

## العميلة ب



تم تحويل هذه الرواية الى PDF  
بواسطة موقع ايحي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

العميلة ب ( مكتملة ) ♥ □

(١) \_ خدي يا بت بلاش فضايح!!!! \_ ابعدني عني

يا يسرا \_ بطلي هبل يا ليلى الي بتعمليه دا  
هيوديكي في داهية \_ يسرا!!!! \_ يا بت .. يا بت دا  
ظابط و.. \_ وسعي!!!! زقتها وبكل قوتي مكنتش  
شايفة قدامي غير حق اخويا الي اتاخذ في الرجلين  
عيني كان عليها غيامة لدرجة اني طلعت بشعري  
ولبس البيت كان واقف بغرور ونافخ صدره مديني  
ضهره وعمال يديهم في أوامر .. دوروا هنا .. شوفوا  
هناك ! شديته من القميص الي كان لبسه بمنتهى  
الغرور بص للقميص مكان ما شديته ورفع عينه  
ناحيتي. \_ حسبي الله ونعم الوكيل ضحك  
بسخرية \_ اه .. انتي بقا أخت المدمن \_ اه انا اخت  
المدمن .. معاك اذن من النيابة ؟ سكت \_ لمهم  
واطلع برا \_ طب العبي بعيد يا شاطرة شديته مرة  
تانية فبصلي بنفاذ صبر \_ لمهم واطلع برا بدل ما  
اصوت والم عليك الناس صوت ضحكته عليّ فجأة  
لدرجة ان عينه دمعت \_ انا ممكن احبسك انتي ..  
والناس بص للهدوم بتاعتي وشعري .. نظرة انا  
فكراها كويس. \_ ولا اقولك ؟ .. انا هحبسك انتي  
بس جه واحد من وراه وقاله انهم ملقوش حاجة في

البيت اما هو عينه كانت متشعلقة عليا. \_ انا  
لقيت. وشاور عليا مش فاكرة من الي حصل غير  
مشاهد مقصوفة يسرا وهي بتصوت وبتقولهم  
يسبونني! انا وانا بحاول ابعد اديهم عني. وهو  
بيبتسملي بشر بعد ما قفل باب العربية واتحركنا.  
\_ صباح الهنا فتحت عيني بهدوء وبصيت حواليا  
الصورة مش واضحة لكن انا حاسة. ايدي الاتنين  
متعلقين في الهوا ومربوطين بحديد رجلي نفس  
الكلام. شعري مبلول وهدومي متبهذلة وهو سحب  
كرسي وقعد قدامي الاوضة كانت واسعة لكن عبارة  
عن فراغ بياكل اي حد يخشها. باردة .. برودة تخلي  
الخوف يسري في الجسم من غير اي اسباب. \_  
مش عاوزه تقويلي أخوكي فين؟ \_ انت وانا  
عارفين كويس فين \_ فعلاً!!! سحب نفس من  
السيجارة وحط رجل على رجل \_ طب ما تقويلي  
انتى كدا .. يمكن انا ناسي او حاجة. \_ لا انت مش  
ناسي .. اخويا عندكوا \_ عندنا فين \_ تحت الارض \_  
مع العفاريت؟ \_ العن .. معاكوا انتوا ضحك وقام ..  
قرب ناحيتي .. قرب اكثر شم ريحة شعري ومسكه

بقوة وشدني ناحيته. \_ انتي عارفة انا ممكن اعمل  
فيكي ايه لو متكلمتيش مش كدا ؟ \_ وانت عارف  
لو فكتني ممكن اعمل فيك ايه

ضحك وصخب ضحكته ملي المكان \_ طيب  
نادي على واحد دخل ومعاه المفتاح وبدأ فعلاً  
يفكني وقعت عالارض تحت رجليه ونزل هو يفك  
رجلي كان لسه راكن على ركبته، رفع شعري  
وابتسم ابتسامه شيطانية. \_ انا قدامك اهو ورمي  
المفتاح قدامي \_ يلا قومت وانا بقاوم ألم  
عضلات جسمي بحاول أخذ نفسي لكن كمية  
الحقد الي كانت في قلبي كانت مغمياني قومت  
وقربت منه حطيت ايدي على رقبته فضحك \_  
اممم وبعدين ضغطت اكثر وهو ضحكته بتتزايد،  
كان حاسس بمتعة غريبة وانا خوفاً منه بيزيد. \_  
خلصتي؟؟! نزل ايدي بهدوء \_ تمام .. دوري حاول  
يمد ايده اليمين دافعت بايدي الشمال كان بيحاول

يضرب ويتبع اسلوب الكراتيه لكن انا كنت بحمي  
نفسى وبتجنب ضرباته ضحك وهو ببصلي من  
تخت لفوق واخذ وضع الهجوم مرة ثانية وانا  
استعديت اني احمي نفسى حاول يقرب او يمد ايده  
لكني كنت بحجز عليه وفضلنا على المنوال دا لحد  
ما بدأ ياخذ نفسه بسرعة وهو ببصلي باعجاب  
واضح. \_ دا انتي معاكي الحزام الاسود بقا \_ اخويا  
فين ؟!!!! استغل عدم انتباهي ومسك دراعي  
ولفني في ثانية ضهري لمس صدره وسمعته وهو  
بيهمس. \_ انا الي بسأل مش انتي حدفني عالارض  
وراسي اتخبطت بقوة مقدرتش اقوم. \_ اخوكي  
هربان بقاله سبع شهور رجع يقعد عالكرسي بعد  
ما اتأكد اني مش هقدر عليه. \_ عاوزه تقوليلي انك  
متعرفيش اي خبر عنه ؟ \_ الي اعرفه انكوا اتهجمتوا  
على شقته وخذتوه منها \_ ولو كنا خدناه منها كنا  
هنطب عليكوا في الحته المقرفة الي انتوا عايشين  
فيها ليه ؟ غاويين عشوائيات! مسحت الد m الي بدأ  
ينزل من مناخيري بصلي بتمثيل \_ يا عيني! ..  
الواقعة جات جامدة ! ... او مال السبع رجالة الي كانوا

حاضرين راحوا فين ؟ ميل بجسمه ناحيتي وهو  
بيهمس \_ لا شدي حيلك معايا كدا .. احنا لسه  
مشوارنا طويل \_ انت مستقوي بالرجالة والقوة الي  
حواليك قومت وقفت وانا بعافر \_ صدقتي انت  
من غيرهم ولا حاجة بصلي من تحت لفوق سكت  
فترة وخذ نفس طويل قام وقرب ناحيتي ورجعت انا  
لورا \_ انتي عارفة اللقطة بتاعت رجب ؟

مفهمتتمش وهو قرب اكثر ورجعت انا لورا اكثر \_  
اما الطابط الشدير يقرر يتخذ الاسلوب الوحش في  
انه يطلع المعلومة من الكتاكت الي زيك بلعت  
ريقي وعيني فضلت متعلقة في عينه ابتسم اما  
فهم اني عرفت. \_ انا بقا عندي عجز في رجب ..  
الناس دي مبقناش نلاقيها كتير كان بيقلع جاكيت  
البدلة الي كان لابسها ويبرميها بمنتهى الهدوء على  
الكرسي رجعت خطوتين لورا وهو بيقلع الساعة. \_  
تخيلي ! .. تخيلي المهنة دي حواراتها كتترت يا لولي  
والله. قرب وهو بيفتح اول زرارين من القميص. \_  
بس مش مشكلة .. هاخذ انا أوفر تايم انهدا ابتسم  
لعيني الي بدأت تدمع وانا بتخيل الي جاي. \_ أكل

العيش بقا \*\*\*\*\* \_  
حُد يا سي عمر \_ ايه دا يا شروق! \_ دا الطلب  
المتوصي عليه \_ انا مش قولتلك انا مبطل السم دا  
من زمان ابتسمت ياغواء اقتربت منه فرمقها  
بعيناه العسليتان بثقة رجل يعلم مداخلها. قالت  
بغنج. \_ هو مش طباخ السم بيدوقه بردو! ابعدها  
يداها واخرج سيجارة بريئة وهو بيتسم بغرور \_ لا  
طباخ السم بقا يبيعه بس. طرقات على الباب  
ودخول مفاجئ جعله ينظر بتأفف للطارق \_ عمر  
بيه \_ خيرا يا ضبش \_ الست ليلي بلع ريقه وهو  
يقف في مكانه قطرات من العرق بدأت تتسلل  
بخبث الي جبينه. \_ مالها ليلي .. اتكلم \_ البوليس  
طب على شقة امبابة امبارح و خدوها لحظة فيها  
شعر بالعالم ينهار حوله ثبتت الصورة وصممت  
الضوضاء عيناه غامت لدقيقة .. اثنان .. والثالثة  
كانت انتفض من مكانه في يده مفتاح سيارته  
وجاكيت جلد قرر ارتادوّه على الدرج. لحظة ظن انها  
النهاية وما بعدها كانت البداية.  
#يتبع ...

#العملية\_ب #نانسي\_أشرف ♥ □

———— Part Break ————

( ٢. \_ (عمر الشرقاوي برا يا فندم لحظات كنت



حاسة فيها ان روحي هتسحب مني في اي وقت  
كانت الصورة ثابتة بيني وبينه ابتسم وهو يبعد  
وبيرجع يلبس الجاكيث وجريت انا وانا باخذ نفسي  
انه محصلش حاجة واني اتنجت منه على اخر  
لحظة. \_ اوه!!! اوه!!!! ... عمر.. رجل اللحظات  
الصعبة ضحك بشماتة \_ هنتقابل تاني قرب  
ناحيتي \_ ولحد ما نتقابل .. يبقى الوضع على ما  
هو عليه وخرج. \*\*\*\*\* \_ مش  
معقول .. الكبير بنفسه شرفنا هنا جالساً يضع  
ساقاً فوق الأخرى يتنفس بانتظام وكأنه لم يكن في  
سباق مع الوقت ارتسمت ابتسامة صفراء على  
وجهه. \_ مش هتبطل حركاتك الرخيصة دي ابدأ  
والأخر يرتدي ساعته بهدوء ينافس غموض الاجواء.  
\_ اما تبطل انت القرف الي انت بتعمله في الناس \_  
والي انت خطفتها جوا دي مش ناس بردو؟ \_  
معلش يا عمور .. ما انت دوختنا وراك يا راجل  
ارتشف القليل من القهوة \_ وبعدين انت عارف  
أساليب عزيز عمران \_ طبعاً .. هو انا جديد في  
السوق \_ معلش . مطلبتلکش قهوة .. اصلي عارف

مزاجك ايه ؟ \_ وانا بردو .. عارف مزاجك ايه \_  
تقصد ايه! \_ ليلي تخرج الليلادي \_ اعرف مكان  
التسليم الاول \_ ليلي تخرج الليلادي \_ ومكان  
الراس الكبيرة تعالت ضحكاته السخارة، عيناه  
العسليتان تدمعان بينما عزيز ينظر نحوه بشئ من  
عدم الفهم. \_ ما انا قدامك اهو \_ انت هستعبط  
يا شرقاوي! \_ الا انت شغلانتك ايه \_ برقص في  
الموالد مش باين عالبدلة! \_ عسل .. دمكوا كلكوا  
خفيف كدا؟ .. بتاخدوها محاضرات يعني! \_ لا .. دا  
العسل دا لسه جاي قدام .. اتقل \_ اقدر من كدا  
تقل .. دا انا قربت ابقى اتقل من دمك يا راجل \_  
اخلص يا شرقاوي! \_ اقولك انا انت شغلانتك ايه ..  
انت من وجهه نظرك انك بتحقق العدالة .. تخطف  
.. وتتجهم .. وشوف بقا اساليبك الثانية ايه .. انا  
بقا اخرج سيجارة من جيب بنطاله وبهدوءه الوقور  
اشعلها ودارت سحابة تبغه في الهواء. \_ انا بعمل  
المزاج .. باخد من القليل وادي للكبير والعكس ..  
ببيع للقليل بسعره وللكبير بسعره .. عدالة دي ولا  
مش عدالة \_ والله عال! .. بقيت بتقارن بتاجر

مخ#درات \_ تُو تُو .. انا الفنان الي بعمله مش بتجار  
فيه ابتسم وهو ينظر له بثقة \_ انا وانت واحد يا  
عزيز الفرق في الدبورة الي انت لابسها على كتفك ..  
انا بقا بحب البس كاجوال .. بيرحني اكثر \_ مكان  
التسليم فين؟ \_ ليلي تخرج الليلاي \_ يا مصعب

دلف وهو يقوم بالتحية اشار له بيده \_ نزله  
الحجز و... رفع عمر كفه محافظاً على الابتسامة \_  
انا هقوم بالباقي متقلقش وغمز له \_ لو فاكر يعني  
انك هتفسحني .. انا افسحك انت و الحجز  
ومصعب بشنبيه دا وانتهدت المقابلة.

\*\*\*\*\* \_ افتح الباب  
دا سمعته وهو داخل الاوضة وبيتقفل وراه الباب  
بالمفتاح قرب ناحيتي وكنت انا قاعدة في جمب. \_  
يلا عشان تاكلي \_ ..... \_ بقولك يلا عشان تاكلي \_  
..... قرب ناحيتي اكثر مسك دراعي وشدني  
ناحيته \_ هو انا مش بتكلم \_ مش عايضة اكل

ونفضت ايده عني \_ مش بمزاجك \_ ولا بمزاجك \_  
يا بت هحبسك \_ ما انت عامل كدا فعلاً .. وبعدين  
بقولك ايه .. انا مبخافش \_ يا بت دا انتي كنتي بطة  
بلدي من شوية \_ مبيحبنيش \_ هو مين ! \_ البط  
قرب وهو بيبتسم بخبث \_ تحبي اقلعلك البدلة \_  
تحب انا امو\$تلك نفسي واكتب ورقة انك انت الي  
قت\$لتني! \_ مش هتقدري \_ ودا ليه ان شاء الله \_  
هتحتاجي قلم وانتي مش معاكي يا حرام \_ الي قلم  
الوحيد الي محتاجه هيبقى على خلقتك \_ هو انتي  
ازاي بتكلمي معايا كدا ! .. انتي مش عارفة انا  
ممکن اعمل فيكي ايه \_ هتعمل ايه ؟ هتحبسني  
ما انت حابسني .. هتم\$توني ! .. محدش بيم\$وت  
ناقص عُمر يا عنيا بصلي من تحت لفوق وهو مش  
مصدق فلتت منه ضحكة أما أنا بعدت عنه وقفت  
في كورنر بعيد واديته ضهري حسيت بيه وهو  
بيتحرك ويبجي ناحيتي. \_ اخوكي المصون ظهر \_  
طب الحمدلله \_ يعني مطلعش انا الي مخبيه \_ ولا  
انا طلعت مخبياه مشي خطوتين ووقف قصادي  
\_ مقالكيش مكان التسليم فين \_ لأ مقالكيش .. ولو

كان قالي مكنتش هقولك \_ لا كنتي هتقوليلي \_  
ودا ليه ؟ .. كنت هتسل \$خني المرادي ؟!!! \_ تؤ ..  
كنتي هتجبيني ضحكت بصوت عالي وهو ابتسم  
بثقة \_ يا عشم ابليس في الجنة \_ طب يلا عشان  
تاكلي \_ قولتلك لأ \_ يوووووه .. انتي حرة وخذ  
جاكيت البدلة في ايده بصيته كان ما بين نارين انه  
يسبيلي الاكل او يخرج ويحافظ على كبريائه وياخذ  
الاكل معاه. \_ الاكل عندك .. كُلي \_ لأ زعق وهو  
بيخبط على الباب الحديد بكل قوته \_ عنك ما  
كلتي وخذ الاكل وخرج.

\*\*\*\*\*

\_ خد يالا .. ايه الموقفك كدا كان فتى في مقتبل  
العمر صغير بجسم هزيل وعينان جاحظتان يقف  
في احدى زوايا الحجز. اقترب منه وهو ينظر نحوه  
بشي من الخوف \_ الكبير هو الي قالي \_ الكبير!!!!!!؟  
القى عمر نظرة سريعة على جميع المساجين في

الحجز \_ مش شايف يعني لارچ هنا = ليه يا حيلتها  
انا مش مالي عينك ولا ايه التفت للصوت خلفه \_  
لا في الحقيقة ضهري الي بقا نص سوى هو الي خد  
باله. رفع عيناه نحوه \_ مذنبه ليه ؟ معملش  
الواجب؟! = لا مقدمش السبت يا روح ماما \_ روح  
ماما! = زيك كدا يا ننوسة \_ ننوسة اه اقترب  
خطوة اخرى منه وابتسم عمر وكأن فارق الجسم  
بينهما هين. \_ بس انا السبت اجازة يا .. يا كبير =  
والجميلة اتحدفت علينا ب ايه ان شاء الله. اقترب  
عمر خطوة بينما ابتعد الفتى الاخر ابتعد جميع  
المساجين في انتظار لمعركة ستنشوب في اي لحظة  
\_ انا؟؟؟ .. جاي في قت\$ل = يسلام!! وقت\$لت مين  
ان شاء الله \_ أمك = نعم!!!!!! \_ اسم الكريم ايه =  
برعي \_ سبحان الله .. على اسم الراجل الي قت\$لته  
= لا يا شيخ \_ مش تسمع بقيتها .. اصله كان راجل  
جته فاهم انه جامد يعني عشان بيجعر كثير ..  
قومت انا لامؤخدة منسيه انه راجل شطبته من  
نقابة الرجالة يعني وبعدها بقا غديت الكلاب  
بلح\$مه .. انت عارف هم ليهم حق علينا بردو = دا



\_ اي اوامر تانية يا عزيز بيه ؟ \_ متنساش تقفل  
المكتب وتعدى عليا بكرا الورق الي طلبته منك \_  
اوامر سعادتك نظر للطعام الموضوع في ركن  
وتذكرها \_ الاكل دا يتسخن وينزلها تاني \_ تحت  
امرك يا بيه نظر للطعام نظرة أخيرة وخرج ركب  
سيارته وتحرك بها خطوات قبل ان يرن هاتفه "  
\_ "Unknown number الو؟؟؟! صرخات فقط  
صرخات تعلقو وليس من مجيب صرخات تعرف  
علي صاحبها جيداً عايدة .. اخته!!!! ' الأمورة  
الصغيرة معانا .. تطلع البوص والي يلزمه نطلعلك  
الي يلزمك ' اوقف السيارة في منتصف الطريق غير  
مهتم بأصوات الابواق حوله والازدحام الذي سببه.  
ظل يلعن ويسب ويحاول الاتصال بالرقم عدة  
مرات \_ يا ابن الك\$لب .. يا ابن الك\$لب!!! صرخ  
بيها وغير مساره عائداً لهنالك مرة أخرى.  
#العملية\_ب \*\*\*\*\*  
#يتبع .. #نانسي\_أشرف



———— Part Break ————

(٣) \_ خدني شوقي لقيتني بروح عندها غمز عمر  
بعنيه لعزیز بمكر وهو بيغني بمتعة وكأنه وصل  
للي هو كان عايزه. عزيز الي كان بيلف في المكان  
بيغيط وتوتر واضح. \_ حد تاني سابقني وخد يدها.  
مسكه من الجاكيت وضغط على اسنانه. \_ انطق  
وديت اختي فين \_ اما تطلع اختي اطلعك اختك \_  
هي بقت كدا ؟!!!! .. طيب قعد ورا مكتبه وفضل  
مركز في عين عمر المبتسمة بتشفي. \_ كان حبيبها

وغايب بقاله سنة وانهددا وصل على بختي أنا  
\*\*\*\*\* \_ قومي معايا !  
دخل راجل بنيانه ضخم كان بيشدني بقوة من  
دراعي وانا مش فاهمة في ايه \_ ايه دا نزل ايدك  
عني ! شدني بالعافية وطلعني، وفجأة لقيتني في  
الايضة بين عمر أخويا الي قام جري ناحيتي اول ما  
دخلت وبينه وهو بيشدني وببيعدني عن اخويا. وبدأوا  
يتكلموا مع بعض \_ عايدة فين يا عمر ؟ = ليلي  
تروح بيتها واطمن عليها وبعدين تشوف اختك \_  
انت هتستغبط يالا = والله دا الي عندي .. مش  
عاجبك ؟ رجع قعد على الكرسي بمنتهى اللامبالاة  
= رجعها الحجز و رجعني انا كمان انا حتى بقا ليا  
حبايب كتير وغمز في اشارة انه كشف الولد المخبر  
الي كان معاه في الحجز. \_ ماشي عزيز بصلي في  
عيني وهو بيضغط على اسنانه \_ رّوحي فضلت  
باصة في عينه لحظات .. اول مرة اشوف عينه  
مكسورة بالشكل دا بصيت ناحية عمر وهو بيدندن  
كلمات اغنية وطلعت  
\*\*\*\*\* \_ اختي فين يا

عمر ؟؟؟ \_ اقعد عل مكتبك راح قعد على مضد  
\_ تحت المكتب هتلاقي كيس ملزوق فيه فلاشة ..  
طلعها وشغل الفيديو الي فيها. فعلاً شغلها وشاف  
اخته وهي قاعدة في الصالة الكبيرة لفيلا واضح انها  
بتاعته. الدم غلي في عروقه، بلع ريقه ووشه احمر  
وبصله يغيظ \_ انت هتستعبط يا روح أمك \_  
متغلطش في أمي عشان مغلطش في امك وانت  
عارف اني بحبهاالست دي قام عزيز من مكانه  
وحاول يمد ايده على عمر لكنه مسكه. \_ أختي  
فين ؟!! \_ انا قولتلك تروّح ليلي اخليك تشوفها ..  
وانت شوفتها. \_ عايز ايه يا شرقاوي شاور في الهوا  
على هيئة طير \_ اطيير من هنا \_ نعم!!!!!! \_ زي ما  
سمعت \_ على جثتي \_ يبقى ترجعني الحجز و يا  
دار ما دخلك عمر

مكنش عارف يعمل ايه .. فضل يلف في مكانه  
ويدور وعمر مبسوط من الي وصله ليه. عزيز ضغط

على عنيه من الضغط والتفكير اتهد \_ ماشي يا  
شرقاوي ماشي .. قرب من الكرسي بتاع عمر  
وهمس \_ وحياء أمي لأجيبك تاني \_ ابقى سلملي  
على خالتي بالله عليك عض على شفايفه وبعد  
وفعلًا عمر خرج من الحجز

\*\*\*\*\* فيلا الشرقاوي |

التجمع بعد الافراج بـ أسبوع. \_ عاملة دوشة  
وبتزعقي ليه مش عارف اتفرج على المسلسل!  
قرب عمر منها وهي قاعدة على الارض مربوطة \_  
احنا مش بنأكلك مولتو .. انتي عارفة المولتو بقا  
بكام فضلت تهمهم وهو قعد جمبها على الارض  
وسط الرجالة والحرس بتوعه \_ بيبيسي وجبنالك ..  
وجبة من ماك وطلبناك مع ان البطاطس وصلت  
باردة .. ايه ! .. ايبييه!! قرب منها وشد بطاطس من  
الباكيت وكلها \_ هو انتي مبترديش ليه ؟!!! سكت  
وركز في عنيتها \_ عشان يعني حته لازقة على بوقك  
مش عارفة لا تاكلي ولا تشربي !!! \_ .... \_ دا انتي  
عجيبة جدا يا عايده والله ! شد اللازقة من بوقها =  
الحقونناaaaaaaaaااي مد عمر ايده للأكل الي قدامها وبدأ

ياكل بلامبالاة وهي فضلت تصرخ. = يا ناس!  
الحقوني .. خاطفنا!!!!!!اي \_ عارفة يا عايده احلى  
حاجة في زيد التجمع ايه = ايه ! \_ الخصوصية ..  
يعني مثلاً لو دفتك مكانك محدش هيدخل رن  
الفون جمبه ففتح \_ ايوه .. ايوه يا امو شروق ..  
ايه!!! .. البت بنتك اتطلقت ! .. شوف الناقص! ..  
كمان ؟ .. عشان زودت زيت في الاكل .. مهو بردو  
عنده حق ازاة الزيت غليت يا امو شروق ..  
والكليستروال والراجل صحته على قده ... اه يا  
حبيبتى يا شروق .. محسودة والله يا حجة محسودة  
.. ماشي يا حبيبتى .. هعدي عليكوا .. ابدأ بعذب  
واحدة هنا هخلص دنيتى واجي تتفرج على فاينل  
ديستنيشن سوا .. في حفظ الله يا حبيبتى .. سلام ..  
سلام .. سلام .. سلام. قفل الفون ورجعلها  
مرة تانية \_ خصوصية .. بقولك خصوصية = وانت  
عاوز تدفني ليه! .. انا عملتلك ايه \_ اتتى!!! هو انتي  
بعنيكي دي تعملي حاجة لحد قرب منها وهو  
بيسحف على الارض \_ لينسيذ دي ولا عدسات =  
سم .. دمك سم .. يا ربي يعني يوم ما اتخطف

اتخطف من واحد دمه ثقيل \_ دمي ثقيل؟! بص  
لرجالته بنظرة حزن طفولي \_ انا دمي ثقيل؟ " لا يا  
باشا .. لا طبعاً \_ بقولك ايه يا قمر = يا قمر؟!!!! \_  
انا عندي حل حلو = حل لايه \_ انتي مقضيها  
صويت وصريخ وانا مقضيها = مقضيها ايه \_  
مقضيها مقضيها يعني مش هزار

ربع رجليه وقعد جمبها \_ سبوني انا وقرة عيني  
لوحدنا شوية طلوعوا وبصلها بنظرة سينمائية \_  
بصراحة كدا انا عاوز حد اشاركه الحته امو متين =  
مش فاهمة! \_ ييييه! محترمة وهنتعبني \_  
بصراحة كدا .. انا عايز اجيب من كل حاجة اتنين =  
ايوه بردو ودا ماله بيا \_ تتجوزيني .. تتجوزيني يا  
بنت كوم شكاير الحلايف = انت اهل يالا؟!!!! .. انت  
خاطفني وبقالك يومين بتأكلني مولتو وعاوزني  
اجوزك! \_ دا البلاك فرايداي خدي بالك .. لو  
رفضتيه... = هاه؟؟؟ \_ هعرض عليك تاني انا غلس

وبالي طويل = انت مجنون؟؟! .. اهل؟؟ .. هربان  
من مستشفى المجانين. مسك الحبل الي كان  
مربوط بيه اديها وبصلها برومانسية مفتعلة \_  
مجنون بيكي يا عايذة = يع .. ايه القرف دا \_ كرينج  
جدا مش كدا = متعملش كدا تاني \_ انا بقول  
اجرجرك من على السلالم و اكسرك كام ضلع على  
كام شرح وصف سنانك التحتاني هيبقى fair  
enough = لأ \_ هو انتي مش كنتي بتحبيني وانا  
صغير؟ وتقعدي تتفرجي عليا وانا بلعب كورة  
وبكسب أخوكي! = وانت صغير .. يعني مكنتش  
تاجر مخدرات ولا هجام \_ يا بت انا بقيت باد بوي ..  
مش دي الموضة .. يا جاهلة اتس فاشون = انا مش  
عيزاك يا عمر \_ وانا لسه بحبك يا عايذة = حبك  
برص \_ يا رب تبقي برص = فُكناااااااااي \_ لا .. انا  
عندي تفضلي مربوطة كدا وتخللي جمبي ولا  
تجوزي الواد الاصفر الي ماشي في ديلك دا = تامر!!!  
\_ مالك بتقولها وكأنه تامر حسني كدا! = طول  
عمرك اصفر وتعبان .. وبعدين انت مالك انت  
ماشي في ديلي ولا في قفايا انت مالك؟! \_ ايه!

مش جوزك ودمي حامي = انا مش طيقاك .. فوق  
يا موهوم يا ابن الموهومة \_ مش مشكلة يا بت  
الحب بييجي بعد العداوة = مفيش حب هييجي يا  
عمر .. لما تشوف حلمة ودنك \_ شوفتها في المراية  
انهردا الصبح .. بينا عالمأزون = يالاهاوااااي  
\*\*\*\*\* \_ خير !!! ايه  
الي جابك هنا ؟؟ قام عزيز من مكانه وقرب ناحيتها  
\_ اخوكي خاطف اختي ومن ساعة ما طلعتة  
مشوفتش وشه بقاله اسبوع لا حس ولا خبر  
ومحدثش عارف يوصله ولا هو ولا عايذة ! \_ وانا  
اعملك ايه ؟ \_ انتي مش اخته ! \_ بقولك ايه ؟ ..  
انت جيت المرة الي فاتت وانا قولتلك مش هنا ..  
وانت مصدقتنيش \_ ماشي .. عموماً انا جاي اقولك  
كلمتين يا ليلي. \_ خلصنا \_ احنا هنتجوز الخميس  
الجاي بصيتله بزهور وانا مش مصدقة الي بيقوله  
\_ انت اجننت ؟ \_ .... \_ لا تكون فاكر اني لسه العيلة  
الصغيرة الي هتضحك عليها بكلمتين يا عزيز ؟؟! \_  
ليلى .. انا وانتي كنا بنحب بعض قبل ما اخوكي ي...  
\_ يدخل لايحة الناس الي سيادتك المفروض تقبض



عليهم مش كدا \_ يا ليلي ... \_ انا مش هجوزك يا  
عزيز \_ انا مش باخد رأيك \_ يعني بالعافية \_ اه \_  
دا يبقى اسمه اغتصاب \_ اعتبريها زي ما تحبي .. انا  
لازم ارجع اختي وانتي الوحيدة الي هترجعوها \_  
هتتخط عليه بيا مش كدا ؟؟؟ .. هتستخدمني طعم  
تاني \_ افهميني .. لو اجوزتك هقدر احميكي منه  
ومن رجالته وفي نفس الوقت اي حاجة هطلبها منه  
هاخذها وهعرف مكان التسليم \_ تحميني من  
اخويا ! \_ اخوكي!!!! .. اخوكي دا هناك في الحسين ..  
ايام ما كان مستكفي بشغلانة العطاراة يا ليلي ..  
قرب مني وقعد قصادي نزل بركبته لمستوي  
الكرسي الي كنت قاعدة عليه \_ اخوكي يبيع ابوه  
عشان الفلوس ضحكت بحزن \_ بقالكوا اكر من  
عشرين سنة صحاب ومعرفتوش يا عزيز قومت  
من مكاني وبعدت عنه \_ عمر عمره ما يبيع قلب  
بيحبه \_ اخوكي اسمه جه ضمن اكبر تجار  
المخدرات في السوق ومش بس في مصر دا في  
الوطن العربي كله. قرب مني \_ ووصلنا اخبار ان في  
شحنة كبيرة في طريقها لمصر خلال شهور واخوكي

الوحيد الي لازم يوصلنا ليها \_ قصدك هو الي يروح  
في الرجلين \_ انا قولتله لو ساعدنا هضمئله يخرج  
منها ضحكت بسخرية \_ قالوا للحرامي احلف ..  
قال جالك الفرج شدي من دراعي بقوة \_ اسمعي  
.. انا مش هاخذ رأيك .. الفرغ الخميس الجاي ..  
غصب عنك \_ انت مجنون؟؟؟ .. هي بالغصبانية؟؟  
.. فرعون انت في بلاد الله! \_ اه \_ مش غابة .. البلد  
دي فيها حكومة ابتسم بسخرية \_ صح .. انا  
الحكومة شد مفاتيح عربيته ووقف عند الباب \_  
استعدي .. معادنا الخميس الجاي .. يا .. يا عروسة.  
#العملية\_ب \*\*\*\*\*

#يتبع #نانسي\_أشرف

———— Part Break ————

يا ليلى مش هينفع كدا! \_ قولتلك مش هتدخل  
يا عزيز \_ ليلى! .. يا حبيبتى ا... \_ متقوليش حبيبتى  
\_ طيب حاضر.. ممكن تفتحيلي أغير هدومي حتي  
\_ لأ \_ يا ليلى لو عايز تعمل حاجة الباب دا مش  
هيمنعني \_ اه ما انت متعود عالخطف والاعتصاب  
\_ يا بت .. يا بت انتي مراتي \_ كلكوا بتقولوا كدا في  
الاول \_ يا ليلى فوقى احنا كاتبين كتابنا يا أمي \_  
بردو مش فتحالك \_ يلاهوي على سنيني السودا \_  
عايز البيجاما السودا؟ \_ طب افتحي هقولك حاجة  
\_ لأ \_ يا ليلى هنام عالكنبة يعني! \_ مليش دعوة \_  
ملكيش دعوة ايه بس حاول يهدي من صوته \_ انا  
مقدر انك خايفة ومكسوفة بس مش للدرجادي يا  
ليلى انا قاعد بالفنلة والبوكسر يا حبيبتى مش كدا  
\_ محدش قالك تعوز تعمل قلة أدب \_ يا ماما انتي  
مراتي! \_ ولو \_ يا ليلى انتي مكنتش بتحضري حصة  
علوم تانية اعدادي ولا ايه! \_ انا أدبي \_ ادبي ايه في  
اعدادي! .. يا ربي مجوز واحدة تعليم تحت الكوبري  
خبط عليها تاني \_ يا ليلى هبرد بجد سكتت شوية  
وغابت لحظات فتحت الباب ومدت اديها بالبيجاما

وقفلت الباب بسرعة \_ لا انا عاوز من الثاني ابو  
ثلاث كلمات \_ عدس ؟ \_ لا خفة يا خفة خبط على  
الباب تاني \_ طب انا جعان هه \_ انت مش عيل  
صغير .. روح اعمل اكلك \_ هو انا مجوزك عشان  
انام عالكنبة \_ نعم! \_ اعمل لنفسى الأكل .. قولت  
هو انا اجوزتك عشان اعمل لنفسى الاكل ..  
مقولتش حاجة \_ بقولك ايه \_ ايوه بقا .. افتحي ..  
هنام وانا مؤدب والله. \_ انت تروح تقشرلك  
بطاطس وتحمرها \_ والله ؟ .. دا اخر كلام عندك ؟ \_  
معنديش غيره \_ ماشي يا ليلى .. ماشي سكت  
شوية ورجع تاني \_ عاوز شراب شلبي سلوفان من  
الدرج الثالث فتحت الباب وادتهوله وقفلته تاني \_  
ماشي .. وربنا ماشي

\*\*\*\*\* \_ بعد إذن

السلام النفسى قرب منها وقعد على الأرض وربع  
أما هي فحافظت على وضعها، مغمضة عنها  
وشعرها مفرد حواليتها وسايبة الهوا يخبط فيها. \_  
اختاه وانا فيديو نقطع خلف أخوكي بيه فتحت  
عنها وبصت للفراغ دون كلام \_ الحمد لله لقطنا

اشارة بصيقله وبنظرة ساخرة \_ دمك يلطش  
وقفت ونفضت هدمها وبدأت تمشي قام هو  
بسرعة ومشي جمبها \_ انا مش هجوزك يا عمر  
ريح نفسك \_ لا هتجوزيني يا عايده جري ووقف  
قدامها \_ لو مش بالزوق يبقى بالعافية \_ دا يبقى  
اسمه اغتصاب \_ اوماله

غمز بعنيه \_ في المستقبل القريب ان شاء الله  
يبقى بمزاجك \_ انت قليل الادب \_ اوماله بردو .. هو  
في احلى من قليل الادب رفعت كف اديها كانت  
هتضربه فمسكه هو وكمل كلامه \_ في الحلال .. في  
الحلال .. ام الجملة نكملها للأخر بصت بعيد ورجع  
هو يمشي جمبها في الجنينة بتاعته \_ انت هتفضل  
حابسني هنا كتير ؟ \_ محبوسة!!!! ضحك بسخرية  
\_ بزمتك في واحدة محبوسة بتاكل واجبة من kfc  
الضهر وبليل من ماك دا انا ميزانيتي كلها ضايعة  
عالمولتو وميكس الشكولاتة \_ انت بتسمي

السندوتشين الي بتجهملي دول أكل! \_ تصدقي لو  
بربي عجلة كانت هتفيدني عنك \_ يا شيخ!!!! .. طب  
روح اتجوز العجلة بقا \_ ما انا اوريدي رايح! \_  
عمر!!!!!! \_ قلب عمر .. عين عمر قرب منها وغمز \_  
ما تيجي اقولك كلمة ورا الشجرة الكبيرة دي \_  
قولها لبنت عمك يا حبيب بنت عمك \_ يااااه يا  
عايدة ! انتي لسه فاكرة ! \_ مش كانت بتحبك \_  
البت اجوزت وخلفت ثلاثة \_ اه وسمت ابنها على  
اسمك \_ والله! مكنتش اعرف الحوار دا .. مسم ..  
غريب الحب مين فاهمة. \_ والله؟؟!! مسك اديها  
قبل ما تبعد عنه \_ يااه عليكى! دا انا بهزر قرب  
منها اكثر \_ يا بت دا انتي الي في القلب حتى شوفي  
مسك كف اديها وحطها على قلبه وبص في عنيتها  
\_ ها؟؟؟ بعدت اديها وبصت بعيد \_ بقولك ايه ؟  
فكك من الكلام دا ! .. انا مبقتش عيلة صغيرة  
بتضحك عليها بكلمتين \_ طب تعالي اجيبلك  
شكولاته \_ منين ! \_ ورا الشجرة الي هناك \_ مش  
هتلمس شعرة مني يا عمر يا شرقاوي \_ فعلاً!!!! ..  
عينك في عيني كدا ؟ وشها احمر وبعدت عنيتها

مسك خصلة من شعرها ورجعها ورا ودنها \_ انا  
مش مستعجل قرب من وشها \_ اخر النهار  
هعملك ديل حسان زي زمان \_ ودا معناه ايه ؟ \_  
المأذون جاي كمان كام ساعة \_ عمر!!! اداها ضهره  
وابتسم بسخرية \_ صحيح متنسش تباركي  
لأخوكي الجوازة \_ جوازة ! جوازة ايه \_ أخوكي اتجوز  
أختي \*\*\*\*\* تاني يوم  
في شقة عزيز ولى \_ صباح الخير \_  
يلاهو!!!!!!!!!!!!!! اي بعد عنها وهو بيجري يقفل  
الشباك بتاع المطبخ اما هي مسكت السكينة \_  
ايه الجنان دا يا لى عالصبح! \_ بتتحرش بيا !!!  
نهار أهلك اسود .. دا انا هشرحك واخليك واحشيك  
\_ هو انا بلطي!!! .. يا بنتي انا جوزك \_ ودا يدك  
الحق تلمس وسطي!! ابتسم ابتسامه خبيثة \_ انا  
معايا صلاحية ألمس اي حاجة

مسكت كوباية الماية وحدفتها في وشه \_ انت

قليل الادب! مسح الماية من على وشه وكأن شئ  
لم يكن \_ هتعملي بالمحترم ايه! .. هيكتور معاكي  
بتنجان يعني ولا ايه! \_ اهو يبقى أفيد بدل ما هو  
ماشيلي بعضلاته في البيت كدا \_ واخدة بالك من  
عضلاتي انتي \_ ابعدي عني \_ لولي \_ عزيز انا في ايدي  
سكينة \_ لولو \_ عزيز!!!!!! مد ايده وسند على  
الرخامة اما هي بصت في عنيه بتركيز ابتسم هو  
وقرب وشه من وشها بلعت ريقها غمضت عنيه  
بدأ العرق يتسلل بهدوء على جبينها وضربات قلبها  
تزيد اما هو في لحظة بعد عنها فتحت عنيه وشافته  
رفع ايده \_ كنت بجيب المقورة وبدا يقور جمبها  
البتنجان. \*\*\*\*\* اما في  
فيلا عمر الشرقاوي في التجمع وتحديداً في مكتبه \_  
بعته الدعوة \_ زمانها وصلته يا كبير ابتسم عمر  
وهو بيتخيل رد فعل عزيز على بطاقة دعوته  
لحضور كتب كتابه على اخته. وفي نفس التوقيت في  
شقة عزيز في القاهرة كان صوته بدأ يعلي وهو  
بيحاول يوصل لعمر بأي طريقة بدأ يكسر كل حاجة  
قدامه ويزعق بهستيرية خرجت على اثرها ليلي



بصيتهله وهو قاعد وماسك ورقة في ايده وقربت منه  
\_ في ايه!!!! \_ اتفضلي .. شوفي أخوكي الشمام  
باعتلي ايه \_ عزيز!!!! عمر مش شمام مسك الورق  
بعنف وقربها منها \_ بصي!!!!!! بدأت تقرأ محتوى  
الورقة وعنيها بتجحظ \_ الباشا يلعب معايا ..  
بيخيرني بينك وبينها رجع يقعد على كرسي مكتبه  
\_ اما اني احضر جوازتها عليه اما اطلقك وتبقي  
الحرب بيني وبينه ليلي بصيتهله للحظات \_  
طلقني يا عزيز رفع عنيه ليها بزهدول \_ دا الحل  
الوحيد \_ بعد دا كله ؟!!!! وقف قصادها، مسكها من  
دراعتها وبص في عنيها بتركيز \_ اتني عارفة انا  
عملت ايه عشان تبقي على زمتي؟؟؟ .. عارفة انا  
ضحيت بايه ؟ .. عارفة انا كنت بحس بايه في كل مرة  
بيتقدملك فيها عريس وانتي بعيدة عني ومش  
عارف اعمل حاجة .. عاجز بسبب أخوكي!!!! قربها  
منه أكثر \_ جاية بعد ما وصلتلك وبقيتي مراتي  
عيزاني اطلقك! .. وبردو يبقى بسببه \_ عزيز .. أختك  
في الموضوع مينفعش تخسرهما \_ ولا هينفع  
أخسرك سابها وبعد خطوتين \_ هو عمل حسابه

على الميزان الي مش عادل دا، طول عمره وهو زكي  
\_ هتعمل ايه

غمض عنيه لحظات وفتحها للفراغ \_ هتنزل  
نشترى فستان وبدلة عشان نحضر فرحهم بعد كام  
يوم وصل رد عزيز لعمر بالموافقة عالجوازة ومن هنا  
بدأت خطة عمر تاخد مجراها الصحيح حقق حلمه  
واتجوز حب عمره " عايده " جارتة في حي الحسين  
وأخت صاحب عمره " عزيز " والي اتقلب لعدوه  
اللود وبقى قريب من اخته ليلي الي اتقطت  
اخبارها عنه من ساعة ما بدأ يشتغل في تصنيع  
الهيروين. اما عزيز فبقى نسيبه ومن هنا ضمن ان  
كل خطواته هتبقى محفوظة بسمعه عزيز الي مش  
هيقدر يلطخها بسيرة عمر.

\*\*\*\*\*  
\_ ايه دا انتي  
لسه مجهزتيش! \_ انت ازاي تدخل عليا اوضتي كدا  
\_ عايده فوقي الفيلا كلها بتاعتي قرب منها وغمز \_

حتى انتي كمان كام دقيقة هتبقي بتاعتي بعدت  
عنه ووقفت بعيد \_ عزيز جاي ؟ \_ في الطريق  
سكع صوت عربية فابتسم \_ المأذون وصل يا  
\_ عروسة \*\*\*\*\*

يووووووه كان واقف قدام المراية باين على وشه  
اثر الغضب والغیظ دخلت هي من وراه ووقفت  
قدامه مدت اديها وبدأت تعدله الكراقات الي مكنش  
عارف يربطها بمنتهى الهدوء \_ لازم تحافظ على  
هدوئك متنساش انك رايح لعمر الشرقاوي وانه  
رجل أعمال واكيد في تصوير \_ رجل أعمال !!! دا  
واحد بودرجي تدارك كلماته وبص بعيد \_ اسف يا  
ليلی .. بس اخوكي مستفزني .. اموت واعرف عايدة  
ازاي وافقت \_ بتحبه ركزت في عنيه جامد ففهم  
معنى كلامها \_ زمان حاجة ودلوقتي حاجة يا لیلی  
.. عمر دلوقتي تاجر مخدرات \_ محدش مصدق  
الحوار دا الا انت .. هو قدام الناس رجل اعمال  
ومشهور بأعماله الخيرية \_ عايدة عارفة عنه كل  
حاجة .. ولا انتي ناسية انه سابها زمان عشان يعرف  
يتفرغ للقرف الي بيعمله \_ مسبهاش يا عزيز .. ابوك

هو الى رفضه وخلاه يعمل المستحيل عشان يوصلها  
حتى لو كان هيبيع نفسه. \_ جو الغاية تبرر الوسيلة  
دا مش واكل معايا \_ طب ما انت كمان عملت كذا  
ركز في عنيتها مرة تانية \_ انت كمان اجوزتني عشان  
تقدر تعرف معاد تسليم الشحنة \_ ليلي .. انا بحبك  
.. وانتي عارفة ابي من سنين وانا بحبك \_ وهو كمان  
بيحبها .. والاهم من دا كله .. أختك .. أختك لسه  
بتحبه. اتنهذ اما هي اديته ضهرها وبصوا لبعض في  
المراية قاتله بصوت هادي \_ اقفلي السوستة

قوله ورايا \*\*\*\*\* =

يا حضرة الطابط تبادل نظرات التحدي بين عزيز  
وعمر كانت واضحة في المكان عزيز بلع ريقه وبدأ  
يسنع المأذون وهو بيرددله الكلام \_ ابي استخرت  
الله على ان ازوجك مكولتي البكر الرشيد .. عايدة  
إسماعيل عمران .. على سنة الله ورسوله ابتسم  
عمر وردد جملة المأذون وهو بيرفع عينه ناحية  
عايدة الي كانت عنيتها بتلمع بسعادة واضحة  
مقدرتش تخبيها \_ وأنا قبلت زواجها عايدة كانت  
عارفة عمر بشتغل ايه، ايه كل الاخطاء الي تقع فيها

في حياتها والي معظمها كانت بسببها ورغم ايمانها  
التام بحرامانية الأسباب الي خدها عشان يوصلها الا  
انها عاشت عمرها كله بترفض في العرسان الي  
بيتقدمولها وتتبع اي راجل يدخل حياتها وكأنها  
كانت مستنيه يرجع وكأنها كانت حاسة انه هيبقى  
ليها يمكن مشهد حلمها ليلة عمرها معاه مختلف  
شوية عن الواقع الي هي عيشاه لكن اهو .. عمر  
قاعد وايده في ايد عزيز ودلوقتي رسمياً .. عايده  
بقت مدام عمر الشرقاوي. يتبع..

———— Part Break ————

(٥) \_ يا عم متلعب عدل!!! يفرتش الأرض مترب  
الملابس، عيناه حزينتان وقلبه الصغير يكاد ينفطر

يسمع تهاجمات الاطفال حوله عن كونه ضعيف في  
كرة القدم ولا يستطيع أن يلعبها وقبل أن ينكس  
برأسه ويقف بانهزام يسمع صوته يتردد بصخب  
جريئ \_ ولا انت وهو .. لو عمر ملعبش أنا مش  
هلعب ! ممسكاً بكفه بقوة ويسحبه خلفه قبل ان  
يتجمع حولهما باقي الاطفال \_ يا عزيز انت بتعرف  
تلعب هو لأ \_ انا قولت لو عمر ملعبش مش  
هلعب لينظروا جميعاً لبعضهم ويتنهد كبيرهم \_  
خلاص يلعب \_ اديله الكورة \_ بس يا عزيز .. انا  
قولت اديله الكورة مد الطفل يده بالكرة اتجاه عمر  
الذي ابتسم بانتصار ليغمز له عزيز جرى عمر بها  
والقاها بالاعلى لتستقر خلف سور الملعب هتف  
الاطفال بغضب واضح وكادوا يضربوه قبل ان يأخذه  
عزيز من يده ويجريان والضحكة تعلق وجههما  
\*\*\*\*\* \_ ابن الكلب ضرب  
عزيز كفه بالحائط بقوة وهو يحاول أن يحجم بركان  
غضبه بينما هي تقف في المطبخ مبتسمة بانتصار  
غريب \_ كما تدين تدان رفع عيناه اتجاهها \_  
تقصدي ايه! اقتربت منه وابتسمت وهي تضع في

يده فنجان قهوته \_ قصدي انك عملت المستحيل  
عشان توصله ليك \_ ليلي! \_ والفيديو استفزه \_ انا  
واخذ موافقتك! \_ وهو مقابلش دا جلس جواها  
على الاريكة \_ انا كنت بحاول أخليه يسلم نفسه  
بقالي اربع سنين! \_ فتقوم تدخل بيته وتخطف اخته  
وتبعته فيديو انك بتضربها وبتهنيها \_ ليلي! ..  
متحسسنيش انك مكنتيش تعرفي! نظرت له نظرة  
طويلة \_ انا فعلاً مكنتش اعرف انك بالحقارة دي! ..  
انا وافقتك وانا مش مصدقة اني بعمل كدا \_ ليلي!  
انا كنت مستحيل أذيكى .. لكن الفيديو الي اتبعته  
وانا معتقلك .. \_ قصدك خاطفك تأف مكملاً \_  
هو الي جابه على ملا وشه \_ واهو جه وجابلك هدية  
معاه نظرة القاها في الفراغ قبل ان يسمع نبرتها \_  
تفتكر ممكن يبعثلك فيديو وهو بيعذبها والمرادي  
وهي مراته \_ ليلي!!!!!! \_ متتعصبش كدا .. اهدى ..  
وارتشتت بهدوء من فنجان قهوته \_ كل حاجة  
هتوضح \_ قصدك ايه ! سمعته ولم ترد عليه بينما  
هو يغرق في حيرته \*\*\*\*\*  
\_ يعني مش هتاكلي معايا خالص! قالها عمر وهو

يلقي نفسه على الفراش مبتسماً بينما هي برمت  
شفتها في غيظ واضح \_ ايه المكان الي انت جايينا  
فيه دا \_ دا!!! ... دا المكان السري بتاعي

وغمز \_ اوضة نوم واحدة فيها كل حاجة ... الا  
الكنبة عشان لو خيالك سرح اني هنام على الكنبة او  
حاجة \_ انت ليك عين تهزر وانت مجوزني غصب  
عني \_ طب عيني في عينك كدا .. قولي .. قولي ... \_  
اقول ايه ! \_ مش المكان دا جامد والقيو روعة! \_ لا  
انت عبيط .. عبيط يعني مش كلام اقترب  
منها \_ انا شايف ان سوستة الفستان مضايقاكي \_  
و ؟ \_ وانا ايدي دي فيها خمس صوابع \_ يا شيخ!  
\_ اه والله وايدي الثانية فيها نفس الخمسة \_  
سبحان الله دا انت جامد بقا حرك اصابعه في الهواء  
وهو يبتسم بطفولة ضحكت فاقترب ابعده خصلة  
من شعرها \_ أخوكي بعثلي فيديو وهو بيخطف  
اختي وبيتعدى عليها عنده \_ مستحيل! \_ عارف \_



عارف ايه \_ عارف انه مستحيل يعملها قضبت  
حاجبها بعدم فهم \_ عزيز عمل كل الفيلم العربي  
دا عشان اجيله \_ انت كنت عارف ! نظر في عيناها  
مطولاً \_ فاكرة البوست الي انتي نزلتيه على الانستا،  
كانت صورة لباسبور وكنتي كاتبه تحتها home  
ظلت عيناها متعلقة فيه لفترة بينما هو أكمل \_  
العربية الي نقلتك من المطار لبيتك دي تبعي، ولأني  
مكنتش عارف امهدلك رجوعي استغلتي الفيديو  
الي هو بعتهولي ابتسم لتفلي من ابتسامته ضحكة  
\_ عزيز عمره مياذي ليلي لكنه يقدر يلوي دراعي  
بيها منها يغصبها على جوازه منها ومنها يجيني  
بعد اربع سنين بيحاول معايا \_ وانت رميت الاربع  
سنين دي عشاني! \_ انا ارمي نفسي عشانك  
ابتلعت ريقها وتوترت، فابتسم هو واقترب \_ فاكرة  
زمان اما كنتي بتخرجي البلكونة وتشوفيني وانا  
بلعب كورة مع عزيز \_ مكنتش بتعرف تلعب يا  
عمر! \_ انا كنت باجي مخصوص عشان اضرب  
واتشتم عشان أشوفك في البلكونة ضحكت  
وعيناها تدمعان، رفعت عيناها في عيناه لدقيقة \_

طب ايه! \_ ايه! \_ ايه انتي! .. دي لحظات  
مبتتعدادش \_ عايز ايه يعني! \_ هقولك  
\*\*\*\*\*  
\_ مش هيلمس منها  
شعره اختي وانا عارفها تعالت ضحكات ليلي  
بصخب واضح بينما نظر هو لها بغضب \_  
بتضحكي علي ايه! \_ الفيلم .. اصله كوميدي جدا  
اغلق التلفاز واقترب منها، وضع كفاه على كتفها  
وجعلها امامه مباشرة \_ ليلي! .. انتي مبقتيش  
تحبيني! صمتت وعيناها تتنقلان في عيناه، نظرت  
بعيدا وهي تبعد كفه \_ للأسف بحبك ابتسم  
وذهب أمامها مرة أخرى، نزل على ركبتيه

\_ طب ليه ؟ .. ليه بتتعاملني معايا كدا ؟ \_ انت  
استعملتني يا عزيزا! .. استخدمتني ماتيريال علشان  
تستدرج أخويا \_ يا ليلي والله كنت بحاول احميكي  
منه \_ تحميني من أخويا! \_ يا ليلي لو كانوا عرفوا  
ان اخوكي تاجر مخدرات كان زمانهم .... \_

ومعرفوش .. مأثبتوش حاجة من الي في دماغك \_ انا  
وانتي عارفين ان عمر كان مدمن ! \_ كان .. كان  
مدمن .. وانت عاقبته ومجوزتهوش لاختك زمان \_  
وهو عاقبني وبعذك عني زمان ! \_ دي الكارما يا  
عزيز اومال انت فاكر ايه تنهد وانكس رأسه  
لحظات، \_ انا مخنوق .. مخنوق ومش طايق  
نفسى نام على فخذها واغمض عيناه \_ تعبت ..  
كتير عليا كل الي بيحصل دا كانت ستضع كفها  
على رأسه ولكنها تراجعت سمعته يتمتم بصوت  
يكاد يسمع \_ انا عملت كل دا عشان احميكي  
مكنتش عاوزه يوصلك ولا عاوز حد من اعداؤه  
يقربلك كور قبضته بعصبية \_ بس انا كالعادة  
بوظت الدنيا هنا وضعت كفها على رأسه وحركت  
خصلاته بهدوء تنهد وارتحى جسده قبل ان يقع في  
سبات عميق وفي صباح اليوم التالي استيقظ فوجد  
نفسه على الأريكة يعلوه غطاء ثقيل \_ ريحة فطير  
قالها وهو يدلف المطبخ لتفره شفتاه كانت ترتدي  
قميصاً قصيراً مكشوف الظهر تعلوه مريلة المطبخ،  
خصلاتها مفرودة بدلال وتدندن بأغنية لحنها قديم

\_ دا احنا صباحنا فل ان شاء الله اقترب بينما هي  
التفتت له بابتسامة خبيثة وحاجب مرفوع \_ رايح  
فين! \_ شميت ريحة الفطير و... \_ اممممم \_ دا  
ايه اللون دا .. أخضر دا ! نظرت للقميص الذي  
ترتيديه والذي كان باللون الأزرق لتكمل هي  
بسخرية \_ لا .. دا أصفر \_ اموت انا في الكناري  
وضع يده على خصرها فابعدته \_ المعلقة سخنة  
وربنا امشيك بعاهه \_ والله؟ .. دا كلام يتقال لجوزك  
الي انتي عملاله فطير ولبساله عناي! نظرت  
لقميصها مرة أخرى ونظرت له وهو يبتعد \_ بطل  
أكل بطاطس من هنلاقي حاجة نفطر بيها نظر لها  
بغضب بريء وخرج قبل ان تسمع صوته الجمهوري  
وهو يصرخ دخل عليها المطبخ مرة أخرى \_  
اتفرجي .. اتفرجي .. بيغظني ابن اعتدال \_ ومالها  
اعتدال يا عزيزا! \_ يا ستي زي الفل .. انا قولت  
حاجة!!!! امسكت الهاتف ونظرت في الصورة  
لتضحك هي الاخرى \_ ايه دا!!! .. ايه الاداء الاوفر دا!  
\_ مش هلمس منها شعرة هه؟ \_ على فكرة مش  
شرط انه بيشووا انهردا انهم... \_ اممممم \_

تفتكري لبستله موّف شبهك ! \_ اطلع برا يا عزيز  
سمعا صوت رسالة جديدة من نفس المرسل  
"متأخرش يا عزو .. وهات اختي معاك غلبانة  
بردو" \_ دا عازمنا \_ كويس مش هعمل الغدا  
انهردا وتركته في المطبخ وحده \_ انا !!! انا يغظني  
انا .. ماشي .. ماشي يا ابن اعتدال \_ عزييييييز!!!!!!  
\_ بدعيها .. بدعيها حماي الله يرحمها وتمتم في  
نفسه \_ وياخذ ابنها \_ اطفى على البطاطس يا  
عزيز \_ يعني لا بطاطس ولا كناري ! .. دا حظ ايه دا  
! ونظر لصورة اخته وهي تضع كفها الصغير على  
صدر زوجها وخلفها شواية كبيرة والابتسامى تعلق  
وجهما. \*\*\*\*\*#العملية\_ب

يتبع ..

———— Part Break ————

العملية ب ♥ □ (٦) \_ بس يا ليلي بابا ممكن  
يزعق \_ بطل تبقي خواف يا عمر \_ طيب ماما!  
ماما ممكن تزعل مننا \_ عمر.. لو انت خايف خليك  
مكانك \_ هتسبيني لوحدي! \_ اه.. مدام خواف  
خليك لوحديك \_ خلاص خلاص انا جاي معاكي  
ابتسمت بشر وهي تلقي حقيبتها خارج سور  
المدرسة وتتسلق البوابة وتخرج \_ ليلي.. ليلي  
الحقيقي انا مش عارف أخرج \_ قولتلك نط ورايا يا  
غبي \_ طب اعمل ايه دلوقتي! التقطت حقيبتها  
وابتسمت بشر وهي تبتعد عن البوابة وهي تسمع  
صوت أخيها يصرخ خلف البوابة وبعدها سمعت  
اصوات المعلمين وهم يأخذونه الي الداخل ما هي

اسوء الاحتمالات ؟ استداء ولي امر معاقبته امام  
الطلاب ! فصل نهائي! \*\*\*\*\*  
\_ يا تولتميت ألف أهلا وسهلاً بنظرة غضب مكتوم  
كان عزيز يجلس امام عمر الذي توسط الجلسة بينه  
وبين زوجته ابتسم عمر ابتسامته اللعوب \_ ها  
اخبار اختي معاك ايه باشا ؟ لم يرد عليه، القى  
عزيز نظرة باتجاه مدخل الفيلا الخلفي بينما حافظ  
عمر على ابتسامته \_ معلش عروسة بقا وبتدلع  
برم شفتاه ولم يعقب بينما ليلى تنظر باتجاه عمر  
بيرود \_ مالكوا يا جماعة قاعدين ساكتين كدا ليه ؟  
بدأت ليلى الكلام \_ جبتنا ليه يا عمر \_ عايز  
اشوفكوا قبل ما اسافر رفع عزيز نظرة في سرعة  
وهو يقول \_ تسافروا!!!!!! \_ الهاني مون \_ هاني مون!  
\_ جرا ايه يا حضرة الطابط .. شهر العسل .. ولا  
عندكوا مفيش الكلام دا غمز وهو يرجع بظهره  
للوراء وقال بخبث ملون \_ انت فاكر اني هسيبك  
تطلع برا البلد \_ ومطلعش براها ليه ! \_ انا هوديك  
في ستين داهية \_ طيب .. لحد ما يبقى معاك دليل  
ضدي .. هتلاقيني انا ومراتي بنقضي يومين حلوين

في بيلاروسيا ضرب عزيز بقبضته على المنضدة  
لتصدر صوتاً اما عمر فتعالت ضحكاته \_ خشبها  
جامد مش كدا .. فرز أول من دمياط دا خد بالك  
وعلى اثر الصوت خرجت عايذة بابتسامة مرحبة،  
التقطت ليلى في حننها دقيقة وجلست جوار  
زوجها \_ حلاوتك انت يا أبيض يا عرسي \_ بس يا  
عمر الناس قاعدة \_ يا بت انتي مراتي \_ عمر!!!! \_  
ما تقربي أحطلك القطرة زمجر عزيز بغضب واضح  
= مخلص يا حنين .. قالتلك الناس قاعدة \_ اخس  
عليك يا ظاذا انتوا ناس غريبة !!! .. عيب يا سيد  
احنا أهل نظرت عايذة وليلى لعزیز همست ليلى له  
\_ ظاذا ؟ اما عمر فتدخل \_ ايه ظاذا متقولهم لم  
يتكلم عزيز فابتسم عمر بطفولة

\_ .دا كان لقب حضرة الطابط واحنا صغيرين قام  
عزيز وتحرك من مكانه لحظات بينما اقتربت ليلى  
من عايذة \_ ها طمنيني \_ ايه شغل الامهات دا يا



ليلى! \_ الاله! بطمن عليكى \_ عليا انا بردو ! اقترب  
عمر وغمز \_ عيب عليكى يا ليلى انتى بتشككى فى  
قدراتى! \_ انت مال أمك انت ايه الى دخلك فى  
الحوارا! قام من مكانه \_ انا قايم اولع سيجارة \_  
قوم وتداركت ليلى الموقف وسألت عايده \_  
سيجارة؟ \_ تؤ و اشارت عايده باتجاه حركة عمر  
التي كانت نحو عزيز \*\*\*\*\*  
\_ الشجر دا غريب جداً نظر عزيز لعمر بعدم اهتمام  
بينما اقترب عمر منه اكثر \_ تعرف انك محظوظ  
بالبت ليلى دي اوي \_ ..... \_ عليها شوية اندومي ..  
يااااااه \_ دمك سم \_ وانت لسه مقريف من تالته  
اعدادي كان سيتركه ويتحرك ولكن عمر امسك  
بزراعه وهمس \_ عيد ميلاد ليلى انهدا واخرج من  
جيب بنطاله علبة زرقاء من القطيفة وضعها فى  
جيب جاكيت عزيز \_ اتعامل انت بقا وتركه عمر  
وتحرك وضع عزيز يده على العلبة واخرجها ليظهر  
خاتم ألماس برسمه فرعونية ملفتة.  
\_ عزيز ... عمر الأكل \*\*\*\*\*  
جاهز التف الجميع حول المائدة، كان عزيز يواجه

عمر عزيز بنظرته الباردة وعمر بابتسامته الودودة  
للجميع \_ كُـل يا عزيز انت مش بردو كنت بتحب  
الكباب \_ اه بحبه .. بس الي بفلوس حلال .. مش من  
عرق المخدرات نظرت عايده نظرة مؤنبة لعزيز  
بينما حافظ عمر على ثباته \_ بس دا بصوص  
الباربكيو تأفف عزيز وهو يقبض قبضته على  
المنضدة وضعت ليلي كفها على قبضته لتهدأ  
نبضاته وتوتره \_ نزلي الحلو يا عايده .. مدام  
الباربكيو مش حلو وتواجهت عيناها للحظات \_  
عزيز .. انت مش كنت قايل انك عامل مفاجأة  
ومستني تتجمع كلنا نظر الجميع باتجاه عزيز الذي  
نظر له نظرة ذات معنى وشجعه عمر. \_ اه .. اممم  
.. ااااا .. ليلي .. واخرج من جيب جاكيتته اللعبة  
وفتحها تهلل وجه ليلي بسعادة واضحة \_ كل سنة  
وانتي طيبة يا ليلي وقفت بزهور وهي تخرج  
الخاتم وترتديه بسعادة \_ الله ... دا تحفة!!!!  
واحتضنت عزيز ولأول مرة بتلقائية، القى عزيز نظرة  
لعمر الذي غمز له وبادر بالاكل مرة اخرى

بينما خرجت ليلى من حضن عزيز وهي ترفع  
الخاتم في وجهه \_ دا جميل اوي .. بس انت عرفت  
مقاسي مينين ! نظر عزيز مرة اخرى لعمر الذي  
تنحج هرعت عايده باتجاهه \_ اسمالله عليك يا  
اخويا وضربته على ظهره بينما اقتربت ليلى منه  
وهي تسأله بقلق \_ بردو يا عمر بتاكل بسرعة!!!  
مفيش فايده فيك ابدًا! قام عزيز من مكانه وضرب  
عند بقوته على ظهره فتأوه وهو ينظر له بتحذير \_  
تسلم ايدك يا اخويا .. انا عندي اموت مخنوق وما  
اموتش متكسح انتهت السهرة وقبل خروج عزيز  
من الفيلا وقف عمر بعيدا عنه بخطوات \_  
متخافش .. عايده في قلبي قبل ما تكون في عيني  
التفت عزيز بلا رد بينما أكمل عمر \_ يوم ما حببت  
ليلى يا عزيز انا اديتهاالك وانا قلبي مطمئن مع اني  
عارف انك عايز تخلص عليا \_ تُو .. عشان عارف  
الفرق بيني وبينك اقترب عزيز منه وهو ينظر له  
باستحقار \_ انا ظابط بترقي كل عملية والدنيا بحالها

بتشهدلي بحسن السير .. اما انت مدمن .. تاجر  
مخدرات .. بتبيع السم وبتاخذ فلوسه تشتري بيه  
اكل والاكل دا بتأكله لأختي الي انت شايلها في  
قلبك امسك عزيز ياقة عمر بغضب واضح \_ بس  
ورحمة أمي وأمك يا عمر يا شرقاوي ما انا سايبك ..  
وهاخدها من نن عنيك انزل عمر قبضة عزيز عنه  
لحظة .. اثنان وابتسم \_ متنساش تحضن ليلي  
وتقولها ان الرعد مش هيأذيها سمع عزيز صوت  
الرعد يخترق الاجواء حولهما وتركه ورحل في السيارة  
كانت ليلي تحرك اناملها في الهواء بسعادة واضحة  
وظفولة بالغة \_ تحفة بجد .. مش طبيعي جماله \_  
..... \_ دا اكيد غالي اوي! \_ ..... \_ تفتكر سعره كام \_  
مخلاص يا ليلي .. عرفنا ان الهاتم عجبك كفاية  
بقا صممت لحظة \_ عجبني عشان انت الي شاريه  
.. مش كدا ؟ \_ مش كدا ازاي؟! \_ مش المفروض  
انت الي شاريه! \_ ا... اه ... اه طبعا انا الي شاريه  
اومال مين! اومأت برأسها ولم تعقب تنهد وابتسم  
\_ بقولك ايه ؟ \_ ..... \_ خلاص بقا متاخدش على  
خاطرك مني، تيجي اعزمك على طبق كشري من

ابو طارق ؟ ابتسمت \_ زي زمان ؟ غمز \_ زي زمان  
وبالفعل اوقف سيارته وتبادلا الحديث لفترة، سارا  
معا في شوارع مدينة نصر حتى ضلا مكان السيارة  
ووجداها بصعوبة \_ ايه ! .. مش لاقى المفتاح؟! \_  
هلاقيه هلاقيه \_ انت بتعمل ايه \_ كنت حاطة هنا  
استني كدا وفي لحظة حملها .. وفتح باب الشقة \_  
عزيز!!!!!! \_ كان فيه بيجاما كناري كدا \_ دي بيبي  
بلو يا عزيز! \_ مش مهم كلهم اخضر واغلق الباب  
\*\*\*\*\* وفي صبيحة اليوم التالي  
استيقظ على رنة هاتفه، تلك الرنة التي تصدر في  
العمل ابعد زراعه عنها والتقط الهاتف \_ اممممم ؟  
\_ عزيز باشا .. القمر الصناعي التقط المكالمة الي  
حصلت بين صادق والديلر تنهد وهو يفرك عيناه  
صادق هو كبير تجار المخدرات، الساحر ذو الاعيب  
الشيطانية التي مكثت لأربع سنوات متتالية بلا أدلة  
او برهان واحد يقووظ فرق البحث له ومن صبيته  
عمر الشرقاوي، الذي انضم اليه في عمر صغير وذلك  
بعد استغلال صادق له وابتزازه ببريق سمه الابيض!  
كان قد كلف فرق البحث بتعقب ارقام الهواتف

والمكالمات التي تخرج من هاتف صادق وكان سهلا  
على فريق البحث ان يتبعه فصادق ليس من هواه  
التكنولوجيا فبالتالي لا يعرف انه الان يتم مراقبته  
الان \_ عزيز باشا ؟ انت سامعني ! \_ عارف يا  
محمد .. عمر الشرقاوي \_ لأ \_ ايه ؟ \_ لأ يا باشا ..  
القمر الصناعي التقط الاشارة ومش من بيت عمر  
الشرقاوي \_ اومال من بيت مين ؟ \_ ..... \_  
محمد !!! ... انطق! \_ من بيت سعادتك !  
#نانسي\_أشرف \*\*\*\*\*  
#العملية\_ب6 يتبع ..

———— Part Break ————

\_ طيب والعمل يا ست ليلي جالسة على المقعد  
تحرك ساقتها بثقة \_ انقلوا على العملية ب قالتها  
واغلقت الخط العملية ب هي عملية مزدوجة  
لدخول شحنة مبدئية من السم الأبيض والتي

خطت لها ليلي منذ ان سلكت طريقها في عالم  
الظلام. الأمر الذي بدأ برحلة الي الفيوم والتي اقامتها  
الجامعة وصديقتها حبيبة التي ألحت عليها تحت  
شعار "يا بنتي جربي .. هتخسري ايه يعني يا ليلي"  
ليصل معاها الامر من مجرد هاوية ترتاد المخدرات  
بين حين لأخر لأكبر تاجر مخدرات محلي في اسواق  
الخفاء. اخرجت كيس به مادة بيضاء ولوحت به في  
الهواء وهي تبتسم متخيلة المبالغ المالية التي  
ستودع في حسابها الخاص. \_ ليلي!!!!!! رفعت  
خصلاتها بسرعة اما عمر أغلق الباب على عجل \_  
تاني! تاني يا ليلي!!!! قالها وهو يسحب من يدها  
المادة البيضاء نظرت له بغضب واضح \_ رجعتي  
للمخدرات تاني يا ليلي! .. تاني! \_ هات الكيس \_  
اديهولك!!!!!! ... انتي مش سافرتي سنتين تتعالجي!  
سنتين بتنتكسي وبترجعي!!! ... جاية قبل فرحك  
ترجعيه يا ليلي \_ ملكش دعوة .. خليك في حالك  
وهات البتاع دا بقولك \_ انتي عارفة عزيز لو شم  
خبر بالحوار دا هيعمل ايه \_ عزيز!!!! ومين هيقوله!؟  
.. انت ! \_ ومقلوش ليه ! تعالت ضحكاتها بسخرية





جيبه \_ ينهر اسود!!!! ايه دا ! \_ مش وقته ! .. احنا  
داخلين على لجنة \_ داريه في جيبك ... داريه !!!!

اشار عزيز بشارته لضابط فسمح له بالخروج \_  
بودرجي!!!! ... بقالك قد ايه بتشم انطق صمت  
فلكمه عزيز مرة أخرى في وجهه \_ بقالك قد ايه  
بتشم يالا!؟؟ واصل عمر صمته .. جذبه عزيز من  
ملابسه \_ انت هتتعالج .. انت فاهم ؟ .. من بكرة  
هبعتك مصحة ويكون في علمك .. اختي مش  
هتقربلها طول ما انت شمام .. فاهم ؟ وبالفعل  
يسافر عمر سبعة اشهر متتالية تحت اشراف وعناية  
عزيز الذي أجل زفافه على ليلي حزناً على حال  
صديق عمره! ويمر عام .. ويصبح على خطبة عايدة  
وعمر أسابيع قليلة \_ عزيز بيه .. في واحدة عايزة  
تشوفك برا \_ دخلها دلفت ليلي بابتسامه هادئة،  
قبل عزيز يدها بحب واضح وعينان تلمعان من  
الحب \_ عزيز .. انت عارف انا بحبك قد ايه مش كدا

؟ \_ عارف .. \_ عشان كدا مقدرش أخبي عليك اقدر  
\_ في ايه يا ليلى! \_ عمر رجع يشرب مخدرات \_  
اييييه!!!! وبهذا يتم اعلان فسخ الخطبة وتنسحب  
ليلى من زيجتها من حب حياتها بانتصار شرير حرب  
بدتها بخسة وكان ضحاياها اقربهم لها. \_ فهمني  
بس انا عملت ايه يا عزيز! سحب عزيز يد عايدة  
من عمر وابعدها عنه \_ اما تبقي راجل وقد كلمتك  
.. ابقى اتشطر وافتح بيت واجوز اختي وتركه وسار  
بعيداً، تقابلت عين عمر ب ليلى بعتاب واضح قبل  
ان يقع ارضاً لا حول له ولا قوة.

\*\*\*\*\* الحاضر...

\_ صباح الخير كانت جملة ليلى التي حاوطت ظهر  
عزيز العاري والذي كان يرتدي فقط شورتاً قصيراً  
ومريلة المطبخ \_ صباح النور قالها وهو يقطع  
الخيار بانتباه ولم ينظر في وجهها \_ نازل الشغل؟ \_  
لأ \_ غريبة وابتعدت وهي تقضم قطعة من الخيار  
\_ اول مرة متنزلس في دوام! \_ انهردا قررت انه يبقى  
اجازة \_ كدا من نفسك؟ \_ تؤ اقترب منها وهو  
يبتسم \_ انتي ناسية اننا معملناش شهر غسل!

ابتسمت بينما هو رجع يضع البطاطا في الزيت \_  
ادخلي الاوضة بتاعت الاطفال هتلاقي عليها كيس  
وجمبه علبة افتيحيهم وقولي لي رأيك تركته واتجهت  
الي الغرفة لتفرهه شفتها في زهول واضح \_ دا  
تحفة استند الي الجدار وهو يراقب اعجابها  
بالفستان الذي ابتاعه لها صباح اليوم اخذ العقد  
ولفه على رقبتها وطبع قبله سريعة وهو ينظر لها  
في المرأة

\_ عاوزك تجهزي انهردا \_ لايه ؟ ادارها باتجاهه زي  
انهردا كان هيبقى فرحنا من سنين لكن حصل الي  
حصل واتفرقنا \_ ياااااه انت لسه فاكر ؟ نظر في  
وجهه نظرة ذات معني \_ عمري ما نسيت وابتعد  
\_ بالمناسبة انا حضرت الفطار مش هتحتاجي  
تتعبي نفسك انهردا وخرج واغلق الباب خلفه  
\*\*\*\*\*  
\_ عمر !!!! ... عمر !!!!!  
فتح عيناه بهدوء \_ ايه الي منيمك هنا! \_ هه؟! .. انا

.. انا كنت .. هو عزيز فين ؟ \_ عزيز ! \_ عزيز جه  
الصبح و... تذكر المحادثة التي دارت بيه وبين عزيز  
وابتلع كلماته سألته عادية بإلحاح \_ ماله عزيز يا  
عمر ؟ \_ ماله يا عايدة .. عادي مشاكل بينه وبين  
ليلى .. هندخل في حياتهم يعني ! \_ انا مقولتش كدا  
\_ طيب الغدا جاهز ! \_ غدا لأ \_ مالك يا عمر من  
ساعة ما رجعنا من شهر العسل وانت على طول  
سرحان قبل كفها \_ مفيش يا عايدة صدقيني،  
تعبان شوية احتضنته واسند رأسه على كتفها  
باستسلام \_ سلامتک يا عمر .. متخافش انا هنا  
ابتعد عن حضنها ونظر لعيناها بعمق \_ معزومين  
عند عزيز وليلى انهدا \_ تاني ! .. هنفصل نعزم  
وتنعزم كثير ؟! \_ معلش .. دي آخر مرة  
\*\*\*\*\* لف فستانها بليونه  
معها وهو يحرك في الهواء بخفة يلتقطها بين  
ذراعيه في سنفونية ناعمة فستانها الأحمر الحريري  
ذو الطلة القرمزية وزينتها الناعمة ليلى ليلاه حب  
عمره .. وطعنه قلبه الدميمة! احتضنها بقوة وهو  
يتمتيل معاه على نغمات أغنية توجت بداية

عشقهما والذي اتضح انه كان في اسطورة هذا  
العشق وحيدا! \_ ليلي \_ ايوا \_ انا بحبك \_ وانا  
كمان \_ بجد؟ \_ بجد ايه؟ \_ بجد بتحبيني؟! \_ ايوا  
يا عزيز بحبك اما الي جوارهما كان عمر يتمايل مع  
عايدة التي زفرت بجنق \_ مالك يا عمر مركز  
معاهم كدا ليه! \_ ..... \_ عمر!!! \_ ..... \_ لا بقا دي  
مبقتش عيشه كانت ستتركه فشدها الي حضنه  
دفن وجهه في عنقها وكأنه يتأهب لشيء ما او يتنبأ  
بحدوث كارثة على وشك اثبات وجودها سمعت  
اينه بين احضانها ولم تعقب بينما على الطرف  
الآخر كانت عينا ليلي مفتوحتان بوسعهما اما عزيز  
كانت لايزال يتمايل على نغمات الاغنية وهو يواجهها  
بقسوة اكتسبها طيلة الايام

\_ . مكفاكيش انك تبعدي اختي عن حب عمرها ..  
لأ .. عشان تظهرني نفسك في صورة البريئة .. سواتي  
سمعة أخوكي الوحيد .. دخلتية المصحة بيتعالج

من ولا حاجة .. استحملك .. استحمل اهانتى ..  
واستحمل بعده عن اختي ليه كل دا ؟ .. ليه يا ليلى  
؟ اقترب منها \_ عشان الفلوس ؟ \_ ..... \_ بتتفقي  
مع تاجر مخدرات على جوزك! \_ ..... \_ عاوزه تأذيني  
في شغلي يا ليلى! \_ ..... \_ ليه ؟ .. دا انا كنت  
بتمناللك الرضا ترضي .. كنت عايز اجبلك حته من  
السما .. ليه عملي فيا كدا ليه ؟ امسكها من كتفها  
وهزها بقوة وعيناه تدمعان \_ اعيش ازاي بعد  
الضربة دي؟! .. دا انا معرفتش اعيش مع غيرك  
طول السنين الي مكنتيش فيها جمبي ! راقبت  
انفعالاته بعينان باردتنا \_ يا ليلى .. يا ليلى أنا اما  
اجوزتك حسيت ان روعي اتردلتى .. ليه اصريتى  
ترجعيني للموت! لازالت لا تعقب، عايدة تنظر  
بزهول وعمر يبتلع ريقه وهو يطالع عينا اخته  
الجامدة اما عزيز مسح دموعه وامسك كفها \_ انا  
حاولت عشانك كتير .. من واحنا صغيرين كنت  
بجري عليكى احميكي من اي حد .. كنت ببقا في  
صفك في كل الاوقات .. لكن المرادي لأ يا ليلى شد  
يدها بقوة واخرج الكلبشات من جيبه اما هي

ابتسمت بسخرية \_ انهردا انا هاخذ قرار كان لازم  
يتاخذ من زمان .. من اول ما عرفت \_ وانت اما  
عرفت مخدمش الاجراء من وقتها ليه ؟ \_ كنت  
بحاول الاقيلك اي مخرج ... كنت بحاول مصدقش  
واكدب نفسي واكدب التحقيق والادلة الي كلها  
ضدك .. كله .. كله كان ضدك وانا الوحيد الي بعافر  
عشان اظهر برائتك .. لكن كان هيحي على حساب  
اخوكي .. اخوكي الي انتي رمتيه وبترميه ومستعدة  
لآخر لحظة تبيعيه اقترب وهو يغلق الكلابشات  
بمفتاحه \_ ليلي عباس الشرقاوي .. انتي مقبوض  
عليكي بتهمة الاتجار في المخدرات

\*\*\*\*\* محكمة! وعليه فقد

حكمت المحكمة حضورياً على المتهم ليلي  
عباس الشرقاوي خمسة عشر عاماً مع الاشغال  
الشاقة وغرامة مالية ١٠٠ الف جنيه مصري.  
ابتسامة لازالت ترسم على وجهها تتحرك عيناها  
على ثلاثتهم وهم يحاولون الوصول للقفس الذي  
تقع فيه كان عمر اول الواصلين وضع يده على  
الحاجز بينهما وعيناها ممتلئة بالدموع \_ على عيني

الي انتي فيه يا ليلي .. صدقيني كنت قادر أشيل  
جملك واستحمل كلام الناس عني عشان متأذيش  
.. لكن ما باليد حيلة مسح دموعه التي خاتته  
واكمل \_ اوعدك تطلعي تلاقي كل حاجة بقت  
أحسن ابتسمت واقتربت منه \_ الخاتم الي انت  
اديته لعزیز عشان يديهولي في عيد ميلادي كان  
شكله حلو يا عمر

جحضت عيناه الحمراتان في زهول اما هي  
فربتت على اصابعه \_ هو كان بيحب الخواتم على  
قدي بالظبط .. وانت دايم كنت بتجيبه اوسع  
درجتين ! اومأت براسها واقتربت عايده منها \_  
خلي بالك من عمر يا عايده .. انا مكنتش خير أخت  
ليه .. ولا كنت استاهل قلبه ولا الحنيه الي ادهالي  
رغم كل الي عملته فيه .. صلحي الي انا اتلفته ..  
وطبطني على قلبه .. الخذلان وحش وهو بقاله  
سنين عايش فيه وبسبب اقرب حد ليه عايده كان



قلبها يحترق على زوجها والذي كانت هي السبب  
فيه طيلة هذه السنوات! وكانت تفتعل حب واهي  
تحت مسمى الصداقة! اما الأخير فقد اقترب  
تغيرت قسماته وجهه البشوشة وعيناه التي تلمعان  
لأخرى اكثر انطفأاً \_ خلي بالك من نفسك اوماً  
براسه \_ انا بحررك من كل القيود يا عزيز رفع  
عيناه وتبدل المشهد بأخر منذ سنوات في الحسين!  
\_ ايه دا يا ليلي؟ \_ دا قيد .. خليك لابسه في ايدك  
طول العمر عشان متجوزش غيري ومتحبش  
غيري \_ بس دي فتلة! \_ تؤ .. قيد ابتسمت وهي  
تنظر لمعصمه الذي تزين بذلك القيد الطفولي الذي  
ربطه بها فعاد لها بعد سنوات! \_ عزيز رجع من  
نافورة ذكرياته لعيناها \_ قرب اقترب من القفص  
وسط عيون الجميع همست في اذنه بصوت يكاد  
يسمع \_ انا حامل وكانت تلك أخر جملها وتم  
ادراجها بالسجن \*\*\*\*\* \_  
عزيز .. الغدا جاهز كانت جملة عايده التي قالتها  
وهي تضع الطعام على المنضدة \_ على فكرة بقا  
العيب في الحكم \_ عمر .. انت مبتعرفش تلعب \_

طب ما تبدل الدراعات يسطا ونشوف مين الي  
مبيعرفش يلعب \_ جماعة الاكل هيبرد وظل  
الحديق بينهما قائم \_ خد بالك يا عزيز الفربة الي  
بلعب بيها دي اي كلام \_ اه الي انا لسه كنت بلعب  
بيها وجايب فيك خمسة \_ بقولك ايه ... حظ  
مبتدئين \_ ولا .. ولاا .. عبط في البلايستيشن مش  
عايزين \_ ان شاء الله هكسر هولكوا على نفخوكوا  
الي واخذكوا دا قام الاثنان وجلسا على المنضدة  
وبدأوا بتناول الطعام \_ عزيز .. ليلي تعرف عنها  
حاجة ؟ \_ لا يا عايذة .. من ساعة ما رفضت الزيارات  
وانا مش عارف اوصلها .. لكني بدخلها الاكل وحجات  
تستخدمها بمعرفتي تنهد عمر وابتسم بمرار \_  
انهددا عيد ميلادها تذكر عمر سبب ذلك التجمع  
الذي اصر عليه عمر منذ اكثر من اسبوعان ابتلع  
الطعام وهو يتذكر جلستها الاخيرة وسطهم في عيد  
ميلادها الماضي \_ تفتكر هتقدر تسامحها يا عزيز  
؟ رفع عزيز عيناه اتجاه عمر وابتلع الطعام \_  
هتصدقني لو قولتلك اه .. اه هسامحها لم يعجب  
كلامه عايذة التي اصدرت صوت عالي بمعلقتها اما

عمر نظر بأسى وغصه قلبه تزداد يوما عن يوم \_  
الباب بيخبط .. هقوم افتح \_ لا لا يا عايدة هقوم  
افتح انا .. انا خلصت اكل اتجه عزيز بخطى  
متكاسلة نحو الباب وفتحه \_ الاستاذ عزيز زين  
الدين موجود ؟ \_ ايوا انا \_ المدام ليلى زي ما انت  
عارف كانت حامل اما دخلت السجن بهتت ملامحه،  
قبضة غريبة زارت قلبه جعلته يمسك بمقبض  
الباب بهدوء اما المرأة صاحبه الخمسون عاما كانت  
عينها يترقق فيهما الدمع \_ ليلى انتحرت انهدا  
في السجن .. وانا في الزيارة عرفت \_ انتي سماح ؟ ..  
الزيارة الوحيدة الي ليلى كانت بتوافق عليها ؟!  
اومات برأسها نظر عزيز للطفل الذي تحمله المرأة  
بين يديها وضربات قلبه تتسارع اشار لها بالدخول  
واتزان جسده يختل لولا عايدة التي امتصت الصدمة  
بينما عمر تهاوا على المقعد لا حول له ولا قوة! \_  
ليلى أمنتني قبل ما يتم الافراج عليا اني اجي ازورها  
دايماً واني اسأل عليها هي وابنها، لكن في الزيارة  
الأخيرة طلبت مني طلب غريب نظر الجميع للمرأة  
بتركيز \_ طلبت مني أني اخذ الولد وأجيبهولك ..

وانك احسن حد هيربيه ابتلعت ريقها \_ لو كانت  
قعدت سنة كمان كانوا هياخدوه منها ويحطوه في  
دار رعاية لكنها ادبته ليا عشان اوصلهولك كان لا  
يزال الزهول يغطي الاجواء، قلب عمر ينزف واطراف  
عزيز ترتعش وعايذة تحاول انا تطمئن الاثنان  
وصراخ الطفل يعلن عن وجوده \_ اتفضل يا استاذ  
عزيز وحمل ابنه لأول مرة بين زراعيه، هداً الطفل  
واستكان وعينا عزيز تلتهمان الصغير بحثاً عن  
ملامح امه الضائعة! تحركت المرأة من مكانها  
فنادى عزيز عليها قبل ان تصل لباب الخروج \_  
اسمه ايه ؟ ابتسمت المرأة للطفل بحنان \_ عمر ..  
اسمه عمر خرجت ووضع عزيز الصغير على الاركة  
والتف تلاتتهم حوله كانت عينا الصغير تتحرك  
عليهم في اولى لحظات اكتشافه لعائلته الجديدة  
ابتسم عزيز بين دموعه \_ ازيك يا عمر ؟ .. انا بابا ؟  
.. عارفي؟ نظر عمر وعايذة باتجاهه رفع عزيز  
الصغير وشم رائحته \_ ليلي بعنتك ليا عشان  
افضل مقيد بيها طول العمر .. ليلي مكنتش عايذة  
تفك قيدي منها وجابتك عشان تفكرني بيها دايماً

نزلت دموع عمر بلا وعي منه فامسكت عايذة كفه  
وربتت بحنان \_ بتعيط ليه ؟ .. ماما وحشتك ؟ بابا  
هنا .. متعيطش وحمله وربت على ظهر الصغير  
وهو لا يزال يبحث عن ملامحها ورائحتها فيه نظر  
عزيز لعمر بابتسامة \_ ليلي عيد ميلادها انهدا و  
هي الي جابتلي هدية يا عمر .. ومشيت قالها  
واحتضن ابنه وقبله. وأسدِل الستار.

\*\*\*\*\*

