

رواية انتقام بنات الصعيد كاملة



بقلم حبيبة عبدالحميد

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.com

هم فتيات من أصول صعيدية ولكن تربوا
في أمريكا تم قتل والديهم امام أعينهم وتم

خطف اختهم الصغيرة وبعد مرور السنوات
قرررو الإنتقام من من فعل ذلك بهم
بينما اختهم الثالثه تربت فى أحد البيوت
الصعيديه بين عائله محبه مخطوبه لأبن
عمها فهى تهاب منه كثيرا بينما هو
يعشقها ولكن يدارى ذلك خلف غلاف
القسوة

فماذا سوف يكون مصير أبطالنا ؟

كيف سوف يلتقوا الأخوات الثلاثه ؟

كيف سوف يكون انتقامهم ؟

هل من الممكن أن هذا الأنتقام يخلق عشاق

؟

تابعوا معايا رواية إنتقام بنات الصعيد

#حبيبه عبدالحميد

□ البارت الأول

♥ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ ♥♥♥♥♥

بداية روايتنا

في أحد قرى محافظة قنا

في منزل مكون من ثلاث طوابق

الطابق الأول من اربع غرف غرفة الحاج

كامل وزوجته امينة

وغرفة لأبنة ياسين وغرفة لأبنة اخيه شغف

والغرفة الرابعة وهى المكتب الخاص

بياسين

والطابق الثاني وهى شقة لأخت الحاج كامل

سمية وابنتها دينا

والطابق الثالث وهى شقة ياسين التى

سوف يتزوج بها

ندخل لذلك المنزل نلاحظ أن هناك

أشخاص كثيرون به

وهناك من يدخل للمنزل وهناك من يخرج

وهو يحمل أكياس لحوم

فاليوم الحاج كامل قام بعمل عزومة لأهل

قريته وأقاربه

بينما فى مكان الرجال كان هناك فتاة ذات

عيون سوداء كسواد الليل وبشرة بيضاء

وغمازة تزين خدها الأيمن وكانت ترتدى

عبائه جميله مطرزة تطريز بسيط ورقيق يدل

على بساطة ورقة صاحبته وتضع طرحة

صغيرة على شعرها الأسود الطويل فكانت
الحجاب يدارى نصف شعرها بينما النصف
الآخر يتطاير خلفها فكانت تسير بسرعة تجاه
المطبخ بعد ما نادى عليها زوجة عمها ولكن
وجدت صعوبة فى المرور بسبب النساء
فصرت أن تذهب للمطبخ من الباب الثانى
كانت تسير ولكن توقفت فجأة عندما وجدت
أمامها الرجال فتصلب جسدها وشعرت
بالإحراج ونظرت لذلك الذى ينظر لها
والشر يتطاير من عينيه تداركت نفسها
وكانت سوف تدلف ولكن توقفت عندما
وجدت يد تعصر يديها بين يديه الكبيرة وقام
بسحبها للمنزل هو يسير بل يركض وهى
تركض وتحاول أن تلحقه دخل للمكتب وقام
بترك يديها ونظر لها بغضب

كانت تقف بأرتباك وخوف وهى تمسك
يديها بألم وهى تتحاشى النظر لعينيه
القاسيه التى تصيبها بالرعب فهى لا تعرف
لماذا يتعامل معها هكذا

ولكن رفعت نظرها له عندما وجدته ينطق
بأسمها

نظرت له فأصاب جسدها رعشه جعلتها
تضع يديها على جسدها كأنها تطمئننه و
تقول له ليس هناك شئ

وشردت فجأه فى تلك العينين التى كما
تصيبها بالرعب تصيبها بالحيره أيضا فعينيه
قاسيه ولكن جميله فهى خضراء كاللون
الزرع مكحله بكحل طبيعى فبرغم القساوة
والشدة التى بهم ولكن لمحت نظرت حنان
جعلتها تستغرب كيف لذلك الصخر كما
تلقبه عندما يتعصب يحمل نظره حنان

ولكن فاقت من شرودها على صوته المرتفع

الذى جعلها من رأسها لأخمس قدميها

ترتجف ياسين بصوت مرتفع : انتى

اطرشتى ولا ايه ليه ساعة بكلمك

شغف بخوف وهى تنظر لموضع قدميها

حتى تتحاشى النظر له : أنا آسفة

نظر لها بغضب وذهب لها وقام بأمسك

زراعها ثم بصوت مرتفع غاضب يهز جدران

ذلك المنزل

وليس المنزل فقط بل اللذين يعيشون به

ولكن لا أحد يتجرأ أن يدخل إليه أو يقاطع

ياسين بصراخ: أنا لما اكلمك متبصيش فى

الأرض مش الأرض هى البتكلمك

تساقطت دموع تلك البريئة من صراخه

ومعاملته القاسيه

شغف بخوف وصوت مختنق من البكاء : أنا

أسفة سامحنى و مش هعمل كده تانى

نظر لها لثوانى تلك النظرات التى تصيبها

بالرعب وذهب وجلس على مكتبه

ياسين : من الظاهر انى اتساهلت معاكى

كتير لدرجة انك سوقتى فيها ومش عامله

حساب لحاجة

كانت تتابعة ودموعها تتساقط كالشلال

ثم تابع ذلك القاصى :عشان كده بقا عقابا

ليكى الفرحة هيكون الأسبوع الجاى

نظرت له بصدمة : انت بتقول ايه مستحيل

ده يحصل

ذهب ياسين لها وقال : لا ما هو مفيش

مستحيل معايا

شغف ببياء : أنا مكننتش اعرف ان في رجالة
هناك

ياسين بصراخ: لو والله يعنى انتى انهارة
مش عارفة ان في عزومة وأن الرجالة بتاكل
هناك وكمان معدية ونص شعرك باين

قطع كلامهم دخول الحاج كامل

الحاج كامل لياسين : في ايه يياسين ليه
صوتك على كده

ياسين بغضب: اسأل الهانم

شغف ببياء : والله ما قصدى

الحاج كامل : خلاص ياشغف بعدين نشوف
الموضوع ده وانت يياسين تعال معايا
الناس بره لحالهم

ذهب ياسين مع والده بينما صعدت شغف
لغرفتها وأرتمت على السرير وأخذت تبكى
بشهقات

شغف احمد الدميرى : ١٨ سنة ذات بشرة
بيضاء وشعر أسود طويل وأعين سوداء
وغمازة تزين خدها الأيمن انتهت من الثانوية
العامية وسوف تلتحق بالجامعة تعيش مع
عمها بعد وفاة والدها ووالدتها

ياسين كامل الدميرى : ٢٥ سنة ذا بشرة
قمحية وأعين خضراء كالذرع مكحلة بكحل
طبيعى وشعر أسود قصير تخرج من كلية
التجارة قام بتأسيس شركة صغيرة مع
أصدقاءه خطيب شغف منذ سنة

ليلا فى غرفة شغف

كانت شغف متسوحة وشعرها يغطى

وجهها و تبكى كثيرا

رفعت وجهها عندما وجدت أحد يضع يديه

عليها بحنان

شغف والدموع متعلقة بعينيها : مرت عمى

امينة : مالك ياشغف يابتي ليه الدموع دى

وليه قاعدة لحالك فى الأوضة

ظلت شغف صامته فقد تبكى

عندما وجدت الحاجة امينة حالة شغف

وعدم توقفها عن البكاء قامت بأخذها فى

احضانة فى محاولة منها لتهدئتها

أمينة : أهدى يابتي وبطلى بكى

دخل فى ذلك الوقت الحاج كامل

الحاج كامل : روحى يا حاجة جهزى العشاء
ودقيقتين ونزليين انا وشغف

أمينة : حاضر يا حاج

بعد خروج الحاجة أمينة ذهب الحاج كامل
وجلس بجوار شغف

الحاج كامل : معقول ده كله ياشغف عشان
العمله ياسين

شغف ببكاء:انت مشفتش ياعمى ازاي
مسكنى قدام الرجالة كلهم وكمان عايز
يخلى الفرحة الخميس الجاى

الحاج كامل : أول حاجة انا عارف أن ياسين
غلطان و مكنش ينفع يعمل معاكى كده
بس برضوا انتى غلطانة و مكنش ينفع تطلع
قدام الرجالة بالشكل ده ونص شعرك باين

شغف وقد توقفت عن البكاء : أنا عارفة أن
فى دى معاه حق بس والله يا عمى مرات
عمى كانت عايزانى فى المطبخ وانا معرفتش
اعدى من الحريم فرحت من الباب التانى وانا
كنت فاكرة ان الرجاله هتاكل فى المندره
مكنتش اعرف انهم هيكونوا فى البيت فأنا
مليش ذنب يا عمى

الحاج كامل : عارف يا بنتى أنك ملكيش
ذنب وعارف أن ياسين غلطان وكان لازم
يفهم منك الأول بس أنا أعرف كمان انك
بتحبيه وأكد هتسميحه انا هنزل دلوقتى
وانتى تعالى ورايه عشان العشاء

قال الحاج كامل ونزل للأسفل وترك شغف
التى أصبح وجهها يكسوه اللون الأحمر فهى
تحبه كثيرا تحبه منذ كانت طفله فهى تعلم
أنه يغار عليها تتذكر عندما كانت طفله

فلاش باك

أمام منزل الحاج كامل

كانت شغف طفله تبلغ من العمر ١٠ سنين

بينما ياسين كان يبلغ ١٧ سنة

كان هناك مجموعة من الأطفال وبينهم

شغف

يلعبون توقفت شغف عن اللعب عندما

رأت ياسين خارج من المنزل فركضت له

شغف بفرح : ياسين انت رايح فين

ياسين : ابويا بعتنى مشوار عايزة حاجة

اجبهالك معايا

شغف بطفوليه : ايوه عاوزة شوكولاتة

شوكولاتة كتير وشيبشى وكل حاجة عايزة

المحل كله

بعد وقت أنتبهت لطرق الباب فذهبت
وفتحت الباب فاخفضت بصرها بأرتباك
عندما رأت ياسين

ياسين : شغف ممكن أتكلم معاكى شوية

شغف : اتفضل

جلس ياسين على الأريكة بينما جلست
شغف أمامه على التخت

ياسين : أنا أسف يا شغف انا عارف أنى
اتكلمت

معاكى بطريقة مش كويسة

شغف بحزن : مش مهم انا اتعودت منك
على كده

ياسين : ده كله كان من حبي ليكى وانتى
عارفة كده وعارفة انى بغير عليكى

شغف بتذمر : ما المشكلة انى عارفة

ياسين بأبتسامه : يعنى صافى يالبن

شغف بضحك : حليب ياقشطة

ياسين : مش ناوية توافقى

شغف : على اى

ياسين : أن فرحنا يبقى الأسبوع الجاى

شغف : هفكر

ياسين ببعض الصرامة : شغف

شغف: خلاص ياعم انت هتتعصب بص انا

هوافق بس بشرطين

ياسين : قولى ياستى

شغف : أول شرط والأهم أكمل تعليمى

أنت عارف أنى خلصت السنة دى الثانوية

العامه فأنه عايظه أكمل جامعه وتانى شرط أو
ممکن تعتبره طلب عايذك تحاول تخفف
من غيرتك وعصبيتك شويه

ياسين : حاضر موافق انك تكملی تعليمك
عشان انتی حابه كده بالنسبه بقا لشرط
التانى فهو صعب حبتين وانتی عارفة ان انا
بتعصب لما أغیر بس عشانك هحاول

شغف بأبتسامه : شكرا

قطع كلامهم نداء الحاجة امينه لهم من أجل
العشاء

إنتقام بنات الصعيد♥

□ حبيبته عبدالحميد

بعد مرور وقت

كان الجميع يجتمع على العشاء

بعد الانتهاء جلس الجميع فى جو اسرى
وكان هناك فتاة تجلس بجوار شغف تبلغ
من العمر ١٧ عام ذات بشرة قمحية وأعين
عسليه وشعر أسود

شغف عاملة اى يا دينا فى أمتحاناتك
دينا : عاملة خزوق ياختى الأمتحانات صعبة
قوى

شغف : لا والله الأمتحانات هى الصعبة ولا
انتى مش بتذاكرى لو بتذاكرى هتعرفى
تحلى

دينا : هو باين عليه هجيب كحك فى الآخر
شغف بضحك : من ناحية الكحك معروف
انك بتجهولنا كل سنة

دينا بتذمر: والله مش كل الناس دحيحة

زيك يا ست شغف

في ذلك الوقت دخل أحدهما المنزل فوقفوا

جميعا بصدمة



إنتقام بنات الصعيد♥

□ حبيبه عبدالحميد

□ المواعيد هتكون أثنين وخميس

□ رأيكم في البارت يا جميلاتى

□ البارت الثانى

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

وقف الجميع بصدمة عندما دخلت سمييه
أخت الحاج كامل وهى تحاول أن تأخذ
نفسها

كامل : سمييه مالك

ياسين : اى العمل فيكى كده ياعمتى

شغف : ليه شكلك مبهدل كده ياعمتى

دينا : ماما

سمييه : سبونى أخذ نفسى الأول انا تعبانة

الحاج كامل: تعالى ياسميه اقعدى وانتي يا

دينا روحى جيبى لأمك مايه

دينا : حاضر يا خالى

بعد ثوانى عادت دينا وهى تحمل كوب من

الماء

دينا : خدى يا ماما أشربى وخذى نفسك

أخذت سميه من ابنتها كوب الماء وهى تنهد

بعد قليل

الحاج كامل : احكى بقا الحصل ياسميه

انتي مش كنتى رايحة عند جارتنا

سميه : ايوه وانا وجايه طلوعوا شويه عيال

حراميه خدوا منى الخاتم والحلق

والغواشتين

الحاجه امينه : يالهوى ياسميه وايه عملتى

سميه : وايه كنت هعمل يعنى أدتهم الذهب

والا كانوا هيعملوا فيه حاجة عفشه

الحاج كامل : فداكى ياسميه

دينا : المهم انك بخير

الحاجة امينة : بس خسارة الذهبات

شغف : مش مهم الذهب المهم ان عمتى

بخير

ياسين: ربنا يعوضك عنهم خير يا عمتى

سميه : يارب يا ياسين يا رب

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

أستيقظت شغف على صوت طرق شديد
على باب غرفتها

شغف وهى تقوم بفرع : ايوه اصبر العلى
الباب

ذهبت شغف للباب وقامت بفتحه وتفاجأت
بدينا أمامها

شغف : فى اى يا دينا أى الصوت العلى
الصبح ده

دينا بدموع :شغف

شغف : دينا مالك يا حبيبتي واى الصوت
العالى البره ده

دينا بدموع : أهل بابا عايزين ياخدوني
ياشغف

شغف بصدمة : أى امته الكلام ده

دينا بدموت: كانوا تحت دلوقتي

شغف : طيب أهدى يا دينا انشاء الله مش

هيقدرنا يخذوكى ولا يحصل حاجة تعالى

ننزل تحت نشوف اى حصل

أخذت شغف دينا وزهبوا للخارج

سميه بدموع : هياخدوها هياخدوا البت

الحيلتى ياخوية ااه يانى ااه

دينا بدموع: أنا مش عايزة أعيش معاهم يا

ماما

قامت سمية بأخذ دينا بين أحضانها

سمية بدموع : ابوكى مات وسابك ليه حتة

حمرة وبعد ما رببتك و كبرتى عايزين

ياخدوكى منى

الحاج كامل : خلاص يا سميه هما مش

هيقدرُوا ياخدوها منك أهدى بقا

ياسين : متخفيش يا عمتي محدش هيقدر

ياخد دينا منك لو حصل اى

شغف : يا عمتي أهدى شويه خلى دينا

تبطل بكا

الحاجة امينة: خدى يا شغف يا بنتى دينا

لأوضتك وحاوى تهديها

شغف : حاضر يا مرات عمى . تعالى يا دينا

معايا

أخذت شغف دينا لغرفتها بينما ذهبت

الحاجة أمينة لسمية لتهدتها

□□□□□□□□□□

في غرفة جميلة مطلية بالألوان الزاهية ذات
طابع انوئي

مليئة بالدابديب وعلى أحد حوائط الغرفة
هناك مكتبة جميلة مليئة بالروايات فبطلتنا
عاشقة لروايات وفي الغرفة سرير كبير
الحجم هناك فتاة نائمة عليه بعمق شعرها
الأسود يغطي وجهها وتحتضن دبدوبها كبير
الحجم فهي تطلق عليه جيمي ولكن لا شيء
جميل يدوم تلك هي عبارة بطلتنا التي
تقولها دائما كما الآن فهي تغط في نوم
عميق ولكن ما عكر صفوها ذلك المنبه
الذي ينتشلها من أحلامها دائما

بيا بنوم : لا حرام بجد يعنى لازم ترن دلوقتي
كنت خلتنى أكمل الحلم ولكن قطع كلامها
عندما نظرت لساعة

بيا : أو لا أنا اتأخرت

قامت بسرعة وركضت للمرحاض وأخذت

شور وغيره ثيابها

ونزلت لأسفل كانت والدتها كالعادة غير

موجودة بالفيلة

ترقرقت الدموع بعينيها فالיום هو أول يوم

لها بالجامعة

كانت تتمنى أن والدتها تكون معها في هذا

اليوم وتتمنى لها التوفيق

قطع تفكيرها صوت الدادة تلك السيدة

الحنونه التي دائما

تعاملها بحنو

الدادة سناء : بيا يا بنتى أحضرك فطار

بيا بأبتسامه: لا يادادة انا اتأخرت على

الجامعة

سعاد : طيب يا حبيبتي انا عملتك
السندويشات دى أبقى افطرى وخلي بالك
من نفسك

بيا : حبيبتي يادادة ربنا يخليكى
بيا بسرعة : أنا ماشية عشان اتأخرت أوى
الدادة: ربنا يوفقك يا بنتى

ركبت بيا سيارتها وأنطلقت سريعا تجاه
الجامعة
بعد وقت وصلت نزلت من السيارة ودخلت
الجامعة كانت

صديقتها فى انتظارها
جنا : بيا اتأخرتى ليه الدكتور قرب يدخل
المدرج والعرفته أن الدكتور ده مش بيدخل
حد بعده

بيا : طيب تعالى يلا بسرعة ندخل قبل ما

ياجى

دخلت بيا وجنا المحاضرة ولكن الحظ كان

مخالف لهم

بيا : ممكن ندخل يا دكتور

الدكتور وائل : المحاضرة بدأت ليها نص

ساعة لسه فاكرين تدخلوا

جنا : أحنا اسفين يا دكتور مش هتتكرر مرة

تانية

الدكتور وائل : ادخلوا دى أول واخر مرة حد

يدخل بعدى انهارة بس هسامح عشان

النهاردة كان اول يوم

بينما بيا تنظر له بغیظ فهى لا تحب أن

يعطى أحد لها أوامر

بعد انتهاء المحاضرة

بيا : الدكتور ده انا مش طيقاه دكتور رخم

وبارد

قطع كلامها صوت من خلفها

مين ده الرخم وبارد يا آنسة

نظرت بيا لجنا بأستفسار بينما جنا تنظر

بصدمة ورعب

نظرت بيا خلفها ثم برقت عيونها بصدمة

.....

بينما في أحد البيوت البسيطة في أحد الأحياء

الشعبية

على سفرة صغيرة متهالكة لثلاث أفراد

يجلس الأب ذلك الاب الحنون الذى يعشق

زوجته وأبنة وتلك الام التى تحب زوجها و
كأى ام تتمنى أن يتزوج ولدها وترى أبناؤه

والابن الوحيد البار بوالديه

حمزة: أنا همشى بقا عشان اتأخرت على

الشغل

الأم سيدة : ربنا يحميك يا ولدى ويرزقك
الرزق الحلال ويجعلك فى كل خطوة سلامة

حمزة وهو يبتسم قام بتقبيل يد والدته : ربنا
يخليكى ليا يا ست الكل انتى ودعواتك

ثم قام بتقبيل يد والده

الأب رجب : ربنا يحميك يا ولدى ويعوضنى
فيك عن كل الشفته فى حياتى

حمزة : قولتلك انا قبل كده يا بابا سيب
الشغل عند إبراهيم بيه وانا بشتغل اهو
وهصرف على البيت

الاب : يا حمزة يا ولدى إبراهيم بيه ده
بشتغل عنده من وانا أصغر منك هاجى
دلوقتى بعد ما أكلت من خيره اسيبه ابقى
قليل الاصل يا ولدى

حمزة : على راحتك يا بابا انا ماشى

بعد خروج حمزة

سيدة بتنهيده: ربنا يعينه عمال يشحطط
من شغلانه لشغلانه بدل ما يشتغل
بشهاته الصبح بيغسل عربيات وبعد الظهر
فى القهوة عند المعلم سلامه وبالليل فى
محل الكبدة مع الواد سوكة وياريت بعد ده
كله بيطلعله قرشين حلوين

رجب : ربنا معاه ياسيدة انشاءالله هيعدلها

انا همشى بدل متأخر انا كمان

بعد ذهاب رجب لبست سيدة العبائة

السوداء والطرحة ونزلت عشان تشتري

الخضار لعمل الغداء

♥حمزة: ٢٥ سنة ذا بشرة بيضاء وعيون بنية

وشعر أسود ولحية خفيفة هو شخص

بسيط تخرج من كلية الحقوق يحب والديه

كثيرا ويتمنى دائما أن يكون سبب في

أسعادهم ويلبى أحتياجهم يحب فتاة ولكن

يخاف أن يتقدم لها ويتم رفضة لأنه ليس

من نفس مستواها الأتماعى

♥بيان أو (بيا): بيا: ١٩ سنة فى كليه هندسه

هى فتاة جميلة ذات بشرة خمرية وعيون

عسلية وشعر أسود مرحة وتحب الخروج
ولكن ذلك المرح غطاء لحزن دفين بداخلها
تتمنى أن والدها وولدها يرجعوا لبعض

♥جنا: ١٩ سنة في هندسة صديقة بيا
المقربة وبئر اسرارها وتحب بيا وتعتبرها
أختها

□□□□□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ رأيكم يا قمراتي

البارت الثالث

إنتقام بنات الصعيد

حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□□□□□

في أحد المناطق الراقية فيلا السيد إبراهيم
ذلك الرجل طيب القلب يحب مساعدة
الأخرين ويعشق ابنته الوحيدة بيان ينزل من
على الدرج بهيبته المعروفة فهو طيب لكن
أيضا صارم ويحب الأشخاص الجادين
والمكافحين

جلس على مقدمة السفرة

كان الخدم قاموا بوضع الطعام وبعد الانتهاء
خرج للخارج كان السائق الخاص به في
انتظاره

ركب السيارة

إبراهيم : ازيك يارجب

رجب : بخير يا بيه

إبراهيم :مش محتاج حاجة يارجب لو محتاج

حاجة قول انت ليك معزة كبيرة عندي

رجب : الحمد لله يا بيه عايشين في نعمة

بفضلك بعد ربنا

بعد مرور وقت وصل لشركته نزل من

السيارة وذهب لمكتبه

.....

في أحد النوادي

تجلس السيدة أولفت مع صديقاتها من

الطبقة المخمليه

ولا يشغل بالها شئ او أن اليوم أول يوم
جامعى لأبنتها

فزوجها السيد إبراهيم أنفصل عنها بسبب
أهمالها وعدم تحملها للمسؤولية

أولفت : ولاء هى سلوى مجاتش ليه

ولاء بلا مبالا وهى تشرب قهوتها : معرفش
اهى جات

سلوى : هاى ازيكم

ولاء : تمام

أولفت : ليه اتأخرتى انهاردة مش من عاويدك

سلوى : انهاردة أول يوم فى الجامعة لجنا كان

لازم أقعد معاها لحد ما تمشى (سلوى ام

جنا صديقة بيان)

أولفت بسخريه : ليه صغيرة هتستنى

تفطريها وتجهز يلها اللنش بوكس مثلا

سلوى : أكيد صغيرة أيه بنت فى عين مامتها

بتفضل صغيرة حتى لو متجوزه وبقيت أم

كمان

اولفت بلا مباله: اها

.....

فى الجامعة

بيا : ده انسان بارد ورخم

: مين ده البارد ورخم يا أنسة

نظرت بيا لجنا بأستفسار بينما جنا تنظر

بصدمة ورعب

نظرت بيا خلفها وبرقت عيونها بصدمة

دكتور وائل : جاوبى

بیا بتوتر: أنا أنا

وائل : أنتی ایه

فی اللحظة دی بیا کان نفسها تختفی من

قدام الدكتور

جاءت أحد الطالبات

طالبة : دكتور وائل

وائل : نعم

الطالبة : لو سمحت الجزء ده مش فهماه

وائل : الجزء ده سهل وانا شرحته دلوقتی

نظرت له الفتاة بتوتر فهي تتحجج للكلام

معه

وائل: ركزى معايه عشان تفهمي

بعد دقائق نظر الدكتور وائل بجانبه لم تكن

بيا وجنا موجودين

نظر نظرة حوله ثم ذهب لمكتبه

في كافيتريا الجامعة

كانت جنا تضحك بشدة وبيا مضايقة

جنا بضحك : شكلك كان تحفة انتى وخايفة

بيا بضيق : بس بقا مش عارفة بتضحكى

علي ايه عادى يعنى

جنا بضحك: ما انتى مكنتيش شايفة

منظرك كنتى تضحكى أوى الصراحة

بيا بغیظ : الصراحة أن انا هضربك لو

مسكتيش

جنا بضحك: اضربى بس عشان اروح اقول

لأنكل إبراهيم

بیا بغضب : جنا هعد لحد ٣ لو مش روحتى
من وشى انتى عارفة انا هعمل فيكى ايه
ولكن قبل أن تنطق بيا رقم واحد كانت جنا
مختفية من أمامها

بیا : جبانة

بیا فى نفسها : أنا هروح لبابى الشركة هلحقه
قبل ما يروح

.....

فى منزل رجب

عاد حمزة للمنزل

وجد والدته قلقانة

حمزة بقلق : مالك يا ماما

سيدة : أبوك يا حمزة لسة مجاش

حمزة : عادى يا ماما يمكن سليم بيه لسه

مروحش

سيدة : أنا حاسة فى حاجة هو لما يتأخر

بيكلمنى يقول هتأخر

حمزة : طيب يا ماما أهدي وانا هروح أشوفه

سيدة: روح يا ولدى شوفه وطمنى عليه

ذهب حمزة فى اتجاه شركة السيد إبراهيم

.....

وصلت بيا ونزلت من السيارة ولكن قبل أن

تدخل هناك شايبين قاموا بأقافها

شاب ١ : على فين الحلو رايح

بيا بغضب : وانت مالك بعد كدا انت وهو

شاب ٢: الحق ده القطة طلعت بتخربش

قام الشاب ١ بمسك يديها ولكن قبل أن
تلمس أيد الشاب بيا كان هناك من مسك
يد الشاب

حمزة بغضب : اياك ثم اياك تفكر تلمسها
لأنك هتندم

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبته عبدالحميد

□□□□□□□□□□□□□□

في الصعيد

كانوا يجلسون يتناولون الطعام بعد وقت

انتهوا وجلسوا يحتسون الشاي

ياسين : أنا عايز اتكلم معاكم في موضوع

انتبه الجميع له

ياسين وهو ينظر لسمية : عمتى انا طالب

منك أيد دينا

نظر الجميع له بصدمة

بينما شغف نظرت له بصدمة و تحجرت

الدموع

في عينيها

الحاج كامل : ياسين أى البتقوله ده انت

نسيت أن فرحك انت و بنت عمك الأسبوع

الجاي

ياسين : العندى قولته وقام بالنظر لسمية

بليل قوليلى ردك

قال ياسين كلماته وذهب للخارج

بينما شغف سعدت لغرقتعا تحاول ان

تمنع شهاقتها وذهبت دينا خلفها

بينما في سيارة ياسين كان يجلس بها ويضع

يديه على وجهه وتذكر فلاش باك

ليلة أمس بعد أن نام الجميع فسمع ياسين

طرق على باب غرفته

فذهب وفتح الباب فتفاجأ بعتمته سمية

أمامه

ياسين : عمتى

سمية : ممكن يا ولدى اتكلم معاك شوية

ياسين : طبعا يا عمتى أتفضلى

دخلت سمية الغرفة وجلست

ياسين : اتكلمى يا عمتى فى ايه

سمية وقد تساقطت دموعها : ياسين انت

عارف انك زى والدى

ياسين : ليه البكا ده ياعمتى انتى زعلانة

عشان موضوع دينا

سمية : دينا هياخدوها منى يا ياسين

ياسين : محدش هيقدر ياخذها

سمية : لا هيقدرُوا يا ياسين وانت لازم

تساعديني عشان مش يخدوها

ياسين : لو فى أيدي حاجة تساعد أكيد مش

هقصر لأن دينا زى أختى الصغيرة

سمية : بس دينا مش أختك يا ياسين

ياسين : انتى قصدك اى ياعمتى

سمية : عايزاك تجوز دينا

وقف ياسين بصدمة

ياسين : اى البتقوليه ده يا عمتى دينا أختى
مستحيل تكون غير كده وانتى ناسيه أن انا
خاطب شغف وفرحنا قرب

سمية بدموع: عارفة يا ياسين عارفة بس انا
لازم اتصرف انا مش هقدر انحرم من بتى
عشان خاطرى يا ولدى لو لية خاطر عندك
وافق

ياسين : صعب يا عمتى صعب
ذهبت سمية وركعت على ركبتها امام
ياسين وبأنهيار وافق ياسين الله يخليك
يا ولدى هياخدوا بتى وهنحرم منها
قام ياسين بمسك سمية من زراعيها :
قومى يا عمتى واهدى
سمية بكاء: هتوافق ياسين صح قول
عشان خاطرى

ياسين :موافق يا عمتي

نهاية الفلاش باك

ياسين : سامحيني يا شغف سامحيني

يا حبيبتي

.....

بينما في غرفة شغف

كانت تجلس شغف و تبكى وقد أصبح لون

عينيها أحمر من كثرة البكاء

وتجلس أمامها دينا وهي تبكى

دينا ببكاء: أنا آسفة يا شغف ده كله بسببي

انا مش عايذة أتجوز يا شغف اتكلمى عشان

خاطري قولى حاجة

شغف ببكاء وانهيأر:اقول أى أقول أن انا

حاسة ان قلبى انقسم نصين هو انا ليه

بيحصلى ده كله ليه انا يتيمة ليه بابا وماما
ماتوا وسابونى انا وصغيرة حتى الشخص
الحيته وقولت هيعوضنى عنهم سابنى
ومفكرش فيه هو انا وحشة عشان يحصل
فيه كده

دينا ببيكاء : لا ياشغف انتى مش وحشة انتى
احسن بنت فى الدنيا وانا شوية هقولهم انى
مش موافقة

شغف : واى هيفرق ياسين مفكرش فيه
وانا مش هفكر فيه تانى

دينا : لا متقوليش كده ياسين بيحك وانتى
كمان بتحبيه معقولة هتخلى حبك يضيع
منك بالسهولة دى

شغف : لسة هيضع ماهو ضاع خلاص

دينا : لا مش انتى شغف الاعرفها شغف
الأعرفها كانت ديما تضحك وكان عنديها ديما
تفاؤل وأمل أن بكرة هيكون أحسن من
النهاردة

شغف ببيكاء : شغف تعبت يا دينا شغف
تعبت ومبقتش قادرة
قامت دينا بأحتضانها

فى هذا الوقت دخلت الحاجة امينة
الحاجة امينة : يا شغف يا بنتى أهدى كده
ومتبكيش انشاءالله ربنا هيعدلها
شغف بحزن : انشاءالله

.....

ليلا كانوا يجلسون جميعا وكان يظهر على
وجههم الحزن معاد سمية التى أصبح

وجهها يشع نور وسعادة والحاج كامل الذى

لا يظهر على وجه أى تعبير

فى هذا الوقت دخل ياسين المنزل وجلس

بجوارهم

ياسين بجدية: عمى اى ردك على طلبى

سمية بسعادة: أكيد ياولدى موافقة انا هلاقى

أحسن منك فىن لبنتى

دينا : وانا مش موافقة

سمية بصرامة : بس يادينا

شغف بحزن : بعد اذنكم انا رايحة أوضتى

دينا : استنى يا شغف رايحة معاكى

الحاج كامل بحزم :كله يقعد مكانة انتوا

أظاهر أنكم نسيتموا أن فى حد كبير هنا تاخدوا

رأيه

ياسين : العفو يا حاج بس

الحاج كامل بصرامة: مش عايز أسمع صوت

حد فيكم ثم نظر الحاج كامل لياسين

جوازك انت ودينا مش هيتم لو حصل أى

إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ رأيكم فى البارت يا جميلاتى

□ البارت الرابع

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□

□ فى الصعيد

الحاج كامل بصرامة: مش عايز أسمع صوت

حد فيكم ثم نظر الحاج كامل لياسين

جوازك انت ودينا مش هيتم لو حصل أى

سمية : أى البتقوله ده ياكامل

الحاج كامل: السمعتيه الفرحة ده مش

هيحصل ابدا

ياسين : أنا مش عارف يا بابا انت لية رافض ده

انا كنت فاكرك هتفرح هي دينا دي مش

بنت أختك

الحاج : دينا بنت اختي بس شغف برضوا

بنت أخويا وبنتي الربيتها وانا مش هسمح

أنك تكسرهما انت او غيرك

شغف بدموع: عمى انا

الحاج كامل: أسكتى يا شغف. أوعاك تكون
فاكر يا ياسين انى مش عارف انت بتعمل ده
كله ليه

ياسين : أنا مش فاهم قصدك أى

الحاج كامل وهو ينظر لسمية : أنت عايز
تتجوزها بس عشان مفيش حد من أهل
أبوها ياخذها وعارف مين القالك تعمل كده

ياسين : واى يعنى لما أفكر فى عمى وبنتها

الحاج كامل : تفكر فيهم براحتك بس مش
على حساب كسرة قلب بنتى

سمية : يعنى انت ياكامل عايزهم ياخدوا
دينا

الحاج كامل: أنا مقولتش كده واصلا محدش
هيقدر ياخذ دينا منك انا عملت قعدة مع

اهلها ووصلنا أنهم كل اسبوع ياجوا يشفوها

هنا في البيت

ياسين : ووافقوا بالسهولة دي ده انا

اتكلمت معاهم كتير و مكنش في فايده

الحاج كامل : كل حاجة بالهدوء تتحل مش

بالصوت العالى انت كنت بتتكلم معاهم

بطريقة مش كويسة وعليت صوتك فأكيد

هما هيعاندوا

سمية : بس برضوا أكيد فرح ياسين ودينا

هيتم

ياسين : لا طبعا انا كنت هتجوز دينا عشان

احميها لكن عمرى ما كنت هعتبرها مراتى

لأنى بشوفها ديما اختى الصغير ثم بسعادة

انا و شغف فرحنا هيكون الأسبوع الجاى

سمية بغیظ : انت بتقول ای یعنی بعد ما
حددنا كل حاجة والناس

ياسین : حددنا أی وناس ای احنا مش حددنا
حاجة وكل الناس عارفة أن انا هتجوز شغف

أمينة وهى تطلق الزغاريط: الف مبروك يا
ولدى زين ما قولت هو ده الكلام الصح

شغف بدموع: بس انا مش موافقة انا مش
لعبة بين ايديك تحركها زى ما انت عاوز لما
تكون عايز تتجوزها هى لازم توافق ولما
مش عايزه هى تفضل ساكته ومش من حقها
تتكلم

ياسین : شغف انا مش كنت اقصد

شغف : لا يا ياسین انت كنت تقصد أنت
اخترت دينا و مصلحتها وأخترت كسرت
قلبي انا معاك أن تفكر فى دينا وتحاول أن

تمنع أهلها انهم ياخذوها بس مش بالطريقة
مش على حسابي أنت عارف لو كنت اتكلمت
معايا ووضحت موقفك على الأقل كان
ممکن احاول أسامحك

ياسين : أنا أسف انا عارف أني ضايقتك
وزعلتك بس مكنتش أفكر لدرجادي

شغف : اسفك مش مقبول

قالت شغف كلماتها وركضت لغرفتها
ودموعها تسبقها

الحاج كامل: دينا روى عند شغف حاولي
تهديه وانت يا ياسين استنى لما شغف
تهدى وأبقى كلمها بس خليك فاكر ان
شغف لو مش وافقت مستحيل الفرح
يحصل لأنى مش هخصبها على حاجة مفهوم

ياسين بضيق : مفهوم

.....

□ البارت الرابع □

□ إنتقام بنات الصعيد □

□ حبيبه عبدالحميد □

□□□□□□□□□□

في القاهرة

وصلت بيا ونزلت من السيارة ولكن قبل أن

تدخل هناك شايبين قاموا بأقافها

شاب ١ : على فين الحلو رايح

بيا بغضب : وانت مالك بعد كدا انت وهو

شاب ٢: الحق ده القطة طلعت بتخربش

قام الشاب ١ بمسك يديها ولكن قبل أن
تلمس أيد الشاب بيا كان هناك من مسك
يد الشاب

حمزة بغضب : اياك ثم اياك تفكر تلمسها
لأنك هتندم

نظرت بيا لحمزة بصدمة من ظهوره فجأة

شاب ١ بسخرية : هي تخصك ولا ايه

نظر له حمزة بغضب وقام بلكمه في وجه مما
جعل ذلك الشاب ينظر له بغضب

شاب ٢ : لا انت باين عليك عايز تتربى

فقام شاب ٢ بمسك حمزة تحت مقاومته
واخذ شاب ١ يكيل لحمزة اللكمات

بيا ببكاء : حرام عليكم سبوه

اجتمع الجميع وكان هناك من ينظر وهناك
من يحاول الفك بينهما حتى جاء الأمن
وأخذهم لمكتب السيد إبراهيم

في مكتب السيد إبراهيم

كانت بيان تجلس على أحد المقاعد و تبكى
بينما السيد إبراهيم ينظر لشباب بغضب

شاب ١ : احنا اسفين يا فندم مش كنا نعرف
أن الانسة بنت حضرتك

شاب ٢: احنا بنعتذر منك انت والانسة

إبراهيم بغضب : مكنتش تعرف انها بنتى
وهى بنتى تفرق أى عن أى بنت تانية ما
كلهم بنات ناس انت وهو ترضوا أن الموقف
ده يحصل مع أختكم انتو مرفوضين ومش
عايز اشوف وشكم تانى فى الشركة

نظر كل منهما للأخر وخرجوا من المكتب بل

من الشركة بأكملها

بينما حمزة كان سوف يذهب هو الآخر ولكن

توقف عند نداء السيد إبراهيم له

إبراهيم : أنت أستنى

حمزة : نعم حضرتك

إبراهيم : أنا متشكر جدا لأنك دافعت عن

بنتى انا ممنون لىك أوى

حمزة : مفيش داعى للشكر ده واجبى

فى ذلك الوقت دخل المكتب رجب والد

حمزة

رجب : العربيه جاهزة يا إبراهيم بيه

نظر رجب بصدمة عندما وجد حمزة أمامه

رجب: حمزة انت بتعمل اى هنا

إبراهيم : أنت تعرفه يارجب

رجب : ده حمزة أبني

إبراهيم : بجد ده حمزة ابنك ده كان عيل

صغير وبقى دلوقتى شاب مشاء الله

بيان : شكرا يا استاذ حمزة على العملته

معايا انت الذيك قليل جدا الأيام دى

حمزة : على اى يا أنسة انا معملتش حاجة

وزى ما قولت ده واجبى ولو أى حد كان فى

الموقف ده كنت هعمل كده

إبراهيم : يا زين ما رببت يارجب

رجب : متشكر

إبراهيم : العربيه جاهزة صح

رجب : ايوه يا إبراهيم بيه

إبراهيم: طيب يلا بينا وهو ينظر لبيان أنتى
مش هتروحي هتاجى صح

بيان بسعادة: أكيد يا بابا هاجى معاك

حمزة : بابا حضرتك ممكن تروح وانا هوصل

إبراهيم بيه

رجب : بس

إبراهيم : خلاص يارجب انت روح وحمزة

معايا هيوصلنا انت اتأخرت النهاردة أوى

بعد وقت قصير كان السيد إبراهيم وبيان

يجلسون فى السيارة بينما حمزة يجلس فى

مقعد السائق

بعد مرور وقت قام حمزة بإيصالهم ثم ذهب

لمنزله

فى منزل حمزة

كانت والدته ووالده يجلسون على المائدة في

انتظار حمزة

وثوانى ودخل حمزة للمنزل

سيده بقلق : لى اتأخرت كده يا حمزة قلقتنى

عليك

ذهب حمزة وقبل أيد والدته بحب : أنا أسف

يا ست الكل عشان خليتك تقلقى عليه بس

انا وصلتهم وجيت علطول

سيده : ربنا يخليك ليه يا بنى يلا تعالى الأكل

هيبرد

حمزة : ويخليكى ليه يا ست الكل

بعد وقت قليل كانوا يجلسون على السفرة

فى جوا أسرى جميل

.....

في صباح يوم جديد

في القاهرة

في غرفة بيان في منزل والدها

أستيقظت بيان بفزع على صوت المنبه

بيان بضيق :هو في بيت ماما مش بعرف

انام وهنا كمان

شردت فجأه في حمزة الذي دافع عنها

بالأمس

ولكن استيقظت من شرودها على صوت

المنبه

فنظرت له بضيق وغضب : قايمة قايمة

خلاص اقفل بقا

ذهبت بيان للمرحاض

وبعد وقت قصير خرجت ورتدت ملابسها
المكونة من بنطلون جينز وبلوزة وشال
صغير حول رقبتها وبعد أن انتهت قامت
بحمل شنطتها والكتب الخاصة بالجامعة
ونزلت لأسفل كان والدها يجلس على
السفرة في انتظارها

بيان : صباح الخير يابابى

إبراهيم : صباح النور يا حبيبة بابى اى نمتى
كويس

بيان : اه يا حبيبي نمت كويس

بعد وقت انتهو من الفطار

بيان : أنا همشى بقا يابابى

إبراهيم : تعالى أمشى معايا وهوصلك فى
طريقى انا ورايح الشركة

بيان : مفيش داعى انا معايا عربيتى

إبراهيم : عربيتك هبقى أخلى حد يودهالك
عند الجامعة وانتى تعالى معايا يلا

بيان بقلة حيله : حاضر يا بابى

إبراهيم : تمام يلا بينا

ذهب السيد إبراهيم بصحبة بيان للخارج
وكان رجب فى انتظاره

إبراهيم : صباح الخير يارجب

بيان : صباح الخير يا عمو

رجب : صباح النور يا بيه صباح النور يأنسة

بعد وقت قصير توقف رجب امام جامعة

بيان

ذهبت بيان تجاه الجامعة بعد ما ودعت

والدها

دخلت بيان الجامعة فرأت جنا في انتظارها
فذهبت لها

بيان : عامله أى يا سكر

جنا : كويسة انت عامله اى ياملح

بيان : بخير يابصل

جنا : ديما ياتوم

بيان بضحك : هو أحنأ هنطبخ هنا ولا اى

جنا : اشطا معنديش مانع بس حساب
الطلبات عليكى . بقولك اى رأيك اقول على
الهيصدمك دلوقتى

بيان : قولى

جنا بضحك: فاضل بالظبط دقيقة واحدة
على المحاضر وأحظرى مين محاضرة
الدكتور وائل

بيان : جنا أنتى تعرفى اى اكثر حاجة جدعة

فى الدنيا

جنا وهى تفكر : لا مش عارفة

بيان وهى تركض : الجرى يا جدع

جنا وهى تركض خلفها : أستنى يابت

دخلت بيان وجنا المحاضرة وكان الدكتور

وائل أمامهم

نظرت له بيان بتحدى وذهبت وجلست بينما

جنا جلست بجانب بيان بتوتر

الدكتور بغضب : انتى ياأستاذة انتى وهى انا

مقولتش ونبهت أن ممنوع حد يدخل بعدى

المحاضرة

بيان ببرود وهى تنظر فى الساعة : والله

ياأستاذ فاضل خمس ثوانى على المحاضرة

فأحنا متأخرناش على المحاضرة ولا حاجة
وبالنسبة أن احنا جينا بعدك فدى مشكلتك
انت محدش قالك تاجى بدرى خمس ثوانى
كان جميع الطلاب يحاولون منك أنفسهم
من الضحك ولكن جنا لم تقدر على ذلك
وخرجت منها ضحكة يليها ظهور صوت
ضحك جميع الطلاب

بينما الدكتور وائل كان ينظر لبيان بغضب :
بس بقا مش عايز أسمع صوت حد فيكم
ومفيش محاضرة وخلي المسخرة دى
تنفعكم وانا دكتور يا أنسة مش استاذ انتى
فى جامعة مش فى مدرسة

قال دكتور وائل كلماته ثم خرج

بعد خروج الدكتور

جنا : أى بقا ياعم الجرأة دى كلها

بيان : يستاهل انا اصلا مش طيقاه الأستاذ

ده

جنا : يابت اسمه استاذ استاذ

بيان وهى تنظر لها بضحك : ما انا بقول

استاذ

جنا : يلهووى قصدى دكتور دكتور

بيان : أستاذ دكتور مش هتفرق بقولك تعالى

ناكل

جنا : هو انتى مش لسة جايه من البيت

وفطرتى

بيان : أصل الأستاذ ده قصدى الدكتور

حرقلى دمي يلا بينا يا بنتى عايزة اكل بدل

ما اعمل فضيحة هنا

جنا : قدامى يا بيا يلا احنا مش ناقصين
فضايح كفايه الحصل

بيان : هو الحصل ده مسمياه فضايح ده اقل
حاجة عندى

جنا : طبعا هو انا اقدر أعترض ده انتى كارثة
متحركة

بيان : شهادة أعتز بيها والله يابينتى

.....

فى شركة السيد إبراهيم

قام رجب بإيصال السيد إبراهيم لشركة

وقبل أن يدخل

إبراهيم: رجب ابقى تعال المكتب عاوزك

رجب : حاضر يا بيه

بعد وقت قليل كان السيد إبراهيم يجلس
بمكتبه عندما سمع طرق على الباب يليه
دخول رجب

رجب : خير حضرتك عاوز منى حاجة

إبراهيم : اقعد يارجب

بعد أن جلس رجب على الكرسي امام
المكتب

إبراهيم : قولى يارجب هو حمزة أبنتك فى كليه

رجب : حمزة أتخرج من الكليه

إبراهيم :أتخرج من كلية اى وبيشتغل اى
دلوقتى

رجب : من كلية حقوق بس ملقيش شغل
بكليته

إبراهيم : أنا عندى لحمزة شغل براتب محترم

رجب : بجد يا بيه بس شغل اى

إبراهيم: هيشتغل عندى فى الشركة فى

الشئون القانونية

□□□□□□□□□□

□البارت الرابع

□إنتقام بنات الصعيد

□حبيبه عبدالحميد

□رأيكم فى البارت

□تفاعل

□بما أن الأمتحانات قربت مين بيذاكر□□

□البارت الخامس

□إنتقام بنات الصعيد

□حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

إبراهيم : أنا عندي لحمزة شغل بمرتب
محترم

رجب : بجد يا بيه بس شغل اى

إبراهيم : عندي في الشركة في الشئون
القانونية

رجب : اى

إبراهيم : ليه مستغرب كده دي فرصة ما
تتعودش معتقدش أنه ممكن يلاقى شغل
بمرتب زى ده وحمة شاب كويس انا متأكد
انه هينجح في شغله

رجب : انا متشكر يا بيه انا هقوله وهو يقرر

إبراهيم : تمام خليه يفكر وانا مستنى قراره

□□□ □□□□□□□□□□

في الصعيد

كانت شغف بغرفتها وكانت ترتدى دريس
طويل و حجاب وقامت بحمل حقيبتها
ونزلت لأسفل كان عمها يجلس على أحد
المقاعد

شغف : أنا ماشيه يا عمى عايز حاجه

الحاج كامل : عايز سلامتک يا بنتى ربنا
معاكى

بعد ما ودعت شغف عمها ذهبت للخارج
فتفاجأت بياسين أمامها

ياسين : شغف انتى رايحه فين

لم ترد عليه شغف وأكملت طريقها

ذهب ياسين خلفها وقام بمسكها من يديها

شغف : ياسين لو سمحت سيب أيدى

ياسين : لما اعرف الأول رايحة فين

شغف ببرود : رايحة الجامعة

ياسين وقام بتترك يديها : الجامعة ومين

قدملك

شغف : عمى فى تحقيق تانى

قالت شغف كلماتها وتركته وذهبت

ياسين: ماشى ياشغف لما أشوف هتفضلى

تعملينى كده لأتمته

فى المنزل

كان يجلس الجميع يتناولون الفطار ومن

بينهم ياسين

الحاجة أمينة : هى شغف فين منزلتس

تفطر

دينا : أنا هروح اشوفها

سمية في داخلها : ياريت تكون غارت في داهية
ونرتاح منها

الحاج كامل: خليكى يا دينا شغف مش
قاعدة

الحاجة أمينة : لى راحت فين يا حاج

الحاج كامل : شغف فى الكلية

سمية وهى تلوى فمها : كلية صح دلح بنات
فاضى

قالت سمية كلماتها وصعدت لغرفتها

ياسين : انت ليه مش قولتلى أن شغف
رايحة الجامعة وأنك قدمتلها

الحاج كامل: وانا هقولك بصفتك أى انت
أبن عمها مش اكثر ومش من حقك تدخل
فى حياتها وبمكر الا لو انت بتعتبرها أختك

ياسين: شغف مش أختى شغف خطيبتى

وهتبقى مراتى

الحاج كامل: لما تبقى ولوقتها انت مش

هتدخل فى اى حاجة تخصها

□□□□ □□□□□□□□

فى الجامعة

كانت شغف تقف أمام كلية تجارة بخوف

وتوتر

شغف فى نفسها : أهدى ياشغف انتى لازم

تبقى قوية وده حلمك ولازم تفضلى وراه

لحد ما يتحقق

زلت شغف تردد بعد الكلمات هى وتسير

حتى تهدأ

ولكن فجأة خببطت فى احدهم

فرفعت نظرها فوجدته شاب ينظر لها

بسخرية

الشاب : أى يا أنسة انتى اتعميتى ولا اى

شغف بتوتر : أنا أسفه مخدتش بالى

الشاب بسخرية : طيب ابقى خدى بالك

المره الجايه لتخبطى فى عمود ومش هنعرف

نلحقك

قال الشاب كلماته وذهب بينما شغف

نظرت له بغضب من سخريته

شغف بتذمر:رخم انا عميه

ذهبت شغف حتى ترى جدولها

شغف : أنا معايه محاضرة لسه بعد ساعة

هروح اقعد فى الكافتريا

ذهبت شغف للكفتريا ولكن لم تجد مقعد
فارغ وكان هناك فتاة تجلس وحيدة وكانت
ترتدى نظارة وكانت تقرأ في أحد الكتب

ذهبت لها شغف

شغف : لو سمحتى ممكن أقعد عشان

مفيش مكان

هزت الفتاة رأسها بصمت فجلست شغف

شغف فى داخلها : هما لى الناس غريبه كده

بعد مرور وقت كان على معاد المحاضرة

دقائق

فذهبت شغف وكان الدكتور لم يأتي بعد

فجلست بتوتر وبعد وقت قصير جاءت تلك

الفتاة التى كانت تجلس معها شغف

وجلست بجانبها نظرت لها شغف بأستغراب

: هاى انا شيرى معاكى فى نفس السنة

شغف : انا شغف اتشرفت بيكى

شيرى : انا أكثر

صمتوا الأثنين عند دخول الدكتور

بعد وقت انتهت المحاضرة وذهبت شغف
فى اتجاه المنزل

وصلت شغف للمنزل وقبل أن تدخل
تفاجأت بدينا أمامها والدموع تغرق وجهها

شغف : دينا حبيبتي مالك لى بتبكي

دينا بدموع: ماما يا دينا ماما فى المستشفى

وانا لازم اروحها دلوقتي

شغف : لى اى الحصل مالها مرات عمى

دينا : مش عارفة تعبت فجأة وخذوها
للمستشفى ومش رضيووا ياخدوني معاهم
وانا قلقانه عليها

قالت دينا كلماتها وذهبت بينما شغف
ركضت خلفها

شغف : استنى يا دينا انا رايحة معاكى
كان هناك تاكسى يقف أمام المنزل
صعدت بداخله دينا ولحقتها شغف
وجلست بجوارها

بعد وقت

شغف : دينا ده مش طريق المستشفى
دينا بتوتر : يمكن ده طريق مختصر يا شغف
بعد وقت قصير توقف بهم أمام أحد
المطاعم

دينا : انزلى يا شغف

نزلت شغف من التاكسى بأستغراب

دينا : أنا هنا مهمتى خلصت مع السلامة

عادت دينا إلى طريق المنزل

بينما شغف كانت تقف ومعالم الدهشة

والأستغراب ظاهرة على وجهها

فجأة أستمعت لصوت ينادى عليها من

خلفها

: شغف

أستدارت شغف وتفاجأت بياسين أمامها

شغف : ياسين انت بتعمل اى هنا ولى دينا

سابتنى

ياسين بأبتسامه : هتعرفى دلوقتى

مسك ياسين أيد شغف وسار بها داخل
المطعم توقف بها عند طاولة عليها تورتة
كبيرة الحجم يحيطها مجموعة من البلابلين

شغف بفرح : انت فاكر

ياسين وهو يسحب لها المقعد حتى تجلس
: هو انا أقدر أنسى حاجة تخصك حتى لو
انتى نسيتى انا مستحيل أنسى

شغف وقد سقطت من عيونها دمعة : أنا
بحبك جدا يا ياسين

ياسين : مش اكثر منى يا شغف وانا مش
عايز اشوف فى عيونك دموع انا عايز اشوف
ضحكتك بس

شغف وهى تضحك : شكرا

ياسين وهو يقف بجانبها ويمد لها السكينة
حتى تقطع التورتة

ياسين : يلا قطعى التورته

شغف وهى تأخذها منه : حاضر

قامت شغف يمسك أيد ياسين ووضعتها

على يديها التى تمسك بها السكينة

شغف : مش هقطعها لوحدى مع بعض

بعد أن انتهو

استمعوا لتصفيق من يجلس فى المطعم

وضعت شغف يديها على فمها بسعادة

وهى تنظر لياسبن بحب وامتنان

بعد ثوانى جلس كل منهما على المقعد

الخاص به

وقام ياسين بأخراج من جيبه علبه صغيرة

وقام بفتحها فى ظهر خاتم رائع الجمال

فقام بأخراجه من علبته

فنظرت شغف للخاتم بدهشة من جماله

ياسين : شغف تقبلي تجوزيني

نظرت له شغف وهزت رأسها بالموافقة

فقام ياسين بمسك يديها بحب وألبسها

الخاتم

ياسين بهيام : عقبال فرحنا

شغف : ياسين اتلم

شغف وهي تنظر في ساعة يديها : احنا

أتأخرنا يلا بينا نروح

ياسين : بت ياشغف اتصدقي أن انتي فقريلا

قومي أمشي قدامي

شغف : اهو ياعم ماشية مش تزق طيب

□□□□□□□□□□

□ البارت الخامس

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

في المنزل

دخل ياسين وشغف المنزل والسعادة

ظاهرة على وجوههم

كانت العائلة تجلس معا

الحاجة امينة : ياسين انت وشغف كنتوا

فين ده كله

دينا : كانوا في رحلة

الحاجة امينة بأستغراب : رحلة اى

دينا وهى تكتم ضحكتها: رحلة حب يامرات

خالى رحلة حب

سمية بغیظ : بس يابت عیب الكلام ده

نظرت لها دينا بحزن وتساقطت دموعها

الحاج كامل : مالك بيها ياسمية البنت بتهزر

مش اكر

سمية : لا يا كامل البت دى عاوزه تتربى

دينا : أنا مقولتش حاجة غلط يا ماما

شغف : خلاص يا دينا يا حبيبتى امسحى

دموعك دى

ياسين : اى يا جماعة انتو هتبوظوا علينا

اليوم الصدقة ما صلحت شغف فيه

الحاجة امينة : مبروك يا ولاد انا كنت متأكدة

شغف طيبه وهتسامحك

الحاج كامل : شغف صح الكلام ده

شغف : اه يا عمى

سمية من غير نفس : مبروك

ياسين : الله يبارك فيكى يا عمتى

دينا : مبروووك ياخواتى ابقوا بقا افتكروا بقا

الجميل العملتوا ليكم

ياسين: الله يبارك فيكى يا صغرن عقبالك

شغف : جميل والخضة الختها منك قال

ماما تعبانة وأخذوها على المستشفى ده انا

يابت صدقت

سمية : يلهووى يا دينا بتفولى عليه يابت
بطنى دى اخرتها عايزة أمك تروح
المستشفى

دينا وهى تتمتم : ماشى ياشغف الكلب
دينا : بعد الشر عليكى يا ماما والله ما كنت
اقصد انا عملت كده عشان اساعد ياسين
يصالح شغف

سمية : انتى عايزة تعصينى يعنى عشان
ياسين وست شغف تقولى كدة على أمك
دينا: ماما انا

سمية وهى تقلع الشبشب وتحدفه على
دينا : بس يابت

نظرت دينا بصدمة لسلاح امها الموجه لها

فركضت بسرعة تجاه الحاج كامل واختبئت
خلفه

بينما الجميع نظروا بصدمة لياسين ثم
انفجروا ضاحكين عليه

وعلى الشبشب الذى انصدم برأسه

بينما هو نظر لهم بغیظ

سمية : انتى فاكرة يابت لما تروحي عند
عمك مش هعرف اجيبك تعالى هنا

دينا بتذمر : وربنا ما انا قعدة فى البيت انا
هلم هدومي و اروح أوضتى

ياسين : أنا مش عارف أقول فيكم اى
بصراحة قطع كلامه ياسين عندما نظر
لشغف التى تقف بجواره وهى تضحك
بصوت على

ياسين : اضحكى ياختى اضحكى بس
اعملى حسابك الفرح بعد ١٠ ايام

شغف بتذمر : ياسين

ياسين : قلب ياسين

الحاج كامل : واد أختشى

ياسين : هختشى هختشى انا طالع انام بدل
ما الجزء السليم الفاضل فى مخى يطير

□□□□□□□□□□

فى القاهرة

فى منزل والدة بيان

استيقظت بيان من النوم على صوت المنبه

بيان بنوم : انت يابنى مش راحمنى كل يوم

كده مش تسبنى انام نصاية

الدادة : بيان يابنتى انت بتكلمى نفسك

بيان : لا يادادة انا بكلم المنبه عشان هو
حاجة رخمه أوى

الدادة : المنبه قومى يا بيا خدى شور وغيرى
هدومك وتعالى افطرى عشان متتأخريش
على الجامعة

بيان وهى تذهب تجاه المرحاض: حاضر
يادادة اها قومت

بعد وقت قصير

كانت بيان تنزل للأسفل وكانت الدادة قامت
بتحضير الفطار

بيان وهى تجلس : دادة هى ماما فين

دادة : أولفت هانم خرجت من بدرى مع
أصحابها

ظهر الحزن على وجه بيان

بيان : أنا همشى يا دادة

الدادة : تمشى فين يا بيا انتى مأكلتيش

حاجة الأكل زى ما هو

بيان: مليش نفس يادادة مع السلامة

الدادة : مع السلامة يا بنتى ربنا يهدى

عليكى الست اولفت وتعرف قيمتك

□□□□□□□□□□

في الجامعة

كانت جنا كالعادة في انتظار بيان

بيان : صباح الخير يا جنا

جنا : صباح الورد مالك

بيان : مليش

جنا : لا والله يعنى انا معرفكيش مالك

مضايقه

بيان : معلش يا جنا مش عايزه اتكلم

جنا : ماشى يا بيا براحتك بس انتى لو عايزه

تكلمى انا معاكى ديما

بيان : ربنا يخليكى ليا

جنا : أنا عندى ليكى خبر هيغيرلك مودك فى

ثانية

بيان : خبر اى

جنا : فى رحلة لأسكندرية لمدة ٣ ايام

بيان بفرح : بجد ثم بحزن معتقدش ماما

هتوافق

جنا : حاولى معاها يا بيا وأن انشاءالله

هتوافق

□□□□□□□□□□

في منزل رجب

كان رجب يجلس مع زوجته امام التلفاز

رجب : هو حمزة أتأخر لي

سيدة : زمانه جاى

بعد وقت دخل حمزة المنزل وكان يظهر

عليه التعب

حمزة : السلام عليكم

رجب وسيده : وعليكم السلام ورحمة الله

وبركاته

سيدة : تعال يا ضنايا أقعد أرتاح لحد ما اروح

اجهزلك الأكل

حمزة : حاضر يا ماما تسلميلي هروح بس

أغير هدوم الشغل واجى

بعد وقت عاد حمزة كانت والدته قد حضرت

الطعام

رجب : عايزك فى موضوع يا حمزة بعد ما

تاكل

حمزة : حاضر

بعد وقت كان يجلس حمزة أمام والده

حمزة : خير يا بابا

رجب : خير انشاء الله يا بنى إبراهيم بيه

جابلك شغل

حمزة: شغل أى

رجب : شغل عنده فى الشركة انا قولتله

هقولك وهتفكر وهبقى أرد عليه

سيدة : الحمد لله يا بنى ربنا هيتوب عليك

من المرمطه من شغلانه لتانية

رجب : استنى يا سيده لما نشوف هو عايز

اى

حمزة : ماشى يا بابا انا هفكر وهرد عليك

بكرة

سيدة : ودى محتاجة تفكير يا حمزة

رجب : سبيه براحته ياسيدة

□□□□□□□□

ليلا فى فيلا والدة بيان

كانت تجلس بيان بتوتر فى انتظار والدتها

حتى تأتى من الخارج

بيان : هى ماما لى اتأخرت كده

لم تكمل بيان كلامها وكانت والدتها تدخل

للمنزل

بيان : ماما

أولفت : بيان اى المصحيكى لدلوقتى

بيان : أنا عايزاكى فى موضوع

اولفت : قولى

بيان بتوتر: فى رحلة للأسكندرية فى الجامعة

وانا عايزة اروح

اولفت : مفيش مرواح لمكان

□□□□□□□□□□

□البارت الخامس

□إنتقام بنات الصعيد

□حبيبه عبدالحميد

□رأىكم فى البارت

□بما أن الأمتحانات قربت مين بيذاكر□□

□ البارت السادس

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في الصعيد

على طاولة الطعام

كانت تجلس العائلة يتناولون الطعام

وكانت شغف ترتدى عباءة منزلية بينما دينا

تجلس بجوارها وترتدى الزى الخاص

بالمدرسة

شغف : صباح الأمتحانات

دينا : امته ياربي بقا أخلص المدرسة دي

واوصل لجامعة

شغف : أى الثقة عندك دي يابت ده انتى

متعرفيش شكل الكتاب اى

الحاجة امينة: بس يا بنات بطلوا كلام على

الأكل

الحاج كامل: شغف انتى مش معاكى

جامعة النهاردة

شغف : لا ياعمى مش معايا

ياسين : يا حاج اى رأيك الفرحة يكون بعض

١٠ ايام

سمية بحقد: مش بدرى كده

ياسين: بدرى لى وكل حاجة جاهزة وبالنسبة

لجامعة شغف تكمل عادى بعد الجواز

الحاج كامل : أنا معنديش مانع بس القرار ده
لشغف اى ياشغف موافقة على الموعد ده
ولا تحبى تأجلو لحد ما تخلصى جامعة

شغف بخجل : التشوفه يا عمى

قالت شغف كلماتها وركضت لغرفتها

دينا وهى تضحك : شغف بقيت بتتكسف
زى البنات

الحاجة امينة وهى تطلق الزغاريط : مبروك
ياولدى

ياسين : الله يبارك فى عمرك ياأمى

بعد وقت انتهى الجميع وذهب ياسين
للعمل وذهب الحاج كامل للأرض ودينا
لمدرستها والحاجة امينة وسمية قاموا
بتنظيف طاولة الطعام

□□□□□□□□□□

في القاهرة

في غرفة بيان

استيقظت بيا وكان الحزن يظهر على وجهها
ذهبت للمرحاض وغيّرت ثيابها وأخذت كتبها
ونزلت لأسفل

الدادة : صباح الخير يا بيا النهاردة صحيتي
من غير ما صحيكى يعنى

بيان : صباح النور يادادة اه صحيت النهاردة
عشان معايا محاضرة دلوقتى ومينفعش
اتأخر

الدادة : طيب تعالى افطرى قبل ما تمشى

بيا : هتأخر كده يادادة هبقى افطر هناك

قالت بيان كلماتها وذهبت

الدادة : غربية بيان النهاردة مسألتش على

ست أولفت

□□□□□□□□□□

في الجامعة

ذهبت بيان لجنا

بيان : صباح الخير

جنا: صباح النور. عملتى اى مع مامتك

وأفقت صح

بيان بحزن : لا موافقتش

جنا : لا يا بيا لازم نروح الواحد زهق من

الدراسة وعايذ يفك شوية طيب ما تكلمى

باباكى

بيان : ما انا بعد الجامعة كنت هروح أقوله

يمكن يقدر يقنع ماما

جنا :أوكى يلا بينا لتأخر على المحاضرة

ذهبت بيان وجنا للمحاضرة

دخلت بيان وجنا المحاضرة ولكن كان

الدكتور وائل موجود

دكتور وائل : برة

نظرت له بيان بضيق وذهبت للخارج

ولحقت بيها جنا

بينما دكتور وائل كان يشعر بالأستعراب

والدهشة من سكوت بيان

بعد وقت انتهت المحاضرة وخرج دكتور

وائل للخارج وكان يبحث بعيونه على بيان

فجأة لمح جنا فذهب لها ولكن لم تكن بيان

موجودة معها

جنا : دكتور وائل خير فى حاجة

دكتور وائل بتوتر : ممم هي الأنسة بيان بخير

جنا : نعم

دكتور وائل : قصدي هي اضايقت من

العملته في المحاضرة

جنا بضيق : لا متقلقش حضرتك احنا

اتعودنا على طردك واهنتك لينا مفيش

داعي تشغل بالك بينا

دكتور وائل: الظاهر أني كنت غلطان لما جيت

اطمن على حضراتكم بعد أذنك يا آنسة

جنا : أذنك معاك يا دكتور

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

في منزل رجب

كان رجب وحمزة يجلسون على الطاولة
بينما سيدة كانت في المطبخ تقوم بتحضير
الطعام

بعد ثواني خرجت سيدة من المطبخ وهي
تحمل اطباق طعام فذهب لها حمزة وأخذ
منها الأطباق

حمزة : عنك يا ست الكل

وضع حمزة الأطباق على الطاولة

وجلسوا جميعا يتناولون وجبة الفطار

بعد وقت انتهوا وقامت سيدة بوضع الأطباق

في المطبخ وتنظيف الطاولة

رجب : اى يا حمزة قررت موافق وهتروح

معايا ولا لأ

حمزة : موافق يا بابا

سيدة بسعادة : هو ده الصح يابنى

بعد دقائق كانوا يلتحقون بأحد المواصلات

وبعد نصف ساعة كانوا يقفون أمام فيلا

السيد إبراهيم

فذهب رجب وقام بتجهيز السيارة والتحق بها

هو وحمزة فى انتظار السيد إبراهيم

بعد وقت قليل خرج السيد إبراهيم من

الفلا الخاصة به وذهب لسيارة والتحق بها

السيد إبراهيم: صباح الخير

رجب وحمزة : صباح النور

إبراهيم: بما انى شايفك دلوقتى يا حمزة أظن

انك وافقت

حمزة : اه وافقت

إبراهيم : كويس

بعد وقت وصلوا لشركة

إبراهيم : تعال يا حمزة معايا المكتب

حمزة : حاضر

ذهب السيد إبراهيم لمكتبه بصحبة حمزة

في المكتب

جلس إبراهيم على المقعد الخاص به

بينما ظل حمزة واقف

السيد إبراهيم: اقعد يا حمزة واقف لى

جلس حمزة على المقعد أمام السيد إبراهيم

إبراهيم : ممكن أشوف CV بتاعك

حمزة : أكيد يافندم اتفضل

نظر السيد إبراهيم في CV حمزة وكان منبهر

السيد إبراهيم: انت كان تقديرك امتياز غير
الكرسات الكنت واخدها ازاي مشتغلتش
بشهادتك ده كله

حمزة : أنا دورت وقدمت على وظائف كتير
وكله كان بيقول سيب CV بتاعك وهنرد
عليك ومحدثش كان بيرد

السيد إبراهيم: غلطانين انت اى شركة
تتمناك

حمزة : شكرا يا فندم

قطع كلامهم دخول بيان المفاجأ

بيان بأندفاع: بابا

ولكن قطعت كلماتها عندما رأت أمامها

حمزة

فظهر الخجل على وجهها

السيد إبراهيم: تعالى يا بيان سلمى على
استاذ حمزة

بيان : ممم حاضر

بيان وهى تصافح حمزة : ازيك يا استاذ
حمزة

حمزة : أهلا يا آنسة بيان حضرتك عامله اى
بيان: الحمد لله

بعد ثوانى دخلت السكرتيرة المكتب بعد أن
طرقت الباب

السكرتيرة : حضرتك طلبتنى يا فندم

السيد إبراهيم: ايوه ياسحر عايزك تاخذى
استاذ حمزة لمكتبه وتفهميه الشغل ماشى
ازاى

سحر : حاضر يا فندم اتفضل معايا يا استاذ

حمزة

ذهبت سحر للخارج بصحبة حمزة

السيد إبراهيم: عاملة ايه يا بيان

بيان بحزن : كويسة

السيد إبراهيم: مالك لى زعلانة

بيان : فى رحلة تبع الجامعة وعايزة اروح

السيد إبراهيم: واى المشكلة روحى

فلاش باك

أولفت بعصبيه : مفيش مرواح لمكان

بيان : لى كده بس يا ماما انا عايزة أروح

توقفت: قولت مفيش مرواح هو انا لازم اعيد

الكلام ١٠٠ مرة عشان تفهمي

بيان بدموع : يا ماما انا مش هروح لوحدى
وانا نفسى اروح عشان خاطرى وافقى
أولفت : أنا قولت لأ يعنى لأ مش هتروحي

بيان بدموع: ده ظلم

صعدت بيان لغرفتها وهى تبكى

نهاية الفلاش باك

بيان : ماما مش عايزانى اروح وانا مش عارفة
هى لى من و انا صغيرة مش بترضى تخلىنى
اروح رحلات أو أسافر لوحدى

السيد إبراهيم : يعنى عشان كده اميرتى

زعلانة

بيان : اه يابابى انا زعلت أوى انا بجد عايزة
أروح وانا مش مسافرة لوحدى فى طلاب

والمشرفين وجنا رايحة بليز يابابى حاول
تقنع مامى

السيد إبراهيم: حاضر يا حبيبتى انا هقنعها
وانتى هتروحي الرحلة

بيان وهى تحضن والدها: شكرا أوى يا
احسن أب فى الدنيا

السيد إبراهيم: و انتى احسن بنت فى الدنيا

السيد إبراهيم: أى رأيك تاجى تقعدى معايا
لحد موعد الرحلة هى تكون امته

بيان : حاضر يابابى هروح اجيب هدومى
وهقول لمامى والرحلة بعد ١٠ ايام

السيد إبراهيم: ماشى يا حبيبتى

بيان : أنا همشى بقا سلام

السيد إبراهيم: مع السلامة يا حبيبتى

□□□□□□□□□□

في الصعيد

عصرا

كانت شغف تسير ولكن توقفت عندما

استمعت لصوت اغاني من غرفة دينا

فذهبت وفتحت الباب فتفاجأت بدينا تجلس

على مكتبها والكتب أمامها والتلفون بجانبها

يشتغل على اغنية خدوني على بيت حبيبي

بينما دينا تضع يديها على خدها و تسرح في

أحلامها

انصدمت شغف من منظر دينا

فذهبت وقامت بأيقاف الأغنية والعجيب أن

دينا لم تتحرك فذهبت لها شغف وقامت

بهزها من كتفيها فانتفضت دينا من مكانها

ونظرت لشغف بصدمة وبحثت عن هاتفها
فوجدته في أيد شغف

دينا : شغف

شغف : اه يا عنيا شغف بذمتك يعنى ده
منظر واحدة عندها امتحان وكمان اى
مشغله خدوني على بيت حبيبي بيت اى
وحبيب العايزاهم ياخدوكى عليه

دينا : بنحلم يا ست شغف بنحلم هي الاحلام
بفلوس

شغف : لا يا حبيبتي مش بفلوس بس انتى
دلوقتي عندك امتحان سيبك من الكلام
الفاضى ده وذاكريلك كلمتين ينفعوكي في
الامتحان بدل ما تجيبى كحك زى كل سنة

دينا : الله كحك انا بحبه قوى

شغف : لا بجد انا تعبت منك انتى الكلام
مش بينفع معاكى باين عليكى عايزانى اروح
اقول لعمتى وانتى عارفة طبعا سلاح عمتهك

دينا : عرفاه ياختى وفهماه وحفظاه ده
عمتهك ليها كل يوم شبشب بسببى

شغف وهى تضحك :يعنى عارفة أى
الهيحصلك فذاكرى بقا

دينا : حاضر حاضر هذاكرا هو بس هاتى
التليفون بتاعى

شغف : توتو مش هتخديه غير بليل عشان
تكونى ذاكرتى شوية

دينا : شغف هاتى التليفون بقولك

شغف وهى تخرج : مفيش تليفونات روحى
ذاكرى يا ماما

□□□□□□□□□□

في فيلا والدة بيان

كانت بيان تخرج من غرفتها وهي تحمل

شنطة ملابسها فقابلت الدادة

بيان : هي ماما مش في البيت يادادة

الدادة : لا اولفت هانم مش موجودة

بيان : طيب يادادة لما ماما تاجي قوليلها اني

روحت عند بابا

الدادة : ماشى يا حبيبتى

ذهبت بيان للخارج وأستقلت سيارتها تجاه

فيلا والدها

بعد وقت وصلت بيان لفيلا السيد إبراهيم

فقامت بركن سيارتها ودخلت للفيلا

وكان السيد إبراهيم يجلس في الحديقة
فذهبت بيان وقامت بوضع يديها على أعين
والدها

السيد إبراهيم بفرح : بيان

بيان وهى ترفع يديها عن اعينه: بابى ازاي
عرفت ان انا

السيد إبراهيم: طبعاً يا حبيبتي هعرفك مش
بنتى وبحس بيكى وحافظك

قامت بيان بأحتضان والدها : أنا بحبك أوى
يا بابى وعايضة أعيش معاك

السيد إبراهيم: وانا كمان بحبك اوى يا بيان
بس مينفعش تسيبي مامتك تعيش
لوحدها

بيان : يا بابى ماما ديما مش فى البيت بتخرج
الصبح ومش بترجع غير بليل وانا بقعد مع
الدادة لوحدى بس فى سؤال فى بالى ممكن
أسأله لحضرتك

السيد إبراهيم: أكيد يا حبيبتى أسألى

بيان : انت وماما اطلقتوا من زمان وعلى ما
اعتقد انتوا مش كنتوا مرتاحين مع بعض لى
شايل همها ورافض أنى أعيش معاك عشان
هى متفعدش لوحدها وتحس بالوحدة مع
أن أن ان كمان عايش لوحداك

السيد إبراهيم بتنهيدة: اولفت دى كانت حب
حياتى بس الحب مش كل حاجة فى الجواز فى
حجات تانية زى التفاهم الأهتمام نحس
ببعض وبتعب بعض بس مامتك مكنتش
كده كانت بتحب السهر الخروج الكثير وانا
مش كده انا كنت عايز ابنى أسرة أرجع من

الشغل الاقى مراتى مستينيانى مش خارجه مع
أصحابها عارفة لو ده بيحصل بس مش
لدرجة أنها تخلىنى احس بفراغ أو انى مش
أحس بوجودها بس الموضوع ده كان كل يوم
وانا حاولت كتير أن افهما أن كده مش
هينفع لازم كل طرف يتنازل شوية عشان
الحياة تستمر بس انا لقيت نفسى انا بس
البتنازل لقيت ان العطاء منى انا بس
فمكناش ينفع نكمل انا حاولت كتير عشانك
بس مقدرتش

بيان بحزن : يعنى مفيش فرصة أنكم ترجعوا
لبعض

السيد إبراهيم بحزن على بيان : معتقدش
ده انا وأولفت طريقنا مش واحد ومش
هينفع أنه يجتمع وانا مش عايزك يابيان
تتأثرى بالموضوع ده وانا بقولك دلوقتى

انتى لىكى مطلق الحرية أنك تختاري

تعيشى مع مين

بيان : ربنا يخليك ليه ياباى

السيد إبراهيم: ويخليكى ليه يا حبيبة بابى

ليلا

كان السيد إبراهيم وبيان يتناولون العشاء

عندما رن هاتف بيان

بيان : دى ماما

السيد إبراهيم: ردى عليها

بيان : حاضر

بيان : الو يا ماما

أولفت بعصبيه : انتى فين يا هانم

بيان : أنا عند بابى وقولت لدادة تقولك

أولفت: انتى أزاى مش تقوليلى قبل ما

تروحو عنده

بيان: مالك يا ماما انا مش عند حد غريب ده

بابى

اولفت: انتى تاجى فورا مفيش بيات برة

البيت

السيد إبراهيم: بيان هاتى التليفون

بيان : اتفضل يا بابى

السيد إبراهيم: الو يا اولفت

اولفت: انت عايز من بنتى اى عايز تأخذها

منى صح وتحرمنى منها

السيد إبراهيم: بيان اطلعى لأوضتك

بيان : حاضر

السيد إبراهيم وهو يغمض عيونه بضيق :
أى الهبل البتقولييه ده بيان بنتى والوقت
العايزة تاجى فيه هتاجى ومحدث يقدر
يمنعها ولا حتى انتى واحمدى ربنا ان انا
ساييها تعيش معاكى رغم اهمالك فيها
وأعملى حسابك بيان هتروح الرحلة
لأسكندرية مع السلامة

قال السيد إبراهيم كلماته وأغلق الهاتف
ثم صعد لغرفة أبنته فتفاجأ بها تبكى

السيد إبراهيم: بيان حبيبتى انتى لى بتعيطى
بيان ببكاء : بابا هى لى ماما مش بتحبنى انا
والله بحبها أوى هى لى بتعاملنى كده
السيد إبراهيم: يا حبيبتى ماما بتحبك أوى
بس هى مش بتعرف تعبر عن حبها ليكى

بيان: لا يا بابا انت بتقول كده بس عشان
قلبي مش يبقى شايل من ماما حاجة بس
انا البشوفه ديما منها بيوضحلي غير كده
السيد إبراهيم: لا يا بيان متحطيش الأفكار
دى فى مخك ماما بتحبك عشان مفيش أم
مش بتحب أولادها وأكبر دليل على كده أنها
اتصلت النهاردة وكانت عايزاكي تروحي
البيت عشان هى بتحبك ومش عايزة تعيش
من غيرك

بيان : بجد يابابى

السيد إبراهيم: بجد يا حبيبتي انا وماما
بنحكك أوى

بيان : وانا بحبكم أوى

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ رأيكم يا جميلاتى

□ أقترحاتكم

□ تفاعل

□ البارث السابع

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

ليلا فى الصعيد

فى غرفة شغف

كانت تقف فى الشرفة وتتأمل السماء فبعد

١٠ ايام فقط ستصبح عروس لمن ملك

قلبها

ولكن قطع شرودها سماع طرق على باب

غرفتها ثم دخول دينا

نظرت لها شغف بأستغراب من مجيئها في

هذا

الوقت

شغف : في حاجة يا دينا انتى بخير

دينا : اه انا بخير بس جيت أخذ التليفون

شغف وهى تذهب فى اتجاه مكان التليفون :

خدى اهو يا ابلة دينا التليفون بس لو

ملقتقيش بتذاكرى هاخده منك تانى

دينا وهى تتثاوب : مذاكرة اى بقا انا هروح

انام تصبى على خير

شغف : وانتى من أهل الخير

بعد خروج دينا

ذهبت شغف لتخت وتسطحت عليه

وذهبت في النوم

□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

بعد ٩ أيام

في الصعيد

ياسين : ازاي يا شغف انتى مش موافقة

دينا : لى يا شغف كده اى هيفرق هنا ولا فى

القاعة

شغف : اها انتى قولتى مفيش فرق يا

جماعة انا مش عايزة فرحى يكون فى قاعة انا

عايزاه يكون فى البيت

الحاج كامل: خلاص ياسين اعملها الهى

عايزاه

ياسين : ازای يا حاج بعد ما هجرت كل

حاجة

شغف : وفي حاجة تانية انا مش عايزة اروح

بيوتى سنتر انا هجهز نفسى فى البيت

وبالنسبة للفيستان انا اشتريت فيستان

هلبسه بكرة

ياسين : لا بجد انتى بتهزرى يا شغف

شغف : لا مش بهزى يا ياسين انا عايزة كده

وياريت توافق

الحاجة أمينة: خلاص بقا يا ياسين وافق

خليها تنبسط

ياسين : حاضر يا شغف اعملى الاتنى عايزاه

شغف بسعادة: شكرا

ياسين : العفو ياستى المهم تكونى مبسوطه

□□□□□□□□□□

في القاهرة

في فيلا السيد إبراهيم والد بيان

بيان : نعم ازاي يا بابي

السيد إبراهيم: زي ما سمعتي يا بيا ومفيش
نقاش في الموضوع ده

بيان : بابي هو انا صغيرة عشان تخليه يروح
معايا

السيد إبراهيم: اه يا بيان انتي صغيرة مهما
تكبرى هتفضلتي صغيرة في عيني وهفضل
اخاف عليكى

بيان : كلامك ده يسعدني يا بابي بس قولى
سبب واحد تخليه يروح معايا غير انك
بتعتبرني صغيرة عشان انا زي ما قولت قبل

كده انا مش هروح لوحدى فى الدكاترة

والمشرفين والطلاب

السيد إبراهيم: بيان انا مستحيل كنت

هخليكى تروحي مكان غير وولدتك موافقة

وراضية عنك

فلاش باك

كان السيد إبراهيم يجلس فى مكتبه عندما

رن هاتفه فتفاجأ بأولفت

السيد إبراهيم: الو يا أولفت

اولفت : انت عايز اى انت عايز بيان يحصل

فيها زى ما حصل مع أخوها انا مش

هستحمل المرة دى ممكن اموت فيها

السيد إبراهيم بحزن : أدعيه بالرحمة يا

أولفت هو ربنا كاتبله كده ثم بجديه وبيان

بنتى وانا مش هعمل حاجة تكون مش فى

مصلحتها البنت ممكن يحصلها حاله نفسيه

حاولى تقربى منها وتصحبها

أولفت بدموع : مش قادرة كل ما أبص فيها

بفتكر مؤيد عشان خاطرى متخلهاش تروح

الرحلة

السيد إبراهيم: لا بيان لازم تروح وتشوف

الناس وانا مش هخليها تروح لوحدها هخلي

حمزة يروح معاها

أولفت: معقول هتأمن على بيان معاها

السيد إبراهيم: متقلقيش حمزة انا عارفه

كويس وهيقدر ياخذ باله منها

نهاية الفلاش باك

بيان : بابى رocht فين انا ليه ساعة بكلمك

السيد إبراهيم: معلى يا حبيبتى شردت
شوية لكن على العموم القرار ده مش
هيتغير وحمزة هيروح معاكى

بيان وهى تذهب لغرفتها : حاضر يابابى
التشوفه صح اعمله

بعد ذهاب بيان تذكر السيد إبراهيم

عندما تكلم مع حمزة

فلاش باك

فى مكتب السيد إبراهيم

استمع السيد إبراهيم لطرق الباب ثم دخول

حمزة بعد أن سمح له بالدخول

حمزة: خير يا فندم حضرتك طلبتني

السيد إبراهيم: اقعد يا حمزة عايزك فى

موضوع

حمزة : حاضر

السيد إبراهيم : عامل اى مبسوط معنا فى
الشغل

حمزة : الحمدلله يا فندم والشغل تمام

السيد إبراهيم: حمزة انا عايزك فى شغل تانى
بس مش فى الشركة

حمزة : مش فى الشركة طيب فين يا فندم

السيد إبراهيم: فى إسكندرية

حمزة بأستغراب: هى الشركة فتحت فرع
جديد فى إسكندرية

السيد إبراهيم: لا يا حمزة مش شغل تبع
الشركة انا عايزك تروح اسكندرية مع بنتى

بيان

حمزة : نعم

السيد إبراهيم: بص يا حمزة بنتى بيان رايحة
رحلة لأسكندرية تبع الجامعة وانا مش
هبقى مطمئن لما تروح لوحدها فأنا بطلب
منك تروح معاها رأيك أى ومكانك فى
الشركة طبعاً موجود لحد ما تاجى

حمزة : هى الرحلة دى امته

السيد إبراهيم: بكرة

حمزة بصدمة: بكرة

السيد إبراهيم: أنا عارف ان قولتلك متأخر

بس القرار ليك موافق

حمزة : موافق يا فندم

السيد إبراهيم: تمام بكرة تكون جاهز

نهاية الفلاش باك

فاق السيد إبراهيم من شروده وتنهد بحزن

وذهب لغرفته

□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

في منزل رجب

كان يجلس حمزة مع والده رجب ووالدته

سيده

حمزة : أنا مسافر بكرة

سيده بصدمة: أي مسافر ازاي وفيين

حمزة : مسافر اسكندريه

رجب : اسكندريه لي كده فجأه

حمزة : مسافر مع بيان بنت إبراهيم باشا

عشان طلب منى اروح معاها عشان مش

مطمن تروح لوحدها

رجب : وانت وافقت

حمزة : وافقت

سيده: كده ياحمزة هانت عليك امك هتسافر

وتسيبها

حمزة : يا أمى إبراهيم باشا أول مرة يطلب

منى طلب فمش معقول هرفض كده هبقى

ناكر لجميل وهو ساعدنى وشغلنى فى

شركته

رجب : حمزة معاه حق يا سيده سبيه يروح

هو مش صغير ابنك بقى راجل

سيده وهى تبتسم : تروح وترجع بالسلامه

يا قلب امك

حمزة : ربنا يخليكم ليه

رجب وسيده: ويخليك لنا يا حبيبي

□□□□□□□□□□

في منزل السيد إبراهيم

في غرفة بيان

كانت بيان تجلس بغرفتها وأمامها مجموعة
من الروايات وكانت مندمجة في قراءة أحدهم
عندما رن هاتفها

جنا : هلا

بيان : اهلا يا جوجو

جنا : جهزتي لرحله بكرة انا متحمسه جدا

بيان : وانا كمان كنت متحمسه أوى لحد ما

بابي فجأني بقراره

جنا بأستغراب :قرار ای ده

بیان : ان حمزة أبن عمو رجب یروح معایا

جنا بصدمة :بجد

بیان : اه بجد

جنا : طیب وهتعملی ای

بیان : مش هعمل حاجة بابا خلاص قرر

جنا : حمزة ده انتی تعرفیه

بیان : اه جمع بینا موقف قبل كده لما

نتقابل هبقى أحکيلك

جنا : لا احكى دلوقتی انتی عارفة صحبتك

فضولیه ومش هقدر أستنی لبكرة

بیان : حاضر یافضولیه هقولك فاکرة لما

قولتلك أن ماما رفضت ارواح الرحلة فأنا

روحت لبابی عشان یحاول یقنع ماما فأنا لما

دخلت الشركة في حد اتعرضلى فلقيت فجأة
حمزة قدامى وانقذنى وضرب الشباب دول
جنا : لا بجد انتى لحد دلوقتى مش حكتيلى
على الفيلم الأكشن والضرب ده ومكنتيش
هتحكيلى

بيان وهى تضحك : كنت هحكيلك يانصه ما
انا عرفاكى بتموتى فى الأكشن

جنا : كويسة انك عارفة انا هسيبك بقا
تروحي تنامى عشان تصحى فايقة لرحله

بيان : واتي كمان روى

جنا : معتقدش أنى هعرف انام من الفرحة

بيان وهى تضحك: فالحة يلا سلام وروحي
نامى

جنا : حاضر مع السلامة

□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في الصعيد

كان المنزل يعم بالناس والعمال يعملون في

تجهيز المنزل للفرح قبل الليل

بينما الحاجة امينة ومعها بعد السيدات في

المطبخ يعملون في تحضير الطعام للناس

وفي غرفة شغف

كانت شغف تغط في نوم عميق

ثم قامت بفزع على صوت طرق الباب ثم

دخول دينا الغرفة

دينا بصراخ: ياعرووووسة

شغف بفزع: يلهووى حرام عليكى يا دينا

خضتيني

دينا : قومی یلا فی عروسه فرحها الليله

تفضل نايمه لدلوقتي

شغف وهي تضرب دينا بالسادة: أمشى

يابت من هنا واقفلى الباب وراكى عايزة انام

انا نمت متأخر امبارح

دينا : نمتى متأخر أكيد من الفرحة صح

شغف : دينا بطللى رخامة وسبينى انام

دينا : توتو مفيش نوم قومی البيت مقلوب

ناس

شغف : قايمه قايمه

ذهبت شغف للمرحاض وخرجت بعد وقت

وهي ترتدى عبائه منزليه و حجاب

دينا : فستانك وحاجتك جاهزة يا عروسه

شغف : مجهزة كل حاجة من امبارح

دینا: مستعجله علی الجواز انتی

شغف : اه مستعجله عقبالك لما تستعجلی

انتی کمان

دینا : یاجی هو بس وانا هخده من ایده علی

المأزون علطول مش هستنی

شغف : مفییش فایده فیکی

□□□□□□□□

فی القاهرة

فی فیلا السید إبراهیم

كانت بیان تجلس مع والدها يتناولون وجبه

الأفطار

بعد وقت

السيد إبراهيم: أنا همشى دلوقتى يا بيان
وانتى جهزى نفسك واستنى حمزة على ما
ياجى

بيان : حاضر يا بابى

بعد وقت ذهب السيد إبراهيم لشركته بينما
بيان ذهبت لغرفتها حتى تقوم بتجهيز
نفسها

بعد أقل من ساعة نزلت بيان لأسفل وهى
تحمل شنطة ملابسها

دقائق وأستمعت لصوت جرس الفيلا
فذهبت وفتحت الباب فرأت حمزة أمامها

بيان بأبتسامة : أزيك يا أستاذ حمزة

حمزة : الحمد لله يا أنسة بيان انتى عامله
أى

بيان : انا بخير

حمزة : يلا بينا

بيان : يلا

ذهبت بيان بصحبة حمزة للخارج فرأت

تاكسى يقف أمام الفيلا

حمزة وهو ينظر لها : اركبى

بيان وهى تستقل التاكسى : حاضر

بعد وقت وقف التاكسى امام الجامعة

نزل حمزة وبيان

وكان هناك اتوبيس يقف أمام باب الجامعة

وجنا كانت تقف تنتظر بيان

بيان : جنا

نظرت جنا لبيان وركضت لها
واحتضنتها:هييبيي أخيرا موعد الرحله جى

نظرت جنا بجانب بيان فرأت حمزة

جنا لبيان : هو

بيان: جنا اعرفك استاذ حمزة استاذ حمزة

دى جنا صحبتى

جنا : أزيك يا أستاذ حمزة

حمزة : أهلا يانسة جنا

بيان : بقولكم تعالوا نروح الكافتيريا

جنا : اوكى يلا

كانوا سيذهبون ولكن توقفوا عند نداء أحد

الدكاترة لطلاب

جنا : يلا بينا نركب عشان هنمشى

بيان : يلا

ذهبت بيان وجنا وحمزة للأتوبيس

وبعد وقت أستقل جميع الطلاب الأتوبيس

ونطلق بهم إلى الأسكندرية

بعد مرور الوقت ذهب بهم إلى أحد الفنادق

التي سيقمونها

نزل جميع الطلاب وذهب كل واحد لغرفته

في الفندق

□□□□□□□□

ليلا في الصعيد

كانت شغف تجلس في غرفة دينا تقوم

بتجهيز نفسها ودينا تساعدها

دينا : أى الجمال ده يا شغف والفيستان تحفة

شغف : عقبالك يا دينا

فجأة وقفت شغف

دينا : أى فى مالك

شغف : الخاتم بتاعى نسيته فى اوضتى

دينا : خلاص مش لازم ياشغف تلبسيه

شغف : لا الخاتم ده الجابهولى ياسين لما

صالحنى لازم البسه

دينا : طيب استنى هنا وانا هروح أجيبه

شغف : لا انتى مش هتعرفى مكانه انا هروح

أجيبه بسرعة

دينا : لا ياشغف انتى مينفعش تطلعى

دلوقتى

ولكن شغف لم تترك لدينا فرصة للكلام

وذهبت لغرفتها

في غرفة شغف

قامت شغف بفتح خزانة ملابسها وقامت
بأخذ الخاتم وارتدته ونظرت له بحب :

مستحيل اقلعك تاني

خرجت شغف من غرفتها ومرت امام غرفة
عمها ثم وقفت بصدمة والدموع تعلقت
بعيونها

ولم تشعر بنفسها الا وهى تركض بأقصى
سرعة خارج المنزل ولحسن حظها لم يشعر
بها أحد لأنهم كانوا مشغولين في التحضيرات
أخذت شغف تركض ثم توقفت وسقطت
على الأرض وأخذت تبكى حتى اغرق وجهها
من الدموع وبشهقات : لى لى يحصل كده
مستحيل

بعد وقت أستجمعت شغف قوتها وركضت
وهى تحمل فستانها حتى وصلت لمحطة
القطار فاستقلت القطار وكان كل ما يشغل
بالها أن تترك هذا المكان الذى لأول مرة
شعرت أنها غريبه به

كانت شغف تجلس وتستند برأسها على
القطار

والدموع فى أعينها

بعد مرور وقت استفاقت من شرودها على
صوت أحد

فنظرت له شغف بينما هو نظر لها والى
الفستان الذى ترتديه ثم نظرت شغف لناس
وجدتهم ينظرون لها

الرجل:التذكرة يا استاذة

نظرت له شغف : أنا مش معايا تذكرة

الرجل : راكبة من غير تذكرة طيب هاتي

الفلوس وخذى أهى التذكرة

شغف: أنا مش معايا فلوس

الرجل : يعنى ولا معاكى تذكرة ولا فلوس

امل راكبة ليه

كانت شغف ترتدى سلسلة فضيه فقامت

بخلعها

شغف : أنا مش معايه فلوس اديك بس

معايا دى خدها

الرجل وهو يأخذ السلسلة : هاتي باين عليكى

عامله مصيبه خدى التذكرة

بعد وقت عادت شغف لشرودها وتساقطت

دموعها مجددا

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ تفاعل

□ رأيكم يا جميلاتى

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ البارت الثامن

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

في صباح يوم جديد في الإسكندرية

توقف القطار في محطة اسكندرية

وكانت شغف تستند رأسها على القطار وقد

ذهبت في النوم

واستيقظت على صوت احدهم

المرأة: قومی یا بنتی لو نازلة اسكندرية

شغف : اسكندرية

المرأة : اه القطر وصل اسكندرية

في هذا الوقت كانت شغف كالتائها لم تشعر
بنفسها الا وهى تنزل من القطار وتسير في
شوار اسكندرية وهى تلتفت هنا وهناك
فهى لأول مرة تذهب الى اسكندرية

□□□□□□□□□□

أستيقظت بيان لأول مرة بنشاط وذهبت
للمرحاض وأخذت شور وغيرت ثيابها

وذهبت في اتجاه غرفة جنا

طرقت على الباب كثيرا ولكن لم تسمع رد

فقامت بفتح الباب ودخلت

وجدت جنا تغط في نوم عميق

بيان : جنا يا جنا

بيان بصوت اعلی : بت يا جنا أصحی

جنا بنوم: مميم

بيان : جنا قومی تتمشى على البحر شويه

جنا : سبینی یا بیان انام

بيان : يا جنا يلا قومی

عادت جنا للنوم بينما بيان نظرت لها بيأس
فتركتها وذهبت للخارج وأغلقت الباب خلفها

كانت بيان ستذهب لغرفتها ولكن توقفت
عندما رأَت حمزة أمامها

بيان : حمزة

حمزة : صباح الخير يا آنسة بيان

بيان : صباح النور هو انت رايح مكان

حمزة : كنت نازل اتمشى شوية

بيان : بجد انا كنت عايضة أتمشى على البحر
بس جنا نايمة ممكن اروح معاك لو مش
هضايقتك

حمزة : لا خالص اتفضلى

بيان بأبتسامه : اوكى يلا

خرج حمزة وبيان خارج الفندق
وظلوا يتمشوا حتى وصلوا للبحر
وجلسوا على احد المقاعد

بيان : حمزة انت اتخرجت من كليه ايه

حمزة : حقوق

بيان : أى ده بجد حتى انا بدرس فى كلية
حقوق

حمزة: ربنا يوفقك

بيان : متشكره هو انت كده ديما مش بتحب
تتكلم كتير

حمزة : ازاي

بيان : قصدي انك بترد على قد السؤال
ومش بتفتح معايا حوار هو انت كده مع
الكل ولا معايا انا بس

حمزة : مع الكل يا آنسة بيان انا شخص
مش بيحب الكلام الكتير

بيان : حمزة تسمحلي اقولك حمزة لو مش
هتضايق

حمزة : لا ابدأ مش هتضايق

بيان : اشطه خلاص احنا كده أصحاب انا
هقولك حمزة وانت تقولى بيان من غير
أستاذ أو انسة عندك اعتراض

حمزة : بالعكس انا اتشرفت بيكى وبصداقتك

بيان : قولى يا حمزة انت معاك اخوات

حمزة : لا مش معايه

بيان : حتى انا مش معايه اخوات بس انت

زى اخويه صح

حمزة بتوتر : أكيد زى اخوكى

بيان : انت مرتبط

حمزة بأبتسامه : لا مش مرتبط

بيان : اه يعنى انت سنجل بأس زى

حمزة وهو يضحك : ده انتى مشكلة فعلا

بيان : ما انت بتعرف تضحك اهو وضحكك

حلوة امل مش بتضحك ولا تتكلم لى

حمزة بضحك : أفهم انك بتعكسينى ولا اى

كانت بيان سوف ترد ولكن توقفت عندما

استمعت لصراخ فتاة

بيان : حمزة انت سامع فى صوت بنت

بتصرخ

حمزة : اه انا سامع تعالى نشوف فى اى

بيان : تعالى يلا

ذهب حمزة بصحبة بيان لمكان الذى يأتى

منه الصوت

فتفاجؤ بفتاة ترتدى فستان زفاف وتقف

وهى خائفة وتتساقط دموعها ويحاوطها

مجموعة من الشباب نعم أنها شغف

شغف وهى تنظر لحمزة وبيان وبدموع :
ساعدنى ارجوكم

بيان : حمزة عشان خاطرى ساعدها

حمزة وهو يذهب فى اتجاه شغف : استنى
يا بيان هنا

حمزة لشغف : تعالى معايا

أحد الشباب : انت واخدها على فين كده
شاب آخر: روح لحالك كده عشان دى
تخصنا

نظر لهم حمزة بغضب وظل يكيل لهم
الضربات بينما ذهب شاب ثالث لحمزة من
الخلف وقام بمسكه من زراعيه
والشباب اللذين كانوا يضربهم حمزة كانوا
ينظرون له بغضب وأخذوا يكيلون له

الضربات بينما بيان كانت تبكى وتصرخ
حتى اجتمع الناس وأخذوا هؤلاء الشباب
لمركز الشرطة

بيان : حمزة انت كويس

حمزة : كويس متقلقيش

بيان وهي تنظر لشغف: انتى بخير

شغف بتوتر : بخير الحمد لله انا اسفة

عشان

حصلكم ده بسببى

حمزة : ولا يهملك يا آنسة

بيان : أنتى أسمك اى

شغف: اسمى شغف

بيان : فين العنوان الريحاله عشان نوصلك

بدل ما يحصلك زى الحصل ده تانى

شغف : معرفش

بيان : نعم

شغف : قصدى انا مش من هنا

حمزة : طيب انتى جايه لمين هنا عشان

نوصلك بس

نظرت لهم شغف بتوتر وظلت صامته

شغف : حمزة تعالى روح أوضتك أرتاح وانا

هاخد شغف معايا

حمزة : ماشى اتفضلوا

ذهب حمزة وبيان وشغف تجاه الفندق وبعد

وقت وصلوا وذهب حمزة لغرفته بينما بيان

أخذت شغف لغرفتها

فى غرفة بيان

بيان : اقعدى ياشغف وقوليلى اى قصتك

انا حاسه أن وراكى موضوع كبير

نظرت لها شغف وتساقطت دموعها

نظرت لها بيان وقد اشفتت عليها

بيان : على فكرة انا معنديش أخوات فمممكن

تكونى اختى لو معنديش مانع

نظرت لها شغف وقامت بأحتضانها وانهارت

فى البكاء

أخذت بيان تحاول أن تهدأها

بيان : أنا مكنتش اعرف ان بنات الصعيد

ضعفاء وبيعيطوا بالشكل ده

شغف: أنتى ازاي عرفتى انى من الصعيد

بيان : العصفورة قالتلى

شغف : بجد عرفتى من فين

بيان : من لغتك يا بنتى معروفة . قوليلى
بقا اى حكايتك

نظرت لها شغف بصمت

بيان: أنا بيان إبراهيم ١٩ سنة من القاهرة فى
كليه حقوق وانتى

شغف : أنا شغف ال

قطعت شغف كلامها وتساقطت دموعها
هقولك اى انا معرفش انا مين

بيان : قصدك اى

شغف : أنا واحدة عاشت مع ناس وبعدها ١٩
سنة أكتشفت انهم مش أهلها

بيان : أنتى بتهزرى

شغف : ياريت لو كنت فعلا بهزر أو كان حلم

بيان : أهدي يا حبيبتى وتعالى غيرى فستانك

وارتاحى ولما تصحى نكمل كلام

ذهبت شغف للمرحاض وغيرت ملبسها

وبعد أن خرجت

قامت بيان بمسك شغف من زراعيها

وذهبت بها تجاه السرير وبعد أن تسطحت

عليه قامت بيان بتغطيتها وذهبت للخارج

بعد خروج بيان

فتحت شغف عيونها وتساقطت دموعها

وتذكرت ما حدث

فلاش باك

كانت شغف تسير وهى تمسك فستانها

بسعادة ولكن توقفت أمام غرفة عمها الحاج

كامل بصدمة وتساقطت دموعها

حيث داخل الغرفة كان الحاج كامل يقف
مع أخته سمية يتكلم

سمية: أنا مش عارفة انت ازاي تعمل كده
وتفضل بنت مش من دمنا ولا نعرفها على
بنتى

الحاج كامل: ملهوش لازمة الكلام ده ياسمية
والفرح هيحصل غصب عن اى حد وشغف
مش غريبه شغف بنتى الربيتها من وهى
صغيرة

سمية: لا شغف غريبه شغف مش بنتنا وانا
وانت عارفين الكلام ده كويس وعارفين انا
أخوك هو الجبهالك قبل ما يموت عشان
تربيتها

الحاج بغضب: سمية بس وبطلى الكلام ده
لحد يسمع والكلام ده ميطلعش برة الأوضة
دى فاهمة

بينما شغف بعد ما سمعت هذا الكلام لم
تشعر بنفسها الا وهى تركض خارج البيت
بعد وقت كان الجميع مجتمع وطلبوا من
الحاجة امينة أن تذهب حتى تنادى لشغف
ذهبت الحاجة أمينة لغرفة دينا ولم تجدها
فذهبت لغرفة شغف فتفاجأت بدينا تجلس
بغرفة شغف و تبكى

الحاجة امينة: دينا مالك يا حبيبتى بتبكى
كده لى

دينا بدموع : شغف

الحاجة امينة بقلق : مالها شغف يا دينا

دينا بدموع: شغف مش قاعدة يامرات خالى

دورت عليها كتير ومش موجودة

بينما أستمع الجميع لصوت صراخ من غرفة

شغف فركض الجميع للغرفة وأولهم ياسين

ياسين : امى انتى لى بتصرخى وانتى يا دينا

لى بتبكى

دينا : شغف أختفت يا ياسين

ياسين : انتى تقصدي اى أختفت ازاي

دينا ببيكاء: كانت قعدة فى اوضتى وبعد ما

خلصت لبس افكرت انها نسيت الخاتم

بتاعها فى الأوضة فجات تجيبه ولما اتأخرت

جيت أشوفها اتفاجأت انها مش موجودة

وقعدة ادور عليها فى كل مكان وملقتهاش

الحاج كامل: كل واحد يروح فى مكان يدور

عليها وانت ياسين روح دور عليها برة

بعد وقت أخذ الجميع يبحث عن شغف

ولكن من دون جدوى

بينما ياسين عاد من الخارج والحزن يظهر

على وجه

في صباح يوم جديد

في غرفة شغف

كان يجلس ياسين بها

ياسين بحزن : كده يا شغف تمشى وتسبيني

معقول نسيتي حبنا لدرجاتي حبنا مكنش

قوى بس متقلقيش يا حبيبتي انا هدور

عليكى لحد ما القيكى

□□□□□□□□□□

في القاهرة

في منزل رجب والد حمزة

كان رجب وزوجته سيده يجلسون يتناولون

وجبة الإفطار

وكان وجه سيده يظهر عليه الحزن

رجب: مالك ياسيدة

سيدة بحزن : بصراحة حمزة وحشنى أوى

رجب : اى ياسيدة ده لسة ماشى امبارح

سيدة: ما انا متعودتش يبعد عنى ولا يسافر

ويسينى

رجب : لازم تتعودى ياسيدة ابنك بقى

بيشتغل فى شركة محترمة وممكن فى اى

وقت يجيله شغل برة القاهرة انا مش عارف

لم يتجوز هتعملى اى

سيدة : أنا مش متصورة أن ممكن واحدة
تاجى وتاخده منى انت عارف انا متعلقة
بحمزة قد اى

رجب : عارف ومش لوحدك حمزة جى بعد
سين من التعب والانتظار ربنا يخلهولنا
ويحفظه

سيدة : آمين يا رب انا هروح اعملك الشاى
رجب: ماشى

ذهبت سيدة حتى تحضر كوب الشاى وبعد
وقد عادت وهى تحمل الكوب واعطته
لزوجها رجب

سيدة : اتفضل

رجب : تسلم ايدك يا ام حمزة

□□□□□□□□□□

في الأسكندرية

ذهبت بيان لغرفة جنا وجدتها تقف أمام
المرأة تسرح شعرها

بيان : صباح الخير ياكسلانة

جنا بنوم : صباح النور

بيان : لا بجد انتى عايضة تنامى تانى

جنا : اه ياريت انا قايمة بالعافية اصلا

بيان : أنتى نايمة هنا فى العسل ومش عارفة

الحصل معايه انا وحمزة

جنا : حصل اى

قصت لها بيان ما حدث

جنا : واو اكشن ياريت نزلت معاكى

بيان : أنتى الهمك فى الموضوع الأكشن

الحصل

جنا : يعنى البننت قعدة معاكى دلوقتى

بيان : اه سبتها نايمه مسكينة كانت منهاره

يلا قومى تعالى معايا نروح نجلها لبس

محجبات

جنا : اوكى يلا بينا

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ رأيكم فى البارت

□ تفاعل

□ سورى لو البارت قصير شوية

البارت التاسع

إنتقام بنات الصعيد

حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□□□□□

في الأسكندرية

في مول كبير

كانت بيان تتجول بصحبة جنا

وقامت بيان بشراء مجموعة من الملابس

لشغف

بعد وقت خرجت بيان وجنا من المول

وقاموا بأيقاف تاكسى وذهب بهم تجاه

الفندق

بعد وقت قصير

وصلوا للفندق وصعدوا لغرفة بيان

وجدوا شغف تقف أمام الشرفة بحزن وقد
تساقطت دموعها

بيان : شغف

استدرات شغف وقامت بتجفيف دموعها

بيان : عاملة ايه دلوقتي

شغف : الحمد لله

بيان : اعرفك يا شغف دي جنا صحبتي وزى
اختي بالظبط

شغف لجنا: أهلا بيكي

جنا : مقولتليش يا بيان أن شغف حلوة أوى
كده

شغف بخجل: شكرا ده من ذوقك

جنا : على ايه يا جميلة انتى حلوة فعلا مش
ببالغ

كانت شغف تقف معهم ويظهر على وجهها
الخبجل ولكن أعينها مليئة بالحزن

بيان : خلاص يا جانا متكسفهاش اكر من
كده عشان هى بقت خلاص طمطممايه

بيان لشغف : تعالى بقا ياستى شوفى
حاجتك

دى وشوفى إذا كانت مناسبة ليكى

شغف بخجل : مكنش فى داعى تتعبى
نفسك

وتجيبى كل الحاجات دى

بيان: ازای مفیش داعی یا شغف احنا مش
قولنا أن أحنا اخوات وهى تنظر لجنا واها

کمان فی أخت تانية لیکی وطبعاً بیكون
مفیش ای حساسیة أو فرق بین الأخوات
وانا بتمنی أن ای حاجز بینا یتشال

شغف : أنا مش عارفة اقولك ای بجد یابیان
أنا مش عارفة لو انتی مظهرتیش فی حیاتی
النهاردة کان ممکن یحصلی ایه وبجد انتی
وجنا بقیتوا اکثر من أخواتی بجد تسلمولی
جنا : ای یا ست هو أحنا هنقلبها نکد ولا ای
تعالی اتفرجی علی حاجتك بقا عشان ننزل
نتفسح الواحد جای اسکندریة عشان
یفرفش مش یتنکد

شغف : أنا آسفة واللہ مکنتش اقصد انکد
علیکم

جنا : أنتى بتقولى ايه يا بنتى انا بهزر معاكى
بما انك بقيتى واحدة مننا لازم تتعودى على
هزارى ده اشطا

بيان وهى تحمل الأكياس : تعالى ياشغف
شوفى الهدوم

قامت بيان بإخراج مجموعة من الفساتين
والحجاب وبجامات وبناطيل واسعة وبلوزات
طويلة مناسبة للمحجبات

شغف : جمال قوى ياقلبى شكرا ليكم

بيان : العفو يا قمر المهم انهم عجبوكى

جنا : يلا ياشغف ألبسى عشان نخرج

شغف وهى تذهب تجاه المرحاض : حاضر

بعد وقت خرجت شغف من المرحاض

وكانت ترتدى فستان رقيق وبسيط بعض

الشئ و حجاب

شغف : أنا جاهزة

بيان : اوكى يلا بينا

نزلت شغف لأسفل بصحبة بيان وجنا

بعد مرور ساعات

بعد تجول كثير فى شوارع اسكندرية

دخلوا الفتيات لأحد المطاعم

وجلسوا على الطاولة

بعد وقت قصير جاء النادل

وذهب بعد أن أخذ طلب الفتيات

بيان : أنا تعبت بجد أوى من اللف ده

جنا: فعلا الواحد تعب بس بجد استمتعت

جدا

بيان لشغف: وانتى ياشغف ايه رأيك

شغف : اه انا كمان استمتعت وانبسطت

قوى

بيان : كويس

بعد وقت جاء النادل بالطعام

بعد مرور اقل من ساعة

كانوا الفتيات يخرجون من المطعم

جنا: تعالوا يابنات نتمشى

بيان : معنديش مانع وهنعدى على

الكورنيزش دلوقتى فى وقت الغروب هيكون

المنظر جميل أوى

ظلوا الفتيات يسيرون حتى وصلوا

للكورنيش

وكانت كل فتاة وهى تسير غارقة فى أفكارها

□□□□□□□□□□

فكانت بيان تسير وهى تفكر فى أحوال

والديها وفى موقف والدتها منها هل سيكون

الغضب ام البرود والتجاهل فهى كأت فتاة

كانت تتمنى أن تعيش بين عائلة كاملة أب

تنتظره عندما يعود من العمل وتلقى

بنفسها بين احضانه اب عندما تقع فى

مشكله تجده بجانبها وأم حنونة تخفف عنها

اى مشكلة تحس منها بأهتمام الأم كانت

تتمنى عندما تجلس على السفرة يكون

والدها يجلس فى المقدمة بينما والدتها تكون

فى المطبخ تحضر لهم الطعام بيديها ولكن

هى تجلس وحيدة أو مع والدتها بدون والدها

أو مع والدها بدون والدتها كانت تتمنى
عندما تجلس مع أصدقائها وكل شخص
يتكلم عن مواقف مع أهلهم كانت تتمنى أن
تجد مواقف كانت تحاول أن تتذكر موقف
جميل يجمعهم ثلاثتهم ولكنها لا تجد

ترقرقت الدموع في أعينها ولكنها جففتها
سريعا ونظرت أمامها وكتمت حزنها بداخلها

□□□□□□□□

بينما جنا كانت تأخذ نفس عميق وتفكر في
شخص لم تعتقد من قبل أنه سوف يشغل
تفكيرها وعقلها بالطريقة دي فاهى عندما
تراه تشعر بسعادة كبيرة فهى تأكدت أنها
تحبه ولكنها تذكرت أنه لا يحبها فظهر في
أعينها الحزن

□□□□□□□□

بينما شغف كانت تنظر للغروب تتأمله
بينما عقلها يفكر ويفكر وتذكرت كل ما
حدث معها كأنه حدث الآن فهي مستحيل
أن تستطيع أن تنسى ماذا تنسى أن بعد
مرور اكثر من ١٨ عام اكتشفت أنها ليست
ابنت تلك العائلة التي كبرت وترعرت بينها
أو تنسى عمها أسفة اقصد الذى كانت
تعتقد انه عمها ذلك الرجل الذى كانت تكن
له الكثير من الأحرارام فهو من رباها وتلك
السيدة الحنونة زوجت عمها اسفة لثانى مرة
فهي الاخرى التى كانت تعتقد انها زوجت
عمها ليست كذلك وتلك الفتاة دينا كانت
تحبها كثيرا وسمية والدت دينا برغم
معاملتها ولكنها كانت تحبها وياسين الذى
كانت تخشاه وجعلها تتألم ثم جعلها تعيش
معه فى عالم الاحلام عالم وردى اللون كان
كالحم الذى لا تريد ان تستيقظ منه ولكن

للأسف أستيقظت على واقع لا تستطيع أن
تتحمله أو تنسى أنها عاشت عمرها وهي
تتألم على فراق والديها هل هما عايشين أم
متوفيين هل ستحظى بحضن أكثر أثنين
كانت تتمنى انهم يكونوا موجودين كل ذلك
الكلام كان يدور بعقل شغف ولم تشعر الا
وبشغف تمسكها وتهزها من زراعيها بينما
جنا تقوم بتجفيف دموع شغف التي أغرقت
وجهها

بيان : شغف مالك يا حبيبتى ليه الدموع
دى كلها

كانت شغف فقط تبكى تبكى كثيرا

جنا : أهدي يا شغف كفاية عياط

قامت بيان بسحب شغف وجلسوا على أحد
المقاعد وقامت بأخذها في أحضانها

بيان : ششش خلاص ياقلبي أهدي مفيش

داعى للعياط

جنا : كفاية يا حبيبتى أهدي شوية

بعد مرور نصف ساعة

هدأت شغف أخيرا

بيان : شغف انتى كويسة

شغف بحزن : اه كويسة يلا بينا

جنا : متأكدة

شغف : اه متأكدة

بيان : ماشى يا حبيبتى يلا بينا

بعد مرور وقت دخلوا الفتيات للفندق

وذهبت جنا لغرفتها

بيان : روحى يا شغف انتى ارتاحى وانا

هاجى وراكى

شغف : ماشى

دخلت شغف للغرفة وذهبت للمرحاض
وقامت بتغيير ثيابها وذهبت لسرير ولم
تشعر بنفسها الا وهى تغط فى نوم عميق

ذهبت بيان فى اتجاه غرفة حمزة

وطرقت على الباب بتوتر

ولكن لم تسمع رد

فطرقت مرة ثانية

فلم تسمع أيضا رد

فظهر القلق على وجهها

بعد ثواني

فتح حمزة الباب والتعب يظهر على وجهه
فكان العرق يغرق وجهه وكان يقف بصعوبة

نظرت بيان بصدمة لمنظره

بيان بقلق: حمزة انت كويس

حمزة وهو يذهب تجاه السرير بتعب: كويس

بيان وهي تقيس حرارته : كويس فين انت

درجة حرارتك عالية أوى انت لازم يشوفك

دكتور

حمزة وهو يتكلم بصعوبة : مفيش داعى

بيان : أنا هروح أشوف دكتور وهرجع بسرعة

حمزة بتعب : بيان

ولكن بيان لم تنتظر أن يكمل كلامه وذهبت

للأسفل

ذهبت بيان للمشرفين حتى يأتي أحدهم
بطبيب

وبعد وقت سعدت بيان بصحبة الطبيب
لغرفة حمزة فانتظرت هى بالخارج بينما
دخل الطبيب لداخل الغرفة

بعد وقت خرج الطبيب

بيان بقلق : خير يا دكتور حمزة عامل ايه
الطبيب : خير أن انشاء الله أنا كتبتله على
العلاج هو محتاج ينتظم عليه وكمادات
عشان الحرارة تنخفض

بيان : شكرا أوى يا دكتور

الطبيب : العفو على ايه ده واجبى

بعد ذهاب الطبيب دخلت بيان للغرفة
وجدت حمزة نائم

فقامت بتحضير الكمدات و جلست على
كرسى بجانب السرير وأخذت تفعلها له
وكانت تنظر له بحزن

□□□□□□□□

في غرفة جنا

كانت تتسطح على السرير وتنظر لسقف
الغرفة في ملل شديد فقامت وأخذت شال
طويل ووضعته على زراعيها ونزلت لأسفل

وأخذت نفس عميق تستنشق الهواء

فجأة شعرت بأحد خلفها

فاستدارت للخلف وتفاجأت بدكتور وائل

أمامها

جنا بتوتر : دكتور وائل

دكتور وائل : ازيك يا جنا عاملة ايه

جنا بتوتز: كويسة

وائل : بتعملى اى هنا فى الوقت ده

جنا : مش جيلى نوم فنزلت أتمشى شوية

وائل : حتى انا ممكن أتمشى معاكى

جنا : اتفضل

وائل وجنا وهما يسيرون فى صمت

وائل : احمم اليشوفك دلوقتى مش يشوف

معاملتك فى الجامعة

جنا باندفاع : وملها معاملتى أن شاء الله هو

أنا هسيبك تكلمنى بطريقة مش كويسة انا

وصحبتى اما انت شخص غريب بصحيح

وائل: أنسة جنا لاحظى أن انا الدكتور بتاعك

مينفعش تكلمينى بالطريقة دى وبكل

الاندفاع

جنا : الدكتور بتاعى الكلام ده فى الجامعة
لكن برة الجامعة تنسى الكلام ده خالص
وائل : والله حضرتك مش محترمانى ولا جوا
الجامعة ولا حتى برة

جنا بغضب : انت قصدك أن انا مش
محترمة انا صحيح غلطانة انى بتكلم مع
شخص زيك

وائل: أنا مقصدش

ولكن بيان لم تنتظر أن يكمل كلامه وذهبت
تجاه الفندق فى غضب

□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت يا جميلاتى

□ بالنسبة ليكم قصة مين مؤثرة أكثر شغف

ولا بيان

□ يا ترى مين الشخص الجنا بتجبه

سورى لو البارت قصير شوية بس انا كنت

هأجل كتابة الرواية لبعده ما اخلص امتحان

بس انتو طلبتوا منى بارت فكتبته ليكم

وعايزاكم تستحملوني فترة الأمتحانات دى

ياحبايى

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□ البارت العاشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في الإسكندرية

في غرفة حمزة

فتح حمزة عينيه وأخذ يرمش لعدة ثواني ثم
نظر بجانبه فتفاجأ ببيان تجلس على المقعد
وتضع رأسها على السرير

وكان يشعر حمزة بالعطش فمد يديه لابرئق
الماء ولكن وهو يحاول أن يصب الماء في
الكأس سقط الأبرئق وتحطم لأشلاء

فأستيقظت بيان بفزع على الصوت

ونظرت لحمزة بقلق

بيان بقلق : حمزة انت كويس

حمزة : أنا كويس أسف عشان صحيتك

بيان : ولا يهملك المهم انك كويس انا هروح

اشوف البنات وهبعثلك الفطار

وهى تنظر للأرض : وهبعث حد ينصفها

حمزة : ماشى

نظرت له بيان لثوانى ثم خرجت وذهبت تجاه

غرفتها

فى الخارج ذهبت بيان وطلبت طعام لحمزة

ثم ذهبت لغرفتها

فى غرفة بيان

كانت تجلس شغف وبجوارها جنا وكان يظهر

على وجوههم القلق

جنا : لا بقا هى اتأخرت أوى انا هروح ادور

عليها

صمتت جنا عند دخول بيان الغرفة

شغف : بیان

نظرت لها جنا وركضت لها واحتضنتها

جنا بدموع: حرام علیکی بجد یا بیان انتی

كنتی فین وازای تختفی کده من غیر ما

تقوی

بیان : أهدی یا حبیبتی وانا هقولك كل حاجة

شغف : بجد یا بیان کنا قلقنین علیکی کنتی

فین

بیان : كنت فی أوضة حمزة (وقصت ما حدث

(

جنا: وحمزة عامل ایه دلوقتی

بیان : کویس عن امبارح

شغف : طیب الحمد لله

بيان :أنا هاخذ شاور سريـع وهروح عشان
أدى لحمزة العلاج

قالت بيان كلماتها وذهبت تجاه المرحاض
بعد وقت قصير خرجت بيان وكانت ترتدى
بنطلون جينز وبلوزة وذهبت تجاه التسريحة
و بعد وقت كانت بيان جاهزة

بيان : أنا ماشيه

جنا : استنى يا بيان نروح معاكى نطمـن عليه

بيان : ماشى تعالوا يلا

خرجت بيان وشغف وجنا خارج الغرفة

وقبل الوصول لغرفة حمزة

جنا : اوبس انا نسيت التليفون

شغف : مش مشكلة

جنا : انتو كملوا وانا هروح اجيبه تمام

بيان : تمام بس متتأخريش يلا يا شغف

ذهبت شغف وبيان لغرفة حمزة بينما جنا

ذهبت لغرفة بيان

في غرفة حمزة

دخلت بيان وشغف الغرفة بعد أن طرقت

بيان الباب

كان حمزة يتسطح على السرير

شغف : حمدالله على السلامة يا استاذ

حمزة

حمزة : الله يسلمك شكرا

بيان وهى تنظر لطعام : حمزة هو انت

مأكلتش ليه

حمزة : لا أكلت الحمد لله

بيان وهى تحمل العلاج : خد العلاج طيب

□□□□□□□□□□

فى غرفة بيان

خرجت جنا من الغرفة وهى تحمل هاتفها

وزهدت لغرفة حمزة وطرقت ثم دخلت وهى

غافلة عن الذى كان ينظر لها بأستغراب من

دخولها لغرفة حمزة

جنا : هلا يا شباب

بيان : تعالى يا جوجو

جنا : حمدلله على السلامة يا استاذ حمزة

حمزة : الله يسلمك يا آنسة جنا شكرا

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

بعد مرور يومين انتهت الرحلة وحن موعد

العودة للقاهرة وكان حمزة قد تحسنت

صحته

كان الأتوبيس يقف امام الفندق في انتظار

الطلاب

وبعد وقت قصير خرج الجميع وصعدوا

للأتوبيس وكانت شغف تجلس بجوار جنا

بينما بيان تجلس بجانب حمزة

بعد ثواني انطلق الأتوبيس تجاه القاهرة

وكانت شغف يظهر عليها التوتر وكانت تضع

رأسها على الأتوبيس وتفكر فماذا سيحدث

لها في القاهرة

بينما جنا كانت تنظر بأستغراب لدكتور وائل
بسبب نظراته فكان ينظر لها ينظر لها
بنظرات ضيق وأشمئزاز

بينما بيان كانت تفكر في مصير والديها وعن
موقف والدتها

فجأة نظرت تجاه حمزة وجدته ينظر من
نافذة الأتوبيس وظلت تنظر له لثواني ولكن
خفضت رأسها بخجل عندما ادار حمزة
رأسه ونظر لها

وأخذ يمر الوقت حتى توقف بهم الأتوبيس
امام الجامعة

فقام حمزة بأيقاف تاكسى وأخذ الفتيات
وذهب بهم

حمزة: بيان هتنزلى فين

بيان : بيت ماما يا حمزة

حمزة : تمام

بعد وقت توقف التاكسى امام فيلا والدة

بيان

ونزلوا الفتيات

بينما ذهب التاكسى بحمزة لمنزله

دخلت بيان وجنا لداخل الفيلا بينما شغف

ظلت واقفة بتوتر

فذهبت لها بيان : مالك يا شغف يلا أدخلى

شغف : أنا خايفة لأهلك يدايقوا من وجودى

يا بيان

بيان : متقلقيش محدش هيدايق وهى

تسحب شغف من يديها يلا تعالى

دخلوا الفتيات لداخل

بيان : دادة

الدادة وهى تحتضن بيان : بيا عامله ايه

ياحبيبتى وحشانى اوى

بيان : أنتى أكثر يادادة

جنا : عامله ايه يادادة

دادة : كويسة ياحبيبتى انتى عامله ايه

جنا : تمام الحمد لله

بيان : اعرفك يا دادة شغف صديقتى

الدادة : أهلا ياحبيبتى

شغف : أهلا بيكى

بيان : تعالوا يابنات اوضتى لحد ما الدادة

تجهز الأكل لأنى جعانة أوى

الدادة : حالا يا بيا الأكل يكون جاهز

بيان : تسلميلى يادادة

فى ءرفة بىان

كانت ءنا ءءلس على السرير وبعانبها

شءف

بىنا بىان ءقوم باءراء ملبسها من الشنطة

ووضعها فى الءزانة

بىان : شءف هو انءى فى كلية ايه

شءف : كلية ءءارة

ءنا : انءى لازم ءنقلى ورقك للءاهرة فى اقرب

وقت عشان السنة مءروءش علىكى

بىان : أنا هكلم بابا وهو هىءصرف فى موءوع

النقل ده

بعء وقت اسءمعوا لءاء الءاءة لهم

بىان : ىلا ىابناء

نزلوا الفتيات لأسفل وكانت الدادة قامت
بوضع الطعام وجلست كل فتاة على المقعد
بينما شغف كانت تجلس بخجل

بعد دقائق

بيان : أنتى مش بتاكلى ليه يا شغف

شغف : لا باكل اهو

جنا : أنتى باين عليكى مكسوفة

بيان : معقولة يا شغف مكسوفة احنا مش

قولنا انك تعتبرينا اخواتك

شغف : أكيد انتوا اكر من أخواتى

بس المكان والحياة دى جديدة عليه فمتوترة

شوية

بيان : أنتى لازم يا شغف تتأقلمى على الحياة

هنا عشان تقدرى تعيشى

شغف : بحاول

بعد وقت انتهوا من الطعام

جنا : أنا همشى بقا يا بيا

بيان : ليه هتمشى يا بنتى خليكى بيتى

معانا النهاردة

جنا : معلش خليها مرة تانية عشان عايزة

اطمن ماما وبابا عليه

بيان : ماشى يا جنا سلميلى عليهم

جنا : ماشى يا حبيبتي عايزة حاجة يا شغف

شغف : عايزة سلامتک

جنا : سلام

بيان وشغف : مع السلامة

خرجت جنا للخارج وقابلت في وجهها أولفت
والدة بيان

اولفت: ازيك يا جنا عاملة ايه

جنا : بخير يا طنط حضرتك عاملة ايه

اولفت :تمام يا حبيبتي

بعد ثواني ذهبت جنا بينما اولفت دخلت

لداخل الفيلا

اولفت : بيا حمدلله على السلامة

بيان وهى تحتضن والدتها : الله يسلمك يا

ماما

اولفت وهى تنظر لشغف: مين دى

بيان : دى صديقتى يا ماما وهتقعد معايا

اولفت : أهلا

شغف : أهلا بحضرتك

اولفت : بيان تعالى معايا اوضتى

بيان : حاضر

صعدت بيان مع والدتها

بينما شغف جلست لدقائق وكانت تشعر

بالممل فصعدت لغرفة بيان

في غرفة والدة بيان

اولفت : مين البنت دى يابيان

بيان: ما قولتلك يا ماما دى صديقتى

اولفت : هى من فين ومين أهلها وعرفتيها

ازاى

بيان : من الصعيد عرفتها فى اسكندرية ثم

بتوتر معرفش مين أهلها

أولفت :ازای تأمنی لواحدة اول مرة تشوفیها

بیان : یا ماما هی کانت فی موقف صعب
وكان لازم اساعدها (وقصت علیها ما حدث)

أولفت : هربانة یعنی وهی بقا هتشرفنا فی
البيت لحد امته

بیان : یا ماما هی مش معاها مكان تقعد
فیه غیر هنا

أولفت: یبقى تشوفلها مكان احنا مش
فتحین بیتنا أوتیل لناس أغراب

بیان بضیق : بعد أذنك یا ماما

خرجت بیان من غرفة والدتها فتفاجأت
بشغف أمامها

بیان بحزن :شغف انا

شغف: مش محتاجة تبرری حاجة

بيان : تعالى معايا

ذهبت شغف مع بيان لغرفتها

شغف : أنا آسفة يابيان انا جيت ولخبطت
حياتك

بيان : ايه الهبل ده انتى مش عملتلى حاجة
وانا الاسفة عشان كلام ماما انا عارفة انك
أكيد اضايقتى

شغف : مامتك معاها حق يابيان انا بس
هطلب منك مساعدة أخيرة

بيان : أكيد يا حبيبتى اتفضللى

شغف : عايزة اشتغل انا عارفة ان ممكن
ملقيش فرص شغل بسبب انى لسه بدرس

بيان : حاضر يا شغف انا بكرة هزور بابا
وهقوله انتى دلوقتى تعالى ارتاحى

شغف : تمام

تسطحت شغف على التخت بينما بيان
تسطحت بجوارها بعد ما أطفأت نور الغرفة
أخذت بيان تفكر في والدتها وتصرفاتها حتى
ذهبت في النوم

بينما شغف أخذت تفكر في حالها وتساقطت
دموعها عندما تذكرت موقف والدة بيان
وأخذت تفكر أنه يجب أن تعمل وتعتمد
على نفسها حتى لا تصبح عالة على أحد

□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

أستيقظت شغف وجدت بيان تخرج من
المرحاض

بيان : صباح الخير

شغف : صباح النور

بيان : قومی یلا ألبسی عشان نلحق نروح
لبابا قبل ما يروح الشركة

شغف : حاضر

بعد وقت خرجت شغف من المرحاض
كانت بيان جاهزة فذهبت شغف للمرأة حتى
ترتدى حجابها

بعد وقت قصير كانت الفتاتين يجلسون
على السفرة

وقامت الدادة بوضع الطعام

وثنواني ونزلت والدة بيان وجلست على
السفرة وكانت تنظر لشغف بتكبر

بعد أن انتهو من الطعام ذهبت بيان وشغف
لسيارة بيان وذهبوا في اتجاه في فيلا السيد
إبراهيم والد بيان

بعد وقت وصلوا ونزلوا الفتاة ودخلوا لداخل
كان السيد إبراهيم يجلس على السفرة

بيان بفرح: بابي

السيد إبراهيم وهو يحتضن بيان : حبيبة بابا
حمدلله على السلامة

بيان : الله يسلمك يا حبيبي انت عامل ايه

السيد إبراهيم: بخير طول ما انتى بخير

بيان : اعرفك يا بابي شغف صديقتى

السيد إبراهيم: أهلا يا بنتى

شغف بخجل : أهلا بيك يا عمى

بيان : أنا عايزاك فى موضوع يا بابى بخصوص

شغف

السيد إبراهيم: أمروا يابنات

بيان وهى تقص لوالدها قصة شغف

فأحنا عايزينك بقا تنقل ملف شغف لكلية

القاهرة وكمان عايزين وظيفة لشغف

السيد إبراهيم: حاضر يا حبيبتي غالى والطلب

رخيص وهو ينظر لشغف انا عايزك يا بنتى

تعتبرينى زى والدك

شغف بفرح : أكيد ده يا عمى انك تكون فى

مقام بابا

السيد إبراهيم: أنا همشى بقا عشان

متأخرش على الشركة رايعين مكان

اوصلكم فى طريقى

بيان : تسلملى يا بابى انا معايا عربيتى

السيد إبراهيم: ماشى يا حبيبتي يلا سلام

بيان وشغف : مع السلامة

بعد ذهاب السيد إبراهيم

شغف : بيان ممكن اسألك سؤال لو مش

هيضايك

بيان : أكيد يا حبيبتي اتفضللى

شغف: هو باباكى ليه مش عايش معاكى

انتى ومامتك

بيان بحزن : بابا وماما منفصلين يا شغف

شغف : أنا آسفة يا بيان لو ضايقتك

بيان : ابدا يا قمر ولا يهملك

فى هذا الوقت رن هاتف بيان

بيان : الو

جنا : الو يا بيان ايه الاخبار

بيان : تمام ياعسل انتى عاملة ايه

جنا :فل الحمد لله بقولك انا رايحة النادي ما

تجيبى شغف وتعالوا معايا

بيان : ok هنعدى عليكى باى

جنا : باى

بيان : شغف جنا رايحة النادي واتصلت

عشان نروح معاها فأحنا هنعدى عليها

دلوقتى بالعربيه تمام

شغف : تمام معنديش مانع

بيان : ماشى

ذهبت بيان وشغف تجاه منزل جنا

وكانت جنا في انتظارهم امام المنزل

جنا وهى تصعد للعربيه : هاى يا شباب

بيان وشغف : هاى

بعد وقت وصلوا الفتيات النادى

ودخلوا لداخل بعد ما بيان ركنت السيارة

وجلسوا على احد المقاعد وبعد وقت جاء

النادل وطلبوا الفتيات عصير فريش

و بعد يوم طويل كانت بيان وجنا يحاولوا أن

يجعلوا شغف تستمتع بوقتها

ذهبت جنا لمنزلها بينما شغف وبيان ذهبوا

لفيلا والدة بيان كانت والدة بيان تجلس على

السفرة ويظهر الغضب على وجهها

بيان : ماما

أولفت:ايه التأخير ده يا هانم

بيان : فين التأخير ده يا ماما لسة الوقت

اولفت وهى تنظر لشغف: هى الأستاذة لسة
أول يوم ليها هنا وعلمتك الرد وهى اصلا ايه
المقعدھا لحد دلوقتى

شغف بدموع: أنا آسفة لحضرتك عشان
ازعجتك بوجودي انا همشى دلوقتى وهى
تنظر لبيان شكرا يا بيان انا ممنونة ليكى
ولمساعدتك ليه

بيان : استنى يا شغف انتى مش هتمشى

أولفت: انتى هتكسرى كلامى

بيان : أنا آسفة يا ماما

اولفت : أنا قولت هتمشى يعنى هتمشى

شغف بدموع : خلاص بقا يا بيان انا
همشى مش عايضة اسبيلك مشاكل أكثر
من كده

بيان : دادة جهزى شنطة هدومى انا وشغف
اولفت : هتسيبى يا بيان البيت عشان واحدة
زى دى

بيان : كفاية يا ماما أهانة ليها لحد دلوقتى
بعد وقت قصير جاءت الدادة وهى تحمل
حقيبة بيان وشغف

بيان : تعالى معايا ياشغف يلا بينا
شغف بدموع: لا يابيان خليكى انتى انا
همشى لوحدى

□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت يا حلوين

□ أقترحاتكم بقا

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ البارت الحادى عشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبته عبدالحميد

□□□□□□□□

شغف بدموع: لا يا بيان خليكى انتى انا

همشى

بيان: شغف يلا بينا بقولك

شغف بدموع: يا بيان

قامت بيان بمسك شغف من يديها وخرجوا

خارج الفيلا

ذهبوا لسيارة بيان

وصعدوا فيها وسط دموع شغف

بيان: لو سمحتى يا شغف كفايه دموع

شغف :أنا السبب بسببى انا انتى سبتى

البيت

بيان : لا يا شغف مش بسببك ده كان
هيحصل علاقتى انا وماما متوترة من زمان .
فأمسحى دموعك دى ومش عايزة اشوفها
تانى

شغف وهى تجفف دموعها : حاضر

بعد مرور وقت توقفت بيان امام شقة فى
أحد الأحياء الراقية

استقلوا الفتيات الأسانسير حتى وصلوا
لشقة المطلوبة وقامت بيان بفتحها ودخلوا
الفتيات لداخل

بيان : رأيك فى الشقة

شغف : حلوة قوى

فهى شقة جميلة ذات اثاث راقى تتكون من

ثلاث غرف

شغف : شقة مين دى يا بيان

بيان : شقتى انا بابا جبهالى لما أكون عايزة

اقعد لوحدى باجى هنا محدش يعرف بيها

غير انا وجنا وانتى دلوقتى

شغف : بيان مكنش لازم تسيبى البيت

عشانى

بيان : لا ياشغف انا كان لازم اعمل كده

ومش وقولتلك مش انتى السبب ودموع

انا تعبت بجد من كل حاجة تعبت من

معاملة ماما تعبت من الفراغ وشعور

الوحدة الأنا حاسه بيه تعبت أن ماما مش

حاسه بيا

قامت بشغف بأحتضان بيان : معلىش
ياحببىتى أهدى كل حاجة هتبقى كوىسة أن
شاء الله

بيان وهى تجفف دموعها : ان شاءالله تعالى
اورىكى أوضتك

ذهبت بيان بشغف لأحد الغرف : أَدْخلى
ارتاحى يا بيان دى أوضتك

شغف : ماشى يا بيان تصبى على خىر
بيان : وانتى من أهل الخىر

فى صباح يوم جدىد

أستىقظت بيان وغيرت ملبسها وذهبت
تجاه المطبخ فتفاجأت بشغف فى المطبخ
تقوم بتحضير الطعام

بيان : صباح الخىر

شغف : صباح النور

بيان : نمتى كويس

شغف بحزن : يعنى

بيان : شغف انا عايزاكى تنسى الحزن
الكنتى فيه عايزاكى تبدأى من جديد

شغف : هحاول

بيان : بس اى بقا النشاط صاحيه بدرى
وكمان بتجهزى الفطار

شغف : يلا بقا طيب عشان تدوقى عمايل
ايديا

بيان : طيب انا هاخذ الأطباق دى السفره
وانتى جيبى الباقي

شغف : ماشى

ثوانى وكانوا يجلسون على سفره الطعام

فجأة استمعت بيان لرنين هاتفها

بيان : بابا حبيبي ازيك

إبراهيم : تمام يا حبيبتى انتى عاملة ايه

بيان : بخير الحمدلله

إبراهيم : أنا عايضة اقولك ان بعد ساعتين من

دلوقتي صحبتك هتروح شركة الهوارى

عشان الشغل

بيان : معقول يا بابا انا كنت فاكرة هتشتغل

مع حضرتك فى شركتك

إبراهيم : والله يا بيان الشركة مش محتاجة

موظفين حاليا بس صاحب شركة الهوارى

صديق عزيز ليه وانا اتكلمت معاه بخصوص

صحبتك وهو رحب جدا لأنه محتاجة

سكرتيرة لمكتبه

بيان : تمام يا بابا وشغف هتروح فى الموعد

إبراهيم: ماشى يا حبيبتى سلام

بيان : مع السلامة يا بابى

بيان : شغف عندى ليكى خبر بابا جابلك

شغل فى شركة الهوارى هتبقى سكرتيرة

لمكتب مدير الشركة

شغف بصدمة وفرح: بجد

بيان وهى تمسك شغف من زراعيها : أنتى

لسه هتصدمى يلا تعالى عشان تلبسى

وتروحي لشركة

فى غرفة شغف

بيان وهى تقف تخرج ملابس لشغف :خدى

ياشغف ألبسى ده مناسب انا هروح اوضتى

ألبس وهسيبك تلبسى تمام

شغف : تمام

بعد مرور وقت قصير

خرجت شغف من غرفتها وهى ترتدى بدلة
فورمل وجدت بيان تنتظرها وهى ترتدى
سلوبيت جينز وتحمل فى يديها الكتب
الخاصه بالجامعة

بيان : يلا بينا يا شغف

شغف : يلا

خرجت بيان وشغف من الشقة وصعدوا
لسيارة بيان وذهبوا تجاه شركة الهوارى
بعد مرور وقت وصلوا الفتيات لشركة
شغف : بيان انا متوترة وخايفة أوى

بيان : مفيش داعى للخوف والقلق ده بابى
كلم مدير الشركة فأهدى كده شويه وبلاش
توتر يلا روحى عشان مش تتأخرى

شغف : ماشى يا حبيبتي سلام

بيان : مع السلامة

بعد ذهاب شغف تجاه الشركة

ذهبت بيان تجاه الجامعة

فى الشركة

دخلت شغف وكانت تشعر بخوف وتوتر

شديد ولكن كانت تحاول ان تخفى ذلك

كانت لا تعرف لأين تذهب فقابلت أحد

العملات بالشركة أمامها

شغف : لو سمحتى

: نعم اتفضلى

شغف : أنا جايه عشان الوظيفة

: اه طيب اتفضللى معايا

ذهبت معها شغف

: رانيا الأنسه جايه عشان الوظيفة

رانيا : حضرتك أسمك ايه

شغف : اسمى شغف

رانيا : تعالى معايا يا انسه شغف

ذهبت شغف معها لمكتب مدير الشركة

دخلوا لداخل بعد أن طرقت رانيا على الباب

وجدوا هناك من يجلس على مقعد وينظر

ناحية النافذة

رانيا بتوتر : احمم أستاذ سليم الانسة شغف

وصلت

سليم : اتفضلى انتى

بعد أن خرجت رانيا ظلت شغف واقفة بتوتر

حتى استدار بالكرسى تجاه شغف

سليم : اقعدى

بعد ان جلست شغف

سليم : انتى عارفة ايه هتشتغلى هنا

شغف : سكرتيرة لمكتب حضرتك

سليم : رانيا هتشرحك كل حاجة عن

الشغل

شغف : ماشى

سليم: انتى طالبه صح

شغف : اه

سليم : هتقدرى تنظمى وقتك بين دراستك
وشغلك علشان انا مش عايز اى تقصير فى
الشغل عشان الغلطة عندى حسابها كبير
قوى

شغف بتوتر : إن شاء الله مش هيكون فى
اى تقصير

سليم : روحى لرانيا عشان تعرفك نظام
الشغل

شغف : حاضر

ذهبت شغف للخارج

❤سليم الهوارى ٣٢ سنة طویل القامة ذا
بشرة بيضاء وأعين زرقاء كالبحر وشعر بنى
ولحيه خفيفة تخرج من كليه إدارة أعمال
يدير شركة الهوارى التى بفضلها أصبح لها

أسمها والديه متوفيين لديه أخ يعيش في

أمريكا

في الخارج

كانت شغف تجلس مع رانيا

شغف : رانيا هو انتى مش سكرتيره لمكتب

سليم بيه ليه هتسيبى بقا الشغل

رانيا : أنا مخطوبه وبعد شهرين وهتجوز

شغف : الف مبروك

رانيا : الله يبارك فيكى

صمتوا الأثنين عند خروج سليم فوقف

جميع العاملين معادا شغف فنظر لها سليم

فوقفت شغف بتوتر

□□□□□□□□

في الجامعة

بعد خروج بيان وجنا من المحاضرة بعد

انتهائها

فتفاجأت جنا بدكتور وائل أمامها ينظر لها
تلك النظرات التي تستفزها نظرات الضيق
الأشمئزاز

بيان : هو ده بيصلك لى كده يا جنا

جنا بضيق : مش عارفة بس هعرف دلوقتى
استنى هنا دقيقة وراجعة

بيان : استنى يا جنا

ولكن جنا لم تتركها تكمل كلامها وذهبت
تجاه دكتور وائل

جنا بحزم : دكتور وائل

دكتور وائل بضيق : نعم يا انسه

جنا : ممكن اعرف حضرتك بتبصلى
بالنظرات دى لى

دكتور وائل : شوفى تصرفاتك الأول وبعدين
تعالى حاسبينى على نظراتى دى

جنا: انت ملكش دعوة بيا ولا بتصرفاتى ومش
من حقاك تبصلى ولا تنظر ليه النظرات دى
فاهم

دكتور وائل : أنا للأسف كنت فاكرك محترمة
بس انتى مطلعتيش كده

لم يستطيع دكتور وائل أن يكمل كلامه
بسبب ذلك القلم الذى نزل على وجه

جنا بغضب : أنا محترمه غصب عنك والقلم
ده هيفكرك بكده

نظر لها دكتور وائل بغضب وقام بمسكها
من ذراعها

دكتور وائل بغضب: محترمه بأمانة لما كنا في

الرحلة دخلتى أوضة شاب قاعد لوحده

عندما ارتفع صوتهم جاءت بيان إليهم

بيان : بس كفايه بقا فضايح الطلاب

هتتجمع على صوتكم

جنا : استنى لو سمحتى يا بيان وهى تنظر

بغضب لدكتور وائل انت تقصد اى بكلامك

دكتور وائل: السمعتيه انا شفتك بعينى

وانتى داخله أوضة حمزة

بيان : ايه الحضرتك البتقوله ده حمزة فى

الوقت ده كان تعبان وأنا كنت معاها جنا

مكنتش معاها لوحدها

جنا : بس يا بيان انتى مش محتاجة تبريله

حاجة يلا بينا

بعد ذهاب بيان وجنا

دكتور وائل وهو يضع أصابعه بين خصلات
شعره ويشدها بغضب : غبي غبي مستحيل
تسامحني بعد العملته ده

في سيارة بيان

كانت بيان تقود السيارة وتجلس جنا بجانبها
في غضب

بيان : أهدي يا بنتي بقا وشك بقى أحمر من
كتر الغضب

جنا بغضب : أنتي مش شفتي ازاي كان
بيكلمني و بيقول اني مش محترمه انا حاسه
ان جوايه براكين غضب

بيان : تحبي نروح نتمشي شويه

جنا : لا وصليني بس انا تعبانة وعايزة
استريح

بيان : ماشى يا حبيبتى . انا وشغف قاعدين
حاليا فى الشقة بتاعتى

جنا : لى كده انتو مش كنتوا قاعدين فى الفيلا
بيان : أنا وماما اتخانقنا وسبتلها البيت
جنا : معلش يا بيا

بيان : عادى يا بنتى انا اتعودت
نظرت جنا لصديقتها بحزن على حالها
دقائق وقامت بيان بإيصال جنا لمنزلها
وذهبت تجاه شركة الهوارى
وقامت بالاتصال بشغف

بيان : الو يا شغف اى خلصتى شغل اجى

اخذك معايا

شغف : اه خلصت وهطلع استناكى

بيان : تمام أنا قربت من الشركة

بعد وقت وصلت بيان وكانت شغف فى

انتظارها وبمجرد أن رأتها شغف ذهبت لها

شغف وهى تصعد لسيارة :ايه الاخبار

بيان : الحمد لله بس جنا كانت مضايقة قوى

النهاردة

شغف : لى كده بس بسبب ايه

قامت بيان بقص ما حدث لشغف

شغف : يا خبر ازاي يقول لجنا الكلام ده

بيان : مش عارفة بس دكتور وائل اتعدى

حدوده مع جنا أوى

شغف : ايه رأيك تخلى جنا تاجى تقضى

معانا يومين

بيان : كنت بفكر فى كده

وصلت بيان وشغف لشقة

بيان : خدى يا شغف المفتاح افتح الشقة
وأدخلى وأنا هروح اشوف بابا وهرجع بسرعة

شغف : ماشى

ذهبت بيان تجاه شركة والدها

وبعد مرور وقت قصير وصلت لشركة

وهى تسيير داخل الشركة كانت تبحث
بأعينها عن شخص حتى اصطدمت بأحدهما
وكانت ستسقط لولا تلك اليد التى مسكتها

من ذراعيها

: بيان

بيان وهى تفتح أعينها: حمزة

بيان وهى تعدل من نفسها : أنا آسفة

مكنتش واخدة بالى

حمزة : ولا يهملك عامله ايه

بيان : بخير انت عامل ايه

حمزة : كويس

ظلوا ينظرون لبعض لدقائق حتى أنتبه

حمزة لنفسه وكان سيذهب

بيان : حمزة هو أحنا مش بقينا أصدقاء

حمزة : اه طبعا

بيان : هات رقمك طيب يا باشا نسيت اخده

منك لما كنا فى اسكندريه

حمزة وهو يبتسم : خدى ياستى اهو رقمى

بعد أن تبادلوا الأرقام

بيان : أنا هروح بقا لبابى عايز حاجة

حمزة : عايز سلامتک اتفضلى

بعد أن ذهبت بيان ظل حمزة ينظر لأثرها

حتى اختفت

فى مكتب السيد أبراهيم

دخلت بيان بعد أن طرقت الباب

بيان : بابى

إبراهيم: حبيبة بابى عامله ايه

بيان وهى تحتضن والدها : بخير يا حبيبى

إبراهيم : عامله ايه فى الجامعة

بيان: الحمد لله

إبراهيم: صحبتك أستلمت الشغل

بيان : اه يابابى

إبراهيم : ورقها اتحول لجامعة فى القاهرة

تقدر تبدأ تروح لجامعة من بكرة لو عايزة

بيان : بجد شكرا يابابى

إبراهيم : على ايه يا حبيبتي انتى تأمرى. هى

عايشة معاكى فى الفيلا انتى واولفت

بيان بحزن: لا يابابى انا وشغف قاعدين فى

الشقة بتاعتى

إبراهيم : ليه كده لى مش قاعدين فى الفيلا

بيان وهى تقص لوالدها ما حدث : هو ده

الحصل

إبراهيم : ازاي اولفت تعمل كده

بيان : أنا مش عارفة لى ماما بتعمل كده

إبراهيم : طيب ما تاجى تعيشى معايا

بيان : معلش يابابى انا مرتاحة كده

إبراهيم : ماشى يا حبيبتى اعملى الريحك انا

مش هغصب عليكى

بيان : شكرا يابابى لتفهمك انا همشى بقا

سلام

إبراهيم: مع السلامة يا بيا

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبته عبدالحميد

□□□□□□□□

فى شقة بيان

طرقت بيان الباب

ففتحت لها شغف

بيان : اى ياشغف ده كله عشان تفتحى

شغف : معلش يا بيان كنت فى المطبخ

بيان : ولا يهملك ياعسل . بس اى روايح

الذبة السايحة دى

شغف : روحى غيرى هدومك وتعالى عشان

نتغدى عملالك صنبة مكرونة بشاميل

هتاكلى صوابعك وراها

بيان : لا ده انا اروح بسرعة بقا عشان مش

قادرة استحمل اكر من كده

ذهبت بيان لغرفتها

وبعد أن بدلت ملابسها

حملت هاتفها واتصلت بجنا

وثنوانى واستمعت لصوتها

جنا : الو يا بيان

بيان : عامله ايه دلوقتى

جنا : الحمد لله

بيان : بقولك ما تاجى تقضى معنانا يومين

جنا : معنديش مانع انا اصلا مضايقة ومش

طايقة البيت ولا اى حاجة

بيان : تعالى وأحنا هنفرفشك هنا يلا

مستنايكي متتأخريش عشان شغف عامله

صنيه مكرونة بشاميل شامه رحيتها من

قبل ما اطلع الشقة

جنا : لا أنا كده هاجى وش

بعد أن انتهت بيان من المكالمة

خرجت خارج الغرفة وجدت شغف تخرج

الطعام لسفرة فذهبت لها وساعدتها

وبعد الانتهاء جلسوا الفتيات

بيان : جنا جايه دلوقتي

شغف : بجد طيب استنيها عشان تتغدى

معانا

بيان : استنى مين والأكل القدامى هيخلينى

استنى حد وانا جعانة أوى

شغف : بيان بقا مينفعش لازم نستنى جنا

بيان : طيب

بعد مرور وقت قصير استمعوا لصوت طرق

الباب

فذهبت بيان وفتحت الباب

بيان : أخيرا شرفتى يا ست جنا يلا نتغدا انا

عصافير بطنى بتصوصوا

جنا : طول عمرك طفسه يا بيا

بيان : شهادة أعتز بيها

شغف : يلا يابنات تعالوا اتغدوا

□□□□□□□□

في أحد الدول الأجنبيةه

بدموع : انتى ازای تخبى عليه

: كان لازم أخبى يا مرح كنتى صغيره كنت

مستنياكى تكبرى عشان تفهمى كلامى

مرح بدموع : برضوا مكنش لازم تخبى و انتى

كنتى مفهمانى أن مليكة ماتت كان لازم

تقولى الحقيقه

جيلان : مرح انا مكنتش عايزاكى تشغلى

بالك بأى حاجة غير دراستك و كنت مستنه

أنك تخلصى جامعة و كنت هقولك كل حاجة

عشان تكونى مستوعبه كلامى

قامت مرچ بأحتضان جيلان وأشهجت في

البكاء

مرچ بيكاء : ليه يا جي ليه حصل معنا كده
انا كان نفسى يكون بابا وماما ومليكة يكونوا
معانا ونعيش زى اى عائله أنا بكرهو يا جي
بكرهو أوى هو الحرمننا منهم

جيلان : مش قدى انا شوفتهم وهما بيموتوا
قدامى وانا مش قادرة اعملهم حاجة
وشوفتوا وهو بياخد مليكة

مرچ : احنا لازم ننتقم منه ونلاقى مليكة
جيلان : لو وصلنا له هنقدر نوصل ليها لكن
من ناحيه اننا هننتقم فأحنا هننتقم منه
وفأعز ما ليه

مرچ بأستغراب : قصدك مين

جيلان : ولاده . احنا هنرجع مصر

مدح : امته

جيلان : بكرة في أول طيارة

□□□□□□□□□□

□ رأيكم في البارت يا حلوين

□ تفاعل

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ البارت الثاني عشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□

في شقة بيان

بعد الأتتهاء من الغداء

بيان وهى تحمل الأطباق وتذهب تجاه
المطبخ انا هروح اغسل المواعين وانتو
واحدة تنضف السفرة وواحدة تروح تعمل
شاي خلى المعدة تقدر تهضم الأكلة
الجامدة دى

شغف : أنا هنضف السفرة

جنا بضحك :وانا هروح أعمل الشاى

بيان بضحك: وانا هروح اغسل المواعين

ثوانى وزهبت كل فتاة حتى تقضى مهمتها

بعد مرور وقت

كانت كل فتاة تحمل كوب من الشاى

ويجلسون أمام التلفاز

بيان : شغف بابى قالى أن ورقك اتحول

الجامعة هنا وتقدرى من بكرة تروحي

لجامعة

شغف وهى تحتضن بيان : بجد يا بيان

شكرا قوى

بيان وهى تبادلها العناق : حبيبتي يا شغف

على اى بس انتى اختى

جنا وهى تحتضنهم : خدوني خدوني وسطكم

ادوني من الحزن جانب

بيان وهى تضحك : تعالى ياأخرة صبرى

واحتضنوا بعضهم بقوة

بيان : إن شاء الله هنفضل مع بعض ديما

اخوات وأصدقاء

شغف وجنا : إن شاء الله

□□□□□□□□□□

فى منزل رجب

عاد حمزة من العمل وكان يظهر على وجه

الأرهاق

سيدة والدة حمزة : حمدالله على السلامه

ياحمزة

حمزة وهو يقبل أيد والدته: الله يسلمك يا

امى

سيدة بخوف : مال وشك مخطوف كده

وباین عليه التعب

حمزة : مفيش يا امى بس النهاردة كان فى

ضغط فى الشغل عشان كده جاى تعبان

مش أكثر

سيدة : براحة على نفسك يابنى فى الشغل

كل حاجة الا صحتك يا حمزة

حمزة : حاضر يا أمى متقلقيش نفسك بس

عشان متتعبيش

سيدة : حبيبى انا لو مقلقتش عشانك انت

هقلق عشان مين ده انت ولدى الوحيد ونور

عينى ده انا امنيه حياتى أشوفك مبسوط

وربنا يطول فى عمرى لحد ما اشوف عيالك

حمزة وهو يقبل رأس والدته : بعد الشر
عليكى يا امى ربنا يخليكى ويحفظك ليه
يارب

سيدة : أنا هروح اجهز الأكل لحد ما رجب
ياجى من الشغل

حمزة : ماشى يا امى وانا هروح أغير هدومى

ذهب حمزة لغرفته بينما ذهبت سيدة
للمطبخ حتى تقوم بتحضير الطعام

بعد مرور وقت خرج حمزة

ووجد والدته تجلس على المقعد فى انتظار
والده

حمزة : هو بابا لسه ماجاش

سيده : زمانه جاي دلوقتى

في هذا الوقت استمعوا لصوت فتح الباب ثم

دخول رجب

رجب : السلام عليكم

سيدة وحمزة : وعليكم السلام ورحمة الله

وبركاته

سيدة : هجيب الأكل لحد ما تغسل أيديك

ذهبت سيدة للمطبخ

وذهب حمزة خلفها حتى يساعدها

وقاموا بوضع الأطباق على السفرة

وجلسوا تلك العائلة الصغيرة يتناولون

الطعام في جو أسرى جميل

وكان حمزة شارد وتذكر مقابلة بيان

فاق من شروده على صوت والدته

سيدة : حمزة مالك ليه مش بتاكل

حمزة : أنا أكلت الحمدلله هروح أرتاح شويه

عشان تعبان

قال حمزة كلماته و ذهب لغرفته وترك

والديه ينظرون لأثره في إستغراب

بينما في غرفة حمزة

تسطح على التخت وغمض عيونه وبمجرد

أن أغلق جفونه ظهرت أمامه صورة بيان

فابتسم بمجرد أن رآها وبدون أن يشعر :

بيان بحبك

فاق من تلك الاحلام على صوت نداء والده

رجب : حمزة حمزة

حمزة وهو يجلس : نعم يا بابا

رجب : مالك يا حمزة ليه ساعة بكلمك ومش

بترد

حمزة : معلش يا بابا كنت سرحان حضرتك

محتاج حاجة

رجب وهو يعطى حمزة كوب شاي وطبق

كيك : لا يا حمزة بس انت ماأكلتش حاجة

وباين على شكلك تعبان فجببتلك دول كل

يلا وبعدين نام وارتاح براحتك

حمزة : شكرا يا بابا

بعد أن ذهب رجب

حمزة : باين عليه حبيتك يا بيان

□□□□□□□□□□

في المطار

خرجت جيلان ومرح من المطار

بعد أن خرجت جيلان أخذت نفس عميق
واستنشقت هواء بلدها الذى حرمت منه

جيلان فى نفسها : رجعتك يا مصر بس
مرجعتش البنت الصغيرة الضعيفة الخرجت
ودمعتها على خدها رجعت وانا قوية
ورجعت وهنتقم من كل واحد كان لى أيد فى
موت اهلى وفى حرمانى انا وأخواتى من بعض

رجعت جيلان من شرودها على أيد أختها
التى لامست يديها كأنها تطمئننها

مرح : أنتى كويسة يا جى

جيلان وعينها تلمع بالانتقام :هبقى كويسة
لما احقق انتقامى والقى مليكة

مرح : هيحصل طول ما احنا أيدينا فى ايدين
بعض

جيلان :أنتى ومليكة كل حياتى يامرح

مرح : وانتى كل حياتى يا جى

مرح : على فكرة احنا لينا نص ساعة واقفين

برة المطار يلا بينا بقا

جيلان : يلا

وقفت جيلان تاكسى وصعدت هى ومرح

وبعد مرور وقت توقف التاكسى

امام فيلا فى أرقى أماكن القاهرة

نظرت مرح للفيلا بأنبهار بينما جيلان كان لا

يظهر على وجهها اى تعبير

دخلوا الفتيات لداخل

وكانت الفيلا نظيفة وكل الأثاث مرتب

و بمجرد أن دخلوا لداخل

شعرت الفتيات بوالديهم

فنظرت جيلان لمرح وضغطت على يديها
حتى تشعرها بالقوة

خرجوا مجموعة من الخدم يرتدون ملابس
العمل

احدهم : حمدلله على السلامة يا فندم

جيلان ومرح : الله يسلمك شكرا

جيلان : الفيلا جاهزة زى ما طلبت

احدهم : ايوه يا فندم احنا نضفنا الفيلا

والاوض زى ما حضرتك طلبتى

جيلان : ماشى جهزوا الأكل لحد ما ننزل

صعدت جيلان ومرح كل واحدة لغرفتها

فى غرفة جيلان

دخلت لداخل

وبمجرد أن دخلت ونظرت للغرفة

سندت بيديها على اول شئ قابلها

وترقرقت الدموع في عينيها

ونظرت أمامها لصورة كبيرة تجمعها هي

ووالديها ومرح ومليكة

جيلان بدموع : وحشتوني يا ماما اتنى بابا

ومليكة وحشتوني أوى

ثم نظرت لنفسها في المرأة لا انا مش لازم

أضعف لازم ابقى قوية ومخليش حاجة

تضعفنى

قالت جيلان كلماتها وقامت بمسح عبارتها

التي تساقطت على خدها

وذهبت للخزانة وقامت بإخراج ملابس لها

وذهبت للمرحاض واخذت شاور وقامت

بتغيير ثيابها وخرجت

وذهبت لتسريحة وقامت بتسريح شعرها

وبعد أن انتهت ذهبت لغرفة اختها

ودخلت غرفة مرح بعد أن طرقت الباب

وجدت أختها تسطحت على التخت وهناك

آثار دموع على خدها

جيلان بخوف: مرح مالك يا حبيبتي ليه

العياط ده

نظرت لها مرح وأحتضنتها: أنا خايفة أوى

يا جيلان

جيلان : من اى يا حبيبتي

مرح: خايفة افقدك وتسيبنى زى ماما وبابا

سبونى

جیلان : حبیبتی انا أختك ومامتک وباباکی
وکل دنیتهک مستحیل اسیبک ایدا . یلا بقا
کفایه وعیاط وتعالی معایا تحت

نزلت جیلان ومرح لأسفل

وقد تحولت جیلان من الفتاة التي كانت
تبکی وتشعر بضعف إلى فتاة قوية يظهر
على ملامحها البرود

جلست الفتيات على السفرة

وثواني وجاءت مديرة المنزل

مديرة المنزل : الأكل جاهز يا فندم أجيبه
دلوقتی

جیلان : اه

بعد أن ذهبت مديرة المنزل

مرح : جیلان دلوقتی احنا هنعمل ای

جيلان وقد لمعت عينيها بالانتقام: هنقدم

شغل في الشركة

مرح بأستغراب : وأحنا ليه نشتغل في شركة

حد ما نفتح شركتنا الخاصة

جيلان : تُو تُو ده تفكير غلط لو فتحنا شركة

خاصة بينا كده مش هيبقى في تعامل بينا

وبين شركتهم غير لو في حدود الشغل لكن

لو اشتغلنا في شركتهم هنتعمق معاهم

ونعرف أسرار الشركة لما ننفذ الخطوة دي

ونتعين هقولك على الخطوة التانيه

صممت جيلان عندما اتت السيدة ساميه

مديرة المنزل وقاموا الخدم بوضع الطعام

على السفرة وذهبوا

جيلان : اتغدى دلوقتي يامرح وروحي

استريحي

اومئت لها مرح بصمت

بعد وقت قصير انتهت الفتيات من الطعام
وصعدوا كل واحدة لغرفتها حتى ترتاح من

عناء السفر

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

ليلا في شقة بيان

كانوا الفتيات يجلسون في غرفة بيان

ويتسطحون على التخت وامامهم

(للاب توب) وطبق ملء بالفشار

ويشاهدون أحد الأفلام

وكانت شغف مندمجة مع الفيلم حتى
انتهى ثم نظرت بجوارها فتفاجأت بالفتيات
نائمين

فقامت بوضع اللاب توب في مكانه ووضعت
الطبق في المطبخ وذهبت وتسطحت بجانب
الفتيات وذهبت في النوم

في صباح يوم جديد

كانت شغف وبيان نائمين

ولكن قاموا بفرع على ديناصور هبط عليهم

جنا : عاااااااا

بيان وهى تمسك قدميها : منك لله يا جنا يا

بنت ام جنا اه يارجلى اه

شغف وهى تمسك يديها : حرام عليكى اه
أيدى فى زمة الله

بيان :ربنا يزيدك هبل اكثر ما انتى هبله فى
حد يصحى حد كده يابت

جنا وهى تضحك : معلش معلش تعيشوا
وتأخذوا غيرها يلا يا حلوة انتى وهى معاكم
جامعة هتتأخروا

نظرت لها بيان وشغف بغضب وحملوا
المخدرات وقاموا بقذفها فى وجه جنا

بيان وشغف فى صوت واحد : رجمة

نظرت لهم جنا بغضب : أنا رجمة انا هوريكم
الرخامة دلوقتى على اصلها

نظرت بيان وشغف لجنا بعد فهم

فجأة أخذت صوت ضحكاتهم تتعالى

شغف بضحك : كفايه يا جنا

بيان : همووت يا جنا عشان خاطرى

جنا وهى تدغدغهم : مش انا رجمة

شغف وهى تضحك: لا انتى عسل وسكر

وكل حاجة حلوة

بيان بضحك : كفايه يا ست حلويات خلاص

مش قادرة

توقفت جنا عن ما كانت تفعله : خلاص بقا

عشان انا طيبه

بيان وهى تنظر لها بشر : تعاليلى بقا يا حلوة

قامت بيان بتقيد ذراع جنا

شغف وهى تضحك : حقى يا حقى عايزة

اخذ حقى

جنا : لا أنا آسفة

بينما شغف ذهبت للمرحاض

جنا : يلا ياعسل انتى التانيه بسرعة هنتأخر

بعد مرور وقت

انتهوا الفتيات ونزلوا لأسفل العمارة

وصعدوا لسيارة بيان

وبعد مرور وقت توقفت بيان امام شركة

الهورارى ونزلت شغف وذهبت لداخل

الشركة

بينما بيان و جنا ذهبوا لجامعة

فى الجامعة

كان هناك محاضرة لدكتور وائل

دخلت جنا وبيان وجلسوا

جنا بضيق : بيان قولتلك مش عايزة احضر

المحاضرة دى

بيان : جنا خلاص هو مش هياكلك احنا

هنحضر المحاضرة وهنمشى

صممت بيان عند دخول الدكتور

دخل دكتور وائل المحاضرة وكان يبحث

بعينه عن جنا حتى التقت أعينهم

كان وائل ينظر لها بأسف بينما جنا تنظر له

بضيق

أخذ الوقت يمر وانتهت المحاضرة

وخرج الطلاب خارج قاعة المحاضرة

بينما جنا وبيان كانوا هيخرجوا ولكن توقفوا

على نداء دكتور وائل

دكتور وائل: جنا ممكن أتكلم معاكى

جنا : مفيش كلام بينا

دكتور وائل: لو سمحتى مش هأخذ من

وقتك كتير

بيان : طيب يا جنا انا هستناكى فى الكافتيريا

قالت بيان كلماتها وذهبت

جنا : نعم عايز اى فى كلام تانى حابب تخلىنى

أسمعه ولا فى إهانة نسيت ما تقولها

دكتور وائل: جنا انا اسف انا عارف انى

كلامتك بطريقة مش كويسة وشككت فى

اخلاقك انا معترف بغلطى وبتمنى تقبلنى

اعتذارى

جنا : وهتفرق بأيه بقا اقبل ولا مش أقبل

على ما أظن أن مفيش حاجة تجمعنا انت

بس مجرد دكتورى فى الجامعة مش أكثر

دكتور وائل : أنا عارف انك مضايقة منى وده
حقك وانا هكون ممنون ليكى لو قبلتى
اعتذارى

جنا بتنهيده :اعتذارك مش مقبول فى حاجة
تانية ياريت حضرتك تسبنى فى حالى بقا
قالت جنا كلماتها وذهبت لبيان

□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت يا قمرات

□تفاعل

□إنتقام بنات الصعيد

□حبيبته عبد الحميد

□البارت الثالث عشر

□إنتقام بنات الصعيد

□حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

دخلت شغف الشركة وهى تركض

حتى وصلت لمكتب السكرتارية وقابلت فى

وجهها رانيا

شغف وهى تنهد : رانيا هو سليم بيه وصل

رانيا : طيب براحة يا بنتى وقولى صباح الخير
الأول

شغف : صباح النور يا رانيا

رانيا : سليم لسه مجاش بس زمانه على
وصول

شغف وهى تأخذ نفسها : الحمد لله

قطع كلامهم سليم وهو يمر من أمامهم فى
طريقة لمكتبه

رانيا : صباح الخير يا فندم

سليم : صباح النور

نظر سليم لثوانى لشغف ثم دخل مكتبه

بينما رانيا ذهبت حتى تعد كوب القهوة له

وشغف جلست مكانها

□□□□□□□□

في فيلا الصاوى

أستيقظت جيلان من النوم وذهبت
للمرحاض وبعد وقت خرجت وقامت بتغير
ثيابها لبدلة انيقة ووضعت ميك اب خفيف

ونزلت لأسفل

وجدت مرح تجلس أمام التلفاز

جيلان : صباحو

مرح : صباح الورد

جيلان: قولتى لسامية تجهز الفطار

مرح : ايوه

قطع كلامهم سامية : الفطار جاهز

ذهبت جيلان ومرح لغرفة السفارة وجلسوا

يتناولون الفطار

وبعد وقت انتهت الفتيات

جيلان : مرح خلصتى

مرح : اه

جيلان : طيب يلا بينا

خرجوا لخارج الفيلا

وقاموا بأيقاف تاكسى

وبعد وقت توقف التاكسى

امام أكبر معارض السيارات بالقاهرة

دخلوا لداخل المعرض

صاحب المعرض: أهلا اهلا يا فندم

جیلان : أهلا بیک . عایزة عربیه کویسة ومش

مهم عندی السعر

صاحب المحل : اتفضلوا معایا

بعد مرور وقت اختاروا الفتیات السیارة

جیلان : السعر

صاحب المحل : ٤ ملیون یا فندم

جیلان وهی تعطیه شیک بالمبلغ : اتفضل

صاحب المحل : شکرا یا فندم والڤ مبروک

جیلان : شکرا

صعدت جیلان ومرح لسیارة

مرح بسعادة : العربیه شکلها حلو قوی

جیلان ببرود: مش لدرجاتی عادیة

مرح : يا بنتى انتى مش بيعجبك حاجة دى

جميل

جيلان بتحذير: مرح

مرح : خلاص يا جى انتى قفوشه أوى

محدث يعرف يهزر معاكى

جيلان : كويس انك عارفة

بعد مرور وقت توقفت جيلان امام شركة

الهورى

دخلوا الفتيات لداخل الشركة

وبمجرد دخولهم تحولت أنظار من فى الشركة

تجاههم

وكانت جيلان تقابل تلك النظرات ببرود

شديد وكانت تسير بقوة وثقة كبيرة

(فهي جيلان على الصاوى بنت رجل الأعمال
على الصاوى ٢٨ سنة اتخرجت من كليه
الهندسة بأمريكا ذات شعر أسود حريرى
وأعين خضراء وبشرة بيضاء تحب أختها مرح
كثيرا وتحاول دائما أن تعوضها عن والديها
تتميز بالبرود الشديد خصيصا مع الغرباء
تسعى للانتقام من قاتل والديها)

بينما مرح قد تحولت من الفتاة المرحه إلى
فتاة جادة تسير بثقة مثل أختها

فهي (مرح على الصاوى ٢٣ سنة ذات بشرة
بيضاء وشعر بنى وأعين خضراء تخرجت من
كلية الهندسة كأختها فهي تحب أختها جيلان
فهي تشعر كأنها والدتها برغم فارق السن
القليل بينهم فهي تعتبر جيلان مثلها الأعلى

تحب الضحك والفكاهه

تسعى مثل أختها الانتقام من قاتل والديها)

□□□□□□□□□□

كانت شغف مندمجة في بعض الأوراق

أمامها

ولكن رفعت نظرها من الأوراق على نداء

أحدهم

جيلان : لو سمحتى

شغف وهى تنظر لها : نعم حضرتك محتاجة

حاجة

مرح : احنا جايين عشان نقدم للوظيفة

شغف : اه حاضر دقيقة هدى خبر لسليم

بيه

بعد ذهاب شغف

أخذت جيلان تردد الأسم بكره : سليم

دقائق وخرجت شغف

شغف : اتفضلوا

دخلت جيلان ومرح لداخل

بينما جيلان بمجرد دخولها جلست على

المقعد أمام مكتب سليم

بينما سليم كان ينظر لها بأستغراب من تلك

الفتاة التي جلست من ان تتفوه بكلمه او

يأذن لها

بينما مرح جلست بجوار أختها بصمت

جيلان :اتفضل CV بتاعى انا و اختى

سليم : انتوا اخوات

مرح : ايوه

بعد ما قرأ سليم ال CV نظر لهم بصدمة

سليم بصدمة: معقول انتو بنات رجل

الأعمال على الصاوى

مرح : اه حضرتك فى حاجة

سليم : والدكم كان صديق عزيز جدا لوالدى

جيلان ببرود : عارفة

سليم : نعم

جيلان بثقة : بابا كان بيحكىلى عن قد اى

كان بيحب والدك وكان بيعتبره أخ ليه بس

بعد الأحيان بيكون الصديق غدار

سليم بأستغراب : انتى تقصدي اى

مرح : متقصدهش حاجة هى جيلان بتحب

تهزر

بس ياترى احنا اتقبلنا فى الشغل ياسليم بيه

سليم : أكيد اتقبلتوا انتوا متخرجين من
الجامعة في أمريكا غير الكورسات غير أنكم
خبرة لأن اشتغلتموا قبل كده وتقدرتموا تبدأوا
شغل من بكرة

جيلان: ok thanks

سليم : you're welcome

خرجت جيلان للخارج

نظرت جيلان لشغل الواقعة مع رانيا
وكانت تركز على عينيها السوداء فهي كعين
والدها ولكن نفضت تلك الأفكار
وذهبت هي ومرح خارج الشركة
وصعدوا لسيارة وذهبوا تجاه الفيلا
غافلين عن سليم الذى يقف ينظر لهم من
نافذة مكتبه وكان مستغرب من قوة جيلان

وبرودها الظاهر في الكلام فهي شدة انتباهه
من أول ما رآها

□البارت الثالث عشر

□إنتقام بنات الصعيد

□حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□

في فيلا الصاوى

دخلت الفتيات الفيلا بعد ما ركنت جيلان
السيارة وجلسوا في الصالون

مرح بجديه: جيلان اى العمليه في الشركة

ده

جيلان ببرود: عملت ايه

مرح : اى فائدة تلميحاتك لسليم دى كان
ممکن كان يشك فينا

جیلان ببرود : فی داهیہ ما هو اکید زبالہ زی

ابوہ

مرح : انتی ازای باردة کده

جیلان بغضب:البرود ده مش اکتسبته
بالساهر کل حاجة مریت بیها فی حیاتی وکل
عقبه وکل محنه وکل یوم کنا فی الشارع
مش لقین مأوی یحمینا من الوحوش الکانوا
عایزین یتغلونا بأی طریقہ وکل یوم کنا
بنتحامه بورق الشجر من المطر کل إهانة
اسمعتها ده کله خلانی أقوى وکان لازم اکون
باردة وقویه ومبتأثرش عشان اقدر اتعامل
مع الناس دی

کانت مرح تتساقط دموعها وهی تستمع

لأختها وتذکرت کم المعاناة الی عانتها

شقیقتها

بعد ما اخرجت جيلان ما بداخلها ركضت

لغرفتها

في غرفة جيلان

كانت جيلان تقف أمام صورة والديها بصمت

وكان لا يظهر على وجهها اى تعبير

فجأة وجدت من يحتضنها من ظهرها

مرح بدموع : أنا آسفة يا جى سامحيني انتى

اختى وكل حاجة ليه فى الدنيا متزعليش

منى انا اسفة عشان ذكرتك بالماضى

أستدارت جيلان ونظرت لمرح ووضعت

يديها على وجه مرح بحنان : متتأسفيش انا

مستحيل ازعل منك

مرح وهى تحضن شقيقتها : حبيبتى يا جى

ربنا يخليكى ليه ياقلبى

□□□□□□□□□□

في الجامعة

كانت بيان تجلس في الكافتيريا

فرأت جنا وهى يظهر على وجهها الغضب

بيان بضحك : جوجو ليه غضبانة يا جوجو

جنا بغضب : وهو فاكر نفسه اى هيهنى

وياجى يقولى أسف فحسامحه من غير ولا

كلمه انسان رخم أوى

بيان : بس حلو اوى

جنا : أوى

نظرت جنا لبيان التى وضعت يديها على

بطنها من كثرة الضحك

جنا: نفسى اصرخ دلوقتى بس هيقولوا عليه

مجنونة

بيان: متقلقيش كله عارف انك مجنونة خلقه

الا بقا الدكتور الدايب في دباديبك ويحبك

جنا : انتى بتقولى اى

بيان : لا بجد يعنى انتى مش واخدة بالك

من نظرات دكتور وائل وحبه الظاهر ليكى

جنا : مستحيل ده كل ما نتقابل بنتخانق

بيان : لا محبه الا بعد عداوة

جنا وهى تلمح دكتور وائل وهو ينظر لها :

معقوله

بيان : ده اكيد واراھنك لو مش اعترفلك

بحبه

قريب

جنا بأستنكار : لا يا بيان أكيد انتى بتهيالك

مستحيل ده يحصل

بيان : بكرة نقعد على الحيطه ونسمع

الزيطه

جنا: بقيت بيئه أوى يا صحبى

بيان بضحك: بتشتمنى يا صحبى هو ده

العشم برضوا

قطع كلامهم صوت رنين هاتف بيان

□□□□□□□□□□

فى شركة الهوارى

رانيا : النهارده آخر يوم ليه فى الشركة

ياشغف ومن بكرة انتى هتبدئى شغل

لوحدك

شغف : أنا خايفة قوى

رانيا : متخفيش انتى بس تعملى زى ما أنا

علمتك والشغل هيمشى

شغف وهى تنظر للهاتف : المحاضرة
بتاعتى قربت انا همشى دلوقتى عشان
الجامعة يلا سلام

رانيا : مع السلامة يا حبيبتي

خرجت شغف من الشركة وقامت بأيقاف
تاكسى

وبعد مرور وقت توقف التاكسى امام
الجامعة

قامت بيان بالرن على بيان حتى تخرج لها
بيان : الو يا شغف

شغف : أنا بره الجامعة دلوقتى يا بيان
بيان : بجد طيب انا هخرجلك دلوقتى

بعد أن أنتهت المكالمه

بيان : شغف بره يا جنا تعالى نخرجها

جنا : ok

خرجت بيان و جنا خارج الجامعة

بيان : شغف اى الأخبار

شغف : تمام الحمد لله . انتو عاملين اى

بيان و جنا: بخير

جنا : انتى معاكى محاضرة دلوقتى

شغف : اه كمان عشر دقائق

بيان : طيب تعالى عشان نعرفك الكليه

بتعتك

بعد دقيقتين

بيان : دى كلية التجارة روحى بقا محاضرتك

قبل ما الدكتور يدخل و احنا هنستناكى فى

الكافتيريا

شغف : تمام

ذهبت شغف للمحاضرة

بينما بيان و جنا ذهبوا لكافتيريا الجامعة

بعد مرور وقت انتهت محاضرة شغف

وذهبت للفتيات وبعد ذلك ذهبوا لشقة

□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في فيلا الصاوى

استيقظت الفتيات و جهزوا حتى يذهبوا

للعمل

وبعد تناول الفطار خرجوا خارج الفيلا

وصعدوا لسيارة وذهبوا تجاه شركة الهوارى

دخلوا لداخل

وقد خصص سليم مكتب لجيلان ومرح

داخل المكتب

كان هناك مكتب لجيلان واخر لمرح

مرح:جى مش مستغربة من الحصول

جيلان : قصدك اى

مرح : يعنى سليم يخصص لينا مكتب

ويعاملنا بكل اللطف دن بجد طلع gentle

man مكنتش متوقعة كده

جيلان بثقة :وانا كنت متوقعة كده انتى

مستقليه بأختك ولا اى

مرح: اطلاقاً وسليم باشا على مشارف أن

يوقع فى غرامك اختى العزيزة وبضحك ده لو

مكنش وقع أساسا

جیلان : مرچ کفایه کلام وابتدی شغل
عایزین نثبت جادرتنا فی الشغل ده

مرچ : ok یابیبی

ذهبت کل واحد لمکتبها وابتدوا عمل

□□□□□□□□

فی مکتب سلیم کان یجلس علی مکتبه
یعمل

حتى أستمع لطرق الباب وكانت جیلان
دخلت بعد أن سمح لها بالدخول

جیلان : عایزة توقیعك علی الأوراق دی

سلیم : تمام هاتی هراجعها

جیلان وهی تعطیه الأوراق : تمام

فی هذا الوقت دخلت شغف المکتب

نظرت لها جيلان لثواني وكانت ستذهب

ولكن توقفت

شغف : سليم بيه حضرتك طلبتني

سليم: اه خدى ملف الصفقة ده راجعيه

كويس عشان الصفقة هتكون بعد يومين

ودى صفقة مهمة جدا لشركة

شغف: حاضر

بمجرد أن استمعت جيلان لهذا الكلام

ابتسمت ابتسامة خبث وتوعد

□□□□□□□□□□

في الصعيد

خرج ياسين من غرفته وهو يحمل حقيبة

سفر كان لا يظهر على وجهه أى تعبير بينما

عينيه يغلفها الحزن على فراق حبيبته

ذهب لمكان تجمع العائلة

الحاج كامل : هتسافر دلوقتى

ياسين : ايوه

الحاجة امينة بيبكاء : خلى بالك من نفسك

ياولدى وطمنى عليك لما توصل

ياسين: عشان خاطرى يا امى كفايه بكاء

وهطمنك عليه أول ما اوصل متقلقيش

ودع ياسين عائلته وصعد لسيارته وذهب

تجاه القاهرة

□□□□□□□□

بعد مرور يومين

فى مكتب سليم الهوارى

كانت تقف شغف امام سليم بيبكاء

سليم بغضب وصوت عالي : يعنى اى مش

لقيه الملف

شغف بيكاء وشهقات : ا ا ان ا اس ف ه ا ن ا

مش ع ارفة ف ي نه (انا اسفة انا مش

عارفة فينه)

□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت يا جميلاتى

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ البارت الرابع عشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□

في مكتب سليم الهواري

كانت تقف شغف امام سليم ببيكاء

سليم بغضب وصوت عالي : يعنى اى مش

لقيه الملف

شغف ببيكاء وشهقات : ا ا ن ا اس ف ه ا ن

ا مش ع ارفه ف ي نه (انا اسفة انا مش

عارفة فينه)

سليم بغضب : وانا هعمل اى بأسفك ده

انتى مش عارفة الشركة خسرت قد اى

بسبب إهمال حضرتك

كانت شغف تبكى بشهقات عاليه ولا تقوى

على الكلام

بينما سليم بعصبيه وقد اعمى الغضب

عينيه وذهب لشغف وقام بمسكها من

زراعيها بقوة المتها

شغف بألم: دراعى ياسليم يا بيه بيوجعنى

نظر لها سليم وقام بتركها فتراجعت شغف

للخلف وكانت سوف تسقط الا انها

تماسكت بأحد المقاعد

فنظرت شغف لسليم بدموع وتركته

وركضت للخارج

بينما سليم جلس على مقعد مكتبه يفكر

فى حل لتلك الأزمة وكيف سيعوض الخسارة

...

بينما شغف

خرجت من الشركة والدموع تغرق وجهها

فقامت بإيقاف تاكسى

وتوقف بها أمام شقة بيان

فركضت لداخل وقامت بالطرق على باب

الشقة حتى فتحت لها بيان

عندما رأته شغف بيان ارتمت في حضنها

واشبهت في البكاء

فنظرت لها بيان بخضة على منظرها وأخذت

تهداها

بينما جئنا خرجت من الداخل على صوت

البكاء

جنا : شغف حبيبتى مالك

بيان : أهدي يا شغف قولى حصل اى

بعد وقت هدأت شغف بعد الشئ

بيان : قولى مالك

شغف : أنا هقدم استقالتي من الشغل بكرة

بيان : لى كده

شغف بدموع : هقولكم

(وقصت لهم ما حدث)

جنا : ازای حصل كده هيكون الملف اختفى

راح فين

شغف بدموع : مش عارفة انا كنت براجع

فيه وكنت مستعجلة قوى عشان كان معايا

محاضرة فى الجامعة وبعدين سليم بيه طلب

قهوة والوقت كان ضيق أوى وبعدين انا

فاكرة ان انا وماشيه كان الملف معايا لما

جيت البيت بدور عليه ملقتهوش ولما

روحت الشركة دورت عليه كمان ملقتهوش

انا هتجنن

بيان : أهدى ياشغف وروحي ارتاحى ولما

تصحى نبقى نتكلم انتى باين عليكى

الإرهاق والتعب

شغف بتعب ودموع : أنا مش عارفة

بيحصل معايا كده

بيان وهى تمسك شغف من يديها : تعالى

نامى شوية ولما تصحى نبقى نشوف

هنعمل ايه

□□□□□□□□□□

فى الشركة

كانت جيلان ومرح يراقبون كل ما يحدث

وكان على وجه جيلان ابتسامة خبث ومكر

وبعد خروج شغف بوقت قصير

دخلت جيلان لسليم

و الأبتسامة تعلو وجهها وكان سليم يضع

يديه بين خصلات شعره ويشدها بغضب

جلست كالعادة جيلان على المقعد أمام
مكتب سليم بثقة بدون أن يأذن لها

جيلان : أستاذ سليم

انتبه لها سليم وهو يحاول أن يضبط
أعصابه: نعم في حاجة

جيلان : أنا معاه حاجة تخصك

سليم : لو سمحتى انا مش مستحمل اى
كلام

دلوقتى

جيلان : طيب مش تعرف انا معاه ايه

سليم : ممكن بلاش الغاز وتقولى فى ايه

جيلان وهى تعطيه ملف : اتفضل ده انا
متأكدة بعد ما تشوفه مزاجك هيتضبط

بعد ما قرأ سليم الملف وقف بصدمة ونظر

لجيلان

سليم : مش معقول انتى جيتى الملف ده

من فين

جيلان : مش مهم أن انا جيته من فين جهاز

دلوقتى لصفقة وانا متأكدة انك بكرة

هتكسب ثم وضعت يديها على يدى سليم

انامهنش عليه اشوف شكلك كدة وانت

مضايق

قالت جيلان كلماتها وخرجت خارج المكتب

بثقة كما اتت

بينما سليم كان ينظر لها بصدمة من موقفها

ولكنه لا ينكر انه شعر بشعور جميل عندما

لامست يديها يديه وأخذ يفكر فى جيلان

وشخصيتها ويا ترى كيف اتت بالملف

□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في فيلا الصاوي

كانت الفتيات يتناولون وجبة الإفطار

مرح : جي انتى ورا الحصل مع شغف ده

جيلان: لى بتقولى كده اشمعنا انا

مرح : عشان دى افكارك انتى وانا واثقة أن

العمل كده انتى ياجيلان

جيلان : اه يامرح انا العملت كده

مرح : استفدتى ايه

جيلان : أنا رجعت الملف لسليم

مرح بأستغراب : طيب ليه سرقتيه لما انتى

رجعتيه لسليم تانى

جیلان : تو تو انا مسرقتش حاجة هو الجالی

برجلیه

مرح : ازای

نظرت لها جیلان وقصت لها ما حدث

مرح : یا بنت الجنیه ده انتی الملف جالك

على طبق من ذهب بس مقولتیش ای

استفدتی

جیلان : هقولك اول حاجة بقيت قدام سلیم

واحدة متحملة للمسؤولیه وقدرت ارجع

الملف بعد ما الحلوة الثانية ضيعته وانتی

طبعا عارفة مش بديع ای فرصة عشان

أقرب من سلیم واخليه يثق فيه

مرح : شغف دی مسكينة أوی متأكدة

سلیم هيرفضها دلوقتی ده حتى عرفت انها

هربانة من أهلها فی الصعيد قصدی الكانت

تعتقد انهم أهلها وأنها قعدة فى شقة مع
واحدة صاحبته بنت رجل أعمال كبير

جيلان : انتى عرفتى المعلومات دى من فين

مرح : انتى عارفة ان دى حاجة تصعب على
أختك انا بس لقيتك ركزتى معاها الفترة
الأخيرة فقولت اجبلك شوية معلومات
صغيرين عنها

جيلان : البيعجبنى فيكى انك فهمانى ديما .

يلا بقا عشان مش تتأخر

مرح :يلا حتى نشوف باقى المسرحية

خرجت جيلان ومرح خارج الفيلا وصعدوا
لسيارة وذهبوا تجاه شركة الهوارى

□□□□□□□□□□

فى شقة بيان

استيقظت الفتيات وكانوا يجلسون على
مائدة الطعام وكانت شغف تجلس
حزينة ووجهها شاحب و عيونها أصبحت
حمراء ومرهقة من كثرة البكاء

وكانت بيان و جنا يشعرون بالحزن عليها

بيان : شغف حبيبتي كلى حاجة انتى
مأكلتيش حاجة من امبارح

جنا : بيان معاها حق يا شغف انتى لازم
تاكلى حاجة مينفعش كده

شغف : انا مش عايزة مليش نفس لحاجة

وهى تنظر للورقة التى بيديها انا هاخذ
تاكسى وهروح الشركة وهقدم استقالتى

قالت شغف كلماتها وخرجت خارج الشقة
بصمت من دون أن تنتظر رد منهم

□□□□□□□□□□

إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

في الجامعة

كانت بيان و جنا لديهم محاضرة لدكتور وائل

وكانوا يجلسون في المدرج يتكلمون في

موضوع شغف

ولكن صمت الجميع عندما دخل الدكتور

وبدء دكتور وائل الشرح وكان نظره موجه

تجاه جنا وكانت جنا تشعر بالخجل من

نظراته تلك

بعد وقت انتهت المحاضرة وذهب الطلاب

وكانت بيان و جنا في طريقهم للخروج ولكن

توقفوا على نداء دكتور وائل

دكتور : احمم اخباركم اى يابنات

بيان بأستغراب: الحمدلله

دكتور وائل لجنا: جنا أنتى مش بتردى لى

جنا : أرد اقول اى مش بيان ردت عليك

دكتور وائل: جنا أنتى سمحتينى وتقبلتى

اعتذارى

جنا بضيق : خلاص يا دكتور مفيش حاجة

حصلت فى حاجة تانى

دكتور وائل: ممكن رقم باباكى

جنا بغباء : وانت عايز رقم بابا فى ايه

دكتور وائل: عايزه فى موضوع

جنا وهى تعطيه الرقم:ok

ذهبت بيان و جنا

جنا : بيان يا ترى دكتور وائل عايز رقم بابا فى

اى

بيان وهى تكتم ضحكتها : بكرة نعرف

□□□□□□□□□□

فى شركة الهوارى

دخلت شغف الشركة وذهبت تجاه مكتب

سليم ودخلت بعد أن طرقت الباب

شغف وهى تعطيه ورقة الأستقالة : سليم

بيه اتفضل

سليم وهو يقرأ محتوى الورقة : استقالة

شغف: أنا بقدم استقالتي ومش عايزة

أشتغل فى الشركة تانى

سليم : بالسهولة دى

شغف : قصدك اى

سليم : هو انتى فاكرة ياشاطرة دخول الحمام
زى خروجه فاكرة هتدخلى شركتى وتضيعى
عليه صفقة كبيرة زى دى وهسكت تبقى
هبله أوى

شغف : انت عايز منى اى

سليم: تعويض عن الصفقة

شغف : أنا مش فاهمة حاجة

سليم : ٢٠٠ مليون يكونوا بكرة على مكتبى

نظرت له شغف بصدمة وقت شلت جميع

حواسها وترقرقت الدموع فى عينيها

شغف بدموع : بس انا مش معايا المبلغ ده

سليم: مليش فيه اتصرفى

شغف : حرام عليك انا مش هقدر اجمع

المبلغ ده

نظر لها سليم لثواني ونهض من مكتبه
ووقف أمامها

سليم: بجد صعبتى عليه فهعطيكى خيار
تانى وكده هيكون قدامك خيارين اول واحد
انك تدفعى الفلوس وانتى رفضتى فمش
قدامك غير الخيار التانى

شغف : والهوايه

سليم : تجوزينى

جحظت اعين شغف بصدمة

شغف : انت أكيد اتجننت

نظر لها سليم بغضب

سليم بغضب وعصبيه:بصى ياشاطرة مش
معنى انى اتسهلت معاكى واتكلمت معاكى
بشوية هدوء فاكرة انى هنسى الحصل

وأقولك معلش دى غلطة غير مقصودة ثم
بعصبية كبيرة وصوت على يبقى لسه
معرفتيش من هو سليم الهوارى و دلوقتى
هتقولى موافقة ولا لأ ولو كنتى موافقة
هيكون خير وبركة لكن لو مش موافقة
معتقدش انك هتلقى تروحي بيتك لأن
بأتصال واحد منى هتشرفى فى القسم وانتى
عارفة طبعا ان دى حاجة سهلة بالنسبة ليه
وهخليكى مش تعرفى تخرجى لو بمحامين
البلد كلها بس انا عارف انك عاقلة ومش
هتخلينى أعمل كده أكيد هتخافى على
نفسك وعلى مستقبلك وعلى سمعتك
انتى وعيلتك

كانت شغف تنظر له بصدمة ودموعها

تتساقط

سليم بصوت عالى : ما تبطللى زفت عياط
وتكلمى

ظلت شغف تبكى بصوت عالى

نظر لها سليم بغضب ثم ذهب وحمل هاتفه

سليم : خلاص انا عرفت اجابتك كنت فاكرك

ذكيه وعارفة مصلحتك فين

نظرت له شغف بخوف وركضت وابتعدت

الهاتف عنه

شغف بدموع وضعف : ارجوك متعملش

فيه كده انا موافقة موافقة

سليم : أنتى كده شاطرة

قام سليم بمسك شغف من يديها وخرج بها

ووقف فى منتصف الشركة وقام بالنداء على

العاملين بالشركة جميعا حتى اجتمعوا ومن
بينهم جيلان ومرح

سليم : أنا حابب أعزمكم على فرحى انا
والأنسة شغف الأسبوع الجاى

نظرت له جيلان بصدمة بينما سليم نظر
لجيلان لثوانى ثم أبعد نظره عنها سريعا
بيما شغف كانت تحيط عينيها الدموع

واستغلت ترك سليم ليديها وركضت خارج
الشركة وأخذت الدموع تسيل على خديها
بينما سليم نظر لها وهى تركض بضيق
وذهب لمكتبه

كانت شغف تركض وكانوا الناس ينظرون
لها بأستغراب ولكنها كانت لا تبالى بنظرات
أحد لها فقط كانت كل ما تريده أن تبتعد
عن تلك الشركة ومن بها

توقفت شغف فجأة عن الركض وهى تشعر
بدوار فوضعت يديها على رأسها وثنائى
معدودة وسقطت فاقدة للوعى

اتجمع الناس حولها فجأة ظهر شخص وكان
يتابعها منذ أن خرجت من الشركة فذهب لها
وقام بحملها ووضعها فى سيارته وذهب بها
تجاه المستشفى

فى المستشفى

فى أحد الغرف

كانت تتسطح شغف على السرير مغمضة
العينين وجهها شاحب وهناك قطرات دموع
على رموشها

دخل ذلك الشخص وقام بتقبيل رأسها ثم
يديها ونظر للامحها التى يعشقها ويحفظها

عن ظهر قلب لدقائق ثم خرج خارج الغرفة
بل المستشفى بأكملها

بعد مرور وقت

دخلت بيان و جنا لغرفة شغف والخوف
يظهر على وجوههم

واخذت شغف في هذا الوقت ترمش لثوانى
ثم فتحت عينيها فضرب الضوء عيونها
فأغلقتهم ثم فتحتهم مجددا وهى تنظر
لبيان و جنا التى تساقطت دموعهم

بيان بدموع : شغف انتى كويسة

جنا بدموع: عاملة اى دلوقتى يا حبيبتى

شغف بتعب: أنا كويسة

تساقطت دموع شغف وحاولت أن تجلس

فساعدتها بيان و جنا على ذلك

جنا: انتى ليه بتعيطى يا شغف

شغف بدموع:أنا تعبت تعبت من العالم ده
كله ومن الناس دى

بيان : شغف فى ايه يا قلبى قولى مالك

نظرت لهم شغف (وقصت لهم ما حدث)

ثم قالت بحزن : يعنى انا فرحى الأسبوع
الجای

□□□□□□□□□□

فى فيلا الصاوى

دخلت جيلان الفيلا ويظهر على وجهها

الغضب الشديد

فقابلتها السيدة سامية

سامية: احضر الغداء يا ست جيلان

جیلان بغضب : أبعدى من وشى يا ست

انتى

ركضت جیلان لغرفتها واغلقت خلفها الباب

مرح لسامية: أنا آسفة جیلان متقصدهش

ركضت مرح لغرفة جیلان وأخذت تطرق

على الباب

بينما فى غرفة جیلان

كانت جیلان تقف أمام المرأة

جیلان بغضب : أنا واحد زى سليم يعمل

فيه كده ويفضل حته سكرتيرة عليه

فجأة قامت جیلان بأزاحة كل ما يوجد على

التسريحة بيديها وجعلته يسقط على الأرض

وقامت بحمل أحد الفازات ورميها على
المرأة فتهدمت إلى أجزاء وكان كل ما
يقابلها تقوم بتحطيمه

وكانت مرحة تسمع صوت التحطيم وتشعر
بالخوف على شقيقتها

بعد مرور وقت فتحت جيلان الباب

ودخلت مرحة الغرفة ووضعت يديها على
فمها من الصدمة فالغرفة أصبحت رأس
على عقب وكل شئ محطم

فهي تعرف أن هذه عادة عند أختها ولكن
هي تفعل ذلك عندما تغضب بشدة

مرحة بدموع : جيلان انتى كويسة

جيلان وهى تحاول ان تسيطر على غضبها :
أنا كويسة يامرح متقلقيش

ثم وقفت وهى تذهب خارج الغرفة فتوقفت

عند الباب : ابقى خلى حد يا جى ينضف

الغرفة عايضة ارجع لاوضتى بكرة

ثم ذهبت لأحد الغرف التى ستجلس بها

حتى يقوموا بتنظيف غرفتها

□□□□□□□□□□

□ رأيتكم فى البارت يا حلوين

□ يا ترى ازاي الملف وصل لجيلان

□ مين الشخص الساعد شغف

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبته عبد الحميد

□ البارت الخامس عشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

في المستشفى

بيان : أنتى ازاي ياشغف توافقى على حاجة

زى دى

شغف بدموع: يعنى كنت هعمل ايه انا مش

معايا المبلغ ده ولا حتى اقدر اجمعه ولو

رفضت انتى عارفة سليم الهوارى ويقدر

يعمل فيه ايه بنفوزه

جنا : بس انتى كده هدمرى مستقبلك

شغف بحزن :مش بأيدي

بيان : أنا آسفة يا شغف بسببى انا انتى

اشتغلتى فى الشركة دى

شغف : بتعتذرى على ايه بس يا بيان انتى

مش السبب فى حاجة انتى بس كنتى

بتحاولى تساعدينى القى شغل

بعد مرور وقت خرجت شغف من

المستشفى

□□□□□□□□□□

فى شقة بيان

دخلت الفتيات الشقة وذهبت شغف

لغرفتها

بينما بيان و جنا كانت كل واحدة سوف
تذهب الى غرفتها ولكن توقفوا عند سماع
طرق الباب

فذهبت وفتحت الباب ولكنها انصدمت
عندما رأت أمامها والدتها

بيان بصدمة : ماما

ألفت : مش هتقوليلي اتفضلى يا بيا

بيان : أكيد اتفضلى يا ماما

ألفت: ازيك يا جنا

جنا : الحمدلله يا طنط

جلست بيان والفت فى الصالون بينما جنا
ذهبت لغرفتها حتى تتركهم بمفردهم

الفت : عاملة ايه يا بيان

بيان : كويسة يا ماما

الفت : هنت عليكى يا بيا متكلمنيش ده كله

بيان : ماما حضرتك الخترتى

ألفت: طيب انا بقولك دلوقتى ارجعى الفيلا

ومعنديش مانع صحبتك تاجى معاكى

بيان : مفيش داعى يا ماما احنا مرتاحين هنا

وغير كده فات الأوان على كلامك ده شغف

هتجوز الأسبوع الجاى

اولفت: هتجوز أكيد العريس موظف كحيان

اكيد واحد فى نفس مستواها

بيان بسخرية : ابدأ يا ماما شغف هتجوز

رجل أعمال

ألفت بصدمة: نعم أكيد كبير أو متجوز

وهيتجوزها يومين وهيطلقها

بيان : العريس يبقى رجل الأعمال سليم

الهورى

ألفت: معقول

بيان : أنتى مالك مصدومة كده شغف

تستاهل حد كويس وواحد أحسن من سليم

ده كمان

ألفت: يعنى هى هتجوز وأكيد جنا هترجع

بيتها انتى هتفضلى هنا تعملى ايه لوحدك

ارجعى معايا

بيان : حاضر يا ماما بعد فرح شغف هرجع

الفيلا

ألفت: ماشى يا حبيبتي انا همشى دلوقتى

عايزة حاجة

بيان : عايزة سلامتكم يا ماما . ابقى تعالى

الفرح

ألفت: تمام

بعد ذهاب الفت والدة بيان ذهبت بيان
لغرفتها

□□□□□□□□□□

بعد مرور اسبوع جاء موعد الفرح

كانت بيان و جنا دائما بجوار شغف يحاولون
التخفيف عنها فكانت شغف دائما حزينة
والدموع تسيل على خديها وكانت لا تخرج
من الشقة فكانت تجلس دائما بغرفتها

في صباح يوم جديد

في شقة بيان

كانوا يجلسون يتناولون الفطار

وبعد وقت

بيان : خلصتى يا شغف عشان نروح البيوتى

سنتر

شغف بحزن : خلصت

جنا : طيب يلا عشان منتأخرش

بعد وقت توقفوا الفتيات أمام أحد مراكز

مستحضرات التجميل

□□□□□□□□

فى شركة سليم الهوارى

فى مكتب جيلان ومرح

مرح بدموع : انا مش مصدقة معقول ده

يحصل

جيلان وهى تتساقط دموعها: دى حقيقة

يامرح شغف تبقى اختنا مليكة

وهى تعطى لمرح ورقة والتحليل دى تثبت
كده

مرح وهى تنظر فى التحليل و بدموع : احنا
لازم نروحها دلوقتى ونقولها ان احنا اخواتك
لازم تعرف الحقيقة انا نفسى اخدها فى

حضنى

جيلان : مش دلوقتى يامرح بعد الفرغ مش
عايزين اى دوشة واصلا د دلوقتى هى أكيد
مشغولة وبتجهز

مرح : أنا مش عارفة ازاي هقدر استنى لحد
بعد الفرغ

جيلان : هنستنى يامرح احنا انتظرنا سنين
مش هنعرف ننتظر يومين

مرح : جى انتى مش هتحاولى تأذى شغف
قصدى مليكة أو تحاولى تفرقيها عن سليم

جیلان وهی تنظر لمرح بعتاب : معقولة
يامرح انا هنتقم من اختى بس ده عمره
هيخلينى اتراجع عن انى انتقم من العائلة
دى

قطع كلامهم رنين هاتف المكتب

فردت مرح عليه

سليم : انسة مرح

مرح : نعم ياسليم بيه

سليم : عايزك تروحي المطار تستقبلي

اخوية براء

مرح : حاضر امته الموعد

سليم : الطائرة هتوصل كمان ساعة فروحي

دلوقتي على ما توصلى تكون الطائرة قربت

توصل

مرح : ok

بعد أن أنتهت المكالمة

مرح لجيلان : جى انا هروح دلوقتى المطار

عشان استقبل اخو سليم

جيلان : تمام روى بس جهزى نفسك

لمفاجأة هتشوفها هناك اخاف لتنصدمى

مرح : مفاجأة اى انا مش فاهمة

جيلان : لما تروى هتعرفى يلا روى

لتتأخرى

مرح : ماشى يا جيلان انا همشى لما اشوف

الغازك دى وهاخذ العربية تمام

جيلان وهى تعطىها مفتاح السيارة : تمام

ذهبت مرح وصعدت لسيارة وذهبت تجاه

المطار

□□□□□□□□□□

وبعد مرور وقت توقفت أمام المطار

وبعد أن ركنت السيارة ذهبت لداخل

ووقفت في أحد الاماكن وكانت تحمل لافتة

مكتوب عليها اسم براء الهواري

بعد مرور وقت كانت الطائرة استقرت على

أرض الوطن

ولكن أخذ الوقت يمر ولم يأتي أحد

ولكن ثواني وتفاجأة أمامها بأخر شخص

كانت تتوقعة

مرح بصدمة: براء

براء بصدمة وسعادة : مرح ازاي

مرح : أنا بجد مش مصدقة معقول انت براء

الهواري

براء : اى الصدفة دى انا كنت ناوى انزل
مصر عشانك انتى عشان وحشتينى ولما
سليم فجأنى بخير جوازه ختها فرصة ونزلت
مصر بس مكنتش اتوقع هشوفك بالطريقة
دى

مرح وهى تسحبه من يديه تجاه السيارة : انا
بحد مبسوطه جدا عشان شفتك انت كنت
واحشنى أوى

براء : وانتى وحشانى اكثر

ذهب براء ومرح تجاه شركة الهوارى
توقفت مرح امام الشركة ودخلوا لداخل
وكانت مرح تتشبس يدى براء
وكان كل من بالشركة ينظر لهم بأستغراب

مرح : انت روح بقا لسليم بيه وانا هروح

مكتبى

براء: عايزين نبقى نتقابل

مرح : أكيد

براء : هاتى رقمك المصرى

بعد تبادل الأرقام

ذهب براء لمكتب سليم ومرح لمكتبها

فى مكتب جيلان ومرح

دخلت مرح والسعادة ظاهرة على وجهها

جيلان : عجبك المفاجأة

مرح : جدا انا فرحت اوى لما شفته انا

مكنتش متوقعة أن براء سمير يبقى اخو

سليم الهوارى انتى ازاي عرفتى انه جاى

النهاردة

هو انتى كنتى عارفة ان براء هو نفسه أبن

الهورى

جيلان بثقة : اه كنت عارفة من أول مره قبلنا

فيها براء وانا السبب أنكم تقربوا من بعض

وتكونوا أصدقاء ولا انتى مش فاكرة ان انا

من كتر خوڤى عليكى مكنتش بسمحك

تكونى صداقات مع حد مسألتيش نفسك لى

براء خصوصا الخليتك تقربى منه

مرح : انتى عايزانى أقرب من براء عشان

انتقم

جيلان : لازم يحبك بس مش كصديقته أو

كأخته اظن انك فاهمة قصدى وانا عارفة

كويس انك بتحبى براء

نظرت لها مرح بصدمة

جيلان : انتى مش حد اعرفة النهاردة او
امبارح يامرح انتى اختى وحفظاكى
وعرفاكى كويس

مرح بدموع : اه بحبه ياجيلان انا بحبه أوى
بس مش متصورة انى ممكن اخدعة
بالطريقة دى

جيلان: احنا بناخد حقنا يامرح

مرح : مش مفروض حقنا ده ناخدة من
سمير الهوارى

جيلان : بس ده مات يبقى ناخذ حقنا من
ولاده ولا انتى ناسيه العملة زمان فى اهلنا
ولا انتى عايزة حقهم يروح

مرح : لا ياجيلان انا مش هسمح لحق بابا
وماما يروح كده وانا معاكى فى كل حاجة

□□□□□□□□□□

في مكتب سليم

دخل براء المكتب

وبمجرد أن رآه سليم ذهب له

واحتضن الاخوة بعضهم

براء : اخويا حبيبي وحشني أوى

سليم : انت اكثر عامل ايه واي اخبار أمريكا

براء : أنا كويس وأمريكا بتسلم عليك يا باشا

والله وحشاني مصر

سليم : اعمل حسابك مفيش سفر تاني

دراسة وخلصت بالنسبة لشركة هخلي اى

حد يمسكها هناك مفيش حجج بقا

براء في نفسه : انا كنت قاعد هناك بس

عشانها لكن دلوقتي هرجع عشان مين

سليم : براء روحه فين

براء : ابدأ أنا معاك اهو اى اخبار الشغل

سليم : الشغل تمام ومكتبك موجود

براء : اى ده هو انا فى أمريكا مسحول فى

الشغل وفى مصر كمان ده ظلم وربنا

سليم : طيب يلا ياعم المظلوم عشان نروح

عشان نلحق نجهز عشان الفرح

فى فيلا الصاوى

دخلت الفتيات لداخل

جيلان : أنا رايحة ارتاح

مرح : ماشى

ذهبت جيلان لغرفتها وقد عادت كما كانت

ذهبت المرحاض وأخذت شاوور وتسطحت

على السرير وتذكرت ما حدث

فلاش باك

خرجت شغف وهى تركض من الشركة

ووقفت تاكسى وذهبت تجاه الجامعة

بينما جيلان كانت تقف عند نافذة مكتبها

وكانت تتابع شغف وهى تركض ولكن ما

شد انتباها سقوط أوراق من شغف وهى

تركض

فخرجت خارج الشركة سريعا وحملت

الأوراق

وتفاجأت بأن هذه الأوراق هى أوراق الصفقة

نهاية الفلاش باك

□□□□□□□□□□

ليلا

في فيلا سليم الهواري كان يقف في غرفته
امام المرأة وكان يرتدى بدلة انيقة وكان يضع
عطره المفضل

عندما دخل براء

براء : اي الشياكة دي يا باشا

سليم بغرور: طول عمري

براء : كان نفسى أنكر بس مقدرش

سليم : طيب يلا زمانهم منتظرينا

براء : ok

ذهب سليم وبراء و توقفوا امام أسطول من

السيارات الفاخرة

صعدوا لأحدهم

وبعد مرور وقت توقفوا امام البيوتى سنتر

فى الداخل

كانت شغف تقف أمام المرأة كالحورية
فكانت ترتدى فستانها الأبيض وحجابها الذى
كان يزينها وكانت تضع ميك اب رقيق زادها
جمالا ولكن ملامح الحزن تلك التى تظهر
على وجهها وتمنع ابتسامتها من الظهور
فكان الحزن يظهر فى أعينها ولكن ذلك
الحزن لم ينقصها جمالا

بينما بيان كانت ترتدى فستان أحمر اللون
بأكمام لبعء الركبة

بينما جنا كانت ترتدى فستان موف طويل
بدون أكمام

فكانوا أيضا فائقين الجمال

دخل سليم وبراء لداخل

عندما رأى سليم شغف ذهب لها وقبل
رأسها

سليم : مبروك

شغف بحزن : الله يبارك فيك

بعد مرور وقت ذهب الجميع لأفخم القاعات

توقفت السيارات ودخل الجميع للقاعة

وجلس سليم وشغف على مقعد العرسان

كانت شغف تجلس حزينة بشدة كانت تود

أن تركض من هذا المكان فهي لا تعلم لما

يحدث معها كل ذلك فكانت تحاول منع

دموعها من السقوط

بعد مرور وقت

نظر الجميع تجاه الباب القاعة

فكانت جيلان ومرح يدخلان القاعدة بثقة
كبيرة كالعادة

فكانت جيلان ترتدى فستان أسود اللون
يصل لركبتها بأكمام وميك اب بسيط وكحل
أسود برز جمال عينيها الخضراء وشعرها
الأسود الطويل يتطاير خلفها

بينما مرح كانت ترتدى فستان وردي اللون
بربع اكمام وكان يصل لبعد ركبتيها وميك
اب أيضا بسيط فهم ليس لحاجة للمكياج
وكان شعرها مرفوع لفوق فكانت هذه
الفورمة مناسبة مع هيئتها

كانت أنظار من في القاعدة موجه إليهم

ولكنهم لا يباليو بهم

فكانت جيلان تنظر لسليم وكانت تشعر بألم
في قلبها عندما رآته يجلس بجوار شغف

فكان قلبها يعترف بأنه وقع في حبه ولكن
عقلها يرفض ذلك ويفكر فقط في الانتقام
بينما مرح كانت تبحث بعينيها عن براء حتى
رأته ولكن نظرت له بغضب واشتعلت الغيرة
بها عندما وجدته يقف مع فتاة فهي
تعترف أنها تحبه ولكن كانت تفكر كيف
سيطاوعها قلبها على الانتقام منه
نظر لها براء وقف بصدمة منبهر بجمالها
ولكن لاحظ نظرة الغضب في عينيها
ذهبت جيلان ومرح لسليم وشغف
جيلان: مبروك ياسليم بيه مبروك ياشغف

مرح: مبروك

سليم: الله يبارك فيكم

شغف: شكرا

فجأة الكهرباء انقطعت وساد الهرج والمرج
بالقاعة

بعد وقت قصير عادت الكهرباء

فنظرت شغف بجانبها فوقفت بصدمة

والدموع ترقرت في عينيها عندما لم تجد

سليم بجانبها بلا آخر شخص تتوقعة

شغف بصدمة : ياسين

وقف ياسين ونظر لها بغضب

ياسين : ايوه ياسين الحضرتك هربتى منه و

وكمان دلوقتى هتجوزى

شغف بدموع وهى تبحث عن سليم : هو

ياياسين هو الاجبرنى على كده انا مكنتش

عايزة اتجوزه

نظر لها ياسين بغضب : بس مش عايز

اسمع صوتك

انتفضت شغف برعب من صوته وامتلئت

اعينها بالدموع

ياسين وهو يعطيها ورق وقلم : خدى يا

أستاذة وقعى

نظرت شغف له بدموع ووقعت على الورق

من دون أن تنظر إليها

بعد أن وقعت على الورق

نظر لها ياسين بحب وأحتضنها

شغف وبرائة : ياسين كده حرام

ياسين : لا مش حرام انتى مراتى وهو يرفع

الورق أمامها ده عقد جوازنا

كان الجميع ينظر لهم بأستغراب مما يحدث

فجأة ظهر سليم

سليم لياسين: مبروك يا ابن عمى

شغف بصدمة وهى تضع يديها على فمها:

ابن عمك

ياسين : سليم يبقى أبن عمى

سليم : أنا آسف يا شغف على الرعب

الحصلك ده

شغف : بس بجد حرام عليكم ده انا دموى

مكنتش بتنشف من على خدى كل ليلة

ياسين : أنا آسف بس كنت عايز اعقبك على

العملتيه معايا يا شغف

قطع كلامهم

الحاج كامل : شغف يا بنتى

شغف بفرحة : عمى

الحاجة امينة : عاملة ايه يا شغف

شغف : الحمد لله يا مرات مرات عمى

دينا وهى تحتضن شغف : شغف حبيبي

شغف بسعادة : دينا

من غير نفس : ازيك

شغف : كويسة

كانت بيان و جنا يتابعون كل ما يحدث ولا
يفهمون شىء فجأة انتبهت بيان لنداء احدهم

لها

ألفت: بيان

بيان : ماما ليه اتاخرتى

ألفت: بسبب زحمة الطريق. هو فى اى هنا

بيان : مش عارفة انا مش فاهمة حاجة

كانت الفت تقف بجانب بيان تتابع ما يحدث
فجأة نظرت بصدمة لأحدهم

كانت الحاجة امينة تقف بجانب شغف
تتطمئن عليها عندما شعرت بأحد يضع يديه
على كتفها

ألفت: امينة

الحاجة امينة بصدمة: ست ألفت

□□□□□□□□□□

□ رأيكم في البارت يا حلوين بكرة عيد ميلادى
فقولت اشهيصكم بالمفاجآت الفى الرواية
عايزة اعرف رأيكم □□

□ مين اتفاجأ أن سليم وياسين ولاد عم

□ يا ترى اى قصة الحاجة أمينة والفت

(يا ترى اى الهيكون لم الشامى على

المغربي)

إنتقام بنات الصعيد

حبيبه عبدالحميد

البارت السادس عشر

إنتقام بنات الصعيد

حبيبه عبد الحميد

XXXXXXXXXX

كانت الحاجة امينة تقف بجانب شغف
تطمئن عليها عندما شعرت بأحد يضع يديه

على كتفها

ألفت: امينة

الحاجة امينة بصدمة: ست ألفت

نظرت لها ألفت بصدمة مصحوبة بغضب

ألفت بغضب: أخيرا لقيتك كنت بدور عليكى

والسنين عدت وانا بفكر فيكى وعمرى ما

نسيتك

الحاجة امينة : ست ألفت انا

نظرت لها ألفت بغضب وقامت بمسكها من

زراعيها بقوة وبصوت عالى : ابنى فين

ياامينة

ياسين وهو يحاول فك يدي ألفت عن والدته

: ابعدى عن امى يا ست انتى

تدخلت فى ذلك الوقت بيان

بيان : ماما ابعدى عنها فى اى

ألفت : بيان الست دى خطفت أخوكى هو
وصغير

بيان بصدمة : اخويه

ألفت: ايوه يا بيان اخوكى انتى ليكى أخ
ياحبيبتى ومن سنين امينة خطفته

ياسين بغضب: ما تحاسبى على كلامك

شغف : ياسين أهدي

الحاجة امينة : والله يا ست ألفت انا

مختفطش سى كريم

الفت بغضب وصوت على : أنتى كدابة انتى

خطفتى ابنى واختفيتى بيه ومحدثش كان

يعرف انتى روحتى فين

الحاج كامل : أهدي لو سمحتى عشان

نتفاهم

ياسين : نتفاهم على ايه الست دى بتكذب

ألفت: بكذب ما تقوليلهم يا أمينة الحقيقة

وتقوليلهم اصلك اى

ياسين بغضب: لا بقا انتى اتعديتى كل

حدودك

سليم : ياسين خلاص أهدي مينفعش الكلام

كده قدام الناس

كان الجميع يشاهد ما يحدث فى صمت

بينما بيان كانت لا تعرف ماذا تفعل فقامت

بالاتصال بوالدها

سليم: براء فض الفرخ وخلي الناس دى

تمشى مش عايزين فضايح

دقائق وذهب الجميع

براء : اقعدوا يا جماعة عشان نتكلم بهدوء

ألفت بغضب: مفيش حاجة اسمها هدوء انا
عايزة أعرف ابني فين

ياسين : أنا عايز افهم في اى وهو ينظر
لوالدته يا امى الكلام ده صحيح ولا لا انا
عارف انك مستحيل تعملى كده

فهذا الوقت

جاء السيد إبراهيم

بيان ببكاء : بابا

إبراهيم : أهدى يا حبيبتي

سليم: أهلا يا إبراهيم بيه اتفضل

السيد إبراهيم: شكرا

ألفت ببكاء: إبراهيم دى امينة الخطفت ابننا

السيد إبراهيم : كفاية يا الفت عياط

السيد إبراهيم: كريم فين يا امينة

نظر السيد إبراهيم للحاج كامل وأخذ يدقق
النظر فيه ثم أردف بصدمة: كامل

ياسين بغضب : ما تفهمونا بقا يا جماعة
كل واحد ياجى يقول ابنى فين ابنى فين
مين هو ده اصلا احنا مش فاهمين حاجة
وانتو تعرفوا بعض من فين

بيان : وانا كمان عايزة افهم

الحاجة امينة : انا هفهمكم كل حاجة

من ١٨ سنة

فلاش باك

كان السيد إبراهيم يعيش مع زوجته ألفت
كأى عائلة صغيرة بخلاف بعد المشاكل

الصغيرة وكان لديهم كريم ٤ سنين وبيان

سنة

وكانت ألفت تحب الخروج كثيرا وكان السيد

أبراهيم يتغاضى كثيرا حتى لا يهدم المنزل

فأتى السيد إبراهيم بدادة لتساعد ألفت في

المنزل وفي تربية الأولاد وكانت الدادة هي

امينة

وفي يوم ذهب السيد إبراهيم بعائلته الصغيرة

في نزهة إلى ذهب

وجلسوا في منزل جميل يمتلكه السيد

إبراهيم

وكان لا يوجد أحد به فقط كان يجلس به

السيد ابراهيم والفت وابنهم كريم وبيان

وامينة والسائق كمال زوج امينة به

وبعد مرور ايام حان وقت الرجوع إلى القاهرة

كان هناك سيارتين سيارة كان يجلس بها

السيد إبراهيم والفت وبيان

والسيارة الثانية كان بها امينة وكريم

ويقودها كامل السائق

ذهبت السيارة الأولى في اتجاه القاهرة

بينما السيارة الثانية كانت ستذهب هي

الأخرى

ولكن توقفت

كريم : دادة انا عايز اشرب

تذكرت امينة أنها لم تأتي بالماء

امينة لكامل : خلى بالك من سى كريم لحد

ما ارواح اجيبه يشرب

السائق : حاضر

كان ينظر السائق كامل لكريم من ثانية
الأخرى حتى يطمئن عليه ولكن جاء له
مكالمة فأنشغل في المكالمة عن كريم

بينما كريم كان ينظر لكامل المندمج في
المكالمة ثم لفت انتباهه قطة جميلة على
بعد مسافة منه فنظر لها كريم بفرح طفولي
ونزل من السيارة من دون أن ينتبه له كامل

وذهب في اتجاه القطة بينما القطة كان كل
ما يقترب منها كريم تركض بعيدة عنه وكان
كريم يركض خلفها حتى ابتعد عن المنزل
بمسافة كبيرة فجأة نظر حوله ولم يجد أحد
فشعر بالخوف وتساقطت دموعه وأخذ
يبكى بينما المشمس كانت قوية وكانت
تضرب رأسه مما جعلته يشعر بدوار
فأغشى عليه

بينما امينة خرجت من المنزل وهى تحمل
قنينة ماء وذهبت لسيارة وفتحتها ولكن
توقفت بصدمة عندما لم تجد كريم ونظرت
بغضب لكامل المنشغل بالهاتف

امينة بصدمة : يلهووى كريم راح فين

السائق: ده كان هنا اختفى فين

امينة بغضب : أنا مش قولتلك تاخذ بالك
منه ياترى راح فين الواد صغير ومش
عارف حاجة

السائق كامل : احنا لو مش لقينا كريم بيه
هنطرد من الشغل

امينة : انت كل الهامك دلوقتى الشغل ثم
وهى تصعد لسيارة يلا ندور عليه

أخذ الأثنين فى البحث عنه لفترة طويلة

حتى لمحت امينة طفل مغمى عليه

امينة: اقف هنا

نزلت امينة من السيارة وذهبت تجاه الطفل
وقامت بمسكه من وجهه واتصدمت عندما
وجدته كريم فقامت بسرعة بحمله ووضعته
في السيارة

امينة : بسرعة لأقرب مستشفى

انطلق كامل وامينة بكريم للمستشفى

بعد مرور وقت كان كامل وامينة يقفون أمام
غرفة الكشف في توتر وخوف

دقائق وخرج الطبيب وهو ينظر لهم بأسى

الطبيب : للأسف الطفل مستحملش البقاء

لله

تلقى الاثنان ذلك الخبر بصدمة كبيرة

فأمينة تعرف أن كريم ضعيف جدا ولا

يستحمل شئ

تساقطت دموع امينة

الحاج كامل بحزن : احنا هنعمل اى ازاي
ممکن نقول الخبر ده لالفت هانم و إبراهيم

بيه دول أكيد هيقلولوا أن احنا السبب

امينة : احنا لازم نهرب من هنا ونروح على
اي مكان اتصل على أخوك وخلي يتصرف
في مكان نقعد فيه

كامل: ماشى

حمل كامل هاتفه واتصل باخيه سمير

فهو واخاه سمير كانوا يعيشون في القاهرة

و منذ أن توفي والدهم تفرقوا الأخوة وبدأ

سمير منذ الصغر وأصبح من أكبر رجال

الأعمال

كامل : سمير

سمير : في حاجة يكامل عشان معايا اجتماع

دلوقتي مش فاضي

كامل : أنا واقع في مصيبة يا سمير

سمير : مصيبة اى

قص عليه كامل ما حدث

سمير : يادى المصيبة انتو ازاي تعملوا كده

انت عارف ابوه لو عرف ان ابنه مات ممكن

يعمل اى

كامل : أنا متصل عشان تساعدنى يا سمير

مش تأبني بالطريقة دى امينة منهارة

ومش عارفين نعمل اى

سمير : بص انا من قريب اشتريت بيت في
قنا هتاخذ مراتك وتروحو هناك وتبدأو
حياتكم من جديد ماشى

نهاية الفلاش باك

امينة بكاء وانهييار : هو ده الحصل

بيان بكاء: يعنى انا كان ليه أخ واتوفى

ألفت بكاء : أنتو السبب انتو القتلوا ابنى

مش هسامحكم ابدا

انهارت ألفت باكيه وشعرت بدوار وسقطت

فاقدة للوعى

فنظر لها السيد إبراهيم بخوف وقام بحملها

بين زراعيه وذهب بها تجاه المستشفى

بينما بيان كانت تشعر أنها كالتائه

فلم تشعر الا وهى تركض خارج القاعة

و ذهبت لسيارتها وقادتها وأخذت تسير بها
والدموع تغرق وجهها فجأة

توقف ووضعت كفيها على وجهها وأخذت
تبكى كثيرا بعد دقائق نظرت حولها وجدت
نفسها تقف أمام الكورنيش

فحملت هاتفها وضغطت على بعد الأرقام
ثم وضعتة على أذنيها وثنانى واستمعت
لصوت

أحدهم

ثم نطقت بشفاه مرتجفة من البكاء : حمزة
حمزة بخضة من صوت بكاءها : بيان مالك
انتى ليه بتعيطى

بيان ببكاء : حمزة انا عند الكورنيش انا
محتجك أوى

شعر حمزة بالقلق الشديد من كلماتها : أنا

جاي حالا

بعد أن أغلقت الهاتف

بعد مرور وقت قصير

نزلت بيان من السيارة ووقفت امام

الكورنيش وأخذت تنظر حولها ووضعت

يديها على كتفها وأخذ الهواء يداعب وجهها

وكان شعرها يتطاير خلفها وهناك خصلات

متمردة تتطاير على وجهها كانت جميلة جدا

برغم دموعها ووجهها الحزين

بينما يقف هناك يتأملها بشغف ولكن

عندما لاحظ تلك الدموع التي تتساقط على

وجهها ذهب لها سريعا

حمزة : بيان

أستدارت بيان ونظرت له بحزن

حمزة بقلق: مالك يا بيان لى الدموع دى

بيان ببكاء : أنا تعبانة تعبانة أوى

نظر لها حمزة ومسكها من زراعيها وجعلها

تجلس على أحد المقاعد

حمزة : كفاية عياط لو سمحتى وقوليلى

مالك

بيان : أنا مريضة

حمزة : مريضة انتى قصدك اى

بيان بدموع : أنا عندى فيروس الكبد يا حمزة

فاضل شهرين بس فى عمري انا كنت عند

الدكتور وعملت تحاليل واشعة وفحوصات

حمزة بصدمة وحزن : أنتى بتقولى اى أنتى

بتهزرى صح قولى الحقيقة عشان خاطرى يا

بيان

بيان : الموضوع ده مش فيه هزار ياحمزة

حمزة : طيب اكيد فى حل دلوقتى الطب
متقدم وأكيد فى حل

بيان : كان هيكون لو كنت فى مرحلة متقدمة
بس انا حالى متأخرة والكبد تالف انا راضية
بالكتبه ربنا ليه ياحمزة بس عاوزه منك طلب
وياريت تنفذهولى

حمزة وهو يحاول أن يمنع دموعة وبصوت
مختنق : أنتى تأمرى لو عايزة حياى مش
هتغلى عليكى

بيان : تجوزنى

□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبته عبدالحميد

في أحد أرقى أماكن القاهرة

ركن ياسين سيارته ونزل منها وسار لأحد
الشقق وبجواره شغف توقف امام شقة
يملكها وأخرج مفتاح الشقة وقام بفتحها
ودخل الاثنان لداخل

شغف : ياسين

ياسين: نعم

شغف بحزن : انت كويس

ياسين : أنا كويس يا شغف انتى تعبتى
النهاردة روحى ارتاحى

شغف : مش هعرف ارتاح يا حمزة وانت فى
حالتك دى

ياسين وهو يضع اصابع يديه فى خصلات
شعره:أنا مش مصدق الحصل

شغف : عشان خاطرى متتعيش نفسك فى
التفكير

ياسين : احنا مش هنرجع الصعيد تانى

شغف بصدمة : نعم

ياسين : أنتى أوراق كليتك فى الجامعة هنا

صح

شغف : اه

ياسين : أنا هشتغل مع سليم فى الشركة

وهنستقر هنا ولا انتى عندك مانع

شغف : الشايفه صح اعمله

ياسين : شغف انتى لى هربتى يوم فرحنا

نظرت له شغف بحزن وترقرقت الدموع فى

عينيها وقصت له ما حدث

وقف ياسين بصدمة

ياسين : لا بجد انا مش قادر اتحمل صدمات
اكثر من كده معقول انتى مش بنت عمى
احنا كنا عايشين فى وهم كبير

شغف : ياسين متعملش فى نفسك كده

ياسين : أهدى يا حبيبتى انا كويس الظاهر ان
احنا لازم نتعود على الصدمات الكثير بس
اوعدك أن انا هحاول على قد ما اقدر أعرف
الحقيقة واعرف فين أهلك

شغف : وانا مش عايزة اعرف يا ياسين مش
عايزة اعرفهم أهلى التخلوا عنى انا وصغيرة
ياسين : متحكميش على حد يا شغف لازم
تعرفى الحقيقة الأول

شغف : لو سمحت يا ياسين متضغطش
عليه لما اكون جاهزة للموضوع ده هقولك

صمتت شغف لثواني ثم اردفت هو الحصل
في القاعة ده حصل ازاي وازى انت جيت
مكان سليم

نظر لها ياسين وقام بوضع يديها بين يديه :
هقولك

فلاش باك

ذهب ياسين لشركة ابن عمه سليم
ودخل لداخل الشركة وكان سيذهب لمكتب
سليم ولكن توقف بصدمة عندما رأى
شغف تخرج من المكتب والدموع تغرق
وجهها

تجمدت قدميه بصدمة ولحسن حظه لم تراه
شغف

دخل ياسين لداخل المكتب

سليم: ياسين أى اخبارك

ياسين: الحمدلله وانت عامل اى يا ابن عمى

سليم : ماشى الحال

ياسين : خير مالك ولى كان فى بنت خارجه
من مكتبك مش عارفة تمشى من الدموع

سليم بضيق : دى السكرتيرة الجديدة
ضيعت عليه صفقة بالملايين . سيبك انت
من الموضوع ده اى اخبارك انت يا عريس
ياسين بسخرية:عريس اى بقا هو فى عريس
من غير عروسة

سليم : مالك يابنى بتتكلم بالألغاز فى اى ايه
الحصل

ياسين : العروسة هربت يوم الفرح

نظر له سليم بصدمة : انت بتقول اى ولا

هى تهرب

ياسين : مش عارف . السكرتيرة دى هترجع

تشتغل تانى

سليم : لا طبعا اكيد هرفضها

ياسين : سليم السكرتيرة دى هى شغف

خطيبتى

وقف سليم بصدمة: انت بتقول اى ياسين

ازاى

ياسين : بقولك دى شغف خطيبتى بس

هى ازاي جات هنا

سليم : ده رجل أعمال صديق ليه كلمنى

عنها عشان تشتغل هنا وقالى أنها صحبت

بنته

ياسين : سليم انا عايز منك طلب

سليم: قول

ياسين: تتجوز شغف

سليم : نعم ياخويه

نظر له ياسين وقص عليه ما عليه فعله

سليم : وانت لى تعمل كده ما انت ممكن

تروحلها وتعرف هى هربت لى وتصالحو

ياسين : سليم أعمل زى ما قولتلك

سليم : ماشى يا ياسين هعمل كده لو ده

هيريحك

وظل ياسين يذهب لشركة كل يوم على امل

ان يراها ولكن بدون جدوى

وفى يوم كان ياسين يقف على مسافة من

الشركة ورأى شغف تدخل الشركة

وبعد مرور وقت خرجت والدموع تغرق
وجهها وظلت تركض في الشارع

بينما ياسين نظر لها بخوف ونزل من سيارته
وركض خلفها ونظر لها بصدمة عندما رآها
وهي فاقدة للوعي فذهب لها وقام بحملها
ووضعها في السيارة وذهب بها تجاه
المستشفى

نهاية الفلاش باك

كانت شغف تنظر له بصدمة وهي تستمع
له

شغف : معقول يا ياسين هنت عليك تعمل
فيه كده

ياسين : زى ما هنت عليكى يا شغف
ومشيتى كان لازم اعاقبك واخليكى تحسى
بنفس أحساسى لما سبتينى

نظرت له شغف وترقرقت الدموع في عينيها

نظر لها ياسين وذهب لها وأحتضنها : أنا

آسف ياقلبي سمحيني

شغف : أنا الأسف يا ياسين انا زعلتك

وضيقتك قوى لما هربت من الفرح

ياسين : شش كفايه دموع

□□□□□□□□□□

في القاعة خرج الجميع منها و ذهب كل

واحد إلى منزله

بينما الحاجة امينة والحاج كامل وسمية

ودينا كانوا في السيارة عائدين الى الصعيد

كانت الحاجة امينة تبكى وهى تتذكر ما

حدث وتتذكر كيف سحب ياسين يدي

شغف وخرج بها خارج القاعة بعد ما أستمع

للحقيقة

بينما الحاج كامل كان يقود السيارة وهو

يشعر بالحزن الشديد على ما حدث

بينما سمية كانت تنظر من زجاج السيارة

ببرود ولا تبالى بأحد ودينا كانت تضع رأسها

على كتف والدتها والدموع متعلقة في عينيها

□□□□□□□□□□

في المستشفى

كانت اولفت ترقت على السرير في أحد غرف

المستشفى مغمضة العينين وكان السيد

إبراهيم يجلس على مقعد بجوار السرير وهو

يمسك يديها وينظر لها بحزن

بعد دقائق

دخلت الممرضة وقامت بتركيب أحد
المحاليل لها ثم خرجت

□□□□□□□□ □

□ رأيكم في البارت يا حلوين

□ سورى على التأخير بس كنت تعبانة شوية

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ البارت السابع عشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في فيلا الصاوي

كانت تجلس جيلان ومرح يتناولون الفطار

وبعد الانتهاء

مرح : هتعملى ايه يا جيلان بعد الحصل

جيلان : لسه مش عارفة بس احنا لازم نعرف

اي الحصل امبارح في الفرحة انا مكنتش

فاهمة حاجة بس دي مهمتك انتى يا مرح

مرح : مش فاهمة ازاي ومهمتى هو انا

هعرف من فين الحصل امبارح

جيلان: من براء

مرح : لا والله يعنى هو هيقولى كده بكل

سهولة

جیلان: أنتی ناسیه أن براء بیثق فیکى
وبیعتبرک صدیقة مقربة ده لو مکنش
بیعتبرک اکثر من کده انتی بس حاولی
تستدرجیه فی الکلام بطریقة غیر مباشرة
عشان مش یشک فی حاجة

مرح : حاضر یاجی هحاول

جیلان : طیب یلا بینا عشان منتأخرش

مرح: اوکی

خرجت جیلان ومرح خارج الفیلا وصعدوا
لسیارة وذهبوا تجاه شركة الهوارى

□□□□□□□□□□

فی شقة یاسین

أستیقظ یاسین من النوم وقام بتغیر ثیابه

وذهب للخارج وكان يبحث بعينه عن

شغف

حتى وجدها تقف في المطبخ تقوم بعمل

الفطار وهى ترتدى ملابس الخروج

ياسين : صباح الخير يا جميل

شغف بأبتسامه: صباح النور

وهى تضع اطباق الطعام على السفرة تعال

افطر

ياسين وهو يجلس : أنتى خارجة ولا اى

شغف : رايحة الشغل انت نسيت

ياسين : مفيش داعى ياشغف انك تشتغلى

انا هشتغل فى الشركة و مفيش لازمة

للشغل عشان تراعى لكليتك

شغف : متخافش انا بعرف اوفق بين الكليه
والشغل وغير كده انت هتروح الشغل وانا
هقعد هنا اعمل اى لوحدى فهسلى وقتى
بس

ياسين : تمام يا شغف اعملى اليرحك

بعد الانتهاء من الفطار

نزل ياسين وشغف لأسفل العمارة وصعدوا
لسيارة ياسين وذهبوا تجاه شركة الهوارى

□□□□□□□□□□

فى المستشفى

كانت الفت ترمش بعينيها وقامت بفتحها
ببطء ونظرت أمامها ورأت السيد إبراهيم

ألفت: إبراهيم

إبراهيم بلهفة: ألفت انتى كويسة

ألفت : اه كويسة متقلقش . بيان عايذة بيان

إبراهيم: ارتاحى دلوقتى ولما نخرج من
المستشفى هجبهالك ونشوف الدكتور لو
هيسمح ليكى بالخروج
أومئت له ألفت بصمت

وبعد مرور وقت سمح الدكتور لها بالخروج
خرج إبراهيم بيه والفت خارج المستشفى
وصعدوا لسيارة وذهبوا تجاه الفيلا
بعد مرور دقائق أستمع لرنين الهاتف

□□□□□□□□□□

فى منزل رجب

أستيقظ حمزة من النوم وغير ثيابه وذهب
للخارج كانت والدته قامت بتحضير الفطار

جلست العائلة على السفرة يتناولون الطعام

بينما كان حمزة شارد فيما حدث امس

فلاش باك

بيان : كان هيكون لو كنت في مرحلة متقدمة

بس انا حالى متأخرة والكبد تالف انا راضية

بالكتبه ربنا ليه يا حمزة بس عاوزه منك طلب

وياريت تنفذهولى

حمزة وهو يحاول أن يمنع دموعه وبصوت

مختنق : أنتى تأمرى لو عايزة حياى مش

هتغلى عليكى

بيان : تجوزنى

نظر لها حمزة بصدمة : أنتى بتقولى كده

نظرت له بيان وتساقطت دموعها : ارجوك

يا حمزة وافق عشان خاطرى

حمزة : طيب فاهمينى لى

بيان بدموع : أنا عايضة اجمع ماما وبابا
عايزاهم يرجعوا لبعض

حمزة : اى دخل الجواز برجوعهم انا اعتقد ان
أهلك مستحيل يوافقوا على كده

بيان : بس هما مش هيكون ليهم فرصة
يوافقوا أو مش يوافقوا لأن احنا هنتجوز
وهنختفى فى اى مكان وأكد بابا و ماما
هيقربوا من بعض فى الوقت ده وهيتعاونوا
عشان يلقونى وانا وانت مينفعش نقعد فى
مكان لوحدينا فلازم نتجوز بليز يا حمزة وافق
عشان خاطرى

كان حمزة يستمع لها وهو مزهول ثم أردف:
مش معقول ده جنان وغير كده اى ضمنك
انهم هيرجعوا لبعض

بيان : عشان هما بيحبوا بعض ياحمزة وانا
متأكدة انى هقدر اجمعهم ودموع وهى
تقف بكرة الصبح هستناك هنا فى المكان ده
لو موافق تعال بكرة

حمزة : لو موفقتش

بيان بحزن وإصرار : همشى لوحدى ماما
وبابا لازم يرجعوا لبعض وانا مش هرتاح غير
لو ده حصل

قالت بيان كلماتها وذهبت

نهاية الفلاش باك

عاد حمزة من شروده على صوت والدته

سيده : حمزة مالك يابنى مش بتاكل لى

حمزة : باكل يا ماما اهو

سيدة: أنا مش عارفة مالك من وقت ما
خرجت من البيت امبارح على ملا وشك
ورجعت شكلك متغير وشارد ديما

حمزة: متقلقيش يا حبيبتى عليه انا بخير

ثم قام بوضع المعلقة من يديه على السفرة
ورجع بظهره للخلف ونظر لهم بتوتر ثم أردف
انا مسافر بعد ساعة

سيدة بقلق : تانى يا حمزة سفر

رجب : أهدى يا سيدة وهو ينظر لحمزة
مسافر فين كده فجأة

حمزة : الاسكندرية شغل

سيدة : هتقعد كام يوم هناك

حمزة بتوتر: لسه مش عارف على حسب
الشغل ما يخلص بس احتمال يتأخر

سيدة : لا يا حمزة متسافرش انت لما تروح
الشغل بقعد قلقانة امل بقا لما تسافر
هعمل اى وكمان احتمال تتأخر خلى حد
يروح مكانك

حمزة : مينفعش يا امى لازم أنا اروح بنفسى

رجب : خلاص يا حمزة روح جهز نفسك
عشان متتأخرش

حمزة : حاضر ثم أردف وهو يذهب لوالدته
ويقبل يديها ربنا يخليكى ليا يا امى وهحاول
أخلص الشغل بسرعة متقلقيش

سيدة : ويخليك ليه يا حبيبى

بعد ذهاب حمزة لغرفته

رجب : حمزة كبر يا سيدة وبقى راجل
معدش طفل صغير عشان تقوليله تروح او

مترو حش واعمل ومتعملش حاولى تفهمى

ده

سيدة : ده وحيدى وزن عينى وبخاف عليه

قوى

رجب : ادعيه ربنا يوفقه ويحميه أحسن يا

سيدة

سيدة : بدعيه فى كل وقت

قطع كلامهم خروج حمزة وهو يحمل حقيبة

السفر

وبعد اقل من ١٠ دقائق كان يستقل أحد

سيارات الاجرة بعد أن سلم على والديه

وسط بكاء والدته والدعاء له

بعد مرور وقت

توقف التاكسى امام شركة السيد إبراهيم

ذهب لداخل ووصل لمكتبه وتوقف عند

مكتب السكرتير

حمزة: صباح الخير

السكرتير : صباح النور

حمزة : إبراهيم بيه موجود

السكرتير : لا إبراهيم بيه مش موجود

حمزة : طيب متعرفش فين عشان عايزة

ضرورى

السكرتير : العرفة أن إبراهيم بيه احتمال

ميجيش اليومين دول لأن سمعت ان ألفت

هانم تعبانة شوية

حمزة : ماشى شكرا

السكرتير: العفو

خرج حمزة من الشركة وصعد لتاكسى

مجددا وذهب للكورنيش

بعد مرور وقت توقف التاكسى

وأخذ حمزة حقيبته وجلس فى المكان الذى

كان يجلس فيه هو وبيان أمس

بعد مرور ربع ساعة

شعر حمزة بأيد أحدهم على كتفه

فأستدار حمزة ورأى بيان أمامه

بيان : كنت حاسه انك هتاجى ومش

هتسبنى لوحدى

حمزة: واحساسك صح انا مستحيل كنت

هسيبك تروحى لوحدك

بيان : يلا بينا

ذهبت بيان لسيارتها وصعد حمزة بجانبها

في الطريق

حمزة : هنروح فين

بيان :هنروح نكتب الكتاب وبعدين هنسافر

الغردقة

كان قلب حمزة يخفق بشدة لا يعرف اهاهذا
حب ام سعادة ام خوف من القادم

اخذ الوقت يمر وبعد مرور وقت خرج حمزة
وبيان من عند المأذون وهي تبتسم له
ابتسامة حزن وهي تحاول ان تطمئن نفسها
بأن الآتي أحسن وكانت تشعر بالحزن لأنها
دخلت حمزة في مشاكلها ولكن بعد مقولة
المأذون(بارك الله لكم وجمع بينكما في خير
(

شعرت بسعادة كبيرة بينما حمزة كان يحاول
أن يفهم هل الذي فعله صحيح ام خطأ

فكان عقله يقول له ما كان يجب أن
يطاوعها ويفعل ذلك بينما قلبه كان
متعاطف معها كثيرا ويشعر بالحزن عليها و
على ما عنيته ولكن ما اعترف به حقا أن
بيان لها مكانه خاصة لديه

- سعد حمزة وبيان لسيارة

بيان : قولت ايه لأهلك في البيت

حمزة : قولتلهم انى مسافر شغل

بيان : وعملت اى فى الشغل

حمزة : روحت الشركة كنت عايز اخذ اجازة

بس إبراهيم بيه مكنش موجود فى الشركة

وعرفت ان مامتك تعبانة

بيان بصدمة : ماما تعبانة مالها

حمزة : مش عارف ان هرن على إبراهيم بيه

بيان : طيب كلمه وشوف ماما مالها

حمل حمزة هاتفه ورن على السيد إبراهيم

وثوانى وسمع صوته

إبراهيم : الو

حمزة : الو يا إبراهيم بيه

إبراهيم: أهلا يا حمزة عامل ايه

حمزة : الحمد لله

صمت حمزة لسة انا ثم أردف: أنا عايز اخذ

اجازة

إبراهيم بأستغراب : اجازة

حمزة : معلش يا إبراهيم بيه بس انا محتاج

الأجازة ضرورى عمتى تعبانة ولازم اسافر

اشوفها

إبراهيم : ماشى ياحمزة توصل بالسلامة

حمزة : الله يسلمك يا فندم . لما روحت
الشركة عرفت ان مدام ألفت تعبانة خير
هى كويسة دلوقتى

إبراهيم : اه بخير الحمد لله هو بس الضغط
وطى عليها و دلوقتى لسه خارجين من
المستشفى

حمزة : حمدلله على سلامتها

إبراهيم : الله يسلمك ياحمزة متشكر

حمزة : العفو يا فندم مع السلامة

إبراهيم : مع السلامة

بعد أن انهى حمزة المكالمة

بيان : ماما عاملة اى ياحمزة

حمزة : بقیت کویسه هو بس ضغطها ودى

شویه متقلقیش

بیان : الحمدلله

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعید

□ حبیبه عبد الحمید

فی شركة الهوارى

كانت جیلان ومرح یجلسون فی مكتبهم

وكان جیلان أمامها مجموعة من الأوراق

منكبه علیهم

وبعد مرور وقت

ذهبت جیلان لمكتب سلیم

ودخلت لداخل المكتب بعد أن طرقت الباب

جيلان وهى تعطى لسليم الأوراق : اتفضل

يا فندم

نظر لها سليم بأستغراب من عدم جلوسها

كالعادة وبرودها الظاهر

سليم وهو ينظر للأوراق: مالك

جيلان: نعم

سليم : بقولك مالك

جيلان : مليش

سليم : أنا سألتك مالك يبقى تجاوبى على

سؤالى

جيلان ببرود وهى تربع يديها : أظن حضرتك

ان انت مديرى وانا بشتغل هنا فى الشركة

يعنى مفيش علاقة تجمعنا غير كده ومش

من حق حضرتك تتجاوز حدودك بعد أذتك

كانت جيلان ستذهب ولكن توقفت بسبب

ذلك الذى قبض على يديها

سليم بغضب : أنتى ازاي تكلمينى بالطريقة

دى انتى فاكرة نفسك مين

جيلان : فاكرة نفسى مين انا جيلان الصاوى

وصوتك ده ميعلاش عليه تانى فاهم

كان سليم ينظر لها بغضب

بينما جيلان قامت بافلات يديه من يديها

ونظرت له ببرود وكانت ستخرج لآكن توقفت

عند دخول براء

براء وهو يصافحها : جيلان عاملة ايه

جيلان : تمام انت عامل ايه يا براء

براء : الحمد لله هى مرح فين مش شفتها

من الصبح

جیلان : فی المكتب ثم بمكر ده حتى كانت
تعبانة شوية

براء بقلق : تعبانة خير مالها

جیلان : متقلقش بقیت كویسة

قالت جیلان كلماتها ونظرت لسليم نظرت
تحدى وخرجت خارج المكتب

بينما سليم كان ينظر لهم بغيرة شديدة

وبعد خروج جیلان

براء : سليم انا

وقبل أن يكمل كلامه

وجه له سليم سؤاله

سليم : انت تعرف جیلان من فين

براء : احنا أصدقاء من لما كنا في أمريكا

سليم: صدفة

براء : فعلا صدقة بس حلوة

في ذلك الوقت

طرق ياسين الباب ثم دخل

ياسين : ازيكم يا شباب

سليم : أهلا يا عريس تعال

براء : عامل اى

ياسين: تمام . اى اخبار الشغل

براء : عادى الشغل ماشى هو بيبتل

ياسين بحماس: طيب فين مكتبى عشان

ابداء

سليم : براء روح مع ياسين خليه يشوف

مكتبه

براء: اوكى

□□□□□□□□□□

بعد مرور وقت طويل فى الشركة

فى مكتب جيلان ومرح

طرق براء على المكتب ثم دخل

جيلان : تعال يا براء

براء : اى الأخبار عاملة اى يامرح جيلان

قالتلى انك تعبانة

مرح بأستغراب : تعبانة

جيلان وهى تغمز لها : اه يامرح انت مش

كنتى مصدعة وحاسه بدوخه

مرح بتوتر : اه فعلا

براء: وعامله ايه دلوقتى

مرح : الحمد لله اتحسنت

براء: متأكدة ممكن نروح لدكتور

مرح : لا يابراء مفيش داعى انا كويسة
متقلقش

براء : طيب ممكن أعزمك على الغداء

مرح : أنا

جيلان : روى معاه يامرح يا حبيبتى غيرى
جو

مرح : اوكى

براء : تعالى معانا يا جيلان

جيلان : مش هقدر والله يابراء معايا شغل
ومشغولة شوية

براء : عادى الشغل يتأجل

جیلان : شغل یتأجل ومع أخوك مع

معتقدش

براء وهو يضحك : واللہ اخويه طيب انتو

ظالمينو

جیلان : طيب أوى يابراء أمشى يابنى انت

شكلك لسه متعرفش سليم كويس

براء: يمكن انتى لسه المش عرفاه عشان

كده بتقولى الكلام ده

مرح : يلا يابراء انا جعانة كفايه كلام

براء : يلا طيب يامفجوعة قدامى

□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت ياحلويين

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□ البارت الثامن عشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□□□□□

في فيلا السيدة ألفت والدة بيان

دخل السيد إبراهيم وهو يسند ألفت للفيلا

فقابلتهم الدادة التي أسرعرت إلى ألفت
وامسكتها من زراعيها حتى تساعدها في
الصعود لغرفتها

الدادة : حمدلله على السلامة يا ألفت هانم

ألفت: الله يسلمك

صعدت ألفت لغرفتها وساعدها السيد
إبراهيم والدادة على أن ترقد على التخت
ألفت: إبراهيم انا عايضة بيان عايضة اشوف
بنتى

السيد إبراهيم: ارتاحى دلوقتى بس يا ألفت
وبكرة الصبح هتصل ببيان عشان تشوف فيها

نظرت له ألفت وأمئت له بصمت

السيد إبراهيم لدادة : خلى بالك منها وانا
بكرة الصبح هاجى اطمن عليها

الدادة : حاضر الست ألفت في عنيه

السيد إبراهيم: عايزة حاجة يا ألفت

ألفت: عايزة سلامتک شکرا

ذهب السيد إبراهيم خارج الفيلا وصعد

لسيارته و ذهب تجاه الفيلا الخاصه به

□□□□□□□□□□□□□□

في فيلا الصاوى

كانت جيلان تجلس أمام التلفاز في ملل

شديد ومن الحين والأخر تنظر لباب الفيلا

فمرح لم تأتي إلى الآن

بعد مرور وقت دخلت مرح لداخل ووجهها

يشرق بسعادة و الأبتسامة تعلوا وجهها

وتحمل في يديها مجموعة من الورود الحمراء

نظرت مرح لجيلان بسعادة وذهبت لها
وقامت بمسكها من يديها وأخذت تدور بها

مرح بفرح : تيررارارا

كانت جيلان تنظر لها بأستغراب من منظرها
وتغيرها هذا فهي تعلم أن مرح تحب براء
ولكنها كانت لا تظهر ذلك

جيلان : أهدي يا بنتى شوية

مرح: أنا فرحانة قوى يا جى ومش مصدقة
الحصل

جيلان : ربنا يفرحك ديما يا حبيبتى بس اى
هو الحصول

مرح بسعادة : براء اعترفلى بحبه

جیلان : بجد مکنتش متوقعة أنه هیعمل
کده بالسرعة دی

جیلان : مرچ انتی بتحبیه

مرچ وهی تنظر لأختها:اه یاچی انا کنت
بعتبره صديق غالی جدا علیه بس مکنتش
اعرف ان علاقتنا هتتغیر وهتوصل لکده
ومصدقتش لما طلب أیدی

جیلان : بس انتی عارفة ان ده غلط ومش فی
مصلحتنا ده ابدأ لأنک لو حبتیه هتضعفی
ومش هنقدر ننفذ انتقامنا

مرچ : یعنی انتی مش بتحبی سلیم

جیلان وهی تبعد نظرها عن أختها: لا ده
مستحيل أن جیت هنا عشان انتقم لاهلی
ومش هیحصل کده ابدأ ولا هضعف وانتی
لازم دلوقتی تختاری بین انک تتجوزی براء

عشان بتحببته وفى الحالة دى هتضعفى
ومستحيل هتقدرى تنتقمى أو أنك تنسى
حك لبراء ده وتحطى فى عقلك فكرة
الأنتقام انا عارفة صعب ومقدرة موقوفك
بس احنا مينفعش نحب يامرح خصوصا ولاد
الهورى

قالت جيلان كلماتها وذهبت لغرفتها
بينما مرح بمجرد أن انتهت جيلان من كلامها
تساقطت دمعة متمردة من أعين مرح تليها
الأخرى حتى اغرق وجهها دموع ثم ركضت
لغرفتها

فى غرفة مرح

كانت مرح تتسطح على التخت والدموع
على وجهها

بعد مرور وقت

طرقت جيلان باب الغرفة ثم دخلت

نظرت لها جيلان بحنو وذهبت وجلست
بجوارها وأخذت تلمس على شعر مرح

جيلان : أنا آسفة انا عارفة ان كلامى كان
قاسى شوية

مرح بدموع : أنا مستحيل أقدر أذى براء

ياجيلان

جيلان : وانا مش ممكن أخليكى تأذيه
ياحبيبتى براء صديق غالى عليه

مرح : طيب ازاي هنتقم من غير ما نأذيهم

جيلان : هتعرفى فى الوقت المناسب انا عايضة

بس مش اشوف دموعك دى تانى يلا بقا

نامى الوقت اتأخر تصبى على خير

مرح وهى تمسك أيد اختها: جى خليكى

معايا

جى بأبتسامه : حاضر

تسطحت جيلان بجوار مرح وبعد وقت ذهبها

فى النوم

□□□□□□□□□□□□□□

فى الغردقة

توقف كلا من حمزة وبيان أمام شالية يطل

على البحر وكان يظهر عليهم الأرهاق ذهبت

بيان تجاه الشالية واخرجت مفتاح وفتحته

ودخلت لداخل ويتبعها حمزة الذى يتنقل

بنظرة داخل الشالية

جلست بيان على أحد المقاعد فى تعب

ونظرت لحمزة الواقف أمامها: حمدلله على

السلامة

حمزة : الله يسلمك

بيان : أكيد انت تعبان تعال أوريك غرفتك
عشان ترتاح

حمزة : اه فعلا انا مرهق من السفر محتاج
أرتاح

بعد مرور دقائق ذهب كلا من حمزة وبيان
لغرفهم

الساعة ٢

في غرفة بيان

استيقظت بيان من النوم وهى تشعر بجوع
شديد فقررت ان تذهب المطبخ حتى تأكل

في المطبخ

فتحت بيان الثلاجة وأخرجت بعد الطعام
وجلست على سفرة صغيرة في المطبخ

ووضعت الطعام أمامها وأخذت تلتهمه

بشهية

بعد ثواني شعرت بخيال أحد خلفها فشعرت

بدقات قلبها تتعالى بخوف فأستدات

وتفاجأت بحمزة أمامها

بيان وهى تضع يديها على قلبها : حمزة حرام

عليك خضتنى

حمزة: أنا آسف بس كنت عطشان وجيت

اشرب

بيان وهى تذهب تجاه الثلاجة وتخرج الماء

لحمزة : ولا يهملك اتفضل بس بليز المرة

الجايه أعمل صوت يابنى قلبى كان هيقف

حمزة وهو يبتسم : حاضر

بيان : تعال اقعد معايا عشان تاكل

حمزة : بالهنا والشفافى كللى انلى انا مش

جعان

بيان وهى تسحبه من يديه وتجلسه على

مقعد بجانبها : ملىش فىه هتاكل يعنى

هتاكل انت ماكلتش حاجة من امبارح

نظر حمزة إطعام وهو يأخذ أحد أصابع

الكفتة المشوية ويضعها بفمه : هو مين

عمل الأكل احنا لما وصلنا مكنش فى حد

موجود

بيان : دى طنط صباح مرات عمو مرزوق

المستول عن الشالية وأنا قولتله ان انا جاية

وأكيد نبهت عليه مىقلش لحد

حمزة : انلى متعودة تاجى هنا

بيان : لا كنت اجى انا وصغيرة مع بابا و ماما

فى الاجازة وكنت بحب الشالية ده أوى بسبب

ان المكان هنا هادئ بحس براحة نفسية لما

أكون هنا وقبل كده فى عيد ميلادى بابا

عارف ان انا بحب المكان ده فدهونى هدية

حمزة : مش خايفة لأبراهيم يعرف انك هنا

بيان : بابا نسى المكان ده من زمان من بعد

انفصاله عن ماما مجاش هنا تانى

شعر حمزة بالحزن فى كلام بيان

حمزة : أنا آسف عشان فكرتك بيهم

بيان : بتتأسف لى انا عمرى ما نسيت ولا

انت مش عارف احنا هنا لى

حمزة : ما متك تعبانة انتى مش خايفة

لحالتها تدهور بعد ما تعرف انك اختفيتى

بيان : هكون قلقانة لكن مش خايفة طول ما

بابا معاها

حمزة بأستغراب : معاها هما مش مطلقين

ازای هیكون معاها

بیان وهی تأخذ نفس : بابا وماما مش

مطلقین یاحمزة

نظر لها حمزة وفتح فمه بصدمة : نعم

ازای یعنی مش مطلقین امل احنا هنا لیه

ولیه اصلا بتعملی کده ما دام هما متجوزین

بیان : حمزة بابا وماما هما صح مش

مطلقین بس هما منفصلین وکل واحد

عایش فی بیت لوحدة انا بتمنی یتجمعوا تانی

حمزة : إن شاء الله امنیتک تتحقق

بیان : شکرا بجد قوی لیک انا مش عارف

من غیرک کنت هعمل ای

حمزة : العفوا یاستی هو انا عملت ای

بیان : انت تعرف أن انا كان معايا أخ

حمزة : كان اتنى قصدك اى

بیان بحزن : اتوفى

حمزة : ربنا یرحمه ممکن تعتبرینى انا مكانه

وزى اخوکی

نظرت له بیان وخرجت من حالة الحزن التی

كانت بها

بیان باندفاع : مكانه اى یا بابا انت جوزى

قال اخويه قال

نظر لها حمزة بتعجب من اندفاعها هذا

بينما بیان نظرت له بخجل بسبب اندفاعها

بیان بتحجج : أنا انا هروح انام تصبح على

خير

قالت بیان كلماتها وركضت لغرفتها

وتركت حمزة وهو يتسم على افعالها

□□□□□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في فيلا الصاوي

أستيقظت جيلان من النوم ونظرت لأختها

النائمة بجوارها وأخذت تهزها برفق

جيلان : مرح حبيبتى قومي

مرح وهى تتأوب: صباح الخير يا جى

جيلان : صباح النور يا جميل . انا هروح

اوضتى وانتى قومي عشان مش تتأخر على

الشغل

مرح: حاضر

تركت جيلان مرح وذهبت لغرفتها

فِي غَرَفَةِ جِيلَانَ

دَخَلْتُ لِغَرَفَتِهَا وَأَخْرَجْتُ لَهَا مَلَابِسَ فُورْمَلٍ
وَذَهَبْتُ لِلْمَرْحَاضِ

بَعْدَ مَرُورِ وَقْتٍ

عَلَى السَّفَرَةِ كَانَتْ تَجْلِسُ جِيلَانَ وَمَرِحٌ
يَتَنَاوَلُونَ وَجِبَةَ الْأَفْطَارِ

جِيلَانَ : مَرِحٌ عَرَفْتِي مِنْ بَرَاءِ أَيْ حَصَلَ يَوْمٌ
فَرِحَ شَغْفٌ

مَرِحٌ : أَهْ قَعْدَةٌ اسْتَدْرَجَهُ فِي الْكَلَامِ لِحَدِّ مَا
عَرَفْتُ (وَقَصْتُ عَلَيْهَا مَا عَرَفْتَهُ مِنْ بَرَاءِ)

مَرِحٌ : جِي أَمْتَهُ هَنْقُولُ لِشَغْفٍ أَنْ هِيَ اخْتَنَا

جِيلَانَ : أَنَا كُنْتُ مَقْرَرَةٌ أَنْ أَحْنَا نَقُولُهَا بَسْ
خِلَاصَ شَغْفٍ مَشْ هَيْنَفَعُ تَعْرِفُ دَلُوقْتِي

نهائى انا مش عايزاها تدخل فى أى صراع مع
حد الفى أيدىنا دلوقتى ان احنا نحاول نقرب
منها عشان لما تعرف الصدمة مش تكون
قوية عليها

اومئت لها مرح

وبعد مرور وقت سعدوا لسيارة وذهبوا تجاه

□□□□□□□□□□□□□□

شركة الهوارى

فى شقة ياسين

استيقظت شغف من النوم

ونظرت بجانبها لم تجد ياسين فذهبت
للخارج وجدته يجلس فى شرفة الغرفة
الثانية

شغف : ياسين

انتبه ياسين لوجود شغف فأستدار تجاهها

ياسين: صباح الخير يا حبيبتي

شغف : صباح النور. لى صحيت النهاردة

بدرى

ياسين : مفيش

لاحظت شغف الضيق الذى يظهر على وجه

ياسين

شغف : مالك يا ياسين انت مضايق

ياسين : مفيش حاجة يا شغف متشغليش

بالك

شغف : ازاي بس مش هشغل بالى بيك انت

مضايق عشان موضوع عمى كامل ومرات

عمى صح

نظر لها ياسين بصمت

شغف : ياسين دول هيفضلوا اهلنا في الآخر
مينفعش تفضل مقاطعهم بالشكل ده

ياسين : مش قادر يا شغف انا بجد اتصدمت

فيهم

نظرت له شغف بحزن على حاله

فتح ياسين هاتفه ونظر لساعة

ياسين : روحى يا شغف ألبسى عشان مش

نتأخر على الشغل

ذهبت شغف لغرفتها وهى تفكر فى حل

حتى تصلح كل شئ

□□□□□□□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

فى فيلا والدة بيان

نزل السيد إبراهيم من سيارته وذهب تجاه

الفيلا قابلته الدادة

السيد إبراهيم: صباح الخير

الدادة: صباح الخير يا إبراهيم بيه

السيد إبراهيم: الفت عاملة اى دلوقتي

الدادة: لا الحمد لله حالتها اتحسننت عن الأول

السيد إبراهيم: الحمد لله انا هطلع اطمئن

عليها

صعد السيد إبراهيم لأعلى وطرق على باب

غرفة ألفت ثم وجدها تتسطح على التخت

ألفت بلهفة : إبراهيم أخيرا جيت اتصلى

دلوقتي ببيان خليها تاجى عايزة اشوفها

السيد إبراهيم: حاضر يا الفت هتصل بيه

بس أهدى انتى عشان صحتك

انهى كلامه وهو يحمل هاتفه ويتصل ببيان

مر وقت قصير ولم يسمع رد فهااتفها مرة
أخرى ولكن كانت نفس النتيجة

السيد إبراهيم: مش بترد يمكن التليفون
بعيد عنها

ظهر الحزن فى اعين ألفت

السيد إبراهيم: متقلقيش ياالفت هبقى
اتصل بيها مرة تانية

لم يسمع منها رد

فهتف : أنا همشى دلوقتى عشان متأخرش
على الشغل

ألفت بصوت ضعيف : شكرا

نظر لها السيد إبراهيم نظرة أخيرة وذهب
للخارج

□□□□□□□□□□□□□□

في شركة الهواري

في مكتب جيلان ومرح

كانت جيلان تعمل على مجموعة أوراق

و بعد وقت

جيلان : مرح خدى الورق ده خلى سليم

يمضى عليه

نظرت لها مرح وهى منغمسه فى العمل

مرح : روحى انتى يا جى انا مش فاضية

معايا شغل كثير

جيلان وهى تتذكر اخر مقابلة بينها وبين

سليم : معلىش يا مرح روحى انتى عشان انا

مش قادرة لأى كلام أو مناقشة مع

الشخص ده

أومئت لها مرح بصمت وأخذت منها الأوراق

وذهبت تجاه مكتب سليم

في مكتب سليم

دخلت مرح لداخل بعد أن طرقت الباب

مرح : اتفضل الأوراق دي محتاجة امضتك

سليم وهو يتفحص الأوراق : الأوراق دي

كانت مطلوبة من الأستاذة جيلان حضرتك

انتى جيبها لى

مرح : مفيش فرق حضرتك بينى انا وجيلان

احنا واحد

سليم : لا مش واحد الأوراق دي كانت

مطلوبة

من جيلان يبقى هى التجيبها وتفضلى

خديهم معاكى

نظرت له مرح بضيق وهى تأخذ الأوراق من

اسلوبه

خرجت مرح من مكتب سليم

وهى تسير اصطدمت بأحدهم مما أدى إلى

تساقط الأوراق من يديها

مرح وهى تمسك رأسها وتنظر لشخص

الذى أمامها

مرح : براء

براء : أنا آسف

مرح وهى تلم الورق : ولا يهملك

نظر لها براء ثم أخذ يللمم معها

ثوانى وأعطى لها الأوراق

وكانت مرح ستذهب ولكن توقفت على نداء

براء لها

براء : مرح

مرح: نعم

براء : فكرتي

مرح وهى تلاحظ تركيز العاملين بالشركة
معها : براء لو سمحت ده مش الوقت ولا
المكان المناسب للكلام

براء : طيب انا عازمك بليل على العشاء
وياريت اعرف ردك

مرح : اوكى

...

فى مكتب جيلان ومرح

دخلت مرح المكتب ونظرت لأختها

بينما جيلان انتبهت لدخول مرح وأن الأوراق
ما زالت معها

جيلان : مرح لي سليم مخدش منك الورق

مرح : بيقول ان الورق ده كان مطلوب منك

وانتى إالى لازم تروحي بيه مكتبه عشان

يمضى عليه

نظرت جيلان بضيق شديد وذهبت لمرح

وأخذت منها الأوراق وذهبت تجاه مكتب

سليم

دخلت جيلان مكتب سليم من دون أن

تطرق الباب ونظرت له نظرة نارية وقامت

بألقاء الأوراق على مكتبه

سليم : اى الطريقة الدخلة بيها دى يا

استاذة انتى داخلة زريبة

جيلان: أنا ادخل براحتى وبالطريقة التعجبنى

وهى تنظر للاوراق ممكن بقا تمضى عشان

اخلص من القرف ده

سليم : انتى واحده مش مهذبة ومش

محترمة

جيلان بغضب: أنا محترمة غصب عنك يا

حيوان

سليم : الواضح انك كمان مش متربية

وعايزة تتربى من اول وجديد والمهمة دى

سببها ليه انا

جيلان بغضب :انا مش هسمحك تطاول

عليه اكثر من كدة انا متربية كويس واحسن

منك يا أبن الهوارى وبستهزاء هتربيني

وهتربيتى بصفتك اى بقا ان شاء الله

كان سليم ينظر لها بغضب شديد ووجه

أصبح لا يبشر بالخير

فلم يشعر بنفسه الا ويديه ترتفع لأعلى ثم

تنزل على وجه جيلان

شعرت جيلان بالزهول والصدمة مما حدث

قامت بوضع يديها مكان أصابع يديه

سليم : مش سليم الهوارى الحتة عيلة زيك

تغلط فيه و عايزة تعرفى اى صفتى بالنسبة

ليكى انا جوزك يا هانم وانتى مراتى من ١٨

سنة

□□□□□□□□□□□□□□

□ وحشتووونى

□ رأيكم فى البارت

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□ البارت التاسع عشر

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□□□□□

سليم : مش سليم الهوارى الحتة عيلة زيك
تغلط فيه و عايزة تعرفى اى صفتى بالنسبة
ليكى انا جوزك يا هانم وانتى مراتى من ١٨
سنة

نظرت له جيلان بصدمة من كلامة ثم هتفت
بغضب وانفعال : انت شكلك اتجننت وازاى
تتجرأ وتمد أيدك عليه انت مين عشان
تعمل كدة انا هخليك تندم

سليم : أنا أعمل الأنا عايزة انتى مراتى ومرة
تانية متعليش صوتك انتى وبتكلمينى
فاهمة

جیلان بعصبیة وصوت : مرات مین انت
بتقول ای واعلی صوتی براحتی انت ملکش

حکم علیه

قالت جیلان کلماتها وکانت ستخرج ولكن
توقفت عندما ضغط سلیم علی یدیها
وشدها تجاه

سلیم: انتی شکلک مش هتاجی بالذوق
ذهب سلیم للخارج وهو یجر جیلان خلفه
وهی تحاول ان تفلت یدیها منه

ولکن تفاجأ بالعاملین فی الشركة یقفون
وهم یستمعون لكل ما حدث

فہتف بغضب وصوت عالی : کل واحد علی
شغله مش عایز اشوف وش حد قدامی

نظر له الجميع برعب من منظره وذهب كل
واحد لعملة

بينما براء ومرح كانوا يتجهون لمكتب سليم

براء : فى اى ياسليم لى صوتك على كده

سليم : مفيش ابقى وصل الانسة مرح بيتها

جيلان : بس بقا سيبنى يا حيوان انت

سليم وهو يحاول أن يتحكم فى اعصابه:

اخرسى

مرح : مالك بجيلان يا استاذ سليم

نظر لها سليم ولم يعطيها رد

ووجه نظره لجيلان التى أصبح وجهها أحمر

من شدة الغضب وسار بها لخارج الشركة

وجعلها تصعد لسيارة تحت مقاومتها

بعد وقت توقف سليم امام فيلته

ونزل من السيارة هو وجيلان

ودخلوا لداخل الفيلا

جيلان بغضب : ممكن افهم فى اى

سليم ببرود : مفيش حاجة

جيلان بصوت : امل جايبنى هنا لى غصب

عنى

سليم : مراتى وانا حر

جيلان : اى مراتى مراتى المسكها من الصبح

دى

سليم: اه هو انا بكذب

جيلان : اه بتكذب لأن انا مش مرات حد

وانت آخر وأحد افكر فيه اصلا

نظر لها سليم بغضب من كلامها فهتف:

بتحسسينى انى هموت عليكى انتى اصلا

مش ذوقى بس مع ذلك كلامك ده مش
هيغير حاجة ولا هيغير حقيقة أن انتى مراتى
استنى هنا ثوانى وجاى

تركها سليم لثوانى ثم عاد وهو يحمل ورقة
وهتف وهو يعطيها لجيلان : اتفصلى ده
اليثبت انك مراتى

احتلت الصدمة وجه جيلان وهى تقرأ
محتوى الورقة ثم هتفت بأستنكار وهى
تنظر لامضاء والدها: لا ده مستحيل
مستحيل بابا يعمل كده أكيد الورقة دى
مزروة

سليم : لا مش مزور العقد من ١٨ سنة
وكمان مسجل عند محامى . لحظة بس

اخرج سليم هاتفه واتصل بشخص ثوانى
واستمع لصوت الطرف الثانى : عايزك تاجى
دلوقتى فى الفيلا عندى

بعد أن انهى المكالمة نظر لجيلان التى كانت
تقف وهى تشعر أنها كالتائها

سليم : اليثبت كلامى جاى دلوقتى

نظرت له جيلان وجلست على أقرب مقعد
وهى لا تصدق ان والدها فعل بها ذلك

بعد أقل من ساعة استمعوا لطرق على باب
الفيلا يليه دخول شخص بعد أن فتح سليم
له فكان رجل كبير فى السن يغطى الشيب
رأسه وترتدى بدلة انيقة

رحب به سليم كثيرا

سليم : أحب اعرفك استاذة جيلان على
الصاوى ثم نظر لجيلان : ركزى يا جيلان فى
الشخص ده انتى مش فاكراه
اخذت جيلان تدقق النظر فى ذلك الشخص
ثم هتفت بصدمة : حضرتك المحامى
المحامى : اه يا جيلان انا الكنت مسئول عن
الأعمال القانونية لوالدك وعلى بيه كان بيثق
فيه جدا

سليم : اتفضل يا استاذ ايمن اقعد

بعد أن جلس الجميع

سليم : ممكن حضرتك تقول لجيلان عن
الحصل من ١٨ سنة

ايمن : من ١٨ سنة جاء استاذ على واستاذ
سمير عشان يوثقوا عندى عقد جواز
حضرتك واستاذة جيلان

سليم : تمام يا استاذ ايمن انا متشكر جدا
لحضرتك

ايمن : العفو يا سليم بيه فرصة سعيد

سليم وهو يوصله للباب : أنا أسعد

بعد مرور ثواني رجع سليم لجيلان وجدها
تجلس على أحد المقاعد وتضع يديها على
وجهها وعندما شعرت بوجوده رفعت نظره
له

وكان لا يظهر على وجهها اى تعبير

جيلان : أنا عايضة اعرف بابا عمل كده لى

سليم وهو يجلس بجوارها : بابا كى عمل كدة

قبل وفاته بكام يوم زى ما يكون كان

حاسس وقتها و زى ما كنتى عارفة ان هو

بابا كانوا أصدقاء جدا

جيلان بسخرية وهى تتذكر ما فعله والد
سليم بوالدها:أصدقاء والله

سليم : اى نبرة السخرية دى

جيلان ببرود : مفيش كمل

سليم : فباباكي فى يوم طلب من بابا أن
يقابله

فلاش باك

فى يوم

اتصل على الصاوى بسمير الهوارى وطلب
أن يقابله

سمير : خير يا على فى حاجة

على : أنا عايزك فى موضوع يا سمير وبتمنى

توافق

سمير : انت تأمر قولى فى اى

على : أنا عايز ابنك سليم يتجوز بنتى ملك

نظر له سميير بصدمة: ازاي ولى

على : عشان خاطرى يا سميير وافق انا عايز

اطمن عليهم انا حاسس ان هيحصلى حاجة

سمير : بعد الشر عليك وماشى يا على انا

هعمل الأنت عايزة

على وهو يتصل بالمحامى ايمن حتى يحضر

الورق : شكرا يا سميير

نهاية الفلاش باك

تساقطت دمة من عين جيلان ولكن

مسحتها سريعا فوالدها كان يخاف عليهم

ولكنه استأمن عليهم الشخص الغلط فهو لا

يعلم ماذا فعل بهم

سمير الهوارى

سليم : بعد ما اسمعنا وفاة أهلك جيت انا
وابويا عشان ناخذكم بس للاسف انتو مش
كنتوا موجودين انا عايز اعرف انتو كنتو فين
جيلان بعند وهى تنظر له: هو تحقيق ولا اى
انا مش عايزة اتكلم وبالنسبة لموضوع
جوازنا فكل شئ هينتهى وهنطلق

قالت جيلان كلماتها وكانت ستذهب ولكن
توقفت عندما قبض سليم بقوة على يديها :
طلاق مش هطلق ومفيش خروج برة الفيلا
انتى هتعيشى هنا معايا فى بيت جوزك

جيلان بغضب : أنا شكلك اتجننت انا
مستحيل اعيش معاك فى بيت واحدة
سليم : يبقى انتى الجبتيه لنفسك يا بنت

الصاوى

جيلان بغضب: انت بتهددنى ولا اى

سليم : وانا برضوا هدد مراتى

جيلان : أنا تقصد اى

سليم : هتعرفى دلوقتى

نهى سليم كلامه وهو يجر جيلان خلفه وهو
يصعد لأحد الغرف وادخلها للغرفة تحت
صراخها ومقاومتها له ثم نظر لها سليم
الهورارى نظرة أخيرة قبل أن يخرج ويغلق
الباب خلفه

بينما هى ظلت تطرق الباب بشدة

جيلان بصوت عالى : افتح الباب ده يا سليم
وربنا لندمك

لم يعطى سليم لكلامها اى أهمية وأخرج
هاتفه واتصل بأخية

ثوانى واستمع لصوته

براء : الو يا سليم

سليم : هتروح مع مرح لفلتهم وتخليها
تجيب شنطة هدومها هى واختها وهاتها
وتعال

فى سيارة براء

بعد أن أغلق براء مع أخيه

ونظر التى تجلس بجانبه والدموع على
وجهها

براء : كفاية عياط يا مرح

مرح ببكاء : أنا عايذة اختى يا براء انا مش
عارفة سليم أخذها فىن انا خايفة ليأذيها

براء : متخفيش سليم مستحيل يأذيها

مرح: أنا مش فاهمة حاجة

براء : هنفهم دلوقتى

بعد وقت توقف براء امام فيلا الصاوى

براء : مرح روحى هاتى شنطة هدومك انتى

وأختك وتعالى

مرح : لى هنروح فين

براء : عند سليم هو طلب منى كده

مرح : حاضر

بعد وقت خرجت مرح وهى تحمل فى يديها

شنطة ملابس الخاصة بها والبواب يسير

بجانبيها وهو يحمل شنطة جيلان

عندما رأها براء نزل من السيارة وأخذ الشنط

ووضعها بالسيارة وصعد بعد ذلك الأثنين

وذهبوا تجاه فيلا الهوارى

بعد مرور

دخل براء لفيلا الهواري ومرح تسير بجانبه
بخوف

عندما رأَت مرح سليم أمامها ركضت له
وهتفت بدموع : جيلان فين يا سليم
سليم بخبث : فوق في اوضتها يا نرمين مش
نرمين برضوا

احتلت معالم الصدمة على وجه مرح
وهتفت بتوتر : انت انت بتقول اي نرمين
مين انا اسمي مرح

سليم : نبقى نشوف الموضوع ده بعدين
مرح : أنا عايضة اشوف جيلان

نظر لها سليم ثم نادى على احدهم
سليم وهو يعطية المفتاح : وصل الانسة
لاوضة جيلان

بعد ذهاب مرح

براء : أنا عايز افهم في اى

نظر له سليم وقص عليه كل شئ

براء بصدمة: يعنى جيلان ومرح بنات على

الصاوى وانا الكنت معاهم في أمريكا

مكنتش عارف ده كله

سليم : دلوقتى اللغز الأكبر اى حصل معاهم

بعد ما أهلهم اتوفوا وفين اختفوا

براء : طيب هتعرف ازاي

سليم : دى مهمتك انت يا بطل

براء : قصدك اى

سليم : تعرف كل حاجة من مرح

براء : يمكن ترفض تكلم

سليم وهو يصعد لأعلى : نجرب

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□□□□□

ذهبت مرح مع ذلك الشخص لغرفة أختها

وقام بفتح الباب

وعندما رأت مرح جيلان ركضت لها

وأحتضنتها

مرح : جيلان حبيبتى انتى بخير

جيلان : أنا بخير الحمد لله

مرح : اى الحصل وازاى سليم عرف اسمى

الحقيقى وهو اصلا ازاي يتجرأ ويعمل فيكى

كدة ويحبسك بالطريقة دى

جیلان : عشان هو جوزی (وقصت لها ما

حدث)

مرح : مش معقول

سليم : أخيرا اعترفتی انك مراقی

نظرت له جیلان بغضب وهتفت: أنا عایزة

اخرج من هنا

سليم : عایزة تسیبی بیت جوزك یاقلبی

جیلان : ضربة فی قلبك أنا همشی من هنا

غصب عنك

سليم:مفیش خروج من هنا ده بقا بیتك

جیلان : بارد

سليم بغضب : جییلان

دب الرعب فی مرح بسبب صوته العالی

سليم : مرح تعالى عشان اورىكى أوضتك

مرح : بس انا عايضة اقعد مع جيلان

هتفت جيلان وهى قلقة على أختها من

بطش سليم: مرح لو سمحتى أسمعى

الكلام وروحي معاه

اومئت مرح بصمت وانصاعت لكلام أختها

وذهبت معه

□□□□□□□□□□

في شركة السيد إبراهيم

كان يجلس بمكتبه شارد يفكر في ابنته فهو

ظل يرن عليها كثيرا ولكن لا رد وبحث عنها

ولكنه لم يجدها فجأت على ذهنه جنا فحمل

هاتفه ورن عليها

□□□□□□□□□□

في فيلا والد جنا

كانت جنا تجلس في غرفتها

حزينة تفكر في بيان

فجأة استمعت لرنين هاتفها

جنا : الو يا عمو

السيد إبراهيم: ايوه يا جنا عاملة ايه

جنا : تمام الحمد لله

إبراهيم: بقولك يا جنا مشفتيش بيان

جنا : لا يا عمو انا ليه يومين برن عليها ومش

بترد وقلقانة عليها قوى

إبراهيم: طيب متعرفيش حد من اصحابها

تكون راحت عنده

جنا : بيان مكنش ليها اختلاط مع حد و

مكنش ليها أصدقاء غيرى انا وشغف

صمتت عندما تذكرت شغف ثم هتفت صح

يا عمو شغف انا هكلمها يمكن تعرف عنها

حاجة

إبراهيم : ماشى يا بنتى كلميها

بعد أن أغلقت جنا معه رنت على شغف

□□□□□□□□□□

في شركة الهوارى

خرج ياسين وشغف من الشركة وصعدوا

لسيارة وذهبوا تجاه شقتهم

بعد دقائق

استمعت شغف لرنين هاتفها وابتهج وجهها

عندما علمت هوية المتصل

شغف : أهلا بكلب البحر المش بيسأل

جنا بحزن: ازيك يا شغف

لاحظت شغف نبرة الحزن في صوت جنا

شغف : مالك يا جنا

جنا بيبكاء: بيان يا شغف اختفت ومحدث

عارف فينها

شغف بقلق : اي اختفت ازاي طيب أهدي

ياحبيبتى كفاية بكاء

جنا : بيان وحشتنى اوى

شغف : بيان وحشتنا كلنا . طيب اهل بيان

محدثش فيهم عرف يلقياها

جنا : عمو دور عليها ومش لقاها وبنرن عليها

ومش بتترد

شغف بحزن : ان شاء الله خير يا جنا أهدي

انتى بس

جنا : حاضر يا شغف انتى عايضة حاجة

شغف : سلامتک يا حبيبتي ربنا يطمنا على

بيان

جنا : يارب . سلام

شغف : مع السلامة

هتف ياسين وهو يلاحظ وجه شغف الحزين

: خير يا شغف مالك

شغف بحزن: بيان صحبتى اختفت ومش

لقينها

ياسين : مين بيان

نظرت له شغف دى بنت الأستاذ إبراهيم

وقصت عليه كيف ساعدتها بيان فى

اسكندرية وكيف جعلت والدها يأتي لها

بعمل

ياسين : إن شاء الله تظمنوا عليها

شغف : إن شاء الله

□□□□□□□□□□

ليلا

في الصعيد

كانت تجلس العائلة يتناولون الطعام

ويكسوا وجههم الحزن

دينا : مرات عمى مش بتاكلى لى

امينة والدموع فى عينيها : مليش نفس

الحاج كامل: كلى يا أمينة عشان صحتك

الحاج أمينة وهى تنظر له : أنت بتقولى اكل

وانت مكلتش حاجة من اول ما قعدنا

الحاج كامل : مفيش حاجة بقى ليها طعم

من ساعة الحصل

الحاجة امينة: أنا ابنى وحشنى قوى

دينا : وانا شغف وحشتنى قوى

الحاجة امينة: بقولك يا حاج ما تيجى نساfer

مصر ونحاول نطيب بخاطرهم

الحاج كامل: حاضر يا أمينة هشوف واقولك

□□□□□□□□□□

فى صباح يوم جديد

فى غرفة جيلان

فتح سليم الباب ودخل الغرفة وجد جيلان

تخرج من المراض وهى تنظر له بغضب

ثم هتفت : انت ازای تدخل اوضتى

بالطريقة دى من غير ما تستأذن

سليم : هى دى كلمة صباح الخير يا حبيبي

جيلان : حبك برص . تانى مرة لما تدخل

تخبط على الباب الأول ولا هو معمول منظر

بس

سليم : أنا ادخل المكان اليعجبني بالطريقة

التعجبني مش سليم الهوارى اليستأذن فى

بيته

أخذت جيلان تتنفس ببطء كأنها تخرج مع

كل نفس الغضب الذى بداخلها ثم هتفت

بهدوء : سليم لو سمحت ممكن نتكلم

بهدوء

سليم : أكيد اتفضلى

جيلان : أنا عايزة اعرف اى اخرة علاقتنا دى

سليم : علاقتنا ملهاش اخر انتى مراتى

وهتفضلى كدة لآخر عمرى

جيلان : سليم انا مش حاجة ملكك عشان

تتحكم فيه بالطريقة دى

سليم : لا ملكى وانا مش بتنازل عن املاكى

جيلان : نفسى افهمك

سليم : مش هتعرفى

جيلان وهى تخطط لشيء ما : سليم انا

هحاول أبدأ معاك صفحة جديدة بس بتمنى

تحاول تتخلى عن غرورك وبرودك ده

سليم : موعدكيش . تعالى افطرى

جيلان : ok

□□□□□□□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت يا حلوين

□ يا ترى جيلان بتخطط لأي□

□ تفاعل البارت بيقرأه اكثر من ١٠٠٠ شخص

ومش بيتفاعلوا

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبته عبد الحميد

□ البارت العشرون

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبته عبد الحميد

□□□□□□□□□□

في فيلا سليم الهواري

كان يجلس على السفرة كلا من سليم وبراء
وجيلان ومرح وكانت مرح تنظر لأختها بقلق
بينما جيلان كانت تنظر لها وتحاول بث
الطمأنينة في قلبها

سليم : أنا ماشى

جيلان : أنا رايحة معاك

سليم : يلا

جيلان : تعالى يامرح معايا

براء : سبيها ياجى انا هوصلها

جيلان : ok

ذهبت جيلان مع سليم تجاه الشركة

بينما مرح ذهبت مع براء

في سيارة براء

براء : ازيك يا نرمين

مرح بتوتر : انت بتقول اى

براء : مفيش داعى تتوتري أو تخافى انا عارف

كل حاجة بس الشغلنى ان انا كنت معاكم

في أمريكا ومفيش ولا مرة شكيت فيكم انا

دلوقتى عايز اعرف حاجة واحدة

مرح : اى هى

براء : اى حصل معاكم بعد أهلكم اتوفوا

وياريت تجاوبى بصراحة

مرح بتهرب: معرفش انا كنت صغيرة ومش

فاكرة حاجة ثم هتفت وهى تفتح باب

السيارة احنا وصلنا ثم نزلت من السيارة
ودخلت الشركة تحت أنظار براء

□□□□□□□□□□

بينما سليم وجيلان وصلوا الشركة

وبمجرد دخولهم الشركة توجهت أنظار
الجميع إليهم فنظر سليم بغضب لهؤلاء
الذين ينظرون وشاردين في جيلان فنظر
سليم لها وجدها تنظر أمامها بثقة تامة ولا
تعير لأحد انتباه فمسك يديها وقربها منه
بتملك شديد وكان ينظر لها ببرود بينما هي
كانت تنظر له بغضب وبنظرات حادة بسبب
قربه منها ولكنها كانت لا تبدي أي ردت
فعل بسبب أنظار من بالشركة لهم

دخل سليم لمكتبه بينما جيلان دخلت خلفه
وهتفت بغضب وصوت عالٍ : أنت ازاي
تتجرأ وتقرب منى بالشكل ده

سليم بغضب : وطى صوتك ده ونبهت
عليكى مية مرة صوتك ده ميعلاش عليه
فاهمة ثم هتف ببرود وشديد وبالمناسبة أنا
أعمل العايزة لأنك مراتى

جيلان بعصبية: أنت شخص بارد ومعندكش
كرامة عمالة اقولك انا مش عايزاك مش
طيقاك طلقنى بقا

قطعت جيلان كلامها بسبب ذلك الكف
الذى نزل على وجه

ترقرقت الدموع فى عينيها ولكن ابت النزول
حتى لا تظهر أمامه ضعيفة

ولكن نظرت له نظرت غضب وهتفت :
للمرة الثانية بتمد أيدك عليه بس وعد منى
هخليك تندم

قالت جيلان كلماتها وذهبت للخارج وقادت
سيارتها وهى تسابق الريح ودموعها نزلت
على وجهها فسليم اول شخص يمد يديه
عليها فلم يتجرأ أحد من قبل وفعلها فجأة
أصبحت لا ترى أمامها بسبب الدموع التى
غطت عينيها

فنظرت لداخل السيارة وهى تبحث عن
مناديل فجأة استمعت لصوت بوق سيارة
فنظرت أمامها ولكن توقفت جميع حواسها
بصدمة وكانت ستسرخ ولكن توقفت عندما
دخلت أحد السيارات فيها وانقلبت سيارتها
وآخر شئ كانت تراه هو تجمع الناس حول

سيارتها ثم شعرت بطشاش في الرؤية
واغمى عليها

□□□□□□□□□□

في مكتب سليم

شعر بالحزن على ما فعله بها خصوصا بعد
أن رأى الدموع تلمع في عينيها ولكن هو لا
يعلم لما هي تعامله بهذه الطريقة فسليم
شخص عصبى ولكن يحاول أن يدارى
عصبيته تحت قناع البرود ولكن مع جيلان
تذهب كل نقطة برود وتتحول لغضب وتهور
نزل سليم لأسفل الشركة يحاول أن يلحق
جيلان ولكن للأسف كانت قد ذهبت
فعاد لمكتبه وهو يشعر بالذنب

ولكن وهو يسير شعر بألم في رأسه فذهب
تجاه الكافتيريا وجلس على أحد المقاعد
وطلب قهوة

وبعد وقت قصير ذهب تجاه مكتبه ولكن
توقف عندما رأى مرح تخرج من مكتبها
وهي تركض والدموع تغرق وجهها

فذهب لها وهتف بقلق : مرح خير مالك

نظرت له مرح وهتفت بشهقات : ج ي لان

سليم : أهدى شوية خلىنى افهم

ظلت مرح لثوانى تبكى بشهقات ولا تقوى

على الكلام

في ذلك الوقت خرج براء من مكتبه ولاحظ

بكاء مرح فذهب لها سريعا

براء بقلق شديد : مرح انتى بتعيطى لى
مالك

مرح بيكاء: جيلان عملت حادثة

نظر لها سليم وبراء بصدمة

سليم : انتى بتقولى اى

مرح : اتصلوا بيا دلوقتى من المستشفى انا
لازم اروحلها

نظر لها سليم وكان مصدوم بشدة وكان
يشعر بالتشتت وكان عقله توقف عن
التفكير

خرج من تلك الحالة على هز براء له من
كتفيه

براء بسرعة : سليم يلا على المستشفى
بالسرعة

ركض الثلاثة تجاه السيارة وكان براء من
يقود وسليم بجواره بينما مرح كانت تجلس
في الخلف وكانت تبكى بشدة وأغرق وجهها
دموع وأصبحت عينيها حمراء كانت تشعر
بالحزن الشديد على أختها وأمها وصديقتها
ومن تلجأ لها وقت الضيق ومن تشاركها
حزنها وفرحتها فجيلان بالنسبة لها كل شيء
بعد وقت قصير توقفوا امام المستشفى

ودخلوا لداخل وذهبوا للاستقبال

سليم : فين غرفة جيلان الصاوى

الفتاة وهى تنظر فى الكشف الخاص

بالمرضى : ثوانى يا فندم

عدى ثوانى ولكن فاض صبر سليم فهتف
بغضب وصوت : ما تنجزى ده كله بتعملى

اى

براء : أهدي يا سليم

الفتاة بخوف من صوته العالى : الغرفة آخر
الطرفة دى اول أوضة على أيدك اليمين

مرح ببكاء: هى عاملة اى دلوقتى

الفتاة : مش عارفة يا فندم لكن دلوقتى
هتلاقوا عندها الدكتور ممكن تسألوه على
حالتها

كان براء ومرح يستمعون لها بينما سليم
تركهم وذهب سريعا تجاه الغرفة

وصل سليم امام غرفة جيلان وكان سوف
يدخل ولكن توقف على صوت الممرضة

الممرضة: آسفة يا فندم ممنوع الدخول لحد
ما الدكتور يخرج

سليم بغضب:مين ده المش هيدخل انا
ادخل غصب عنك اتنى مش عارفة انا مين

جاء براء ومرح

براء : مالك يا سليم لى صوتك على

سليم : عايز ادخل لمراتى

الممرضة : مينفعش حضرتك الدكتور معاها
هو قرب يخلص

خرج الطبيب على صوتهم

الطبيب : ممكن اعرف اى فى هنا واى
الصوت العالى ده

الممرضة : الأستاذ كان عايز يدخل للمريضة

الطبيب : حضرتك مين

سليم بضيق وهو يمسك اعصابه: جوزها
ممكن اعرف بقا مراتى عاملة اى

مرح بدموع : اختى مالها يا دكتور

: الطبيب

□□□□□□□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

في الغردقة

في الشالية الذى يعيش فيه كلا من حمزة
وبيان

أستيقظ حمزة من النوم وأخذ شاور وذهب
للخارج وجد بيان لم تخرج بعد من الغرفة
فذهب للمطبخ وأعد فطار لشخصين وكان
يبتسم عندما يتذكر يوم كتب الكتاب وأنها
أصبحت له ولكن ما عكر صفوه تذكره
بموضوع مرض بيان وظهر الحزن في عينيه

بعد دقائق قام بوضع الطعام على السفرة
بشكل مرتب

وذهب تجاه غرفة بيان وطرق على الباب
عدة طرقات فلم يأتيه رد فعاود لطرق مرة
أخرى وايضا لم يستمع لرد دب القلق في
قلبه وكان سوف يفتح الباب ولكن توقف
عندما وجدها تخرج من الغرفة ونظر لها
بصدمة بسبب شكلها فكان وجهها شاحب
ويظهر عليها الألم وتمسك جانب بطنها
الأيمن بوجع

نظر لها حمزة بقلق شديد وهو يمسكها من
زراعيها وهو يجلسها على أحد المقاعد
وهتف : بيان مالك يا حبيبتى اجبلك الدكتور

بيان وهى لم تلاحظ نبذة القلق أو تلك
الكلمة التى نطقها حمزة بألم : انا كويسة
يا حمزة مفيش داعى

حمزة وهو يذهب للخارج حتى يأتي لها
بطبيب: أنا هروح أشوف دكتور ومش هتأخر
عليكى

بيان بتعب : حمزة ارجوك استنى عايزاك
بس اسمعنى

حمزة وهو يجلس بجوارها ويمسك يديها :
انتى حاسة بأى دلوقتى

بيان : حاسة بشوية تعب هيروحوا لما اخذ
العلاج

حمزة : تاخذى العلاج هو انتى مش بتاخذيه
ولا اى

بيان : من وقت ما جيت هنا بطلت اخذه

حمزة وهو ينظر لها بعتاب: لى كدة يابيان
حرام عليكى نفسك ازاي علاجك مش
تاخذيه انتى مش شايفة حالتك

بيان : آسفة

حمزة : فين مكان العلاج

بيان : في جرد التسريحة في اوضتى

ذهب حمزة تجاه غرفة بيان وبعد ثوانى عاد

وهو يحمل العلاج

حمزة وهو يعطى لها كوب ماء والعلاج :

اتفضلى

بعد أن أطمئن حمزة أن بيان أخذت علاجها

ذهب للمطبخ وأعد لها كوب لبن وذهب لها

حمزة : اتفضلى بيان اشربى اللبن ده

بيان وهى تأخذ منه الكوب :شكرا

حمزة : عفوا

بيان : أنا مش عارفة اقولك اى بجد يا حمزة
شكرا ليك انت قبلت تساعدنى بدون مقابل
وقبلت انك تتجوز واحدة لمجرد انك
تساعدها وقبلت انك تسبب أهلك عشانى و
لحد دلوقتى واقف جمبى انا مش عارفة
ازاى ممكن ارد ليك كل العملته والبتعمله
معايا

حمزة : بيان انا اتربيت أن مسبش حد فى
ضيقه ولحد لجألى لازم أساعده ما بالك اذا
كان الحد ده مراتى يمكن انا بالنسبه ليكى
اتجوزتك عشان اساعدك بس بالنسبه ليه
مكنش كده نهائى كان عشان بحبك
نظرت له بيان بصدمة ولم تنطق بحرف
حمزة : أنا عارف انك مصدومة بس انا صادق
فى كل حرف بقوله انا حبيتك من اول مرة
اتقابلنا فيها فى الشركة وانتى خطفتينى

وخلتيني اسير ليكى يمكن انا قبل كده مش
كان هيكون عندى الجرأة ان اقول الكلام ده
خوفا من انك ترفضيني وانا عارف ان انتى
مش بتحبينى

توقف عن الكلام عندما وضعت بيان أحد
أصابعها على فمه حتى يتوقف عن التفوه
بهذا الكلام

بيان: أنا مصدومة مكنتش فاكرة انك ممكن
تكون بتحبنى

نظر لها حمزة بحزن وهتف وهو يقف حتى
يذهب : أنا آسف

بيان بسرعة : بس انا بحبك يا حمزة

نظر لها حمزة بفرحة وسعادة وذهب لها
وأحتضنها: انتى بتكلمى بجد

اومئت له بيان بسعادة

□□□□□□□□□□

في فيلا الفت والدة بيان

كانت تجلس على السفرة وأمامها الفطار

ولكنها شاردة والحزن يملأ عينيها

عادت من شرودها على صوت السيد

إبراهيم

السيد إبراهيم: ألفت مالك ليه ساعة بكلمك

ألفت: معلش كنت سرحانة شوية

ثم نظرت له وهتفت : إبراهيم انا عايضة اعرف

بيان فين بكلمها مش بترد روجت شقتها

ملقتهاش وانت لم بسألك بتتهرب ومش

بترد عليه انا دلوقتي عايضة اعرف بنتي فين

نظر لها السيد إبراهيم وتنهى بحزن وهتف :

مش عارف

ألفت بغضب وضيق : مش فاهمة ازای مش

عارف

السيد إبراهيم: بيان اختفت يا ألفت
ومحدثش عارف فينها وسألت أصحابها
محدثش شافها

نظرت له ألفت بدموع : يعنى اى بنتى
اختفت بيان فين انا عايزة بنتى وبأنهيار
أخذت تصرخ بأسم ابنتها حتى خارت قواها
وسقطت فاقدة للوعى

فنظر لها السيد إبراهيم وهتف بحزن
وصدمة: ألفت

وركض لها وقام بحملها وصعد بها لغرفتها
وقام بالاتصال بالطبيب

بعد وقت قصير جاء الطبيب وقام بالكشف

عليها

السيد إبراهيم: خير يا دكتور

الطبيب: انهيار عصبى لازم تبعد عن اى توتر

ومن الواضح أن حالتها النفسية سيئة
شوفوا الحاجة الوصلتها لكدة وياريت
تخلوها تتجنبها انا دلوقتى ادتها حقنة
وممكن بعد كام ساعة تصحى

السيد إبراهيم: تمام يا دكتور شكرا

الطبيب : الف سلامة

السيد إبراهيم: الله يسلمك

بعد ذهاب الطبيب

جلس السيد إبراهيم بجوار ألفت وأخذ ينظر

لوجهها الحزين وقرر شئ ما فى عقله

بعد وقت

خرج من الغرفة ونزل للأسفل

السيد إبراهيم: لو سمحتى يادادة خلى بالك
من ألفت لحد ما ارجع

الدادة: فى عينى يابيه

ذهب السيد إبراهيم لخارج الفيلا وصعد
لسيارته وذهب تجاه الفيلا واتصل بالسكرتير
الخاص به وقال له انه لن يذهب اليوم إلى
الشركة وأن يأجل كل شئ للغد

□□□□□□□□ □□□□

فى شقة ياسين

كان يجلس منكب على مجموعة من الأوراق
ويظهر عليه الأرق

دخلت عليه شغف وهتفت: كفاية يا ياسين
الشغل مش هيطير أرتاح شوية وارجع كمل

ياسين: في شغل كثير يا شغف ولازم اخلصه

النهاردة

شغف : بس صحتك

ياسين : متقلقيش عليه انا بخير بس ممكن

فنجان قوة من ايديكى

شغف : من عنيه

بعد وقت قصير عادت شغف وهى تحمل

فنجان القهوة واعطته لياسين

ياسين : تسلمى

شغف بأبتسامه : تسلم من كل شر

نظر لها ياسين بحب وهتف : عندى ليكى

مفاجأة

شغف : بجد اى هى

كان ياسين سوف يتكلم ولكن توقف عندما
رن جرس الباب فذهب ليفتح ولكن بمجرد
أن رأى من على الباب نظر بصدمة

□□□□□□□□□□

في فيلا والد جنا

كانت جنا تقف في شرفة غرفتها وتنظر
للفراغ وتشعر بالحزن على صديقتها ولأول
مرة تشعر بالوحدة فمنذ غياب بيان لم تخرج
من المنزل فبيان كانت كأختها

عادت من شرودها عندما شعرت بأن احدهم
يقف خلفها ويلمس على شعرها فأتففت
ونظرت للخلف

جنا : بابا

والد جنا :عامة اى يا حبيبتى

جنا : بخير الحمد لله يا بابا

والد جنا : بخير ازای یا جنا اتی مش شایفة

شکلك ازای بقى اتى بفيتى مهملة فى

نفسك وصحتك وده غلط يابنتى قال الله

سبحانه وتعالى (وان لبدنك عليك حق)

جنا : ونعمة بالله يا بابا بس انت عارف بيان

كانت اى بالنسبة ليه وانا متأثرة جامد

بغياها

والد جنا : عارف بيان كانت زى بنتى بس

برضوا برضيكى بيان لم ترجع تشوفك

بالمنظر ده

نظرت جنا لوالدها وهزت رأسها بالرفض

والد جنا : شاطرة هى دى بنتى حبيبتى ده

حتى بنوتى كبرت انا مش عارف حصل ازای

ده انا فاكر لما كنت بشييك واروح اشتريك

شوكلاته

كانت جنا تنظر له بأستغراب

والد جنا : تعرفى دكتور وائل

جنا : اه اعرفه ده دكتورى فى الجامعة خير

ماله

والد جنا : اتصل بيا وكان طالب أيدك وطلب

منى معاد عشان ياچى يتقدملك

اخفضت جنا رأسها بخجل

فى هذا الوقت جاءت والدتها ونظرت

لصغيرتها وهتفت بضحك : وست جنا بقت

بتتكسف

□□□□□□□□□□

□ رأيكم في البارت

□ سوري يا حلوين عشان اتأخرت عليكم بس

حصلت معايا ظروف ومقدرتش انزل البارت

□ دعواتكم لفلسطين ربنا ينصرهم□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□ البارت الواحد وعشرون

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□

الطبيب: كسر في القدم وجرح بسيط في
الرأس

بعد انتهاء الطبيب من الكلام هتفت
الممرضة: ممكن حد ياجى معايا عشان
يحاسب

نظر لها سليم بغضب ثم نظر لبراء حتى
يتولى امر تلك الممرضة قبل أن يفتك بها
ثم دخل لغرفة جيلان تتبعه مرح والدموع
على خدها بينما براء ذهب مع تلك
الممرضة
في غرفة جيلان

كانت تتسطح على التخت وتنظر للاتجاه
الأخر واحدى قدميها متجيسه و هناك جرح
على جبهتها ووجهها باهت واضح عليه
التعب

ذهب لها سليم ومسك يديها وهتف بحزن :

جيلان

انتبهت له جيلان ونظرت له بضيق فجأة

شعرت بشئ ثقيل يحتضنها عندما

استنشقت لرائحة مرح احست بها فهم

أختها

مرح بدموع : جيلان حبيبتى انتى كويسة

جيلان بتعب : أنا كويسة يامرح أهدى

مرح بدموع: أنا خفت عليكى قوى لم

سمعت الخبر كنت حاسة ان هيجرالى حاجة

جيلان : بعد الشر عليكى

فى ذلك الوقت دخل براء ونظر لجيلان

وهتف : حمدلله على السلامة يا جيلان

جيلان : الله يسلمك يا براء شكرا

بعد مرور وقت

نظر براء لسليم الذى كان ينظر لجيلان بحزن
و كان ضميره يأنبه ويحمل نفسه مسئولية
ما حدث لها

ذهب براء لمرح التى كانت متشبهة بجيلان
وكانها ماسة نادرة خائفة لتفقدتها

براء : مرح تعالى معايا

انتبهت له مرح ثم هتفت: لا أنا مش هسيب
اختى وهروح لمكان

براء : احنا مش هنروح بعيد هنروح لكافتيريا
المستشفى نجيب قهوة وسندوشات

جيلان : روحى معاه يامرح

مرح : بس

جيلان : مبسش يا حبيبتى روحى يلا

نظرت لها مرح ثم استجابت لأختها وذهبت

مع براء

بعد ذهاب براء ومرح

نظر لها سليم ثم هتف : أنا آسف

نظرت له جيلان بصدمة فهل يعقل أن سليم

الهواري يعتذر لها

سليم : سامحيني ده كله حصل بسببي

كانت جيلان تنظر له ولا تتكلم

سليم : جيلان قولي حاجة ارجوكي

جيلان : أقول اى

سليم : قولي اى حاجة

ولكن جيلان لم تنطق بحرف وهذا ما كان

يألمه

في كافيتريا المستشفى

كان يسير براء بصحبة مرح

كان يظهر على مرح الحزن الشديد وهناك

آثار دموع على خدها

براء : مرح أهدي شوية جيلان هتكون بخير

مرح : إن شاء الله

بعد وقت عاد الأثنين ومعهم كوبان من

القهوة وسندوتشات

اعطا براء لسليم كوب القهوة وهو أخذ الآخر

وأخذت مرح أحد السندوتشات وأخذ تحاول

ان تطعم جيلان

جيلان : مش عايزة يامرح مليش نفس

مرح : ازاي يا حبيبتي انتي تعبانة لازم تاكلى

أخذت مرح تلح عليها حتى اطعمتها

بعد وقت جاء الطبيب

حتى يطمئن عليها

سليم : هي ممكن تخرج امته يا دكتور

الطبيب : هي بقيت كويسة بس يستحسن

تكمل معانا النهاردة وبليل ممكن تخرج

عشان بس نطمئن عليها

سليم : تمام

جاء الليل

في غرفة جيلان

كانت تعدل من نفسها وتمد يديها لأختها

حتى تساعدها في السير

فجأة شهقت بخضة عندما وجدت سليم
يحملها ويسير بها خارج المستشفى وبراء
ومرح خلفهم

وضعها سليم في المقعد الخلفي في السيارة
حتى تأخذ راحتها وجلست بجوارها أختها
بينما سليم جلس في مقعد السائق وبراء
بجانبه

بعد وقت وصل سليم للفيلا

نزل من السيارة و ذهب تجاه جيلان

جيلان بغضب : احنا جينا هنا لى انا عايزة
ارجع بيتى

سليم وهو يحملها : أنا مش قولت قبل كدة
بيت جوزك هو بيتك

كانت جيلان فقط تنظر له بغضب

دخلوا جميعا لداخل

وذهب سليم تجاه غرفته ووضع جيلان على
التخت

سليم : حمدلله على السلامة

جيلان : الله يسلمك

مرح : اتنى كويسة دلوقتى

جيلان : الحمدلله يامرح متقلقيش

براء : مرح يلا بينا عشان نسيب أختك ترتاح.

مرح : خلى بالك منها يا سليم

سليم : هتوصينى على مراتى على العموم

هى فى عنيا

ابتسمت مرح بهدوء وخرجت

وكانت ستذهب لغرفتها ولكن توقفت عند

نداء براء لها

براء : مرح

مرح: نعم

براء : عايز اتكلم معاكى

مرح : مينفعش الكلام يتأجل عشان تعبانة

براء : لا . انا عايز اعرف ردك و دلوقتى

مرح : بخصوص اى

براء : اى هو بخصوص اى انتى عارفة ان انا

بحبك وعايز اتقدملك وعايز ردك

نظرت له مرح بخجل وارجعت خصلة من

شعرها خلف اذنيها : مش فاهمة

براء : مرح انا زمان حبيت نرمين الطفلة

الصغيرة وتعلقت بيها ولدلوقتى قلبى

متعلق بيها ولم قابلت مرح الكنت فاكرها
صديقتى وكنت بنكر اى شعور بالحب تجاهها
عشان عايز قلبى يحتفظ بس بحب نرمين
بس مع الوقت

اعترفت انى بحب مرح وهى مش مجرد
صديقة وكنت بستغرب ازاي قلبى يقدر
يحب اتنين يحب مرح وفرنفس الوقت يظل
محتفظ بحب نرمين بس لما عرفت ان نرمين
و مرح هما نفس الشخص عذرت قلبى لان
هو

حب مرح لأن فيها روح نرمين

مرح : ويا ترى انت دلوقتى بتحب مين
نرمين ولا مرح

براء: الأتئين وزى ما قولت انا حبيبت مرح
لأن فيها نرمين

مرح: أنا عايضة من هنا ورايح تنادينى نرمى

براء : طيب مش هتقوليلى ردك يانرمى

نرمى: هى فيها رد انا بحبك فطبعاً موافقة

انتبهت نرمى لما تفوهت به فوضعت يديها

على قمها بخجل وكانت سترخص لغرفتها

ولكن توقفت عندما مسكها براء من يديها

مانعها من الحركة

نرمى بخجل : عايز اى يابراء

براء : بتحبينى من امته

نرمى : من ايام ما كنا فى أمريكا كنت بحاول

ديما أقنع نفسى أن احنا أصدقاء بس عشان

كنت فاكراك مش بتحبنى

براء : لى مش قولتيلى

نظرت له نرمن ثم هتفت بفخر : جيلان
احتى هى الربتنى وعلمتنى قيم كتير ومنها
عزة النفس ومستحيل كنت هاجى
واعترفلك بحاجة غير لما تاجى الأول وتقولى
حقيقة مشاعرك

كان براء يستمع لها وسعيد بكلامها وكان
يكن لجيلان الأ احترام
حتى هتفت نرمن : أنا هروح انام بقا تصبح
على

براء : وانتى من اهل الخير

□□□□□□□□□□□□

فى غرفة سليم

سليم : جيلان

انتبهت له جيلان

سليم : بحبك

جيلان : نعم

سليم : نعم الله عليكى

جيلان: وبعدين

سليم: مفيش وانا كمان

جيلان بعند:لا مفيش عشان انا مش بحبك

سليم : كدابة انا عارف انك بتحبينى

جيلان : مين الضحك عليك وقالك الكلام ده

سليم : بلاش عند واعترفى

جيلان : مش هعترف

سليم : جيلان انا بحبك وعارف انك كمان

بتحبينى انا عايز نبدأ كأى زوجين طبيعين

جيلان وهى تتذكر ضربه له: لا ياخويه بعد

ضربك ليه انا اخاف على نفسى

سليم وهو يبتسم: بغض النظر عن اخويه

دى بس اوعدك هتغير عشانك

جيلان ok: نجرب

سليم: تجربة هو انتى هتجربى عليه ولا اى

ده جواز يا ماما

جيلان وهى تضحك: معلش معلش انا

عايزة اجرب اخاف منك انا

□□□□□□□□□□

فى شقة ياسين

وقف على الباب بصدمة عندما وجد أمامه

كلا من الحاج كامل والحاجة امينة

ظهرت شغف من خلف ياسين ونظرت لهم
بفرحة ثم هتفت : عمى مرات عمى اتفضلوا

دخل الجميع وجلسوا فى الصالة

الحاجة امينة : كدة يا ياسين نهون عليك
متكلمناش المدة دى كلها

ياسين بأندفاع:أنتى بتعاتبىنى ونسىتى
العملتوه زمان

الحاج كامل: اه انت قولت يابنى حاجة
حصلت من زمان يعنى فى الماضى كنت
انت اصلا لسة ما تولدتش ودى حاجة
حصلت من سنين وخلص اتقفلت وانت
ابننا الوحيد يا ياسين متعملش كدة فىنا وفى
امك وهى مش هتستحمل غيابك عنها
بالشكل ده

ياسين وهو يقف : صح هي حاجة حصلت
في الماضي بس انتو مش فكرتوا ولا مرة
تقولولي الحقيقة انتو فكرني صغير ولا اي
وغير كدة انا لو سمحت على الحكاية دي
مش هسامح على العملته مع شغف
وانكم حرمتوها من أهلها

الحاج كامل : شغف اي العملناه معاها بعد
ما عمك سمير جبهالنا حته حمرة وقالنا أن
أهلها ماتوا خدناها و ربناها أحسن تربيته
وعلمناها أحسن علام ودخلناها الجامعة
وكنت بعاملها كيف بنتي بظبط قصرت
معاها في اي

كانت شغف تنظر له بصدمة احقا أهلها
ماتوا ترقرت الدموع في عينيها ثم تساقطت
وأغرقت وجهها

لاحظت الحاجة امينة دموع شغف فذهبت

لها وأحتنضتها : شغف يا بنتى

ياسين : حبيبتى أهدى

الحاج كامل: شغف انا ابوكى يا بنتى الرباكى

مش عايزك تزعلى واصل احنا اهلك

نظرت لهم شغف ثم مسحت دموعها : فعلا

انتو اهلى الربتونى واهتميتوا بيه انتو اهلى

وانا معرفش أهل غيركم

الحاجة امينة: وانتى بنتنا يا شغف

الحاج كامل وهو ينظر لياسين بيأس : يلا بينا

يا حاجة خلىنا نرجع بيتنا شكله مفيش فايده

احتضنت الحاجة امينة شغف ثم نظرت

لياسين بحزن ثم سارت مع الحاج كامل

كانت شغف تنظر لياسين برجاء بأن

يسامحهم

بينما قلبه كان يطلب منه ان يذهب لوالديه

ويحتضنهم وأخيرا لبي ذلك النداء

وهتف : امى ابويا

وقف الأثنين ونظروا خلفهم فشعروا بياسين

يحتضنهم بقوة

بعد ثوانى

الحاجة امينة : انت سامحتنا ياولدى

ياسين : أنتو السمحونى انا اسف

نظرت لهم شغف بسعادة وذهبت حتى

تجهز أحد الغرف التى سيجلس بها والدى

ياسين

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□□□□□

بعد مرور شهرين

♥ سليم وجيلان

تقرب سليم من جيلان كثيرا وكان معها في كل وقت وهو من كان يراعيها ويساعدها حتى تحسنت فكان يعاملها بهدوء وحنيه فهذا كان أكثر شعور تفتقدة جيلان بعد وفاة والديها فكانت كثيرة الحنية على أختها فكانت تعطيه من دون أن تنتظر منها مقابل حتى تعوضها عن والديها فهي تعاملها على أنها ابنتها ونبت في قلبها حب صادق لسليم وكان كل يوم يتزايد فكانت لا تعترف بيه لأحد ولكن بعد مرور الشهرين اعترفت به لنفسها

براء ومرح♥

تقدم براء لخطبة مرح ولكن اجلوا الخطوبة
حتى يتم شفاء جيلان

كان الأثنين يعيشوا ايام سعيدة كل منهما
يعطى الحب للأخر فبراء عندما عرف ان مرح
هى نرمىن أعاد احياء حب الطفولة مرة
أخرى

فكما هو قال انه احب مرح لأن بها روح
نرمىن

و مرح كانت تذهب مع براء للشركة فكان
براء عليه الحمل الأكبر فى الشركة لأن سليم
كان مشغول مع جيلان ونادرا ما كان يتردد
على الشركة بينما جيلان طلبت من مرح أن
تتقرب من شغف وتعرف اخبارها وفعلا
تقرب كلا مرح وشغف من بعضهما حتى

أصبحوا أصدقاء مقربين وكانت دوما مرح
تكلمها عن جيلان وأنها أختها وأعز شخص
على قلبها وأن هي من ربته واعتنت بها
وأنها اليوم هكذا بفضل جيلان فأحبت
شغف شخصية جيلان كثيرا من خلال كلام
مرح المستمر عنها وودت لو تقابلها وأن
تتحدث معها

شغف وياسين

كانوا يعيشوا أيامهم أيضا في سعادة وحب
خصوصا بعد أن تصالح ياسين واهله وأصبحت
العلاقة جيدا وكان كل فترة يذهب ياسين
وشغف إلى الصعيد حتى يقضوا مع العائلة
يوميين وقد طلب الحاج كامل منهم أن
يستقروا معهم في الصعيد ولكن ياسين
رفض بسبب العمل

حمزة وبيان

بعد اعتراف الأثنين بحبهم لبعض
قرروا أن الفترة التي سيقضونها في الغردقة
سوف تكون كفترة خطوبة حتى يعودوا
للقاهرة ويتقدم حمزة لخطبتها بينما حمزة
كان سعيد بأن بيان تحبه ولكن خائف
بسبب أن يرفضه والدها بسبب الفارق
الاجتماعى وكان حزين عليها ويتمزق قلبه
كلما يتذكر موضوع مرضها ولكن وأعد نفسه
بأنه سيقف بجوارها ويفعل اى شئ حتى
تتخلص من ذلك المرض

حجنا ووائل♥

تقدم دكتور وائل لخطبة جنا واعترف لها بأنه
يحبها بينما هى أيضا اعترفت أنها كانت
معجبه به وقرروا تأجيل الخطبه حتى رجوع
بيان فجنا حزينة جدا على صديقتها وكان
دكتور وائل يهون عليها دائما

فابطالنا يعيشون في حب وسعادة ولكن هل
تلك السعادة سوف تستمر أو للقدر رأى آخر

♥ السيد إبراهيم والفت

بعد اختفاء بيان أخذ السيد إبراهيم في
البحث عنها ولكن دون فائدة فقام بتبليغ
الشرطة وعمل محضر بأختفاء أبنته

وانتقل للعيش مع ألفت خوفا عليها لتدهور
صحتها خصوصا انها تأثرت جدا بأختفاء بيان
فكانت دائما حزينة تبكى لا تخرج من الفيلا
ولا ترى أحد قط

وكان السيد إبراهيم يذهب إلى الشركة وينجز
أعماله بسرعة ويعود لها مجددا حتى يهون
عليها

فهذه الفترة التي قضاها معا تقرب الأثنين
من بعضهما واكتشف السيد إبراهيم في
ألفت أشياء لم يعرفها من قبل

□□□□□□□□□□

في الغردقة

خرج حمزة حتى يأتي ببعض الطلبات
بينما بيان كانت تنظر للبحر من الشرفة
بحزن
وتذكرت والديها فقد اشتاقت لهم كثيرا
فحملت هاتفها بتردد ثم اتصلت على والدتها

□□□□□□□□□□

في فيلا ألفت والدة بيان

كانت تجلس في حديقة الفيلا تنظر للفرغ

والدموع فى عينيها

دخل فى ذلك الوقت السيد إبراهيم ونظر
لألفت بحزن ثم ذهب وجلس بجوارها

السيد إبراهيم: عاملة اى يا الفت

الفت : الحمد لله

كانت نظرات السيد إبراهيم كلها حزن فهى
أصبحت زابلة والحزن ظاهر على وجهها
فجأة استمعت لرنين الهاتف فنظرت
بصدمة لهوية المتصل ثم ردت بلهفة وبكاء

: بيان

كانت بيان تستمع لبكاء والدتها وقلبيها
يحترق

بينما السيد إبراهيم عندما أستمع لأسم
ابنته أخذ الهاتف وهتف : بيان بنتى

ولكن لم يستمع لرد فقط لصوت بكاء
مكتوم

ثم انقطاع الاتصال

نظر بعصبية للهاتف ثم أخذ يعاود الاتصال
ولكن بدون فائدة

أستمع لصوت بكاء ألفت: أهدى يا ألفت انا
هعرف مكان بيان دلوقتي

ذهب السيد إبراهيم سريعا لمركز الشرطة

□□□□□□□□□□

في الغردقة

عاد حمزة من الخارج وهو يحمل العديد من
الأكياس

بيان وهي تأخذ منه الأكياس : حمدلله على
السلامة

حمزة : مالك

بيان : مليش انا كويسة

فجأة أستمع لطرق قوى على الباب

فنظرت بيان بقلق

بينما حمزة طمئننها بعينيه ثم ذهب وفتح

الباب

فهتف حمزة بصدمة : إبراهيم بيه

نظر له السيد إبراهيم ثم لابنته : أهلا

بالخطف بنتى

□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت ياحلويين

□ تفاعل

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□ البارت الثاني وعشرون

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

فهتف حمزة بصدمة : إبراهيم بيه

نظر له السيد إبراهيم ثم لابنته : أهلا
بالخطف بنتى

بيان بصدمة : بابا

فجأة احتلت الصدمة وجه كلا حمزة وبيان
عندما اقتحمت الشرطة الشالية

السيد إبراهيم: هو ده الخطف بنتى

القوا الشرطة القبض على حمزة و ذهب
معهم وكان كالتائه من أثر تلك الصدمة

بيان بكاء : بابا حمزة معملش حاجة

السيد إبراهيم: وهو يجرها خلفه ويلقيها فى
السيارة : انتى تخرسى خالص

ذهب السيد إبراهيم تجاه القاهرة

بينما بيان كانت منكمشة على نفسها
والدموع تغرق وجهها

اخذ الوقت يمر حتى وصلوا أخيرا ووقف
امام فيلا والدة بيان

نزل السيد إبراهيم من السيارة وذهب تجاه
بيان ومسكها من معصبتها ودخل للفيلا

في الفيلا

كانت تجلس ألفت في الصالون تنظر للفراغ
فجأة دخل السيد إبراهيم وهو يسحب بيان
خلفه

انتبهت ألفت لهم وبمجرد أن رأت بيان
ركضت لها وأحتنضتها بأشتيقاق

ألفت بدموع : بنتى

بيان وهى تحتنضنها بقوة : ماما

ألفت وهى تتحسس وجه بيان : أنتى هنا
صح انا مش بحلم

بيان وهى تحتضنها مجددا : لا مش بتحلمى
ياحبيبتى انا معاكى

فجأة انتفض الأثنين نتيجة صراخ السيد
إبراهيم

السيد إبراهيم بصراخ: بيان انا عايز اعرف
دلوقتى ازاي كنتى فى بيت واحد مع حمزة

بيان : والله يا بابا حمزة ملهوش دعوة بحاجة
هو مش خطفنى

السيد إبراهيم: و انتى فكرانى عبيط عشان
اصدق انه خطفك لما شفتك معاه كان
واضح انك واخدة راحتك ومش قاعدة
مجبرة

بيان : طيب لما عارف انه معملش حاجة لى
حبسته عشان خاطرى يا بابا طلعه هو
ملهوش ذنب

ألفت: أنا مش فاهمة حاجة

السيد إبراهيم: هنفهم دلوقتى بيان قولى كل
حاجة

نظرت له بيان بخوف ثم قصت له كل ما
حدث

نظروا لها والديها بصدمة ثم هتف السيد
إبراهيم بغضب : يعنى كذبتى عليه
وأوهمتيه انك مريضة وخدعتيه وختليه
يدخل فى لعبة

تافهه وتجوزتيه وفوق ده كله طلع بيحبك
وانتى استغلتي حبه ده لمصلحتك وده كله
عشان اى عشان نرجع انا والفت لبعض

بجد انا مكنتش متوقع منك انك تعملى
كدة وأنك تخذى شخص بالشكل ده
عشان مصلحتك الشخصية

كانت بيان تبكى بصمت والدموع تغرق
وجهها وتأنب نفسها وقد ندمت على ما
فعلته

ألفت: ازای یا بیان عملی كده

السید إبراهيم: انتى لازم تصلحى العملتيه

بيان ببكاء: ازای

السید إبراهيم: هتروحي القسم تعترفى انك

مكنتيش مخطوفة وهتاخدى معاكى

قسيمة الجواز وهتعترفى لحمزة بكل حاجة

عملتيها

اومثت له بيان بصمت

السيد إبراهيم: اطلعى دلوقتى لاوضتك
وبكرة الصبح هاخذك ونروح

ركضت بيان لغرفتها ودموع الندم تسبقها

□□□□□□□□□□

فى صباح يوم جديد

فى غرفة سليم وجيلان

استيقظت جيلان من النوم وأعدت فى
جلستها وأخذت تتشابوب فى كسل ثم نظرت
تجاه المرأة وجدت سليم يرتدى بدلة انيقة
وكان ينظر لها من المرأه وبيتسم بينما هى
أخذت تتأمله لثوانى ثم هتفت : صباح الخير

سليم : صباح الورد

جيلان : أنا هروح معاك الشغل

سليم وهو يضع البرفيوم ok معاكى نص
ساعة وتكونى جاهزة هستناكى تحت لو
اتاخرتى همشى ووقتها هيتخصم منك نص
يوم

قال سليم كلماته ونزل لأسفل

بينما هى ركضت سريعا تجاه المرحاض

بعد أقل من نص ساعة

نزلت جيلان لأسفل وجدت سليم فقط هو
من يجلس يتناول الفطار

جيلان : مرح وبراء فين

سليم : سبقونا لشركة

جيلان وهى تنظر لساعة : النص ساعة عدت

مش ناويين نمشى

سليم : افطرى الأول

جیلان : هفطر فی الشركة

سلیم : تمام

وقف سلیم و ذهب للخارج

بینما جیلان نظرت لطعامواخذت تأكل بعد

اللقمیات حتی استمعت لصوته ینادی

علیها

فذهبت سریعا للخارج

صعدت جیلان بجوار سلیم

فی السیارة

سلیم: النهاردة معزوم عندنا علی العشاء

یاسین ابن عمی ومراته

جیلان بلهفة : شغف هتاجی معاه

نظر لها سلیم بأستغراب من لهفتها

بينما جيلان هتفت بسرعة : أصل كان عندى

فضول اتعرف عليها

سليم : اهه

بعد وقت وصلوا لشركة ودلف سليم

وبجواره جيلان التى مسك سليم يديها

بتملك وهو يرى نظرات الموظفين لها وكأنه

يقول لهم أنها ملكى

وكانت جيلان كالعادة تسير بثقة تامة لا تنظر

يمين او يسار فقط أمامها

دلف سليم لداخل مكتبه وجيلان خلفه

جيلان : مكتب السكرتارية فاضى هى

شغف فين

سليم:شغف اتنقلت لمكتب ياسين وانتى

هتكونى مكانها

جیلان بأستغراب : لی هو حصل حاجة

سلیم وهو ینظر فی عینیها : مفیث عایزک

تفضلی جامبی دیما

جیلان بخجل : طیب انا هروح مکتبی

سلیم وهو یمسکها من معصمها : مش

ناویة تعترفی

جیلان : بأی

سلیم : انک بتحبینی ومتکذیبش وتقولی

العکس عشان شایف الحب فی عنیکى

جیلان بتوتر ونبضات قلبها اصبحت سريعة :

مش وقته دلوقتی

قالت جیلان کلماتها وفرت هاربة

بینما سلیم نظر لها بضیق مصحوب بحزن

□□□□□□□□□□

فِي فَيْلَا وَالِدَةِ بِيَانِ

نزلت بِيَانِ لِأَسْفَلِ وَهِيَ تَرْتَدِي بِنَطْلُونِ جِينِزِ

وَشَمِيمِزِ يَصِلُ لِفَوْقِ الرِّكْبَةِ وَكَانَ شَعْرُهَا

مَفْرُودٌ عَلَى ظَهْرِهَا بَعِشَوَائِبَةٌ وَكَانَ وَجْهُهَا

زَابِلٌ وَعَيْنِيهَا حَمْرَاءُ مِنْ كَثْرَةِ الْبِكَاةِ

جَلَسْتُ بِيَانِ عَلَى السَّفَرَةِ بِهَدْوٍ

أَلْفَتُ بِحَنِيةَ : أَفْطَرِي يَا حَبِيبَتِي

بِيَانِ بِحَزْنٍ : مَلِيشُ نَفْسِ يَا مَامَا

أَلْفَتُ : إِزَايَ يَا بِيَانِ لِأَزْمِ تَفْطَرِي

بِيَانِ : مَشْ قَادِرَةٌ

هَتَفْتُ وَهِيَ تَنْظُرُ لِوَالِدِهَا الَّذِي انْتَهَى مِنْ

الطَّعَامِ : أَنَا جَاهِزَةٌ يَا بَابَا

السَّيِّدِ إِبرَاهِيمِ وَهُوَ يَسْبِقُهَا لِلخَارِجِ : يَا

صعد الأثنين لسيارة وذهبوا تجاه قسم

الشرطة

وكانت بيان تشعر بخوف شديد من رد فعل

حمزة

بعد وقت وصلوا وذهبوا لداخل وفعلا كل

الاجراءات اللازمة لخروج حمزة ورأى الضابط

قسيمة الزواج وخرج حمزة لأن ليس هناك

رجل يخطف زوجته

ولكن قبل خروج حمزة طلبت بيان ان تقابله

نظرت له بيان بصدمة بسبب شكله

فكان واضح عليه الأرهاق الشديد ملابس

يملئها التراب ويضع يديها على رقبته بألم

من الواضح أنه كان ينام على الأرض وكانت

نومة غير مريحة

بيان وهى تنظر له بدموع: أنا آسفة يا حمزة
انت حصلك ده كله بسببى

حمزة بتعب : اهدى يا بيان انا ممكن
استحمل اى حاجة عشانك و عشان بحبك
وبمجرد خروجى هتقدملك وهنتغلب على
مرضك وهفضل جمبك

كانت بيان تنظر له فقط بندم والدموع على
خديها

كان حمزة ينظر لها بأستغراب

حمزة : مالك يا بيان

بيان : انت لازم تسمعنى يا حمزة بس ارجوك
سمحنى انا عملت ده كله عشان بابا وماما
ودخلتك فى لعبة ملكش ذنب فيها وتحملت
عشانى كتير

حمزة : انتى بتقولى كدة لى

بيان: اسمعنى للأخر (وقصت له كل شئ)

حمزة بصدمة : يعنى انتى مش تعبانة

ثم هتف بغضب : يعنى انا كنت بالنسبة
ليكى لعبة بتحريكها زى ما انتى عايذة وده
كله عشان مصلحتك وبس والفترة دى كلها
كنتى بتستغلى حبى يا خسارة حبى ليكى

وعايز اقولك انى سعيد عشان انتى مش
تعبانة لان كل ما كنت أفكر موضوع مرضك

كان قلبى بيوجعنى انتى طالق يا بيان

قال حمزة كلماته وخرج للخارج وإذا به

يلتقى بالسيد إبراهيم عند الباب

نظر له حمزة بهدوء عكس الغضب الذى

بداخله وهتف : استقالتى هتكون على

مكتبك بكرة الصبح

بينما بيان كانت تستمع لحمزة والدموع
تعرف طريقها على وجهها ولكن وضعت
يديها على فمها عندما استمعت لكلمة
طلاق وسقطت على الأرض على ركبتيها
وشعرت بألم في قلبها فكان منها الا انها
صرخت بدموع: لا حمزة

فجأة شعرت بوالدها وهو يلف يديه حول
كتفيها ويساعدها على القيام وهتف :
النهاردة خسرتى يا بنتى راجل بجد مش
هتعرفى تلاقى زى

نظرت له بيان وهتفت بهسترية : بابا انا
عايزة حمزة يا بابا انا بحبه قوى متخلهوش
يسبنى يا بابا فجأة سقطت مغشى عليها
بين يدي والدها

نظر لها والدها بفرح وأخذ يحاول أن يفيقها
ولكن من دون فائدة فحملها بسرعة وذهب
تجاه المستشفى

في المستشفى

كانت ترقد على السرير مغمضة العينين
وجهها شاحب بينما والدها يجلس بجوارها
ويمسك يديها وينظر لها بحزن شديد
فجأة دخل الطبيب حتى يطمئن عليها
السيد إبراهيم: هي هتفوق امته يا دكتور
الطبيب: هي بقيت كويسة وكلها ساعتين
وهتفوق من الواضح أنها اتعرضت لصدمة
وحلتها النفسية سيئة من الأفضل أنكم
تفضلوا بجوارها وتحاولوا أن حالتها النفسية
تتحسن

السيد إبراهيم: ماشى يا دكتور شكرا

الطبيب وهو يذهب للخارج : عفوا

أستمع السيد إبراهيم لرنين الهاتف وما

كانت هى الا ألفت

السيد إبراهيم : ايوه يا ألفت

الفت:انتو اتأخرتوا لى

السيد إبراهيم: كلها ساعتين وجاين

ألفت: طيب عملتوا اى

السيد إبراهيم: لما اجى يا ألفت هحكيلك يلا

سلام دلوقتى

بعد مرور ساعتين

استفاقت بيان وساعدها والدها على

الجلوس

السيد إبراهيم: عاملة ايه يا بيان دلوقتى

بيان بهدوء مصحوب بحزن يظهر فى نبرة

صوتها: الحمد لله يا بابا

السيد إبراهيم: تستاهلى الحمد يا حبيبتى

بعد مرور وقت ذهبوا خارج المستشفى

وصعدوا لسيارة توقف السيد إبراهيم إمام

الفيلا ونزل من السيارة وساعد بيان على

السير ودخلوا لداخل

عندما رأتها ألقت نظرت لها بفزع وذهبت لها

سريعا

ألقت بقلق : حبيبتى يا بنتى مالك

بيان بتعب : أهدى يا ماما انا كويسة

ألقت: ازاي كويسة انتى مش شايفة حالتك

السيد إبراهيم: تعالى يا ألفت دلوقتي نطلع
بيان لغرفتها عشان ترتاح

أومئت له ألفت وساعدة بيان حتى تذهب
لغرفتها

بعد وقت قصير خرج الأثنين بعد أن اطمئنوا
عليها

بينما بيان كانت تتسطح على التخت
مغمضة العينين وقد فرت منها دمعة بالم
تليها الأخرى حتى وضعت يديها على فمها
تمنع تلك الشهقات

في الأسفل

ألفت: أي الحصل مع بيان يا إبراهيم

نظرها السيد إبراهيم وقص عليها ما حدث

ألفت بحزن: يا عيني عليكى يا بنتى ربنا

يكون فى عونها

□□□□□□□□□□

فى منزل رجب

كانت تجلس سيدة امام التلفاز تشاهد أحد

قنوات الطبخ

حتى استمعت لطرق الباب

فذهبت وفتحت

فنظرت بفرحة شديدة عندما وجدت حمزة

أمامها فاحتضنته بشوق

سيدة : حمزة وحشتنى قوى دى كلها غيبة

حمزة وهو يدخل لداخل : انتى اكتر يا أمى

معلش الشغل

سيدة وهى تنتبه لشكله : أى العمل فيك
كدة يا بنى

حمزة وهو لهيئته فهتف بضيق:معلش يا
امى

انا تعبان ومش قادر اتكلم

قال حمزة كلماته وذهب لغرفته

بينما سيدة كانت نظراتها كلها قلق على
فلذة كبدها

بينما حمزة ذهب لغرفته وفتح خزائنه
وأخرج له ملابس وذهب للمرحاض

وبعد وقت خرج وذهب لسرير وتسطح فى
تعب واغمض عينيه ولكن النوم لم يجافى
عينيه وصورة بيان امام عينيه فهتف بحزن :
عمرى ما كنت اتوقع منك ده

بينما في الخارج

كانت تقف سيدة في المطبخ تعد الطعام
وعقلها منشغل بحمزة

حتى استمعت لطرق الباب فذهبت لتفتح
وجدت زوجها أمامها

سيدة: حمدالله على السلامه

رجب وهو يدخل : الله يسلمك

رجب وهو ينتبه لحزنها : مالك ياسيدة

سيدة : حمزة رجع

رجب: بجد طيب مفروض تكوني سعيدة

مالك زعلانة كدة

سيدة : حمزة لما رجع كانت هدومة مبهده
وشكله مش كويس ووشه مخطوف والحزن
باين عليه

رجب : طيب جهزيلنا الغداء لحد ما اروح

اشوفه

اومئت سيدة وذهبت حتى تأتي بالطعام

في غرفة حمزة

طرق رجب على الباب فلم يسمع رد فدخل

بهدوء فهتف : حمزة

فلم يسمع منه رد

أعاد النداء مرة أخرى ولكن بصوت اعلى:

حمززة

أنتبه له حمزة واعتدل في جلسته

رجب: حمدالله على السلامه

حمزة : الله يسلمك يا بابا شكرا

رجب : اى أخبار شغلك خلصته على خير

حمزة : الحمد لله يا بابا

رجب : طيب يلا بينا عشان نتغداء

ذهب حمزة مع والده للخارج وجد والدته

تضع الطعام على السفرة فذهب لها

وساعدها كالعادة

وبعد وقت قليل

جلست تلك العائلة الصغيرة يتناولون

الطعام

بينما حمزة كان شارد ولم يأكل الا بعد

اللقميات القليلة

رجب : مالك يا حمزة سيده قالتلى انك كنت

راجع تعبان

حمزة بتنهيده :مفيش بس انا وراجع في

شوية عيال وقفوا التاكسى الكنت راكب فيه

وهدمى كانت متبهدة بسبب مقاومتى
ليهم

سيدة بقلق وهى تتفحصه : وانت كويس
اذوك عملوك حاجة

حمزة : أهدى يا أمى مفيش حاجة

□□□□□□□□□□

ليلا فى فيلا الهوارى

كان يجلس الجميع فى الصالون فى انتظار
ياسين وشغف

بعد وقت استمعوا لرنين الجرس و ذهب
أحدهما وفتح الباب ودخل ياسين وشغف
ورحب سليم وبراء بهم كثيرا

بينما مرج أخذت شغف وظلوا يتحدثون
كثيرا فمرح تقربت من شغف كما قالت لها

جیلان وأصبحوا أصدقاء وتعرفت شغف

على جیلان

شغف: أنا سعيدة جدا عشان اتعرفت

عليكى يا جیلان

جیلان : أنا أسعد يا حبيبتى

بعد وقت كانوا يجلسون جميعا على السفرة

يتناولون وجبه العشاء

و بعد الانتهاء

براء : انتو معزومين يا جماعة الأسبوع

الجاى خطوبتى انا ومرح

ياسين : الف مبروك

براء: الله يبارك فيك

شغف لمرح : الف مبروك يا حبيبتى

مرح : الله يبارك فيكى يا روحى

أخذ الوقت يمر سريعاً وستأذن ياسين ومرح
ولكن قبل ان يذهبوا رغبة جيلان في احتضان
شغف

فذهبت لها وأحتضنها وفرت دمه من
عينيها ولكن اخفتها بمهارة بينما شغف
بادلتها الحزن وشعرت وكأنها تعرفها من
قبل

□□□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

كانت تجلس بيان على الأريكة في غرفتها
تنظر للفراغ والحزن ظاهر على وجهها
فجأة شعرت بأحدهما يقتحم غرفتها
ويحتضنها ويصرخ بأسمها

جنا بصراخ: بيان

نظرت لها بيان بصدمة ثم بادلتها الحزن

بأشتياق

جنا بدموع : وحشتيني قوى

بيان: وانتى اكثر يا جنا وحشاني كفاية بقا

دموع

جنا وهى تجفف دموعها: أنا عايزة اعرف كل

حاجة وكل الحصل معاكى

نظرت لها بيان بحزن وقصت لها كل شئ

وضعت جنا يديها على فمها بصدمة

وهتفت: معقول يا بيان تعملى كدة وتختفى

بالطريقة دى طيب على الأقل كنتى

كلمتيني هو انا مش أختك

بيان بحزن وتساقطت دموعها : انتى اكثر

من اختى يا جنا انا اسفة

نظرت لها جنا بحزن وأخذتها بين أحضانها

وهتفت :اهدى يا حبيبتى كفاية عياط

□□□□□□□□□□□□

□ رأيكم في البارث يا حبايى

□ تفاعل

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ البارث الثالث وعشرون

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□□□□□□□□□□□□

في شركة السيد إبراهيم

كان سيدلف لمكتبه ولكن توقف عند نداء

السكرتير له

السكرتير : إبراهيم بيه

السيد إبراهيم: نعم

السكرتير : أستاذ حمزة ساب الورقة دي هنا

السيد إبراهيم وهو يأخذها : تمام

دلف السيد إبراهيم لداخل وجلس على

مكتبه

وتنهد بحزن فهو يعرف ما بها هذه الورقة

ولكن فتحها على امل ان يكون غير ذلك

ولكن عندما قرأ ما بها لم يستغرب فهو

يعلم أن حمزة راجل قد كلمته وعندما قال

انه سوف يستقيل لم يكن كلام فى لحظة

غضب فقط

□□□□□□□□□□

بعد يومين فى فيلا والدة بيان

دخلت جنا لداخل وبجانبها شغف وكانت

تسير بلهفة حتى تلتقى بصديقتها وايضا

بخوف من مواجهة ألفت والدة بيان فهى

تعلم أنها لا تحبها

جنا : طنط ألفت عاملة اى

الفت بأبتسامه وهى تعانق جنا : الحمدلله

ياحبيبتى

ثم هتفت وهى تنظر لشغف وذهبت لها

وأحتضنتها : ازيك يا شغف

انصدمت شغف من رد فعل والدة بيان

ولكنها هتفت بود: تمام الحمد لله

ألفت: أنا مش عايزاكي يا شغف تزعلي منى

بسبب معملتى ليكى الفترة الفاتت

شغف : أنا مش زعلانة ابدا حضرتك فى مقام

والدتى

ألفت: أكيد يا حبيبتى انتى زى بيان بنتى

جنا بضحك: تيبيرارررا اى يا جماعة نحن هنا

ولا اجبلكم اتنين لمون ولا نغير ونخليها

مانجا

ألفت وهى تضحك: هتفضلى يا جنا زى ما

انتى مش هتتغيرى ابدا

ثم تحولت فجأة ملامح ألفت الحزن: عايزاكم

يابنات تطلعوا لبيان تخلوها تفك شوية

وتحاول تنسى لحصل انا عارفة ان هى

عملت ده كله عشاني انا وباباها وفعلا احنا
رجعنا لبعض بس عشان تعمل كدة خسرت
انسان حبها انا عايزاكم تحاولوا تقنعوها أن
الحياة مش بتوقف على حد واكيد بكرة
هتحب وتتحب وتتجوز بس دلوقتي لازم
تبص لدراستها الامتحانات فاضل عليها
عشر ايام وهى ما فتحتش كتاب

شغف : الحياة فعلا مش بتوقف على حد
غير لو كان حب حقيقى لكن لو كان غير كدة
اكيد بمرور الأيام هتقدر تنساه ويكون صفحة
وانتهت من حياتها بس احنا هتكون جمبها
وهنخليها تعدى الفترة دى على خير

أفت: معاكى حق فى كل كلمة انتى عارفة
اى الخلانى مطلبش الطلاق السنين دى
وكنت اقدر اعملها وتجوز هو أنه كان حبي

حقيقى وبمرور السنين لحد الآن الحب ده

لسه فى قلبى

جنا : متقلقيش يا طنط أن شاء الله كل

حاجة هتكون كويسة

ألفت: إن شاء الله يلا اطلعولها بقا

صعدوا الفتيات لأعلى

طرقت جنا على الباب

حتى استمعوا لاذنها لطارق بالدخول

دخلوا لداخل

وجدوا كالعادة بيان تجلس على الأريكة

والدموع فى عينيها

نظروا لها بحزن شديد

وكانت أول من نظقت هي جنا وهتفت :

بيان

نظرت لهم بيان ووجهت نظرها تجاه شغف

بشوق بينما شغف نظرت لها بأشتياق

شديد وذهبت لها وأحتضنتها بقوة

بعد ثواني

نظرت لها شغف وظهر الحزن على ملامحها

ومسحت بأنمالها دموع بيان التي تساقطت

على وجهها

شغف : أهدى يا حبيبتي

جنا : كفاية يا بيان عشان صحتك بقت في

النازل

بيان : ده كله حصل بسببي انا بهدلت حمزة

معايا قوى انا لازم اروحله واعتزله

شغف : يا حبيبتى انتى عملتى ده كله
بحسن نيه ومكنتيش حاطة فى دماغك أن
ممکن يحصل كدة وهنروح بكرة انا و جنا
معاكى لحمزة اشطا كدة

جنا : عشان خاطرى يا بيان اهتمى بنفسك
وبصحتك وارجعى بيان بتاعت زمان

شغف : غير كدة الامتحانات فاضل عليها
عشر ايام وانتى مفتحتيش كتاب

جنا : وعليه ياستى هاجيلك كل يوم
وهشرحلك كل الفات ثم هتفت وهى تضع
اصبعها على رأسها مع أن انا مش فاكدة
حاجة فى المنهج اصلا وشكلنا هنبقى
ساقطين ومفيش الا أحنا ساقطين ساقطين

انفلتت ضحكة من بيان على طريقة جنا
وهي تتكلم وأخذت شغف تشاركها في
الضحك

جنا : ايوه كده اضحكى خلى الشمس تطلع
نظرت لهم بحب وأحتضنتهم معا
فهما ونعمة الأصدقاء

جنا وهي تضع يديها على قلبها بتأثر: لا بجد
اي ده انا اتأثرت ثم قالت وهي تشغل على
تلفونها إحدى اغاني المهرجانات

جنا وهي تتمايل وتشد كلا من بيان وشغف
: صحبى صحبى صحبى توب

شغف بضحك : ده الشقيق بحبو حب

جنا : ايوه بقا

شغف : صحبى صحبى صحبى توب

جنا وهى تصفق: ده الشقيق بحبو حب

شغف : ده الما بينا عيش وملح

أحتضنت جنا بيان وهتفت : ده التونز ده

التونز

كانت بيان تضحك بشدة ووجها رجعت له

الحياة بعض الشئ

فحقا محظوظ من يكن له صديق يقف معه

فى العسر قبل اليسر فى الحزن قبل الفرح

صديق حقيقى يكون بجانبك دائما عندما

تحتاجه و تشعر أن همومك انزاحت عنك

عندما تكن بجواره .

□□□□□□□□□□

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

جاء ثانی یوم

جاءت جنا وشغف لبيان

كانت بيان تنتظرهم في حديقة الفيلا

شغف : صباح الخير

بيان : صباح النور

جنا: عاملة اى يا حبيبتى دلوقتى

بيان : تمام الحمد لله

جنا: يارب ديما

شغف : مش يلا بينا

بيان : اوك يلا

ذهبوا الفتيات وصعدوا لسيارة

بيان : جنا ممكن تسوقى انتى

جنا : أكيد هاتى المفتاح

صعدت جنا لمقعد السائق وبيان بجانبها

وشغف فى الخلف

كانت بيان تضع رأسها على زجاج السيارة

وتفكر كيف حمزة سيقابلها هل سيكون

موقفه كالمرة السابقة فهى قالت لصديقاتها

انها ستذهب له حتى تعتذر ولكن الحقيقة

هى اشتقاقت له قصيرا

بعد مرور وقت عادت بيان من شرودها على

أيد جنا وهى تقول لها بأنهم وصلوا للمنطقة

التي يعيش بها حمزة

وصلوا للعمارة ولكن بيان لا تعرف فأى

طابق يسكن

بيان : أنا مش عارفة حمزة ساكن فى اى شقة

جنا وهى تنادى على طفل كان يسير
بجوارهم الظاهر انه فى العاشرة من عمره:
ممکن يا حبيبى تقولى استاذ حمزة رجب
ساكن فأى شقة

طفل : فى الدور الثالث الشقة العلى اليمين

جنا : ماشى يا حبيبى شكرا

صعدوا الفتيات لأعلى وذهبوا عند الشقة

طرقت بيان على الباب وقلبها يخفق بشدة

ولكن لا يوجد رد فأعادة الطرق مرة ثانية

ولكن نفس النتيجة

بيان : محدش بيرد

شغف: استنى هجرب انا

طرقت شغف على الباب ولكن بقوة
فأستغرب الثلاثة فمن الواضح أنه لا يوجد
أحد بالداخل

التفتوا الفتيات للخلف عندما استمعوا
لصوت فتح باب الشقة المقابلة لشقة حمزة
وظهرت امرأة من الواضح أنها في منتصف
الأربعينات ثمينة بعض الشيء ترتدى عباءة
منزليه بألوان كثيرة فاتحة تشعر انه سوف
يأتي إليك عمى الوان عندما تنظر لها وطرحه
لا تكاد تغطى نصف شعرها المصبوغ بلون
الأصفر الفاقع

المرأة بغضب : اى ياختى انتى وهى اى
صوت التخبيط العالى ده

بيان بتوتر : احنا عايزين حمزة الساكن فى
الشقة دى

المرأة وهى تمسك خصله صفراء من
شعرها بين أصابعها: محدش هنا الفى شقة
دى عزلوا

نظروا لها الفتيات بصدمة وأولهم بيان التى
وضعت يديها على فمها ونزلت دموعها
فذهبت لها شغف وأحتضنتها : بيان
بيان بدموع وهى تسقط على الارض:لا لا
حمزة مستحيل يمشى ويسبنى
جنا بدموع: بيان عشان خاطرى أهدى
شعرت بيان بتشوش الصورة فلم تشعر الا
وهى تسقط فاقدة للوعى بين احضان
شغف

كانت تلك المرأة تشاهد كل ما حدث وكانت
متأثرة وتشفق على بيان فجأة صرخت بفزع

وهى تضرب على صدرها : يلهووى اسندوها
وهاتوها جوه نفوقها

قاما كلا من جنا وشغف بأسناد بيان لداخل
شقة تلك المرأة وعيونهم تزرغ الدموع
وضعوها على احد الأرائك وذهبت تلك
المرأة سريعا وجاءت ببرفيوم واعطته
لشغف

ثوانى وابتدت بيان تفتح عينيها فنظرت
حولها وتذكرت ما حدث فتساقط دموعها
جنا بدموع : كفايه يا بيان انا مش قادرة
اشوف حالتك دى

المرأة : يا حبيبتي مفيش حاجة تستاهل
دموعك دى

شغف وهى تساعد بيان على الوقوف وتنظر
للمرأة : شكرا قوى لحضرتك

المرأة : العفو وهتفت وهى تشير لبيان ان

شاء الله تكون بخير

جنا : إن شاء الله

نزلوا الفتيات لأسفل

و كانت بيان تشعر انها تسير بجسد بدون

روح

صعدوا لسيارة

وبعد وقت توقفوا امام الفيلا

ودخلوا لداخل

كانت الفت والسيد إبراهيم يجلسان فى

الصالون ولكن توقفوا بصدمة عندما شاهدوا

شكل بيان فذهبوا لها سريعا بينما بيان

عندما رأتهم احتضنتهم بشدة وظلت تبكى

وبعد مرور وقت هدأت بيان في احضان
والدها حتى هدأت وغفت
ألفت بحزن : هو حصل اى
قصت لهم جنا كل ما حدث
تساقطت دموع ألفت حزنا على ابنتها وعلى
ما تعانيه
السيد إبراهيم: لازم نساعد بيان عشان
تتخطى المرحلة دى
شغف : إن شاء الله يا عمى هنكون معاها
ديما
السيد إبراهيم: ربنا يخليكم ليها يا بنتى
جنا وشغف : يا رب
استأذنت كلا من شغف و جنا وذهبوا بعد أن
اطمأنوا على بيان أنها غفت

صعدوا لسيارة جنا

قامت جنا بأيصال شغف لشقتها بينما هي

اكملت الطريق تجاه بيتها

في شقة ياسين

كان يجلس على احد الأرائك في الصالون امام

التلفاز ومن بين الحين والآخر ينظر للساعة

فشغف تأخرت حمل هاتفه وكان سيهاثفها

ولكن توقف عندما أستمع لصوت مفتاح

الباب ثم دخول شغف والذي يظهر عليها

التعب ووجهها حزين

جلست امام ياسين ونظرت له وترقرقت

الدموع في أعينها

ذهب لها ياسين سريعا وأحتضنها وسألها

بلهفة : شغف مالك يا حبيبتي مالك

وكانت شغف تريد ذلك الحزن الذى

يخفف عنها دائما

كانت شغف تبكى فقط فى حزن ياسين

من دون كلام

مما جعل ياسين ينظر لها بقلق شديد:

ياشغف قوليلى مالك حصلك حاجة

نظرت له شغف وهزت رأسها بالرفض

ياسين : طيب فى اى مالك

شغف بحزن : خايقة على بيان قوى

ياسين : لى خير مالها

نظرت له شغف وقصت له كل شئ

تأثر ياسين بكلامها فهو داق مزاق الفراق من

قبل عندما تركته شغف كان حقا كالتائه

ياسين : أهدي يا حبيبتى و حاولى تفضلى
جمبها و تخفى عنها والكاتبه ربنا ليهم
هيكون

شغف : أنا و جنا هنقف جمبها ومش
هنسبها ابدأ بيان دى زى اختى بالظبط
ياسين: ربنا يخليكم لبعض يا حبيبتى

شغف : يارب يا ياسين يارب

□□□□□□□□□□□□□□

بعد مرور اسبوع

كانت شغف و جنا دائما موجودين مع بيان
حتى تحسنت بعض الشئ وكانت جنا
تشرح لها كل ما فاتها من محاضرات
وقبل خطوبة براء ومرح بيوم

في فيلا والدة بيان

كانت بيان تجلس مع والديها على الفطار

السيد إبراهيم: سليم الهواري اتصل بيه

وعزمنى على خطوبة أخوه بكرة

ألفت: أخوه براء

السيد إبراهيم: اه

السيد إبراهيم: أنا مش رايحة

السيد إبراهيم: هتروحي يا بيان مش

هتفضلى حابسة نفسك فى البيت بالطريقة

دى

بيان : بابا ارجوك مش عايزة اروح مكان

السيد إبراهيم وهو يحمل هاتفه ويذهب:

هتروحي يا بيان ده قرار نهائى

بعد ذهابه

ألفت: بيان حبيبتى متزعليش بابا

بيان بتنهيده : حاضر يا ماما

بعد مرور وقت

ذهبت بيان وجلست في الحديقة كالعادة
أغمضت عينيها وأخذ شعرها يتطاير بفعل
الهواء وأخذت نفس عميق وهى تستنشق
رائحة الورد

فجأة فتحت عينيها عندما انتبهت لصوت
أحدهم

فكانت شغف وبجانبها جنا التى عندما
رائتها أطلقت صفيرة اعجاب بشكلها

جنا : حبيبة قلبى صباح الورد

بيان بأبتسامه : صباح النور يا قلبى

شغف : اخبارك يا حبيبتي

بيان : الحمد لله

جلسوا الفتيات في جو يسوده الضحك
والفكاهه من جنا فهما كل مرة يجلسان
يحاولوا انشاء جو من المرح فكانت بيان
تتفاعل وتتعالى ضحاتها معهم ولكن هذا
ظاهريا ولكن بداخلها فالحزن يملئها
شغف : بكرة خطوبة براء أبن عم ياسين

جنا : سليم اتصل بابا وعزمنا

بيان: اتصل كمان ببابي وعزمنا

شغف : أكيد هتاجوا بكرة صح

جنا : أنا هروح وانتى يا بيان

بيان : أنا مكنتش عايضة اروح بس بابا

مسبليس خيار لرفض فهضر اروح

شغف : كويس هتاجوا عشان عايضة اعرفكم

على مرح وجيلان

جنا : اشطا

□□□□□□□□□□□□□□

جاء يوم الخطبه

وتم تزين حديقة فيلا الهوارى بشكل رائع

يخطف الأنظار

جاء الليل

في غرفة مرح

كانت تجلس كلا من جيلان وشغف مع مرح

في غرفتها ومعهم خبيرة التجميل التي

جعلت منهم أميرات

بعد مرور وقت

نزلوا الفتيات لأسفل

مرح تقف في المنتصف وعلى يمينها جيلان

وعلى يسارها شغف

فتوجه جميع الأنظار تجاههم

فذهب كل واحد وأخذ جميلته

فستان مرح

فستان جيلان

فستان جيلان

فستان جيلان

فستان شغف

ذهب براء تجاه مرح ونظر لها بحب وقبل

يديها بينما هي بادلتها النظرات بخجل أخذها

وجلسا في المكان المخصص لهم

ذهب براء تجاه مرح ونظر لها بحب وقبل

يديها بينما هي بادلتها النظرات بخجل

أخذها وجلسا في المكان المخصص لهم

سليم بحب: اى الجمال ده

جيلان بحب : شكرا

بينما ياسين ذهب تجاه شغف ومسكها من

يديها ودار بها وكان ينظر لها بأعجاب

بعد مرور وقت قصير

دخل السيد إبراهيم هو والفت وبيان و جنا

ووالدتها ووالدها

قابلهم سليم ورحب بهم كثيرا

عندما رأت شغف بيان و جنا ذهبت لهم

شغف : حبايى عاملين ايه

بيان و جنا: تمام الحمد الله

شغف : حلوين قوى ما شاء الله

بيان : أنتى أحلى شكرا

شغف : تعالوا عشان اعرفكم على مرح
وجيلان

فستان بيان

فستان جنا

فستان جنا

فكلا من بيان و جنا كانوا يرتدون نفس
الفستان بأختلاف اللون فهما الأثنين ذهبوا
واشتروهم سويا

فكلا من بيان و جنا كانوا يرتدون نفس
الفستان بأختلاف اللون فهما الأثنين ذهبوا
واشتروهم سويا

شغف : تعالوا الأول باركوا لمرح

جنا : اوڪ

ذهبوا تجاه مكان مرح

شغف : مرح اعرفك بيان و جنا

مرح : أهلا وسهلا

بيان : أهلا بيكى الف مبروك

جنا : الف مبروك يا حبيبتى

مرح : الله يبارك فيكم شكرا

ذهبت بهم شغف عند مكان جيلان

فكانت جيلان تجلس بمفردها فهى لا تحب

جو الحافلات كثيرا فكان سليم يجلس معها

ولكن ذهب حتى يستقبل الضيوف

بينما هى كانت نظراتها تتابع أختها بسعادة

انتبهت لنداء شغف لها

شغف : جيلان عايذة اعرفك ببيان و جنا

جيلان : أهلا بيكم اتشرفت

جنا : احنا اكثر

أخذ يتكلمون فى شتى الأمور وتبادلوا أرقام
الهواتف

فجأة صمتوا عند دخول المأذون

مرح : براء لى المأذون

براء : هنكتب كتابنا النهاردة

مرح بصدمة : ازاي انت مش قولتلى

براء: حبيبت تكون مفاجأة

ولم يعطيها فرصة لرد وسحبها من يديها

وجلس بجانب المأذون

بعد وقت نطق المأذون

(بارك الله لكم وبارك عليكم وجمع بينكما

في خير)

نظرت له مرح بدموع واحتضنته بسعادة

فهى تحبه كثيرا بينما هو بادلها الحزن

بحب

فجأة استمعوا لتسفيق الحاضرين

فحملها براء ودار بها أمام الجميع

وبعد ثوانى انزلها

وأخرج من جيب بنطاله علبه قطيفة بها

خاتم رائع الجمال وضعت مرح يديها على

فمها من جمال ذلك الخاتم

البسها براء الخاتم وقبل يديها

وشدها من يديها ووضع يديه على خصرها

وهى وضعت يديها على كتفه ورقصوا سلوا

وذهب كل ثنائي لساحة الرقص

كان سليم يحتضن جيلان ورقص معها
وينظر لها بحب بينما هي كانت تضع رأسها
على كتفه

هروبا من نظراته تلك التي تربكها بينما
سليم دائما يعاملها بحنو ويدغدغها بحبه
ومستعد أن يفعل أي شيء حتى تعترف له

بينما بيان كانت تقف بجوار جنا وكانت
تنظر لكل ما يحدث حولها بحزن فهي تتمنى
أن يكون حمزة بجوارها الآن

بعد وقت قصير انتهت الرقصة وذهبت
جيلان لمرح واحتضنتها بحب شديد فهي
ابنتها قبل أن تكون أختها وهتفت : الف
مبروك يا حبيبتي زى القمر

مرح : الله يبارك فيكى يا أحلى أخت فى

الدنيا

أخذ الوقت يمر وانتهت الخطبه و ذهب كل

شخص لبيته وأخذ براء مرح للعشاء فى أحد

المطاعم

□□□□□□□□□□□□□□

فى والده بيان

جلست بيان بعد الإفطار كالعادة فى الحديقة

وأمامها مجموعة من الكتب وتحمل بيديها

قلم وتحاول أن تلخص الكتب كبيرة الحجم

حتى تقدر على المذاكرة

فجأة ابتسمت عندما وجدت شغف وجنا

أمامها

شغف و جنا: صباح الخير

بيان : صباح النور

جلسوا الفتيات

شغف: بما أن النهاردة مش رايحة الشركة

اي رأيكم نروح نتفصح

جنا : اشطا انا دايسة معاكم في اي حاجة

شغف : وانتى يا بيان هتاجى معانا كفاية

قعدة في البيت بقا

بيان : طيب هطلع ألبس

بعد وقت نزلت بيان وهى ترتدى سلوبيت

جينز وتشيرت أبيض بنص اكمام وظيفيرة

سنبله تدلى على كتفها فكان شكلها طفولى

جدا

جنا : قمررز يا حبى

بيان : حبيبتى يا جوجو

ذهبوا الفتيات وقضوا يوم جميل ذهبوا
للملاهى والسينما وأتمشوا على النيل
وذهبوا لاحد المطاعم

ليلا

دخلت بيان لغرفتها وغيرت ثيابها لمنامة
مرسوم عليها ميكي موس وسرحت شعرها
واستلقت على السرير واحتضنت دبدوبها
جيمى واخرجت هاتفها فظهرت صورة
تجمعها مع حمزة فى الغردقة فهى تضع تلك
الصورة خلفيه للموبايل ظلت تتأمل حمزة
وهى تدعوا أن يجمعهم الله مجددا حتى
ذهبت فى النوم

□□□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت يا قمراتى

□ تفاعل يا حلوين الرواية قربت تخلص وفي

أحداث هتظهر واسرار هتكتشف

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

□ البارت الرابع وعشرون (قبل الأخير)

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□ فوت وتعليق وانت/ى معدى يباش □

□□□□□□□□□□□□

ليلا في شقة ياسين وشغف

كانوا يجلسون امام التلفاز وامامهم طبق
فشار

ياسين : شغف

شغف : نعم يا حبيبي

ياسين : من فترة قولتلك أنى عملك مفاجئة
بس لما ابويا وامى جوا أجلت الموضوع

كانت شغف تنظر له وتنصت لكلامه

ياسين : احنا اتجوزنا ومخرجناش ولا حتى
سفرنا فبكرة الصبح هنسافر انا وانتى شرم

الشيخ

نظرت له شغف بفرحة واحتضنته بسعادة

شغف بأبتسامه : هيبه

ياسين وهو يضحك : طفلة

فى صباح يوم جديد

أستيقظت شغف من النوم ولم يكن ياسين
بجانبا فذهبت للمرحاض واخذت شاوور
واتوضت وادت فرضها وخرجت لخارج
للغرفة

فأبتسمت عندما وجدت ياسين قام بتحضير
الفطار وكان يقوم بوضعه على السفرة
فهتفت: صباح الخير

ياسين : صباح الورد تعالى افطرى
جلست شغف بجانبه وبدأوا فى تناول
الفطار

وبعد أن انتهوا ذهبوا لتغير ثيابهم وأخذوا
الشنط ذهبوا للمطار

□□□□□□□□□□□□

فى فيلا سليم الهوارى

في غرفته هو وجيلان

استيقظت جيلان من النوم نظرت بجانبها
كان سليم ما زال نائم فنظرت له حب
وأخذت تتأمله لبعده الوقت حتى وجدته
يرمش ويضع يديه على عينيه يمنع
الشمس من الوصول له

ولكن وضعت يديها على فمها تمنع نفسها
من الضحك فكان شعره غير مرتب ووجه
عليه آثار النوم ولكن اعترفت لنفسها كام هو
برئ هو ونائم فأخذت تسأل نفسها كيف
لتلك البرأة تتحول ١٨٠ درجة لصرامة في
العمل

بعد ثواني ذهبت للمرحاض واخذت شاور
وغيرت ثيابها وعندما خرجت وجدت سليم
يجلس على الأريكة فهتفت : صباح الخير

سليم بحب : صباح النور

ذهب سليم للمرحاض وبعد وقت كان يقف
أمام المرأة وهو يرتدى بدلة انيقة ومشط
شعره ورش من عطره المفضل وارتدى
ساعته

و بعد أن انتهى التفت للخلف ونظر لتلك
التي تتأمله بحب جارف فذهب لها ومسك
يديها وهو يبتسم لها ونزلوا لأسفل

وجدوا براء يجلس على السفرة وبجانبه مرح
التي كان يهاتفها ببعض الكلمات بصوت
منخفض بينما هي كان وجهها يكسوه
اللون الأحمر نظرت مرح أمامها فوجدت
سليم وجيلان فنكزت براء بأن يصمت

سليم وجيلان : صباح الخير

براء ومرح : صباح النور

بعد وقت انتهى الجميع ذهبوا لشركة

□□□□□□□□□□

ليلا

في غرفة جيلان

كانت تجلس على الأريكة وتعمل على
الحاسوب فجأة استمعت لطرق الباب
فذهبت وفتحت وجدت الخادمة

الخادمة: سليم بيه بعث لحضرتك البوكس
ده وبيقولك اجهزى والسواق هيكون منتظر
حضرتك

نظرت جيلان للبوكس بأستغراب ثم شكرتها
واخذته منها ودخلت للغرفة

وضعته على السرير ثم قامت بفتحة وجدت
بداخله فستان باللون الأخضر فائق الجمال

وضعت يديها على فمها من جماله ثم
وجدت ورقة فاخذتها وقرأت ما بها
(وما كان خضار الفستان يأتي نقطة في جمال
خضار عينيها □)

ابتسمت تدريجيا عندما قرأت تلك العبارة
أخذت جيلان الفستان وقامت بأرتدائه
ثم وقفت أمام المرأة ونظرت لنفسها ثم
أخذت تدور به بفرحة تغزو قلبها
وضعت جيلان كحل يبرز جمال عينيها
الخضراء واحمر شفاه فهي ليست بحاجة
لوضع مكياج وشعرها الأسود الذي يصل
لخصرها يتطاير خلفها بحريه فكانت حقا
جميله ارتدت حذاءها ذو الكعب العالي
ونظرت لنفسها في المرأة نظرة أخيرة وخرجت
خارج الغرفة ولم يكن هناك أحد موجود في

الأسفل فذهبت خارج الفيلا وصعدت في

السيارة التي يقودها السائق

الذي بعد مرور وقت توقف بها أمام أحد

المطاعم نزلت جيلان من السيارة ودخلت

لداخل كانت في حالة إستغراب بسبب

الأضياء الخافته فجأة وقفت بصدمة عندما

اشتغلت الأضياء فنظرت حولها كان لا يوجد

أحد وكان المطعم ملىء بزينة أعياد الميلاد

والبلاليين فكل مكان بينما في المنتصف

توجد طاولة عليها تورتة فجأة شعرت جيلان

بأحد يلمس كتفها فاستدارت جيلان للخلف

وجدت سليم يقف امامها بوسامته الطاغية

وهو بكامل اناقته بينما سليم وقف للحظات

وهو ينظر لجيلان بصدمة من جمالها فكان

الفاستان الأخضر مع خضار عينيها يعطيها

رونق خاص

بينما جيلان نظرت له بخجل بسبب نظراته

تلك فهتفت بصوت خافت : سليم

سليم وهو يمسك يديها : قلب وروح سليم

أصبح وجه جيلان يكسوه اللون الأحمر

بينما سليم أبتسم على خجلها فجأة

اشتغلت موسيقى هادية فنظر لها سليم

وحاوط خصرها بيديه بينما هى وضعت

يديها على كتفه وأخذوا يتمايلون على أنغام

الموسيقى

بعد وقت قصير شعرت جيلان بدوار يحتل

رأسها فمسكت أيد سليم وهى تغمض

عينها حتى تسترجع نفسها

سليم: جيلان مالك انتى بخير

جيلان وهى تفتح عينها: أنا بخير متقلقش

سليم : طيب تعالى نقعد

سحب سليم المقعد لجيلان وبعد أن
جلست جلس هو في المقعد المقابل لها
أخذ سليم ينظر لأعين جيلان بتركيز فهتف :
عيونك حلوة قوى

اخفضت جيلان رأسها بخجل بينما هو
أبتسم لفعالها نظر سليم لطاولة كان يوجد
عليها علبة قטיפه متوسطه الحجم حملها
سليم ووقف وذهب خلف جيلان وفتح
العلبه كان يوجد بها عقد وخاتم من الالماظ

أبعد سليم شعرها وقام بألباسها العقد
وذهب وجلس في مكانه مجددا بينما هي
نظرت للعقد بأبتسامه فأنه شديد الجمال

سحب سليم يديها وألبسها الخاتم فكان
خاتم رقيق به فص من الالماظ في منتصفه

بعد أن انتهى قبل سليم يديها وهتف :

بحبك

نظرت له جيلان وابتسمت

سليم : مش هتقوليهها

جيلان بخجل : وانا كمان

سليم : وانتى اى

جيلان بحب : بحبك

نظر لها سليم بسعادة كبيرة وذهب لها
وأحتضنها بحب ثم حملها وأخذ يدور بها

بعد مرور وقت قصير عادوا لطاولة

سليم : يلا حبيبتي قطعى التورتة

حملت جيلان السكين ثم نظرت لسليم
ومسكت أيد سليم ووضعته على يديها
التي تحمل السكين : هنقطعها مع بعض

نظر لها سليم بحب و ضغط على يديها
وقاموا بتقطيع التورته

سليم : كل سنة وانتى طيبة يا قلبى

جيلان: وانت طيب يا حبيبى

أخذ الوقت يمر سريعا وذهبوا خارج المطعم
وصعدوا لسيارة سليم وأثناء الطريق توقف
سليم امام سوبر ماركت

سليم: خمس دقائق وجاى

جيلان: اوك

بعد وقت قصير خرج سليم وصعد لسيارة
وأعطى لجيلان كيس بلاستيكي به مجموعة
من الشكولاتة

نظرت لهم جيلان بسعادة وأخرجت واحدة
وأخذت تأكلها

بعد مرور وقت وصلوا للفيلا

وجدوا براء ومرح يجلسون في حديقة الفيلا

سليم وجيلان: مساء الخير

براء ومرح : مساء النور

ذهبت مرح لجيلان واحتضنتها : كل سنة

وانتى طيبة يا جى

جيلان : وانتى طيبة يا حبيبتي

براء : كل سنة وانتى طيبة يا جيلان

جيلان : وانت طيب يا براء

□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في فيلا والدة بيان

على السفرة

السيد إبراهيم: ابقى جهزى يا بيان شنطة
هدومك وحاجتك عشان هنروح نعيش فى
فيلتى

نظرت له بيان بأستغراب : لى يا بابا ما احنا
مرتاحين هنا

السيد إبراهيم: الفيلا دى بتاعت مامتك يا
بيان ومينفعش نقعد فيها

الفت : دى بتاعتك انت انت نسيت انك
كتبتها بأسمى زمان

السيد إبراهيم: بس هى دلوقتى بتاعتك
انتى وجهزوا نفسكم عشان بكرة هنروح
نعيش هناك وده قرار نهائى ثم هتف وهو
يذهب انا همشى بقا السلام عليكم

ألفت وبيان : وعليكم السلام ورحمة الله
وبركاته

ألفت: لما تخلصى مذاكرة يا بيان جهزى

حاجتك عشان متنسيش حاجة

بيان وهى تزم شفيتها للأمام: يعنى يا ماما

عايزانى اسيب مذاكرتى وكل الورايا والببت

جنا الجاية كمان نص ساعة واروح اجهز

حاجتى

ألفت وهى تضحك عليها: كفاية لماضة يا

استاذة وروحي ذاكرى

بيان : ماشى يا ماما ماشى بس لو سقطت

مليش دعوة

ألفت بحدّة مصطنعة : يلا يا بنت

وقفت بيان سريعا وذهبت جاءت بكتبها

وذهبت وجلست فى الحديقة فى انتظار جنا

بعد مرور نصف ساعة رأت بيان جنا أمامها

جنا وهى تجلس : صباح الخير

بيان : صباح النور

جنا : شغف سافرت

بيان : فين

جنا : سافرت شرم هى وجوزها شهر غسل

ثم هتفت بحلميه وهى تضع يديها على

خدها هيبى عقبالى انا ووائل لما احط هدومه

وهدومى فى غسالة واحدة

اخذت بيان تضحك عليها وهتفت وهى تلوح

أمامها بالكتب : خلصى دول الأول بعدين

فكرى فى وائل ياختى

جنا : هاتى يافقر

بيان : بت هو أحنا لازم نزاكر الكتب دى كل

يوم

جنا : اه يا ختى وهجيك كل يوم عشان

نذاكر لحد ما تزهقى منى

بيان : بشرتينى . صح بكرة هننقل فى فيلا بابا

جنا : بجد طيب كويس ده حتى فيلا انكل

إبراهيم قريبة منى

أخذت الأيام تمر سريعا حتى مر عشرة أيام

ذهبت عائلة السيد إبراهيم لفيلته وابتدت

امتحانات بيان و جنا

فى فيلا سليم الهوارى

فى غرفته هو وجيلان

استيقظت جيلان من النوم ولم تجد سليم

فى الغرفة وعرفت انه ذهب لشركة فهو

الفترة دى مشغول فى صفقة مهمة

ذهبت جيلان للمرحاض وغيرت ثيابها وكانت
سوف تخرج ولكن توقفت عندما وضعت
يديها على معدتها واخرجت ما في جوفها
بعد دقائق خرجت جيلان وهى تضع يديها
على معدتها والايدي الأخرى تحمل بها
المنشفة تنشف بها وجهها جلست على
السريير بتعب وقررت أن تذهب إلى الطبيب
فهى لها فترة تشعر بتعب

حملت جيلان هاتفها وشنطتها ونزلت
لأسفل

وجدت براء ومرح يجلسون يتناولون الفطار

جيلان : صباح الخير

براء ومرح : صباح النور

براء : فين سليم

جيلان : راح الشركة انت عارف انه داخل
صفقة مهمة ومش فاضى الأيام دي نهائى

مرح : تعالى افطرى

جيلان : لا أنا ماشية معايا مشوار مهم

قالت جيلان كلماتها وذهبت

□□□□□□□□□□

فى شركة الهوارى

فى غرفة الاجتماعات

دخل سليم بثقة كالعادة وجلس على
المقعد الخاص برئيس مجلس الإدارة وأخذوا
يتناقشون فى الصفقة حتى فتح سليم
الملف الخاص بتلك الصفقة والذى عندما
قرأ ما فيه وقف بصدمة ثم تحولت عيناه
للون الأحمر من شدة الغضب حتى أنه جعل

من في ذلك الاجتماع ينظرون له بخوف
بسبب منظره بينما سليم كان يحمل الملف
بقوة وغضب لدرجة انقباض مفاصله فخرج
خارج غرفة الاجتماعات بل من الشركة
بأكملها وهو يسير بل يركض صعد لسيارته
وقادها بسرعة عالية كأنه يسابق الرياح

وهو في السيارة تذكر

فلاش باك

في الصباح

أستيقظ سليم وجد جيلان نائمة نظر لها
بحب وقبل رأسها ثم ذهب للمرحاض
بعد وقت خرج وهو يرتدى بذلته
وبعد دقائق قصيرة كان انتهى

كان سيذهب ولكن تذكر ملف الصفقة فهو
أعطاه لجيلان حتى موعد الاجتماع ثم نظر
لها وجدها ما زالت نائمة فأخذ يبحث عنه في
الغرفة ولكن لم يجده فظهر الضيق على
ملامحه فنظر لخزانة الملابس وذهب تجاهها
وأخذ يبحث بها فأبتهج وجهه عندما وجده
فأخذه وذهب تجاه الشركة

نهاية الفلاش باك

بعد وقت قصير وصل للفيلا الخاصة به
دخل لداخل والغضب يعمى عيناه فهتف
بصوت جهورى جيبيلان

ولكن لم يسمع رد

في ذلك الوقت دخلت مرح بصحبة براء من
الخارج فاليوم أخذ الأثنين اجازة وأخذها براء
للخارج

بمجرد دخولهم استمعا لصوت سليم
الصارخ

براء بقلق :مالك يا سليم لى صوتك على كده

سليم بغضب : جيلان فين

براء : خرجت من الصبح هى لسه مرجعتش

بينما مرح كانت قلقة على أختها بسبب
ذلك الثور الهائج الذى أمامها والواضح من
غضبه هذا أن هناك مصيبه

□□□□□□□□□□

أمام أحد العيادات الخاصة

كانت تخرج جيلان والسعادة ظاهرة على
وجهها وكانت تضع يديها على بطنها فى حنان
ثم هتفت فى داخلها : أنا فرحانة قوى مش
مصدقة الخبر السمعتة ده اكيد سليم

هيفرح انا النهاردة متأكدة ١٠٠% أن فكرة
الأنتقام اتمحت من مخى وكل تفكيرى انا
النهاردة هبدأ من جديد صفحة بيضة
مفهاش إنتقام أو كره أو حقد فقد حب

صعدت جيلان لسيارتها وبعد وقت وصلت
للفيلا ودخلت لداخل ووجهها يشع سعادة
والابتسامة تعلوا وجهها وكانت تشعر أنها
ولدت من جديد ولكن لم تعرف ما ينتظرها
فى الداخل من وجع والم وإن تلك الصفحة
التى ابتدتها سوف تبدأ بدموع عينيها ووجع
قلبها

كانت جيلان تنظر لسليم بسعادة وحب بينما
هو ينظر لها بحزن وكره

نظرت له جيلان وركضت له وارتمت فى
احضانه

جیلان : أنا مبسوطه جدا يا سليم

سليم : مبسوطه

جیلان: قوى و متأكده لم تسمع الخبر ده

هطير من الفرحة

سليم وهو يخرجها من احضانه: طيب ما

تسمعى انتى الخبر بتاعى

ثم هتف وهو ينظر لها بقسوة : انتى طالق

نظر له الجميع بصدمة وأولهم جیلان

التى ترقرت الدموع فى عينيها

جیلان بصدمة : انت بتقول اى

سليم بجمود: السمعتيه

براء: اى العملته ده يا سليم

سليم بصوت عالٍ: مش عايز اسمع صوت

حد

جيلان بيكاء وانهييار : انت ازاي تعمل فيه

كده حرام عليك طيب قولى سبب واحد

يخليك تعمل كدة

قام سليم بأعطائها ذلك الملف

أخذه منه جيلان بلهفة ثم تفحصته فهتفت

بيكاء : انا عملت كدة فعلا ومن وقت ما

جيت مصر كنت ناوية انتقم بس والله

العظيم اتغيرت ارجوك سامحنى

أخذ براء الملف وقرأ ما فيه فكان الملف به

تنازل سليم عن كل املاكه لجيلان فنظر

لجيلان بغضب ثم نظر لمرح وجاء في ذهنه

سؤال واحد هل من الممكن أن تكون مرح

شريكة جيلان في ما حدث

نظر سليم لجيلان بقسوة ثم قام بمسكها
من معصمها وأخذ يجرها خلفه تحت
مقاومتها

بينما مرح نظرت لأختها بدموع وكانت
ستذهب لها ولكن توقفت عندما قبض براء
على يديها فنظرت له بألم بينما هو نظر لها
ببرود

جيلان بدموع : لا يا سليم متعلمش كده
ارجوك انا بحبك والله معدتش بفكر في
الانتقام زى الاول والأوراق انا مسجلتهاش في
الشهر العقارى اسمعنى يا سليم

بينما سليم لم يشعر بكلمة قط من كلامها
لم تشعر جيلان بنفسها الا وهى ملقاة خارج
الفيلا فنظرت له بألم : متعلمش كده يا
سليم لو مش عشانى عشان ابنك انا حامل

سليم بغضب وقسوة لم يعدها من قبل : ده
مش ابني والأفضل تنزليه لأنى مش هعترف
فيه

قال سليم كلامه وأغلق باب الفيلا فى وجهها
بينما جيلان كانت تنظر له بصدمة وتسال
نفسها من هذا هل يعقل أن يكون هذا نفس
الشخص زوجها الذى أحبته وتغيرت من
أجله وقفت بصعوبة وهى تضع يديها على
بطنها وعينيها تزرف الدموع أخذت تسير من
دون وجه محددة وكل ما حدث كالشريط
امام عينيها

بعد مرور وقت نظرت أمامها وجدت نفسها
امام باب فيلتها

فدخلت لداخل وجلست على أول مقعد
قابلها

فجأة وجدت من يحتضنها

الدادة: بسم الله الرحمن الرحيم مالك

ياجيلان بس اى الحصلك

لم تلقى منها الدادة اى رد فمسكتها من
ذراعيها وصعدت بها لغرفتها بينما جيلان
كانت مستسلمة لما يحدث ادخلتها الدادة
للغرفة وجعلتها تتسطح على التخت ودثرتها
جيذا بينما الدادة عندما وجدت جيلان
أغمضت اعينيها اعتقدت أنها نامت فذهبت
لأسفل

ولكن بعد خروجها نظرت جيلان لسقف
وتساقطت دموعها فدفنت وجهها فى
الوسادة وأخذت تبكى بشهقات عاليه

جيلان بدموع وشهقات : لى تعمل فيه كدة
انا حبيتك ثم تحول بكائها لصراخ بأسم

سليم فجاءت الدادة على صوت الصراخ
فقامت بأحتضان جيلان وأخذت تلمس على
شعرها لعلها تهدأ

بينما جيلان أخذت تبكى وكانت الدموع
تغرق وجهها : أنا ب ح به ي ق وى (انا بحبه
قوى)

فجأة شعرت الدادة بأرتخاء جسد جيلان
فاخرجتها من حضنها ثم صرخت : جييلان

□□□□□□□□□□

في فيلا الهوارى

ذهبت مرح لسليم ودموع:انت ازاي تعمل
في جيلان كدة وتكسر قلبها

سليم بغضب: انتى مش عارفة هى عملت
اى وانا اصلا بكلمك لى ما انتى اكيد زى
أختك

براء : أهدي يا سليم

نظرت له مرح ومسحت دموعها وهتفت
بقوة وغضب : انت زي ابوك يا سليم

براء بغضب : مرح

مرح بغضب: أنا مش مرح فاهم انا مش
مرح انا نرمى على الصاوى الابوك قتل
أهلها بكل دم بارد

سليم : انتى بتقولى اى

مرح : بقول الحقيقة ابوكم قاتل

براء : انتى بتكذبى

مرح : لا مش بكذب والحقيقة لازم تعرفوها
دلوقتى

فلاش باك

كانت عائلة على الصاوى تعيش كأى عائلة
بخلاف بعض المشاكل الصغيرة ولكن حب
على الصاوى وزوجته وابنة عمه نواره
الصاوى يتغلب على كل شئ

داخل فيلا على الصاوى

كانت الفيلا تعج بالناس فالיום اسبوع
ابنتهم مليكة (شغف) الأميرة الثالثة لعلى
الصاوى

أخذ الوقت يمر وانتهت الحفلة

فى حديقة الفيلا كان يجلس على وبجانبه
زوجته نواره التى تحمل ابنتها

مليكة (شغف) بينما على مسافة منهم كان
تجلس ملك (جيلان) ذات ١٥ عام وأمامها
أختها نرمين (مرح) ذات ١٠ أعوام يجلسان

على العشب وتقوم ملك باللعب مع أختها

الصغيرة

نظر كلا من على ونوارة بأستغراب عندما

وجدوا سمير الهوارى يقف أمامهم وكان

متهجم الوجه وعيناه تنظران لهم بقسوة

على : سمير انت مش لسه ماشى بعد ما

انتهت الحفلة

سمير : أنا ممشتش اصلا ثم هتف وهو

يخرج سلاحه من بنطاله ويشيره فى وجه

على

سمير بقسوة: كنت همشى بس قولت اخذ

روحك الأول

نظرت نوارة بفزع وقامت بوضع صغيرتها

تحت أحد الأشجار فى خوف

وهتفت بدموع : لا يا سمير متعملش كده

على بغضب : معقول تطلع كدة انا كنت
مخدوع فيك جامد

سمير : زمان خدت منى نواره وبسبيك
رفضتني واتجوزتك أنت بس انا مش
هسبها لك دلوقتي

ضغط على المسدس وخرجت رصاصة
تعرف طريقها

لكن فجأة عم الصمت الا صراخ على

على بصراخ : نواره ثم هتف بدموع لى
عملتى كده لى خدتى الرصاصة مكاني

نواره : عشان بحبك

أغمضت عيونها بينما على أخذ يهزها : نواره
قومي متسبنيش

سمير : نواره ثم نظر له سмир بغضب

وأطلق رصاصة

قام على بوضع يديه على صدره ووقع

صريع بجانب زوجته

بينما سмир نظر لهم بتشفي

بينما الفتاتين

كانت ملك تحتضن أختها وكل منهما تزرف

الدموع بخوف فنرمين كانت تحتضن أختها

فلم تشاهد نرمين شيء مما حدث فكانت

الصدمة الأكبر لملك لأنها شاهدت كل شيء

ولكن ملك عقلها أعطاها أنظار بأنهم في خطر

فنظرت لأختها بدموع وسحبته من يديها

وخرجوا من الفيلا بهدوء حتى لا ينتبه لهم

ذالك الرجل

بينما سمير الهوارى انتبه لصوت صراخ
طفلة فذهب لها وحملها ونظر لهم بشماته
وحقد ثم أخذ مليكة و ذهب

نهاية الفلاش باك

□□□□□□□□□□

فى الصعيد

كان يجلس الجميع

على السفرة

عندما استمعا لصوت احدهما

بصوت عالى:أنا جيت يا اهل البيت

صرخت الحاجة امينة بفرح وهى تذهب له

وتحتضنه : ولدى كريم

كريم وهو يقبل يديها ثم رأسها : عاملة اى يا

امى

الحاجة امينة:أنا بقيت بخير لما شوفتك يا

نن عين امك

الحاج كامل: ولدى

ركض كريم واحتضن الحاج كامل

الحاج كامل: عامل اى ياولدى

كريم : الحمد لله

الحاجة أمينة: لى مقولتلناش انك جاى يا

كريم

كريم : حبيت اعملها لكم مفاجئة ثم هتف
وهو يبحث بعينه فى أرجاء المنزل: امل فين

ياسين وحسنى جامد وشغف و دينا
جايلها دبدوب وعروسة عشان تلعب بيهم

سمية : دباذيب وعرائس اى ياولدى دينا

بقت عروسة

سمع كريم صوت احدهم فاستدار خلفه

كريم : عمتى

ذهب لها كريم وأحتضنها

سمية : عامل اى ياكريم

كريم: بخير الحمدلله ياعمتى

فجأة انتبه كريم لفتاة تدخل المنزل وهى
تركض بسعادة وتحمل حقيبة المدرسة
فكانت ذات أعين بنية وبشرة قمحية وشعر
أسود تداريه خلف حجابها نعم أنها دينا

□□□□□□□□□□□□□□

□ رأيكم فى البارت يا قمامير □

□ مين منتظر البارت الأخير يا حلويين □

□ إنتقام بنات الصعيد □

□ حبيبه عبدالحميد

□البارت الخامس وعشرون (الأخير الجزء

□الأول)

□إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبدالحميد

□□□□□□□□□□

كانت تركض دينا لداخل المنزل بسعادة
فاليوم كان اخر امتحان لها وهتفت بصوت
عالى : ماما ولكن بتر كلامها عندما وجدت
أمامها رجل فخفضت نظرها بخجل عندما

وجدت الجميع الأنظار تتوجه إليها وأولهم

نظرات ذلك الشاب المعلقة بها

استفاقت على صوت والدتها : تعالى يا دينا

سلمى على كريم أبن خالك

نظرت دينا بصدمة له من هذا لقد تغير كثيرا

ولقد تقدمت منه وهتفت بصوت خافت :

حمدلله على السلامة

كريم : الله يسلمك كبرتى يا دينا آخر مرة

شفتك كنتى طفلة صغيرة

الحاجة أمينة : محدش بيفضل على حاله يا

كريم يلا روح استريح وهندهلك على الغداء

اومع لها كريم كان سيذهب ولكن توقف

على نداء والدته

الحاجة أمينة: اقعد فى أوضة الضيوف لحد ما
ننصف اوضك

كريم : حاضر يا أمى

كريم : ٢٧ سنة طويل القامة ذا بشرة خمرية
وأعين بنية وشعر أسود تخرج من كلية طب
قسم جراحة ذهب فى منحه إلى خارج البلاد
حتى يكمل تعليمه منذ أن كان فى الـ ٢٠ من
عمره نظرا لتفوقة الدراسى

□□□□□□□□□□

بعد أن انتهت مرح من سرد ما حدث فى
الماضى

نظر لها الأثنين بصدمة بينما سليم تذكر ما
فعله بجيلان وشعر بالندم الشديد وتمنى لو
يرجع الزمن قليلا حتى لا يفعل ذلك

تمالك سليم نفسه وذهب لغرفته واغلق
الباب خلفه

بينما في الأسفل

كانت نظرات براء كلها أسف بينما مرح كانت
نظراتها حزن

فكان في مثل ذلك الموقف كانت لغة
العيون هي لغة التواصل بينهما كأن لا يوجد
كلام في العالم يترجم ما حدث

فجأة استمعا لصوت تحطيم فنظروا كلا من
براء ومرح لبعضهم ثم ذهب براء ركضا تجاه
غرفة أخيه ومرح خلفه

طرق براء على الغرفة ولكن لا يوجد رد

براء بصراخ: سللليم افتح الباب

ولكن لا يوجد رد

جاءت مرح في ذلك الوقت وأخذت تطرق

على الباب ولكن أيضا لا يوجد رد

حاول براء كسر الباب وحاول عدة مرات

حتى نجح أخيرا دخل الأثنين ونصدموا

عندما وجدوا الغرفة محطمة ولا يوجد شئ

سليم

بينما سليم يجلس في المنتصف ويحمل

صورة لجيلان بأيدي الأخرى تملئها الدماء

ركض براء لأخيه وأخذ يهزه ولكن لا استجابه

فقد ينظر لصورة جيلان بحزن

نظر براء لأيد سليم التي تملئها الدماء

فذهب سريعا وجاء بعلبة الأسعافات حتى

يعقم الجرح له

بعد أن انتهى براء من تعقيم الجرحنظر
خلفه ولكن لم يجد مرح فذهب سريعا خارج
الغرفة وأخذ يبحث عنها ولكن لم يجدها

□□□□□□□□□□

كانت مرح تقود سيارة جيلان وتحمل هاتفها
وتهاتف شقيقتها ولكن لم تستمع لرد إعادة
الاتصال مرة أخرى حتى استمعت لصوت
احدهم وكانت الدادة

□□□□□□□□□□

أمام فيلا الصاوى

ركنت مرح السيارة وركضت لداخل وجدت
الطبيب يخرج من الفيلا والدادة خلفه
مرح : دادة الدكتور يعمل اى هنا وجيلان
عاملة ايه

الدادة بحزن :الدكتور كان بيكشف على

جيلان

مرح بدموع : اى

ركضت مرح لغرفة أختها

والدموع تغرق وجهها

ولكن وقفت بصدمة عندما وجدتها تتسطح

على التخت مغمضة العينين شاحبة الوجه

ذهبت لها واحتضنتها وأخذت تبكى على

حالتها

فجأة وجدت احدهم يربت على كتفها

مرح بدموع:جيلان يادادة

الدادة : أهدي يا بنتى ان شاء الله هتكون

بخير تعالى معايا دلوقتى عشان جيلان ترتاح

نظرت مرح لاختها ثم ذهبت مع الدادة
ونظرها مع جيلان حتى ذهبت

□□□□□□□□□□

في شقة ياسين وشغف

دخل الأثنين الشقة وهم يحملان الشنط
والسعادة تشع من عينيهم

ياسين : حمدلله على السلامة

شغف: الله يسلمك ثم هتفت بسعادة انا
انبسطت قوى في الرحلة

ياسين: وانا مبسوط اكثر علشان شفتك

سعيدة

نظرت له شغف بحب ثم هتفت: ربنا يخليك

ليه يا حبيبي

ياسين: ويخليكى ليه

بعد وقت كانوا الأثنين يقفون في الشرفة

عندما رن هاتف ياسين

ياسين : السلام عليكم ازيك يا بابا

الحاج كامل: وعليكم السلام الحمد لله

يا ولدى انت عامل ايه انت وشغف

ياسين : تمام الحمد الله بتسلم عليك

الحاج كامل : انا عايزك انت وشغف تاجوا

تقضوا معنا كام يوم

ياسين : حاضر يا بابا أن شاء الله

الحاج : إن شاء الله

بعد أن أغلق

ياسين: بابا عايزنا نروح نقضى معاهم كام

يوم

شغف : ياريت هما وحشوني جدا

كان سيرد عليها ولكن قطع كلامه رنين
الهاتف

فنظرت له شغف وهي تكتم ضحكتها

بينما ياسين رد على الهاتف وكان المتصل
براء

بعد مرور وقت قصير انتهت مكالمة وقد
تحولت ملامح ياسين للحزن

شغف : خير ماله براء

نظر لها ياسين وقص عليها ما قاله براء

ياسين: وكان يبسأل لو جيلان أو مرح حد
فيهم جاء هنا

وضعت شغف يديها على فمها بصدمة
وهتفت بتأثر : مش معقول ازاي يقدر يعمل

كدة وقتلهم كمان قدام أطفال بجد الله
يكون فى عون جيلان ومرح

نظر لها ياسين وأحتضنها: أهدى يا حبيبتى
الذى سمير ده مفيش حاجة تصعب عليه
وانه يقتل دى حاجة ساهلة بالنسبة ليه لم
يقرب منك وتكلمى معاه تنخدعى فيه أن
ساعات بستغرب ازاي سليم وبراء اولاد
الشخص ده

شغف بحزن : يا ترى هيلاقوه اختهم الثالثة
ياسين: لو ربنا كاتب انهم يتقابلوا فهيتقابلوا

□□□□□□□□□□

فى الصعيد

كانوا الجميع يجلس على السفرة

وكان نظرات كريم متعلقة بدينا حتى أنه
كان يحرك المعلقة بيديه ولا يأكل بينما دينا
لاحظت نظراته تلك وكانت تنظر في طبقها
بخجل

لاحظت الحاجة امينة أنه لا يأكل فهتفت :
مالك يا كريم يا ولدى لى مش بتاكل

كريم : باكل يا أمى اهو

الحاج كامل وهو ينظر لدينا: عملتى اى يا
دينا فى الأمتحان

دينا : الحمد لله كان كويس و النهاردة كان
آخر امتحان

الحاج كامل: ربنا يوفقك يا بنتى

دينا : يارب

بينما كريم كان يتابع حديثهم بأهتمام وهو

ينظر لدينا

بعد أن انتهى الجميع من تناول الطعام ثم

شرب الشاي صعد كل واحد لغرفته

بينما دينا جلست في الأسفل امام التلفاز

وهي تشعر بسعادة من انتهاء المدرسة

ولكن تشعر بخوف من النتيجة فجأة تذكرت

نظرات ذلك الكريم فجأة استفاقت عندما

وجدت احدهم يجلس بجانبها ولكن بمسافة

كريم : عاملة ايه

دينا : الحمد لله

كريم : انتى فى سنة كام يا دينا

دينا : تالته ثانوى

كريم : ناوية على اى بقا

دينا : مش حاطه معينه فى دماغى لأن كل
حاجة بتكون على حسب مجموعى و
التنسيق

كريم:ربنا معاكى

□□□□□□□□□□

ليلا

كان سليم يقف أمام قبر والده
سليم : انت لى عملت كده ده مش صاحب
عمرک زى ما كنت بتقولى ازای تقتلوا وتطلع
بتحب مراته يعنى قاتل وکمان خاين لأمى
انا بکرهک بجد بکرهک

□□□□□□□□□□

فى فيلا الصاوى

وقف سليم امام الفيلا وهو يتمنى أن تكون
بالداخل نزل من سيارته وكان سيدخل ولكن
توقف على صوت البواب

البواب : مفيش حد جوا بابيه

سليم: نعم ازاي مفيش حد

البواب : جيلان هانم ومرح هانم سافروا بره
البلد

نظر له سليم بغضب وامسكه من تلايب
ملايسه: انت بتقول اي انت كداب جيلان جوا

ركض سليم لداخل ولكن توقف عندما وجد
الباب الداخلى للفيلا مغلق

سليم وهو بنظر للبواب :سافروا فين

البواب : معرفش والله يا بيه العرفه انهم
سافروا برة البلد

شد سليم شعره بغضب وذهب لسيارته
وجلس لوقت بها وهو يضع رأسه بين يديه
بحزن وهو يتذكر الكثير من المواقف معها
وأخيرا تذكر ما فعله بها وكيف طردها وكيف
رفض ابنه وطلب منها أن تجهضه أخذ
يضرب مقود السيارة بغضب شديد

□□□□□□□□□□

في صباح يوم جديد

في الصعيد

دخل ياسين وشغف داخل المنزل

ورحبوا بهم كثيرا

بينما ياسين وشغف انصدموا عندما وجدوا

كريم وشعر ياسين ان هناك صفحات من

الماضى ستفتح

□□□□□□□□□□□□□□

بعد مرور ٨ اشهر

في شركة الهوارى

خرجت السكرتيرة من مكتب سليم والرعب

يملئها وخرجت من الشركة ركضا

دلف براء لمكتب أخيه وجدده يجلس على

مقعد مكتبه ويدخن بشراسة

نظر له براء بياس وهتف : مش ناوى تخفف

السجاير دى غلط عليك بتشربها ٢٤ ساعة

نظر له سليم ولم يتكلم

براء :يا سليم انت السكرتيرة مش

بتكلم معاك الشهر وبتطردها مش هينفع

كدة

سليم : جبلى ناس بتشتغل كويس بعدين
اتكلم

براء : أنت واثق من كلامك ده يا سليم انت
الفترة دى بقيت عصبى جدا وبتغضب
بسرعة وبتتعامل مع الموظفين بطريقة
مش كويسة انا عارف انت بتعمل كدة لى يا
سليم أكيد هنلقاهم

سليم :براء لو فى كلام فى الشغل تمام مفيش
خد الباب وراك

براء : أنا جاى افكرك بموعدك على الغداء
مع أحد العملاء

اومئ له سليم بصمت

بعد خروج براء

نظر سليم أمامه بحزن وهو يتذكر حبيبته
ويتمنى أن يلتقى بها فهو بحث عنها كثيرا

وبحث في قائمة المسافرين في ذلك اليوم

ولكن من دون جدوى

□□□□□□□□□□

في محل للملابس هيئته تدل على أنه راقى

والملابس به رائعة الجمال

في الداخل

كان المحل يعج بالزبائن وهناك مجموعة

من الفتيات التي تعمل به

وكان هناك فتاة تجلس على المكتب

وترتدى بدلة باللون اللافندر كانت حقا جميلة

كان أمامها مجموعة من الأوراق بينما هي

تحمل قلمها وتصمم أحد الفساتين

وكان كل تركيزها في تصميمها فرفعت نظرها

من الورق عندما استمعت لنداء احدهم

: أنا جيت

: نورتي يا هانم كل ده تأخير

: قلبك أبيض يا جى

جيلان وهى تقف :طيب تعالى يلا عشان

تقعدى مكانى

هتفت مرح : جيلان مش ناوية تسامحى

جيلان وهى تذهب : مش وقته يامرح

تنهدت مرح بحزن وجلست على المقعد

الخاص بمكتب أختها

بينما جيلان خرجت وهى تحمل أوراق

التصميمات وصعدت لسيارتها

وبعد مرور وقت توقفت أمام مطعم

يطل على البحر

نظرت جيلان للبحر وهى تتنفس بعمق فهى
تعشق هذا المكان فإنه يشعرها براحة
نفسية

حملت جيلان قلمها وأكملت تصميمها
بعد دقائق ارجعت رأسها للوراء وكل ما
حدث أخذ يداهمها كأنه حدث امس

فلاش باك

فى فيلا الصاوى

أخذت مرح الطعام الذى حضرته الدادة
وذهبت تجاه غرفة أختها ولكن تفاجأت بها
تقف عند الشرفة فتركت الطعام على
المنضدة وركضت تجاه أختها وأحتضنتها
بيكاء

مرح وهى تتحسس وجه اختها: جيلان انتى

كويسة

جيلان بهدوء : أهدي يا حبيبتى انا بخير

مرح : طيب تعالى اقعدى عشان تاكلى

حملت مرح الطعام وجلست بجانب جيلان

وأخذت تطعمها بيديها

وبعد الانتهاء

مرح : تعالى يا قلبى ارتاحى

جيلان : مفيش وقت لراحة يا مرح

مرح : قصدك اى

جيلان: احنا هنسيب الفيلا دى

مرح : انتى بتقولى اى لى نسيبها

جيلان : أنا متأكدة انك حكيتى ليهم كل

حاجة عن الماضى

مرح : فعلا انا كنت مضايقة قوى من سليم

وحكيت الحصل

صمتت مرح ثم هتفت وهى تتذكر ما فعلت

سليم فهتفت : بس صعب عليه بجد قوى (

وقصت عليها ما فعله سليم بعد معرفته

(الحقيقة)

شعرت جيلان بأنقباض قلبها ولكن هتفت:

مش مهم بالنسبالى انا هروح أغير هدومى

عشان انا متأكدة هو هياجى هنا بس هيكون

بعد فوات الأوان

مرح : جيلان انتى متأكدة من الهتعمليه

جيلان :ايوه يامرح متأكدة وياريت تقولى

لدادة تجهز نفسها لحد ما أخلص

قالت جيلان كلماتها وذهبت للمرحاض

بينما مرح ذهبت للأسفل

بعد مرور وقت كانت كلا من جيلان ومرح
والدادة يستقلون السيارة متجهين إلى أحد
الشقق التي تملكها جيلان وكانت جيلان منذ
الصغر تعشق تصميم الملابس ولها الكثير
من التصاميم الرائعة فقررت ان تفتح محل
لبيع تصاميمها وتمارس الشئ الذي تحبه

نهاية الفلاش باك

عادت جيلان من شرودها على صوت النادل
وهو يضع أمامها فنجان القهوة وكوب ماء
حملت جيلان القهوة وأخذت ترتشف منها
وهي تنظر للبحر وتتأمله

□□□□□□□□□□

بعد مرور ساعات عند مرآح

خرجت من المرآح وقامت باغلاقة ثم ذهبت

لسيارتها التي اشترتها حديثا وصعدت لها

وكانت ستذهب ولكن توقفت عندما

استمعت لرنين هاتفها فأجابت بسرعة

عندما رأء اسم المرآصل

: وحشاني

مرآح : وانت كمان وحشني قوي

: عايز اشوفك في مكانا تمام

مرآح : ok

□□□□□□□□□□

في أحد الحداثق الجميلة

توقفت مرآح بسيارتها وذهبت لداخل

أخذت تبحث عنه بعينها حتى وجدته

يجلس على أحد المقاعد

فذهبت له وهي تسير ببطء حتى لا يشعر

بها وقامت بوضع يديها على عينيه

بينما هو هتف : مرح

مرح وهي تبعد يديها عن عينيه : ازاي عرفت

هتف وهو يحتضنها بأشتياق : بحس بيكي

وبوجودك

مرح : بحبك قوى يا براء

براء:وانا بحبك اكثر يا قلب براء

بعد ثواني

سحبها براء من يديها حتى تجلس بجانبه

براء : جيلان مش عارفة لحد دلوقتي أن احنا

بنتقابل

مرح : لا متعرفش انا بتمنى بجد أنها ترجع

هى وسليم لبعض

براء : سليم اتغير قوى من وقت ما جيلان

سبته

مرح: إن شاء الله هيرجعوا وأحنا هنساعدهم

فى ده

نظر لها براء بأستغراب وهتف : ازای

مرح : ركز معايا بقا (وقصت ما عليه فعله)

براء بحماس : تمام قوى انا جاهز فى اى وقت

ثم هتف وهو ينظر لها بحذر مرح ممكن

اسألك سؤال

مرح : أكيد قول

براء : أى حصل معاكم من ١٨ سنة بعد ما

هربتوا وازای سافرتوا

تغيرت معالم وجه مرح للحزن فهتف براء
سريعا لو مش عايضة تجاوبى يامرح براحتك
مرح بحزن : أنا وجيلان شفنا ايام صعبة قوى
بس جيلان الكانت بتتحمل اكثر كنا بتشتغل
فى المطاعم كنا نغسل الصحون نمسح
كانت جيلان بتشتغل اكثر كانت بتخاف عليه
قوى

وفى يوم انا تعبت قوى

فلاش باك

تعرضت مرح لدور برد شديد وكانت جيلان لا
يوجد معها المال حتى تذهب بها
المستشفى وقد طلبت جيلان من صاحب
المطعم أن يعطيهم المال وسوف يعيده له
مجددا ولكنه رفض فاخذت جيلان أختها

وهم يتجولوا في الشوارع والدموع على
خدهم فهم طفلتان لوحدهم في عالم كبير
وهم يسيران جاءت سيارة امامهم كانت
تسير بسرعة كبيرة فاحتضنت جيلان أختها
بخوف

ولكن في آخر لحظة توقفت السيارة وخرج
منها رجل كبير في السن يرتدى بذلة انيقة
وجه بشوش يظهر عليه الطيبة
ركض لهم الرجل وهو يتفحصهم بخوف :
انتو كويسين

كانت جيلان تبكى بخوف وهى تحتضن
أختها

الرجل : أهدوا كفاية عياط

نظر الرجل لمرح التي يظهر عليها التعب

ووضع يديه على جبينها ثم هتف بهلع:
البنات جسمها مولع لازم تروح المستشفى
لم يتلقى منهم الرجل رد سوا بكاء جيلان
على اختها

الرجل : طيب أهدي يا حبيبتي وتعالى معايا
عشان نوديتها المستشفى

حمل الرجل مرآة بين يديه ووضعها بالخلف
وصعدت جيلان بجوارها بينما جلس هو فى
مكان السائق

وبعد مرور وقت قصير

وصلوا للمستشفى ودلفت مرآة لأحد الغرف
حتى يكشف عليها الطبيب

بينما أخذ الرجل يهدأ من جيلان حتى هدأت
وقصت عليه ما حدث معهم وكيف هربوا

نظر لها الرجل بتأثر كبير

الرجل : أنا طيارتي لأمریکا بعد ساعتين ای
رأیک تاجی معایا انتی واختک

وافقت جیلان وذهبت هی وأختها معه

وأخذت السنوات تمر وكان هذا الرجل
يعاملهم كبناته فهو مطلق حيث أنه كان
متزوج وبعد معرفة زوجته عدم قدرته على
الأنجاب طلبت الطلاق ولكن الله كريم حيث
عوضه بجیلان ومرح

نهاية الفلاش باك

مرح بدموع : ومن أربع سنين اتوفى في اليوم
ده شعرنا بنفس الشعور الحسیناه لما فقدنا
اهلنا

اجهشت مرح في البكاء وهي تتذكر ما حدث

فأخذها براء بين احضانه وسقطت دمعة من

عينيه على ما عانوه

بعد مرور ساعة هدأت مرح وقررت الذهاب

مرح: انا همشى بقا عشان اتأخرت

براء : تعالى اوصلك

مرح: معايا عربيتى يلا سلام

براء : استنى هخرج معاكى

ذهبا الأثنين للخارج وصعد كل واحد لسيارته

□□□□□□□□□□

في فيلا السيد إبراهيم

كانت تجلس بيان مع والدتها في الصالون

يشاهدون أحد الأفلام

ولكن قطع اندماجهم دخول السيد إبراهيم

السيد إبراهيم: ازيكم

ألفت وبيان : الحمد لله

السيد إبراهيم: أبقو اجهزوا عشان أحد
أصدقائي عزمى لحفلة عاملها بمناسبة
افتتاح فرع لشركته في مصر

ألفت : ماشى

□□□□□□□□□□

في شقة شغف

كانت تجلس على سريرها والدموع تلمع في
عينيها وتهاتف احدهم

شغف بدموع: مش ناويين ترجعوا بقا انتو
وحشتوني قوى

جيلان : إن شاء الله يا حبيبتى بس
متعيطيش عشان خاطرى

شغف : اعمل اى بس يعنى فى يوم واحد
أعرف أن عندى اخوات وفى نفس واليوم
تمشوا وتسبونى ومن وقتها مش شفتكم ولا
حتى اعرف مكانكم

جيلان بحزن : أنا آسفة يا حبيبتى عشان
مخلياكى زعلانة بس متقلقيش قريب
هحاول اننا نتقابل

شغف بفرح : بجد هنتقابل

جيلان بأبتسامه : اه يا قلبى إن شاء الله

□□□□□□□□□□

ليلا

فى فيلا المحمدى

كانت الفيلا تعج بالكثير من رجال الأعمال
والأشخاص المهمة فمنذ فترة عاد ضياء

المحمدى من خارج البلاد وقرر الأستقرار فى

مصر وفتح فرع لشركته بها

كان يقف ضياء عند احد الطاوات وأخذ

يرحب بأحدهم بشدة

ضياء : أنا مش مصدق بجد ان احنا أخيرا

اتقابلنا

سليم : ولا انا بعد السنين دى كلها نتقابل

بس بجد انا سعيد جدا انك هتستقر فى

بلدك أخيرا

ضياء: أنا من فترة والله وانا بفكر أستقر هنا

بس كنت برتب امورى فى الشركة غير أن أنا

عايز ابنى يتربى فى بلده على عاداتها

وتقاليدها

سليم وهو يربت على كتف صديقه: خير ما

عملت

ضياء بأبتسامه :حبيبي يا صاحبي

ضياء المحمدى الصديق الصدوق لسليم
منذ أن كانوا فى الجامعة بعد أن انتهى ضياء
من المرحلة الجامعية قرر أن يسافر إلى
الخارج حيث انه بحث كثيرا عن وظيفة فى
بلدة ولكن لم يجد بينما سليم عرض عليه
أن يعمل فى شركة والده ولكنه رفض وقرر
السفر وأخذت السنوات تمر وهو يعمل حتى
جنى مبلغا كبيرا من المال وقرر فتح شركة
له وقد بذل جهدا كبيرا حتى أصبح له اسما
بين رجال الأعمال وكل ذلك كان سليم معه
فى كل خطوة وكان يشجعه كثيرا حيث انهم
لم يكونوا فى نفس البلد ولكن صداقتهم
دامت حتى الآن بل اصبحت اقوى ولكن بعد
أن تزوج وأنجب قرر أن يعود الى بلده الحبيبه
ويستقر بها ويفتح فرع لشركته بها فهو

اشتاق لها كثيرا غير ذلك انه يريد لطفه أن
يتدبر في وطنه وليس في بلاد الغرب وقد
خاف أن يتطبع بهم ويأثروا به

كانت بيان تجلس بجوار والدتها بينما والدها
كان يجلس مع رجال الأعمال يتناقشون في
العمل فكانت بيان تشعر بالملل الشديد
ولكن ابتسمت عندما وجدت جنا تدخل
للحفل بصحبة والديها ذهب والد جنا
لأصدقائه بينما

جنا ووالدتها ذهبوا تجاه ألفت وبيان

جلست والدة بيان مع والدة جنا وأخذوا
يتكلمون في شتى الأمور

بينما جنا ذهبت لصديقتها

جنا : هاي بيا

بيان : هاي يا روى

جنا : بيان في حاجة عايضة اقولهالك

بيان : قولى ياجنا في حاجة

جنا وهي تأخذ نفس : أنا ووائل فرحنا

هيكون بعد أسبوعين

نظرت لها بيان بصدمة وهتفت : نعم ياغنيا

فرحك ازاي وانا آخر من يعلم

جنا : اسمعيني بس وائل جاتله فرصة شغل

كويصة في اسبانيا ولازم يسافر خلال شهر

بيان : وأي اليخليه يسافر هو دكتور جامعي

واهله ناس اغنية يعنى مش محتاج يسافر

عشان فلوس وممكن يشتغل في شركة

والده

جنا : ما هو مش هيسافر عشان فلوس هو

عايز يسافر عشان يكتسب خبرة

كانت بيان سوف ترد ولكن توقف بصدمة
عندما رأت احدهم ترقرت الدموع في عينيها
وشعرت كأنها ستقع فتمسكت بجنا فكان
هو يقف وهو يحمل طفل صغير جميل
الملامح وبجانبه فتاة من الواضح أنها في
منتصف العشرينات

لم تشعر بيان بنفسها الا وهى تذهب إليه
وتقف أمامه وهتفت بدموع: مكنتش فاكدة
ان انا مرحلة في حياتك اتخطتها بسهولة
واستمرت في حياتك و اتجوزت وخلفت

□□□□□□□□□□

□سورى يا حبايى انا عارفة انى اتأخرت في
نزول البارت بس حصلت ظروف و مكنتش
فاضية نهائى

□رأىكم في البارت

□ ياترى مرح وبراء بيخططوا لأى عشان

يرجعوا سليم وجيلان لبعض

□ انتظروا الجزء الثانى من البارت الأخير

□ تفاعل

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد

♥ البارت الخامس وعشرون الجزء ٢ (الأخير

□ إنتقام بنات الصعيد

♥ حبيبه عبد الحميد

□ ♥♥♥♥♥

لم تشعر بيان بنفسها الا وهى تذهب إليه
وتقف أمامه وهتفت بدموع: مكنتش فاكهة
ان انا مرحلة فى حياتك اتخطتها بسهولة
واستمرت فى حياتك و اتجوزت وخلفت

نظر لها حمزة لثواني بصدمة ثم هتف : بيان

بيان بدموع : انت ازای نستنی حرام عليك

تعمل فيه كدة حرام عليك دموعى تعبى

حزنى قهرتى انت ازای من غير قلب كدة

معقول انا مكنتش حاجة بالنسبة ليك حبك

ليه كان كذب

شعرت بيان بأنها تختنق فنظرت له بألم :

يارتنى ما حبيتك

حمزة : بيان اسمعينى

ولكن بيان لم تسمح له بأكمال كلامه

وركضت للخارج

بينما حمزة اعطا الطفل الذى كان يحمله

لوالدته وركض خلف بيان

فى الخارج

أخذ حمزة يلتفت يمينا ويسارا ولكن لم يجد
لها أسر فذهب لسيارته وذهب بها وهو يسير
في الطرقات في امل ان يلحق بها

في فيلا السيد إبراهيم

دخلت بيان للفيلا وركضت تجاه غرفتها
ودموعها تسبقها

بعد دقائق من دخول بيان وصل كلا من
السيد إبراهيم والفت وذهبوا تجاه غرفة بيان
ولكن الباب كان مغلق

ألفت بدموع : بيان افتحى يا بنتى عشان
خاطرى

السيد إبراهيم : بيان افتحى الباب ده

بعد ثوانى وجدوا بيان تقف أمامهم والدموع
تغرق وجهها

ألفت وهى تحتضنها: بيان

بيان وهى تشدد على احتضان والدتها: أنا

تعبانة قوى يا ماما تعبانة

السيد إبراهيم: أهدى يا بيان كفاية عياط

عشان صحتك يا بنتى

بيان بدموع : مش قادرة مش قادرة



بعد مرور أيام

فى شركة ضياء المحمدى

فى مكتبة الخاص كان يجلس على مقعده
وامامه يجلس سليم الهوارى وكانوا يتبادلون

الكلام وصوت ضحكاتهم تتعالى وهم

يتذكرون أيامهم الجامعية

ولكن قطع حديثهم رنين هاتف ضياء

ضياء : صباحو اى اخبارك

: صباح النور تمام الحمد الله

ضياء : فاضى ولا معاك شغل

: حاليا فاضى

: تعال الشركة عايزك فى موضوع

: تمام مسافة السكة

بعد مرور وقت دخل احدهم لمكتب ضياء

فوقف من على مقعدة وذهب حتى يرحب

به

ضياء : اعرفك يا سليم ده حمزة ثم هتف

وهو يشير لسليم ده سليم صديقى الكنت

بكلمك عنه ديما

حمزة : أهلا وسهلا

سليم : اهلا بيك

ضياء : اتفضلوا اقعدوا

ضياء وهو ينظر تجاه حمزة: مش ناوى
ياحمزة تاجى تشتغل معايا فى الشركة

حمزة : مقدرش والله انا دلوقتى مشغول
بمكتب المحاماه وبجهاز فيه عشان هفتتحة
قريب ومش هقدر اوفق بين المكتب
والشركة

ضياء : مش هعرف اعوضك ياحمزة

حمزة : مش لدرجاتى انت كدة بتبالغ ثم هتف
وهو ينظر لرزين هاتفه : أنا هضطر أمشى بقا
عشان جاتلى مكالمة من المكتب

ضياء وهو يسلم عليه : مع السلامة ياحمزة
ربنا يوفقك وعلى فكرة انا مش ببالح انت
حد مجتهد ومتأكد ان هيكون ليك مستقبل
كبير

نظر له حمزة وأبتسم ابتسامة شكر وامتنان

ثم هتف وهو ينظر لسليم : اتشرفت

بمعرفتك استاذ سليم

سليم : أنا اكثر شكرا

بعد مرور وقت

أستمع سليم لرنين هاتفه

سليم : الو يا براء

براء: اى الأخبار

سليم : تمام

براء : انت لسة عند ضياء

سليم : اه فى حاجة

براء : لا مفيشبقولك ما تجيب ضياء وتعالو

على مطعم ***** ضياء وحسنى جامد

سليم : ok



في محل الملابس الخاص بجيلان

كانت تجلس هي ومرح على المكتب
الخاص بها وأمامها مجموعة من الأوراق
وكلعادة تنظر لهم بأنتباه وتصمم أحد
الفساتين

و بعد مرور وقت

جيلان: أنا ماشية بقا

مرح : رايحة تتأملى البحر

لاحظت جيلان نبرة السخرية فهتفت بحدة :

مرح

مرح : أنا بهزر يعنى اى ما بتهزريش ده انا

كنت جاية معاكى

جیلان : واللہ

مرح : اہ واللہ

جیلان : طیب یلا



توقفوا کلا من سلیم و ضیاء امام احد
المطاعم الراقية وكان براء في انتظارهم

براء بأبتسامه: ضیاء عامل ایه

ضیاء : تمام یا حبیبی انت اخبارك ای

براء : تمام الحمد للہ

دخلوا الثلاثة للمطعم

وبعد مرور دقائق

استمع براء لرنين هاتفه فنظر لهم وهتف :

بعد أذنكم

وذهب بعيدا بعد الشئ

بينما جيلان كانت تجلس مع أختها على
طاولة تقع في اتجاه البحر

حملت مرح هاتفها عندما جاءته رسالة وبعد
ما قرأت محتواها

هتفت وهى تنظر تجاه جيلان : جى انا رايحة
التواليات

جيلان : استنى هروح معاكى

مرح : مفيش داعى انا هروح وارجع بسرعة
وذهبت مرح سريعا من دون أن تعطى لها
فرصة للكلام

كان سليم يتكلم مع ضياء فى شتى الأمور
وكان يتجول بعينيه فى المكان بحثا عن براء
ولكن وقف عن مقعده بصدمة أنها هى

ذهب تجاهها سريعا

بينما هي كانت تحمل هاتفها وتتجول في
مواقع التواصل الاجتماعي

ولكن توقفت وتركت الهاتف من يديها عندما
وجدته يأتي في اتجاهها ركضا وعينية تملأها
نظرات الشوق

سليم : جيلان

جيلان بصدمة : سليم

سليم وهو يتحسس وجهها ثم اخذها في
احضانه : وحشتيني يا حبيبتي وحشتيني
قوى كنت بدور عليكي ديما

شعرت جيلان بضيق فأبتعدت عنه ونظرت
له بتحدى:بس انت مش وحشتنى يا سليم
ومش بفكر فيك حتى

سليم : انتى بتقولى اى وازاى تمشى
وتسببىنى انا عارف ان انا غلطان بس انا
عرفت الحقيقة وروحتك بيتك بس قالولى
انك سافرتى

جيلان : اه يا سليم مشيت وسبيتك
ومفكرتش فيك زى ما انت طررتنى برة بيتك
من غير ما تفكر فيه ولا فى ابنك

سليم وهو ينظر لبطنها ولكن لا يوجد أثر
طفل حيث أنه يجب أن تكون بطنها منتفخة
وعلى وش ولادة فهتف بحذر : جيلان انتى
عملتى فى ابنى اى

جيلان بقسوة : قتلته مش ده كان طلبك
نظر لها سليم بحزن واغمض عينيه بالم
بينما هى بعد ان هتفت بكلماتها ذهبت
وتركته

وهى تسير توسعت عينيها عندما رأت مرح
تقف مع براء

فانتبهت لها مرح فذهبت لها وهتفت: جيلان
اسمعينى

جيلان بحدة: بس مش عايزة اسمع حاجة

ذهبت جيلان تجاه سيارتها وذهبت بها

بينما سليم كان يشعر بحزن وشعر بألم فى
قلبه حقا طفله قد ذهب من قبل حتى أن
يراه هو كان يعتقد أن جيلان من الصعب أن
تفعل ذلك حتى وإن طلب منها ولكن من
الواضح أنه جرحها كثيرا مما جعلها تخضع
لذلك الفعل الشنيع ولكن مهما حدث ما
كان يجب عليها أن تفعل ذلك

شعر سليم بأحد يضع يديه على كتفه
فألتفت للوراء فوجده ضياء

فنظر له ضياء وهتف : أهدي يا صاحبي

وتعال اقعد

جلس سليم على المقعد وهو ينظر أمامه

بشروء



في الصعيد

كان الجميع يجلس على سفرة الطعام وهم

يشعرون بسعادة بسبب الخبر الذي استمعا

إليه فكريم تقدم لدينا من شهور وتمت

خطبتهم واتفقوا الآن أن يكون العرس بعد

أسبوعين

بينما ياسين كان يجلس بجوار شغف وهو

شارد وكان يحدث نفسه وهو ينظر تجاه

كريم بأنه يجب أن يعرف كل شئ

بينما شغف كانت تبتسم وهى تشارك
الجميع سعادتهم فهى قد انتقلت للعيش
فى الصعيد مع زوجها بعد أن ترك العمل فى
شركة الهوارى وقرر أن يهتم بشركته التى
أسسها مع أصدقائه قامت شغف بوضع
يديها على بطنها بحنان فهى اكتشفت
مؤخرا أنها حامل وكانت سعادة الجميع بها
لا توصف



كانت بيان تجلس بغرفتها والدموع تترقرق
فى عينيها فهى منذ ما حدث لا تخرج من
المنزل تجلس دائما بغرفتها شاردة حزينة ما
حدث دائما فى بالها لا تصدق انه تركها وتزوج
واكمل حياته بدونها

اخرجها من شرودها عندما شعرت بأحد
يملس على شعرها بحنان

ألفت بحزن : بيان حبيبتى لما اشوف حالتك
دى بتوجع

نظرت بيان بدون كلام

ألفت: روحى يا بيان خدى شاور وغيرى
هدومك فى حد تحت مع باباكى عايز يقابلك

بيان ببكاء وصراخ : مش عايزة اقابل ولا
اشوف حد سبونى فى حالى بقا انا تعبت
تعبت واكملت ببكاء حار والدموع تغرق
وجهها حرام عليكم

وضعت ألفت يديها على فمها وهتفت
بدموع بيان بنتى ثم حاولت احتضانها ولكن
بيان لم تسمح لها بذلك

بيان بصراخ وانها:معدتش قادرة ارحمونى
جاء والدها على صوت صراخها الذى عندما
راها بهذا الشكل ذهب سريعا وأحتضنها

تحت مقاومتها ولكن ثواني وشعر بأرتداء

جسدها



في أحد الشقق التي تسكن بها جيلان مع

شقيقتها

كانت جيلان تقف عند الشرفة وتنظر بشرود

أمامها وتتذكر ما حدث ولكن انتشلها من

شرودها صوت مرح الباكي

مرح : جيلان

نظرت لها جيلان ولم تتكلم

مرح : أنا آسفة سمحيني

جيلان : لي عملتي كدة لي اتفقتي مع براء

على الحصل طيب بغض النظر عن انك

كنتي بتقبليه من ورايا بس دي حاجة

تخصك انا مليش دعوة بيها لكن لى تتفقى
معاه عليه

مرح : عشان بحبك وعايذاكى تكونى سعيدة
وعشان واثقة انك بتحبيه وهو بيحبك

جيلان بصراخ : ايوه بحبه بس يارتنى ما كنت
بحبه يا شيخه كنت يوم ما خليتته يمضى
كنت روحت سجلت الأوراق وكانت كل
أملاكه دى هتبقى ملكى وكنت كسرت قلبه
بس للأسف انا معملتش كدة لانى بحبه

قامت مرح بأحتضانها وهتفت : أهدى
ياجيلان انا اسفه

نظرت لها جيلان وهتفت بتنهيده: أنا مسافرة
الصعيد

مرح بأستغراب: الصعيد لى

جيلان بقوة : جاء الوقت الهيعرف فيه الكل

الحقيقة

مرح : هتقوليلهم أن شغف اختنا

جيلان : ايوه ثم هتفت بغموض وحاجة تانية

مرح : حاجة اى

جيلان : كل شئ فى وقته . انا هروح اجهز

نفسى

ذهبت كلا من جيلان ومرح لغرفهم وبعد

مرور وقت خرجوا ونزلوا لأسفل وصعدوا

لسيارة وذهبوا تجاه المطار

وبعد مرور وقت كانت تحلق بهم الطائرة



فى فيلا السيد إبراهيم

فى غرفة بيان

كانت تتسطح على التخت مغمضة العينين
فالطبيب طلب منهم أن ترتاح لأنها تعرضت
لانهيار عصبى

بعد مرور ساعتين

أخذت ترمش بعينيها عدة مرات حتى
استطاعت أن تفتح عينيها فشعرت بأحد
يضغط على يديها فنظرت بجانبها وتفاجأت
بحمزة يجلس بجانبها ويحتضن يديها بين
يديه فتوسعت عينيها بصدمة وكانت
ستنهض ولكن توقفت عندما احاطها والدها
من كتفيها واسندها ووضع وسادة خلفها
حمزة بحزن شديد : أنا آسف يا بيان ده كله
حصلك بسببى

بيان ببكاء: أطلع برة ياحمزة مش عايزة
اشوفك روح لمراتك وابنك

حمزة : بيان انتى فاهمة غلط اسمعيني

بيان : لا أنا فاهمة كل حاجة انا شفتك
بعيني وانت واقف معاها وشايل الطفل

بينما السيد إبراهيم والفت ذهبوا لخارج
الغرفة وفضلوا أن يتركوهم يتصافوا

حمزة: بس ده مش يعنى أنها مراتى والطفل
ده ابنى ده يبقى أبن ضياء المحمدى وام
الطفل ده

تبقى مراته

بيان : انت فاكر انى هصدقك يعنى

حمزة : بيان انا بقول الحقيقة وبعدين الولد
عنده سنتين ازاي يعنى هيكون ابنى

بيان وهى تفكر لثواني : ميهمنيش إذا كان
ابنك او لا انت مشيت وسيبتنى من غير ما

تسأل فيه وروحك بيتك قلوبى انك عزلت
وأستقلت من الشغل ثم هتفت بشهقات
كنت كل يوم بنام على صورتك ودموعى
على خدى وبتألم على فراقك وانت مش
حاسس بيه لى عملت كدة لى

حمزة : أنا آسف يا حبيبتى بس انا كنت
مصدوم من العملتيه واتجرحت قوى وعزة
نفسى مقبلتش أنى أكمل شغل عند إبراهيم
بيه بعد الحصل وقررت أسافر برة البلد
عشان اكون نفسى وافتح مكتب المحاماة
البحلم بيه وفعلا سافرت ولحسن حظى
لقيت شغل فى شركة محترمة شركة ضياء
وفى خلال شغلى اتعرفت على الشخص ده
كويس جدا وبقينا أصدقاء بس من فترة قرر
أنه يستقر فى مصر وفتح فرع لشركته هنا
وانا خدتها فرصة عشان انزل مصر وقررت

افتح مكتب المحاماة وحاليا انا بجهز فيه
وقدريت أخلص وهفتتحة قريب والسبب
الأكبر انى انزل مصر هو انتى يا بيان عشان
بحبك وكنت مقرر ارواح لأبراهيم بيه
واتقدملك انا اسف يا حبيبتى على دموعك
النزلت بسببى انا اسف

بيان : أنا الأسفة يا حمزة لو مكنتش دخلتك
فى مشاكلى مكنش حصل ده كله

حمزة : بيان أنسى الماضى وافتكرى أن
الماضى انتهى والحاضر والمستقبل بتاعنا
احنا تقبلى انك تكملى معايا بقيت حياتك

نظرت له بيان واومئت بسعادة

وشعرت بأن الفرحة سيدق بابها أخيرا

بينما والديها كانوا يقفون عند الباب
ويشاهدون كل ما حدث وشعروا بالسعادة
وتمنوا أن يديم الله فرحة ابنتهم



في الصعيد

كانت تجلس العائلة امام التلفاز يشاهدون
احد الأفلام في جو عائلى يسوده الحب ولكن
قطع اندماجهم صوت طرق الباب فذهبت
دينا وفتحت الباب ولكن وقفت بأستغراب
عندما شاهدت فتاتين أمامها

جيلان : مساء الخير

دينا : مساء النور

جيلان : شغف موجودة

دينا بأستغراب : اه موجودة اتفضلوا

دلفوا كلا من جيلان ومرح لداخل بصحبة

دينا

وذهبوا لصالون

دينا : شغف

نظرت العائلة تجاه دينا ثم للفتاتين في
إستغراب بينما شغف عندما رأتهم ركضت
تجاههم واحتضنتهم بينما بادلوها الأحتضان

بحب

ياسين: أهلا وسهلا

جيلان ومرح : أهلا بيك

ياسين : أخيرا ظهرتوا انتو كنتو مختفيين

فين

الحاج كامل :أنا مش فاهم حاجة مين انتو

يابتى

جيلان بقوة : أنا جيلان على الصاوى ثم
هتفت وهى تشير تجاه أختها مرح على
الصاوى اخوات شغف

وقف الجميع ونظروا لها بصدمة بينما
شغف كانت تقف بفرحة بأن تلك الحقيقة
أخيرا ظهرت

الحاجة امينة : أخواتها ازاي

مرح : دى الحقيقة احنا أخواتها

ياسين : مش معقول ازاي

جيلان : هحكى كل حاجة (وقصت عليهم ما
حدث) يعنى اختنا عايشة فى بيت اخو
القتل اهلنا

أدمعت اعين شغف فضمها ياسين إلى
احضانه

الحاج كامل: معقول سمير يعمل كدة

جيلان : مستغرب يعنى ما انت عملت زيه

الحاج كامل : قصدك اى

نظرت جيلان فى وجوه الجميع فتوقفت عند
احدهم وذهبت إليه وهتفت: انت كريم مش

كدة

كريم : ايوه بس انتى تعرفينى من فين

ياسين : أنتى عايزة توصلى لأى ياجيلان

جيلان: اى رأيكم فى شخص ياخذ طفل

ويكتبه على اسمه ويعيش طول السنين فى

كدبة كبيرة

نظر لها كلا من الحاج كامل والحاجة امينة

فى خوف من كشف الماضى

سمية : ما تفهمينا انتى تقصدى اى بكلامك

ده

جيلان : أقصد أن كريم مش ابنكم

نظر لها الجميع بصدمة وأولهم كريم الذى

ذهب لها وهتف: انتى بتقولى اى

ياسين بحزن : دى الحقيقة يا كريم

كريم : انتو بتكدبوا مستحيل الكلام ده يكون

صح

ذهب تجاه الحاج كامل وهتف بابا ارجوك

قول أن الكلام ده مش حقيقى

اخفض الحاج كامل رأسه بحزن

الحاجة أمينة: كريم يابنى

كريم بصراخ: فهمونى بقا انا ابن مين حد يرد

عليه

ياسين : أهدي يا كريم وهتعرف كل حاجة

اهدي بس

كريم بعصبيه : ازاي أهدي وانا مش عارف

مين اهلى

كانت تنظر دينا له وهى تبكى بصمت

جيلان : انت اسمك كريم إبراهيم ابوك رجل

أعمال كبير فى مصر والدتك تبقا مدام ألفت

وليك أخت أسمها بيان

الحاجة امينة بكاء : كريم متسبنيش

الحاج كامل : متمشيش يا كريم

كريم : أنا عايز اعرف انتو لى عملتوا كدة لى

حرمتونى من اهلى

الحاج كامل: اقعد يا كريم وانا هحكيلك كل

حاجة

جلس كريم بضيق

وبدأ الحاج كامل في قص ما حدث في
الماضى له

الحاج كامل: أهلك يعرفوا انك توفيت بس
الحصل ان بعد ما اتصلت بسمير يشوفلنا
بيت وكنا هنمشى اتفاجأنا بالدكتور بيقول
أن النبض رجع تانى ليك مش كنا مصدقين
كان بالنسبالنا معجزة ومكنتش عارف اعمل
اى

فاتصلت بسمير تانى

فلاش باك

كامل: الو ياسمير

سمير: خير اى فى تانى

كامل : كريم عايش

سمير : ازای مش قولت انه مات

كامل : الدكتور لسة خارج من عنده و بيقول
النبض رجع تانى ومش عارف اعمل ارجع بيه
تانى لأهله

سمير : لا طبعا اهله لما يعرفوا الحصل فى
الطفل بسببكم انا مش عارف اى ممكن
يعمل فيكم انا بقول أنكم تاخذوا معاكم
وتربوا على أنه ابنكم وأنا هعمله ورق جديد
باسمك انت

نهاية الفلاش باك

الحاج كامل بحزن: هو ده الحصل يابنى بس
يعلم ربنا كنت بحبك وبعترك كيف ياسين
شعر كريم أنه كالتائه حقا من كم الصدمات
التى تعرض لها ولكن قرر شئ

كريم : أنا مسافر لأهلى

ذهب كريم سريعا للخارج بعد أن هتف
بكلماته ولكن لحقت به جيلان وهتفت :
كريم دقيقة بس

توقف كريم ونظر لها فهتفت جيلان : كريم
روح لأهلك وخليهم يعرفوا انك عايش بس
متنساش أن دول كمان أهلك الربوك وكانوا
معاك ديما بغض النظر عن العملوه انت
لازم تسامحهم

بعد أن هتفت جيلان بكلماتها أخرجت ورقة
واعطتها لكريم : ده عنوان شركة باباك
وعنوان الفيلا

نظر لها كريم بأمتنان وذهب

كانت جيلان ستذهب لداخل ولكن توقفت
عندما رأت ياسين أمامها

ياسين : عرفتى من فين حكاية كريم

نظرت له وقصت عليه ما حدث

فلاش باك

في شركة الهواري

كانت جيلان تحتاج بعد الأوراق من عند
ياسين فذهبت لمكتبه وكانت السكرتيرة غير
موجودة فكانت سوف تطرق على باب
المكتب ولكن توقفت عندما استمعت
لياسين وهو يتحدث مع والده
الحاج كامل : كريم جاى قريب يا ياسين
ياسين : معقول يا بابا ده وحشنى جامد
الحاج :اتصل بيه وقال انه احتمال يا جى بس
مفيش وقت معين هياجى فيه
ياسين : مش حان الوقت اليعرف فيه
الحقيقة

الحاج كامل : لا ياسين اوعا يابنى لو عرف
يمكن يسيبنا وروح يعيش معاهم

ياسين : لا يا بابا كريم لازم أن انت مش ابوه
الحقيقى وان هو يبقى أخو بيان صحبت
شغف

نهاية الفلاش باك

جيلان : وطبعاً جمعت كام معلومة عن بيان
ووالدها ووالدتها وبس . انت بقا يا جوز اختى
العزيز كنت تعرف حكاية كريم من زمان

ياسين : لا ياستى عرفت من فترة

فلاش باك

فى اليوم الذى جاء فيه كلا من الحاج كامل
والحاجة امينة لقاهرة حتى يطلبوا من
ياسين أن يسامحهم

في تلك الليلة

كان ياسين يتسطح على التخت ولم يجافيه
النوم ونظر بجانبه لشغف النائمة ثم نظر
أمامه وقرر أن يذهب إلى غرفة والديه
طرق ياسين على الباب ففتح له الحاج
كامل

الحاج كامل : تعال يا سين أنا كنت متأكد
انك هتاجي

بعد أن دلف ياسين لداخل هتف : أنا عايز
اعرف كل حاجة انت يومها قولت قدام الكل
أن كريم مات بس كريم عايش ومسافر
نظر له الحاج كامل وقص عليه ما حدث في
الماضي

نهاية الفلاش باك

ياسين: أنا كنت بفكر أقول لكريم الحقيقة

فجأة استمعت لصوت بكاء بشهقات عالية

فدلفوا لداخل سريعا

وجدوا الحاجة امينة تبكى والدموع تغرق

وجهها وحولها الجميع يواسونها

ذهبت لها جيلان وهتفت : أهدي يا طنط انا

عارفة ان انتى بتعتبرى كريم اكثر ابنك

وانتى خايفة لما يروح لأهله مش ياجيلكم

تانى وينساكم

بس متخافيش هو يرجع انا متأكدة

الحاجة امينة: صح يا بنتى

جيلان : اه يا طنط متأكدة

بعد مرور وقت

جيلان : احنا بنستأذن بقا لازم نمشى عشان

نلحق معاد الطيارة

شغف : تمشوا ازاي انتو لازم تقعدوا معايا

كام يوم ثم هتفت بدموع عشان خاطري انا

مشبعتش منكم

الحاجة كامل : اقعدوا يومين مع أختكم

مرح : وافقى ياجيلان عايزين نقعد مع

شغف

جيلان : موافقة

ركضت شغف لهم واحتضنتهم

بينما جيلان ابتسمت فأخيرا تجمعوا

الأخوات



في صباح يوم جديد

خرج كريم من اوتيل كان يقيم به واستقل
تاكسى وقرر أن يذهب إلى الشركة حتى
يقابل والده أولاً

في شركة السيد إبراهيم

دلف كريم لداخل وسأل على مكتب والده
حتى عثر عليه وذهب لسكرتيرة

كريم : لو سمحتى ممكن اقابل إبراهيم بيه

السكرتيرة : ا قوله مين

كريم : أنا قريبه

دلفت السكرتيرة لمكتب السيد إبراهيم
وبعد وقت قصير خرجت وهتفت بعملية :
اتفضل يا فندم

شعر كريم بنبضات قلبه تتعالى بخوف من
المواجه ولكن حسم أمره و دلف لداخل

كان السيد إبراهيم منكب على مجموعة من
الأوراق عندما شعر بطرق الباب يليه دخول
احدهم فرفع نظره من الأوراق ولكن توقف
ونظر بصدمة فأن هذا الشاب يشبه كثيرا في
شبابه ولكن تمالك نفسه وهتف : مين انت
يابنى

كريم بدموع : بابا

شعر السيد إبراهيم بدوار يحتل رأسه وكان
سيسقط وشعر كريم بذلك فركض له
واسنده حتى اجسله على أحد الاراءك
وذهب وأتى له بماء

كريم : أهدي يا بابا وخذ نفس عشان خاطرى

بعد وقت هدأ السيد إبراهيم وهتف وهو
ينظر له : كريم

كريم : ايوه يا بابا انا كريم

السيد إبراهيم بدموع : ازای كريم مات

كريم : هحكيلك كل حاجة



في فيلا السيد إبراهيم

كانت تجلس ألفت أمام التلفاز بينما بيان

تجلس بجوارها وتقرأ أحد الروايات

وقطع اندماجهم جرس الباب

فذهبت لفتح الباب ولكن نظرت بأستغراب

عندما وجدت والدها والسعادة ظاهرة على

وجهه وبجانبه يقف شاب وكان والدها يمسك

ذلك الشاب من يديه وكأنه خائف من أن

يفقده

السيد إبراهيم: بيان بنتى

نظر لها كريم بحنان شديد و ذهب وأحتضنها
بينما هي كانت ستبعده عنها وتعنفه ولكن
فجأة شعرت بشعور لم تقدر على تفسيره
ولكنها شعرت بحنان لا تشعر به إلا مع
والديها

بعد وقت ابتعد عنها عندما أستمع لصوت
والده

السيد إبراهيم بفرحة : تعال معايا يا كريم
بيان : كريم لا اكيد مش معقول يكون هو
مستحيل

اخذ السيد إبراهيم كريم لصالون
السيد إبراهيم بفرحة: كريم عايش يا ألفت
ألفت : كريم مين انت بتقول اى

السيد إبراهيم : ابنا كريم ابنا عايش يا

ألفت

ألفت بنفى : لا مستحيل

نظر لها كريم وذهب واحتضن يديها وهتف

بدموع:أنا كريم يا أمى

نظرت له ألفت بدموع واحتضنته واجهشت

فى البكاء

بينما بيان كانت تتابع كل شئ بدموع

وركضت تجاه أخيها واحتضنته بينما هو شد

على احتضانها بحب

بعد مرور وقت

كانت الفت متشبهة بكريم لا تريد تركه

السيد إبراهيم: الفت سبى كريم يروح يرتاح

نفت ألفت برأسها وهى تتشبس بذراع كريم

كريم : متقلقيش يا ماما انا هفضل معاكم

مش همشى

ألفت: مستحيل اخليك تسيبنى تانى

السيد إبراهيم وهو ينادى أحد الخدم : وصل

كريم لأوضته . روح يا كريم أرتاح

اومع له كريم وذهب

بيان : بابا ازاي كريم طلع عايش

نظر لهم السيد إبراهيم وقص عليهم كل

شئ

ألفت بغضب ودموع : يعنى كانوا بيكدبوا

علينا وحرمونى من ابنى كل السنين دى كلها

انا مش هررحمهم

ذهب لها السيد إبراهيم وأحتضنها: أهدى

ياحبيبتي المهم ان كريم معانا دلوقتي

كمان كريم خاطب بنتهم ويحبها مش
معقول هندهم سعادة ابننا
او مئت له ألفت بدموع



في محل الملابس الخاص بجيلان
كانت تجلس على مكتبها تعمل
عندما استمعت لنداء احدهم
:جیلان

جیلان : سلیم انت ای الجابك هنا

سلیم : عایز اتكلم معاكی

جیلان : لو سمحت ده مكان شغل وانا مش

عایزة اتكلم معاك

سلیم : جیلان اسمعینی

ج : سليم احنا مفيش حاجة بتجمعنا خلاص

طريقنا مش واحد

قالت جيلان كلماتها وذهبت حتى تباشر

عملها



بعد مرور اسبوع

كان السيد إبراهيم والفت سعداء بشدة
بوجود كريم وكانوا يحمدون الله دائما أنه ما

ظال على قيد الحياة بينما بيان كانت تشعر

بسعادة بوجود أخ لها فهي دائما كانت

تتمنى لو كان عايش

على سفرة الطعام

السيد إبراهيم: كريم فرحك كان مفروض

يكون بعد اسبوع من دلوقتي

اومئ له كريم

السيد إبراهيم: خلاص احنا هنسافر الصعيد

عشان نحدد كل حاجة

نظر لهم كريم بسعادة وذهب واحتضن والده

في صباح يوم جديد

في الصعيد

كان منزل الحاج كامل كئيب ليس به حياة

منذ ذهاب كريم

استمعا لطرق الباب فذهب ياسين وفتح

فتهلل وجهه بسعادة عندما رأى كريم أمامه

فقام ياسين باحتضانه بأشتياق ثم سلم

على كلا من السيد إبراهيم والفت وبيان

دلف الجميع لداخل

عندما رأت الحاجة امينة كريم ذهبت إليه
واحتضنته بسعادة

بعد وقت ابتعدت عنه على صوت ألفت
التي هتفت : ازيك يا امينة

نظرت لهم امينة بخجل ثم هتفت : الحمد لله
اتفضلوا

بعد أن جلس الجميع وجاءت شغف
وسلمت عليهم ثم احتضنت بيان بسعادة

بعد مرور وقت عاد الحاج كامل من الخارج
ونظر بسعادة تجاه كريم وقام بأحتضانه

بعد مرور وقت

السيد إبراهيم: احنا جايين عشان نحدد معاد
فرح كريم ودينا

نظر كريم لدينا بحب بينما هي نظرت له
بخجل

الحاج كامل: مفروض يكون بعد اسبوع
السيد إبراهيم: اه عرفت من كريم و هيكون
بعد اسبوع في قاعة **** في القاهرة

الحاج كامل: ان شاء الله
بعد انتهاء اليوم ذهب السيد إبراهيم بعائلته
تجاه القاهرة

وقررروا أنه هيكون عرس كريم ودينا وبيان
وحمزة ووائل و جنا حيث أصروا كلا من بيان
و جنا أن يكون عرسهم في يوم واحد



مرت الأيام وجاء يوم العرس وكانوا الثلاث
فتيات جميلات كثيرا وبعد الأنتهاء ذهبت

بيان مع حمزة إلى شقته التي اشتراها
حديثا ودينا مع كريم إلى فيلا والده حيث قرر
كريم أنه يعيش مع والديه وفي الأجازة يذهب
إلى الصعيد فإلى النهاية انهم اهله الربوه
بينما جنا بعد انتهاء العرس مباشرة سافرت
مع زوجها بعد وصلت بكاء وهي تودع أهلها
واصدقائها



بعد مرور أكثر من اسبوعين
فقد كلا من براء ومرح الأمل في رجوع سليم
جيلان فقرروا انهم يتزوجوا وعرسهم سوف
يكون في أكبر الفنادق تحت رغبة سليم فهو
الذي قام بإختيار المكان
في شقة جيلان

كانت تجلس فى الصالون شاردة فىما حدث

منذ ٨ اشهر

فلاش باك

بعد تركت جيلان ومرح الفيلا توقفت جيلان

بالسيارة أمام العمارة التى تسكن بها شغف

مرح : نويتى خلاص تقوليلها الحقيقة

جيلان : اه يلا انزلى

نزلت جيلان ومرح من السيارة وذهبوا لداخل

العمارة وتوقفوا امام شقة شغف

طرقت جيلان على الباب

وبعد ثوانى فتحت شغف الباب و التى

توقفت لثوانى تنظر لهم بأستغراب ولكن

أخيرا هتفت : أهلا وسهلا اتفضلوا

بعد أن دلفوا لداخل وجلسوا في الصالون
كانت ستذهب شغف حتى تأتي لهم
بمشروب

ولكن توقفت عند نداء مرح لها : استنى
ياشغف مفيش داعى

شغف : ازاي مفيش داعى انتو اول مرة
تاجوا هنا لازم تشربووا حاجة

جيلان : لو سمحتى ممكن تقعدى احنا مش
جايين نضايف

شعرت شغف أن هناك أمر هام فجلست

نظرت لها جيلان وهتفت وهى تتنهد :
اتفضلى ياشغف

شغف : اى ده

جيلان: تحليل DNA

نظرت لهم شغف بأستغراب ثم قرأت ما
بين يديها ولكن فجأة وضعت يديها على
فمها وتساقطت دموعها

شغف بدموع: يعني اى

جيلان وهى تحتضنها بحنان : يعني احنا
اخوات

شغف ببكاء : طيب ازاي

مرح : أهدي يا حبيبتي وهقولك كل حاجة
هدأت شغف بعض الشيء ونظرت لمرح
مستمعة

بينما مرح نظرت لها وقصت عليها كل ما
حدث

أغرقت الدموع وجه شغف وهى تستمع
لمقتل والديها

اخذت جيلان ومرح في تهدأتها

وبعد مرور نصف ساعة

جيلان : احنا لازم نمشى ومش هوصيكي
ياحبيبتي محدش يعرف بالكلام ده ولا حتى
ياسين

شغف : متخفيش محدش هيعرف

احتضنتها كلا من جيلان ومرح بحنان وذهبوا
بينما شغف شعرت بسعادة كبيرة أنه لديها
اخوات رغم الحزن الذي بقلبها على موت
والديها

نهاية الفلاش باك

عادت جيلان من شرودها على أيد أختها
وهى تهزها من كتفيها
مرح بصوت عالي: جييلان

جيلان : مالك يا مرح اى الصوت العالى ده

مرح : صوت على انا ليه ساعة بكلمك

جيلان : معلش كنت سرحانة شوية

مرح : طيب يلا بينا الفندق ولا انتى نسيتى

أن النهاردة فرحى

جيلان بأبتسامه : لا منستش أنا جاهزة اصلا

يلا بينا

فى الفندق الذى سيقام به العرس

دلفت كلا من جيلان ومرح لداخل

وذهبوا للغرفة الخاصة بمرح

وهم يسيران رأت جيلان سليم وهو يدلف
لأحد الغرف وهو يضع يديه على رأسه بألم

دلفوا الفتيات لداخل الغرفة وجدوا فريق

كامل فى انتظار مرح حتى يقوموا بتجهيزها

وجلست مرح على المقعد وابتدوا في وضع
الماسكات لبشرتها

بينما جيلان وهى تقف جاء في خاطرها شكل
سليم وهو تعبان كانت في حيرة من أمرها
فقلبها رق له وكان يطلب منها أن تذهب وأن
تطمأن عليه بينما عقلها يرفض ولكن أخيرا
استجابة لقلبها وذهبت تجاه غرفة سليم

قامت بطرق على الباب ولكن لم تستمع لرد
ففتحت الباب بتوتر ودلفت لداخل ولكن
تفاجأت بفستان أبيض رائع الجمال ووجدت
ورقة مطوية بجانب الفستان فحملت الورق
وقرائتها (سامحيني يا صاحبة العيون
الخضراء)

ابتسمت جيلان عندما قرأت محتواها

فجأة استمعت لطرق الباب وعندنا فتحت
وجدت فريق كامل ويحملون ادوات المكياج
سمحت لهم جيلان بالدخول وابتدوا عملهم
من وضع الماسكات وتجهيز البشرة للمكياج

جاء الليل سريعا

وذهب كل واحد حتى يأتي بزوجه

في جيلان

كانت تقف أمام المرأة بذاكر الفستان الذى
جعلها كالأميرات

عندما دلف سليم لداخل ونظر لها بحب

فأستدارت له ونظرت لأسفل فذهب لها
ورفع وجهها وقبل جبينها ثم هتف : جميلة
في كل حالاتك

ثم تبطأت جيلان ذراعه وخرجوا

في ذلك الوقت خرجت مرح من الغرفة
بصحبة براء فذهبت جيلان تجاه أختها
وأحتضنها بينما سليم احتضن أخيه

وذهبوا لمكان العرس

وجلسوا في أماكنهم وجاءت العائلة حتى
تبارك لهم بينما شغف ذهبت لهم
وأحتضنت أخواتها بسعادة

بعد مرور وقت جاءت الدادة حتى تبارك لهم
ووقفت امام جيلان وهي تحمل طفلة جميلة
فأخذتها منها جيلان سريعا وأحتضنها بحب

وهتفت وهي تنظر لسليم : بنتنا

بينما سليم احتلت الصدمة وجه ثم تحولت
بسعادة وهو يحمل جيلان ويدور بها



□ رأيكم يا حلوين عايذة تعليقات طويلة

♥ انتظروا الخاتمة

□ إنتقام بنات الصعيد

♥ حبيبه عبدالحميد

فووووووت يا حلوين

الخاتمة

♥ □ □♥ □ □♥ □ □♥ □ □♥

بعد مرور ٧ سنوات

كان يجلس سليم على مكتبه منكب على
العمل ويعمل بجد حتى ينجز كل تلك
الأوراق التي أمامه حتى يذهب سريعا
لحبيبته فهي أخذت اليوم اجازة فهي عندما
تكون معه في الشركة يراها دائما ولكن اليوم

من الصباح وهو لما يرى عينيها الخضراء ثم
أبتسم عندما تذكر اميرته الجميلة ومدلته
فجأة عاد من شروده عندما أستمع لرنين
هاتفه فأجاب فورا عندما رأى أسم المتصل

سليم بأبتسامة : حبيبة بابي

ولكن بتر كلامه وهو يستمع لصراخ صغيرته
وهي تصرخ : عااا بابي

ثم انقطعت المكالمة

حاول الاتصال عدة مرات ولكن الهاتف
مغلق

فخرج من الشركة ركضا وهو يصعد لسيارته
ويذهب تجاه الفيلا

بعد مرور وقت

وصل أخيرا وذهب لداخل ولكن وقف

بأستغراب عندما وجد الفيلا مظلمة

كان سيخرج هاتفه لكى ينير ولكن توقف

بصدمة عندما عادت الأنارة ونظر أمامه ووجد

طاولة مزينة بطريقة رائعة وعلى منتصف

الطاولة كيكة من دورين عليها رقم ٤٠

والبلالين فى كل مكان بينما جيلان تقف

وهى ترتدى فستان بأكمام قصير من الامام

يصل إلى ركبتيها بينما طويل من الخلف

ويصل لقدميها بينما صغيرته الجميله تقف

بقامتها القصيرة بجوار والدتها وهى ترتدى

نفس فستان جيلان ولكن بمقاس أصغر

وتنظر له بأعينها التى يصعب عليك معرفة

هل هى زرقاء ام خضراء فهى مزيج من

كلاهما بينما شعرها البنى الذى يتخلله

خصلات صفراء بينما الابتسامة تشق

جيلان وهى تحضنتها: وانا اقدر ازعل من

حور حبيبة مامى

ثم هتفت جيلان لسليم: كل سنة وانت

طيب يا حبيبي

سليم وهو يقبل جبينها : وانتى طيبة ياقلبي

بينما حور هتفت وهى تنظر لوالدها : بابي

بابي انا عايزة كيك

نظر لها ونزل لمستواها وقبل خدها الأيمن

ثم الأيسر فهى ذات بشرة بيضاء وحمرة

طبيعية تزين خديها تشعر وكأنها تريد

ألتهامهم

ثم قام سليم بحملها وذهبوا ثلاثيهم تجاه

الطاولة وقام سليم بتقطيع التورته

بينما جيلان وحور هتفوا :

Happy birthday to you

Happy birthday to you dady

بينما سليم نظر لرقم الموجود على الكيك
فأن الأيام مرت وأصبح الآن بعمر الأربعين
ثم نظر تجاه زوجته وطفلته ولكن الأهم
بالنسبه له هو وجود جيلان وهور بجواره فهو
يتخيل لو ان جيلان لم تعود له كيف كانت
ستكون حياته حقا ستكون تعيسة ولكن
نفض تلك الأفكار عندما وجد زوجته وهى
تقبل عليه وتحمل بيديها الشوكة وتطعمه
بيديها من الكيك

حور : مامى مامى قولى لبابى

سليم بأستغراب : تقولى اى

نظرت له حور ثم قامت بتربيع يديها كأنها

تحمل طفل

بينما جيلان كانت تنظر لها وهي تكتم

ضحكتها

سليم : أنا مش فاهم حاجة

جيلان : اول حاجة انا كنت عايزة اقولك ان
اي رأيك نعزم العائلة كلها بكرة على الغداء

سليم : معنديش مانع

حور بنفى: لا يابابى فى حاجة تانيه

سليم : حاجة اى

هتفت جيلان وهي تنظر فى أعين سليم : أنا

حامل

نظر لها سليم بفرحة شديدة فقام بأحتضانها

بسعادة

بعد مرور أكثر من ساعة

دخل براء بصحبة مرح وطفلتين بعمد

الخمس سنوات

نظرت لهم حور بسعادة وركضت إليهم حتى

يلعبان معا

♥ □ □♥ □ □♥ □ □♥ □ □♥ □ □♥ □ □♥ □

في صباح يوم جديد

وصل الجميع لفيلا سليم الهواري

الحاج كامل والحاجة امينة وكريم ودينا

وياسين وشغف والسيد إبراهيم والفت

وحمزة وبيان ووائل و جنا فقد عادوا منذ

سنة من الخارج فجنا لم تستطيع التعايش

في الخارج بعيد عن أهلها وأصدقائها فقرر

وائل العودة ليمسك شركة والده بسبب

مرضه ومن خلال العمل تعرف على سليم

وأصبحوا أصدقاء

ذهبوا الفتيات للمطبخ حتى يساعدوا في
تحضير الطعام بينما الرجال كانوا يجلسون
في الصالون يتناقشون في أمور العمل
بعد مرور وقت جلس الجميع على السفرة
في جو عائلى يسوده المحبه والود وكان كل
شخص ينظر لزوجته ويحمد الله على
وجودها في حياته

بعد الانتهاء جلسوا في الحديقة يحتسون
الشاي في جو مرح وقد اصر سليم عليهم أن
يقضوا اليوم معهم

بينما الأطفال كانوا يجلسون على العشب
وامامهم الألعاب ويلعبون بسعادة طفولية

كان سليم مندمج بالحديث معهم

ولكن أنتبه لصغيرته عندما وجدها تقف
أمامه وتهتف باسمه ببيكاء

سليم بقلق : حور مالك يا بابا

حور وهى تشير لقدميها : وجعانى قوى يا بابا

نزل سليم لمستواها حتى يتفحص قدميها

بخوف حقيقى ووجد جرح صغير وينزف

عندما رأت جيلان الجرح ركضت لداخل

سريعا

وبعد وقت قصير عادت وهى تحمل علبة

الأسعافات فأخذها سليم منها وقام بتعقيم

الجرح لصغيرته ثم اجلسها بجواره وأخذها

بين احضانه

بينما جيلان ابتسمت وهى ترى معاملة

زوجها لأبنتها فهو منذ صغرها وهو متعلق

بها بشدة وبحبها كثيرا ويدللها

ليلا بعد ان ذهب الجميع

كانت جيلان تحمل طفلتها وتدخلها لغرفتها

ووضعتها على سريرها ودثرتها جيدا

كانت ستخرج ولكن توقفت عندما وجدت

سليم يدخل للغرفة وهو ينظر لحوار ويقبل

جبينها

جيلان : مش قادرة اتصور أن هيجي يوم

وحوار تجوز

سليم : ومين قالك ان انا هجوزها

نظرت له جيلان بزهد من كلامه ولكن قد

تذكرت شئ فقررت أن تذهب لغرفتها

بعد مرور وقت

دلف سليم للغرفة وجد جيلان تجلس على

مكتب صغير بالغرفة وتحمل كتاب كبير

بعض الشئ وتكتب في أحد صفحاته

فجأة انتبهت عندما شعرت بسليم وهو
يقبل يديها بحب جارف وهتف : خلصت
قصتنا

جيلان وهى تشير على الصفحات البيضاء
بالكتاب : تؤتؤ القصة منتهتس انا واثقة أن
فى حد هيكملها

ثم اغلقت ذلك الكتاب فظهر أسم الكتاب
وهو إنتقام بنات الصعيد

♥ رواية أبتدت بعقل يفكر فى الانتقام

♥ وانتهت بقلب يحب ويعشق

♥ □ ♥ □ □ ♥ □ □ ♥ □ □ ♥ □ □ ♥ □

□ ♥ □ رأيكم فى حور القمر دى

□ ♥ □ عايضة تعليقات طويلة أوى وتوصفولى

رأيكم فى الرواية وباريت الكل يتفاعل

□ روايتنا لسة مخلصتش انتظروا الجزء الثاني

□ بأبطال جديدة وأحداث جديدة ومشوقة

□ إنتقام بنات الصعيد

□ حبيبه عبد الحميد