

رواية التضحية بالحب كاملة



بقلم اروى عادل

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.com

هو..مراد مهران ظابط شرطه .و يدير شركات

عائلته

بسبب أمراه خائنه تعرض شقيقه الاكبر
لحادثة جعلته أسير كرسى متحرك مما أدى
إلى تحول مراد إلى شخص عابث .صارم .جاد
قوى.حاد الطباع ليس لديه ثقه فى النساء

هى.. تمارا لاشين طالبه كلية الطب

فتاه جميلة جدا مريحه إجتماعية شخصية
قويه .. يشاء القدر أن تعمل ممرضة ل

حسام شقيق مراد

#ماذا سيحدث بين تمارا و مراد و حسام

التضحية بالحب من أجل الأخوه

نبذة عن شخصيات و الابطال الاساسية فى

الرواية

نبدء بعائلة تمارا

الأم ٠٠ ميرفت عبد الجواد .٤٤ عام ..تعمل
ممرضة . أمراه جميله طيبة حنونه مات
زوجها عندما كان عمرها ٢٩ لذلك هى التى
تحمل مسؤولية أسرتها بعد وفاة زوجها من
١٥ عام لديها ثلاثة بنات هى بتكون مثل
حى للأم الذى تتفانى من أجل أبنائها
البنات الكبرى .. سلمى محسن لاشين ..

فتاة جميله ٢٤ عام .. معهد تمريض تعمل
ممرضة

البنات الوسطنيه ٠٠ ياره محسن لاشين فتاة
جميله ٢٢ عام كلية تمريض تعمل ايضاً
ممرضة

البنات الصغرى بطلة روايتنا .٠ تمارا فتاة
جميله جداً ٢٠ عام طالبه كلية الطب و

سوف تعمل ممرضة لتوفير مصاريف

دراستها

يتمتعون الأشقاء الثلاثة جمال الملامح و
الطبع كم يتميزون بتحمل المسؤولية و
بحبهم الشديد لبعض كل منهم مستعدة
لتتضحيه بنفسها من أجل الأخرى

أما بطلتنا تتميز عنهم بجمالها الفائق جسم
ممشوق . طول مناسب . كما لديها عيون
زيتونية . تملك مقومات الأنثى الكامله
ذكية .مرحه رغم أنها الشقيقه الأصغر إلى انها
تتمتع بشخصية قوية و إجتماعية و احياناً
لسان لاسع لكنها محبوبه من الجميع

*** الاب محسن متوفى من ١٥ عام . كان
رجل صعيدية وبعد وفاته اضطرت ميرفت
غصب عنها هروب من أهل زوجها لذلك
تركت ميرفت الصعيد و جاءت للقاهرة هى

و بناتها و اشتغلت ممرضة حتى تعيل
أسرتها كانت تعمل معظم اليوم حتى
تستطيع تتكفل نفقات بناتها

#####

عائلة مراد مهران

الأب .. الملياردير يوسف مهران ٥٣ عام
صاحب أكبر سلسلة أكبر شركات المقومات
في البلد ... رجل عملى . حكيم . شخصية
قيادية

الأم ٠٠ نسرين ابو النجا ٥٠ عام أمراه جميله
شخصية قوية . جاده فى التعامل مع
الآخريين.

تعشق المثاليه لذلك تحب كل شئ على
أكمل وجه ولا تتقبل الخطأ من الغير . برغم

كل ذلك هي تعشق أبنائها هم بالنسب لها

خط أحمر

رغم ذلك تحمل مراد مسؤولية حادث حسام

الابن الأكبر ٠٠ المهندس حسام مهران ٢٩

عام شاب وسيم كان يدير الشركات.. مع

ولده قبل أن يتعرض لحادثة منذ ٥ أعوام

جعلته مشلول برغم ان إصابة يمكن الشفاء

منها بأدوية و العلاج الطبيعى لكنه يرفض

العلاج و أستسلم للأعاقه

كان حسام متزوج من أمراه خاينه

سنعلم فيما بعد مع من خانتته زوجته

البنات الصغرى ٠٠ حور مهران ٢١ عام جميلة

طالبه كليه هندسه. ودوده. طيبه لكنها

مهوسة بالموضة بشكلها العام

الابن الأوسط ٠٠ مراد مهران ٢٧ عام شاب
وسيم رياضى قوى ده يرجع انه ظابط شرطه
كما ايضاً يدير الشركات مع ولده بعد حادث
حسام .مراد كان شخصية مرح .نشيط
محب للحياه لكن بعد حادث حسام تحول
إلى شخص عابث طول الوقت . جاد .صارم .
قاسى تماماً

عصبى لابتعد الحدود . صعب السيطرة على
غضبه .. لا يثق فى النساء بالنسباله معظم
جنس حواء خيانيين . ولا يعترف بشيئ اسمه
الحب .. يحمل نفسه مسئولية حادث
حسام

صديق مراد وابن العم ٠٠ أسلام مهران ٢٧
عام ماجيستير إدارة أعمال و يدير الشركه
مع عمه يوسف شخصية قويه ذكى مرح
طموع

باقى الشخصيات سوف نتعرف عليها عند

ذكرها فى الروايه

ملحوظه

من بعد حادث حسام تبدلت حال أسرة مراد

كما ساءت علاقة مراد و حسام . تقريباً انهم

لم يتعاملوا مع بعض منذه خمس أعوام إلا

قليلاً

كما أن الأسرة كلها مستعده تعمل اى شئ

فقط لأرضاء حسام و خصوصاً نسرين

رأيكم لماذا الأسرة يتحمل مراد مسؤوليه

حادث حسام

هل مراد له علاقه بخيانة زوجة حسام

ما سبب كره مراد للنساء و لماذا لا يعترف

بالحب رغم انه لم يحب من قبل

في عيادة خاصه

~~~~~

تمارا ٠٠٠ ( بخوف ) مالها ماما يا دكتور سمير

د.سمير ٠٠٠ متخافيش يا تمارا ماما كويسه ..

كده بردوا يا سلمى اتصلتى بأخواتك و

قلقتيهم

ياره ٠٠٠ يعنى حضرتك ماكنتش عايزها

تقولنا

د.سمير ٠٠٠ انا ماكنتش عايز اخوفكم .

تمارا ٠٠٠ هو ايه إالى حصل

د.سمير... هو الضغط كان واطى شويه

عشان كده اغمى عليها

سلمى ٠٠٠ بس دى مش أول مره يحصلها  
كده

د.سمير ٠٠٠ متخافوش يا بنات . هى فاقت  
بس سبتها ترتاح جوه فى أوضة الكشف.. هى  
بس أكيد نسيت تاكل زى عوايدها

ياره ٠٠٠ هى فعلاً راحت الشغل النهاردة من  
غير فطار . وأكيد نسيت تتغدا

تمارا ٠٠٠ انا متهيألى بلاش ماما تيجى  
الشغل تانى

د.سمير ٠٠٠ ليه بس كده يا تمارا دى ماما  
هى إللى شايله العياده دى بقالها ١٥ سنه  
انا مقدرش استغنى عنها فى العياده ولا فى  
المركز بتاعى

سلمى ٠٠٠ بس يا دكتور تمارا عندها حق  
ماما بقت تتعب كتير الفتره إالى فاتت و  
متهيألى انها خلاص مابقتش حمل شغل .

د٠سمير ٠٠٠ بس يا بنات ميرفت أكيد مش  
هتوافق على الكلام ده

ياره ٠٠٠ لازم توافق احنا كبرنا من حقها علينا  
اننا نريحها.

د٠سمير ٠٠٠ طيب ما انتم عارفين انى بعتمد  
على أمكم فى كل حاجه

تمارا ٠٠٠ أنا هشتغل مع حضرتك بدل ماما  
. لانى عندى خلفيه بشغل العياده و المركز  
العلاج الطبيعى لانى كنت بكون هنا مع ماما  
بأستمرار

هنا خرجت ميرفت من غرفة و سمعت تمارا  
لذلك قالت

لیلی . . . . آیه الّلی بتقولی ده یا تمارا .

رکضوا الأشقاء الثلاثة إلی أمهم و حزنوها

بلهفه

تمارا . . . . ماما حضرتک کویسه

میرفت . . . . الحمدالله انا کویسه یا بنات...

ایه مالکم خایفین کده لیه

د.سمیر . . . . طیب اسپیکم انا عشان عندی

کشف خارجی

میرفت . . . . اتفضل یا دکتور و آنا هقفل

العیاده و أروح

انصرف دکتور سمیر ثم قالت میرفت

میرفت . . . . شغل ایه الّلی بتتکلمی علیه

ده

یا تماره

تمارا ۰۰۰ اشتغل بدالك عند الدكتور سمير

ميرفت ۰۰۰ مافيش الكلام ده . أنتى عندك

دراسه

تمارا ۰۰۰ و أيه المشكله يا ماما . لما اشتغل

و أدرس ده حتى فى مجال دراستى يعنى

هستفاد خبره.. انا كده كده كنت هدور على

شغل فى الصيف

ميرفت ۰۰۰ و مين قالك انى هسيب الشغل

مع الدكتور سمير

سلمى ۰۰۰ ماما حضرتك الفتره إالى فاتت

على طول ضغطك واطى كمان الدكتور

بتاعك قال لازم ترتاحى شويه

ميرفت ۰۰۰ ارتاح شويه مش على طول

ياره ۰۰۰ ماما انا بشتغل و سلمى كمان

بتشتغل يعنى كفايه كده

قبل أن تكمل عبارتها قالت ميرفت

ميرفت . . . . قصدك ايه يا ياره ان مابقاش  
ليا لازم اشتغل

سلمى . . . . ياره متقصدش كده ..ماما  
حضرتك تعبتى كتير معانا . انتى بتشتغلى  
من ساعة ما بابا مات . أجي الوقت إالى  
حضرتك ترتاحى فيه و احنا نشتغل

ميرفت . . . . هو انا اشتكيت ليكم

تمارا . . . . هو حضرتك لازم تشتكى عشان  
نحس

ميرفت . . . . انتى بذات يا تمارا ممنوع  
تفكرى تشتغلى . انتى بس تتفرغى لكليتك  
انتى فى طب

تمارا . . . أنا هشتغل مع الدكتور سمير  
يعنى فى مجال دراستى دى حاجة هستفاد  
منها خبره

سلمى . . . طيب يلا نروح و نكمل كلامنا فى  
البيت

اليوم التالى

فى منزل فى إحدى الأحياء الشعبيه

~~~~~

تمارا . . . (بصوت عالى) يلا الكل يصحى
الفطار يا بنى آدمين أنتو يا ألى نايمين
سلمى . . . أيه عامله أزعاج ليه على الصبح
تمارا . . . أغسلى وشك و تعالى افطرى

ياره ۰۰۰ تمارا حرام عليكي حتى يوم اجازتي
مش عارفه انام منك

تمارا ۰۰۰ تصدقي انا غلطانہ انى بصحيكى
تفطرى

ميرفت ۰۰۰ صباح الخير يا بنات

تمارا ۰۰۰ صباح الخير يا ماما تعالى انا عامله
ليكى فطار هتكلى صوابك وراه

ميرفت ۰۰۰ طيب هصلى الضحه بعد كده
افطر

فى المساء

~~~~~

سلمى ۰۰۰ مالك يا ماما شكلك مدايقه

ميرفت ۰۰۰ ام عصام كلمتنى تانى على تمارا



(عصام شاب بالطجى عامل نفسه فتوة  
المنطقه بيحب تمارا أوى منذه كانت فى  
الثانويه .. من الحين للأخر تأتى والدته لطلب  
تمارا لزواج من عصام .. لذلك تريد ميرفت و  
بناتها بيع الشقة و شراء شقة فى مكان ارقى  
من المنطقه التى يسكنون بها )

تمارا ... تانى الناس دى مابتفهمش .. طيب  
قولتلها ايه

ميرفت ... قولتلها زى كل مره . ان تمارا  
مش هتتجوز ولا تتخطب غير ما تخلص  
دراستها

سلمى ... انا مش عارفه الناس دى بتفكر  
ازاى يعنى تمار إالى فى كليه الطب هترتبط  
بواحد مش مكمل تعليمه

ياره ٠٠٠ ياريت على كده و بس .. ده عصام  
ده واحد بلطجى و سرسجى .

ميرفت ٠٠٠ عارفه انه واحد مش مضبوط  
بس امه مش ساينى فى حالى فى الرايحه و  
الجايه تكلمنى فى الموضوع ده

تمارا ٠٠٠ طيب ما تقوليلها على الحقيقة انى  
انا رافضه أبنها نهائى

ميرفت ٠٠٠ لاء يا تمارا انا خايفه عليكى من  
عصام ده واحد بلطجى ممكن يعمل فيكى  
اي حاجة لو عرف انك رافضه الارتباط بيه

تمارا ٠٠٠ ليه ان شاء الله هى الدنيا سايبه

سلمى ٠٠٠ ماما عندها حق ده واحد بلطجى

ياره ٠٠٠ صح اذا كان كده انتى مش سالمه  
من لسانه كل شوية آمال لما يعرف انك  
رافضه

ميرفت ۰۰۰ آيه ده هو رجع يعكسك تانى .

تمارا ۰۰۰ لا يهكم انا بعرف أرد عليه كويس

أوى

سلمى ۰۰۰ لأ يا تمارا غلط . إल्ली زى عصام

ماينفعش تردى عليه

تمارا ۰۰۰ يعنى اسيبه يدايقنى فى الراحه

الجايه و متكلمش

سلمى ۰۰۰ أيوه متكلميش

تمارا ۰۰۰ ليه بقى هو .....

قطعت ميرفت عبارتها قالت

ميرفت ۰۰۰ اسمعى كلام أختك . هى عندها

حق

تمارا ۰۰۰ امتى بقى ربنا يتوب علينا من

المكان ده

(ثم ضمت شفایفها بضیق هنا قالت یاره)

یاره ۰۰۰ سبونا بقى من حوار عصام و أمه .

و خلینا نتکلم فى موضوع شغلك یا ماما

سلمى ۰۰۰ صح یا ماما ناویتى تعملى ایه

میرفت ۰۰۰ هکمل شغل عادى

یاره ۰۰۰ لاء یا حضرتک مش هتشتغلى تانى

احنا اتکلمنا مع بعض و قررنا

(قطعت میرفت عبارتها و قالت)

میرفت ۰۰۰ قررتم ده من أمتى بتقررروا عنى

تمارا ۰۰۰ لم یكون الموضوع متعلق

بصحتک یبقى لازم نقرر

میرفت ۰۰۰ ( بسخریه ) و قررتم ایه بقى ان

شاء الله

سلمى ٠٠٠ ماما يا حبيبتى انا و ياره  
بنشتغل

كمان تمارا عايز تشتغل

ميرفت ٠٠٠ ( بسخرية ) لا واللهم يعنى كمان  
قررتم تمارا هتشتغل

تمارا ٠٠٠ انا إلی عايزه اشتغل .

ميرفت ٠٠٠ و انتى فاكهه بقى انك هتقدرى  
تسدى مكانى عند دكتور سمير

سلمى ٠٠٠ أحنا التلاته هنعاول نسد مكانك  
عند الدكتور سمير لحد ما يشوف حد  
يمسك العياده و المركز بدالك

ميرفت ٠٠٠ طيب و شغلکم فى المستشفى

سلمى ٠٠٠ متخافيش هنعاول نظبط  
مواعيد مع بعض

ميرفت ٠٠٠ انتو عاملين حساب كل حاجة  
بقى

تمارا ٠٠٠ طبعاً يا ست الكل احنا أهم حاجة  
عندنا راحتك

ميرفت ٠٠٠ كبرتم بنات

تمارا ٠٠٠ أيه يا ست فوفه لسه اخده بالك

ميرفت ٠٠٠ انتم ناسين اننا بنجمع فلوس  
إلى نشتري بيها شقه . و مرتبى كان  
بيساعد

سلمى ٠٠٠ ماتشيلش هم . انشاء الله ربنا  
بفرجها و نلاقى حد يشتري الشقة إلى أحنا  
فيها ساعتها مش هنحتاج نحوش فلوس  
تانى

ميرفت ٠٠٠ أحنا بقالنا اكر من سنة  
عرضين الشقه للبيع مافيش حد راضى  
يشتريها

ياره ٠٠٠ كله من عصام الزفت بيطفش اي  
حد عايز يشتري الشقه .. خايف ان حبيبت  
القلب تسيب الحته

تمارا ٠٠٠ شايفه يا ماما ياره بتقول ايه  
ياره ٠٠٠ مش دى الحقيقه هو واقف لينا زى  
الخروق فى بيع الشقة عشان خايف انك  
تبعدى عن الحته

تمارا ٠٠٠ ياره متعصبنيش انا أساس انا مش  
بطيق اسمع سيرة الزفت ده

ميرفت ٠٠٠ خلاص انتى وهى .. صح انا  
كلمت الحاج عبدالرحمن و وعدنى انه  
هيشوف مشتري للشقة

فِي قَصْرِ يَوْسُفَ مَهْرَانَ

~~~~~

نسرین ۰۰۰ یوسف انا کلمت دکتور سمیر

یشوف ممرضة عشان حسام

یوسف ۰۰۰ هو الممرضة إلی موجوده

دلوقتی مالها

نسرین ۰۰۰ الممرضة مشیت من اسبوع

یوسف ۰۰۰ بجد ماکنتش اعرف

نسرین ۰۰۰ ما انت لو کنت مهتم کنت

عرفت

یوسف ۰۰۰ (بسخرية) خلاص اسیب

شغولی و مسؤولیتی و اخذ بالی من

الممرضین إلی بیجوا لأبنک

نسرین ۰۰۰ حضرتك بتتريق

يوسف ۰۰۰ نسرین انتی کل شویه بتغیری
ممرضة ل حسام اکترا بتغیری هدومك ..

نسرین ۰۰۰ مش بمزاجی حسام هو إلی
بیطفشهم من اسلوبه معاهم .

يوسف ۰۰۰ طیب الممرضة الأخيره كانت
بنت کویسه مشیت لیه

نسرین ۰۰۰ طردتها لانه حسام مش عایزها
يوسف ۰۰۰ و انتی هتفضلی لحد أمتی
توفقی علی کل حاجة بیعملها حسام .حتی
لو كانت غلط. نسرین انتی کده بتأذی حسام

نسرین ۰۰۰ یعنی مش کفایه ظروفو و
نفسیتو إلی زی الزفت من ساعة الیوم
المشؤوم إلی حصلت فیہ الحادثه. کمان
عایزنی أچی علیه

يوسف ٠٠٠ يا نسرين انا مش بقولك تيجى
عليه .بس ماينفعش تنفذى كل إللى عايزه
من غير ذرة تفكير

نسرين ٠٠٠ أسمع انا هفضل أنفذ كل إللى
عايزه حسام حتى لو كان غلط المهم انه
مايدايقش و يكون مرتاح حتى لو على
حساب أي حد

يوسف ٠٠٠ (بضيق) على فكره انتى
بعمايك دى بتأذى حسام

(قال جملته ثم تركها و انصرف هنا جاءت
حور عندما رأت يوسف خرج عابث الوجه
قالت)

حور ٠٠٠ هو ماله بابى شكله مدايق

نسرين ٠٠٠ مالهوش (ثم نظرت إليها
وقالت)

انتى هتروحي النادى بالمنظر ده

حور ٠٠٠ ماله يا مامى منظرى

نسرين ٠٠٠ البنطلون متقطع

حور ٠٠٠ متقطع ايه بس يا مامى دى

موضة

نسرين ٠٠٠ بلا موضة بلا زفت أطلعى غيرى

القرف ده حالآ

حور ٠٠٠ بس يا مامى

(قطعت جملتها و قالت بحده)

نسرين ٠٠٠ لا تطلعى تغيرى أو مافيش

خروج

ده اخر كلام عندى

(هنا ظهر مراد لذلك قالت حور)

حور ۰۰۰ مراد لو سمحت خلی مامی
تخلینی اخرج

مراد ۰۰۰ حور یاریت تبعدنی انا عن مشاکک
اتنی و ماما

(ضمت شفایفها بضیق و ذهبت لتبديل
ملابسها هنا قالت نسرین)

نسرین ۰۰۰ وانت فکرت فی الموضوع إلی
کلمتک فیہ

مراد ۰۰۰ موضوع ایہ

نسرین ۰۰۰ مراد انت عارف کویس أوی انا
بتکلم هلی موضوع ایہ .. و هقول تانی انا
عایزک تتجوز هایدی بنت خالتک

مراد ۰۰۰ حضرتک عارفه انی رافض حوار
الجواز ده من أصلاً

نسرین ۰۰۰ انت عارف ان هایدی بتحبك..

وانا نفسی یكون لیا حفید

مراد ۰۰۰ (بعدم اهتمام) وانا مالی هو انا

إلی قولتها تحبنی ..

نسرین ۰۰۰ أیه البرود إلی انت بیه ده

مراد ۰۰۰ ماما أحب اریحك انا عمری ما

هتجوز لا هایدی ولا غیرها .. فیاریت تنسی

موضوع الجواز ده خالص تمام

نسرین ۰۰۰ لاء یا مراد مش هنسی .لان

للأسف معندیش غیرك یقدر یجیب لیا

حفید

مراد ۰۰۰ ما عندك حسام تقدری تجوزیه

نسرین ۰۰۰ أنت عارف ظروف اخوك

مراد . . . ظروف حسام ماتمنعهوش من
الجواز ده مش كلامى ده كلام الدكتور

نسرین . . . البركه فيك انت و مراته خلتوا
اتعقد من حتى فكرة الجواز

مراد . . . (بغضب) خلاص بقى انا
زهقت.. أنتى ايه مش بتضيعى أي فرص
عشان تفكرنى انى السبب فى إلیى حصل ل
حسام

نسرین . . . مش دى الحقيقه .. حسام بقاله
خمس سنين على كرسى متحرك سبيك
انت

و إلیى كانت مراته

مراد . . . تعرفى انا خلاص مايقاش عندى
طاقه عشان اتكلم فى الموضوع ده تانى.

و كمان ماعدش يفرق معايا اتم بتفكروا

فيا أزاي

(هنا ظهر حسام وهو يجلس على كرسى

متحرك و قال)

حسام ٠٠٠ فى ايه صوتكم على ليه

نسرين ٠٠٠ (بحب) مافيش حاجة يا حبيبي

انت عارف مراد دايمآ بيعصبنى

(هنا هز مراد رأسه بنفاذ صبر ثم غادر

القصر)

حسام ٠٠٠ انتم كنت بتتخنقوا ليه المردى

نسرين ٠٠٠ ما تشغلش بالك انت يا حبيبي

وقولى عامله ايه النهاردة

حسام ٠٠٠ (بيأس) عادى زى كل يوم

نسرین ۰۰۰ بلاش الیاس إلی فی طریقه
کلامک ده .. اه صح انا کلمت دکتور سمیر

و بکره هیجیب الممرضة الجدیده

حسام ۰۰۰ أوف بقی هو کل کام یوم ممرضة
دی حاجة تخنق

نسرین ۰۰۰ یا حبیبی انت مش عایز تخف و
تقوم تمشی علی رچلک من تانی

حسام ۰۰۰ (بعصبیه) لا مش عایز انا راضی
بحالی کده سبونى انتم فی حالی بقی

نسرین ۰۰۰ أنا مش عارفه انت هتفضل
لأمتی رافض تتعامل مع ای حد و رافض
تاخذ علاجک و رافض تقابل الدکتور النفسی

هتفضل کده لحد أمتی کده

حسام ٠٠٠ (بصراح) لحد ما انسى ..انسى
انى انا راجل العبيط إللى. مراته ضحكت
عليه انسى ان مراتى خانتنى مع أخويا

هنا تنهد حسام بحزن ثم قال

حسام ٠٠٠ انا اتخنقت عايز ارجع على
أوضتى تانى .. انا قولتلك من الأول مش
عايز انزل تحت تانى .و دى آخر مره انزل فيها
هنا فاهمه

فى نفس الوقت فى منزل مرفت

~~~~~

تليفون تمارا رن عندما رأت هويه المتصل  
قالت

تمارا ٠٠٠ غريبه دكتور سمير بيرن عليا

ميرفت ٠٠٠ شوفي عايز آيه

( بداية المكالمة )

تمارا ٠٠٠ الو ايوه يا دكتور

د.سمير ٠٠٠ تمارا أزيك عامله ايه

تمارا ٠٠٠ أنا الحمدالله تمام و حضرتك

د.سمير ٠٠٠ الحمدالله كويس .بقولك

توفقى تشتغلى ممرضة للشخص مشلول

فى بيته

تمارا ٠٠٠ أنا فكرت ان حضرتك هتشوفلى

شغل فى عيادة او مستشفى بس

( قبل أن تكمل عبارتها قال )

د.سمير ٠٠٠ قبل أن تقررى احب اقولك ان

المرتب هيكون كبير . مش مطلوب منك غير

انك تهتمى بالمريض يعنى تتأكدى انه ياخذ

أدويته في ميعادها. و عملي له علاج طبيعى

كل ده بالنسبالك هيكون سهل

تمارا ٠٠٠ طيب ممكن أعرف تفصيل اكر

عن المريض و البيت إالى انا هشتغل فيه

د.سمير ٠٠٠ طيب بكره الصبح أخذك

تتعرفى على المريض و تشوفى كل حاجة

على الطبيعه و بعد كده قررى

تمارا ٠٠٠ تمام يا دكتور

د.سمير ٠٠٠ طيب هبعث ليكى العنوان و

تقابل بكره هناك

تمارا ٠٠٠ تمام

د.سمير ٠٠٠ اوكى مع السلامه

( إنتهت المكالمه )

اليوم التالى

أمام قصر يوسف مهردان

~~~~~

وقفت تمارا أمام القصر مع الدكتور سمير

وهى تنظر بأنبهار إلى ضخامة القصر

وهى لا تعلم ما يتظرها داخل هذا المكان

الذى سوف تنقلب حياتها رأساً على عقب

و تتغير حياتها تماماً

انا غير مشوق لكنه تمهيد لباقى الأحداث

الكاتبة الرواية/ أروى عادل

انتهى البارت الأول

إلى القاء فى البارت الثانى

شجعوني ان أعجابكم البارت

وقفت تمارا أمام القصر مع الدكتور سمير
وهى تنظر بأنبهار إلى ضخامة القصر

وهى لا تعلم ما يتظرها داخل هذا المكان
التي سوف يقلب حياتها رأساً على عقب و
تتغير حياتها تماماً

د.سمير . . . أيه يا تمارا وقفه كده ليه تعالى
ادخلي

تمارا . . . (بأنبهار) حاضر .. دكتور سمير هو
الناس إالى عايشين فى البيت ده بنى آدمين
زينا يعنى

د.سمير . . . (بضحك) طبعاً بنى آدمين
أمال يعنى من عفاريت

تمارا . . . ده عامل زى القصور إالى
بنشوفها فى حواديت ألف ليله و ليله.. انا

حاسه انى فى واحد دلوقتى هيطلع يقولى

احكى يا شهر زاد

ضحك سمير على حديث تمارا .

بعد ما دخل د. سمير من بوابه القصر

الفخمة

و وصل لباب القصر رن جرس القصر .. ثم

فتحت الخادمه أمل البوابه القصر و قالت

أمل ... دكتور سمير اتفضل

د.سمير... نسرين هانم موجوده

أمل ... موجوده يا دكتور . الهانم سايبه خبر

أول ما حضرتك توصل تستنها فى أوضتة

المكتب ... اتفضل حضرتك و أنا هبلغ الهانم

(وفى أثناء ما كان سمير و تمارا فى غرفة

المكتب فى انتظار قال سمير)

د.سمیر ۰۰۰ آیہ اللى انتى لابسہ ده یا تمارا

كانت تمارا ترتدى طقم كجول عبارہ عن
بنطلون جينز باجى أسود فى جيوب من
الجناب و تشيرت اسود عليه رسمت
جمجمه و عليه قميص ابيض مفتوح و
كوتشى ابيض و رفع شعرها ذيل حصان و
حاطه عليه كاب ابيض.. نسيت أقولكم ان
تمارا تميل للبس الذكورى (

تمارا ۰۰۰ ماله لابسى یا دكتور

د.سمیر ۰۰۰ دى هدوم ولد مش بنت . ده

غير انه مش مناسب للمقابلة

تمارا ۰۰۰ مش فاهمه يعنى ايه اللى مش

مناسب فى لابسى

د.سمیر ۰۰۰ بصى یا تمارا نسرین هانم دى
ست منضبطة و جاده کمان بتحب الرسميه
فى التعامل وفى البس کمان

تمارا ۰۰۰ تطلع مین نسرین هانم دى

د.سمیر ۰۰۰ دى والدة الأستاذ حسام
المريض

تمارا ۰۰۰ طيب اسمعنى يا دكتور انا جايه
هنا اشتغل ممرضة. مش جايه اغير من
نفسى. ده طريقة لبرى لو مش عجبهم
تمام بلاش منها الشغلانه دى

د.سمیر ۰۰۰ تمارا بلاش تبقى حمقيه أوى
كده

(لسه كانت سوف تتحدث تمارا دخلت)
نسرین عندها وقفه سمير احتراماً لها لذلك
قالت نسرین)

نسرین ... اتفضل أقعد یا دکتور

(ثم نظرت إلى تمارا بعدم رضا وقالت)

نسرین ۰۰۰ هی دی الممرضة الجديده

د.سمیر ۰۰۰ اه دی تمارا زی بنتها بالظبط

نسرین ۰۰۰ یعنی انت طمنها

د.سمیر ۰۰۰ طبعاً ضمنها .. انا مش هجيب

لحضرتك ای حد

نسرین ۰۰۰ قولیلی اشتغلتي فين قبل كده

تمارا ۰۰۰ دی أول مره أشغل

(تطلعت نسرین ل سمیر و قالت)

نسرین ۰۰۰ أنت جايبلی ممرضة حديثة

التخرج یا دکتور

د.سمير . . . تمارا مش ممرضة اساساً . تمارا
طالبه في كلية الطب . يعنى هتكون أنسب
لأستاذ حسام من أى الممرضة ..كمان والدة
تمارا بتشتغل معايا . و تمارا كانت
بتساعدها كتير عشان كده عندها خلفيه
بعلاج التطبيعى غير كده تمارا كانت عامله
كورس في العلاج النفسى .. يعنى حضرتك
هتكون عندك معالجه للعلاج الطبيعى و
النفسى .و كمان ممرضة

(هنا نظرت نسرين ل تمارا بأهتمام ثم
قالت)

نسرين . . . أقلعى الكاب ده خلىنى أشوف
وشك

(نزعنا الكاب من على رأسها... هنا هزت
نسرين رأسها عندما لحظت جمال تمارا

لكنها لم يعجبها طريقة لبس تمارا لذلك

(قالت)

نسرين ٠٠٠ واضح انك لسه صغيره عندك

كام سنه

تمارا ٠٠٠ ٢٠ سنه

نسرين ٠٠٠ مبدئياً لازم تعرفى انا إالى

يشتغل عندى لازم يلتزم بالانضباط و النظام

و الأمانه.. و أى حاجة تحصل هنا فى القصر

ماتخرجش بره. و أهم حاجة طلبات حسام

بيه تكون أوامر تتنفذ من غير نقاش. و ...

(هنا قطعت تمارا كلامها وقالت)

تمارا ٠٠٠ معلىش يعنى ايه اى طلبات ل

حسام تتنفذ.. افرض طلب حاجة تتعرض مع

صحته انا من واجبى امنعوا

نسرین ۰۰۰ لاء ارجعلی الأول انا إلیی أقدر

تمارا ۰۰۰ لاء معلش انا أسفه حضرتك لازم

تسیبی لیا المساحة عشان اشوف شغلی...

وحضرتك لیکی فی الآخر النتيجة

نسرین ۰۰۰ علی فکره انا مش بحب حد

يعارضنی فی کلامی

تمارا ۰۰۰ بس انا مش بعارضك انا بقول

إلیی مفروض یحصل و حضرتك لیکی

الحریه انك توفقی او ترفضی. بس انا لازم

عشان أوفق اشتغل هنا لازم یكون لیا

المساحه مع مریضی و محدثش یدخل

بینی و بین المریض . طالما مابعملش غلط

او حاجة تأذی المریض

(لم تعجب نسرين بطريقة تمارا . لذلك
كانت سوفه تطردها لكن قال سمير قبل أن
تتحدث نسرين)

د.سمير . . . تمارا ممكن تستيني و تطلعى
بره ثوانى اتكلم مع نسرين هانم

تمارا . . . حاضريا دكتور

(ارتدت تمارا الكاب على رأسها غادرت
الغرفة ثم قالت نسرين بحاده)

نسرين . . . أيه إالى انت جايها دى يا سمير

.هى فاكهه نفسها مين عشان تتشرط عليا

د.سمير . . . نسرين هانم . حضرتك جبتى

بدل الممرضة عشرين و كلهم كانوا

مخضرمين

و خبرة وعلى كفاءة عالية كمان. بس مافيش
ولا واحده فيهم جابت نتيجة ملحوظة أو
قدرة تخلي الأستاذ حسام يستجيب للعلاج..
عشان كده لازم نجرب حد جديد و أسلوب
مختلف يمكن يجيب نتيجة .. على الاقل
تقدير. تقدر تخليه ياخذ أدويته فى ميعادها
نسرین ۰۰۰ (بأقتناع) تمام . بس انا هجربها
أول شهر لو مالقتش منها فايده همشيها
د.سمیر ۰۰۰ وانا متأكد ان تمارا قدها و قدود

نسرین ۰۰۰ خلاص انا موافقه

(هنا نادى سمير على تمارا وقال له)

د.سمیر ۰۰۰ خلاص يا تمارا انتى اشتغلتى

هنا

نسرین ۰۰۰ بس خلى بالك انا هتابعك مش
هقبل أى خطأ .. اتفضلى الورقة دى فيها كل

حاجة عن مواعيد علاج حسام . وهو يبحب
ايه و مايبحبش ايه أى أستفسار هتسألنى
أمل عليه. مفهوم

تمارا ٠٠٠ مفهوم

نسرين ٠٠٠ دلوقتى تعالى ورايا تتعرفى على
حسام

داخل جناح حسام

(ذهبت تمارا خلف نسرين و دكتور سمير
عندما دخلوا فى غرفة كبيره أو (جناح)

تقريباً هذا الجناح كان أكبر من منزل تمارا
لذلك انبهرت تمارا من حجم الغرفة عندما
أضاءت نسرين نور الجناح ..استغربت تمارا
كيف لإنسان يعيش فى هذا الظلام .. رغم أن
الجناح به شرفه كبيره إلا أنه يكون هذه

الستائر الذى تحجب رؤيت الشرفة كما أن
ممنوع فتح الستائر بأمر من حسام
رغم جمال الغرفة إلى انها تبدو مثل القبر
بلا روح .كان يجلس حسام على كرسى
يمسك هاتفه)

نسرين . . . حسام الممرضة الحديدية
(لم يعيرها حسام أى اهتمام و ظل ينظر في
هاتفه لذلك قالت نسرين مره اخرى)

نسرين . . . حسام حبيبي بقولك الممرضة
(قطع جملتها و قال)

حسام . . . سمعت

نسرين . . . طيب هى كانت عايزه تتعرف
عليك

حسام . . . ليه هى هتصاحبنى ..

نسرین ۰۰۰ طیب انت مش عایز تتعرف
علیها

حسام ۰۰۰ ماما یاریت تخروجوا تطفی النور

(استغربت تمارا من اسلوبه الفظ ..

خصوصاً مع والدته.)

د.سمیر ۰۰۰ ازیک یا حسام عامل ایه

النهاردة

حسام ۰۰۰ عادى زى اى يوم

د.سمیر ۰۰۰ طیب ممکن أفحصك

حسام ۰۰۰ مالهوش لازم . مافیش جدید

د.سمیر ۰۰۰ معلش سیبى انا أقرر.. یلا

ممکن تیجى على السریر

(هنا اقتربت تمارا لتمسك الكرسي لتدفعوا
اتجه الفراش لكن فجأة صرخ فيها حسام
وقال بتحذير)

حسام . . . انتى يا زفته شيلى ايدك من
على الكرسي و تانى مره متعمليش حاجة
من نفسك فاهمه.

(بينما تمارا شعرت بالغضب من وقحت
هذا الحسام معاها لكنها عندما رأته يجاهد
في سبيل ان يصعد على الفراش رافض
مساعدة من اي أحد حتى والدته نسرين .

هنا رأّت تمارا أمامها شخص يأس ضعيف
فاقد شغفوا بالحياة برغم انه يبحاول ان
يبدو قوي امامهم شعرت بالشفقه عليه

جلس حسام على الفراش ..لكنه كان يبحاول
يرفع قدمه على الفراش بصعوبه لذلك

قررت تمارا تساعدة رغم رافضه ذلك اقتربت

منه

و رفعت قدمه على الفراش

هنا تطلع إليها حسام بتحذير وقال بغضب)

حسام . . . ابعدي انا متطلبتش منك

تساعدنى

تمارا . . . و أنا مش هستنا تطلب منى ده

شغلى انى اهتم بحضرتك مش هستنا لما

تطلب منى اهتم بحضرتك

(هنا و لأول مره ينظر حسام ل تمارا و قال)

حسام . . . لو كنتى عايزه تستمرى فى

الشغل هنا تسمى الكلام و تقولى حاضر و

بس فاهمه

(ابتسمت تمارا ل حسام ثم خلعت الكاب

من على رأسها وقالت)

تمارا ٠٠٠ هنشوف (ثم نظرت ل سمير

قالت) دكتور سمير افضل الأستاذ حسام

جاهز للكشف عليه . (ثم نظرت ل حسام

وقالت) مش كده يا أستاذ حسام

(نظر حسام ل تمارا بغضب هو يرى وجهها

بوضح من غير كاب لكنه لم يتحدث لذلك

نظره سمير ل نسرين هو يبتسم على بفخر

على اختياره ل تمارا

بعد كشف سمير على حسام قال)

د.سمير ٠٠٠ انا هغير بعد أدوية . ولازم

المواظبه على جلسات العلاج الطبيعي

الكهربائي .مع بعض التمرين .

حسام ٠٠٠ حضرتك بتقول الكلام ده من

خمس سنين .و مافيش جديد

د.سمير ٠٠٠ وانت ولا مره التزمت بكلام ده

حسام ٠٠٠ ما انت عارف رأي في الحوار ده

نسرين ٠٠٠ أنا مش عارفه انت رافض

العلاج الطبيعى ليه .الأول كان حجتك انك

مش عايز تخرج من القصر ولا عايز حد

يشوفك .. دلوقتى انا جيت كل الإجهزة إالى

محتاجها للعلاج الطبيعى في القصر و بردوا

انت رافض تعمل الجلسات

تمارا ٠٠٠ طيب كويس الأجهزة موجوده هنا .

يبقى حضرتك متقلقيش انا هبء معاه

الجلسات من بكره

د.سمير ٠٠٠ خلاص انا هقولك التمرين إالى
هتبدئى بيها مع الجلسات و ابقى كلمينى
على أي مستجدات فى الحالة حسام

تمارا ٠٠٠ تمام يا دكتور

(هنا نظر حسام ل تمارا نظره تحدى اما
تمارا ابتسمت له مما زاد غضب من هذه
المزعجه بالنسبال له)

د.سمير ٠٠٠ يلا يا تمارا . عن أذنكم .

(هنا نادت نسرين على أمل و قالت لها)

نسرين ٠٠٠ وصلى دكتور سمير لباب . أه

و دى تبقى الممرضة الجديدة هتستلم
الشغل من بكره عايزاكى تبقى تعرفيها
النظام هنا فى القصر

فی منزل مرفت

حکت تمارا علی ما حدث فی القصر لأمها و
أخواتها

میرفت ۰۰۰ ما بلاش منها الشغلانه دی
طالما من أولها الست إلی أسمها نسرين
دی بتتنطط علیکی

تمارا ۰۰۰ اللهم یا ماما انا كنت خلاص
همشی

بس بصراحه أبنها صعب علیا

سلمی ۰۰۰ صعب علیکی ایه و انتی بتقولی
لسانه طویل و زعقلک

تمارا ۰۰۰ بس بردوا صعب علیا ساعة لما
كان بیحاول یطلع علی السریر لواحدہ و
رافض حتی أمه تساعده. أكید فی حاجة خلتہ
شخصیتہ کده

ياره ٠٠٠ طيب يا شارلوك هولمز مالكيش
دعوة بحد خليكى فى حالك .. و اعملى
شغلك وبس

ميرفت ٠٠٠ أه يا تمارا اسمعى كلام أختك .
انا اساساً قلبى مش مطمئن للشغلانه حاسه
انى مش هييجى من وراها خير ..

تمارا ٠٠٠ طمنى قلبك انتى يا ست الكل.
أنتى عارفه انا هقبض كام ٧٠٠٠ تلاف و قابل
لزياده كمان

ميرفت ٠٠٠ الفلوس مش كل حاجة .
شكلهم ناس مش ساهله قلبهم جامد
تمارا ٠٠٠ و أنا مالى بقلوبهم .انا هعمل زى
ما ياره قالتلى هعمل شغلى و ماليش دعوة
باى حاجه تانى

ميرفت ٠٠٠ (بسخريه) لا واللہى .أنتى
هتعملى شغلك و بس . ده انتى بنتى و آنا
عارفاكى .

تمارا ٠٠٠ صدقنى هعمل شغلى و بس و
ماليش دعوة بأى حاجة تانى
ميرفت ٠٠٠ لما نشوف

صبح اليوم التالى
فى قصر يوسف مهران
~~~~~

وصلت تمارا القصر فى ميعادها منذه  
ساعتين وهى تجلس الآن فى انتظار حسام  
يصحى من نومه هنا قالت ل أمل  
تمارا ٠٠٠ هو أستاذ حسام بيصحى امتى

أمل ٠٠٠ مالهوش ميعاد محدد . بيصحى  
براحته .. أول ما بيصحى بيدوس على الجرس  
إلى فى أوضته ساعتها بنسمع صوت  
الجرس بنعرف انه صاحى

تمارا ٠٠٠ جرس و براحة ازاي يعنى  
المفروض كان دلوقتى فطر واخذ أدويته  
إلى بعد الفطار .. لاء انا مش هستنا اكر من  
كده تعالى معايا أروح أصحي

أمل ٠٠٠ لاء ماينفعش طبعاً . ممنوع هو  
بيصحى لوحده

تمارا ٠٠٠ مالكيش دعوة أنتى تعالى معايا  
بس

ذهبت أمل معاها لحد باب الجناح ثم وقفت  
أمام الغرفة وقالت

أمل . . . أنا أخرى هنا . ماليش دعوة بأى

حاجة تانى

داخل جناح حسام

'~~~~~'

كان يوجد جرس بجوار فراش حسام لضغط  
عليه عندما يريد شئ أو عندما يستيقظ من

النوم

كان حسام مستيقظ لكنه لم يضغط على  
الجرس حتى لا يعلم أحد انه أستيقظ أو  
بالأخص الممرضة الجديد

طرقت تمارا على الباب .. ثم دخلت بعد أن  
أذن لها حسام بدخول و أول ما رآها قال

حسام . . . هو انتى.. هو ماحدثش قال  
ممنوع تخبطى عليا قبل ما أصحى من النوم

تمارا ٠٠٠ بس واضح ان حضرتك كنت

صاحی

ما ضربتتش الجرس لیه

حسام ٠٠٠ هو انتی هتعلمینى اعمل ایه .

و دلوقتى اطلعى بره ما اضرب الجرس ابقى

تعالی

( قالت بصوت واطى الله ما طولك يا روح

ثم قالت )

تمارا ٠٠٠ المفروض دلوقتى تفطر عشان

تاخذ علاجك

حسام ٠٠٠ قولتلك اطلعى بره

(تجاهلت كلامه وقالت)

تمارا ٠٠٠ هقول ل أمل تجيب الفطار تحب

تفطر فىین

( صرخ فيها حسام و قال بغضب )

حسام ٠٠٠ انتى هتستعبطى مش سامعه

انا بقولك ايه

تمارا ٠٠٠ على فكره الصوت العالى مش

كويس على صحتك .. هجيبك الفطار هنا

( ثم تركته و انصرفت دون أن تسمع رده ..

بعد ما خرجت من الغرفة قالت لنفسها)

تمارا ٠٠٠ شكلنا هنتعب مع بعض أوى بس

انت وقعت مع مين انا اعند منى مافيش

بعد ربع ساعة رجعت تمارا معاها أمل

تحمل صينية الافطار

كان حسام جالس على كرسى متحرك

عندما رجعت تمارا لذلك قالت هى تقصد

تعصب حسام

تمارا ٠٠٠ مش أستنتنى ليه اساعدك

اقعدك انا على الكرسي

( كانت كلمات تمارا كفيله بأنها تجعل حسام

مثل البركان الذى انفجر فى تمارا عندما قال )

حسام ٠٠٠ اسمعى الكلام إالى هقولك عليه

كويس أوى انتى هنا خدامه عندى تعملى

إالى انا اقولك عليه و بس . فبلاش حماسه

الممرضة الجديدة يخذك. و التزمى الحدودك

معايا . أوى تنسى تانى انتى هنا خدامه ليا .

و أعرفى اى غلطة تانى هتبقى مطروده

( شعرت تمارا بضيق و غضب من كلام

حسام

لكنها حاولت تسيطر على غضبها هى تظهر

عكس ما بداخلها . وهى تبتسم له ثم قالت

(

تمارا . . . . خلصت كلامك ممكن بقى تفطر ..

أمل لو سمحتى حطتى الأكل هنا و روحى  
اعملى لأستاذ حسام ليمون يهدى أعصابه

( هنا اتسعت عين حسام من برودها و ردها

ثم قال)

حسام . . . . انتى ايه إالى حدفك عليا

تمارا . . . . ( بأبتسامه ) دكتور سمير

( هز حسام رأسه بنفاذ صبر ثم توجه

للحمام)

تمارا . . . . أيه ده حضرتك رايح فى

حسام . . . . الحمام ايه تحبى تيجى معايا

تمارا . . . . ( بأحراج ) لأ اتفضل

حسام . . . . كآنى كنت مستنى أذنك

(دخل حسام الحمام هنا دخلت الجناح حور)

حور ٠٠٠ أیه ده مین دی یا أمل

أمل ٠٠٠ دی الممرضة الجديدة

حور ٠٠٠ ( بسخرية ) اه يعنى انتى الضحيه  
الجديدة ل حسام أخويا .. ياترى هتستحملى  
لحد أمتى .. انا بقول من شكلك كده اخرك  
معانا أسبوع

تمارا ٠٠٠ ( بأبتسامه ) يااه لدرجه دى .

حور ٠٠٠ شكلك كيوت و جميله ايه إल्ली  
وقعك فى ايد حسام

تمارا ٠٠٠ ليه كده ده حتى أخوكى شاب  
ظريف و هادى و طيب

حور ٠٠٠ ده مین ده إल्ली ظريف و هادى و  
طيب . شكلك هبله

(هنا خرج حسام من الحمام )



حور ۰۰۰ صباح الخير يا حسام . قولى كنت  
بتزعق ليه

حسام ۰۰۰ المصيبه الجديده إالى جابها  
دكتور سمير نرفرتنى

حور ۰۰۰ ( بضحك ) ليه بس دى حتى  
بتقول عليك ظريف و طيب

هنا قالت تماره

تمارا ۰۰۰ و نسيتى هادى .. ( ثم نظرت ل  
حسام وقالت ) ممكن تفطر عشان تاخذ  
العلاج

حسام ۰۰۰ مش فاطر .. مش عايز افطر .. يلا  
غورى من وشى

تمارا ۰۰۰ لو فعلاً عايز تخلص منى و اغور  
من وشك أفطر لانى مش همشى من هنا

غير لما تفطر و تاخذ علاجك كمان . يلا  
حضرتك أختار عايزنى اغور ولا لاء  
( ما كان أمام حسام غير انه يفطر و يأخذ  
أدويته حتى حتى يتخلص من هذه المزعجه  
حور ٠٠٠ لاء انتى شكلك مصيبه فعلاً .

بعد مرور أسبوع

~~~~~

مر أسبوع و الوضع كما عليه تمارا تضغط
على حسام حتى يتناول حسام طعامه
علاجه لكنه يرفض أن يبدأ فى العلاج
الطبيعى

كانت نسرین تتابع مع يحدث من بعيد و
برغم انها كانت تشعر بالأستياء من اسلوب
تمارا فى التعامل مع حسام .إلا أنها لا تنكر

انها نجحت في أنها جعلت حسام مواظب
على مواعيد أكله و علاجه

في الصباح

أمام بوابة الكبيره للقصر

~~~~~

كانت تمارا حاطه شنطة على ظهرها مسكه  
هاتفها في يديها . عندما كانت داخله من  
بوابة القصر

كما كانت توجد سياره خارجه مسرعة من  
بوابة القصر و فجأة

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهت احداث البارت الثاني

إلى القاء في أحداث البارت الثالث

رأيكم

ماهو الذى ستوجهة تمارا داخل هذا القصر

ماذا سيحدث بين تمارا وحسام

من هو صاحب السيارة

شجعونى ان أعجابكم أحداث البارت

أمام بوابة الكبيرة للقصر

~~~~~

كانت تمارا حاطه شنطة على ظهرها مسكه

هاتفها في يديها.. عندما كانت داخله من بوابة

القصر

كما كان توجد سيارة خارجة مسرعه من

القصر و فجأة فرملة سيارة لتوقفت لكنها

قبل أن تقف خبطت في يد تمارا لذلك سقط
هاتفها من يدها شعرت تمارا بألم في يديها
هنا انفتح زجاج نافذة السيارة و قال سائق
السيارة و هو يرفع النظاره من على وجهه
مراد ٠٠٠ أيه مش تحسبى ..

قالت تمارا بألم من يدها وهى تبحث عن
هاتفها على الأرض

تمارا ٠٠٠ خلاص حصل خير

مراد ٠٠٠ يعنى لو كنت خبطك دلوقتى كنت
قولتى حصل خير

هنا رأت تمارا هاتفها محطم على الأرض
لذلك قالت بغضب

تمارا ٠٠٠ نهارك اسود و مهيب تليفونى
اتكسر

هنا نزل مراد من السيارة وقال

مراد ٠٠٠ انتى قولتى إيه

تمارا ٠٠٠ (بحزن) انت كسرت تليفونى

مراد ٠٠٠ و انتى لو كنتى مركزه على الطريق

ماكنش تليفونك اتكسر

تمارا ٠٠٠ انت لىك عين تتكلم كمان . على

فكره انا كنت مركزه فى طريقى بس انت إالى

عامل زى القطر بتاكل إالى فى وشك

هنا اخرج مراد بعض النقود من جيبه وقال

مراد ٠٠٠ بس . بس انتى هتوجعى دماغى

ليه. يطلع بكام تليفونك ده .. خدى الفلوس

دى اشتري تليفون غيرو و خلصينى

حط النقود فى يدها ثم صعد للسيارة مره

أخرى.. هنا شعرت تمارا بأهانه من تصرفوا

لذلك ركضت اليه قبل أن يغادر بالسيارة

و قذفت النقود من النافذة وقالت

تمارا ٠٠٠ خلى الفلوس ليك ولا أقولك

اشترى بفلوس دى نظارة نظر يمكن تعرف

تشوف بيها طريقك كويس .. بدل انت

ماشى تخبط فى خلق الله

قالت عبارته ثم انصرفت قبل أن يستطيع

مراد الرد عليها لذلك شعر بغضب وهو يريد

أن يرجع لها و يوبخها على ما قالت له لكنه

كان مستعجل لذلك غادر بسيارته

بعد أسبوع اخر

القصر يوسف مهران

~~~~~

كان مراد خارج بالسيارة عندما رأى تمام  
تدخل القصر نظر لها و تذكر ما قالت له في  
المره السابق لذلك اوقف السيارة نادى  
عليها

وقال بصارمه

مراد . . . انتى يا أنسه

لم ترد عليه تمارا لذلك نادى عليها مره  
أخرى هنا قالت تمارا

تمارا . . . أنت بتنادى عليا انا

مراد . . . و انتى شايفه فى غيرك هنا ..

نظرت تمارا يمين ويسار ثم قالت

تمارا . . . نعم خير

مراد . . . انتى البننت إالى كنت هخبطها

بالعربيه من اسبوع صح



تمارا ٠٠٠ كويس ان ذاكرتك كويسه يعنى

مش هيبقى ذاكره و نظر كمان

مراد ٠٠٠ كويس إالى انتى فاكهه .. و أكيد

فاكره كمان قلة الأدب إالى كلمتنى بيها

هنا تذكرت تمارا انها داخل القصر يمكن ان

يكون هذا الشخص من ضيوف الذين

يترددوا على القصر لذلك حاولت متغلطش

وقالت

تمارا ٠٠٠ حضرتك عايز أيه دلوقتى

مراد ٠٠٠ تتأسفى على الطريق الوقحه إالى

كلمتنى بيها من أسبوع

هنا لم تستطيع تمارا السيطرةه على انفعالها

وقالت

تمارا ۰۰۰ هو انت بتكلمنى كده ليه هو انا  
شغاله عندك .. يلا ياعم اتكل على الله  
احسنلك. هي ناقصه بلاوى

هنا احمرت عين مراد من الغضب الحاد  
و كانت عروق يده بارزه عندما كوره قضية  
يده و كأنه كان على وشك الانقراض على  
تمارا

برغم ان تمارا شخصيتها قويه لكنها خافت  
من هيئته لكنها كعاده لا تظهر خوفها و  
تركته و انصرفت لكنه قال لها

مراد ۰۰۰ لسانك طويل اتجاوز حدوده و أنا  
متعود اقطع لسان اى حد يتجاوز حدود بس  
المشكلة انك بنت بس ده مايمنعش انك  
محتاجه تترى

ابتسمت تماارا بسخريه و انصرفت لداخل

القصر

وتركت خلفها مراد الذى ينظر لها و يتوعد

بثأر من هذه المستفزه

ظل مراد ينظر ل تماارا حتى دخلت القصر

ظن وقتها ان تماارا إحدى صديقات شقيقته

حور

داخل القصر

'~~~~~'

دخلت تماارا غرفة حسام و معاها الافطار

وقالت

تماارا . . . الفطار

حسام ٠٠٠ مش عايز

تمارا ٠٠٠ موال كل يوم .. انا اقولك الفطار

و انت هتقولى من عايز وانا هقولك لازم

تفطر علشان علاجك و انت هتقولى انا

قولتلك مش عايز اطلعى بره وانا هقولك

مش هطلع غير لما تفطر وتأخذ علاجك و

بعدين انت هتتعصب عليا و تقولى انتى

اتحدفتى عليا من أي مصيب و أنا هرد بكل

برود وهقولك من عند دكتور سمير وبعدين

فى الآخر خالص عشان تخلص منى هضطر

تاكل و تأخذ علاجك .. طيب بالله عليك ما

تخدها من أولها و أفطر و ريحنى يريحك ربنا

هنا ابتسم حسام دى قريباً كانت أول مره

يبتسم فيها حسام منذه سنين وعندما رأته

تمارا حسام يبتسم قالت

تمارا ٠٠٠ طيب ما انت بتعرف تبتسم زينا  
أهو أمال عامل فيها ابو الغضب ليه  
هنا أنتبه حسام لنفسه انه ابتسم لذلك رجع  
مره أخرى لوجه العايب وقال  
حسام ٠٠٠ بطلى كلام كتير و هاتي الفطار  
هنا  
تمارا ٠٠٠ يا ساتر يارب .. حاضر هتفطر على  
السريد  
حسام ٠٠٠ ( بسخرية ) اذا ماكنش عند  
حضرتك مانع  
تمارا ٠٠٠ وانا مالي تفطر مكان ما انت عايز  
انشالله تفطر في الحمام  
حسام ٠٠٠ انتى بتبلىطى بتقولى إيه  
تمارا ٠٠٠ ولا حاجة اتفضل الفطار اهو

وضعت تمارا صينية الفطار على الفراش  
وهنا ابتسم حسام مره أخرى على كلام تمارا  
دون أن تلاحظ تمارا وفجأة اتعصب حسام  
عندما فتحت تمارا الستائر التي تحجب

### الشرفة

كان الشرفة كلها باب زجاج ذلك أول ما  
فتحت تمارا الستائر دخلت نور الشمس  
الجناح و ملأت المكان لأول مره منذه سنين  
لذلك قال حسام بعصبيه هو لا يستطيع أن  
يفتح عينه في ضوء الشمس

حسام ٠٠٠ انتى يا بنى أدمه اقفلى الستاير  
بسرعة

تمارا ٠٠٠ ليه هو حد يكره نور ربنا

حسام ٠٠٠ مش عايز اسمع صوتك و اقفلى  
الستاير

تمارا ٠٠٠ طيب اسمعنى بس ايه رايك  
تيجى تفطر فى البلكونة صدقنى مودك  
هيتحسن كتير

حسام ٠٠٠ اتنى غبيه مبتفهميش . ده اخر  
تحذير ليكى اقفلى الستاير

تمارا ٠٠٠ على فكرة إالى هنا فى القصر كلهم  
بيحبوك يعنى مافيش حد هيشمت فيك  
لو شافك كده . فتح عينك . و واجه الناس و  
عيش حياتك و استمتع بشمس الصبح و  
نور ربنا

و بالفعل ضغطت تمارا دون أن تشعر  
بجروح حسام هو بالفعل بيخاف من مواجهة  
الناس

لذلك قال حسام بصراخ وبكل قسوة ل تمارا

حسام ٠٠٠ امشى اطلعى بره مش عايز  
اشوف وشك تانى . حته جربوعه زيڪ  
هتعلمنى اعيش حياىى ازاى . انتى فاكهه  
نفسك مين انتى مش أكتر من واحد خدامه  
بدفع ليها فلوس عشان راحتى و إالى ان  
عايزه تعمله من غير ولا نفس

( كانت تمارا وقفه مصدومه لكنها شعرت

بألم حسام من وراء كلماته الجارحه لها

كما كان صوت صراخ حسام يهز القصر كله

لذلك الكل جاء على صوت صراخ حسام )

نسرين ٠٠٠ فى ايه .. أنتى عملتيلو ايه

يوسف ٠٠٠ أهدى يا حسام فى ايه

حسام ٠٠٠ أقفلوا الستاير دى بسرعة



ركضت حور لتغلق الستائر لكن أوقفها

تمارا وقالت

تمارا ٠٠٠ لو سمحتى سيبي الستائر

نسرين ٠٠٠ حور انتى هتسمعى كلامها ولا

ايه يلا بسرعة أقفلى الستائر

تمارا ٠٠٠ لو سمحتى يا نسرين هانم

حضرتك وعدتنى انك مش هتدخلى بينى

وبيين الأستاذ حسام طالما ما بعملش حاجة

غلط

نسرين ٠٠٠ بس انتى كده بضيقى حسام هو

مش بيحب بتعرض للشمس

تمارا ٠٠٠ الأستاذ حسام لازم جسمه يتعرض

للشمس عشان تقوى العضم .. فيايريت

حضرتك تسيبنى اشوف شغلى

هنا نظر يوسف ل تمارا بأعجاب ليس لانها  
تقوم بواجبها اتجاه حسام لكن لانها بتعترض  
على كلام نسرین دی حاجة لا يفعلها الكثير

لذلك قال

يوسف ٠٠٠ يلا يا نسرین و انتی يا حور خلی  
البننت تشوف شغلها

هنا نظر حسام بعدم تصديق هل فعلاً سوفه  
تترك نسرین ل تمارا تفعل ما تريد

هنا مسك يوسف نسرین من يدها و خرجوا  
من الغرفة. هنا قال

حسام ٠٠٠ انتی جنس ايه بالظبط

تمارا ٠٠٠ المفروض انی أنثی .. بس انا أشك

هنا ضحك حسام من كلماتها

ثم قالت تمارا عندما رأت ضحكته

تمارا ٠٠٠ ها تفر في البلونة

حسام ٠٠٠ انتى بجد مش معقوله . أنتى  
حتى مدايقتش من الكلام إالى انا قولتهولك

تمارا ٠٠٠ بالعكس مدايق متعصبه و نفسى  
اخنقك كمان . بس انا عارفه و متأكده انك  
مش كده .. انت مش شخص قاسى .. ده مش  
وشك الحقيقى . ده قناع بتحاول تخفى وراه  
وجعك

أستغرب حسام من تحليل تمارا الصحيح  
لشخصيته

حسام ٠٠٠ انتى عندك كام سنة

تمارا ٠٠٠ ٢٠ سنة

حسام ٠٠٠ مش شايفه ان كلامك أكبر من  
سنة

تمارا ٠٠٠ عارفه ماما على طول بتقولى يا

تمارا بلاش كلام العواجيز ده

أبتسم حسام من اسلوبها تمارا فى الحديث

لذلك قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ ها مقولتليش هتفطر فى البلكونة

هز حسام رأسه يمين ويسار ثم قال

حسام ٠٠٠ انتى مافيش فايده فيكى .. طيب

مبدئياً بقى ده مش أسمة بلكونة ده أسمه

تراس

تمارا ٠٠٠ يا سلام على الناس الأغنياء دول

بيدلخوا كل حاجة حتى البلكونه .. ماشى

ياسيدى ممكن تفطر فى التراس

هز رأسه بالموافقة

لذلك ابتسمت تماارا بأنتصار لذلك قال

حسام عندما لاحظ ابتسامتها

حسام ٠٠٠ على فكرة انا هفطر في التراس

النهاردة بس و ده عشان اخلص من زنك

مش أكثر من كده

تماارا ٠٠٠ ياعم قول يارب

حسام ٠٠٠ نعم بتقولى إيه

تماارا ٠٠٠ ولا حاجة يا أستاذ حسام

جلس حسام يفطر في الشرفة لأول مره منذ

سنين كان بيدو متوتر وهو بيفطر

كما كانت إحدى الخدمات في القصر و أسمها

سهى ترى كل ما يحدث لكى تخبر نسرين

وهنا تطلعت تمارا لجنينة القصر الذى يوجد  
فيها اجمل أنواع الورد و الخضره لذلك  
قالت

تمارا . . . أنا مش عارفه ليه حضرتك حارم  
نفسك من الجمال ده

حسام . . . تعرفى انا إالى زارع معظم الورد  
إالى فى الجنينة بأيدى

تمارا . . . احلف

حسام . . . أيه يعنى هكذب عليكى

تمارا . . . لاء مش قصدى بس

فهم حسام ماذا تقصد تمارا لانه مشلول  
لذلك قطع جملتها و قال بحزن

حسام . . . ما أنا ماكنتش كده الاول

تمارا ٠٠٠ أنا أسفه مقصدتش. هي الحادته

حصلت من امتي

هنا تبديت ملامح حسام عندما ذكرت

الحادث

وقال حازم

حسام ٠٠٠ مش كفايه كلام ايه مابتزهقيش

من الكلام

تمارا ٠٠٠ مالك اتحولت ليه ما كنت كويس

هنا حرك حسام الكرسي بالجهاز الملحق

بالكرسي المتحرك لداخل الجناح

دخلت تمارا خلفه و هي مستغربه ولا تعلم

لماذا تعير فجأة.. هنا قال حسام

حسام ٠٠٠ افقلى الستاير

تمارا ٠٠٠ تاني

حسام ٠٠٠ ( بعصبيه ) هو انتى عندك  
مشكله فى سمع الكلام. ماتسمعى الكلام و  
انتى ساكته

قالت تمارا بنفاد صبر

تمارا ٠٠٠ حاضر هسمع الكلام و أنا ساكته

ثم اعطته أدويته و غادرت الجناح

عدى اليوم من غير تمارا ما تتحدث مع  
حسام فى اى شئ و جاءه وقت انتهاء عملها

لذلك قالت لحسام الذى كان مستغرب من  
سكوتها معظم اليوم

تمارا ٠٠٠ تأمرنى بأى حاجة تانى

حسام ٠٠٠ ليه راичه فىن

تمارا ٠٠٠ مروحه



كان يريد حسام ان يسألها ما بها لكنه بدل

ذلك قال

حسام ٠٠٠ لاء مش عايز

غادرت تمارا جناح حسام

وعندما كانت على وشك الخروج من القصر

قالت لها الخادمة سهى

سهى ٠٠٠ نسرين هانم عايزاكي فى الصالون

ذهبت تمارا خلفها. و عندما وصلت الصالون

كانت نسرين تجلس مع و يوسف

وهنا قالت سهى

سهى ٠٠٠ الممرضة يا هانم

نسرين ٠٠٠ سييها و روحى انتى

غادرت سهى فقلت نسرين ل تمارا

نسرين ٠٠٠ ياريت إالى حصل النهاردة ما  
يتكررش يعنى لو حسام اتعصب او اتوتر  
بطريقة دى تانى انا هيكون ليا معاكى  
تصرف تانى خالص . و ده اخر تحذير ليكى  
فاهمه

تمارا ٠٠٠ حضرتك انا مش مسؤوله عن

عصبية أستاذ حسام

نسرين ٠٠٠ ( بحاده) بس اتنى إالى وصلتى

انه يتعصب بطريقة دى

تمارا ٠٠٠ حضرتك انا هنا ممرضة ل أستاذ

حسام من واجبى انى أساعده ان صحته

تتحسن حتى لو هو رافض العلاج .. لازم

أضغط عليه عشان يتقبل العلاج . المهم فى

النهاية تكون النتيجة فى صالح المريض

نسرین ۰۰۰ بقولك ايه انا ما بحبش الكلام  
الكثير و إلی بقول عليه بتنفيذ من غير  
محاضرات فاهمه

تمارا ۰۰۰ حضرتك انا أول يوم جيت هنا  
قولتلك لازم تسيبي ليا مساحتى مع  
المريض.

وقولتلك كمان محدتش يدخل بينى و بين  
الأستاذ حسام. و حضرتك وافقتى على  
الكلام ده . لو غيرتى رأيك تمام انا ممكن  
أمشى

نسرین ۰۰۰ اه غيرت رأيى و ...

قطع عبارتها يوسف وقال

يوسف ۰۰۰ أستنى يا نسرین اسمعى يا ااه  
أسمك تمارا مش كده

( هزت تمارا رأسها بنعم ثم اكمل عبارته

وقال)

يوسف . . . اسمعى يا تمارا انا موافق  
بقولك من دلوقتى محدتش هيدخل نهائى  
بينك و بين حسام . قدام ده انا لازم أشوف  
نتيجه ملحوظه فى حالة حسام

تمام . . . و أنا مش عايزه من حضرتك اكثر  
من كده . و أوعد حضرتك ان الاستاذ حسام  
هيتحسن على أقل تقدير حالة النفسيه  
تبقى أحسن و يقدر يختلط بالناس من تانى

يوسف . . . تمام يبقى أتفقنا.. دلوقتى

تقدرى تفضلى

تمارا . . . تمام عن أذن حضرتك

هنا أشار لها يوسف بالانصراف هنا قالت

نسرين

نسرین ۰۰۰ ممکن أعرف ایه إلی انت

عملتو ده

یوسف ۰۰۰ البنت عندها حق فی كلامها ..

کمان النهاردة انا شوفت حسام قاعد معاها

فی التراس و لأول مره من سنين اشوف

حسام یبتسم

نسرین ۰۰۰ بصراحة انا مش مستريحه

للبنات دی

یوسف ۰۰۰ مالها البنت . شكلها کويسه

محترمه

نسرین ۰۰۰ یعنی مش شایف طريقة كلامها

المستفزه ولا طريقة لبسها إلی زی الولاد .

ده كأنها قصده تقف قصادی و تعاندنی

يوسف ٠٠٠ أنا شايف انك مكبره الحوار .  
اكيد البننت مش تقصد تعاندك . و احنا في  
الأخر يهمننا صحة حسام و بس  
نسرين ٠٠٠ أوكى بس أعمل حسابك. انا لو  
مالقتش نتيجة و حسام اتحسن انا هطرودها

في نفس الوقت

خارج القصر

~~~~~

كان مراد راجع للقصر بسيارته ..

بينما تمارا كانت تعبر الطريق وهى غير
منتبها لأنها كانت تبحث عن محفظة تقودها
داخل شنتطها

وعندما رآها مراد وهى تسير غير منتبها
للطريق تذكر ما قالته له فى صباح اليوم
لذلك قرر انه يعقبها لذلك زاد سرعة السيارة
اتجه بسرعة اتجاه تمارا

اتسعدت عين تمارا بصدمه عندما رأت
السيارة تتجه إليها بأقصى سرعة لذلك
صرخت وهى تضع يديها على وجهها

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الثالث

إلى القاء فى أحداث البارت الرابع

رأيكم

ماذا سيفعل مراد بتمارا

هل سوفه تتحسن حالة حسام

شجعوني ان أعجابكم أحداث البارت

ط .

خارج القصر

~~~~~

كان مراد راجع للقصر بسيارة.. بينما تمارا

كانت تعبر الطريق وهى غير منتبها لانها

كانت تبحث عن محفظة تقودها داخل

شنتتها

وعندما رآها مراد وهى تسير غير منتبها

للطريق تذكر ما قالته له فى صباح اليوم

لذلك

قرر يعقبها لذلك زاد سرعة السيارة و اتجه

بسرعة اتجاه تمارا



اتسعت عين تمارا بصدمه عندما رأت  
السيارة تتجه إليها بأقصى سرعة لذلك  
صرخت وهى تضع يديها على وجهها وهى  
مستسلمه لأصطدام بالسياره و قلبها يكاد  
يتوقف من الخوف

لكن عندما طال الأمر . رفعت يديها من على  
وجهها و هنا رأت أن السيارة واقفه امامها  
مباشرتاً لا يفصل بينهم ولا أنش واحد  
وهنا وضعت يديها على صدرها وهى  
بتحاول

تلتقط أنفاسها

خرج مراد من السيارة و قال مراد بسخريه  
مراد ٠٠٠ أبقى فتحى عينك و بصى للطريق  
و انتى ماشيه.. او اشترى ليكى نظارة نظر  
يمكن ساعتها تقدرى تشوفى قدام كويس

بدل ما كنتى هتجيبى ليا مصيبه و

يحسيبوكى عليا واحده

قال جملته ثم صعد للسيارة مره أخرى

و انطق بسرعة لم يترك ل تمارا مجال لترد

عليه بعد ما غادر قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ أيه البنى آدم المتخلف ده . شكله

مجنون ده ولا ايه . واللهم لو شوفت وشه

تانى لعلمو الأدب

ثم أوقفت تاكسى و ذهبت للمنزلها

أمام منزل مرفت

~~~~~

كانت تمارا على وشك الصعود للمنزل

عندما

سمعت صوت طالما كرهته ينادى عليها
لذلك قالت قبل أن تستدير لترى صاحب
الصوت

تمارا ... الله ما طولك يا روح. هو اليوم
باين من أوله

عصام ... تمارا استنى عندك .. أنتى مش
سمعانى بنادى عليكى

تمارا ... (بضيق) نعم خير فى حاجة

عصام ... كنتى فىن لحد دلوقتى

تمارا ... وانت مالك

عصام ... يعنى ايه انا مالى. ما تتعدلى كده

و تردى عليا زى الناس

تمارا ... وانت شايفنى برد انا معوجه

عصام ٠٠٠ ماتعصبنيش عليكى وقولى كنت
فين

تمارا ٠٠٠ كنت مطرح ما كنت انت مالك

و مالى

عصام ٠٠٠ لاء يا حلوه ده مالى و نص كمان
انتى تخصينى .

تمارا ٠٠٠ لاء انت شكلك هبت منك مين
دى إالى تخصك

هنا نظرت سلمى من البلكونة و عندما رأته
عصام واقف مع تمارا نزلت من المنزل
مسرعة

عصام ٠٠٠ بقولك ايه انا لحد دلوقتى صابر
عليكى يا بنت الناس فعقلى كده و أتقى
شرى أحسنلك

هنا جاءت سلمى و قالت بعد ما سمعت

كلام عصام

سلمى . . . فى ايه

تمارا . . . (بسخريه) الأستاذ عصام

بتهددنى

طيب ورينى بقى هتعمل ايه

سلمى . . . تمارا اسكتى ولا كلمة .. (ثم

نظرت ل عصام و قال) عصام لو سمحت

ماينفعش انك توقفها فى الشارع كده و

تتكلم معاها دى مش أصول بردوا

عصام . . . و مش أصول بردوا انها كل يوم

تخرج من الصبح و ترجع بعد العشا

تمارا . . . طيب وانت مالك .

سلمى ٠٠٠ تمارا اسكتى.. و أطلعى على

البيت يلا

عصام ٠٠٠ مش هتطلع غير لما أعرف كانت

فين و بتخرج كلى يوم بتروح فين

سلمى ٠٠٠ بتروح الشغل . يعنى هتروح

فين

عصام ٠٠٠ شغل ايه ده .. وهى من امتى

بتشتغل

تمارا ٠٠٠ لا حول ولا قوة إلا بالله العالى

العظيم . ما قولتلك انت مالك

عصام ٠٠ تمارا اظبطى اخسنك

سلمى ٠٠٠ عصام ما يصحش كده الناس

بتتفرج علينا . سابنا نطلع على البيت

عصام . . . خلاص اطلعوا.. بس خليكى

عارفه

يا تمارا انك تخصينى و الشارع كله عارف

كده

كانت تمارا لسه هترد عليه لكن سلمى

سحبتها من يدها قوه للتصعد للمنزل

دخل منزل مرفت

~~~~~

سلمى . . . تعالى هنا أدخولى

تمارا . . . سيبى أيدى يا سلمى هتكسريها

ميرفت . . . فى ايه مالكم

سلمى ۰۰۰ بنتك دى مافيش فايده فيها  
احنا كلنا نبهنا عليها كام مره انها ما تحتكش  
بعصام

تمارا ۰۰۰ أنا لا عايزه أحتك بيه ولا عايزه  
اشوفه وشه أصلاً هو إللى وقفنى بالعافيه  
سلمى ۰۰۰ تقومى تردى عليها و تتخنى  
معاه كمان

ميرفت ۰۰۰ تمارا انتى اتخنقتى مع عصام  
تانى انا مش منبها عليكى

تمارا ۰۰۰ أنا أعمل ايه هو إللى استفزنى  
بكلامه . ده بيقولى بمنتهى البجاحه قدام  
الناس انتى تخصينى كنت عايزانى اسكتله  
سلمى ۰۰۰ أيوه تسكتى لحد ما ربنا يتوب  
علينا و نمشى من الحته دى ... مش توقفى  
قدام واحد بلطجى



تمارا ۰۰۰ واللہی عصام ده من حقہ یتنطط  
على الناس اڪتر من كده.. طول شایف  
الناس جبانہ و خایفه منه

میرفت ۰۰۰ ده مش جبن . بس احنا ولايا  
معناش راجل . ده واحد مفتری و حطك فى  
دماغه ممكن يعمل ايه حاجة عشان  
یتجوزك وانا خایفه علیكى منه

تمارا ۰۰۰ متخافیش یا ماما واللہی عصام  
ده میقدرش يعمل معايا حاجة ده بق  
میرفت ۰۰۰ یا بنتى اسمعى كلامى

ما توجعیش قلبى . و تنشفى دماغك

تمارا ۰۰۰ حاضر یا ماما اسمع كلامك بس  
مدايقیش نفسك انتى

ميرفت ٠٠٠ ييقى مالكيش دعوة بعصام ولا  
توقى قصاده تانى.. تتلاشى الاحتكاك به  
خالص فاهمه

تمارا ٠٠٠ فاهمه .. ممكن اتعشا بقى عشان  
انا ميته من الجوع

سلمى ٠٠٠ تصدقنى انتى معنديكش دم

تحرقى دمننا و تقولى جعانه

تمارا ٠٠٠ واللهم يا اختى يا حبيبتى انا على  
لقمة الفطار من الصبح لحد دلوقتى

ميرفت ٠٠٠ يا حبيبتى يا بنتى هقوم حالا  
اجيبك تكلى

سلمى ٠٠٠ واللهم يا ماما دلحك فيها هو  
اللى هيبوطها .. خليكى انا هروح اجهز عشا  
للكل

بعد نص ساعة جهزت سلمى العشاء و  
الكل اجتمع على الطاولة لتناول الطعام هم  
يتبادلون أطراف الحديث

ياره ٠٠٠ تمارا هو القصر الكبير اللي اتتى  
بتشتغلي فيها سينك كده طول اليوم من  
غير اكل

تمارا ٠٠٠ انا اللي مش حابه اكل من أكلهم  
سلمى ٠٠٠ اشمعنا يعنى

تمارا ٠٠٠ لاني المفروض أكل مع الخدامين  
فى المطبخ. وانا مش خدامه

ياره ٠٠٠ و اللهى و طلعتى بتفهمنى

تمارا ٠٠٠ طول عمري بس اتتو اللي مش  
واخدين بالكم

ميرفت ٠٠٠ من بكرة ابقى اعملك

سندويشات

و انتى راичه الشغل

ياره ٠٠٠ اه ابقى كمان أديها زمزمية ميه

معها

سلمى ٠٠٠ أيه يا ماما جو المدرسة ده

تمارا ٠٠٠ من غير تريقه انتى و هى و

بالعند فيكم انا من بكرة هخد معايا

سندويشات

و كمان زمزمية و أنا راичه الشغل

ياره ٠٠٠ أيه مش هتلبسى مريله كمان

تمارا ٠٠٠ هاهاها لاء يا ظريفه هلبس خفه

و انتى الصدقه

ميرفت ٠٠٠ بطلوا تنقروا فى بعض.. قوليلى

يا تمارا ايه اخبار شغلك

تمارا ٠٠٠ زفت . انا بفكر اكمل الشهر ده

و اسيب الشغل

سلمى ٠٠٠ ليه حصل حاجة

حكيت تمارا مع حدث معاها فى القصر لذلك

قالت ميرفت

ميرفت ٠٠٠ همأ هيتنططوا عليكى ليه يعنى

بلاش منه الشغل ده . انا اساساً ماكنتش

عايزاكي تشتغلى

سلمى ٠٠٠ ايوه يا تمارا و انتى ايه إالى

يخليكى تستحملى أهانات إالى اسمه

حسام ولا تحكيمات أمه

تمارا ۰۰۰ على العموم انا هكمل الشهر ده و  
لو طريقة معاملتهم متغيرتش هسيب  
الشغل

ياره ۰۰۰ و اللهى انا من رأيى تسيبى الشغل  
من دلوقتى و تريحى دماغك

ميرفت ۰۰۰ و آنا بقول كده بردوا

تمارا ۰۰۰ ماينفعش لازم ابلغهم الأول عشان  
يشوفوا ممرضة جديدة غيرى

سلمى ۰۰۰ خلاص قوليلهم بكرة انك ناويه  
تسيبى الشغل

تمارا ۰۰۰ هقولهم.. صح مش انا كنت  
هموت النهاردة يعنى كان زمانكم بتقرأوا  
عليا الفاتحه

ميرفت ۰۰۰ ( بخضة ) يا ساتر يارب . حصل

ايه

حكت تمارا ما حدث مع مراد لذلك قالت

سلمى

سلمى ٠٠٠ أنتى مافيش فايده فيكى .

لسانك ده إالى هيوديكي فى داهية ..يعنى لو

ماكنتيش طولتى لسانك عليه ماكنش

حصل كل ده

تمارا ٠٠٠ يعنى عايزانى أسكت بعد ما غلط

فيا

ميرفت ٠٠٠ يابنتى لازم تمسكى لسانك

شوية تهدى على نفسك كده و تعرفى الدنيا

من عافيه

ياره ٠٠٠ على فكره فى الحوار ده تمارا

مغلطتش هو إالى شكله واحد مجنون .. كان

عايز بخبطها بالعربيه عشان بس ردت عليه

سلمى . . . أحنأ مقولناش انها غلطانه . بس  
فى ناس دماغها هربانه منها .. زى إالى كان  
هبخبطها بالعربية ده

ياره . . . متخافوش هو شكله كان بيخوفها  
بس

تمارا . . . اه عارفه بس واللهم ما انا معديها  
له

ميرفت . . . لاء وعلى ايه من بكره مش  
هتروحي الشغل إالى كله مشاكل ده تانى .  
وانا هقول للدكتور سمير يبلغهم

تمارا . . . لا ماينفعش يا ماما . انا هبلغهم  
بنفسى بكره و هكمل الشهر ده و خلاص

سلمى . . . خلاص يا ماما هى تكمل الشهر  
ده

و خلاص



ياره ٠٠٠ أنا هقوم اعمل دور شاي من

هيشرب معايا

سلمى ٠٠٠ كلنا .. اه صح يا ماما حاتم لما

عرف انك كنتى تعبانة قالى هيجى بكرة

عشان يشوفك

حاتم ابن أخت ميرفت من اسكندريه وهو  
وسلمى بيحبوا بعض بس ميرفت متعرفش

ميرفت ٠٠٠ أيه ده هيجى من الاسكندريه  
مخصوص عشان يشوفنى مش تعب عليه

سلمى ٠٠٠ لاء هو فى القاهرة .

ميرفت ٠٠٠ بيعمل ايه فى القاهره

سلمى ٠٠٠ هو فتح مكتب هندسه هنا مع

اتنين من صحابه

تمارا ٠٠٠ معنى كده انه هيعيش فى القاهرة

سلمى ٠٠٠ يعنى هيبقى بين القاهرة و

اسكندريه

تمارا ٠٠٠ ( بخبث ) اه يعنى هنشوفوا كتير

هنا

يا بختك يا إالى فى بالى

سلمى ٠٠٠ لمى نفسك يا تمارا

ميرفت ٠٠٠ هو فى ايه

سلمى مافيش حاجة يا ماما

ياره ٠٠٠ ( بخبث ) صح يا سلمى هو اشمعنا

حاتم اتصل عليكى انتى و ما اتصلش على

ماما ليه

يقولها ان جى

سلمى ٠٠٠ ( بضيق ) لما يجى بكره ابقى

أسأليه

انا داخل انام عشان شكلك انتى و أختك

فايقين النهاردة

انصرفت سلمى لغرفتها هنا قالت ميرفت

ميرفت ٠٠٠ فى ايه أنتى وهى تقصدوا ايه

بكلامكم ده

تمارا ٠٠٠ ولا حاجة يا ماما احنا بس كنا بنهزر

معاهها .. انا هدخل أشوفها

داخل الغرفة

تمارا ٠٠٠ أيه يا سلمى انتى زعلتى احنا

بنهزر معاكى

سلمى ٠٠٠ يا سلام بتهزروا. افرض ماما

اخذت بالها

تمارا ۰۰۰ متخافيش هي مش اخده بالها  
خالص .. بس انتي قوليلي هتفضلتي مخبيه  
على ماما موضوع حاتم لأمتي

سلمي ۰۰۰ لحد ما نشترى شقه جديده غير  
دي

تمارا ۰۰۰ طيب ليه

سلمي ۰۰۰ عشان ماما لو عرفت ان حاتم  
عايز يتجوزني . هتقول بلاش الشقه .  
وجوازيك اوله. و هتاخذ الفلوس إلی  
بنحوشها بقالنا سنين للشقه و تصرفها على  
جهازی

تمارا ۰۰۰ بس كده صح يا سلمی جوازيك  
أهم من الشقه

سلمى ٠٠٠ لاء طبعاً الشقة أهم. عشان  
نطلع بقى من المنطقة إالى كلها مشاكل  
دى و تترحم بقى من عصام و قرفه

تمارا ٠٠٠ طول عمرك بتفكرى فينا على  
حساب نفسك

قالت جملتها ثم حضنت سلمى هنا قالت  
سلمى بعد ما خرجت من حضن تمارا

سلمى ٠٠٠ امسكى يا تمارا ٧٠٠ جنية دول  
عشان تصلحى التليفون

تمارا ٠٠٠ لاء شكراً انا لما اقبض ابقى  
اصلحه

سلمى ٠٠٠ ياختى من امتى فى بينا الكلام  
ده

ولا هى دى أول مره تاخذى منى فلوس

تمارا ٠٠٠ لا بس كده كتير عليكى

سلمى ٠٠٠ امسكى يابت الفلوس و بلاش

الكلام العبيط ده .. و يلا أضفى النور عايظه

انام عندى شغل بدرى

اليوم التالى

قصر يوسف مهران

~~~~~

كانت تمارا داخله القصر عندما رأت سيارة

مراد راكنه فى حنينة .. هنا تذكرت ما فعلوا

معاها أمس لذلك قررت تنتقم منه لذلك

أخرجت من شنطتها زجاجة العصير الذى

صنعتو ميرفت لها ثم سكبت العصير على

زجاج السيارة الأمامية وهى تظن أنه إحدى

الضيوف الذين يترددون على القصر وانه لا

يستطيع أن يفعل شيء عندما يرى السيارة
بهذا الوضع لانه ضيف

ثم دخلت القصر بكل هدوء و كأنها لم تفعل
شيء

داخل القصر

~~~~~

داخل جناح حسام

بعد انتهاء من أعداد الفطار توجهت أمل مع  
تمارا بالصينية الفطار لجناح حسام

أمل ... الفطار يا حسام بيه

حسام ... حتى الفطار عندك . و روحى  
انتى

قل جملة ثم نظره ل تمارا وقال

حسام ٠٠٠ هفطر فين

تمارا ٠٠٠ زى ما حضرتك عايز

حسام ٠٠٠ مالك من أمبارح وانتى ساكته

تمارا ٠٠٠ حبيت اريح حضرتك من كلامى

الكثير

حسام ٠٠٠ اه كده بيقى انتى زعلانه

تمارا ٠٠٠ ولا زعلانه و لا فرحانه عادى يعنى .

اتفضل افطار عشان تاخذ العلاج

حسام ٠٠٠ طيب ايه رأيك انى هفطر فى

التراس

تمارا ٠٠٠ براحتك

حسام ٠٠٠ لاء بقولك ايه انا اتعوت على

أزعاجك ليا



تمارا ۰۰۰ انا هريحك من أزعاجي. و كلها كام

يوم و هتخلص مني خالص

حسام ۰۰۰ ( بدهشه ) تقصدي ايه بكلامك

تمارا ۰۰۰ انا هكمل الشهر و هسيب الشغل

حسام ۰۰۰ ليه حد مدايقك هنا

تمارا ۰۰۰ اه انت . بس انا مش هسيب

الشغل عشان كده

حسام ۰۰۰ إمال ليه

تمارا ۰۰۰ لاني انا شايفه اني ماليش لازم هنا

أدويته وانت بتخدها بالعافيه. و رافض تسمع

كلامي. و كمان رافض تعمل جلسات علاج

طبيعي.. كده عمرك ما هتتحسن. يبقى

احسنلى اعترف بفشلى معاك و انسحب

و امشى

سكت حسام فتره و كأنه بيحاول يجمع ما

سيقوله ثم قال

حسام . . . لو قولتلك انى مش عايزك

تمشى

أستغربت تمارا كلام حسام هى كانت

متوقعه انه سيفرح بأنها سوفه تترك

الشغل

حسام . . . ساكته ليه

تمارا . . . مش عارفه بس توقعت انك

هتفرح انى هسيب الشغل

حسام . . . شكلى اتعودت على أزعاجك.

تمارا . . . طيب لو فضلت هتسمع كلامى

حسام . . . اسمع كلامك فى ايه بالظبط

تمارا . . . تاخذ أدويتك من غير وجع قلب

و كمان تعمل جلسات علاج طبيعي

حسام ٠٠٠ لا طبعاً انا مش هعمل جلسات

تمارا ٠٠٠ خلاص يبقى همشى

أخذ نفس طويل وقال

حسام ٠٠٠ حاضر بس سيبنى يومين كده

أستعد للحوار ده

تمارا ٠٠٠ تمام يلا عشان تفطر فى البلكونة

حسام ٠٠٠ أسمه تراس

تمارا ٠٠٠ يا سلام لا بقى أسمها بلكونة

قالت جملتها ثم فتحت الستائر و حملت

صينية الفطار و وضعتها على الطاولة

الموجوده فى الشرفة وهنا بدء حسام فى

تناول الفطار هنا سمعوا صوت زعيق على

لذلك قال حسام

حسام ٠٠٠ في ايه .. ده صوت مراد بيزعق

نظرت تمارا من الشرفة هنا رأات مراد وهو  
غضبان و يصرخ و يقول لرجل الأمن جمال

مراد ٠٠٠ دلوقتى حالآ تعرفى مين الحيوان  
إلى كب العصير على العربيه

جمال ٠٠٠ واللهم يا مراد بيه انا لسه واصل  
ما شوفتش حاجة

مراد ٠٠٠ انت هترغى أنجز و شوف مين  
إلى عمل كده إلا هقلب القصر كله على  
دماغكم

أما رجل الأمن الثانى مسعد قال

مسعد ٠٠٠ ثوانى يا باشا اجيب مفتاح  
الأوضة إلى فيها تسجيل الكاميرات و  
هعرف لحضرتك مين إلى عمل كده

مراد ٠٠٠ هروح اغسل ایدی عقبال ما  
تجیب المفتاح

هنا اتسعت عین تمارا بصدمه عندما علمت  
انه یوجد کامیرات و قالت ل حسام  
تمارا ٠٠٠ عن أذک ثوانی و ارجعلک

### فی المطبخ

خرجت تمارا من جناح حسام و ذهبت إلى  
أمل فی المطبخ و قالت کاذبة  
تمارا ٠٠٠ أمل هو فی کامیرات فی الجنینه  
أمل ٠٠٠ اه فیها بتسألی لیه  
تمارا ٠٠٠ فضول مش أكثر.. علی کده کل  
حاجة بتحصل فی الجنینه متسجله

أمل . . . أه في أوضة في الجنينه فيها  
الشاشات اللي بتظهر اي حاجه بتحصل في  
الجنينة و قدام القصر  
تركته تمارا أول ما عرفت مكان الغرفة إالى  
فيها التسجيل

### في الجنينة

ذهبت تمارا إالى الجنينة عندها شافت  
مسعد بيفتح الغرفة إالى فيها تسجيل  
تمارا . . . لو سمحت يا مسعد مش كده  
مسعد . . . ايوه يا

تمارا . . . تمارا انا الممرضة بتاعت حسام  
بيه

نظر لها مسعد بأعجاب و هو يقول

مسعد ٠٠٠ اه عارفك طبعاً ..تأمريني بحاجة

تمارا ٠٠٠ معلش المفتاح بتاعى وقع منى  
عند البوابه ممكن تدور معايا عليه

مسعد ٠٠٠ معلش انا عندى شغل دلوقتي  
لازم أشوف الكاميرات

تمارا ٠٠٠ بس انا تعبت و رجلى وجعنى انا  
متاكده ان المفتاح وقع عند البوابه

مسعد صعبت عليه تمارا لذلك قال

مسعد ٠٠٠ خلاص هروح اشوف لك  
المفتاح عند البوابه

اول ما انصرف مسعد دخلت تمارا الغرفه

و مسحت الجزء من التسجيل إللى فيه

وهى بتسكب العصير على زجاج السيارة

لكن و هى خارجه من الغرفة أتصدمت  
عندما رأأت مراد

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الرابع

إلى القاء فى أحداث البارت الخامس

رأيكم

ماذا هل سيعلم مراد بما فعلتو تمارا

هل سيستجيب حسام للعلاج مع تمارا

شجعونى ان أعجابكم أحداث البارت

...

أول ما انصرف مسعد دخلت تمارا الغرفه



و مسحت الجزء من التسجيل إالى هى فيه  
بتسكب العصير على زجاج السيارة

لكن وهى خارجه من الغرفة أتصدمت عندما  
رأت مراد أمامها ذلك اتوترت حينما قال

مراد ٠٠٠ أنت بتعملى هنا

بلعت ريقها وحاولت تكون طبيعیه وهى  
تقول

تمارا ٠٠٠ انت بتكلمنى أنا

مراد ٠٠٠ هو انتى شايفه فى حد غيرك واقف

تصنعت انها تتطلع على الأرض و قالت

تمارا ٠٠٠ المفتاح .. المفتاح بتاعى ضاع  
بدور عليه

بأستغراب لا يخلو من الحاده قال

مراد ٠٠٠ مفتاح ايه ده إالى بتدورى عليه  
جوه أوضت التسجيل

تمارا ٠٠٠ لاء انا بدور قدام الأوضة مش جوه  
الأوضة

مراد ٠٠٠ انتى هتستعبطى انا شايفك  
بعينى

و انتى طالعه من الأوضة

تمارا ٠٠٠ أنا قولت لحضرتك قبل كده لو  
كنت فاكرو على العموم هرجع اقولك تانى  
اشترى نظارة نظر يمكن تقدر تشوف بيها  
كويس

اتعصب مراد من كلماتها قبل ان يرد عليها  
جاء مسعد و قال

مسعد ٠٠٠ أنا مالقتش المفتاح

تمارا ٠٠٠ تمام متشكره

قالت جملتها ثم انصرفت بسرعه لداخل

القصر تحت نظرات مراد الحارقه

ثم و توجهت بسرعه إلى الشرفة الموجوده في

جناح حسام لتري ماذا يحدث

صرخ مراد على مسعد بعصبيه وقال

مراد ٠٠٠ أنا كنت فين يا زفت

مسعد ٠٠٠ كنت عند البوابه بدور على

مفتاح للأنسه...

قطع مراد عبارته بغضب قال

مراد ٠٠٠ أنسه ايه و زفت ايه . إल्ली انت

بتاخذ إومرك منها دى

مسعد ٠٠٠ ( بخوف ) لا يا باشا انا بس كنت

بساعدها

مراد ٠٠٠ ( بسخريه) يا حنين بقى بتساعدها

خافض مسعد رأسه وهو يقول بأرتباك

مسعد ٠٠٠ أنا أسف يا مراد باشا مش

هتكرر تانى

مراد ٠٠٠ وانت فاكر انى هسيبك تكررهما تانى

تعالى اتنيل قدامى ورينى التسجيل و بعدها

هتتحاسب

اخذ مراد مسعد و دخل لغرفة التسجيل

و هناك جن جنون مراد عندما رآه ان تم

قص وحذف خمس دقائق من تسجيلات

الكاميرا

لذلك قال بغضب عارم

مراد ٠٠٠ قولى يعنى ايه فى خمس دقائق

محذوفين من التسجيل

مسعد برعب قال

مسعد ۰۰۰ واللہی ما اعرف یا باشا ازای

حصل ده

مراد ۰۰۰ مین معاه مفتاح الأوضة دی غیرک

انت و جمال

مسعد ۰۰۰ مافیش یا باشا

مراد ۰۰۰ یبقی انتم المسؤولین قدامی عن

حذف التسجيل

مسعد ۰۰۰ واللہی یا باشا ..

و قبل أن یکمل جملته قال مراد

مراد ۰۰۰ انت تخرس خالص .. قولى من جه

هنا القصر النهاردة

مسعد ۰۰۰ مافیش غیر الأنسة تمارا

مراد ۰۰۰ مین تمارا دی

مسعد ٠٠٠ دى الممرضة بتاعت حسام بيه  
إلى كانت وقفه هنا من شويه

مراد ٠٠٠ اه ه ه إلى حضرتك سيبت  
عشانها باب الأوضة مفتوح و رocht تدور  
على مفتاحها

هنا سكت مراد و هو يفكر ثم استنتج بعد  
تفكير ان تمارا هي من قامت بسكب  
العصير على السيارة وهي ايضاً من حذف  
لقطات الكاميرا حتى لا ينكشف أمرها وهنا  
قال

مراد ٠٠٠ يا بنت الكل.....

قبل أن يكمل جملته جاء حارس الأمن  
الثاني جمال و قال

جمال . . . أنا غسلتك العربيه يا باشا

مراد . . . اسمع انت وهو خمس دقائق و  
مش عايز أشوف وش واحد فيكم هنا تاني

جمال . . . ليه بس يا باشا انا عملت ايه

مسعد . . . واللهم يا باشا انا ماليش ذنب  
ف...

قطع مراد عبارته وقال بغضب

مراد . . . نفذ إالى انا قولته من غير ولا  
نفس

قال عبارته ثم دخل القصر و الشر يتطاير من  
عينه

كانت تمارا واقفه فى الشرفة تتابع كل ما  
يحدث..حينها شعرت بخوف لانها ظنت أن لا

أحد سيلاحظ الخمس دقائق المحذوفه من

التسجيلات

كما شعرت بذنب على طرد مسعد و جمال

سبب تهورها

وهناك ايضاً حور التي كانت تتابع كل ما

يحدث من شرفة غرفتها

داخل القصر

~~~~~

دخل مراد القصر وهو يصرخ على أمل

بغضب

أمل ... نعم يا مراد بيه

مراد ... نادى على الممرضة حالاً

أمل ... تقصد تمارا

مراد ايوه زفت

أمل (بتوتر) هو في حاجة

مراد (بصراخ) وانتى مالك نفذى إالى

بقولك عليه و مترجعيش من غيرها

أمل (بلعت ريقها بخوف) حاضر . حاضر

في جناح حسام

دخلت أمل جناح حسام و قالت بأرتباك

أمل تمارا مراد بيه عايزك حالا

توترت تمارا لكن أقبل ان ترد على أمل قال

حسام

حسام هو مراد عايز تمارا ليه

أمل مش عارفه

حسام ٠٠٠ روحى قوليله ان تمارا مش

فاضيه

وقفت أمل وهى مرعوبه من غضب مراد

حسام ٠٠٠ وقفه كده ليه

أمل ٠٠٠ مراد بيه قالى مرجعش من غير

تمارا

حسام ٠٠٠ و أنا بقولك روحى قوليله عن

لسانى ان تمارا مش فاضيه فاهمه

خرجت أمل من الجناح وهنا قال حسام

حسام ٠٠٠ تمارا هو انتى عملتى ايه

تمارا ٠٠٠ يعنى هكون عملت ايه .. ولا حاجة

هنا دخل مراد مندفع لجناح حسام لأول

مره منذه سنين بعد ما قالت له أمل عن رد

حسام

وعندما رأى مراد تمارا وقفه اقترب منها

وقال بغضب عارم

مراد ٠٠٠ انتى إالى مسحتى التسجيل صح

قالت تمارا بقوة و برود عكس ما بداخلها

تمارا ٠٠٠ تسجيل ايه ده انا معرفش انت

بتتكلم على ايه

مراد ٠٠٠ و اللهى صدقت انا كده.. يعنى

مش انتى إالى كبيتى العصير على

العريبتى

تمارا ٠٠٠ أيه شغل العيال ده و أنا هعمل

كده ليه يعنى

مراد ٠٠٠ طالما مش عارفه عصير ولا

تسجيل ايه .آمال كنتى بتعملى ايه جوه

أوضتة المراقبة

تمارا ٠٠٠ تانى ما حضرتك سألتنى قبل كده
قولتلك انى كنت قدام الأوضة مش جوة
الأوضة

مراد ٠٠٠ انتى هتستعبطى يا بت.....

قطع حسام عبارتها

حسام ٠٠٠ مراد اتكلم معاها بأسلوب
احسن من كده. أو متتكلمش معاها خالص .

مراد ٠٠٠ ياريت ما تدخلش يا حسام

حسام ٠٠٠ لاء هدخل تمارا الممرضة
الخاصة ليا انا . بعدين عصير ايه إالى انت
قلب عليه الدنيا ده

كلام حسام طمن تمارا بعد ما كانت مرعوبه
من مراد. لذلك قالت كاذبه و بكل براءة

تمارا ۰۰۰ مش عارفه هو بيتكلم على ايه

اصلاً

شوية يقولى عصير و شويه يقولى مسحت
تسجيل مش عارفه ايه جو الأفلام البوليسية

ده

مراد ۰۰۰ بلاش تعملى فيها الغلبانه البريئه
الجو ده مايدخلش عليا انا عارف . و متأكد
انك انتى إللى عملتى كل ده

تمارا ۰۰۰ و أنا هعمل كده ليه

مراد ۰۰۰ عشان تردى على حصل أمبارح

تمارا ۰۰۰ و ايه هو اللى حصل أمبارح . هو
انا شوفت حضرتك قبل النهاردة أصلاً

مراد ۰۰۰ لاء واللهم . يعنى انتى متعرفنيش

ولا شوفتيني قبل كده

تمارا ۰۰۰ (هزت رأسها بلا) ولا عمرى

شوفتك

أصلاً

مراد ۰۰۰ طيب اسمعى بقى إالى هيجصل

دلوقتى قبل ما اجيب اخرى انتى هتروحي

دلوقتى تغسلى عربيتى مفهوم

حسام ۰۰۰ انت بتقول أيه .. تمارا مش

خدامه عندك .

هنا قالت حور التى كانت واقفه منذه دخول

مراد جناح حسام

حور ۰۰۰ أيه يا جماعة وطى صوتكم انتو

هتتخنقوا مع بعض ولا ايه .

حسام ۰۰۰ قولى لأستاذ مراد .. إالى

بيستقوى على بنت

مراد ۰۰۰ أنا مش فاهم انت محمود عليها
كده

ليه . دى حياه حته ممرضة مالهاش اى
لازمه

ممکن تغور و یجى عشر غیرها

شعرت بضيق و الالهانه من كلام مراد لكنها
سكتت عندما دافع حسام عنها و قال
بتحذير

حسام ۰۰۰ مراد ولا كلمه تانى انت .. انا مش
هقبل غلط فى ممرضة بتاعتى اكر من كده

حور ۰۰۰ فى ايه يا مراد كل العصبية دى
عشان حبة عصير اتكب على العربيتك

مراد ۰۰۰ أمشى من وشى دلوقتى يا حور

انا عفاريت الدنيا كلها دلوقتى بتنطط قدامى

تمارا ٠٠٠ ياريت تخلى عفاريتك تتنطط
بعيد عنى . عشان كده بقى كتير بزيادة

مراد ٠٠٠ انتى ...

قطع حسام عبارته وقال بحاده

حسام ٠٠٠ ماقولتلك خلاص بقى .. ولا انت

مبقاش فارق معاك كلام اخوك الكبير

هنا سكت مراد ثم نظر ل تمارا بحقد ثم

انصرف ..ثم انصرفت حور بعده . بعد ما

انصرفوا قال حسام

حسام ٠٠٠ تمارا هو انتى فعلاً إالى عملتى

كده فى العربية

تمارا ٠٠٠ هو فى ايه هو انا قتلت العربية ولا

ايه ده ماكانش حبة عصير

حطت تمارا أيدها على فمها و هى تلعن

نفسها على زلة لسانها

بينما تطلع إليها حسام بدهشة

حسام . . . طيب ليه عملتى كده

سكتت تمارا وهو تنظر للأرض بأحراج

حسام . . . تعالى أقعدى و احكىلى عملتى

كده ليه .

تمارا . . . فيك من يحفظ السر

حسام . . . فى بير

بدأت تمارا تحكى ل حسام عن أول لقاء

بينها و بين مراد إلى أن مسحت تسجيل

فى ذلك الوقت رجعت نسرين القصر و قالت

لها الخدمه ما حدث بين حسام و مراد

بسبب تمارا. لذلك اتعصبت نسرين و قررت

انها سوفه تطرد تمارا لذلك توجهت إلى جناح

حسام

هنا وقفت أمام الجناح بدهشه عندما رأته
حسام وهو يقهقه من كثرة الضحك على
أفعال تمارا و ذلك كان أول مره نسرین ترى

ابنها يضحك من سنين و ذلك بفضل تمارا

و لان سعادة حسام كانت عندها اهم من اى
شئ آخر قررت تتغاضى عن ما فعلته تمارا
فى سبيل سعادة حسام . لذلك انصرفت

بعد ما حكى تمارا على شئ ل حسام ظل
يضحك وهو يقول

حسام . . . لا انتى مش ممكن دماغك ايه

دى

تمارا . . . هو إلیى بدء يستحمل بها

حسام ٠٠٠ طيب انتى عرفتى منين ان مراد

مايحبش حد يقرب للعربية بتاعته

تمارا ٠٠٠ واللهم ماكنتش اعرف هي جات

كده ان أساساً ماكنتش اعرف انه أخوك

حسام ٠٠٠ على فكره مراد مش هيسكت

على حصل ده خصوصاً انه متأكد انك انتى

إلى عملتى كده

تمارا ٠٠٠ يعنى هيعمل .. انا مش حيلتى

حاجة اخاف عليها... بس انا مش عارفه أزاى

لاحظ الخمس دقائق إلى اتحذفوا من

التسجيل

حسام ٠٠٠ طبيعى مش ظابط شرطه

تمارا ٠٠٠ يالله عليك هو ظابط

حسام ٠٠٠ أياه خوفتى

تمارا ٠٠٠ ليه هو انا مسجله خطر عشان
أخاف منه .

ضحك حسام مره أخرى وقال
حسام ٠٠٠ ليكى أسلوب فى كلام يموت من
اضحك

هنا قالت تمارا بعفوية

تمارا ٠٠٠ على فكرة ضحكتك حلوه بلاش
تكشر تانى

هنا تطلع حسام ل تمارا بأعجاب لدرجة ان
تمارا اتكسفت من نظرتة لها . وقال
حسام ٠٠٠ و انتى كمان جميله أوى
تمارا ٠٠٠ متشكره على المجاملة.

حسام ٠٠٠ بس انا مش بجمال . دى حقيقه
أردت تمارا تغير الموضوع لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ اه صح هو أخوك هيطرده بتوع

الأمن بجد

حسام ٠٠٠ طبعاً هيطردهم مراد ما بيرجعش

في كلمة قالها

تمارا ٠٠٠ بس حرام هم معموش حاجة ..

انا مدايقه من نفسى اوى . لاني كنت السبب

في قطع عيشهم

حسام ٠٠٠ خلاص إللى حصل حصل

هتعملى ايه يعنى

تمارا ٠٠٠ هو انا لو روحت ل مراد و قولتو

انهم مالهمش ذنب و أنا السبب مش

هيطردهم

حسام ٠٠٠ وانتى فاكهه مراد هيسيبك بعد

ما تقويله كده

تمارا ۰۰۰ مش مهم . المهم ما أكونش انا
السبب في قطع عيشهم

حسام ۰۰۰ طيب خلاص مدايقيش نفسك
هنا ضغط على المفتاح اللي بجوار الفراش
بعد دقيقتان جاءت أمل وقالت

أمل ۰۰۰ نعم يا حسام بيه

حسام ۰۰۰ روحى قولى ل مسعد و جمال
مايمشوش ..و خليهم فى شغلهم

أمل ۰۰۰ طيب مراد بيه عارف بالقرار ده

حسام ۰۰۰ مش شغلك . روحى بلغيهم
باللى انا قولته . لو حد اتكلم قوليله ده قرر

انا

أمل ۰۰۰ حاضر

فرحت تمارا بكلام حسام لذلك شكرته

فى إحدى الكافيهات

~~~~~

تجلس سلمى مع حسام

حاتم ٠٠٠ سلمى انتى مش بتحبينى

سلمى ٠٠٠ ليه بتقول كده . انت عارف انا

بحبك أد أيه

حاتم ٠٠٠ أمال ليه مش عايزانى اكلم خالتى

انا نفسى تبقى معايا على طول

سلمى ٠٠٠ حاتم ياريت تفهمنى و تستنا

عليا بعد ما نشترى شقه جديده. بعيد عن

المنطقه إالى احنا فيها اللى كلها لبش و

مشاكل.انت عارف اننا بنحوش فى تمن

الشقة من سنين.

حاتم ۰۰۰ طیب وایه علاقه ده بجوازنا

سلمی ۰۰۰ لان ماما لو عرفت هتاخذ فلوس

إللی بنحوشها للشقه و هتصرفها علی

جهازی

دی حاجة انا مش هقبلها

حاتم ۰۰۰ وانا کمان مش هقبلها .. یاستی لو

علی جهازک انا مش عایز منک حاجة و....

قطعت کلامه و قالت

سلمی ۰۰۰ ما تکملش کلامک یا حاتم .

قولتلك قبل كده انا هجهز زی ای بنت

حاتم ۰۰۰ سلمی هو انا غریب . انتی بنت

خالتی قبل ماتکونی حبیبتی .. وبعدین

ماكنتش انا أرعى ظروفك و قدرها یبقى

مستهلش حبك لیا



سلمى ٠٠٠ معلىش يا حاتم بلاش نتكلم فى  
الموضوع ده لانه بيدايقنى

حاتم ٠٠٠ طيب حاضر قوليلى هتتغدى  
معايا النهارده

سلمى ٠٠٠ لاء ماما مستنياك على الغدا

حاتم ٠٠٠ طيب يلا بينا . لانى بصراحه ميت  
من الجوع . كمان نفسى اكل اكل بيتى  
زهقت من اكل المطاعم

داخل القصر يوسف مهران

~~~~~

جن جنون مراد من أفعال تمارا و ما زاد البلة
طين . وقوف حسام فى صفها و الدفاع عنها

وبرغم ان مراد لا يتراجع في كلمته إلا أنه لا
يستطيع أو لا يريد الاعتراض على قرار
حسام عندما عرف انا حسام الغى قرر طرد
حارسين الأمن لم يفعل شيء .. ليس خوف
من حسام

و لكن تقدير لحالته الصحية . كما أنه لا يريد
أن يحتك بحسام

في المساء

جناح حسام

~~~~~

تمارا ٠٠٠ انا هروح عايز حاجة

حسام ٠٠٠ مش هتقرئى ليا شويه

تمارا ٠٠٠ حاضر تحب اقرأ لىك أيه

حسام ٠٠٠ اختارى انتى على ذوق

كان فيها كذا كتاب بجانب الفراش لكنهم لم  
ينالوا على أعجاب تمارا هى تقرأ اسماء  
الكتب

تمارا ٠٠٠ لما نشوف ايه الكتب إالى عندك  
البوساء . صاحب الظل الطويل . الاقتصاد  
العاريا . و كتب مصطفى محمود .

حسام ٠٠٠ أيه شكلك مش عجبك الكتب  
تمارا ٠٠٠ دى كتب كلها تجيب أكتئاب

حسام ٠٠٠ طيب فى أوضتة المكتب تحت  
فيها مكتبة كبيرة تقرباً فيها كله أنواع  
الكتب انزلى اختارى منها إالى يعجبك

تمارا ٠٠٠ يعنى اختار على ذوقى

حسام ٠٠٠ تمام على ذوقك

خرجت تمارا من جناح حسام  
و أتجهت إلى غرفة المكتب و عندما كانت  
تسير في ممر لتصل لدرج  
و فجأة وجدت يد قويه تكتم فمها لتمنعها  
من الصراخ باليد الأخرى سحبها بقوة الى  
داخل إحدى الغرف ..

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الخامس

إلى القاء في أحداث البارت السادس

رأيكم

من صاحب اليد التي دفعت تمارا للغرفة

شجعوني ان أعجابكم البارت

خرجت تمارا من جناح حسام

وهى فى الطرىق إلى غرفة المكرب و عندما

كانت تسىر فى ممر لتصل لدرج

. وفجأة و جدت يد قويه تكتم فمها لتمنعها

من الصراخ و باليد الأخرى سحبها بقوة إلى

داخل أحدى الغرف .

شعرت تمارا بصدمة مما حدث و حاولت

تمارا للهروب او الإفلات منه لكن دوى

جدوى

فجأة شعرت بظهرها قد لمس شئ صلب و

وهنا وجدت تمارا نفسها محاصرة بين مراد

و الحائط .. فأتسعت عينيها بخوف و بدء

قلبها يدق بسرعة

و هنا قال مراد بتحذير و صرامه و غضب

شديد

مراد . . . أسمعى اللى انا هقولك كويس انا

هسيبك تشتغلى هنا عشان خاطر حسام

كمانو لأنى مش عايز اعمل مشاكل مع

حسام بسبب واحده زيك ...بس لو مش

عايزانى أذيكى و تتقى شرى تتلاشىنى

خالص طول

ما انتى هنا فى القصر . ما تورينيش وشك

نهائى مفهوم

هنا شال يده من على فم تمارا و أنتظر ردها

لكنها لم ترد لذلك أقترب منها لدرجة انها

شعرت بأنفاسه الحارقه على وجهها وقال

وهو يصرخ فيها ثم خبط يده فى الحائط

بجوار رأسها

مراد . . . بقولك مفهوم

أنتفضت تمارا ثم أغلقت عينيها تحول  
وجهها للون الأحمر من الخوف

و عندما رآها مراد بهذه الحالة لا يعرف ماذا  
أصابه .

كان لديه في ذلك الوقت مشاعر محيرة و  
مربكة وهو يتأمل وجهها وهي مغلقة  
عينيها.. كانت تبدو مثيرة وهي بهذا الوضع  
لذلك أقتربه منها أكثر وهو يغمره شعور  
قوى في تقبلها .. لكنه تدارك الأمر عندما  
فتحت تمارا عينيها وقالت بأرتباك وهي  
تنظر اتجاه باب الغرفة

تمارا . . . أياه ده نسرين هانم الحقينى

في حين ذلك نظر مراد اتجاه الباب بعد ما  
ترك تمارا لكنه لم يجد أحد لقد خدعته

بينما استغلت تمارا الفرصه و هربت بسرعة

من أمام مراد

هنا أبتسم مراد على هذه المشاكسة التي

خدعته بسهولة

جناح حسام

~~~~~

خرجت تمارا تركض و لداخل جناح حسام

و أغلقت الباب خلفها و ثم سندت على

الباب

و وضعت يديها على صدرها و حاولت

تتنفس بانتظام .. عندما رآها حسام قال

حسام ٠٠٠ مالك في ايه

لم ترد تمارا لذلك كرر حسام نفس السؤال

حسام ٠٠٠ تمارا مالك ايه إلی حصل

خلاکی خایفه کده

بلعت تمارا ریقها حاولت تسيطر علی

نفسها وقالت

تمارا ٠٠٠ مافیش انا بس كنت بجری

حسام ٠٠٠ بتجری من ايه

تمارا ٠٠٠ ولا حاجة . انا کده بحب اطلع

السلام جري

كانت تمارا بتتکلم بتوتر لذلك لم یقتنع

حسام بکلامها لذلك قال

حسام ٠٠٠ تمارا أوعی یكون مراد ضایقک او

عملک حاجة

تمارا ٠٠٠ لاء . لاء ..خالص .هو معملش

حاجة

حسام ٠٠٠ طيب فين الكتاب

تمارا ٠٠٠ ها كتاب ايه

حسام ٠٠٠ تمارا انتى مش روحتى تجيبى

كتاب من المكتبة إالى تحت

تمارا ٠٠٠ اه صح الكتاب تصدق نسيت

حسام ٠٠٠ مالك يا تمارا

تمارا ٠٠٠ تعبانه شويه

حسام ٠٠٠ تعبانه مالك

تمارا ٠٠٠ عندى صداع .. ممكن أروح

دلوقتى

حسام ٠٠٠ طيب بس استنى أخلى السواق

يوصلك

تمارا ٠٠٠ سواق ايه لا متشكره .

هنا دخلت حور وقالت

حور ٠٠٠ أیه الأخبار بطلتوا خناق خلاص

حسام ٠٠٠ انتی لسه فاکره الکلام ده کان

الصبح

حور ٠٠٠ أنا مش عارفه انت و مراد تقریباً

مش بتتکلموا مع بعض یوم ما تتکلموا

تقوموا تتخفقوا

حسام ٠٠٠ حور خلاص الموضوع انتهى...

تمارا ٠٠٠ طیب عن أذنکم انا

حسام ٠٠٠ استنی یا تمارا .حور ممکن اطلب

منک خدمه

حور ٠٠٠ طبعاً یا حبیبی . و أخيراً حسام

مهران هیطلب منی انا خدمه

حسام ٠٠٠ توصلی تمارا لبيتها لانها تعبانه

أستغربت حور من طلب حسام. من أهتمامه

الزائد بتمارا ثم قالت

حور... أوكى يلا يا تمارا

تمارا... لا مالهوش لازمه انا هاخذ تاكسى

حور... طالما حسام بيه مهران قالى

أوصلك يبقى لازم أوصلك مافيهاش نقاش

دى

هزت تمارا رأسها بالموافقة ثم غادرت

الجناح مع حور

فى السيارة

~~~~~

أول ما صعدت حور و تمارا السيارة قالت

حور

حور. . . قولیلی ساکنه فین

تمارا . . . ممکن بس تنزلینی عند آخر  
الشارع وانا هاخذ تاکسی لان هنا صعب  
القی تاکسی

حور. . . بصی حسام قالی أوصلك یبقی لازم  
أوصلك . دی أول مره حسام یطلب منی  
حاجة . عایزه یقول علیا ایه

تمارا . . . تمام یبقی خلیکی ماشیه علی  
طول وانا ابقى اقولك علی الطريق لأنی لو  
قولتلك عن عنوان أكید مش هتعرفی  
توصلی لوحدك

هنا قالت تمارا

تمارا . . . ممکن أسألك سؤال

حور . . . قولی

تمارا ٠٠٠ أنتى ليه قولتى ان الأستاذ حسام

و الأستاذ مراد تقريباً مش بتتكلما مع

بعض

كمان انا من ساعة ما اشتغلت ما شوفت

الأستاذ مراد بيحى يشوف الأستاذ حسام

حور ٠٠٠ ده الموضوع شخصى بينهم

تمارا ٠٠٠ بصى انا طبعاً ماليش أدخل فى أى

مواضيع شخصية . بس نفسية الأستاذ

حسام تهمنى . يهمنى أفهم هو ليه كان

رافض العلاج و رافض يتعامل مع الناس

أكيد فى سبب إالى وصلوا لكده

حور ٠٠٠ بصى كل إالى اقدر اقوله ان حسام

اتعرض لصدمه شديده أوى خلته يفقد

الثقه فى اى حد.. و ان مراد كان السبب فى ده

بعدها حصلت الحادته .من وقتها حسام

و مراد اتقطعت العلاقه بينهم

فهمت لماذا وقفه حسام معاها ضد مراد

وهنا وصلت تمارا لأول الشارع إلی ساكنه

فيه قالت

تمارا ... نزلینی هنا

حور ... بیتك هنا

تمارا ... لاء بیتی آخر الشارع ده بس لو

دخلتی حارتنا بالعربیة دی ممکن تحصل

ثورة جوه الحاره

حور... ثورة مره واحده

تمارا ... یمكن اكثر کمان .. قولیلی هتعرفی

ترجعی لوحدك

حور ... اه اعرف . یلا بای

قالت حور جملتها و انطلقت بالسيارة أما

تمارا

في منزل ميرفت

~~~~~

أول ما وصلت تمارا للمنزل دخلت لغرفتها

لذلك قالت ميرفت

ميرفت . . . مالها أختك دخلت على طول

كده ليه

سلمى . . . مش عارفه يمكن حصل حاجة

في الشغل

ميرفت . . . يادى الشغل ده . ماقولنا تقعد

منه و نخلص

ياره . . . انا هدخل اشوف مالها

داخل غرفة تمارا

ياره ٠٠٠ مالك يا بنت ميرفت

تمارا ٠٠٠ مافيش

ياره ٠٠٠ أمال دخلتى على الأوضة على طول

ليه مش عوايدك يعنى

تمارا ٠٠٠ عادى يعنى. دماغى وجعانى شويه

ياره ٠٠٠ عليا انا بردوا أحكى حصل ايه

كأن تمارا ما صدقت ان ياره قالت لها تحكى

حكى تمارا كل شئ حصل معاها اليوم

وخصوصاً ما فعلوا معاها مراد

ياره ٠٠٠ المجنون ابن المجانين. وانتى

أسكتى له

تمارا ٠٠٠ ولا قدرت انطق بكلمة

ياره ۰۰۰ غلطانہ کنتی حتی صوتی و

فضحتیه

تمارا ۰۰۰ أنا مش عارفة ایه إلی جرالی. لما

لاقیته قریب منی أوی ماقدرتش حتی

اتحرك

ياره ۰۰۰ أنا متھیالی لحد هنا و کفایة انتی

مش هتروحي الشغل ده تانی

تمارا ۰۰۰ بس انا صعبان علیا حسام ده بدء

نفسیته تتحسن .

ياره ۰۰۰ انا مش فاهمه انتی متمسکه

بالشغل ده لیه . ولا يكون عجبك إلی

بیعملو فیکی إلی اسمہ مراد ده

تمارا ۰۰۰ لاء بس النهاردة حسام وعدنی انه

هیسمع کلامی . بس بشرط انی مش آسیب

الشغل ينفع بعد ما قالى كده أسيب الشغل

و اتخلى عنه

ياره ٠٠٠ هو حسام ده اللي بقى فجأة ملاك

ماهو كان زى أخوه كده

تمارا ٠٠٠ على العموم انا هستنا لآخر

الأسبوع ولو مراد أتعرض ليا مره تانى هسيب

الشغل

ياره ٠٠٠ تمام انتى حره

تمارا ٠٠٠ ياره حبيبتى أوعى تقولى ل ماما

ولا سلمى حاجة

يارة ٠٠٠ مش هقولهم حاجة و دلوقتى

قومى عشان تكلى

تمارا ٠٠٠ لا انا مش جعانه.أكلت

السندويشات بتاعتى متأخر . بس عايزه انام

هنا حطت ياره الغطاء على تمارا و قبلتها من

رأسها و تركتها تنام . و انصرفت

ظلت تمارا تتذكر ما فعلو مراد معاها و

أقترابه منها .إلى أن دخلت في سبات عميق

في المساء

بعد مرور أسبوع

~~~~~

جاءت أم عصام لتتحدث عن خطبت تمارا

مره أخرى و كعاده ميرفت بتحاول تخلق أي

أعذار لتأجيل الموضوع الخطوبه

ميرفت ٠٠٠ يا أم عصام انا قولتلك قبل كده

البننت لسه صغيرة و عايزه تكمل دراستها

أم عصام ٠٠٠ و ماله ما تكمل وهى فى بيت  
عدالها

ميرفت ٠٠٠ طيب يرضيكى اجوز الصغيرة  
قبل أخواتها الكبار

أم عصام ٠٠٠ ياختى و ايه يعنى إالى يجى  
عدالها الأول تتجوز

سلمى ٠٠٠ بس احنا ناس صعايد و الكلام  
ده ماينفعش عندنا

أم عصام ٠٠٠ يا حول الله يارب ده نسيب  
و كل واحده و نسيبها

ميرفت ٠٠٠ ماقولناش حاجة بس انا مش  
عايز أجوز الصغيره الأول

أم عصام ٠٠٠ بس انا معنديش غير الواد  
عصام و عايزه افرح وهو متبت فى البت تمارا

وهنا قالت ياره بضيق من أسلوب أم عصام

في الحديث

ياره . . . قصدك تقولى الدكتوراه تمارا

لوت بوزها أم عصام وقالت

أم عصام . . . أه و ماله دكتوراه و ست

الدكاترة كمان . اه قوليلى بقى قولتى ايه يا

أم سلمى نقول مبروك

مرفت . . . ما انا قولتلك على فيها يا أم

عصام

أم عصام . . . خلاص على أقل نقرأ الفاتحة

ولا فى مانع من قرئت الفاتحة كمان

سكتت ميرفت وهى بتفكر فى حل لكى

تتهرب من قرأت الفاتحة .. لكن أم عصام لم

تعطيها الفرصة هذه المره عندما قالت

أم عصام ٠٠٠ سكتى يبقى خلاص السكوت

علامة الرضا

ثم رفعت ام عصام يديها و قرأت الفاتحة ثم

اطلقت زغروطة . بينما كانت تنظر اليها

ميرفت و ياره و سلمى بصدمه و هم لا

يفهمون ماذا حدث هنا قالت أم عصام

أم عصام ٠٠٠ أروح بقى أفرح الواد عصام

ثم غادرت أم عصام

أما ميرفت جلست وهى مصدومه من ما

حدث هنا سألت كل كن ياره سلمى بذهول

ياره ٠٠٠ سلمى هو ايه إالى حصل دلوقتى

ده

سلمى ٠٠٠ مش عارفه .

ياره ٠٠٠ هو كده تمارا اتخطبت ل عصام

سلمى ٠٠٠ مش عارفة

ياره ٠٠٠ هو ايه مش عارفه مش عارفه  
يعنى دلوقتى احنا قرينا الفاتحة تمارا ولا لاء

سلمى ٠٠٠ أنا مش قريرت حاجة

ياره ٠٠٠ ولا انا كمان

ميرفت ٠٠٠ لاء مافيش حد فينا قرأ الفاتحة  
دى ست مجنونه قريرت الفاتحة مع نفسها  
سلمى ٠٠٠ يا نهار أسود. دى تمارا لما تعرف  
هتجنن

ياره ٠٠٠ ربنا يستر بقى هى تمارا هتلاقيها  
مين ولا مين

فى نفس الوقت

قصر يوسف مهران



## جناح حسام

~~~~~

تمارا ٠٠٠ قولى هنبءء جلسات العلاج
الطبيعى امتى انت قولتلى أدينى يومين و
أهو فات أسبوع و لسه معملناش جلسات
حسام ٠٠٠ انتى مستعجله ليه أستنى كمان
يومين.

تمارا ٠٠٠ لاء هنبءء من بكره الصبح .و أوعى
تنسى انك وعدتتى أنك تسمع كلامى .. أما
بقى مالهوش لازمة وجودى من اساسا

حسام ٠٠٠ خلاص . حاضر

تمارا ٠٠٠ بيقى أستعد بكره .. اه قولى
الاجهزة الخاصه بالجلسات فين

حسام ٠٠٠ تقريباً فى الجيم

تمارا ۰۰۰ فین الجیم ده

حسام ۰۰۰ فی الجنینة

تمارا ۰۰۰ مشاء الله انتو عندکم جیم فی

الجنینة

حسام ۰۰۰ (بضحک) اه عندنا دی أوضة

كبيرة تقريباََ فیها کل مستلزمات الجیم

عملها مراد بس الكل بیستعملها

تمارا ۰۰۰ اه عشان كده عامل زى الحایطه

حسام ۰۰۰ قصدك مراد صح

تمارا ۰۰۰ هو فی غیرو .. المهم انا مروحه

حسام ۰۰۰ لیه لسه بدری

تمارا ۰۰۰ بدری ایه الساعة ۹ یعنی انا

متأخره ساعة

حسام ۰۰۰ هتیجی بکره مش كده

تمارا ۰۰۰ أیه ده صح ده بکره الجمعة أجازة

حسام ۰۰۰ بس انتی مش قولتی انک

هتبدئی جلسات بکره

تمارا ۰۰۰ کنت ناسیه ان بکره الجمعة

حسام ۰۰۰ بس انا لیا أدویة و کمان لیا حقنة

العصب بکره

تمارا ۰۰۰ بس ده یوم أجازتی

حسام ۰۰۰ معلش یاستی كأنه أوفر تايم

تمارا ۰۰۰ استاذ حسام انا ب...

قطع حسام عبارتها وقال

حسام ۰۰۰ تمارا انا مش أستاذ، اسمی

حسام وبس تمام

تمارا ٠٠٠ طيب يا حسام وبس انت عارف انى
بقضى كل وقتى معاك. يوم الجمعة ده
اليوم الوحيد إالى بقعد فيه مع عايلتى
حسام ٠٠٠ خالص انا عندى حل .. تيجى
بكره نص يوم . يعنى بكره تروحي على
العصر أيه رأيك

تمارا ٠٠٠ حاضر بس الجمعة دى بس
حسام ٠٠٠ حسام لاء كل جمعة .. انتى مش
عايزانى اسمع كلامك يبقى لازم انتى كمان
تسمعى كلامى

هزت تمارا رأسها بنفاذ صبر من حسام ثم
قالت

تمارا ٠٠٠ حاضر بس هروح قبل العصر
حسام ٠٠٠ يعنى هتفرق فى ساعة

تمارا . . . اه هتفرق

حسام . . . تمام و أنا موافق

تمارا . . . وفي حاجة تاني . كنت عايزه اخد

رايك فيها

حسام . . . خير

تمارا . . . أنت مش شايف ان المفروض أن

الأوضة بتاعتك تبقى في الدور الأرضي

حسام . . . أيه تعبتى من طلوع السلم ولا

ايه

تمارا . . . على فكره انا بتكلم بجد . انا

شايفه ان المفروض تنقل أوضتك لدور

الأرضى عشان يكون سهل تتحرك براحتك .

قطع جملتها وقال بضيق

حسام . . . بس انا مش عايز انا مرتاح هنا

تمارا ٠٠٠ ليه بس صدقنى هيكون أحسن

ليك

حسام ٠٠٠ خلاص يا تمارا انسى الموضوع

ده

تمارا ٠٠٠ اسمعنى بس احنا هنعمل كل يوم

جلسات علاج طبيعى وكمان تمارين ..ده

هيكون فى الجيم .. والجيم انت قولت انه

موجود فى الجنينة يعنى هيبقى صعب

عليك النزول و الطلوع كل يوم . من أوضتك

لرجيم ... ها قولت ايه

حسام ٠٠٠ مش عارف انا فعلاً كان ليا أوضة

تحت بس انا ماكنتش مرتاح فيها

تمارا ٠٠٠ ماكنتش مرتاح .. ولا ماكنتش عايز

حد يشوفك ولا تختلط بأى حد عشان ده

دفنت نفسك فى الأوضة دى

اتعصب حسام من كلمات تمارا .. برغم انه
يعلم جيداً ان كلامها صحيح.. هو اختار
الغرفة التي هو فيها لانها معزولة عن باقي
القصر .. حتى لا يستطيع أن يرى أحد كما

انه لا أحد يراه

ثم قالت انا بعد أن لاحظت تبدل ملامح

حسام

تمارا ٠٠٠ أيه دايقتك بكلامى مش كده

حرك حسام الكرسي اتجاه الشرفة ثم تطلع

أمامه إلى لا شئ لذلك كملت تمارا كلامها

وقالت بطفوليه

حسام ٠٠٠ اه دايقتك مش كده.طيب اعمل

ايه فى لسانى إللى عايز قطعو ده . خالص

بالله عليك مش تزعل . طيب يارب اموت

يفرومنى قطر وانا واقفه دلوقتى عشان

زعلتك

ضحك حسام من اسلوب تمارا الطفولى

وقال

حسام ٠٠٠ طيب القطر هيفرومك ازاي و

انتى وافقه هنا .. بعدين بعد الشر عليك

تمارا ٠٠٠ خلاص ضحكت يعنى مش زعلان

حسام ٠٠٠ بصراحة انا حتى مش عارف

أزعل منك

تمارا ٠٠٠ يا شيخ يارب ما يجيب زعل بينا

ها هتتنقل للأوضة إالى تحت أمتى

حسام ٠٠٠ انتى مافيش فايده فيكى لازم

تعملى إالى انتى عايزاه

تمارا ۰۰۰ بس اوعى تنكر انا بعمل كل ده
عشان لمصلحتك أكيد انت عارف كده.
هنا نظره حسام ل تمارا بأعجاب و ود وقال
حسام ۰۰۰ عارف انك عايزه مصلحتى
تمارا ۰۰۰ ياه انا اتأخرت يلا سلام
قالت جملتها ثم انصرفت

أمام منزل ميرفت

كانت تمارا على وشك دخول المنزل عندما
نادى عليها عصام وقال
عصام ۰۰۰ تمارا اتأخرت فى الشغل ده انا
مستنيكى من بدرى
تمارا ۰۰۰ وانت مستنينى ليه ان شاء الله

عصام ٠٠٠ عشان اباركلك على خطوبتنا

الروايه / أروى عادل

انتهى البارت السادس

إلى القاء فى احداث البارت السابع

رأيكم

ما سيكون رد فعل تمارا بعد ما عرفت خبر

خطوبتها من عصام

شجعونى ان أعجابكم البارت

كانت تمارا على وشك دخول منزل عندما

نادى عليها عصام وقال

عصام ٠٠٠ اتأخرتى ليه فى الشغل ده انا

مستنيكى من بدرى

تمارا ۰۰۰ (بأستغراب) وانت مستننى ليه

ان شاء الله

عصام ۰۰۰ عشان اباركلك على خطوبتنا

تمارا ۰۰۰ نعم هو انت شارب حاجة ولا

أتجننت خطوبة ايه إالى بتباركلى عليها دى

عصام ۰۰۰ خطوبتنا . النهاردة امك و أمى

قرؤوا فاتحتنا

تمارا ۰۰۰ مش ممكن ده يحصل ماما

مستحيل تعمل كده

عصام ۰۰۰ هو فى ايه . انا حاسس انك

زعلتى

تمارا ۰۰۰ هو انت بتحس ولا عندك دم

عصام ۰۰۰ ليه بس الغلط يا جمل .. هو ينفع

بردوا تغلطى فى جوزك

تمارا ٠٠٠ أنت عايز تجننى جوز مين ده
عصام ٠٠٠ أعتباراً ما سيكون عندك أعترض

يا جمل

تمارا ٠٠٠ ده فى المشمش أو لما تشوف
حلمة ودنك ..

عصام ٠٠٠ ما تهدى عليا شويه يا جمل
بعدين بقى كفايه تقل عليا لحد كده
تمارا ٠٠٠ مين الجمل إالى كل شويه تقول
ليا دى

تطلع إليها عصام بشهوه وقال بطريقه وقحه
عصام ٠٠٠ أنتى كلك على بعضك جمل .

و كبراج اقسم بالله

قالت تمارا بضيق من الطريقة الوقحه إالى
تحدث بها عصام

تمارا ٠٠٠ وانت ازای تکلمنی کده. صح انا
أستنا ايه من واحد قليل الادب و مش
محترم ازيك

عصام ٠٠٠ في ايه هو انتی مش خطبتی
يعنی اتكلم براحتك

تمارا ٠٠٠ بقولك ايه ابعد من وشی
احسنلك

قالت تمارا عبارتها ثم سعدت للمنزلها

منزل ميرفت

~~~~~

عندما دخلت تمارا المنزل قالت بعصبية

تمارا ٠٠٠ فهموني ايه الكلام إلی بیقول

الزفت إلی اسمعی عصام ده

سلمى ٠٠٠ فى ايه مالك داخل بزعبيك كده  
ليه

تمارا ٠٠٠ الزفت عصام بيقولى ان قرئتوا  
فاتحتى النهارده

هنا بدؤوا ينظرون لبعض لذلك قالت تمارا  
بقلق

تمارا ٠٠٠ فى ايه انتو بتبصوا لبعض كده ليه  
ياره ٠٠٠ أقعدى بس و أنا افهمك ايه إالى  
حصل

تمارا ٠٠٠ تفهمينى ايه اوعوا تقولولى ان  
الكلام إالى قاله عصام ده صح

سلمى ٠٠٠ اسكتى شويه عشان نفهمك  
تمارا ٠٠٠ ماما حضرتك قريتى فاتحتى  
النهاردة على عصام

ميرفت ٠٠٠ تعالى بس جانبى و آنا هقولك

إلى حصل

حكت ميرفت ما حدث ل تمارا

تمارا ٠٠٠ يعنى عايزين نفهمونى واحده

جاهله زى أم عصام قدرت تضحك عليكم

آنتو التلاته

سلمى ٠٠٠ خلاص بقى يا تمارا أساساً ماما

تعبانه من ساعة ما الحوار ده حصل

تمارا ٠٠٠ ( بخوف ) مالك يا ماما انتى بجد

تعبانه

ميرفت ٠٠٠ لاء الحمد لله بقيت كويس

دلوقتى

. وامتزعليش انا هروح بكرة و أفهم أم عصام  
ان حصل سوء تفاهم وهى فهمت غلط  
ياره ٠٠٠ وهى أم عصام هتفهم يعنى ايه  
أصلاً كلمة سوء تفاهم

سلمى ٠٠٠ و اللهى ياره عندها حق أم عصام  
مش هتفهم الكلام دى معناه ايه  
تمارا ٠٠٠ طيب اروح انا افهمها

ميرفت ٠٠٠ لاء انتى بالذات مالكيش دعوة  
بأم عصام خالص .. وانا هتصرف فى الموضوع

ده

سلمى ٠٠٠ ماما احنا لازم ننزل من بكره  
نشوف شقه غير دى انشالله حتى أيجار.  
عشان نخلص بقى من القرف ده كله



ميرفت ٠٠٠ يابنتى الفلوس إالى معانا مش  
هتقضى نشتري بيها شقه فى مكان كويس  
تمارا ٠٠٠ مافيش حل غير نبيع الشقه دى  
اما بقى نشوف شقه ايجار زى ما سلمى  
قالت

ياره ٠٠٠ الايجار غالى أوى الايام دى ..  
سلمى ٠٠٠ يعنى لو شوفنا شقه ايجار مش  
هنعرف نحوش و ننسا اننا نعرف نشتري  
شقه

ميرفت ٠٠٠ انا هشوف الحاج إبراهيم هو  
قالى هيشوفلى مشتري للشقة  
تمارا ٠٠٠ ما انتى عارفه ياماما كل ما يجى  
مشتري عصام يطفشو

ميرفت ٠٠٠ بس المردى هنبيع الشقة في  
السر و عصام مش هيعرف حاجة غير ما  
الشقه تتباع . انا متفقه مع الحاج إبراهيم  
على كل حاجة

سلمى ٠٠٠ يارب يا ماما . عشان نخلص من  
الحاره دى بقى

تمارا ٠٠٠ يارب . اه صح ياماما ان رايح بكره  
الشغل بس هرجع على العصر

ميرفت ٠٠٠ ليه بقى هو مش بكره اجازتك

تمارا ٠٠٠ و اللهى حسام طلب منى ارواح  
الشغل بكره لانه له جلسات علاج طبيعي  
لازم يعملها بكره

سلمى ٠٠٠ هو بقى حسام كده على طول  
من غير أستاذ

تمارا ۰۰۰ هو طلب منى أقوله حسام من  
غير القاب.

ياره ۰۰۰ ( بسخريه ) أه و طلب منك ايه تانى

تمارا ۰۰۰ طلب رخامه يا رخمه

ميرفت ۰۰۰ تمارا لازم يبقى فى حدود فى  
التعامل بينك وبينه فاهمه

تمارا ۰۰۰ كل ده عشان طلب منى أقوله  
حسام على طول .. بعدين يا ماما انتى عارفه  
بنتك على ايه

ميرفت ۰۰۰ طبعاً عارفاكى .. بس مش عارفه  
حسام ده أخلاقه ايه

تمارا ۰۰۰ لاء يا ماما ده شخص محترم ..  
وبعدين ده واحد مشلول هيعمل ايه يعنى

ميرفت ٠٠٠ طيب ز المجنون إلی کان عايز

يخبطك بالعربيه شوفتیه تانی

تمارا ٠٠٠ اسکتی یاماما مش طلع.اخوه

حسام

سلمی ٠٠٠ بجد و عملك حاجة تانی

تمارا ٠٠٠ لا معملش حاجة .. انا اصلاً

مش بنتعامل معاه

ميرفت ٠٠٠ احسن ابعدی عنه خلاص

صباح اليوم التالي

في قصر

~~~~~

بعد. ما تناول حسام الافطار و اخذه أدويته
ذهبت تمارا لتقابل نسرين لذلك قالت ل
أمل

تمارا ٠٠٠ أمل هي نسرين هانم صحيت

أ

مل ٠٠٠ اه صاحيه

تمارا ٠٠٠ طيب بلغيتها اني عايزه اتكلم معاها

كانوا الجميع العائله يتناولون الطعام عندما

دخلت أمل ل نسرين بعدما قالت لها أن

تمارا تريدها قالت نسرين

نسرين ٠٠٠ هو النهاردة مش اجازتها ايه

جابها دي .خليها تدخل لما أشوف عايزه ايه

دي كمان .

بعد ما انصرفت أمل قالت حور

حور ۰۰۰ یمکن تكون عایزه تسیب الشغل

هی کمان

نسرین ۰۰۰ یمکن احسن انا اساساً مش

مرتاحه للبت دی

یوسف ۰۰۰ بس انا شایف انها البنت کویسه

قالت بخبث ل مراد وهی تعلم العداوة إلی

بین مراد و تمارا

حور ۰۰۰ فعلاً یا بابی تمارا بنت کویسه و زی

النسمه مش کده یا مراد

تطلع لها مراد بحده وهو يعلم ماذا تقصد

مراد ۰۰۰ کویسه ولا مش کویسه انا مالی ..

یاریت تکلی وانتی ساکتہ

هنا دخلت تمارا قالت

تمارا ۰۰۰ صباح الخیر

هنا التوترت عندما نظر لها مراد و تذكرت
ما فعلو معاها و أقترابه منها و تهديدو لها
بينما قالت نسرين وهى بتتناول الطعام
دون أن تنظر ل تمارا

نسرين ٠٠٠ خير عايزه ايه

تمارا ٠٠٠ كنت عايزه أطلب من حضرتك
قطعت نسرين عبارتها بحدده و هى تظن أن
تمارا ستطلب شئ خاص بها

نسرين ٠٠٠ هو يعنى طلبك ده ماكنش
يستنا لحد لما نفطر

قالت تمارا بضيق من أسلوب نسرين فى
الحديث

تمارا ٠٠٠ بس انا ماكنتش اعرف ان حضرتك
بتفطرى. كمان كان ممكن حضرتك تقولى

ل أمل . انها تقولى ان حضرتك بتفطرى و آنا

كنت استنا

أبتسم يوسف دون أن يلاحظ أحد من رد

تمارا أما مراد شعر بضيق من ردها ولا

يعرف لماذا

نسرین . . . انتى بتتکلمى کثیر لیه

یوسف . . . المهم کنتى عایزه یا تمارا

تمارا . . . کنت عایزه انقل أوضتة الاستاذ

حسام لدور الارضى

نسرین . . . (بعصبیه) و انتى دلوقتى إلی

هتقولى حسام یقعد فىنا

یوسف . . . أستنى بس نفهم .. لیه یا تمارا

عایزه ننقل أوضتة حسام لدور الارضى

تمارا ٠٠٠ أول حاجة انا هبدء الجلسات
العلاج الطبيعى من النهاردة . زى ما عرفت
من حسام ان الإجهاز موجوده فى الجيم إالى
فى الجنية طبعاً هيكون فى الصعوبه ل
حسام ان ينزل ويطلع كل يوم من أوضته
لجنية

يوسف ٠٠٠ عندك حق

نسرين ٠٠٠ خلاص انا هخلى الخدامين
ينقلوا الاجهازه لجناح. حسام

تمارا ٠٠٠ ماينفعش لاني هحتاج بردوا بعض
الإجهاز فى الجيم لعمل التمارين الرياضية
ل حسام . ده غير انى ليا غرض تانى من
الموضوع ده

نسرين ٠٠٠ (بسخريه) غرض ايه ده كمان

تمارا ٠٠٠ أصابة حسام مش خطيرة أوى

و أى حد عنده الإصابة دى كان ممكن
يمشى على رجله فى خلال سنه ممكن اكثر
بس مش خمس سنين

يوسف . . . انتى عايزه تقولى ايه

تمارا . . . العامل النفسى هو الأساس هنا و
علاج حسام مش بس أدويه و جلسات علاج
طبيعي . إلا كان حف من سنين

نظر يوسف لها بأعجاب لان يعلم ان كلامها
صحيح كمان أن نسرين تعلم ذلك ايضاً

أخيراً اتكلم مراد هو يسخر من تمارا و يقول

مراد . . . الكلام ده يقوله الدكتور من
المرضة

ولا انتى بقيت دكتوراه فجأة

تحدثت تمارا دون أن تنظر له ذلك اغضب
مراد

تمارا ٠٠٠ لو مش عجبك كلامى حضرتك
ممکن تسأل اي دكتور و هيقولك نفس
الكلام

مراد ٠٠٠ أنتى جاييه الثقه دى منين

تمارا ٠٠٠ من دراستى حضرتك . انا متاكده
من الكلام ده

يوسف ٠٠٠ هو فعلاً الدكتور قال نفس
كلامك

حور ٠٠٠ تمارا هى انتى جريجة معهد
تمريض ولا كلية تمريضة

تمارا ٠٠٠ و لا ده ولا ده . انا لسه بدرس

ابتسم مراد بسخرية

مراد ٠٠٠ يعنى لسه تلميذه

هنا تطلعت إليه تمارا وقالت

تمارا ٠٠٠ اه تلميذه فى كلية الطب

حور ٠٠٠ انتى فى كلية الطب

تمارا ٠٠٠ اه فى الفرقة الثالثة

حور ٠٠٠ برفو عليك وانتى بقى فى جامعة

ايه

تمارا ٠٠٠ القاهرة

حور ٠٠٠ أنا كمان فى القاهرة

نسرين ٠٠٠ حور كفايه كلام ممكن نتكلم فى

المهم

حور ٠٠٠ (بضيق) حاضر

يوسف ٠٠٠ نرجع لموضوع حسام كملی

كلامك يا تمارا

تمارا ٠٠٠ اه تمام . انا من ساعة ما اشتغلت

هنا و ملاحظه ان حسام معزول عن العايله

كلها فوق لوحده . او بمعنى اصح هو

معزول عن العالم كله . و ده لازم يتغير يعنى

مثلاً ليه هو مش بيخطر معاكم على السفره

دلوقتي

و ليه هو معزول عنكم و انتو عايلته ..

يوسف ٠٠٠ بس حسام رافض الاندماج مع

اي حد يعنى هي دي رغبته . واحنا

احترمنا ده

تمارا ٠٠٠ مافيش حد بيحب يعيش وحيد

ك و خصوصاً وهو وسط أهله .

قطعت نسرين عبارتها قالت

نسرین ۰۰۰ انتی قبل ماتتکلمی اخدتی رای
حسام. هو اساساً مش هیوافق یعمل
جلسات ولا هیوافق ینتقل لدور الارضی
كنت الصدمه للکل مش نسرین فقط

تمارا ۰۰۰ بس حسام وافق انا اتکلمت معاه
امبارح

حور ۰۰۰ مستحیل حسام وافق کده علی
طول

تمارا ۰۰۰ هو مش علی طول بس المهم انه
وافق فی الاخر

نسرین ۰۰۰ من الاخر انتی عایزه ایه دلوقتی
تمارا ۰۰۰ عایزاکم تساعدونی نخلی حسام
یرجع یعیش حیاته طبیعیه من تانی

يوسف ٠٠٠ تمام واحنا معاكى طالما ده فى

مصلحة حسام

هنا تسرين قالت ل أمل وقالت

نسرین ٠٠٠ أمل انقلوا حاجات حسام فى

الأوضة إالى كان فيها قبل ما يطلع للجناح

إلى فوق

أمل ٠٠٠ حاضر يا هانم

تمارا ٠٠٠ دلوقتى ممكن حد يساعدني انزل

حسام عشان يعمل الجلسات

نسرین ٠٠٠ روحى انتى و أنا هبعث حد

ينزلوا

انصرفت تمارا هنا قال يوسف

يوسف ٠٠٠ روح يا مراد نزل حسام لتحت

شعر مراد بضيق من طلب والده لذلك

مراد . . . أنا هقول ل مسعد و جمال ينزلوا

نسرین . . . هتطلب من الخدامین ينزلوا

اخوك وانت موجود

مراد . . . (بحدہ) كده احسن انتو فاهمین

ليه

نسرین . . . انت هتفضل لأمتی مقاطع

أخوك

مش كفايه هو في الحاله دى بسببك

مراد . . . (بغضب) خلاص عرفت انه في

الحاله دى بسببى. هو ايه حضرتك ما

بتزهقيش لازم كل شويه تفكرينى .

يوسف . . . في ايه يا مراد أوعى تنسى انك

بتكلم والدتك

مراد ۰۰۰ مش ناسی بس قولها هی انها
تفتکرانی اینها .

قال جملهته ثم انصرف هنا قال يوسف

يوسف ۰۰۰ حور کلتی

حور ۰۰۰ آیوه یا بابی

يوسف ۰۰۰ طیب لو سمحتی ممکن

تسیبنی اتکلم مع مامی شویه

حور ۰۰۰ اوکی. عن أذنکم

غادرت حور هنا قال يوسف بعصبيه

يوسف ۰۰۰ انتی ایه مافیش فایده فیکی

نسرین ۰۰۰ هو حصل ایه لعصبيتک دی

يوسف ۰۰۰ نسرین لأخر مره هقولک بلاش

تضغطی علی مراد بطریقه دی

نسرین ۰۰۰ یعنی انت مش شایف ازای هو
حتی رافض یساعد اخوه رغم انه هو السبب
فی إلی فیہ حسام

یوسف ۰۰۰ یعنی هو مراد إلی قال ل
حسام یعمل حادثه ده قضاء و قدر

نسرین ۰۰۰ بس حسام خرج بالعربیه هو
متعصب بعد ما شاف اخوه مع مراته
عشان. کده عمل حادثه

یوسف ۰۰۰ انسی بقی الموضوع بقاله
خمس سنین . و کفایه کده علی مراد

نسرین ۰۰۰ طول عمرک بتفضل مراد علی
حسام

یوسف ۰۰۰ (بعصبیه) انتی اکید اتحننتی
انا عمری ما فرقت بین ولادی.. انا مش
عارف ایه إلی جرالک من یوم حادثه حسام

وانتى بقيتى حاطه حسام فوق الكل على
حساب الكل ناسيه انك عندك أولاد غيره
نسرين ٠٠٠ و هفضل كده لحد ما حسام
يخف و يقدر يمشى على رجله من تانى
يوسف ٠٠٠ يبقى مافيش فايده فى الكلام
معاكى

قال جملته ثم انصرف هو ايضاً

جاء مسعد و جمال ساعدوا حسام فى النزول
لدور الارضى هنا قالت تمارا
تمارا ٠٠٠ يلا نروح نعمل جلسات
اخذ حسام نفس طويل ثم هز رأسه
بالموافقة
داخل الجيم

~~~~~

عندما دخلت تمارا الجيم مع حسام كان مراد  
يتمرن بوكس كان يبدو غاضب هو يركل و  
يلكم كيس رملى المعلق المخصص  
للملاكمه

لم ينتبه مراد للذين اقتحموا عليه تدريبه  
هنا قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ أيه ده هو اخوك بيعمل ايه هنا  
حسام ٠٠٠ ما انتى شايفه بيعمل ايه بيدرب  
تمارا ٠٠٠ هو كده بيدرب ولا بيتخفق مع  
كيس الملاكمة

حسام ٠٠٠ تمارا مالناش دعوة بيه

تمارا ٠٠٠ هو بيدرب هنا على طول

حسام ٠٠٠ اه كل يوم الصبح . ما انا قولتلك

قبل كده هو إالى عامل الجيم ده

تمارا ٠٠٠ عشان كده عامل زى الحايطة

حسام ٠٠٠ تمارا قولتلك مالناش دعوة

تمارا ٠٠٠ صح مالناش دعوة بيه

بدأت تمارا فى عمل جلسات علاج طبيعي

بالكهرباء ثم قالت بعد ما وضعت الجهاز

على قدم حسام

تمارا ٠٠٠ أول ما تحس بحاجة قولى

حسام ٠٠٠ اه انا كده حاسس بكهربة بسيط

تمارا ٠٠٠ طيب كويس . تحب ازود الكهرباء

حسام ٠٠٠ لاء كده كويس

تمارا ٠٠٠ تمام هسيبها كده ربع ساعة لحد

ما الجهاز يصفر

في أثناء انتهاء لمدة الجلسة سرحت تمارا  
وهي تطلع في مراد هو يتمرن و طريقة  
لكمه و ركله لكيس الملاكمة في حين أنتبه  
مراد لوجودهم و هنا تقابلت أعينهم لذلك  
شعرت تمارا بأرتباك وهي تدير وجهها للجهة  
الأخرى

هنا صفر الجهاز لذلك قال

حسام ٠٠٠ تمارا سرحانه في ايه الجهاز صفر

تمارا ٠٠٠ اسفه ما اخدتش بالى .. كده هشيل

الجهاز من هنا و احطه في مكان تانى

بعد ما انتهت تمارا من جلسات الكهربه

ثم بدأت في التمارين الرياضية في النهايه

قالت

تمارا ٠٠٠ دلوقتى آخر تمارين و ده هيكون  
صعب شويه بس التمارين ده مهم أوى  
مستعد

حسام ٠٠٠ طيب ما كفايه كده النهاردة انا  
تعبت

تمارا ٠٠٠ معلىش استحمل . دلوقتى انا  
هركبلك

جهاز فى رجلك هيساعدك فى التمارين ده  
وبعدين هتمسك فى المشاية دى من  
الجانبين بأيدك. و هتحمل على ايدك و  
تحاول توقف متخافش انا معاك .. ها  
مستعد

حسام ٠٠٠ تمام

كان مراد ينظر إليهم من الحين لآخر

بينما حسام كان ينفذ تعليمات تمارا لكنه  
فجأه أيده فلتت

الكاتبة الرواية/ أروى عادل

انتهى البارت السابع

إلى القاء في أحداث البارت الثامن

رأيكم

ماذا سيحدث أثناء التمارين

هل ستنجح تمارا في علاج حسام

شجعوني ان أعجابكم البارت

كان مراد ينظر إليهم من الحين لآخر

بينما حسام كان ينفذ تعليمات تمارا  
بصعوبة لكنه فجأه أيده فلتت من على



المشايه لتسرع تمارا و تمسك به لكن  
حسام انحن بجسده كله عليها لأنه جسد  
حسام كل ثقيل عليها سقطت تمارا على  
الأرض و كان حسام سيسقط عليها. ولكن  
أسرع مراد و وضع ذراعه بين حسام

و تمارا ليمنع حسام من لمس جسد تمارا  
وهو يتطلع ل تمار بغضب ثم حمل حسام و  
وضعو على الكرسي المتحرك وقال بغضب  
و هو يصرخ بها

مراد . . . انتى غبيه افرض وقع عليكى  
دلوقتى . ولا انتى فكره نفسك ايه البطله  
الخارقه هتقدرى تتحملى وزنه لوحدك  
نظره حسام ل مراد بأستغراب من عصبيته  
الغير مبرره

كما تمارا التى كانت تنظر له بدهشه من رد

فعله المبالغ فيه ثم قالت

تمارا . . . أنا كنت بساعده مافكرتش انه

قطع عبارتها وقال مراد وقال بحده

مراد . . . انتى اساساً ما بتعرفيش تفكرى

خالص . قوليلى لو وقع عليكى كام هيبقى

منظرك ايه ولا انتى مكانش هيغفرق معاكى

اتعصبت تمارا من تلميحات مراد لذلك

قالت

تمارا . . . لو سمحت ياريت تحافظ على

كلامك معايا . لاني مسمحلکش تتكلم معايا

بأسلوب ده

مراد . . . انتى ليكى عين كمان تتكلمى

حسام ٠٠٠ هو في ايه يا مراد انت مش  
شايف انك اوفر شويه .. الموضوع مش  
مستاهل

مراد ٠٠٠ ( بغضب ) صح الموضوع مش  
مستاهل انا إللى أوفر . اقولكم أولعوا في  
بعض

قال جملته ثم انصرف هنا قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ هو ماله ده

حسام ٠٠٠ معلش هو اكيد خاف عليا  
يحصلى حاجة لو وقعت

هنا شاردت تمارا وهى تتذكر عندما وضع  
مراد ذراعة بينها و بين حسام لانه كان  
حريص على ان حسام لا يلمس تمارا  
عندها استغربت تمارا مما فعلوا مراد ..

و استغربت اكثر من رد فعلو الغير متوقعه

منه

حسام . . . سرحانه فى ايه

تمارا . . . ولا حاجة .. يلا احنا كده خلصنا

جلسات النهاردة

داخل جناح مراد

~~~~~

مراد نفسه أستغرب من رد فعله و لا يعرف

لماذا اتعصب من اقتراب حسام من تمارا

لكن ظن أنه فعل ذلك خوف على شقيقه لا

أكثر

وهنا سمع صوت طرق على باب الجناح

مراد . . . ادخل

اسلام ٠٠٠ أيه يا استاذ انت مش بترد على

تليفونك ليه

مراد ٠٠٠ اه معلش كنت فى الجيم .. و

نسيت التليفون هنا

أسلام ٠٠٠ مالك

مراد ٠٠٠ مدايق شويه

أسلام ٠٠٠ طيب ايه الجديد ما انت مدايق

٢٤ ساعة فى إالى ٢٤ ساعة

مراد ٠٠٠ شكلك فايق

أسلام ٠٠٠ سيبك انت من الكلام ده و قولى

هتغدونا ايه النهاردة

مراد ٠٠٠ هتغدونا ليه انت مش لوحذك

أسلام ٠٠٠ لا دى العايله كلها معايا .. ما
انت عارف ده اليوم الوحيد إالى بتجمع فيه
و نشوف بعض

مراد ٠٠٠ أنت هتستعبط ما انتى فى وشى
على طول

اسلام ٠٠٠ ده عشان احنا صحاب قبل ما
نكون ولاد عم لكن الباقي لاء .. صح فكرتنى
انت ماجتش الشركه ليه امبارح

مراد ٠٠٠ اتأخرت فى الشغل لان كان عندى
قضية مهمه .

أسلام ٠٠٠ أنت هتفضل لأمتى بين شغلك
فى النيابة و الشركه بأبنى صاحب بالين
كداب

مراد ٠٠٠ يعنى هو بمزاجى ما انت عارف
كل حاجة

أسلام ۰۰۰ طيب ماتسيب شغلك في النيابة

او حتى تاخذ اجازته

مراد ۰۰۰ لاء طبعاً شغلى كظابط شرطة ده

الأساسي في حياتى .. انما شغل الشركة دى

حاجة مؤقت

اسلام ۰۰۰ بس ده تعب عليك يا صاحبي

مراد ۰۰۰ خلاص انا اتعوت على التعب

أسلام ۰۰۰ طيب يلا ننزل تحت

مراد ۰۰۰ هخد دش بعد كده هنزل

اسلام ۰۰۰ طيب هستناك تحت

نبذه عن الشخصيات الجديده فى الروايه

~~~~~

أسلام\* احنا اتكلمنا عنه فى المقدمه الرواية

شيرين\* شقيقة نسرين تحمل بعض من

طباع نسرين لكنها متسهله مع أولادها

ممکن تفعل ايه شئ لتنفيذ رغباتهم.. أولها

هم هايدى و لوى

هايدى\* فتاه متدلعه خريجة جامعة امريكيه

تحب مراد منذ نعمة اضافرها و تعتبره

ملكيه خاصه لها

لوى\* شاب مستهتر بعد الشئ خريج

تجاره يعمل مع والده فى شركات السياحه

لديه علاقات نسائيه هو صديق ل مراد لكن

ليس مثل أسلام



فؤاد \* شقيق نسرین ظابط شرطه رتبت  
عقيد رجل اربعينى اعزب هو الشخص  
الأقرب مراد و حسام ايضاً

توفيق \* العم رجل حكيم عاقل لديه اتنين  
من الأبناء أسلام اكبرهم ملك \* بنت عم  
فتاه طيبه خريجه جامعة أمريكية تحب  
حسام سرآ

نيرمين \* الأم أمراه قويه ولسانه لسع وهى  
الصديقه المقربه ل نسرین

انتهينا من اتعرف على الشخصيات الجديد  
نرجع للروايتنا مره أخرى

يجلسون شباب أفراد عائلة مهراڻ  
بينما تجلس نسرین مع شقيقتها شرین و  
نرمين .

في حين يجلس يوسف و توفيق و فؤاد

بعض

في ذلك الوقت كانت تمارا مع حسام في

الغرفة الجديده التى انتقل إليها حسام

هنا قالت هى تجهل ما يحدث خارج الغرفه

تمارا . . . ايه رايك نتطلع نقعد في الجنينه

حسام . . . لاء مش عايز

تمارا . . . بس انا عايزه . بالله عليك في حد

يكون عنده حينه ترد الروح يقعد محبوس

في أوضة زى دى

حسام . . . تمارا اهدى عليا شويه .

تمارا . . . بالله عليك توافق عشان خاطرى

حسام . . . خلاص بس مش النهاردة

تمارا ٠٠٠ ليه مش النهاردة

حسام ٠٠٠ عشان النهاردة الجمعة العايله

كلها

بتتجمع عندنا النهاردة و آنا مش عايز

اشوف حد

تمارا ٠٠٠ طيب ليه همآ مش دول عايلتك

حسام ٠٠٠ تمارا بلاش تضغطى عليا

ضمت فمها وهى تطصنع الحزن وتقول

لتستعطف حسام

تمارا ٠٠٠ خلاص زى ما تحب . فى النهاية انا

بشتغل عندك لازم اسمع كلامك

حسام ٠٠٠ طيب ليه لزوم الكلام ده. انا

قولتلك هطلع بكره

تمارا ٠٠٠ بس انا كنت عايزه النهاردة بصراحه

انا كان نفسى أقعد فى الجنية و اكل  
السندويشات الكفتة إالى عملها أؤفا و  
أشرب بعدها كوبية شاي فى الخمسينه

حسام ٠٠٠ مين أؤفا دى

تمارا ٠٠٠ دى ماما

حسام ٠٠٠ اسمها أؤفا

تمارا ٠٠٠ لاء اسمها ميرفت بس انا بقولها

أؤفا

حسام ٠٠٠ ايشمعنا أؤفا

تمارا ٠٠٠ لانى وانا صغير ماكنتش بعرف

اقول ميرفت كنت بقولها أؤفا بعد كده

اتعوتاقولها كده

ضحك حسام. وقال

حسام ۰۰۰ دلوقتی عرفت علیکی حاجة  
وهی و انتی صغیره کنتی بنص لسان  
تمارا ۰۰۰ و لحد دلوقتی و حیاتک . ها قولی

هنکل سندویتشات الکفتة فین

حسام ۰۰۰ هی ماما بتعمل سندویتشات  
کفتة حلوه یعنی

تمارا ۰۰۰ حلوه بس دی عظمه احسن من

أحسن حاتی فی مصر

حسام ۰۰۰ و انتی بتعرفی تعملى شای حلوه

تمارا ۰۰۰ بص هتشرّب من ایدی احسن

کوبیة شای هتشرّبها فی حیاتک کلها

حسام ۰۰۰ کده الموضوع اتغیر . و العرض

مغری بصراحة

تمارا ٠٠٠ بصراحه هى فرصه لا تعوض  
حسام ٠٠٠ يبقى يلا على الجنيهة و أمرى لله  
هنا و بسرعة مسكت تمارا أيد الكرسى  
المتحرك لتدفعوا لخارج الغرفة

وعند ما خرجت تمارا و حسام لخارج الغرفة  
كانوا الجميع يجلسون و يتبادلون أطراف  
الحديث كل مجموعة لوحدها لذلك قالت  
تمارا ل حسام

تمارا ٠٠٠ مين دول

حسام ٠٠٠ دول أفراد العائله الكريمه  
تمارا ٠٠٠ طيب ليه قاعدين أحزاب كده هو  
فى خصومه بينهم ولا حاجة.. ولا عايلتكم من  
أنصار عدم الاختلاط بين الفئات العمريه

هنا ضحك حسام وهو يقهقه بصوت عالي

لذلك اتبه له الجميع

فجأه سكت حسام عندما رآه الجميع

ينظرون

اليه بأستغراب مما يشاهدون و يسألون

نفسهم هل فعلاً رأوا حسام يضحك

ثم اتجهوا جميعاً للألقاء التحيه على حسام

و هنا قال لؤى هو يقترب من أسلام حتى

لا يسمعوا أحد

لؤى . . . مين الصاروخ إالى مع حسام دى

أسلام . . . مش عارف بس اكيد دى

الممرضة

لؤى . . . هو الممرضين احلوا أوى كده أمتى

أسلام ٠٠٠ لم نفسك لحد يسمعك

لؤى ٠٠٠ يسمعوا .. حاسب بقى كده لما

اسلم

على ابن خالتى و ممرضة الخاصة بأبن

خالتى

اتجه لؤى إلى حسام و قال وهو يتطلع فى

تمارا

لؤى ٠٠٠ أيه اخبارك يا ابن خالتى انا شايف

انك زى القمر

قالت نرمى وهى فاهمه ماذا يقصد لؤى

نرمى ٠٠٠ هو مين إالى زى القمر يا لؤى

شيرين ٠٠٠ حسام طبعاً هو فى غيره ( ثم

نظرة ل حسام وقالت) انا مبسوطه ان

شوفتك كويس يا حبيبى



حسام ٠٠٠ ( بآرتباك ) متشكر يا خالتى .. عن

أذنكم انا طالع للجنية

ملك ٠٠٠ خليك قاعد معنا شويه

حسام ٠٠٠ لاء انا طالع الجنية ... يلا يا تمارا

دفعت تمارا الكرسى للخارج بعد ما غادروا

فى أثناء ذلك نزل مراد و القى التحيه

هنا قالت شيرين

شيرين ٠٠٠ مين البنت إالى مع حسام دى

حور ٠٠٠ دى تمارا الممرضة

لؤى ٠٠٠ تمارا اسمها حلو زيها

تطلع مراد فى لؤى بحده بينما قالت نرمين

نرمين ٠٠٠ أنا شايفه ان حسام نفسياً أحسن

أسلام ۰۰۰ عندك حق يا ماما انا ماصدقتش

نفسى لما شوفته بيضحك

ملك ۰۰۰ لاء و كمان خرج بره الأوضة إالى

كان حابس نفسه فيها

حور ۰۰۰ اه الحمدالله كل ده بفضل تمارا

هى إالى قدرت تغير من حسام وتخليه

يخرج من الحاله إالى كان فيها . ده كمان

وافق يعمل جلسات علاج طبيعي

نرمين ۰۰۰ طيب كويس الممرضة دى

تستحق جايزه

هايدى ۰۰۰ ليه يعنى ما ده شغلها و بتاخذ

فلوس على كده

نرمين ۰۰۰ أيوه يا هايدى .. بس كان في قبلها

كذا ممرضه مافيش ولا واحده قدرت تجيب

نتيجه مع حسام

نسرین ۰۰۰ فی دی عندک حق برغم انی مش  
بستریح للبنت دی .بس هی الوحیده إلی  
جابت نتیجه مع حسام

شیرین ۰۰۰ عندک حق شکلها مش مریح  
ملك ۰۰۰ المهم ان حسام رجع یضحک تانی  
لؤی ۰۰۰ إلی عنده ممرضة بالجمال ده لازم  
یضحک . انا لو عندی ممرضة زیها مش  
اضحک وبس ده انا أرقص کمان  
الجمیع ضحک علی کلام لؤی . أما مراد

لا یعرف لماذا شعر بضیق من کلام لؤی عن  
تمارا لذلك قال بحده

مراد ۰۰۰ هو خلاص مافیش حاجة تتکلموا  
فیها غیر عن الممرضة

لؤی ۰۰۰ طیب وانت أدايقت یا مراد

مراد ۰۰۰ لانی مابحش الکلام الفاضی إلی

مالهوش لازمه

هایدی ۰۰۰ مراد عنده حق .

نرمین ۰۰۰ طبعاً ای حاجة یقولها مراد یبقی

عنده حق

ضحکوا الجمیع بینما شعرت هایدی

بالخجل

أما مراد استأذن و أنصرف لغرفته

هایدی ۰۰۰ آیه ده هو مراد زعل ولا ایه

شیرین ۰۰۰ یابنتی اتقلی شویه مش کده

فی الجنینة

~~~~~

في ذلك الوقت كان مراد يقف في شرفة
غرفته هو ينظر ل حسام و تمارا عندما كانوا
يجلسوا على طاولة في الجنيئة

في حين قالت تمارا ل حسام وهي ترى توتره
تمارا . . . مالك أدايقت اننا طلعتنا نقعد في
الجنيئة ولا عشان شوفت أهلك

حسام . . . الاتنين . بس عرفتي ازاي اني
مدايق

تمارا . . . باين عليك

حسام . . . تعرفي انك بقيتي تعرفي فيا ايه
من غير ما اتكلم

تمارا . . . طبعاً احنا بقينا عشره بقالنا مع
بعض شهر اهو

حسام ٠٠٠ (بأبتسامه) فى ناس بتعيش مع
بعض سنين و ما بيقدروش يفهموا بعض
تمارا ٠٠٠ الحمد لله احنا مش منهم ..

هنا فتحت تمارا شنطتها و أخرجت منها
علبة حفظ الطعام ثم مسكت سندويتش و
قالت

تمارا ٠٠٠ يلا دوق و قولى ايه رايك
بعد ما تناول حسام قضمه من سندويتش
قال

حسام ٠٠٠ لاء عندك حق تحفه
فى أثناء تناولهم الطعام رن هاتف تمارا
تمارا ٠٠٠ دى اختى سلمى معلش هرد
عليها

(بداية المكالمة)

تمارا ۰۰۰ ألووو سلمى ايه خير

سلمى ۰۰۰ عندى ليكى خبر هيخليكى

ترقصى مكانك

تمارا ۰۰۰ خير قوليلى

سلمى ۰۰۰ الحاج إبراهيم عندنا هو

المشتري إالى هيشترى الشقه . وخلص

هنمضى العقد

تمارا ۰۰۰ احلفى ده مش مقلب بايخ منك

سلمى ۰۰۰ واللهم العظيم بتكلم بجد

تمارا ۰۰۰ يااه أخيراً الحمدالله يارب

سلمى ۰۰۰ طيب يلا سلام دلوقتى

متأخرىش ها

(إنتهت المكالمة)

قال حسام عندما رآه الفرحة على وجه تمارا

حسام ٠٠٠ خير المكالمة دى شكلها فرحتك

تمارا ٠٠٠ اه أخيراً هنبيع الشقة بتاعتنا

حسام ٠٠٠ الفرحة دى كلها عشان كده

تمارا ٠٠٠ لاء ما انت مش فاهم حاجة الشقه

دى بنحاول نبيعها بقالنا أكثر من ثلاث

سنين

حسام ٠٠٠ طيب احكىلى ايه حكاية الشقه

و احنا بناكل سندويشات الكفتة القمر دى

بدأت تمارا تحكى له لماذا تريد بيع الشقه

دون أن تذكر اى شئ عن عصام

فى شقة ميرفت

~~~~~



بعد ما قامت ميرفت بأمضاء عقد بيع  
الشقة قال الحاج إبراهيم

ابراهيم . . . مبروك يا أم سلمى

ميرفت . . . و اللهى يا حاج إبراهيم انا مش  
عارفه أودى جمايك دى فين

إبراهيم . . . متقوليش كده ..انتى بس إالى  
ست محترمة و بنت حلال عشان كده ربنا  
بيوقفلك ولاد الحلال فى سكتك

هنا سمعوا صوت طرق على الباب

ذهبت ياره لتفتح الباب وهنا أتوترت ياره  
وهى تقول

ياره . . . أم عصام خير

أم عصام . . . خير ياختى هو انا بيجى من  
ورايا إلا الخير .أملك فين

ياره ٠٠٠ جوه بس احنا دلوقتي عندنا

ضيوف

أم عصام ٠٠٠ طيب و ايه يعنى هو انا غريبه

ده احنا حتى نسايب

هنا كانت ياره ستغلق الباب لكن قالت أم

عصام

أم عصام ٠٠٠ استنى يا ياره عصام طالع ورايا

دخل عصام أمه عندما رأوا الحاجة ابراهيم

و معاه المشتري

عصام ٠٠٠ حاج ابراهيم هنا و مين الأستاذ

نظرت ياره ل سلمى ثم نظروا ل ميرفت

بتوتر هنا قال الحاج إبراهيم

ابراهيم ٠٠٠ طيب نمشى احنا يا أم سلمى

هنا قال المشتري

المشتري ٠٠٠ ست أم سلمى احنا انشا الله

هنروح الشهر العقارى بكره عشان نسجل

العقد

عصام ٠٠٠ عقد ايه يا مؤاخذه

المشتري ٠٠٠ عقد بيع الشقة

الكاتبة الروايه/ أروى عادل

انتهى البارت الثامن

إلى القاء فى أحداث البارت التاسع

رأيكم

ماذا سيكون رد فعل عصام عندما يعلم ببيع

الشقه

شجعوني ان أعجابكم البارت

المشتري ٠٠٠ أم سلمى احنا انشاء الله  
هنروح الشهر العقارى بمره عشان نسجل  
العقد

عصام ٠٠٠ عقد ايه يا مؤاخذه

المشتري ٠٠٠ عقد بيع الشقة

عصام ٠٠٠ ( بغضب) بيع شقة مين ان شاء  
الله

بلعت ميرفت ريقها بأرتباك . أما الحاج  
إبراهيم أرده المغادرة مع المشتري بسرعة  
قبل ما يتهور عصام لذلك قال

أبراهيم . . . طيب يلا بينا يا حج عشان انا

عندى مشوار مهم

بعد ما انصرف الحاج إبراهيم و المشتري

قال عصام

عصام . . . بقى انتو عايزين تبيعوا الشقة

ميرفت . . . أه كنت عايزين نشتري شقة

كبيرة عن الشقة دى

عصام . . . ( بعصبيه) اسمعوا مافيش طلوع

من الحاره غير بعد ما اتجوز تمارا

ميرفت . . . اهدى يا أبنى و أقعد عشان

نتكلم

أم عصام . . . اقعد يا عصام لما نشوف

أم البنات عايزه تقول ايه

عصام . . . أدى قاعده خير

میرفت ۰۰۰ اسمعی یا عصام . تمارا قدمها  
لسه أربع سنین دراسه وهی رافضه الارتباط  
قبل ما تخلص دراسه

أم عصام ۰۰۰ معلش یاختی . انا واحده  
فهمی علی أدى مش فاهمه حاجة من  
كلامك

میرفت ۰۰۰ بصراحه تمارا مش عایزه  
الخطوبه دی

هنا قال عصام و هو یصرخ بغضب

عصام ۰۰۰ أنتی بتخرقی بتقولی إیه یا ولایه

ده انا اخرب بیتمکم انا قاری فاتحه

سلمی ۰۰۰ أحترم نفسک و بلاش قلة أدب

عصام ۰۰۰ هو انتو لسه شوفته قلة أدب

ده انا اقلعلکم ملط هنا

ياره ۰۰۰ ايه القرف اللي انت بتقوله ده هى  
حصلت

بزعيق و تهليل قالت أم عصام

أم عصام ۰۰۰ ايوه ياختى حصلت هو انتو  
فاكرين أبني لعبة فى ايدكم. لا ده انا اهد  
البيت ده على دماغتكم

ميرفت ۰۰۰ فى ايه يا أم عصام الجواز ده  
قسمه و نسيب

عصام ۰۰۰ مش عايز كلام النسوان ده انا  
هتجوز تمار برضاكم او غصب عنكم

سلمى ۰۰۰ فى ايه هو شغل بلطجه

عصام ۰۰۰ أه شغل بلطجه عندك مانع

ياره ۰۰۰ طالما هى كده يبقى احنا معندناش  
بنات للجواز

سلمى ٠٠٠ يلا بقى من هنا من غير مطرود

اتعصب عصام و أمه لذلك قالت

أم عصام ٠٠٠ أتتى بتطرودينا يا بنت الكلب

طيب و دینی لا أربيكى

ثم رفعت يديها لتصفع سلمى .. لكن ياره  
مسكت ايديها و دفعتها فسقطت أم عصام  
على الأرض و هنا جن جنون عصام و اتهم  
عليها.. و هو يريد ضرب ياره

هنا بدأت ميرفت و سلمى يصرخون و هم  
يمنعوا عصام من الوصول ل ياره

بينما اجتمعوا الجيران على صوت صراخهم

بعد محاولات كثير نجح الجيران فى اخراج  
عصام و أمه من منزل ميرفت ... فى حين  
ذلك أغلقت ميرفت باب منزلها عليها و على

بناتها



لكن عصام ظل بصراخ و يتوعد لهم بالعقاب

و يقول

عصام ... اقسم بالله ما هسيبك يا ياره

و هقطع ايدك إلی اتمدت على أمی

أحد.الجيران... عيب يا عصام هتتهجم على

حریم

عصام ... أنا مش عايز حد يفتح بقه..إلی

هیفتح بقه انا هفصل رأسه عن جسمه ..

و الكلام ده للكل فاهمین

ثم نزل و وقف فی وسط الشارع و حط

كرسى و جلس علیه و قال بغضب عارم

عصام ... كل المنطقه تسمعنى انا ليا حق

عند ميرفت و بناتها و هخده و اي حد

هيدخل يبقی ميلومش غير نفسه... انا مش

متعت من هنا . مافيش حد هيطلع و لا  
هيدخل من البيت ده غير بأمرى فاهمين

هنا جاء الحاج إبراهيم و قال

أبراهيم . . . . . أيه إلی بيحصل هنا ده

عصام . . . . . إلی انت شايفو يا حاج ..

أبراهيم . . . . . عيب كده يا بنى دى مش أصول

..

عصام . . . . . اسمع يا حاج ياريت تطلع انت  
منها وتقول للراجل إلی انت جايه يشتري

الشقه ان خلاص مافيش شقق للبيع

أبراهيم . . . . . بلاش تستقوى على الولايا

يا بنى

عصام . . . . . روح من هنا يا حاج إبراهيم .

مالكش دعوة بالليله دى احسنلك

أبراهيم . . . لا حول ولا قوة إلا بالله

قال إبراهيم جملته ثم انصرف لانه يعلم

جيداً انه اذا وقفه أم عصام سوفه بفقد

هيئته أمام أهل المنطقة

داخل منزل ميرفت

~~~~~.

بعد ما سمعوا كل ما قاله عصام

سلمى . . . يعنى ايه عصام حبسنا هنا في

الشقه

ياره . . . ليه هى الدنيا سايبه

سلمى . . . ما انتى سمعتى إल्ली قاله ده

حتى الحاج إبراهيم معرفش يعمل معاه

حاجة..

يعنى كان لازم يا ياره تزقى إم عصام

ياره ٠٠٠ يعنى كنت أسيبها تضربك

سلمى ٠٠٠ اهو كان احسن من إالى احنا

فيه

ياره ٠٠٠ هو انتى فاكره عصام عمل كده

عشان خاطر أمه هو عمل كده عشان ماما

متروحش بكره الشهر العقارى .. و توافق

تكمل جوزته من تمارا

هنا صرخت ميرفت وقالت

مرفت ٠٠٠ تمارا زمانها جايه من الشغل .

اتصلى على أختك بسرعة .. خليها ماتجيش

دلوقتى البيت . احنا منعرفش لو جات

دلوقتى عصام ممكن يعمل معاها ايه

فى نفس الوقت

جنينة القصر

~~~~~

بعد ما انتهوا من تناول السندويشات قالت

تمارا

تمارا ٠٠٠ أنا هروح اعمل كوبية الشاي إالى

وعدتك بيها

تركت هاتفها على الطاولة و ذهبت لتحضير

الشاي فى ذلك الوقت اتصلت سلمى و ياره

على تمارا كثير

داخل القصر

~~~~~

كانت تمارا داخله المطبخ عندما رآها لؤى و

ظل ينظر لها إالى أن اختفت داخل المطبخ

و عندها لاحظ أسلام قال عندك

أسلام ٠٠٠ شيل عينك من على البنت

شويه

لؤى ٠٠٠ (بأعجاب) البنت جامدة بصراحة

أسلام ٠٠٠ طيب اظبط شويه البنت شكلها

محترمة

لؤى ٠٠٠ محترمة ايه صلى على النبى. انت

مش شايف عملت ايه مع حسام

أسلام ٠٠٠ ده معناه انها ممرضة شاطره

قال لؤى بخبث

لؤى ٠٠٠ هى فعلا شاطرة..بس مش فى

التمريض

أسلام ٠٠٠ أنا بتخرف بتقول أيه

لؤى ٠٠٠ مش مصدقنى . تحب أثبتلك

أسلام ٠٠٠ هتعمل ايه ..لؤى ماتتهورش .

انا بحذرك .

لؤى . . . استنا وشوف (ثم ضحك بخبث

وقال) ممرضة شاطرة شكلك عبيط

أسلام . . . بلاش البنت دى احسنلك .. انا

بحذرك

إسلام كان يعلم انا تمارا لسانها سليط

لان مراد حكى له كل ما حدث بينهم من

خناقات

لم يستمع لؤى ل إسلام و ذهب للمطبخ

خلف تمارا .

وعندما دخلت المطبخ رآه تمارا تسكب

الشاي . فأقترابه منها

تصنع ان لديه نوبة سعال وهنا سكبت تمارا

كوب من الماء و أعطته له

بعد ما شرب الماء قال

لؤى . . . شكراً

تمارا . . . العفو .ها بقيت أحسن

لؤى . . . أكيد إلی یشوف وش حلو زى

وشك لازم يبقى كويس

عندما سمعت تمارا كلام لؤى استدارت

ومسكت الصينية التى عليها كوبين الشاى

وكانت ستخرج من المطبخ لكن نادها لؤى

وقال

لؤى . . . يا أنسه . اسمك تمارا صح

تمارا . . . ايوه ..خير حضرتك عايز حاجة

نظره لها من فوق لتحت و هو يتفحصها و

يقول

لؤى . . . كنت عايز أسألك ايه نظامك

تمارا ٠٠٠ (بأستغراب) نظام ايه مش فاهمه

لؤى ٠٠٠ بصراحة انا عايز يكون عندى

ممرضة زيك تاخد بالها عليا و تهتم بيا و انا

تحت أمرك فى إللى تطلبه

قال جملته ثم وضع يده على خصر تمارا

لذلك أنتفضت تمارا فسقطت الصينية بما

عليها . وهنا صفعته تمارا على وجهه بقوه .

لؤى أتصدم من رد فعل تمارا

وقال بصراخ وهو يضع يده على وجهه

لؤى ٠٠٠ أنتى ايه اللى عملتبه ده يا بت

لم ترد عليه تمارا بل توجهت لباب المطبخ

لتخرج منه هنا أمسكها لؤى من معصمها

وقال بغضب

لؤى ۰۰۰ رايح فين هو انتى فاكهه انى
هسيبك لا ياروح امك ده القلم ده هدفك
تمنه خالى اوى

صرخت به تمارا وهى تقول

تمارا ۰۰۰ سيب ايدى يا حيوان أحسنك
وهنا دخل أسلام و مراد و هايدى و مالك
على صوت زعيقهم

مراد ۰۰۰ لؤى سيب ايدها . ايه إالى بيحصل
هنا

ترك لؤى يد تمارا . بينما انصرفت تمارا من
المطبخ هنا قال لؤى

لؤى ۰۰۰ البيت دى تطرد فوراً من الشغل
هنا

مراد ۰۰۰ (بعصبيه) ما تقول ايه إلی
حصل

لؤی ۰۰۰ البت مدت ایدها علیا و ضربتنی
بقلم

هایدی ۰۰۰ ازای تتجریء تعمل کده البنت
دی لازم تتأذب

مراد ۰۰۰ وهی ضربتک بقلم لیه

لؤی ۰۰۰ أیه یا مراد هو انت لسه
هتستجوینی انا هروح اطردها بنفسی

ثم خرج مسرعاً من المطبخ و خرج الجميع
خلفوا

فی جنينة القصر

~~~~~

رجعت تمارا ل حسام فقال

حسام ٠٠٠ ردى على تليفونك مبطلش رن ..

صح فين الشاى

تمارا ٠٠٠ ( بضيق) حسام معلش انا همشى

حسام ٠٠٠ ليه فى ايه

تمارا ٠٠٠ مافيش حاجة بس انا اروح

دلوقتى

حسام ٠٠٠ لاء فى حاجة . و باين أوى على

وشك

هنا جاء لوى و بعصبيه قال

لوى ٠٠٠ اسمعى يا بت انتى من سكت

تغورى دلوقتى من هنا

تمارا ٠٠٠ أنت شكل القلم مأثرش فيك

و محتاج تاخذ قلم تانى

لؤى . . . لا ده اتنى قليلة الأدب

و رفع أيده لكى يضربها لكن مراد أمسك

يده بغضب وقال

مراد . . . لو حصل و رفعت ايدك على حد

فى بيت يوسف مهران انا هكسرهلك

لؤى . . . أنت بتكلمنى انا كده عشان خدمة

حسام . . . لؤى احترم نفسك تمارا مش

خدمة وانا ماسمحش لىك ولا اى حد

يكلمها بطريقه دى

هايدى . . . فى ايه يا جماعة انتو هتتخنقوا

مع بعض عشان حته ممرضة

ملك . . . يا جماعة ممكن تهدوا عشان

تفهم ايه إالى حصل

مراد ٠٠٠ تمارا ايه اللي حصل

شعرت تمارا بأحراج وهى تقول ما حدث  
وعندما قالت تمارا أن لؤى وضع يده على  
خصرها لذلك صفعته . هنا قال لؤى

لؤى ٠٠٠ كدابه دى هى إللى حاول  
تستدرج...

قبل أن يكمل عبارته لكمه مراد على وجهه.  
أتصدمة الجميع من رد فعل مراد  
لؤى ٠٠٠ انت بتمد ايدك عليه عشان واحده  
زى دى

مراد ٠٠٠ لو نطقت كلمة تانى اقسام بالله  
هدفنك مكانك

كان مراد سيضرب لؤى مره أخرى لكن  
أسلام منعوا

اسلام ۰۰۰ خلاص یا مراد اهدی و انت یا  
لؤی انا مش حذرتک و قولتک ابعدها  
مراد ۰۰۰ یعنی انت کنت عارف انه هیعمل  
کده

اسلام ۰۰۰ لاء واللہ بالعکس انا حذرته انه  
مایقربش منها

هنا مسکت تمارا شنطتها کانت ستغادر لکن  
قال مراد

مراد ۰۰۰ استنی رایحه فین .. لؤی أتأسف  
لها

لؤی ۰۰۰ أنت اتجننت عایزنی أتأسف لیها  
بعدها ضربتینی

مراد ٠٠٠ اه و هتتأسف برضاك أو غصب

عنك

هایدی ٠٠٠ خلاص یا مراد الحوار مش

مستاهل

مراد ٠٠٠ ( بصراخ ) لاء مستاهل لانها

بتشتغل فی بیتی و ای أهانه لیها تعتبر لیا انا

هنا خرج الجميع سمعوا ما حدث لذلك

قالت

شیرین ٠٠٠ أنتی عایز ابنی یتأسف

الممرضة

حسام ٠٠٠ أه یتأسف لانه غلط

نرمین ٠٠٠ حسام عنده حق



شیرین ۰۰۰ یا سلام انتو اتأكدوا ان لؤى هو  
الغلطان مش يمكن الممرضة هى إلی  
كدابه

لؤى ۰۰۰ ایوه هى كدابة

تمارا ۰۰۰ أنا كدابه تصدق انك واحد بجح

حسام ۰۰۰ تمارا ما بتكدبش

شیرین ۰۰۰ یعنی لؤى إلی كداب

هنا كذب مراد وقال

مراد ۰۰۰ طیب خلاص ساهله فی کامیرات  
فی المطبخ نشوفها و تتأكد

هنا اتوتر لؤى و قال

تمارا ۰۰۰ طیب کویس و بعد ما تشوفوا  
الکامیرات و تعرفوا إلی حصل انا عایزه  
حقى من كل حد غلط فيا

لؤى . . . كاميرات ايه دى . بعدين انتو  
مكبرين الحوار ليه . بصوا بصراحه انا كنت  
بهزر مع تمارا ماكنتش اعرف انها أفوشه أوى  
كده

هنا جاء صوت فؤاد من الخلف وقال

فؤاد . . . يبقى تتأسف ليها

لؤى . . . بس يا خالو

قطع فؤاد جملته وقال

فؤاد . . . قولت تتأسف من غير ولا نفس

هنا قال لؤى بصوت مهزوز

لؤى . . . أنا أسف

هنا قال حسام انا عايز ادخل جوه يا تمارا

لذلك دفعت تمارا الكرسي لداخل القصر

داخل غرفة حسام

~~~~~

حسام ٠٠٠ أنا أسفه على حصل

تمارا ٠٠٠ ولا يهملك انسى ..يلا دلوقتي

ادخل الحمام و اغسل ايدك هنا هروح

اعملك الشاي

بعد ما دخل الحمام رن هاتف تمارا لذلك

ردت

(بداية المكالمة)

سلمى ٠٠٠ أنتى فين يا تمارا رنيت عليكى

كتير ما بترديش على تليفونك ليه

تمارا ٠٠٠ براحه يا سلمى فى ايه

سلمى . . . اسمعى ماترجعيش البيت

دلوقتى

تمارا . . . يعنى ايه مارجعش البيت . فى ايه

يا سلمى

حكى سلمى ما حدث ل تمارا لذلك قالت

بغضب

تمارا . . . يعنى ايه حبسكم فى البيت هى

سايه. انا جاى دلوقتى على البيت

سلمى . . . بقولك ماتجيش

تمارا . . . لاء هاجى لما أشوف هيعمل ايه

مش ناقص غير نخاف من واحد زى ده

(إنتهت المكالمة)

ثم اخدت شنطتها وانصرفت مسرعه

منزل میرفت

~~~~~

بعد ما انتهت المكالمة قالت میرفت

میرفت ۰۰۰ ها قالتلك ايه

سلمی ۰۰۰ قالتلى انها جايه

میرفت ۰۰۰ يا نهار أسود هتیجی ازای و

عصام واقف تحت البيت ده . يا بنتی اتصلی

عليها تانی و قوليلها ماتجيش

سلمی ۰۰۰ أنتی عارفه تمارا مستحيل

تسيبنا لوحدنا فى ظرف زى ده

ياره ۰۰۰ مافيش حل غير نبلغ البوليس قبل

ما توصل تمارا

میرفت ۰۰۰ خلاص بلغی يا ياره

اتصلت ياره بالشرطة....

بالفعل بعد نصف ساعة جاءت الشرطة لكن

لم تجد أحد . لان كان فى أحد بلغ عصام

لذلك اختفى وقت وصول الشرطة

و جاءت تمارا أيضاً أثناء وجود الشرطة

الظابط . . . . ده يعتبر بلاغ كاذب

ميرفت . . . . لا واللهى يا حضرة الظابط هو كان

هنا بس اختفى أول ما وصلتكم

الظابط . . . . بس احنا ماالقناش حد . على

العموم المره الجايه خدى بالك انه يكون

موجود عشان مش اعملك محضر بلاغ

كاذب

بمجرد ما غادرت الشرطة ظهر عصام تانى و

بصحبه بعض من أصدقاءة و ظل يقول

بصوت على لكى تسمعوا ميرفت و بناتها

عصام ٠٠٠ لو كنت فاكيرين ان البوليس  
هيحميكم منى يبقى بتحلموا. مافيش حد  
يقدر يخلصكم منى فاهمين  
تمارا من داخل الشقه قالت  
تمارا ٠٠٠ أنا هطلع ارد عليه و عرفه مقامه  
مسكتها ميرفت و منعته تفعل أى شئ

مساء اليوم التالى

شقة ميرفت

~~~~~

تمارا ٠٠٠ يعنى ايه هنفصل محبوسين فى
الشقة لحد أمتى. احنا من امبارح على نفس
الوضع

ميرفت ٠٠٠ يمكن يزهدق و يمشى

ياره ٠٠٠ افرض مازهقش هنفضل كده

سلمى ٠٠٠ حاتم هيچى يتكلم معاه لعله

وعسى يجيب نتيجة

تمارا ٠٠٠ و الزفت عصام بي فهم فى الكلام

ميرفت ٠٠٠ ليه بس دخلتى حاتم فى

الموضوع

سلمى ٠٠٠ واللهم هو إالى صمم يچى

يتفاهم مع عصام

ميرفت ٠٠٠ ربنا يستر

هنا سمعوا صوت زعيق لذلك توجهوا

للشرفة ليعلموا ماذا يحدث هنا شاهدوا

عصام يزقق مع حاتم ويقول

عصام ٠٠٠ أنت مالكش دعوة يا حيلتها

حاتم ٠٠٠ لم نفسك و اتكلم كويس

عصام ٠٠٠ هو ده كلامى اذا كان عجبك
حاتم ٠٠٠ بص بقى أمور البلطجه دى مش
عليا فاهم

عصام ٠٠٠ طيب انا هوريك البلطجة تبقى
ازاى

هنا انهاله عليه بضرب هو و اصدقائه ظلت
ميرفت وسلمى و ياره يصرخون من الشرفة
و جميع الجيران ينظرون وهم يراقبون ما
يحدث فى صمت خوفاً من بطش عصام
بينما تمارا لم تستطيع تتحمل ما يحدث
لذلك دخلت المطبخ و أخذت عصى كانت
موجود به

بينما حاولت ياره تمنعها لكن تمارا دفعتها
بعيد عنها ... ثم خرجت من الشقة و أغلقت
الباب الشقة بالمفتاح من الخارج

و عندما رأأت ميرفت من الشرفة تمارا خارجه
من المنزل فى يديها عصى صرخت عليها
فى حين تمارا ضربت أحد أصدقاء عصام
بالعصى على قدمه ثم ضربت الاخر ظلت
تضربهم على اقدمهم وهى تتحرك بخفه
و تتفادى ضربهم لها لكن فجأه جاء عصام
من خلفها و مسكها من شعرها و كان على
وشك صفعها لكن وجد يد قويه تمسك به
و عندما نظرت تمارا لصاحب اليد أتصدمت

وقالت

تمارا ٠٠٠ استاذ مراد

الكاتبة/ أروى عادل

انتهى البارت التاسع

إلى القاء في أحداث البارت العاشر

رأيكم

ما الذى جاءه بمراد فى منطقة تمارا

ماذا سيحدث بين مراد و عصام

شجعونى ان أعجابكم البارت

وعندما رأأت ميرفت من الشرفة تمارا خارجه

من المنزل فى يديها عصى صرخت

فى حين تمارا ضربت أحد أصدقاء عصام

بالعصى على قدمه ثم ضربت الاخر ظلت

تضربهم على اقدمهم وهى تتحرك بخفه

و تتفادى ان يمسكوا بيها لكن فجأة جاء
عصام من خلفها و مسكها من شعرها و كان
على وشك صفعها لكن وجد يد قويه
تمسك به

وعندما نظرت تمارا لصاحب اليد أتصدمت
وقالت

تمارا ... استاذ مراد

بينما نظر عصام ل مراد وهو يسحب يده
منه بقوة و يقول بغضب

عصام ... انت ماسكنى من أيدى ولا انا
متهياًلى

لم يرد عليه مراد لكنه مسك تمارا من ايدها

وبعدها عن عصام .. نظرت تمارا للمراد
بأستغراب مما فعلو... بينما جن جنون عصام
عندما رآه مراد ماسك يد تمارا وقال

عصام ٠٠٠ هو ايه إالى بيحصل هنا شيل

ايدك من عليها لأقطعهاك

تجاهل مراد كلام عصام وقال بمنتهى البرود

عكس ما بداخله

مراد ٠٠٠ روحى على بيتك

تمارا ٠٠٠ بس ماينفع.....

قطع مراد جملتها و قال بحده

مراد ٠٠٠ قولتلك روحى على بيتك دلوقتى

يلا

كانت ميرفت و بناتها يشاهدون ما يحدث

بأستغراب هم لا يعرفون من هذا الرجل

الذى أنقذ تمارا و يأمرها بالذهاب للمنزل

بكل ثقته

هنا قال عصام وهى يصرخ

عصام . . . أنتو هتتعزموا. مين ده يا بت
مراد . . . كلامنى انا ولا انت متعرفش تكلم
رجاله

عصام . . . ايه ده انت حلو و بتعرف تغلط
طيب مش تعرفنا انت مين يا عم الأمور
مراد . . . بلاش تعرف عشان لو عرفت
هتزعل

عصام . . . ليه انت مين انشاء الله . اسمع
يا أخينا انت تتكل على الله من هنا احسنلك
ثم دفع مراد من كتفه بينما مراد مسك أيد
عصام التى دفعو بها و بدأ مراد يضرب
عصام برأسه و هو ماسك ايه . وعندما حاول
احد أصدقاء عصام تضرب مراد . لكن مراد
كان أسرع منه

و ركله بقدمه وهو مازال مسك يد عصام

ثم لكم صديقه الاخر

نظراً لقوة مراد الجسمانية تغلب عليهم

بسهوله

بينما كانت تمارا تساعد حاتم ليقف على

قدم بعد ضرب عصام و أصدقائه له

هنا شعر مراد بضيق وهو ينظر ل تمارا وهى

سنده حاتم هو يضع يده على كتفها

فى حين ذلك لم ينتبه مراد لأحد أصدقاء

عصام عندما اخرج سلاح ابيض من جيبه و

طعن بها مراد لكن مراد لم يهتم بأصابته

و ظل يضرب فى عصام .. بينما صرخت حور

عندما رأَت الدماء تسيل من شقيقها

هنا جاءت الشرطة و بعد ما علموا هوية مراد

قال

الظابط ٠٠٠ مراد باشا تأمر بأيه

مراد ٠٠٠ أنا عايز الواد ده يتربيه. و يتعملوا

قضية محترمه

الظابط ٠٠٠ تمام يا باشا . اعتبرو حصل

بعد ما تم القبض على عصام وأصدقائه

قالت تمارا عندما رأَت مراد يضع يده على

الجرح

تمارا ٠٠٠ أنا بتنزف

مراد ٠٠٠ أنا مش قولتلك تطلع على بيتك

تمارا ٠٠٠ اه بس انا كنت بساعد حاتم .

حور ٠٠٠ مراد لازم نروح مستشفى عشان

الجرح إالى فى بطنك

هنا قال حاتم وهو يكاد يستطيع يقف على

قدمه

حاتم ٠٠٠ اتفضلوا فوق و تمارا تعقم الجرح

مراد ٠٠٠ لاء مالهوش لازم انا كويس

تمارا ٠٠٠ لاء مش كويس. و لو سمحت

خلينى

العقم الجرح و يمكن كمان يكون محتاج

خياطه

حور ٠٠٠ يلا يا مراد

بالفعل وافق مراد يصعد للمنزل مع تمارا

بينما أول ما تمارا فتحت باب الشقة كانت

ميرفت أمامها وهى تصرخ بها و توبخها على

ما فعلتو وتقول

ميرفت . . . بتقفلى الباب علينا بتحبسينا

هنا

و حضرتك رايح تتخنى. ايه عامل نفسك

بلطجيه.

شعر تمارا بأحراج من مراد و حور قالت

تمارا . . . خلاص بقى يا ماما اهدى

ميرفت . . . خلصت روحك .. طول عمرك

وجعه

قلبى . و اخده الدنيا بدراعىك. بس مش

لدرجة يا بنت ميرفت تتخنى ما رجاله فى

قلب الشارع . ايه مخلفه بلطجيه انا

تمارا . . . يعنى كنتى عايزانى أسكت على

عمايه ولا استنا لما يخلصوا على حاتم

مرفت . . . (بسخريه) لاء و دى تيجى

ماتبقيش تمارا لو سكتى

حاتم . . . خلاص يا خالتى حصل خير
الموضوع عدى على خير الحمد الله

ميرفت . . . وانت فاكر عصام هيسكت إلى
حصل ده

مراد . . . متخافيش مش هيقدر يعمل
حاجة

و أساساً هو هيشرف فى السجن شوية
هنا انتبهت ميرفت لوجود مراد لذلك قالت
مرفت . . . لامؤاخده انشغلت بتمارا و
نسيت

اقولك اتفضل

مراد . . . لا ولا يهملك

ميرفت أنا متشكرة على عملته مع
تمارا انا مش عارفه لو ماكنتش موجود كان
ايه إالى حصل . جميلك ده على رأسى
مراد أنا معملتش غير الواجب . و اى
حد مكان كان عمل كده بردوا

ميرفت ايه ده انت بتنزف.. ياره هاتى
بسرعة شنطة الاسعافات من جوه
بعد ما جابت ياره الشنطة قالت تمارا

تمارا هاتى هنضف الجرح
رفعت تمارا قميص مراد عندما رأت الجرح
قالت

تمارا الجرح مش عميق بس كبير لازم

يتخيط .

مراد تمام خيطى

تمارا ٠٠٠ بس انا معنديش بنج

مراد ٠٠٠ يبقى خيطى من غير بنج

ميرفت ٠٠٠ بس كده هيوجعك اوى

مراد ٠٠٠ عادى مافيش مشكله

كانت تمارا تنظر ل مراد وهى تقوم بتقطيب
الجرح و عندما رأت مراد يتألم لا تعرف لم
تتحمل رؤيت ذلك فبدأت يدها تهتز لذلك
قالت ياره

ياره ٠٠٠ مالك يا تمارا ايدك بتترعش ليه

تمارا ٠٠٠ معلى يا ياره كملى انتى

هنا نظرت حور لها بأستغرب

عندما لاحظة سلمى اشوف أستغراب حور
التى كانت مشغوله فى تعقيم جروح حاتم
فقالت

سلمى ٠٠٠ ماتخافيش ياره ممرضة بردوا

حور ٠٠٠ انا بردوا استغربت قولت هما

هيتعزموا مين يخيظ لأخويا

بعد ما انتهت ياره من تقطيب الجرح قالت

ياره ٠٠٠ أنا خلصت .. بكره تغير على الجرح

و بعد كده تغير يوم من تانى يوم . و بعد

أسبوع

تفك السلك

تمارا ٠٠٠ اه و لازم تاخذ مضاد حيوي و

مسكن الجرح

مراد ٠٠٠ تمام انا عن أذنكم

تمارا ٠٠٠ صح انتو كنتوا هنا بتعملوا ايه

حور ٠٠٠ اه كنت هنسا . احنا جينا عشانك .

لأنك ماجيتش الشغل النهاردة و حسام
صمم إल्ली. احنا تيجى ليكى لان خاف تكونى
زعلتى من اللى حصل المبارح . و خصوصاً
انك مشيتى امبارح من غير ما تقولى لحد

تمارا ٠٠٠ اه صح أختى اتصلت عليا و
اضطريت امشى على طول.. بس انتم
عرفتوا بيتى ازاي

حور ٠٠٠ أنتى ناسيه انى وصلتك بالعريه
من من كام يوم

تمارا ٠٠٠ اه صح

حور ٠٠٠ و كويس اننا جينا فى الوقت
المناسب

بس قوليلى انتى كنتى بتتخنى مع الراجل
ده ليه

ياره ٠٠٠ ده ياستى واحد بلطجى و مصمم
يتجوز تمارا غصب عنها . و اتجنن النهاردة لما
عرف اننا بيعنا الشقة . لانه مش عايز تمارا
تبعد عن المنطقه ولا حتى عايزينا حتى
نخرج من البيت و لما حاتم حاول يتكلم
معاه ضربو

. شكل اتجنن فى الحب تمارا هانم

تمارا ٠٠٠ ياره انتى بتقولى إيه. اسكتى

يا حبيبتي ربنا يهديكى

حور ٠٠٠ عشان كده انتى ماجيتيش الشغل
النهاردة .. انا كنت فاكره انك زعلتى من إالى
حصل أمباح

ياره ٠٠٠ هو ايه إالى حصل أمبارح

قبل أن ترد حور قالت تمارا لانها لا تريد من
حد يعلم ما حدث فى القصر أمس

تمارا ٠٠٠ محصلش حاجة خالص

مراد ٠٠٠ يعنى هتيجى الشغل بكره

تمارا ٠٠٠ اه ان شاء الله

ميرفت ٠٠٠ آمال انت مين

تمارا ٠٠٠ ده مراد اخوه حسام

قالت ياره بسرعة و بدون تفكير

ياره ٠٠٠ أيه ده انت المجنون

حطت ايدها على فمها وهى تلعن زلة لسان

بينما نظر لها مراد ثم نظر ل تمارا هو يعلم

أن تمارا هى من قالت لها انه مجنون

فى حين حاولت ياره تصلح ما قالته .فعملت

كما قال المثل جه يكحلها عماها

یاره ۰۰۰ واللہی مش قصدی دی تمارا ہی
إلیی قالت کده . لا قصدی ہی قالت عامل
زی المجنون مش مجنون یعنی . لا مش کده
هی قالت.....

قبل أن تکمل عبارتها قالت تمارا
تمارا ۰۰۰ أنتی بتقولی إیه اسکتی ولا أقولک
أدخلی نامی احسن

یاره ۰۰۰ أیه انا عکیت مش کده

هزت تمارا رأسها بأیجاب

بینما ضحکت حور علیهم أما مراد أبتسم ثم
قال

مراد ۰۰۰ یلا حور

حور ۰۰۰ اوکی . هتیجی بکره علی القصر
مش کده

تمارا ۰۰۰ ان شاء الله

سلمی ۰۰۰ بلاش بکره یا تمارا عشان احنا
هننزل کلنا ندور علی شقة قبل ما عصام
يطلع من الحبس

تمارا ۰۰۰ اه صح معلش أعذروني بکره مش
هقدر اجی بس انشاء الله هاجی بعد بکره
حور ۰۰۰ علی فکره بابی ممکن یساعدکم فی
موضوع الشقة دی

میرفت ۰۰۰ ازای یعنی

حور ۰۰۰ بابی عنده شركات مقاولات اکید
هیكون سهل علیه یشوفلکم شقة

تمارا ۰۰۰ لا شکرآ احنا مش عایزین تعبکم
معانا

مراد ۰۰۰ لا عادى انا هشوف الموضوع ده و

هرد عليكم بكرة

ميرفت ۰۰۰ متأكد يابنى انها مافيهاش تعب

ليك

مراد ۰۰۰ لا عادى . وخلص بلاش بكرة نزلوا

تدوروا على الشقة .. الموضوع عندى

ميرفت ۰۰۰ بس احنا عايزين شقة أد

أمكانياتنا

مراد ۰۰۰ تمام فهمت انتو عايزين ايه . عن

أذنكم

قال جملته ثم انصرف ثم قالت ياره

ياره ۰۰۰ هو ليه مش سألنا امكانياتنا فى

حدود كام . ولا شكله بيشتغلنا ولا هيشوف

شقه ولا حاجة

تمارا ۰۰۰ و نبی نقطینا بسکاتک. مش کفایه

الهبل إلی قولتی قدام الراجل

یاره ۰۰۰ اعمل ایه هو لسانی فلت منی

غصب عنی..

مرفت ۰۰۰ استنی هو مراد ده هو . الشاب

إلی کان عایز یخبطک بالعربییه . هو أخو

حسام

تمارا ۰۰۰ آیوه هو .

میرفت ۰۰۰ آمال مقولتلیش لیه

تمارا ۰۰۰ عادی یا ماجتش فرصه انی اقولک

..

میرفت ۰۰۰ و اللهی.. ولا انتی إلی ماكنتیش

عایزه تقولیلی

تمارا ٠٠٠ ليه بس يا أؤفا الحوار كله انى

نسيت من اقدر

ياره ٠٠٠ خلاص يا ماما.. بعدين ما الراجل

طلع جدع معانا

فى السيارة مراد

.....~::~~::~~

عندما كان مراد يقود السيارة قال

مراد ٠٠٠ حور ياريت محدتش يعرف اى

حاجة من إللى حصلت عند تمارا

حور ٠٠٠ ليه يعنى

مراد ٠٠٠ اسمعى إللى بقولك عليه.. مش

عايز ماما تفتحلنا تحقيق

جور ٠٠٠ اوکی طیب بالنسبال لقمیصک
إلی کله دم ده مامی مش هتسأل من ایه
مراد ٠٠٠ هلبس الجاکت ساعتها مش هیبان

فی القصر

~~~~~

أول ما وصل مراد و حور القصر قال حسام  
بأستفسار

حسام ٠٠٠ اتأخرتوا أوی كده لیه

مراد ٠٠٠ مش لم عرفنا نوصل لبیتها

حسام ٠٠٠ حور انتی مش قولتی تعرفی

بیتها

حور ٠٠٠ لاء انا قولتلك اعرف الشارع إلی

فیه بیتها مش بیتها

ح

سام ٠٠٠ المهم عرفتوا توصلوا لبيتها

حور ٠٠٠ أه عرفنا

حسام ٠٠٠ طيب هي ماجتش ليه النهارده  
اكيد زعلانه من إल्ली عملوا الزفت لؤى مش  
كده

حور ٠٠٠ لاء مش زعلانه .. بس كان عندها  
ظروف في بيتها عشان كده معرفتش تيجي  
النهاردة لكن هي هتيجي بكرة

حسام ٠٠٠ طيب كانت اتصلت

حور ٠٠٠ ماهي معهاش أرقام تليفون اي حد  
فيينا

حسام ٠٠٠ اه صح . انا أول ما تيجي هاخذ  
رقم تليفونها على طول



شعر مراد بضيق من اهتمام حسام تمارا  
لذلك قال بحده

مراد ٠٠٠ خلاص خلصنا بقى من الكلام عن  
الست تمارا .. و اعمل حسابكم دى آخر مره  
اسيب شغلى و مصالحي اروح أدوركم عن  
الست الممرضة انا مش فاضى لكلام  
الفاضى ده

اضايق حسام من طريقة كلام مراد فقال  
حسام ٠٠٠ تمام على العموم انا متشكر انك  
سمعت كلامى و روحت دورت علي تمارا  
شعر مراد بأخراج من نفسه من طريقة  
كلامه مع شقيقه

يوسف ٠٠٠ خلاص بقى ممكن نتعشا انا  
جوعت

نسرين ٠٠٠ حالا هقول ل أمل تجهز العشا

مراد ٠٠٠ أنا ماليش نفس هطلع أرتح شوويه

يوسف ٠٠٠ مالك يا مراد انت تعبان

مراد ٠٠٠ لاء ابدأ انا كويس

يوسف ٠٠٠ آمال حاطت ايدك على جانبك

ليه

مراد ٠٠٠ مافيش حاجة عادى

قال جملته ثم انصرف لغرفته و حور خلفه

بعد ما تناولوا العشاء و الكل انصرفوا

جلس يوسف مع نسرين وقال

يوسف ٠٠٠ انتى مش ملاحظه تعلق حسام

بتمارا بيزيد كل يوم عن إللى قبله

نسرين ٠٠٠ اه ملاحظه

يوسف ٠٠٠ انتى مش شايفه ان الموضوع

مقلق

نسرين ٠٠٠ أنا سألت الدكتور النفسى . قالى

ده تعلق مؤقت بيسموها علاقه طبيه بين

المريض الدكتور

يوسف ٠٠٠ أنا خايف يكون الموضوع اكثر

من كده . حسام مش حمل صدمه تانى

نسرين ٠٠٠ انا فاهمه انت بتفكر فى ايه بس

ما أظنش ان الموضوع هيطور اكثر من كده

حسام عاقل و عارف انها مش أكثر من

ممرضة

يوسف ٠٠٠ بس انا إالى شوفته النهاردة

مش بيقول ان حسام بيعتبر تمارا ممرضة

وبس

هنا تذكر ما فعله حسام عندما لم تأتي تمارا

اليوم

~~~~~

فلاش باك

~•••~~~~

حسام ٠٠٠ يعني ايه ماجتش اكيد زعلت

من إल्ली عمله الزفت لؤى معاها

نسرين ٠٠٠ اهدى يا حبيبي عشان صحتك

و اسمع الكلام و خد أدويته

حسام ٠٠٠ هو انتو بيهمكم صحتى اوى

يعنى

يوسف ٠٠٠ طبعاً بيهمنا و انت عارف كده

كويس

حسام ٠٠٠ خلاص لو بتهمكم صحتى

رجعولى تمارا

حور ٠٠٠ طيب معاك رقم تليفونها و انا

هكلمها

حسام ٠٠٠ مش معايا

كان مراد لسه واصل عندما سمع صوت

زعيق حسام لذلك قال

مراد ٠٠٠ هو فى ايه

حور ٠٠٠ تمارا ماجتش النهاردة و حسام

متعصب عشان كده

نسرين ٠٠٠ مراد انت ظابط يعنى أكيد

تعرف توصلها

مراد ٠٠٠ طيب ماتتصلوا عليها

حور ٠٠٠ ماحدثش معاه رقمها

مراد ۰۰۰ طیب اسمها ایه بالكامل

نسرین ۰۰۰ معرفش

یوسف ۰۰۰ ازای متعرفیش أمال شغلتيها

ازای

من غير ما تاخدى بياناتها

نسرین ۰۰۰ هی جایه عن طريق الدكتور

سمیر عشان كده مهتمتش اخذ بياناتها

یوسف ۰۰۰ طیب ماحدثش عارف عنوانها

حسام ۰۰۰ یعنی ایه خلاص مش هشوفها

تانی

انتو السبب

نسرین ۰۰۰ حسام اهدی یا بنی مش كده

حسام ۰۰۰ متهیألی كده انتی مرتاحه انا

عارف انك مش بتحببها و ماكنتيش عايزها

نسرین ۰۰۰ انت بتکلمنی أنا ماما کده

عشان خاطر حته ممرضة

حسام ۰۰۰ اهی راحت أرتحی . ممکن بقی

ترجعونی علی أوضتی اللی فوق تانی

حور ۰۰۰ اتصرف یا مراد انت مش ظابط

مراد ۰۰۰ اعمل ایه یعنی اذا کان کل إلی

عرفینوا عنها أنها اسمها تمارا وبس

حور ۰۰۰ استنا انا عارفه المكان إلی ساکنه

فیه. لانی وصلتھا مره

یوسف ۰۰ طیب کویس یعنی عارفه بیتھا

حور ۰۰۰ لاء بیتھا لاء. هی نزلت علی أول

منطقتها کده و شاورت علی شارع و قالتلی

انھا ساکنه فیه . بس مرضتھ تخلیني ادخل

معها الشارع خافت علیا

حسام ٠٠٠ خلاص روحى ...

قطع مراد جملته وقال

مراد ٠٠٠ بتقولك تما را خافت عليها تدخل
الشارع و هى معاها يبقى عايز أختك تروح
لوحدها

حسام ٠٠٠ تاخذ معاها سواق

مراد ٠٠٠ لا حور مش هتروح

يوسف ٠٠٠ خلاص روح انت يا مراد

مراد ٠٠٠ هو انا فاضى الكلام ده

نسرين ٠٠٠ يعنى اختلفك تروح لوحدها

تطلع بهم مراد بنفاز صبر فقال ل حور

مراد ٠٠٠ اسمها ايه المنطقة إالى ساكنه

فيها

حور . . . أنا معرفش اسم المنطقه بس

اعرف اروحها

مراد . . . تمام يلا تعالى معايا

~~~~~

العوده من الفلاش باك

~~~~~

بعد ما تذكر يوسف ما حدث قال بقلق

يوسف . . . لاء الموضوع مش تعلق مريض

بالدكتوره انا حاسس ان الموضوع اكبر من

كده ..

نسرين . . . بلاش قلق .. قولتلك حسام

اعقل من كده و عمره ما هيبص لوحده زى

تمارا دى

يوسف ٠٠٠ يا نسرين البنت حلوه و

شخصيه

انا خايف حسام يتأثر بيها

نسرين ٠٠٠ لا انت دماغك راحت لبعيد

خالص

يوسف ٠٠٠ ربنا يستر

في غرفة مراد

~~~~~

قامه مراد بأجراء اتصال بأسلام و قال

(بداية المكالمة)

مراد ٠٠٠ الوو

أسلام ٠٠٠ مراد باشا بيتصل عليا انا مش

مصدق

مراد ٠٠٠ بطل الشويتين بتاعتك دول و

قولى

العمائر اللى احنا طرحنها فى الفتره الاخيره

كلها سكنت

أسلام ٠٠٠ تقريباً اه .. بتسأل ليه

مراد ٠٠٠ كنت عايز شقة لحد معرفه

أسلام ٠٠٠ حاضر أشوفلك . طيب عايزه

مواصفات معينه أو مكان معين

مراد ٠٠٠ يعنى شقة تكون كويسه . بس

تكون قريبه للقصر

أسلام ۰۰۰ شقه كويس و قريبه من القصر  
يعنى فى الزمالك دى هتعدى يعنى هتبقى  
غاليه

مراد ۰۰۰ مش مهم... بس مش عايز حد  
يعرف حاجة عن الشقه دى

أسلام ۰۰۰ ايه يا صاحبي هو ايه حوار  
مراد ۰۰۰ مالکش فيه .. اعمل بس اللى  
بقولك عليه

أسلام ۰۰۰ على عموم . يا خبر بفلوس بكره  
يبقى ببلاش .

مراد ۰۰۰ بطل كلام كتير بكره الصبح ترد  
عليا

أسلام ۰۰۰ تمام انت تأمر يا أبو الصحاب  
مراد ۰۰۰ يلا تصبح على خير

( انتهت المكالمة )

وقف ينظر مراد للأنعكاسه في المرأه

وهو مستغرب نفسه لماذا طلب من اسلام

شقه قرب القصر هو يعلم جيداً انها لا

تناسب إمكانيات عائلة تمارا

منزل ميرفت

بعد منتصف الليل

~~~~~

أستيقظت ميرفت و بناتها على صوت صراخ

و طرق على الباب بعنف

ميرفت ٠٠٠ يا ساتر يارب مين بيخبط علينا

كده

سلمى ٠٠٠ مين بيصرخ بطريقه دى

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت العاشر

إلى القاء فى أحداث البارت الحادى عشر

رأيكم

من الذى يطرق على الباب بهذه الطريقه

لماذا مراد يريد شقه ل تمارا بجوار القصر

هل ابدأ حسام يعجب بتمارا أو هو تعلق

مريض بطيبه

انتظرونى فى أحداث مشوقه فى الروايه

شجعونى ان أعجابكم البارت

فى منتصف الليل

استيقظت ميرفت و بناتها صوت صراخ و

طرق على الباب بعنف وقوة

ميرفت ٠٠٠ يا ساتر يارب مين بيخبط علينا

كده

سلمى ٠٠٠ ومين بيصرخ و بيزعق بطريقه

دى

تمارا ٠٠٠ أنا هفتح الباب

ميرفت ٠٠٠ لاء استنى انا إالى هفتح

أول ما فتحت ميرفت الباب دفعتها أم عصام

و قالت

أم عصام ٠٠٠ وسعى كده من وشى .

ثم مسكت أيد تمارا بعنف كملت كلامها

وقالت

أم عصام... بقى حته بت معفنه زيك
تسجن أبني عصام

ميرفت... شيل ايدك عن البنت. في ايه
أنتى جايه تتهجمى علينا في نصاص الليالى
أم... اسمعى قولى لبنتك تروح تسحب
المحضر إالى عملته ل عصام احسن لها
تمارا... في ايه أنتى جايه تهددنا في بيتنا
ده انتى ولايه....

قطعت عبارتها ميرفت وقالت

ميرفت... عيب يا تمارا الست تعتبر في
بيتنا

سلمى... تبقى تحترم نفسها

أم عصام... أحترم نفسى يا بنت الكل... ب
انتى وهى اوعى يا بنت تكونى نسيتى

نفسك بتكلمى مع مين انا أم عصام إالى
الشارع كله بيعمل لها الف حساب

تمارا ٠٠٠ هو انتى جايه الساعة ٢ بعد نص
الليل عشان تعرفينا بنفسك

ميرفت ٠٠٠ اسمعى يا أم عصام احنا ناس
فى حالنا مش عايزين مشاكل

أم عصام ٠٠٠ ايوه كده جيبى واطى و تعرفى
من هى أم عصام

ياره ٠٠٠ عارفين انك ام عصام البلطجى..

و ماما ماجبتش واطى ولا حاجة بس ست
محترمة مالهش فى قلة الأدب و شوشرة

أم عصام ٠٠٠ لسانكم طويل يا بنات ميرفت
واللهى لأربيكم

تمارا ٠٠٠ تربينا طيب كنتى ربيتى ابنك من
باب أوله بدل ما هو ماشى يبلطج على خلق
الله

أم عصام ٠٠٠ دلوقتى ابنى مش عجبك
طيب اسمعى بقى..يا ست الحسن . فى
كلمتين عصام بعتهملك بيقولك و دىنى و
ما أعبد انا ما هيسيبك. وبكرة هخرج من
الحبس

و الحساب يجمع يا قطه

ابتسمت تمارا و قالت

تمارا ٠٠٠ أعلى ما خيله يركبه .. ومطرح
ما يحط رأسه يحط رجله .. يلا يا خالتى
إم عصام اتكلى على الله عشان عايزين ننام
عندنا شغل بدرى

بغضب جحيمى قالت

أم عصام . . . ماشى يا بنت ميرفت و حيات

امك لأندمك على كل كلمة قولتيها

ثم انصرفت وأغلقت الباب خلفها بعنف

ميرفت . . . أنا مش مطمئنه لست دى ولا

لأبنها

ياره . . . فكك منها خالص دى ست بتخرف

سلمى . . . يلا أدخلوا ناموا .. الله يقلق

نومك يا أم عصام زى ما قلقتى نومنا

اليوم التالى

فى القصر

~~~~~

عندما وصلت تمارا القصر كان حسام  
في انتظارها في جنينة القصر على الحر  
من الجمر عندما رآها قال بضيق  
حسام . . . حمدالله على السلامه.. و ياريت  
إلى حصل ده ما يتكررش تانى فاهمه  
قال تمارا بعدم فهم  
تمارا . . . هو ايه إلى حصل مش فاهمه  
حسام . . . ماجتيش امبارح ليه  
تمارا . . . هى حور و الأستاذ مراد مش  
قالولك  
حسام . . . قالولى ان عندك ظروف بس انا  
مش مقتنع.ايه الظروف إلى تخليكى  
تمشى من غير ما تقولى لحد كمان ماتجيش  
تانى يوم

فهمت تمارا من كلامه ان مراد و حور لم

يحكى له ما حدث.. لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ معلىش ماما كانت تعبانه شويه

حسام ٠٠٠ طيب هى عامله ايه دلوقتي

تمارا ٠٠٠ هى مين

حسام ٠٠٠٠ ماما مش انتى بتقولى انها

تعبانه

تمارا ٠٠٠ اه طبعآ هى كنت تعبانه امبارح

بس النهاردة هى كويس

حسام ٠٠٠ طيب الحمدالله .. و دلوقتي هاتى

رقم تليفونك عشان لو اختفيتى تانى أعرف

اوصلك

ابتسمت تمارا ثم اعطته رقم الهاتف ثم قال

حسام ٠٠٠ دلوقتى قوليلى اسمك ايه  
بالكامل

تمارا ٠٠٠ ليه انت هتعملى فيش و تشييه

حسام ٠٠٠ لا يا لميضة بس انا عايز اعرف  
عنك كل حاجة ..

تمارا ٠٠٠ ايشمعنا يعنى

حسام ٠٠٠ انتى لما اختفيتى امبارح  
اكتشفت انى معرفش عنك اي حاجة ده  
حاجة دايقتنى

تمارا ٠٠٠ دايقتك ليه يعنى ..هو المفروض  
إللى بينا علاقة بشغلى وبس

شعر حسام بضيق من حديثها لذلك قال

حسام ٠٠٠ يعنى احنا إللى بينا شغل وبس

تمارا ٠٠٠ أنت ادايقت ولا ايه

حسام ٠٠٠ لازم أدايق لاني بعتهك صديقه

مش ممرضه .. و بتعامل معاكى على

الأساس ده

تمارا ٠٠٠ خلاص تمام يبقى اصداقك لو أنى

مش بعترف بحوار الصداقه بين الشاب و

البنت بس تمام اعملك انت استثناء

هنا مد أيده إليها و قال هو بيصافحها

حسام ٠٠٠ اوكى يبقى اصداقك اعرفك على

نفسى انا حسام يوسف مهران

تمارا ٠٠٠ و أنا تمارا محسن لاشين

هنا رأه مراد حسام وهو يصافح تمارا

لذلك شعر بضيق عندما رأهم هكذا لذلك

تجاهل وجودهم ..

و ذهب ليقوم بتدريباته اليوميه فى الجيم

بينما ظلت تمارا تنظر له بأستغراب إلى أن  
دخل في الصاله المخصصة الجيم وهى تقول  
لنفسها ماذا يفعل هذا المجنون فى الجيم  
وهو مصاب

فى حين جاءت أمل و هى تحمل صينية  
الفطار

تمارا ٠٠٠ يلا عشان تفطر و تاخذ أدويتك  
بعد كده نروح نعمل الجلسات

بدأ حسام يتناول الإفطار بينما قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ أنا هحصلك للجيم عقبال  
متخلص فطار . عقبال ما اضبط الاجهازه

حسام ٠٠٠ تمام

صالة الجيم



~~~~~

أول ما دخلت الجيم نظرت ل مراد بدهشه
هو يقوم بتمارين لم يهتم بجرحه لذلك
اقتربت منه وقالت

تمارا ... انت بتعمل ايه

رد عليها و هو يركض على المشايه الرياضيه

مراد ... (بأستغراب) نعم بتقولى حاجه

تمارا ... وقف البتاعه دى و كلمنى انت

بتعمل ايه

أوقف مراد المشايه

مراد ... انتى شايفه ايه

تمارا ... أنت مجروح ماينفعش إالى

بتعمله ده السلك ممكن يتفك. انت كده

بتأذى نفسك

مراد ٠٠٠ ايه خايغه عليا

قالت بأرتباك

تمارا ٠٠٠ ده واجبي انى أنبهك لاني انا إللى

كنت السبب فى الجرح ده

مراد ٠٠٠ طيب ياريت تخليكى فى حالك

وأهتتى بحسام أحسنلك و ابعدى عنى

تمارا ٠٠٠ تصدق انا غلطان ياكش تولع انا

مالى بنى آدم مستفز

أوقف المشايه الرياضيه ثم أقترب إليها

بغضب و قال

مراد ٠٠٠ اتتى قالتى ايه سمعيني كده

بلعت ريقها و هى ترجع للخلف بينما هو

يقترب منها و يقول

مراد ٠٠٠ مين إللى يولع

تمارا ٠٠٠ في ايه انت بتقرب ليا ليه كده

لو سمحت ماينفعش كده

هنا شهقت عند اصطدم ظهرها بالحائط

عندها اقترب منها مراد أكثر..و لذلك شعرت

أن يكاد قلبها يقف من الخوف ليس من

مراد لكن من اقترابه منها

وعندما شعر مراد يخوفها وقال

مراد ٠٠٠ لما انتى بتخافى كده بتغلطى ليه

بقوة زائفه قالت

تمارا ٠٠٠ مين قال انى خايفه . بعدين انت

مين عشان تخوفنى تكونش عفريت و انا

مش عارفه

ابتسم مراد غضب عنه ثم اقترب من أذنها

وقال

مراد . . . لسانك ده هيجى يوم انا

هقطع هوك

احمر وجهها من أقترابه منها و التوترا كان
واضح عليها لم ينقذها من هذا الموقف غير
دخول حسام . لذلك ابتعد عن مراد قبل أن

يراهم حسام

بينما كان مراد لا يدري لماذا يشعر بالكم
الهائل من المشاعر التى تغمره عندما
يقتررب منها و لماذا هى بالذات التى يشعر
معاها بهذه الأحاسيس . التى لما يشعر به
من قبل

أسئلة كثيرة عصفت برأسه عجز ان يجد لها

إجابة

بدأت تمارا فى بدأ جلسات حسام

بينما من الحين لأخر كانت تنظر لمراد الذى
كان يجلس على أحد الإجهاز الرياضيه و هو
شارد

بينما رن هاتف مراد لذلك ترك الجيم و
انصرف ليبرد على هاتفه

غرفة مراد

~~~~~

(بداية المكالمة )

مراد ٠٠٠ ايوه يا أسلام عملت ايه

أسلام ٠٠٠ لقيت الشقة هى مش جانب  
القصر بس فى نفس الحى إالى فى القصر ..

مراد ٠٠٠ تمام كويسه دى من الشقق

بتاعتنا

أسلام ٠٠٠ اه بس كان فى واحد اشتراها . بس  
دلوقتى عايز يبعها و يسافر .بس سعرها  
عالى شويه

مراد ٠٠٠ مش مهم... انا عايز اقعد مع  
صاحب الشقه النهاردة

أسلام ٠٠٠ تمام انت فين دلوقتى  
مراد ٠٠٠ فى القصر

أسلام ٠٠٠ اعدى عليك دلوقتى و نروح  
نتكلم معاه

مراد ٠٠٠ تمام . هستناك. يلا سلام  
( إنتهت المكالمة )

فى منزل صاحب الشقة

~~~~~

صاحب الشقة . . . حضرتك إلى هتشتري
الشقة

مراد . . . لاء مش انا

أسلام . . . ناس معارف مراد هم إلى
هيشتروا الشقة

صاحب الشقة . . . تمام بس انا مستعجل
عشان مسافر بعد يومين ضرورى
مراد . . . أحنا جاهزين بكره بس فى طلب
هطلبه منك

صاحب الشقة . . . خير

مراد . . . أنت هتكتب فى العقد تمن سورى
غير تمن الشقة الأصلى

أستغرب أسلام بينما قال الراجل

صاحب الشقة ٠٠٠ مش فاهم حاجة . طيب

انا ليه اعمل كده

مراد ٠٠٠ انتى ليك تاخذ تمن الشقة و اكرر

كمان لو حبيت .. و تكتب تمن سورى و انا

هدفعك باقى تمن الشقة بينى و بينك .من

غير ما المشتري مايعرف حاجة .. تمام

صاحب الشقة ٠٠٠ تمام انا ليا اخذ تمن

الشقة و خلاص

مراد ٠٠٠ يبقى أتفقنا. بكره هجيب الناس

إلى هتشتري الشقه بتمن إلى هم عايزينه

. و الاتفاق ده هيكون بينا محدش يعرفوا

قال جملته ثم ألقى التحيه على الراجل و

انصرف

في القصر


~~~~~

رجع للقصر مره أخرى هنا قال أسلام

أسلام . . . ممكن افهم إلی بیحصل

مراد . . . بطل فضول اللى هیقتلك ده

أسلام . . . لاء بقولك ایه مش هتكلنى

بکلمتین

و رسینى على حوار عشان اكون فى الصوره

مین الناس إلی هیشتروا الشقه احسن

واللهی . . . . .

قطع عبارته وقال

مراد . . . بس بس هقولك بس اقسم بالله

لو حد عرف حاجة عن الموضوع ده عارف

هعمل فیک ایه

أسلام ٠٠٠ عيب يا صاحبي انا طول عمري

سرك

بدأ مراد يحكى ما حدث معاه عندما ذهب

ليبحث عن تمارا ان عائلة تمارا تبحث عن

شقة انه يريد أن يساعدهم من باب

الانسانيه

لكن أسلام لم يقتنع فقال

أسلام ٠٠٠ أنا مش مقتنع بولا كلمة من إالى

انت قولتها

مراد ٠٠٠ يعنى بقولك الانسانيه و عمل

انسانى فعل خير وانت تقولى مش مقتنع

ياشيخ عندك ما أقتنعت

أسلام ٠٠٠ لاني أكثر واحد فهمك. و عارف

انت بتفكر ازاي. و حوار جوه الصعبنيات ده و

إنهم ستات لوحدهم و صعبا عليك عشان

كده قررت تساعدهم من غير ما يعرفوا ..

الكلام ده كله مايكلش معايا

مراد ٠٠٠ ليه بقى هو أنا مش أنسان

أسلام ٠٠٠ انسان بس من غير قلب

مراد ٠٠٠ واللهم أنا قولتلك على الحقيقه

وانت حر بقى تصدق ولا مصدقش..

ماتكلش

دماغى بقى

أسلام ٠٠٠ سؤال اخير . بس ترد عليا

بصراحة

مراد ٠٠٠ قول

أسلام ٠٠٠ لو تمارا مش بنت العايله دى كان

هيبقى ده بردو موقفك

مراد ٠٠٠ قصدك انا بعمل كده عشان تمارا

أسلام ٠٠٠ متردش على سؤالى بسأل ممكن

تجاوب

فكر مراد فى سؤال أسلام هو فعلاً لا يعرف

الاجابه على هذا السؤال

هنا قال أسلام

أسلام ٠٠٠ أياه الاجابة محتاجه كل الوقت ده

فى التفكير

مراد ٠٠٠ لاء بس انا شايف مش هيفرق انا

بعمل كده ليه او لمين المهم ان فعل الخير

يحصل و خلاص

أسلام ٠٠٠ مراد انت مصدق إالى انت

بتقوله ده

مراد ٠٠٠ انت عايز توصل لأيه بالظبط

أسلام ٠٠٠ مراد انت بتحس بأيه اتجاه تمارا

و أوعى تقولى ولا حاجة لانى مش هصدقك

اثار سؤال أسلام دهشة مراد الذى قال

بغضب حاد

مراد . . . . تقصد ايه بكلامك.. يعنى هكون

بحس بأيه أتجاها.. لازم تفهم انها واحده

عادى زى أى واحده . و ماتفرقش معايا فى

حاجة ..

أسلام . . . . كان ممكن تقولى ما بحسش

أتجاها بأى حاجة و يخلص الحوار هنا. لكن

غضبك

و ردك بعصبيه .. ده مالهوش غير تفسير

واحد يا صاحبى

صرخ مراد بغضب حاد وقال

مراد . . . . إسلام اقفل على الحوار احسنلك

اسلام ٠٠٠ هقفل بس بصراحة البنت  
تستاهل قلب مراد مهران .. سلام يا صاحبي  
قال جملته و انصرف قبل أن يرد عليه مراد  
في حين كان كلام أسلام بمثابة زلزال الذي هز  
كيان مراد هو يقول نفسه أيمن ان يكون  
ما يشعر به أتجاه تمارا هذا حب .. هل فعلاً  
هذه التمارا أحتلت عرش و عذرية قلبه  
لا لا يمكن أن يحدث ذلك..انه هو مراد مهران  
الرجل الذي بلا قلب ..  
بينما كان قلبه مثل الإعصار الهائج لا يفهم  
مراد ما به

أما عقله يرفض يصدق ما يشعر به  
هنا مسك مراد رأسه كأنه يطلب من عقله  
ان يتوقف عن التفكير..لم يخرج من الدوامة

التى سيطرة على عقله إلا على صوت حور

وهى تقول

حور... مراد انت كويس

مراد... الحمدالله تمام

حور... أنتى ماسك راسك ليه

مراد... عندى صداع خفيف

حور... طيب الجرح عامل ايه دلوقتى لسه

بيألمك

مراد... بسيط

حور... طيب انا هقول ل تمارا تيجى

تغيرلك على الجرح

قال مراد بسرعة

مراد... تمارا لاء . قصدى مش دلوقتى

بعدين

حور . . . حاضر زى ما تحب

فى مساء اليوم

غرفة حسام

~~~~~

تمارا . . . هروح اجيب كتاب من المكتبة
عشان اقرألك فيه . تحب اجيب كتاب معين
حسام . . . لاء انتى عارفه انى بحب اختيارك
ذهبت تمارا لتجلب الكتاب وهنا تعالى صوت
رنين هاتف تمارا

(بداية المكالمة)

تمارا . . . الووو

ياره ۰۰۰ الووو تمارا لسه مراد ماردتش

عليكى فى حوار الشقة

تمارا ۰۰۰ لسه . بصراحه انا محروجه أكلمه

ياره ۰۰۰ شكله طنشنا.

تمارا ۰۰۰ مش مشكله بكره نازل ندور على

شقة عادى يعنى

ياره ۰۰۰ تمام . صح انتى مش خلصتى

شغل

تمارا ۰۰۰ قدامى نص ساعة اقرأ كتاب

ل حسام و أروح على طول

ياره ۰۰۰ انتى عامله فيها شهر زاد ولا ايه

واللهى حسام ده مدلع أحلى دلع.

تمارا ۰۰۰ طيب اقفلى ياختى هى مش

ناقصه لماضه

(إنتهت المكالمة)

انتهت المكالمة و جاءت بالكتاب و عندما
كانت على وشك دخول غرفة حسام قالت

حور

حور... تمارا ممكن تروحي تغيرى على
الجرح ل مراد هو دلوقتى فى أوضته

هنا تذكرت اقتراب مراد منها فى الجيم صباح
اليوم لذلك قالت

تمارا... حاضر بس تيجى معايا

حور... ليه يعنى

تمارا... معلىش انا ماينفعش اتحرك فى
القصر لوحدى

حور... خلاص اوكى انا جايه معاكى

غرفة مراد

~~~~~

طرقت حور على الباب جاءها صوت مراد  
يأذن لها بدخول عندما دخلت كان مراد  
مستلقى على الفراش عاري الصدر

حينها قالت حور

حور . . . أنا مش لوحدي معايا تمارا عشان  
تغيرك على الجرح تعالى يا تمارا  
هنا أرتده مراد تشيرت كان بجواره

ثم نظره ل تمارا وقال

مراد . . . مش لازم تتعبى نفسك انا هروح  
اغير بكره عند دكتور

حور . . . طيب ليه دكتور و تمارا موجوده

هنا قالت تمارا بسخريه

تمارا ٠٠٠ أیه شکلک خایف . متخافش أیدی

خفیفه مش هوجعک... حور فین المطهر

حور ٠٠٠ کل حاجة هتحتاجیها هتلاقیها فی

الکیس ده .. عن أذنکم بقی

ردت تمارا بسرعة

تمارا ٠٠٠ رایحه فین

حور ٠٠٠ بصراحه انا مقدرش أشوف منظر

الجرح و الخیطة

تمارا ٠٠٠ ( بأرتباك ) لاء ماينفعش تمشی

استنی انا هخلص بسرعة و اجی معاکى و

ابقی

یا ستی دورى وشک الناحیه التانیه

حور ٠٠٠ خلاص هعمل مکالمة فی التراس

على ما تخلصی

دخلت حور الشرفة و تركت تمارا متوتره  
من وجودها مع مراد لوحدهم  
بينما جلست تمارا على الفراش بجوار مراد  
وعندما كانت تفتح زجاجة المطهر  
شعر مراد بأرتباك تمارا لذلك أرادته أربكها  
أكثر فخلع التشيرت  
هنا اتنفضت تمارا من على الفراش وقالت  
بخوف بعد ما أغلقت عينيها  
تمارا . . . أنت قلعت التشيرت ليه  
حاول مراد ان يخفى ضحكته فقال  
مراد . . . عادى عشان تعرفى تغيرى على  
الجرح  
تمارا . . . لو سمحت البس التشيرت

مراد ٠٠٠ أیه خایفة لیه . اظن انك قولتی

قبل كده انك مبتخافیش

تمارا ٠٠٠ دی حاجة مالهاش علاقه بالخوف

مراد ٠٠٠ امال لیها علاقة بأیه

تمارا ٠٠٠ بالحیاء و الأدب

ضحك مراد فبرزت عمازته لأول مره ترى

تماره مراد یضحك كان یبدو ساحر وهو

ویضحك

مراد ٠٠٠ طیب تعالی . تعالی متخافیش

ثم ارتدی التشیرت و بدأت تمارا فی تغیر

على الجرح ولم تلاحظ عیون مراد التی كانت

تتفحص كل انش من وجهها بأستمتاع

رفعت تمارا وجهها فتقابلت أعینهم

وهنا سمعوا صوت نسرين و هي تقول

بغضب

نسرين ٠٠٠ أیه إلی بیحصل هنا ده.. هی

حصلت لكده

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الحادى عشر

إلى القاء فى أحداث البارت الثانى عشر

رأيكم

هل ستفهم ماذا يحدث أما ستظن ظن سوء

فى تمارا

شجعونى ان أعجابكم البارت

بدأت تمارا في تغيير على الجرح ولم تلاحظ  
عيون مراد التي كانت تتفحص كل انش من  
وجهها بأستمتاع

عندما رفعت تمارا وجهها فتقابلت أعينهم  
بينما هنا انتفضت تمارا على وصلت صراخ  
نسرين و هي تقول

نسرين ... ايه إلی بيحصل هنا . هي  
حصلت لكده

مراد ... ماما انتی بتقولی إيه

نسرین ... تانی یا مراد. تانی انت مافيش  
فايده فيك

تمارا ... حضرتك تقصدی ايه بكلامك

نسرین ... انتی تخرسى خالص مش عا...

قبل ما تكمل جملتها قال مراد بحده



مراد . . . ماما قبل ما تغلطي أفهمي الأول

هنا خرجت حور من ألتراس وقالت قبل أن

تري نسرين

حور . . . أيه خلصتي يا تمارا

ثم نظرة حور ل نسرين ثم كملت جملتها

بتوتر

حور . . . مامى انتى هنا

نسرين . . . ( بأستغراب ) انتى كمان هنا

هو فى ايه

حور . . . أنا كنت جايه مع تمارا عشان

ثم سكتت وهى نظر ل مراد لانه طلب منها

أنها لا تخبر أحد عن أصابته

لذلك أستلقى مراد على الفراش مره أخرى

و رفع التشيرت و قال

مراد ٠٠٠ يلا يا تماارا كملى إالى كنى

بتعمليه

هنا انتبهت نسرين للجرح فى جانب الايمن

ل مراد

ثم نظرت ل تماارا التى كانت ماسكه فى يديها

زجاجة مطهر و قطنه لذلك شعرت بأحراج

هنا قال مراد ل تماارا التى كانت واقفه

مكانها لم تتحرك

مراد ٠٠٠ التى واقفه كده ليه بقولك كمل

غيار على الجرح

نسرين ٠٠٠ هو انتى هنا عشان

قطع عبارتها مراد وقال

مراد ٠٠٠ عشان تغيرى على الجرح . ولا

انتى كنى فاكهه ايه يا نسرين هانم .ياريت

تبقى تنتبهى على نفسك قبل ما ترمى  
الاتهامات من غير اي اساس .

نسرین ۰۰۰ و اعرف منین انك مصابه .. و  
ای حد مکانی کان هیفکر بنفس الطریقه ..  
على العموم حصل خیر فهمت غلط

مراد ۰۰۰ حصل خیر بسهولة كده

نسرین ۰۰۰ امال المفروض اعمل ایه

مراد ۰۰۰ ( بسخریه ) بسیطه إوی کان  
ممکن تسألی عادی یعنی . بعد كده ترمى  
اتهاماتك براحتك .

هنا شعر مراد بضيق عندما رأه تمارا تمسح  
دمعه هاربه على خديها غصب عنها لذلك  
كامل كلامه وقال

نسرین ۰۰۰ یاریت بعد كده حضرتك تاخذی  
بالك لان اتهاماتك بتوقع مش لیا انا

انا خلاص بقيت متعود عليها . بس فى ناس  
لسه جديده مش اخدين على اتهامات  
حضرتك

نسرين ٠٠٠ خلاص بقى يا مراد انت  
مصدقتمسك غلطه عليا .. بعدين انت  
أزاي تكون مصاب وانا معرفش

هنا نظرا مراد ل تمارا

كانت تمارا تسمع ما يحدث بصمت رغم  
غضبها من أتهام نسرين الذى أهانها  
لذلك توجهت لباب الغرفه و عندما كانت  
على وشك الانصراف فقالت حور

حور ٠٠٠ تمارا رايع فين ..

تمارا ٠٠٠ أنا خلصت شغلى النهارده . و  
المفروض كنت روحت من نص ساعة

مراد ۰۰۰ بس انتی لسه ماخلصيتش غيار  
على الجرح . ولا هتسيبي الجرح كده و  
تمشى

لم ترد تمارا اکتفت فقط بأقتراب من مراد  
و التغير على الجرح من غير ما تنطق بحرف  
واحد

نسرین ۰۰۰ من ايه الجرح ده  
رد مراد بسرعة قبل ان ترد حور

مراد ۰۰۰ من الشغل

نسرین ۰۰۰ ماقولتش ليه

مراد ۰۰۰ من امتی انا بقول حاجة زى كده  
هنا لاحظت تمارا انه ليس الجرح الوحيد  
بلا لقد كان لديه مراد بعض الندبات في

جسده

نسرین ۰۰۰ هو ده إلی بنخدوا من شغلك  
فی البولیس كل فتره أصابه .. و عليك من كل  
ده بأیه ما تسیبك من شغل البولیس ده و

.....

قطع عبارتها مراد وقال

مراد ۰۰۰ یاریت بلاش نتكلم فی الموضوع ده

تانی لان انتی عارفه ردی کویس أوی

نسرین ۰۰۰ مراد انا خایفه عليك .من

الشغل إلی كل خطر ده هو انت ما

متخافش علی نفسك

مراد ۰۰۰ هخاف من ایه یعنی هموت یاریت

أهو علی الأقل ترتاحوا منی

نسرین ۰۰۰ أیه إلی بتقوله ده مین هیرتاح

لو جرالک حاجة لقدر الله .. هو انت فاهم

بتقول ایه

هنا قالت تمارا التي انتبهت نسرين انها

مازالت موجوده

تمارا... انا خلصت غيار على الجرح عن

أذنكم

نسرين... ايه ده انا ماخدتش انك لسه

موجوده .

مراد... انتى فى حاجات كتير أوى

مابتخديش بالك منها مش دى بس

هنا انصرفت تمارا وخلفها حور

ثم نزع التشيرت و لبس قميص و اخذ

مفتاح سيارته و انصرف و ترك نسرين تلعن

معامله السيء التى يتعامل بها مراد معاها

فى الصالون

~~~~~

نسرین ۰۰۰ سہی تعالیٰ ہنا

سہی ۰۰۰ نعم یا ستی ہانم

نسرین ۰۰۰ بعد کدہ لما تقولیلی علی حاجۃ

لازم تتأكد منها الأول

سہی ۰۰۰ بس انا قولت لحضرتک إلی

شوفتہ

ان تمارا کانت داخل أوضت مراد بیہ

نسرین ۰۰۰ بس ماکنتش لواحدہا حور

کانت معاہا

سہی ۰۰۰ و اللہی یا ہانم انا ماشوفتش

ست حور خالص

نسرین ۰۰۰ طیب غوری من وشى و بعد
كده ابقى أتأكدى الأول قبل تقوليلى على
حاجة

سهى ۰۰۰ حاضر يا هانم

قالت جملتها ثم انصرفت هنا جاء صوت
يوسف بعد ما سمع بعض من حديث
نسرین و سهى لذلك قال

يوسف ۰۰۰ انتى بتخلى الخدمة بتاعتك
تتجسس على ولادك هى حصلت .

نسرین ۰۰۰ أنا أم و لازم اعرف ولادى بيعملوا
ايه من ورايا

يوسف ۰۰۰ ولادك مبقوش صغيرين عشان
تراقبيهم

نسرین ۰۰۰ مهما كبروا هيفضلوا فى نظرى
صغيرين .

يوسف ٠٠٠ انتى مصدقة الكلام إالى انتى
بتقوليه ده

نسرين ٠٠٠ ولادك مبقوش يقوليلى على
حاجة كان لازم اعمل كده عشان اعرف و
افهم ايه إالى بيحصل معاها . عندك
الأستاذ مراد عايش معنا فى البيت واحنا
منعرفش عنه ايه حاجة. تعرف انه مصاب و
احنا منعرفش انا نفسى عرفت بصدفه

يوسف ٠٠٠ عارف و عارف كمان إالى عملته
مع مراد و تمارا

نسرين ٠٠٠ حور حكيتلك مش كده

يوسف ٠٠٠ أيوه حكيتلى .

نسرين ٠٠٠ الموضوع كان سوء تفاهم و

انتهى

يوسف ٠٠٠ نسرین قولیلی لو داخلتی
شوفتی حسام هو إلی کان فی نفس
الموقف مع تمارا مش مراد کان رد فعلک
هیبقی هو هو ولا کان اتغیر

نسرین ٠٠٠ قصدک آیہ بسؤالک ده . بعدین
انت عارف ان حسام مایغلطش . و عاقل
غیر مراد

يوسف ٠٠٠ هو انتی لیه علی طول شایفه
مراد هو غلطان و شخص متهور و مستهتر
نسرین ٠٠٠ هی دی مش الحقیقة. ولا انت
مش شایف مراد بیتعامل مع الكل ازای
..کمان نسیت إلی عمل مع مرات اخوه

يوسف ٠٠٠ لا مش نسیت .بس مش عشان
غلطه واحده هیفضل یحتسب علیها طول
حیاته .. بعدین احنا ما نعرفش حصل ایه فی

الليله المشؤمة دى كلنا انشغلنا بحادثة
حسام و ماحدثش سأل مراد ايه إلی حصل

مش يمكن مراد مظلوم

نسرین ۰۰۰ و هو لو مظلوم كان هيسكت
الفترة دى كلها سكوته أكبر دليل على
خيانتة لأخوه .

يوسف ۰۰۰ نسرین بلاش تحملی مراد فوق
طاقته لأنه هيجی يوم و ينفجر ساعتها
هتخسرى ابنك

نسرین ۰۰۰ هو انت فاكر انی مبسوطه
بعلاقتی بمراد إلی زى الزفت دى . بس انا
مش قادره اسامحه على إلی عمله فى أخوه

يوسف ۰۰۰ أنا تعبت معاكى كلام فى
الموضوع ده .. بس فى آخر حاجة هقولهلك

يا نسرین. خفی عن مراد شویہ قبل ما یجی

الیوم إلی تندی فیہ

قال جملته ثم انصرف و ترکها

غرفة حسام

~~~~~

تمارا ۰۰۰ انا خلصت ممکن أروح بقی

حسام ۰۰۰ طیب ممکن تقرأی لیا کمان

شویہ

تمارا ۰۰۰ حسام انا اتأخرت و دی تانی مره

أقرأ لیک النهاردة

حسام ۰۰۰ طیب خلاص بس ما تتأخریش

علیا الصبح بالله علیکی انا مش هفطر غیر

لما تیجی

تمارا ٠٠٠ حاضر تصبح على خير

حسام ٠٠٠ و انتى من أهله

غادرت تمارا غرفة حسام

وهى كانت على وشك الخروج من القصر

نادت عليها حور و قالت

حور ٠٠٠ تمارا .. تمارا كويس انى لحقتك

تمارا ٠٠٠ خير فى حاجة

حور ٠٠٠ أول حاجة انا بتأسفلك على سوء

التفاهم إالى حصل من شوية. من مامى

.هى بس فهمت غلط

تمارا ٠٠٠ خلاص ولا يهملك حصل خير

حور ٠٠٠ طيب اتفضل . ده المرتب بتاعك

تمارا ٠٠٠ تمام شكراً

حور . . . تحبى أوصلك

تمارا . . . لاء متشكره عن أذنك

و تركتها تمارا و أنصرفت و عندما كانت خارج

القصر رأأت سياره هى تعرفها جيداً

هنا اتفتح زجاج نافذة السيارة

مراد . . . تعالى اركبى

تمارا . . . لاء متشكره انا هاخذ تاكسى

مراد . . . أنا مش بعزم عليكى . انا عايز

اتكلم معاكى

تمارا . . . ( بأستغراب) تتكلمى معايا فى ايه

مراد . . . يعنى اتكلم فى ايه هحب فيكى

مثلاً تمارا . . . متتكلم كويس بلاش استفزاز

عايزنى ليه

مراد ٠٠٠ فى حوار الشقة ارتحتى كده يلا

تعالى أركبى

هزت رأسها بأيجاب ثم ركبت السيارة ثم

انطلق مراد بالسياره وقال

مراد ٠٠٠ اتأخرتى ليه انا مستنيكى من بدرى

تمارا ٠٠٠ مستنينى انا ليه

مراد ٠٠٠ قولتلك عشان حوار الشقة

تمارا ٠٠٠ على فكره لو ماعرفتش تلاقى

الشقة عادى مش مشكله

مراد ٠٠٠ أنا مراد مهران مش عرف القى

حتة شقة

تمارا ٠٠٠ يعنى لاقيتها.

مراد ٠٠٠ اه لاقيتها لو تحبى تتفرجى عليها

هى قريبه من هنا



تمارا ٠٠٠ ( بدهشة ) هنا فين

مراد ٠٠٠ هنا في الزمالك

تمارا ٠٠٠ لاء حضرتك فهمت غلط احنا

عايزين شقة على قدنا يعنى في حدود

امكانياتنا

مراد ٠٠٠ عارف

تمارا ٠٠٠ لما انت عارف جايب لينا شقة في

الزمالك . انت عارف الشقه هنا بكام .

مراد ٠٠٠ عارف . بس انا اجيبك شقه لو طه

تمارا ٠٠٠ بس بردوا اكيد طالما في الزمالك

هتبقى غالية علينا

مراد ٠٠٠ طيب ممكن تسكتي و تسمعيني

تمارا ٠٠٠ اتفضل

مراد ٠٠٠ الشقة دى صاحبها مسافر بكره  
محتاج فلوس الشقه ضرورى بكره .طبعاً  
مافيش وقت عشان كده هيبعها بأى سعر

تمارا ٠٠٠ بس هو لو عرض الشقه للبيع  
هيالقى الف من يشتريها

مراد ٠٠٠ عندك حق بس هو عايز فلوس  
كاش والبنوك أجازة بكره وهو مسافر بكره  
يعنى معندهوش وقت عشان كده هيقبل  
بأى سعر

وغير كده.. انا كانت عامل لصاحب الشقة  
خدمة عشان كده هو هيردهالى فى تمن  
الشقة

تمارا ٠٠٠ يعنى كده مش حرام .اننا يعنى  
بنستغل ظروف الراجل

مراد ٠٠٠ لاء .. بعدين بقولك ايه متوجعيش

دماغى عايزه الشقة ولا لاء

تمارا ٠٠٠ اه عايزها .بس .٠٠٠٠٠

وقبل أن تكمل عبارتها قال

مراد ٠٠٠ مافيش بس . بكره الساعة عشره

الصبح نتقابل فى الشقة هاتى رقم تليفونك

عشان ابعتلك الوكيشن

بعد ما اخذ مراد رقم الهاتف . نظرات تمارا

أمامها و فجأة وقف مراد أمام كافيه

تمارا ٠٠٠ هو انتى وقفت هنا ليه

مراد ٠٠٠ هدخل كافيه محتاج أشرب فنجان

قهوة لأنك صدعتينى .. يلا تعالى انزلى

تمارا ٠٠٠ لاء اتفضل انت و انا هاخذ تاكسى

من هنا و أروح

مراد ٠٠٠ ليه حد قالك عنى بخيل من هقدر

أعزمك على حاجة تشربيهها

تمارا ٠٠٠ لاء . بس انا خايفه اتأخر . و ماما

مابترحمش

مراد ٠٠٠ متخافيش انا مش هأخرك..

هشرب فنجان قهوة و نمشى على طول

دخلت تمارا مع مراد للكافيه

داخل الكافيه

~~~~~

فجأة وجدت تمارا نفسها تجلس فى الكافيه

مع شاب وهو مراد لأول مره فى حياتها لذلك

شعرت بأرتباك

مراد ٠٠٠ ها قوليلى تشربى ايه

تمارا ٠٠٠ لاء متشكره مش عايزه

مراد ٠٠٠ لا هتشرى . انا هاخذ قهوة و انتى

تمارا ٠٠٠ (بتوتر) تمام هاخذ زيک

ثم نظره للجرسون وقال له

مراد ٠٠٠ اتنين قهوة لو سمحت

عندما كانوا فى انتظار القهوة كانت تمارا

تلتفت يمين و يسار و كأنها تفعل شئ من

الكبائر

عندما لاحظ مراد توترها قال لها

مراد ٠٠٠ فى ايه مالک . عامله تتلفتى

حواليكى كده ليه

تمارا ٠٠٠ (بأرتباك) لاء عادى مافيش

أول ما الجرسون جاب القهوة قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ طيب مش يلا نمشى

مراد ٠٠٠ طيب نشرب القهوة الاول.. تمارا
هو انتى اول مره تخرجى مع شاب أقصدى
يعنى اول مره تقعدى فى كافيه مع حد
هزت تمارا رأسها بأيجاب.. هنا لا يعرف مراد
لماذا شعر بالسعادة حينها لذلك قال

مراد ٠٠٠ طيب وافقتى ليه

ردت تمارا بمنتهى العفوية

تمارا ٠٠٠ انت مش أدتنى اي فرصه ارفض
ابتسم مراد وهو يتأمل تمارا بأستمتاع لذلك
توترت تمارا و ارتشفت أول رشفه من
فنجان القهوة فعقدت حاجبيها بضيق ثم
سعلت هنا أسرع مراد و أعطاهها كوب ماء
لذلك قال مراد

مراد ٠٠٠ مالك وشك جاب ألوان كده ليه

تمارا ٠٠٠ يا ساتر يارب القهوة دى طعمها

وحش أوى

مراد ٠٠٠ مالها القهوة فيها حاجة

هنا أرتشف مراد رشفه من فنجان تمارا.

ثم كمل عبارته و قال

مراد ٠٠٠ طيب ما القهوة كويسه مافيهاش

حاجة

ردت تمارا بطريقة طفولية

تمارا ٠٠٠ بصراحة انا مبحبش القهوة

ما أعرفش انتو بتشربوا القهوة دى ازاي

هنا ضحك مراد وقال

مراد ٠٠٠ طيب ايه إالى خلاكى تطلبى قهوة

تمارا ٠٠٠ مش انت اللي طلبت قهوة

مراد ٠٠٠ هو يعنى عشان انا طلبت قهوة
لازم تطلبى زى ما انا طلبت

تمارا ٠٠٠ هو انا عارفه بقى

هنا ضحك مراد على عفوية تمارا ثم نادى
على الجرسون وقاله

مراد ٠٠٠ شيل يا أبنى القهوة دى و هات
عصير مانجا فريش

انصرف الجرسون ثم كمل مراد عبارته

مراد ٠٠٠ أظن انتى بتحبى عصير المانجا

تمارا ٠٠٠ أنت عرفت منين انى بحب عصير
المانجا

مراد ٠٠٠ ده العصير إللى كبتيه على

عربيتى ولا نسيتى

تمارا ٠٠٠ (بأحراج) انت لسه مصمم انى انا

إلى كبيت العصير على العربية

مراد ٠٠٠ أيه هتنكرى

تمارا ٠٠٠ بصراحة لاء . بس انتى إالى

نرفزتنى لما كنت عايز تخبطنى بالعربية

مراد ٠٠٠ هتقولى ايه بقى مجنون زى ما

قولتى لأختك عنى

تمارا ٠٠٠ (بأرتباك) انا ماقولتش حاجة لحد

هى لما حكيتها عليك قالت انك مجنون

مراد ٠٠٠ طيب حكيتها عنى ايه

ردت تمارا بسرعة

تمارا ٠٠٠ قولتها انك واحد مغرور و بارد

و مستفز و مجنون

وضعت تمارا ايدها على فمها ولعنت زلة
لسانها و اندفعها بينما ابتسم مراد وقال
مراد ٠٠٠ ها كملى قولتى مغرور و بارد

و مستفز و مجنون و ايه كمان

تمارا ٠٠٠ (بتوتر) خلاص بقى متحرجنيش

مراد ٠٠٠ غريبة ماكنتش متوقع انك تكونى

بتكسفى و وشك بيحمر زى البنات

وهنا تغيرت ملامح تمارا و قالت بحده

تمارا ٠٠٠ نمنعم تقصد ايه يعنى بزي

البنات آمال انت كنت شايبنى راجل قدامك

يعنى

مراد ٠٠٠ اه راجل و بشنبات كمان

تمارا ٠٠٠ (بغضب) بقى انا راجل و

بشنبات. لاء انت كده مش محتاج نظارة نظر

وبس . لاء انت محتاج تشيل عينك خالص

لان شكلها بطلت تشتغل

هنا قهقهه مرات بصوت عالي وقال

مراد يعنى شايفه ان عيني بطلت

تشتغل

تمارا طبعاً مش شايفنى راجل بشنبات

يبقى عيونك عطلانه

هنا نظره مراد فى عيون تمارا وقال بأعجاب

مراد بظرف النظر عن طول لسانك بس

عيونى و مش عطلانه لانها شايفكى أجمل

بنت شافتها عيونى . كمان اتنى عل.....

قطعت جملته بخجل وقالت

تمارا أنا اتأخرت لازم أروح دلوقتى

ثم قامت بسرعة لم تعطى مراد مجال
للأعتراض ثم غادروا الكافيه

في السيارة و طول الطريق لم تنطق تمارا
بولا كلمه و هى تفكر بماذا حدث بينها و بين
مراد طول اليوم

بينما مراد كان يختلس نظره على تمارا من
الحين للأخر وهو يؤنب نفسه كيف ترك
مشاعر تتحكم به. و كيف يتخلص من تأثير
تمارا عليه التى جعلته يفعل و يقول أشياء

ليست من طبعه و كأنه يفقد عقله عندما
تكون تمارا قريبه منه

كسر صمتهم صوت تمارا وهى تقول

تمارا . . . نزلنى هنا

مراد . . . ليه انا هوصلك لحد البيت

تمارا ٠٠٠ لاء معلش انا هنزل هنا على أول
الشارع عشان بس كلام الناس لما تشوفنى

راكبه عربية زى دى

مراد ٠٠٠ تمام براحتك بس انا هقف هنا لحد

ما اشوفك داخله البيت

ابتسمت تمارا ثم هزت رأسها بأيجاب ثم

انصرفت . بعدها غادر مراد بعد ما رآها

دخلت منزلها

لكن بعد ما دخلت المنزل اوقفتها أم عصام

انتى كانت تراقبها منذ خروجها من السيارة

و نادت عليها وقالت بصوت على لكى

يسمعها جميع أهل المنطقة

أم عصام ٠٠٠ بقى كده دخلتى ابنى السجن
عشان تمشى على حل شعرك مش كده يا
بنت ميرفت

الكاتبة الراوية/ أروى عادل

انتهى البارت الثانى عشر

إلى القاء فى أحداث البارت الثالث عشر

رأيكم

ماذا سيحدث بين ام عصام و تمارا؟

هل ستعلم تمارا عن الاتفاق الذى بين مراد

و صاحب الشقة؟

هل فعلاً خان مراد أخوه حسام ؟

ش

جعونى ان أعجابكم البارت

و بعد ما دخلت المنزل اوقفتها أم عصام
التى كانت تراقبها منذ خروجها من السيارة

و نادت عليها و قالت بصوت على لكى
يسمعها جميع أهل المنطقة

أم عصام ٠٠٠ بقى كده دخلتى ابنى السجن
عشان تمشى على حل شعرك مش كده يا
بنت ميرفت

ردت تمارا بدهشه و قالت

تمارا ٠٠٠ أنتى بتخرفى بتقولى إيه يا ست
انتى

أم عصام ٠٠٠ بقول الحقيقة عشان الشارع
كله يعرف حقيقتك اسمعى يا حاره الست
تمارا إالى عامله فيها محترمه .دخلت ابنى
السجن عشان يخلالك الجو مع عشيقك

تمارا ٠٠٠ لا انتى شكلك انهبلتى او سجن
ابنك لحس مخك

أم عصام ٠٠٠ ايوه يا بنت ميرفت أعملهم
عليا أو خديهم بصوت . انا لسه شايفكى
بعينى وانتى نزل من العربية على أول
الشارع مع الواد إللى إللى دخل ابنى عصام
السجن

ولا هتنكرى على فكره بقى ام سيد شافتك
معايا

تمارا ٠٠٠ وانا هنكر ليه انا مايعملش حاجة
غلط . بعدين اتتى مالك. انا حره
فى ذلك الوقت فى منزل ميرفت

.....

كانت ميرفت تجلس مع بناتها عندما قالت
سلمى

سلمى ٠٠٠ أیه صوت الزعيق ده

ميرفت ٠٠٠ اكيد فى خناقه فى الشارع

سلمى ٠٠٠ أمتى بقى ربنا يتوب علينا من

الحارة دى و قرافها

ميرفت ٠٠٠ خلاص هانت يا سلمى

ياره ٠٠٠ أنا هروح اتفرج على الخناقة من

البلكونة

بعد ما ذهبت ياره للشرفة رجعت مسرعة و

قالت

يارة ٠٠٠ الحقى يا ماما دى تمارا يتتخفق مع

أم عصام

ركضت كل من ميرفت و سلمى و ياره خلف

بعض

نرجع مره أخرى للشارع

.....

إول ما نزلوا الشارع سمعوا أم عصام تقول

أم عصام ٠٠٠ حره لما تكونى عايشة مع
نفسك انما انتى ساكنه فى شارع كله رجاله
ما يقبلوش الغلط

كانت أم عصام بتحاول تعمل فضيحه ل
تمارا

و تشكك فى أخلاقها

هنا سمعت تمارا صوت أحد الرجال و هو
بيقول

الراجل ٠٠٠ بنات آخر زمن

نظرت لهم تمارا بحدده و قالت

تمارا ٠٠٠ وهى فى الرجاله دى لما انتى و
ابنك اتهجتمم علينا فى بيتنا. كان فى الرجاله

الرجاله دى لما ابنك جاب صحابه البلطجية
و حبسنا فى بيتنا . كان فين الرجاله دى لما
واحد غريب عن المنطقة .هو إالى دافع عنى
لما كان ابنك عايز يمد ايده عليا ايه فجأة
كده الحاره بقى فيها رجاله

هنا نظروا بعض الرجال لبعضهم بخذلان
لانهم على يقين من أن كلام تمارا صحيح
و عندما رأت أم عصام نظرات الخذلان فى
عيون الرجال حاولت تحرضهم ضد تمارا
لذلك قالت وهى بتشاور على بعض الرجال

أم عصام يعنى انتى مش عجبك
الرجاله إالى واقفه دى

ميرفت أم عصام انتى عايزه ايه من
بنتى شاغله نفسك بيها ليها

أم عصام ٠٠٠ أنا ياختى هشغل نفسى
بست الحسن و الجمال ليه ان شاء الله. انا
بس مش بيعجبني الحال المايل
تمارا ٠٠٠ بقولك ما تجيبى من الاخر و بطلى
تعملى شغل التلات و رقات ده لانه مش
هينفع معايا

أم عصام ٠٠٠ أنا بعمل شغل تلات و رقات
بردوا كل ده عشان خايفه على سمعة الحارة
و سمعة بنات الحارة إالى انتى عايزه
تبوظيها بمشيك البطال انتى و اخواتك
تمارا ٠٠٠ اخرسى قطع لسانك احنا أشرف و
انصف من أن واحد زيك تتكلم علينا . و
الحارة كلها تشهد بأخلاقنا
هنا قالت إحدى سيدات

سیده ۱۰۰۰ صحیح میرفت و بناتها طول
عمرهم محترمين و عمرنا ما سمعنا عنهم
حاجة وحشه

سیده ۲۰۰۰ صحیح انا هنا في الحارة من يوم
ما جات ست میرفت طول عمرها سيرتها
زی الفل و بناتها ما يتخيروش عنها

میرفت ۰۰۰ سمعتی الناس بتقول أیه احنا
سيرتنا انصف من الصینی بعد غسیله.
فیاریت تخرسی و تحطی لسانک جوه بقک
أحسنک

أم عصام ۰۰۰ طیب لما اتی عینک قویه کده
قولیلی مین الشاب إلی کان بیوصل بیتک
بعربیته لحد أول الشارع

تمارا ٠٠٠ و انتى مال أهلك . مش واحده
زيك إالى هتחסبنى ..ولا انتى نسيتى
نفسك

و تاريخك الاسود ولا ايه

ياره ٠٠٠ ماهو إالى فيه حاجة بيفتكر الناس
كلها زيه

ميرفت ٠٠٠ ياره . تمارا مش عايزه اسمع
صوت ولا واحده فيك . عيب دى بردوا ست
كبيره

تمارا ٠٠٠ ست كبيرة تبقى تحترم سنها و
تتلم

ميرفت ٠٠٠ تمارا قولتلك تسكوتى واتطلعى
على فوق

أم عصام ٠٠٠ فوق مين يا حلوه مش لما
نعرف مين

قطعت جملتها سلمى

سلمى ٠٠٠ اسمعى يا ست انتى احنا
سكتنا كتير على عمايلك انتى و الزفت ابنك
..بس توصل انك تتكلمى على أخلاقنا كده
جبتى اخترتها و الكيل طفح بقى
أم عصام ٠٠٠ يعنى هتعملوا ايه يا حلوه
منك ليها

ميرفت ٠٠٠ هنعمل كده

فجأة صفعتها مرفت على وجهها بقوه ثم
كملت كلامها و قالت

ميرفت ٠٠٠ ده عشان اتكلمتى على بناتى
بالباطل و اى حد هيفكر يتكلم نص كلمة
على بناتى هيشوف منى وشى تانى خالص
وضعت أم عصام يدها على خدها ثم قالت
بصراخ

أم عصام . . . أنتى بتمدى أيدك عليا اقسم
بالله ما هسيبك

حاولت تهجم على ميرفت لكن تمارا دفعتها

ثم وفقوا البنات الثلاث فى وجه أم عصام
شعرت ام عصام بالعجز أمامهم لذلك قالت

أم عصام . . . ماشى افتكروها.. كلها يومين

و عصام يطلع من السجن و ساعتها كل
واحد هيعرف مقامه

تمارا . . . (بسخريه) لما يطلع بقى . ابقى
قوليله تمارا بتقولك طظ تمام يا طنط أم
عصومه

ميرفت . . . يلا يا بنات اطلعوا على فوق
كفايه قلة قيمة لحد كده

ثم تركوا أم عصام تلعن و تسب و تتوعد لهم
بالانتقام عن طريق ابنها

في منزل ميرفت

~~~~~

ميرفت ٠٠٠ ( بعصبيه ) عجبك الفضايح دى

تمارا ٠٠٠ واللهم يا ماما انا معملتش حاجة

سلمى ٠٠٠ اكيد أم عصام بتتبلة عليها مش

كده يا تمارا

قالت تمارا بتوتر و بأرتباك

تمارا ٠٠٠ لاء... هو إالى .....حصل

ميرفت ٠٠٠ أنتى بتأتأى ليه . أوعى يكون

كلام

أم عصام صح

تمارا ۰۰۰ استنى انا هفهمكم

سلمى ۰۰۰ تفهمينا ايه .هو فعلاً كان فيه

واحد وصلك بعربيته

تمارا ۰۰۰ أيوه بس مش زى ما الست

المجنونه دى قالت

ميرفت ۰۰۰ كده يا تمارا دى اخترتها تخلى

واحد زى أم عصام تعابيرنى بيكى

تمارا ۰۰۰ ماما واللهم انا معملتش حاجة

غلط

لو سمحتى بس اسمعينى

ياره ۰۰۰ ماما انتى عارفه تربيتك لازم يكون

عندك ثقه فى تمارا

ميرفت ٠٠٠ أه عارفه تربيتي و عندي ثقه

فيكم

كلكم .عارفه ان تمارا معملتش حاجة غلط

و رغم كده أدت فرصه لوحده زي أم عصام

تتكلم عنها بالباطل

تمارا ٠٠٠ طيب وانا اعرف منين انها

هتشوفنى و انا نازله من عربية الأستاذ مراد

سلمى ٠٠٠ و انتى ركبتى العربيه معاها ليه

من

أساس

تمارا ٠٠٠ هقولكم .. النهارده و انا طالعه من

القصر نادى عليا الأستاذ مراد و طلب منى

انه يوصلني في الاول رافضت بس هو قالى

انه عايز يكلمنى على حوار الشقة عشان

كده وافقت اركب معاها

ثم حكت تمارا عن كل شئ خاص بالشقه

لكنها لم تذكر ذاهبها مع مراد للكافيه

تمارا ... هو ده كل إالى حصل

ياره ... أنتى بتتكلمى بجد هو جايب لينا

شقه فى الزمالك حته واحده

ميرفت ... استنى بس يا ياره .. يابنتى انتى

مش فهمتي احنا أمكانياتنا ايه

تمارا ... ماما ما انا قولتلكم على كل حاجة

إلى أنا قولته و إالى هو قاله

ياره ... احنا معانا كام لحاد دلوقتى يا ماما

ميرفت ٠٠٠ في ٦٥٠ الف جنيه تمن الشقة و  
احنا محوشين ٢٥٠ الف جنيه يبقى ٩٠٠  
الف

ياره ٠٠٠ اكيد الشقة أغلى من كده بكتير  
تمارا ٠٠٠ طيب ايه رأيك نبيع الذهب إلى  
عندنا

ميرفت ٠٠٠ بس ده الحاجة الوحيده إلى  
فاضله من أبوكم .بعد ما أهله أبوكم اخدوا  
الميراث كله و انا كنت شايله لجهازكم  
سلمى ٠٠٠ ماما الشقة لوطه و متسبش . و  
اي حاجه تانى تتعوض

تمارا ٠٠٠ أيوه يا ماما الذهب هيتعوض بس  
الشقه دى مش هتقدر نلاق زيها تانى

ميرفت ٠٠٠ بس يا بنتى الذهب ده مش  
هيجيب اكثر ٢٥٠ الف و الشقة بردوا هتبقى  
غاليه علينا

ياره ٠٠٠ احنا نعمل إالى علينا و انشاء الله  
ربنا مش هيكسفنا

ميرفت ٠٠٠ حاضر بكره نروح نبيع الذهب  
سلمى ٠٠٠ خلاص أحنا نروح نشوف الشقة  
بكره

ميرفت ٠٠٠ يا بنتى لو اللى بيتكلم مجنون  
يبقى

اللى بيسمع يكون عاقل . شقة فى الزمالك  
اكيد بالشىء الفلانى

تمارا ٠٠٠ أحنا هنروح نشوفها بكره . اهو  
مش هنخسر حاجة

ميرفت ٠٠٠ خلاص نروح بكره .سلمى  
اتصلى على حاتم . اهو راجل يكون معانا  
سلمى ٠٠٠ بس حاتم فى الأسكندرية  
تمارا ٠٠٠ خلاص يا ماما . بعدين الأستاذ  
مراد هيكون معانا

ميرفت ٠٠٠ خلاص انشالله خير

فى الشقة الجديدة

~~~~~

وصلت تمارا للعنوان الذى إرساله لها مراد

بينما كان مراد فى انتظارهم مع أسلام و
صاحب الشقة

بينما انبهرت ميرفت و بناتها من الشقة

و عندما قال صاحب الشقة عن السعر قالت

مرفت

ميرفت ٠٠٠ انت عايز تفهمنى انك هتبيع

الشقة بمليون جنية بس

صاحب الشقة ٠٠٠ ايوه لاني مستعجل لو

الفلوس جاهزه معاكم دلوقتى يبقى نمضى

العقد على طول

قلقت ميرفت لانها تعلم أن الشقة ثمنها

أكثر من مليون بكثير لذلك قالت

ميرفت ٠٠٠ بس انا لازم أشوف محامى

الاول و كمان أسأل على الشقه ان كل

اوراقها سليمة

قال مراد بعد ما لاحظ قلق ميرفت

مراد ٠٠٠ متخافيش انا ضامن بقولك كل

الاوراق سليمة

ميرفت ۰۰۰ یعنی انت متأكد

مراد ۰۰۰ طبعاً انا اتأكد ان كل حاجة تمام

ميرفت ۰۰۰ یعنی سألت كويس يا ابني

مراد ۰۰۰ حضرتك نسيته اني ظابط شرطة

ولا ايه

تمارا ۰۰۰ خلاص بقى يا ماما متخافيش

ميرفت ۰۰۰ طيب على خيرة الله

و بعد كتابة العقد و وقع مراد شاهد اول و

اسلام شاهد ثانی قال صاحب الشقة

صاحب الشقه ۰۰۰ اتفضل المفتاح الشقة

أهو بس معلش انا مقدرتش اتصرف في

العفش

لاني زى ما انتو عارفين مسافر . بس النهارده

اوعدكم اشوف اى حد يتخلص من العفش

النهارده بكتير قبل ما اسافر

تمارا ٠٠٠ تتخلص من العفش ده ليه

خسارة ده العفش جميلة و جديده

بينما نظره صاحب الشقة بأعجابك لتمارا

صاحب الشقه ٠٠٠ لو عجبك العفش يبقى

مبروك عليكى

تمارا ٠٠٠ لاء انا مش قصدى انا بس كنت

بقول رأيه فى العفش

صاحب الشقه ٠٠٠ ياستى اعتبريها هديه

منى لأجمل عيون شوفتها فى حياتى

قالت تمارا بخجل

تمارا ٠٠٠ متشكره بس كده كتير

بينما شعر مراد بضيق من غزل صاحب
الشقة للتمارا الواضح لذلك قال بحده
مراد ٠٠٠ كده خلصنا كل حاجة ممكن بقى
نمشى ولا فى حاجة تانى
صاحب الشقة ٠٠٠ خلصنا مبروك عليكم
الشقة
ميرفت ٠٠٠ الله يبارك فيك
ياره ٠٠٠ حضرتك مسافر امتى
صاحب الشقه ٠٠٠ العصر ان شاء الله و
بعد كده الشقة تحت امركم
مراد ٠٠٠ يبقى تروح الشهر العقارى الصبح
عشان نسجل الشقه
صاحب الشقه ٠٠٠ تمام
ثم انصرفوا جميعاً

كل واحد فيهم ذهب في طريقه

بعد مرور شهر

في منزل ميرفت في الزمالك

~~~~~

ياره . . . فاكرين يا بنات الحارة و خناقات  
الحارة .واللهى الواحده نفسه يتفرج على  
خناقه من بتاعت الحارة .

سلمى . . . ياختى أفكرنا حاجة عدله . ايه  
إلى فكرك بالحارة دلوقتى

تمارا . . . البعيده غاوى فقر

ياره . . . بذمتك مش وحشتك أم عصام

قالت تمارا بسخريه

تمارا ٠٠٠ اه وحشتنى تعالى بقى أوريكى

وحشتنى ازاي

ثم مسكت تمارا الوسادة و قامت بضرب

ياره بها بينما صرخت ياره وهى تقول

يارة ٠٠٠ الحقينى يا أؤفا بنتك بتضربنى

ميرفت ٠٠٠ وطى صوتك انتى وهى انتو

فاكرين نفسكم لسه فى الحارة .. واتنى يا

سلمى قاعده تتفرجى عليهم

سلمى ٠٠٠ طيب وانا مالى

ميرفت ٠٠٠ المفروض انك انتى الكبيرة

سلمى ٠٠٠ هو اي حاجة يعملوها

المصيبتين دول اتحط الحق عليا انا

تمارا ٠٠٠ تقصدى مصيبه واحده بس وهى

ياره انما انا الغلبانه الطيوبه إللى فيكم

ياره ٠٠٠ أنتى طيبوبة طيب ازاي.. يعنى من  
اي جانب عشان افهم

ميرفت ٠٠٠ لاء انتو هتوجعوا دماغى انا  
رايحه اعمل فطار

انصرفت ميرفت ثم قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ تصدقوا احنا الناس الوحيدة فى  
العمارة دى إالى صوتنا على

ياره ٠٠٠ ياختى الحق علينا إالى احنا عاملين  
حس للعمارة

سلمى ٠٠٠ أنا قبضة امبارح ما تيجوا نروح  
نتغدا كلنا بره النهاردة. نعمل زى ولاد الناس  
كده

تمارا ٠٠٠ ماينفعش انا رايحه الشغل

ياره ٠٠٠ ما تسيبك من شغل يوم الجمعة

ده

تمارا ٠٠٠ حسام مش موافق اخذ الجمعة

أجازة

ياره ٠٠٠ أنت لسه مقولتيش له على

الجامعة

تمارا ٠٠٠ لسه

سلمى ٠٠٠ ليه لسه .. تمارا انتى فى كلية

الطب و العملى مهم ليكى .و انتى كان

المفروض تحضرى العملى من أسبوعين

تمارا ٠٠٠ خلاص هتكلم مع حسام النهاردة

ياره ٠٠٠ أفرض رافض زى حوار أجازة يوم

الجمعة

تمارا ٠٠٠ يبقى هسيب الشغل

سلمى ٠٠٠ انتى مش شايفه يا تمارا ان

تعلق حسام بيكى بقى أوفر شويه

تمارا ٠٠٠ لاء عادى . انا الممرضة بتاعته هو

بس اتعود عليا

سلمى ٠٠٠ طيب عاملين ايه معاكى فى

القصر

تمارا ٠٠٠ العادى انا بحاول العمل شغلى و

ماليش دعوة بحد

ياره ٠٠٠ و المجنون عامل معاكى ايه

تمارا ٠٠٠ تقصدى مراد .

صمتت ثوانى ثم كملت جملتها و قالت

تمارا ٠٠٠ مراد ده شخصيه غريبه ساعات

يكون كيوت و بشوش كده و يشوفنى

يضحك فى وشى و ساعات اعوزه بالله بيقى



عليه غضب السنين كلها تقوليش راكبه

عفريت

ياره ٠٠٠ مش مجنون . بس بصراحه الواد مز

.اه صح انا قولتلك انى قابلت صاحبه إالى

اسمه أسلام من يومين عرض عليا يوصلنى

بس انا رافضت

تمارا ٠٠٠ اه أحسن .. انا همشى بقى اروح

الشغل عشان اتأخرت

سلمى ٠٠٠ مش هتفطرى

تمارا ٠٠٠ لا هاخذ سندويتشات معايا

فى القصر

~~~~~

حسام ٠٠٠ (بعصبية) اتأخرت تانى يا تمارا

تمارا ٠٠٠ دول همآ نص ساعة بس

حسام ٠٠٠ انتى عارفه النص ساعة دى بتمر

عليا ازاي. تمارا انا مش هقولك تانى تأخير

تانى لاء فاهمه

تمارا ٠٠٠ طيب ممكن تهدي عشان انا عايزه

اتكلم معاك فى موضوع مهم

حسام ٠٠٠ خير فى ايه

تمارا ٠٠٠ طيب قوليلي فطرت الأول

حسام ٠٠٠ انتى عارف انا بستناكى نفطر

سوا

تمارا ٠٠٠ طيب تعالى نفطر فى الجنية

جنية القصر

~~~~~

بدؤوا يتناولوا الطعام حسام يتناول من  
الطعام الخاص له بينما تتناول تمارا  
سندويثشات الخاصة بها

حسام . . . قوليلي يا تمارا انتى ليه مش  
بترضى تكلى من أكلى

تمارا . . . لا يا عم انا ماليش فى العك بتاعكم  
ده . انتو بتكلوا حاجات غريبه . بعدين عليكم  
أسماء أكلات عايزه قاموس يترجمها

ضحك حسام على عفوية تمارا فى الحديث  
ثم قال

حسام . . . احنا بناكل عك . انتى مافيش  
فايده فيكى لسانك طويل اى حاجة بتيجى  
على بالك بتقوليهها و خلاص . و دى الحاجة  
إلى عجبانى فيكى

تمارا . . . عجبك لسانى الطويل

حسام ٠٠٠ لاء . عجبني فيكى العفوية  
وتلقائية. و البساطه

تمارا ٠٠٠ دى حاجة حلوه ولا وحشه

حسام ٠٠٠ طبعا حلوه .. اساساً انتى مافيش  
حاجة فيكى وحشه

شعرت تمارا بأحراج من مدح حسام لها  
لذلك حاولت تغيير الموضوع لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ طيب يلا بينا على الجلسة

توجهت تمارا للجيم مع حسام

و هنا رأت تمارا مراد كعادة كل جمعة كان  
مراد بيتدرب فى الجيم ..لكن مراد يتجاهل  
وجود تمارا و حسام. و رغم انه كان من  
الحين الآخر يختلس نظره على تمارا

ثم بدأت تمارا الجلسة على الإجهاز

الكهربائيه

وهنا قال حسام

حسام ٠٠٠ صح كنتى عايزه تقوليلى

تمارا ٠٠٠ اه افكرت . حسام انا لازم ارجع

جامعتى لانى.....

و قبل ان تكمل عبارتها ثار حسام وهو يقول

بغضب و يصرخ بها

حسام ٠٠٠ يعنى عايزه تسيبى الشغل و

تسيبنى

انا كنت عارف انك مش مختلفه عنهم و

هيجى اليوم إالى تعملى فيه كده

ثم دفع جهاز الجلسة الذى كان أمامه

فسقط على الأرض

أتصدمت تمارا من رد فعل حسام كما هو  
كان حال مراد الذى كان يتابع ما يحدث  
لذلك قال بحده

الكاتبة الراوية / أروى عادل

انتهى البارت الثالث عشر

إلى القاء فى أحداث البارت الرابع عشر

رأيكم

ماذا سيحدث من مراد على انفعال حسام

وماذا سيفعل عصام ل تمارا عندما يخرج

من السجن

كيف سيكون انتقام عصام عندما يعلم

ما حدث مع والدته من مرفت و بناتها

شجعوني ان أعجابكم البارت

تمارا ٠٠٠ حسام انا لازم ارجع جامعتى لاني ..

قبل أن تكمل عبارتها ثار حسام وهو يقول

بغضب و يصرخ بها

حسام ٠٠٠ يعنى عايزه تسيبى الشغل و

تسيبىنى .انا كنت عارف انك مش مختلفه

عنهم و هيجى اليوم إالى تعملى كده

ثم دفع الجهاز الخاص بالجلسة فسقط على

الأرض

أتصدمت تمارا من رد فعل حسام كما هو

كان حال مراد الذى كان يتابع ما يحدث

لذلك قال بحده عندما رأى تمارا تضع يديها

على أذنها بخوف من صوت اصطدام جهاز

الجلسة بالارض

مراد . . . حسام انت اتجننت ايه إلی عملتو

ده

حسام . . . انا عايز ارجع أوضتى

تمارا . . . حسام ممكن تستنا بس افهمك

نظر حسام ل تمارا و قال بغضب عارم

حسام . . . تفهمينى ايه انك عايزه تمشى

مراد . . . ممكن انا افهم فى ايه

حسام . . . مراد ممكن ترجعنى على

أوضتى

اخذ مراد حسام و ذهب به إلى غرفته ثم رجع

مراد مره أخرى لغرفة الجيم

فى ذلك الوقت كانت تمارا تحمل الجهاز من

على الأرض هنا قال مراد

مراد . . . اتكسر



تمارا ۰۰۰ هو ايه ده

مراد ۰۰۰ الجهاز

تمارا ۰۰۰ اه الجهاز .. لا الحمدالله ما

أتكسرش

مراد ۰۰۰ ممكن افهم انتى قولتيله ايه

عشان يتعصب بالشكل ده

تمارا ۰۰۰ هو انا لحقت قولت حاجة . يادوب

بقوله انا لازم ارجع على جامعتى. اتجنن زى

ما انت شوفت

مراد ۰۰۰ و انتى بجد عايزه ترجعى على

جامعتك . يعنى هتسيبى الشغل هنا

تمارا ۰۰۰ مش عارفه

قال مراد بعصبيه لا يعرف ما مصادرها

مراد ۰۰۰ یعنی ایه مش عارفه هی هتسیبی  
الشغل او لاء

تمارا ۰۰۰ و انت کمان بتتعصب علیا لیه

مراد ۰۰۰ مین قالک انی متعصب

تمارا ۰۰۰ أنا عارفه بقی.. یلا عن أذک

مراد ۰۰۰ تعالی هنا انا مش بکلمک رایحه

فین

تمارا ۰۰۰ رایحه اتکلم مع أخوک عشان انا

جبت أخرى من العایله بتاعتکم دی

قالت جملتها ثم انصرفت ثم قال مراد

مراد ۰۰۰ ایه البت المجنونه إلی ربنا بلانی

بیها

بعد ما انصرفت تمارا داخله أسلام و عندما

رأی تمارا خارجه من الجیم متعصبه قال

أسلام ٠٠٠ مالها تمارا شكلها مدايقه عملتها

ايه

مراد ٠٠٠ ولا حاجة هي مدايقه من حسام

أسلام ٠٠٠ طيب ايه الحكايه

مراد ٠٠٠ حكاية ايه ده

أسلام ٠٠٠ حكايتك انت و تمارا

مراد ٠٠٠ أنت عملتها حكايه . طيب

اسمعنى عشان ما تتكلمش فى الحوار ده

كتير تمارا دى ممرضة حسام وبس

أسلام ٠٠٠ اسمع يا مراد انا أكثر واحد

عارفك و عارف كويس أوى ان تمارا

بالنسبالك مش مجرد ممرضة .. ده انت

عشان خاطرها دفعت مليون و ربع

للصاحب الشقة

مراد ٠٠٠ إلى يخرّب بيت الشقة و اليوم

اللى عرفتك على حوار الشقه دى ..

أسلام ٠٠٠ ايوه اعمالهم عليا عشان تغير

الموضوع

مراد ٠٠٠ إسلام مافيش موضوع من أساس

إلى بتفكر فيه ده مجرد خيال فى دماغك

انت لوحدك بس .. بعدين المفروض انك

عارفنى زى ما بتقول و عارف انى ماليش فى

قصص الحب و الكلام الفارغ ده

أسلام ٠٠٠ و عشان انا عارفك . عارف ان فى

حاجة متغيرة فيك . و ان تمارا هى السبب

..مراد انا شوفت لمعه فى عيونك لما بتبصلها

دى معناه حاجة واحده بس . و انت فاهم

قصدى

سکتت مراد هو يتذكر شعوره عندما تكون  
تمارا قريبه منه ثم تذكر ما حدث منذ خمس  
سنوات مع زوجة حسام السابقة فقال  
مراد ٠٠٠ أنا مش هنكر صحيح انى بحس  
اتجه تمارا بشعور غريبه عليا بس ده عشان  
هى شخصية مختلفة و جديده عليا بس  
مش زى ما انت فاكر.. بعدين انت عارف انا  
مبقاش عندى. ثقه فى ايه بنت . كلهم زى  
بعض الخيانه فى دمهم . و كفايه إالى حصل  
قبل كده

أسلام ٠٠٠ إالى حصل قبل كده انت مالکش  
ذنب فيه . بعدين تمارا مش زى ندا . انت  
لسه شاب من حقك تحب و تتحب. تعيش  
حياه طبيعیه . ولا عشان تجربه فاشله  
لأخوك

و ست خاينه زى ندا .. هتخليك تعيش طول  
عمرک وحيد و ماعندکش ثقه فى اى بنت  
ثم ربت أسلام على کتف مراد و کمل عبارته  
وقال

أسلام ٠٠٠ مراد سيب نفسک و أستسلم  
لأحساسک اتجاه تمارا . البنت فعلاً کويسه و  
تستاهل

قال جملته ثم انصرف ترك مراد يفکر فى کل  
ما قاله أسلام

کما کان مراد يعلم جيداً ان أسلام عنده حق  
فيما قاله. و أنه لديه مشاعر قويه اتجاه تمارا

لذلك کان مراد بيحاول فى الفتره الاخيره ان  
يتخطى هذه المشاعر لذلك کان يتجاهل  
تمارا تماماً و يتجنب رؤيتها

غرفة حسام

~~~~~

بعد ما فهمت تمارا حسام ماذا تقصد قال

حسام يعنى انتى كان قصدك انك

تروحي الجامعة الصبح و تيجى هنا بعد

الضهر

تمارا بالظبط كده

حسام طيب ماقولتيش كده ليه من

الأول

تمارا هو انت أدتنى فرصه ده انا يادوب

هبدء اتكلم روحت انفجرت فى و شئ زى

البركان

حسام ٠٠٠ معلش يا تمارا انا افتكرت انك
عايزه تسيبنى انتى متعرفيش .انتى بقيتى
ايه بالنسبالى

تمارا ٠٠٠ حسام بظرف النظر على إالى
حصل بس اكيد هيجى اليوم إالى لازم
اسيب الشغل فيه

حسام ٠٠٠ ليه بقى الكلام إالى يعصب ده
تمارا ٠٠٠ كلها شهر و نص و تبدء الدراسه و
لازم اكون ٠٠٠٠

قطع حسام عبارتها وقال

حسام ٠٠٠ لما هى الدراسه لسه فاضل
عليها شهر ونص آمال جامعة ايه إالى عايزه
تروحي عليها بكره

تمارا ٠٠٠ ده العملى بنروح ندرّب فى
المشتشفيات العامه

حسام ٠٠٠ اه تمام ٠٠ بس اسمعى اوعى
اسمع تانى موضوع تسيبى الشغل هنا تانى
فاهمه

تمارا ٠٠٠ طيب و دراستى

حسام ٠٠٠ انتى شاطره و انا متأكد انك
هتقدرى توفقى بينى و بين دراستك. تمام

تمارا ٠٠٠ تمام

هنا لأول مره تقلق تمارا من تعلق حسام بها

حسام ٠٠٠ بس دلوقتى فى حاجة

تمارا ٠٠٠ أيه هى الحاجة دى

حسام ٠٠٠ جلسات علاج طبيعى اللى

ينعملها الصبح

كان حسام بيتحجج بأى شئ ليجعل تمارا

تأتى فى الصباح

تمارا ۰۰۰ الجلسات ممكن تبقى بعد الظهر
عادى يعنى

حسام ۰۰۰ طيب انا عندى حل تانى

تمارا ۰۰۰ ايه هو ده

حسام ۰۰۰ تيجى بدرى الصبح نفطر سوا
زى كل يوم و نعمل الجلسات بعد كده
روحي على جامعتك . ايه رأيك

تمارا ۰۰۰ طيب لزمته ايه الفردهه و التعب
ده اجدى الصبح عشان الجلسات بعد كده
أروح الجامعة و بعد كده ارجع اجدى تانى ..ما
ممكن نأخر الجلسات بعد الظهر و خلاص

حسام ۰۰۰ انتى مش قولتلى انك بقيتى
ساكنه قريب من القصر يعنى مش هيبقى
تعب عليكى ولا حاجة بعدين بصراحة بقى
انا اتعودت اصطحب بوشك كل يوم

تمارا ٠٠٠ مش عارفه أقولك ايه .

حسام ٠٠٠ قولى حاضر و بس

تمارا ٠٠٠ أمرى لله حاضر .. ممكن بقى

نرجع نكمل الجلسة

حسام ٠٠٠ يلا بينا

فى صالون القصر

~~~~~

نسرين ٠٠٠ بقى كده شهر بحاله ماتجيش

تشوفينى

شيرين ٠٠٠ و اللهى انا كنت حلفه انى

ماجيش القصر تانى بعد إالى عمله مراد فى

لؤى بسبب الممرضة ..بس انا مخلصنيش

زعلك

کمان هایدی وجع دماغی کل شویه عایزه  
أروح عند خالته

نسرین ۰۰۰ ما انتی عارفه مراد عصبی و  
متهور بس واللهی قلبی ابیض

هایدی ۰۰۰ واللهی یا خالته انا قولت کده  
بردوا لمامی

نسرین ۰۰۰ حصل خیر و کویس انک جبتی  
لؤی معاکی عشان مراد یصالحه

هایدی ۰۰۰ آمال فین مراد

نسرین ۰۰۰ تقریباً بره فی الجیم

هایدی ۰۰۰ طیب انا هروح أشوفه

غادرت هایدی و هنا قالت شیرین

شیرین ۰۰۰ شوفتی البنت هتموت و

تشوف مراد ازای

نسرین ۰۰۰ انشاء اللہ ہتکون من نصیبہ

شیرین ۰۰۰ امتی یا نسرین . البنت کل یوم

بترفض عریس بسبب مراد . و مراد ولا کأنه

هنا . حتی هایدی بتشتکی انه مش مهم

بیها

نسرین ۰۰۰ انتی عارفه مراد جد شویتین

و ما یحبش یظهر مشاعره . بس انا عارفه هو

بیعز هایدی أد آیه

فی جنینة القصر

~~~~~

کان أسلام یجلس مع لؤی

لؤی ۰۰۰ عارف یا أسلام من یوم إلی حصل

وانا مش قادر اطلع البت دی من دماغی

أسلام ٠٠٠ لؤى ابعد عن تمارا احسنلك .

البننت محترمه و مالهاش فى السكه دى

ولا عايز مراد يمد ايده عليك تانى

لؤى ٠٠٠ ماتفكرنيش انا سكت بس المره

إلى فاتت عشان انا كنت غلطان . دخلت

للبننت بطريقة غلط . لكن المردى هدخلها

صح و هتشوف

أسلام ٠٠٠ انت شكلك مش هتهدى غير لما

مراد يخلص عليك

لؤى ٠٠٠ و مراد ماله بس بالحوار ده.

أسلام ٠٠٠ شكلك مش هتجيبها لبر.

هنا رأى لؤى تمارا مع حسام لذلك قال لؤى

لؤى ٠٠٠ انسه تمارا . انسه تمارا

نظرت له تمارا بضيق لما ترد عليه بينما قال

حسام ٠٠٠ عايز أياه يا لؤى من تمارا

لؤى ٠٠٠ أنا كنت عايز الانسة تمارا تقبل
أعتذارى .

ثم نظر ل تمارا كمل عبارته وقال

لؤى ٠٠٠ ممكن تقبلى أعتذارى.. تصدقيني
انا ماكنتش اقصد إللى حصل . انا بس كنت
بهزر معاكى . و شكلى هزارى طلع ثقيل و
رخم أوى

تمارا ٠٠٠ هو هزارك بس إللى ثقيل و رخم

و بعدين انت تعرفنى مين عشان تهزر معايا

لؤى ٠٠٠ خلاص بقى مايبقاش قلب اسود ..

بعدين ما انتى اخدتى حقتك ولا نسيتى

تمارا ٠٠٠ اه اخدت حقى آمال كنت عايز

تقل أدبك و اسكتلك

حسام ٠٠٠ خلاص يا تمارا حصل غير

تمارا ٠٠٠ ماشى خلاص

لؤى ٠٠٠ طيب طالما سامحتينى ييقى

تيجى تشرى حاجة معايا

تمارا ٠٠٠ نعم بتقولك ايه

لاحظ لؤى ضيق تمارا من طالبه لذلك قال

لؤى ٠٠٠ قصدى تشرى حاجة معنا يعنى

انا و حسام و اسلام

تمارا ٠٠٠ متشكره انا مش فاضيه

لؤى ٠٠٠ ييقى لسه زعلانه

تمارا ٠٠٠ (بحده)الله قولتلك خلاص مش

زعلان

ثم أخذت حسام و ذهبت لجيم مره أخرى

لتقوم بإنهاء باقى الجلسة ل حسام

بينما ضحك أسلام على لؤى بعد اللي قالته

له تمارا

لؤى . . . بتضحك ليه

أسلام . . . (بسخريه) يادى الكسوف .

ما قولتلك البنت محترمة عملتلى فيها
دنجان زمانك قولتلى لاء انا إللى دخلت
داخه غلط . هى دى بقى الداخه الصح

لؤى . . . (بأحراج) عادى هى بس لسه
مش اخده عليا . بعدين كلهم بيجوا فى الاخر

و بكره تشوف

أسلام . . . طيب نصيحه منى بلاش

قال جملته ثم انصرف لداخل القصر و لم

يرد على لؤى عندما قال له

لؤى . . . بلاش أيه..

في الجيم

~~~~~

هايدي ٠٠٠ هاي مراد

مراد ٠٠٠ هي مش كان أسمها صباح الخير

هايدي ٠٠٠ بطل رخامه بقى يا مراد.

وهنا جاءت تمارا و معاها حسام للمره الثانيه

وعندما رأت هايدي تمارا قالت

هايدي ٠٠٠ هي البتاعه دى لسه هنا

لم ينتبه مراد لوجود تمارا وحسام لذلك قال

مراد ٠٠٠ بتاعت ايه دى

هايدي ٠٠٠ الممرضة

مراد ٠٠٠ اه تمارا . مالها

هایدی ۰۰۰ هی لسه بتشتغل هنا

مراد ۰۰۰ اه

هایدی ۰۰۰ أنا مش عارفه أزاى انتو سيبنها

هنا بعد إلی عملته مع لؤی

مراد ۰۰۰ وهی عملت ایه مع لؤی

هایدی ۰۰۰ اتجرئت و مدت ایدها علیه

مراد ۰۰۰ طیب ماهو یستاهل..مش قل أدبه

معاها یستحمل به

هایدی ۰۰۰ أنت بتقول ایه ..واحدہ زی دی

تطول ان واحد زی لؤی ییصلها. ولا انت

دخل عليك الشویتین إلی عملتهم .. ده

حتى باين عليها من شكلها انها بنت مش

ساهله

كانت هايدى تنظر ل تمارا بأشمئزاز وهى  
بتتحدث .لذلك فهمت تمارا انهم يتحدثوا  
عنها

بينما شعر مراد بضيق من حديث هايدى  
لذلك قال بحده

مراد . . . هايدى ياريت تقفلى على  
الموضوع ده احسن ممكن

هايدى . . . مالك أدايقت ليه

مراد . . . ولا أدايقت ولا حاجة ممكن  
تسيبنى اكمل التمارين

هايدى . . . حاضر بس ممكن تقولى انت ليه  
ماردتش على اتصلى أمبارح

رد عليها مراد ببرود وهو يقوم بعمل تمارينه  
على إحدى أجهزة الجيم

مراد ۰۰۰ اکید ماکنتش فاضی

هایدی ۰۰۰ هو انت علی طول کده مش  
فاضی .

مراد ۰۰۰ اعمل ایه هو شغلی کده بیخلینی  
مشغول طول الوقت

#فی الجهة الاخری عند تمارا و حسام

کانت تمارا تنظر لهم من الحین و الآخر بینما  
قال حسام

حسام ۰۰۰ ایه رأیک کده

تمارا ۰۰۰ کویس أوی بس ممکن تحاول  
ترفع رجلك اکر

حسام ۰۰۰ مش قادر

تمارا ۰۰۰ معلش حاول

رفع حسام قدمه لذلك كملت تمارا كلامها  
وقالت

تمارا ٠٠٠ برافو عليكى ممتاز انت بتتحسن

كل يوم عن اليوم إالى قبله

حسام ٠٠٠ افضل ليكى

تمارا ٠٠٠ حسام هى مين البنت إالى واقفه

مع

استاذ مراد

حسام ٠٠٠ دى هايدى أخت لوى . بتسألى

ليه

تمارا ٠٠٠ أصلها كانت بتبص عليه بطريقة

مستفزة شوية

حسام ٠٠٠ متخدش فى بالك أكيد متهيا لك

لا تعلم لماذا شعرت تمارا بضيق من حديث

هايدي مع مراد كما كانت لديها فضول

لتعرف طبيعة العلاقة بينهم لذلك قالت

تمارا . . . . يمكن. بس شكلهم منسجمين مع

بعض هو في حاجة بينهم

حسام . . . . أه تقريباً شبه مخطوبين

قالت تمارا بسرعة و بدون تفكير

تمارا . . . . ايه ده يعنى مراد خاطب .

حسام . . . . عادي فيها ايه دي

تمارا . . . . لاء مش قصدي بس هو مش باين

عليه انه خاطب

حسام . . . . وهو هيبان عليه ازاي انه خاطب

حاولت تمارا تبرر لحسام ماذا تقصد

تمارا ۰۰۰ قصدی انه هو مش لابس دبله فی

ایده

حسام ۰۰۰ ده عشان مافیش حاجة رسمی

تمارا ۰۰۰ یعنی مراد بیحبها

هنا لعنت نفسها علی سؤالها الغبی لذلك

حاولت تعدل من سؤالها فقالت

تمارا ۰۰۰ قصدی یعنی ارتبطهم عن حب ولا

ایه

حسام ۰۰۰ هاییدی بتحب مراد من زمان بس

مراد ما أظنش انه بیحبها لانه مابعرفش

یحب

أساساً ان اشك ان مراد عنده قلب زینا أصلاً

تمارا ۰۰۰ آمال هیتجوزها لیه



حسام ٠٠٠ عشان الست نسرین هانم عایزه

کده .

تمارا ٠٠٠ یعنی یتجوزها بس عشان والدته

عایزه کده

حسام ٠٠٠ و دی شویه . ماما طالما عایزه

حاجة لازم تحصل . بس لحاد دلوقتی فی

اختلاف بین مراد و ماما بسبب الحوار ده .

هنا قالت تمارا بصوت غیر مسموع

تمارا ٠٠٠ ان شاء الله مش هیحصل

حسام ٠٠٠ بتقولى إیه

تمارا ٠٠٠ ولا حاجة یلا نکمل الجلسة

#بینما فی الجهة الاخری عند مراد و هایدی

هایدی . . . طیب ممکن أعرّف هتفضالی  
أمتی یا مراد

مراد . . . و أنا أفضالك لیه .

هایدی . . . أنت عارف لیه کویس أوی

مراد . . . وانتی عارفه رأپی فی حوار ده کویس  
أوی بردوا

هایدی . . . مراد انا بحبك

مراد . . . مش ذنبی . ومن الاخر كده انا لا

بتاع أرتباط ولا خطوبه ولا جواز

تعصبت هایدی فقلت بصوت عالی و كأنها

نسیت وجود تمارا و حسام

هایدی . . . انت لیه بتعمل معایا كده انت

عارف انا أد أیه بحبك و علی فکره انت کمان

بتحبنى بس بتكابر ولا ناسى الكلام إالى

كنت بتقوله ليا زمان

بعد ما انتهت هايدى من جملتها بحركة غير

أرادية نظره مراد ل تمارا التى كانت هى

ايضاً تنظر له بعد ما سمعت كلام هايدى

ظلوا ينظرون لبعض لكن سرعان ما انزلت

تمارا عينيها للأرض بخجل

. وهنا أراده حسام ان يتركهم لوحدهم فقال

حسام . . . تمارا كفاية كده النهاردة يلا بينا

هزت رأسها بأيجاب ثم نظرت نظره اخيره

على مراد قبل أن تغادر بينما ظل مراد ينظر

إليها حتى تلاشت من أمامه . هنا قالت

هايدى

هايدى . . . أيه لدرجدى عجبك. مش قادر

تشيل عينك من عليها

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الرابع عشر

إلى القاء في أحداث البارت الخامس عشر

رأيكم

هل شعرت هايدى بشئ بين تمارا و مراد

هل سيسمع مراد كلام نسرين و هيرتبط

بهايدى أم لا

في البارت القادم الأعتراف بالمشاعر

شجعوني ان أعجابكم البارت

بعد ما انتهت هايدى من جملتها بحركه غير

أرادية نظره مراد ل تمارا التي كانت هي

ايضاً تنظر له بعد ما سمعت كلام هايدى

ظلوا ينظرون لبعض .. لكن سرعان ما انزلت

تمارا عينيها للأرض بخجل

بينما أرادته حسام ان يتركهم لوحدهم لذلك

قال

حسام . . . تمارا كفاية كده النهاردة يلا بينا

أحنا

هزت تمارا رأسها بإيجاب ثم نظرت نظره

اخيره على مراد قبل أن تغادر

بينما ظل مراد ينظر إليها حتى تلاشت من

أمامه لذلك قالت هايدى بغضب بعد ما

لاحظت نظرات مراد ل تمارا

هايدى . . . أياه عجبك لدرجدى مش قادر

تشيل عينك من عليها

مراد . . . أنتى بتخرفى بتقولى إيه

هایدی ۰۰۰ بقول إلی شایفاه بعیونی

مراد ۰۰۰ ابقی شوفی کویس بعد کده

هایدی ۰۰۰ ( بصراخ) مراد من فضلك  
تکلمنی بطریقه کویسه عن کده. إلی واللهی  
هقول لطنط نسرین

قال مراد بغضب عارم بصوت أرفع هایدی

مراد ۰۰۰ أولاً وطی صوتک و انتی بتکلمینی  
ثانیاً لسه ما أتخلقتش إلی تهدد مراد مهران  
لانی مابخافش. و دلوقتی اخفی من وشی

هایدی ۰۰۰ ( بخوف) مراد واللهی انا

مقصدش

بس انا کنت....

قطع عبارتها بتحذیر حاد فقال

مراد ۰۰۰ قولتلك اخفی من وشی احسنلك

خرجت هايدى من الجيم و هى تركض و

تبكى

فى جنينة القصر

~~~~~

كانوا يجلسون شباب عائلة مهران يتبادلون

أطراف الحديث إلى أن خرجت تمارا مع

حسام

حسام . . . طالما انتى مروحه جاينى هنا

ليه

تمارا . . . عشان تقعد مع الشباب بدل ما

تقعد فى الأوضة لوحداك

حسام . . . يا ستى انا اشتكتلك.

تمارا . . . أحنا مش قولنا نسمع الكلام

حسام ٠٠٠ حاضر بس خليكى معايا شويه

تمارا ٠٠٠ اليوم خلص

حسام ٠٠٠ متبقيش بايخة بقى

تمارا ٠٠٠ النهاردة الجمعة ده اليوم الوحيد

إلى بقعد فيه مع ماما و اخواتى

حسام ٠٠٠ بس يا تمارا

قبل أن يكمل جملته قالت

تمارا ٠٠٠ مافيش بس . و زى ما اتفقنا بكرة

الساعة قبل الساعة ٨ الصبح هكون عندك

حسام ٠٠٠ تمام بس هتفطر سوا بكرة

تمارا ٠٠٠ ان شاءالله

عندما وصلت تمارا الطاولة الذى يجلس

عليها شباب العائله ألقت عليهم تمارا

والتحية وقالت

تمارا ٠٠٠ حسام جاي عشان يقعد معاكم

لؤى ٠٠٠ معقوله حسام مهران بحاله
هيتكرم و يقعد معانا هى الدنيا حصل فيها
ايه

حسام ٠٠٠ لؤى بطل الشويتين دول ولا
هتعملهم عليه

لؤى ٠٠٠ عيب يا باشا هو انا اقدر

حور ٠٠٠ بجد يا حسام انا فرحانه انك قررت
تطلع من الوحده إلى عايش فيها

ملك ٠٠٠ بس نا شايفه ان صحتك بقيت
أحسن

حور ٠٠٠ الفضل يرجع ل تمارا

تمارا ٠٠٠ لاء الفضل يرجع أرادة حسام و
عزمته و التزامه بالعلاج

ملك ٠٠٠ عندك حق حسام طول عمره قوى
و قدھا

اسلام ٠٠٠ طيب تعالوا يا شباب نقعد مع
بعض و نسيب البنات بيتكلموا براحتهم
لؤى ٠٠٠ ليه بس دى حتى قعدت البنات

تفتح النفس و تطول العمر

أسلام ٠٠٠ يلا يا رخم قوم معايا بدل ما
اقصرك عمرك انا دلوقتى

لؤى ٠٠٠ امرى لله عن أذنك يا أنسه تمارا
قال جملته ثم ذهب مع الفتیان و جلسوا
على طاولة أخرى و تركوا الفتیات مع بعض
وهنا قالت ملك

ملك ٠٠٠ تمارا هو انتى شايفه حسام
بيتحسن فى أمل يرجع يمشى تانى

تمارا ٠٠٠ طبعاً حسام دلوقتى بقى يقدر
يحرك أطراف رجله . كمان بقى يقدر يقف
على المشاية . ان شاء الله فى خلال شهرين
حسام هيقدر يمشى تانى على رجله

ملك ٠٠٠ (بفرحه) بجد يا تمارا

تمارا ٠٠٠ اه طبعاً بجد

حور ٠٠٠ واللهم يا تمارا لو ده حصل ليكى
عندى هدية كبيرة أوى.. على مجهودك و
تعبك مع حسام

هايدى ٠٠٠ هدية ليه ما هى بتاخذ فلوس
تمن مجهودها ده يعنى مابتعملش حاجة
ببلاش

شعرت تمارا بضيق فقالت وهى تبتسم

تمارا ٠٠٠ عندك حق انا يقبض تمن

المجهودى

لان ده شغلى زى شغل حضرتك كده .مش
بردوا يتقبضى تمن مجهودك ولا بتشتغلى
لوجه الله

نظرت لها هايدى بغضب على ردها . وقبل
أن ترد هايدى قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ عن أذنكم ميعاد شغلى خلص

قالت جملتها ثم انصرفت

فقال حور

حور ٠٠٠ ايه الكلام المستفز إالى قولتى ل

تمارا ده

هايدى ٠٠٠ أيه هو انا قولت حاجة غلط هى

مش بتاخذ فلوس على شغلها

مالك ٠٠٠ ده طبيعى أى حد بيشتغل بياخد

تمن شغله

هايدى ٠٠٠ ده إالى انا قولته . بعدين يعنى
هى سكتت ماهى ردت رد مستفز بردوا
حور ٠٠٠ ما انتى كنتى عايزها تسكت. تمارا
ما بتسكتش لحد

هايدى ٠٠٠ (بغضب) خلاص عرفنا أن إالى
أسمها تمارا دى فيها كل الصفات الواووو
حور ٠٠٠ هو فى ايه يا هايدى

هايدى ٠٠٠ فى انى اتخنقت و حاسه انتو
بقيتوا أوفر أوى فى مدح ست الممرضة
خلاص مبقاش ورانا حاجة نتكلم عنها غير
إنجازات الست تمارا

حور ٠٠٠ انتى حاظه تمارا فى دماغك ليه
هايدى ٠٠٠ وانا هحط واحده زى دى فى
دماغى ليه . انا بس مدايقه من الحوار إالى
عملتو مع لؤى قبل كده

حور ٠٠٠ اذا كان لؤى نفسه مش مدايق.
بالعكس ده هو بنفسه راح و أتأسف على
إللى حصل

هايدى ٠٠٠ ده عشان هو واحد غبى

ملك ٠٠٠ فى ايه يا هايدى . انا عارفاكى
كويس فى حاجة تانيه مدايقي. انتى من
ساعة ماجيتى من الجيم وانتى مدايقه هو
مراد قالك حاجة

قالت بحزن كأنها ما صدقت حد يسألها

هايدى ٠٠٠ مراد بيعملنى وحش أوى .. وانا
مستحمله عشان بحبه .

حور ٠٠٠ أيه الجديد مراد بيعامل الكل
وحش

هایدی ۰۰۰ بس النهاردة طول ما انا بتکلم
معاه عینه ما نزلتش من على إلی اسمها
تمارا دی

لما وجهتو بالكلام ده اتعصب علیا
ثم حکت کل ما حدث بینها و بین مراد
حور ۰۰۰ أنتی اتجننتی .ده کویس انه
اتعصب علیکی بس

ملك ۰۰۰ بعدین یا هایدی انتی عایزه
تفهمینی ان مراد عینه من تمارا

هایدی ۰۰۰ انا ما قولتش کده

ملك ۰۰۰ بس معنی کلامک کده

هایدی ۰۰۰ لا انا قولت انه کام بیبص علیها

بس

حور ۰۰۰ عادی علی فکره ممکن یکون کان
بیبص علی حسام انتی لیه فکرتی انه
بیبص علی تمارا

هایدی ۰۰۰ من الطریقه إلی کان بیبصلها
بیها علیها

حور ۰۰۰ (بسخریه) آیہ کان بیبصلها بطریقه
أربعه اثنین اربعه

ملك ۰۰۰ هاها دی اکید طریقه حسن
شحاته

حور ۰۰۰ لاء و انتی صدقه دی طریقه حسام
حسن . او إبراهیم

هایدی ۰۰۰ انتو فایقین أوی بتهزروا.
بقولکم کان بیبص علیها

ملك ۰۰۰ یعنی هنقولک ایه بس .. کلنا
عارفین ان مراد جد مش بتاع الحاجات دی

حور . . . قوليلها الهبله دى . بعدين مراد و
تمارا ده الاتنين مش بيقلوا بعض . أصلك
انتى ماشوفتيش خلافاتهم مع بعض. ده لو
على مراد كان طرد تمارا من أول يوم ليها
فى الشغل

هايدى . . . بجد يا حور يعنى تفتكرى انا
متهيالى

حور . . . طبعا متهيالك.

هايدى . . . بجد يا حور انتى طمنتينى

فى قسم الشرطه

~~~~~

أم عصام . . . قولى يا ضنايا انت عامل ايه

عصام ٠٠٠ كويس ياما اطمنى. قوليلى حد

دايقك فى الزيارة

أم عصام ٠٠٠ انت عارف العساكر و رختهم

بس ولا يهملك متخافش على أمك

عصام ٠٠٠ ماعرفتش أى حاجة عن تمارا

أم عصام ٠٠٠ من ساعة ما سابوا الحارة ولا

حس ولا خبر. و كأن فص ملح و داب . ده

حتى العفش بتاعهم لسه فى الشقة ما

اخدوش غير هدومهم معاهم بس

عصام ٠٠٠ هيروحى منى فىن . ماشى يا

تمارا انا وانتى و زمن طويل

أم عصام ٠٠٠ أيه يا عين أمك لسه قلبك

ميال ليها بعد كل إللى عملته فىك وفى امك

عصام ٠٠٠ تمارا ليا هتفضل ليا طول

العمرها

أم عصام ٠٠٠ قطع الحب و سنينه لسه باقى  
عليها و عايزها يا عصام

عصام ٠٠٠ عايزها عشان اذلها و اكسر  
مناخيرها. و رحمة أبويا لأخليها تبجى تررع  
تحت رجلك ياما

أم عصام ٠٠٠ ( بفخر) ابنى و تربيتى. انا كنت  
عارفه انك هتاخذ حق أمك من ميرفت و  
بناتها و خصوصاً تمارا

عصام ٠٠٠ المهم المحامى قالك هخرج من  
هنا امتى

أم عصام ٠٠٠ المحامى بيقول قريب انشاء  
الله . بعدين دى مشاجرة يعنى اخرتها  
شهرين تلاته

عصام ٠٠٠ هانت يا تمارا يوم الحساب قرب  
و كله بأوانه

فى إحدى الكافيهات

~~~~~

سلمى ٠٠٠ فى ايه يا حاتم انت جاينى هنا
النهارة عشان تأنب فىا

حاتم ٠٠٠ لانى زهقت بصراحة . قولتلى
استنا نجيب الشقة استنيت. قولتلى أصبر
عليا شويه صبرت بس خلاص يا سلمى
معندتش قادر . انا متمرمت بين هنا و
اسكندريه عشان خاطرک وعلى قلبى زى
العسل . بس خلاص نفسى استقر نفسى
يكون ليا بيت يجمعنا

سلمى ٠٠٠ و أنا مش عايزه اضغط على
ماما و اشيلها هم تجهيزى

حاتم . . . أنا قولتلك انا هساعدك في كل

حاجة

سلمى . . . طيب وانت ذنك ايه

حاتم . . . ذنبي اني بحبك . واجبي كمان

لأنك بنت خالتي

سلمى . . . مش عارفه أقولك ايه .. طيب

حتى أديني فرصة . اتكلم ماما

حاتم . . . مافيش لا فرصه تاني .. انا هطلع

من هنا اكلم ماما و اخليها تكلم خالتي

ميرفت

سلمى . . . خلاص انا عارفك طالما قولت

كلمة يبقى مش هترجع فيها

حاتم . . . طيب كويس انك عارفه

سلمى ٠٠٠ طيب قولى سألتلى فى حوار

الشقة تانى

حاتم ٠٠٠ زى ماقولتلك قبل كده الشقة فى

المنطقة إالى انتم ساكنين فيها مش اقل
من أثنين مليون جنية .. انا مش عارف ازاي
انتم اشتريتها مليون بس . ده كمان غير

العفش

سلمى ٠٠٠ طيب ليه الراجل يبيع الشقة

بأقل من نص تمنها انا حاسه الموضوع فى

حاجة غلطة

حاتم ٠٠٠ و الحاجة دى يعرفها إالى اسمه

مراد مش هو إالى جايب الشقة

سلمى ٠٠٠ مش يمكن صح يكون صاحب

الشقة باعها بسعر ده عشان مستعجل و

عايز يسافر بسرعه زى ما مراد قال

حاتم ٠٠٠ لو أنى مش مقتنع بس يمكن الله
أعلم

أمام العمار

~~~~~

كانت تمارا على وشك صعود السلم عندما  
اتفتح الأسانسير و قال شاب فى أواخر  
العشرين

مازن ٠٠٠ اتفضلى طالعه فوق

تمارا ٠٠٠ لا متشكره اتفضل حضرتك

مازن ٠٠٠ ليه الأسانسير فاضى ولا انتى  
مابتركبيش الأسانسير مع حد متعرفهوش

تمارا ٠٠٠ لا واللهم انا ما بركبش الأسانسير  
من أساس

مازن . . . أه انتی من الناس إلی بتخافی  
من الأسانسیر. تعالی اركبی و اطمنی انا  
معاکی

تمارا . . . وانت مین اساساً عشان اطمین  
وانا معاک

مازن . . . آیه ده مش معقول انتی  
متعرفنیش

تمارا . . . لا واللهی ماحصلیش الشرف  
مازن . . . انا مازن نور .

سکتت تمارا و هی تنظر له بعد فهم لذلك  
قال

مازن . . . أوعی تقولی انک متعرفیش مین  
هو مازن نور



تمارا ٠٠٠ ليه يعنى هو حضرتك اخدت  
جائزة نوبل مثلاً و أنا معرفش

ضحك مازن ثم قال

مازن ٠٠٠ مش لدرجه أنا مازن نور المطرب

تمارا ٠٠٠ اه يعنى بتغني طيب ما تقول كده

من الأول ..على عموم ياسيدى تشرفنا

مازن ٠٠٠ طيب ايه مش هتركبى الأسانسير

تمارا ٠٠٠ لاء بردوا مش هركب . كمان انا

ساكنه فى الدور الثالث

قالت جملتها ثم تركته و صاعدة على

السلام

وعندما وصلت تمارا لدور الثالث وجدت

مازن فى انتظارها بعد ما صاعد فى الأسانسير

وقال

مازن ٠٠٠ يبقى انتى الجاره الجديده أنا

ساكن فى الشقة إالى قدامك

أومات تمارا له برأسها بأبتسامه ثم فتحت

باب الشقة و قفلت الباب خلفها

هنا قال مازن لنفسه

مازن ٠٠٠ خشيمه .بس حلوه أوى .. بس

معقوله متعرفنيش

اليوم التالى

منزل ميرفت

~~~~~

ميرفت ٠٠٠ صاحيه بدرى خير

تمارا ٠٠٠ رايحه الجامعة

ميرفت ٠٠٠ دلوقتى الساعة لسه ٧

تمارا ٠٠٠ ما انا عايزه أروح الشغل الأول
اعمل جلسة ل حسام بعد كده أروح
الجامعة

ميرفت ٠٠٠ مش تعب عليكى كده

تمارا ٠٠٠ ولا تعب ولا حاجة عادى

ياره ٠٠٠ صباح الخير..

ميرفت ٠٠٠ صباح الفل .. يلا روحوا صلوا
بعد كده تعالوا افطروا

بعد ما انتهوا من أداء الصلاة قالت ياره أثناء
تناول الفطار

ياره ٠٠٠ صح يا تمارا مش المطرب مازن نور
طلع جارنا فى الشقة إلى جنبنا

تمارا ٠٠٠ اه عارفه شوفتوا أمبارح ..

ياره ٠٠٠ بجد شوفتیه ایه رأيك فيه

تمارا ٠٠٠ ولا حاجة انا أصلاً معرفهوش

ياره ٠٠٠ ازای ده انتی کنتی حتی بتحبی

الاغنية بتاعته الأخيره

تمارا ٠٠٠ أنا اغنية ایه دی

ياره ٠٠٠ التضحيه بالحب

تمارا ٠٠٠ لا واللهی هو ده إلی بیغنی الاغنية

دی .بس ده کان شکله مختلف و ضارب

شعره اصفر فی الأغنية

ياره ٠٠٠ ما انتی عارفه المطربين اليومين

دول كل ساعة بشكل

ميرفت ٠٠٠ بطلوا كلام و كلوا

تمارا ٠٠٠ امال فين سلمی

میرفت ۰۰۰ سلمی نایمه عندها شفت بعد

الضهر

یارا ۰۰۰ یابختها هتنام براحتها

میرفت ۰۰۰ صح یا بنات خالتکم طلبت أید

سلمی ل حاتم

تمارا ۰۰۰ (بمزحه) طلبت ایدها بس طیب

و باقی جسمها هنودیہ فین

یاره ۰۰۰ یمکن تطلبه علی دوفعات یعنی

کل یوم تطلب حته منها

تمارا ۰۰۰ ده کده عایزه علی أقل سنه علی

ما تطلبها کلها

میرفت ۰۰۰ لمی نفسک انتی و هی بدل ما

اقوملکم بالشبشب

تمارا ٠٠٠ لأ و اللهى ما انتى قايمه و خلى
الشبشب مرتاح مكانه .قلبك ابيض يا أؤفا

ميرفت ٠٠٠ تبقى تخفى عسلك انتى وهى
ياره ٠٠٠ حبه جد .. قوليلى يا ماما انتى رأيك
ايه

ميرفت ٠٠٠ طبعاً موافقه هو حاتم ده
بترفض ده زينة الشباب

تمارا ٠٠٠ مين يشهد للعريس اكر من خالته

ميرفت ٠٠٠ طبعاً ابن اختى حبيبي كمان

سلمى ٠٠٠ قالت ايه لما عرفت

ميرفت ٠٠٠ لسه متعرفش هى رجعت
متأخر امبارح من المستشفى و مقولتهاش .
لما تصحى ابقى اقولها واعرف ردها

تمارا ٠٠٠ من غير ما تسألها هي موافقة

لعنت تمارا زلة لسانها فقالت

تمارا ٠٠٠ قصدي يعني أكيد هتوافق

ميرفت ٠٠٠ وانت متأكده كده ليه

ياره ٠٠٠ ما انتي قولتي يا ماما حاتم

ما يترفضش

ميرفت ٠٠٠ أه صح

تمارا ٠٠٠ طيب انا هروح البس و أمشي

في القصر

~~~~~

عندما دخلت تمارا القصر كان حسام

انتظارها

## في جنينة القصر

تمارا ٠٠٠ صباح الخير . ده انا قولت هلاقيك  
نايمة

حسام ٠٠٠ لاء انا صاحى بدرى عشانك يلا  
نفطر سوا . وقولت ل أمل تحضرلنا الفطار

تمارا ٠٠٠ لاء بس انا فطرت مع ماما و ياره

حسام ٠٠٠ أنا مش قولتلك هنفطر مع  
بعض

تمارا ٠٠٠ أسفه و اللهى نسيت .. على  
العموم تتعوض بكره. و الفطار كمان  
هيكون عليا

حسام ٠٠٠ تمام . يلا تعالى أقعدى وافقه ليه

تمارا ٠٠٠ لا انا هروح اضبط الجهاز عشان  
الجلسة عقبال ما تفطر و تحصلنى



حسام ٠٠٠ تمام هفطر و أحصلك

غرفة الجين

~~~~~

بعد ما جهزت تمارا كل شئ خاص بالجلسة

وقفت تمارا على المشاية الرياضية و قامت

بتشغيلها و السير عليها. ثم قامت بتزويد

سرعتها بدأت تمارا بركض لم تنتبه لدخول

مراد

بينما مراد أستغرب من وجود تمارا في ذلك

الوقت المبكر من الصباح. لذلك وقف خلف

تمارا وقال

مراد ٠٠٠ أنتى بتعملى ايه هنا من الصبح

كده

انتفضت تمارا بخضه عندما سمعت صوت
مراد خلفها فوقفت فجأة على المشاية وهى
تنظر للخلف لذلك فقدت السيطرة على
قدميها فنزلت قدمها لذلك صرخت
بينما أسرع مراد و جذبها إليه من على
المشايه قبل أن تسقط و تصطدم بالأرض
فأستقرت تمارا بين أحضان مراد
و بحركه عفوية كان مراد يحاولها بذراعيه
بينما تمارا كانت تمارا قبضة بيديها على
تيشرت مراد بقوة و خوف

بينما قال مراد بخوف عليها وهى مازلت بين
ذراعيه

مراد ٠٠٠ أنتى مجنونه فى حد يقف على
المشايه وهى شغالها .. كان ممكن يجراك
حاجة لا قدر إلهه . المهم انتى كويسه
هنا ارتجفت فجأه تمارا عندما انتبهت انها
بين أحضان مراد لذلك ابتعدت عن مراد
بخجل لكن فجأة صرخت بألم وقالت

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الخامس عشر

إلى القاء فى أحداث البارت السادس عشر

رأيكم

ماذا سيحدث عندما يخرج عصام من

السحن

ما هو دور مازن معانا فى الروايه

ماذا سيفعل لؤى حتى ينال على تمارا

ماذا ستفعل هايدى حتى تبعد تمارا عن

مراد

هل سيعترف مراد بأعجابه تمارا

شجعونى ان أعجابكم البارت

أنتفضت تمارا بخضة عندما سمعت صوت

مراد من خلفها فتوقفت فجأة على المشاية

وهى تنظر للخلف لذلك فقدت السيطرة

على قدميها فنزلت قدمها لذلك صرخت

بينما أسرع مراد و جذبها إليه من على

المشاية قبل أن تسقط و تصطدم بالارض

فستقرت تمارا فى أحضان مراد

و بحركه عفويه كان مراد محاطها بذراعه

و بيده يربط على رأس تمارا

بينما تمارا قبضة بيديها على قميص مرات

بقوه و خوف

هنا قال مراد بخوف عليها

مراد . . . أنتى مجنونه فى حد يقف على
المشايه وهى شغلها .. كان ممكن يجراك

لا قدر الله .. المهم انتى كويسه

أرتجفت تمارا فجأة عندما انتبهت انها بين
أحضان مراد لذلك ابتعدت عن مراد بخجل

لكن فجأة صرخت بألم وقالت

تمارا . . . اه ه ه رجلى اه ه ه

ثم رفعت قدمها من على الأرض كانت

ستسقط

بسرعة و بحركه عفوية أمسكها مراد من
خصرها و جذبها إليه مره أخرى قبل ان تقع

بينما أستندت تمارا يديها على صدر مراد
تلقائياً فتقابلت أعينهم فتعالت ضربات
قلبها من قربه منها كما شعرت بحرارة
تسرى في أنحاء جسدها هي حتى لا تستطيع
تتنفس بأريحيه

في حين نظر مراد داخل عيناها مطولاً وهو
هائم بها و بجمالها و بخجلها في هذه اللحظة
كان مراد يبدو مغيب العقل وهو يتفحص
كل انش من وجهها كما كان لديه رغبة ملحه
داخله في تقبيلها فبلع ريقه وهو مازال
محددقاً بها و بدون ان يشعر ماذا يفعل مال
برأسه قليلاً و هو يريد تقبيلها

و قبل أن يفعلها ذلك دفعته تمارا لبيتعد
عنها

هنا تحول وجه تمارا للون الأحمر من شدة
الخجل

بينما مسح مراد رأسه بيده وهو يلعن
نفسه على ما كان سيفعله كما لعن ضعفه
أمامها

بينما كانت تمارا تلعن نفسها لانها سمحت
له بالاقتراب منها . و على الاستسلامها
لمشاعرها اتجاه مراد

كان الجو مشحون بمشاعر متضاربة

بينما كان التوتر و الارتباك و الصمت هو
سيد الموقف بينما أُرده مراد ان يكسر هذا
الصمت . ويقول اى شئ لكنه فى ذلك
الوقت ضعت منه الكلمات وهو بتأتأ و يقول
بأرتباك

مراد ... أنا ... انا ... أقصدى ...يعنى إالى
حصل

قطع جملته تمارا قالت

تمارا . . . أنا لازم امشى

استدارت حتى تغادر لكنها صرخت بألم مره
أخرى

فهرع إليها مراد بفزع وقال

مراد . . . مالك

تمارا . . . رجلى وجعانى اوى . اه ه ه

مراد . . . طيب أقعدى

جلست على كرسى بينما جلس مراد على
ركبتيه ثم مسك قدم تمارا .. و بدأ فى نزع
الحذاء عن قدمها ليعرف ما بها .. لكن قالت
تمارا بخجل و هى تبعد قدمها بألم عن مراد

تمارا . . . أنت بتعمل ايه

مراد . . . زى ما انتى شايفه . بشوف رجلك

مالها

تمارا ٠٠٠ لاء شكراً .

مراد ٠٠٠ ششش اسكتى

تمارا ٠٠٠ طيب سينى انا اقلع الكوتشى

لوحدى

مراد ٠٠٠ قولتلك اسكتى

هنا بدأت تمارا تنظر ل مراد بأعجاب وهو

يقوم بنزع الحذاء دون أن يلاحظ مراد

ثم قالت بألم

تمارا ٠٠٠ اه ه ه طيب براحه

مراد ٠٠٠ أسف . وجعك أوى

هزت تمارا رأسها بإيجاب

ثم بدأ مراد بتدليك قدمك تمارا و هى تصرخ

بألم

تمارا ۰۰۰ لا مش قادره استحمل بتوجعنى

اوى

مراد ۰۰۰ انا كده بدأت أقلق تعالى أوديكى

المستشفى

هنا دخل حسام على صوت آهات و آلام تمارا

و بدهشة مما يرى قال

حسام ۰۰۰ مراد انت بتعمل ايه.. ابعده عنها

ثم نظر ل تمارا و أكمل حديثه بخوف عليها

حسام ۰۰۰ تمارا مالك.. هو عمل فيكى ايه

مراد ۰۰۰ فى يا حسام. وانا هعمل فيها ايه

حسام ۰۰۰ اكيد عملتها حاجة انا عارفك .

هنا قالت بألم لتنهى هذا الجدل

تمارا . . . الأستاذ مراد معملتش حاجة انا
إللى وقعت على على رجلى . هو بس
بيحاول يساعدى

شعر حسام بأحراج من حديثه ل مراد
كما شعر حسام ايضاً بضيق و الاستغراب
من تصرف مراد و اهتمامه بتمارا عندما رأى
مراد يقوم بتدليك قدم تمارا قال

حسام . . . طيب سيب رجلاها انت ماسكها
كده ليه

لم يرد مراد عليه بل وجه كلامه ل تمارا

مراد . . . على فكره انتى لازم تروحي
المستشفى رجلك اكيد فيها حاجة

تمارا . . . لاء مستشفى ايه ..دى اكيد كدمة

بسيط .. انا بس هروح و اعمل كمادات ميه
سخنه و ادهنها مرهم و هتبقى كويس
حسام ... معلى مافيهاش حاجة لما
تظمن عليكى

تمارا ... لا صدقنى انا كويسه
هنا حاولت تمارا تقف على قدميها لكنها لم
تستطيع فصرخت بألم. لذلك اتعصب مراد
فقال

مراد ... ماتسمعى الكلام .. هو عناد و
خلاص

تمارا ... انت بتزعقلى ليه دلوقتى
مراد ... عشان دماغك ناشفه.
مابتسمعيش الكلام

حسام ٠٠٠ براحه عليها يا مراد .. مش كفايه

إللى هى فيه

مراد ٠٠٠ عشان كده قولنا نروح المستشفى

تمارا ٠٠٠ خلاص هروح .. ممكن تجيب

شنطتى من وراك

جاب لها مراد الشنطة ثم اخرجت الهاتفها

و كانت على وشك إجراء مكالمه هاتفيه

عندما قال مراد

مراد ٠٠٠ أنتى بتعملى ايه

تمارا ٠٠٠ هتصل بسلمى اختى

مراد ٠٠٠ ليه

تمارا ٠٠٠ عشان تاخذنى على المستشفى

مراد ٠٠٠ هو انا واقف قدامك خيال مأتة ولا

هوا . ولا انتى اقصدته تعصبنى وخلص

. انا مش قولتلك هوديكي انا المشتشفى

تمارا ٠٠٠ لا متشكره مش عايزه اتعب حد

معايا

حسام ٠٠٠ عيب الكلام اللي بتقوليه ده

يا تمارا

و قبل أن تتحدث مسكها مراد من يديها

برفق وقال

مراد ٠٠٠ انا مش فاضى للعب العيال ده

يلا امشى معايا هنروح المستشفى

حسام ٠٠٠ مراد ابقى طمنى عليها

مراد ٠٠٠ حاضر

كانت مراد ماسك تمارا من يديها برفق

بينما كانت تمارا تستند عليه و صوت أهاتها
يعلو مع كل خطوه تخطيها لذلك قال مراد
مراد ٠٠٠ لو مش قادرة انا ممكن أشيلك

ردت تمارا بسرعة

تمارا ٠٠٠ لاء اوعى تعمل كده

وصل مراد بتمارا إلى السيارة

بعد ما صعدت تمارا السيارة رفع مراد قدمها
ثم ربط حزام الأمان لها. و انطلق بالسيارة

في السيارة

~~~~~

سندت تمارا رأسها على زجاج نافذة السيارة

و برغم الألم و الوجد التي تشعر به في  
قدميها لم يمنعها ذلك من التفكير في ما  
حدث بينها

9

بين مراد منذ لحظات

كما هو كان هو حال مراد الذي كان ينظر  
ل تمارا من الحين و الآخر وهو يتذكر كل ما  
شعر به عندما كانت تمارا بين ذراعيه كان  
يبدو كالمغيب و لم يستطيع التحكم  
بمشاعره عندما تكون تمارا بجواره..  
هنا وفي ذلك اللحظة أيقن مراد ان ما يشعر  
اتجاه تمارا انه هو الحب . نعم انه احبها



وهنا شعر مراد براحه و هيام بعد ما فهم  
حقيقة مشاعره ل تمارا برغم ذلك كان لديه  
راهبه و خوف قوى من هذا الحب

هنا قالت تمارا ل مراد الذى لم يسمعها أول

لذلك نادت عليه مره أخرى

تمارا . . . أستاذ مراد انت مش سامعنى

مراد . . . ها انتى بتقولى حاجة

تمارا . . . المستشفى

مراد . . . مالها

تمارا . . . أنت عديت المستشفى

مراد . . . اه صح .

ثم استدار بالسياره... و بعد ما ركن السيارة

حاولت تمارا فك حزام الأمان لكنه كان  
محكم الغلق أو كان يعاندها ..فقال مراد  
عندما رآها بتفك الحزام بصعوبه

مراد ٠٠٠ في ايه

تمارا ٠٠٠ الحزام مش راضى يفتح

مراد ٠٠٠ استنى اشوف ماله

اقترب مراد منها لفك الحزام .. في هذا الوقت  
كان مراد قريباً منها للغايه كمان كان يشعر  
بأنفاسها الدافئه التى كانت بالنسبال له مثل  
أروع و اندر العطور. كان يدعى من الله في  
ذلك الوقت ان لا يفتح ذلك الحزام فهو يريد  
أن يظل هكذا لأخر العمر

بينما تمارا كانت ترتعش بشدة من قربه  
منها و يكاد قلبها ان يصرخ و يطلب منه أن  
يتوقف فلم تستطيع تحتمل هذا الكم

الهائل من المشاعر الجياشة . لذلك تحول  
وجهها للون الأحمر و بدأت حبات العرق  
تظهر على جبينها . وعندما رآها مراد بهذا  
الوضع قرر أن يرأف بحالتها . لذلك فتح  
الحزام وقال بخبث هو يعلم جيداً ما تشعر  
تمارا به

مراد . . . . معلىش كان الحزام معصلج . دى  
أول مره يعمل كده

كان يوجد علبة مناديل ورقيه أمامه أخذه  
منها منديل وقال

مراد . . . . خدى المنديل ده امسحى وشك .

قالت تمارا بأحراج وهى تمسح حبات العرق  
من على جبينها

تمارا . . . . اه . الجوه حر شويه

مراد . . . . ( بمكر ) أكيد طبعاً احنا فى الصيف

قال جملته و نزل من السيارة ثم اتجه  
لجانب الذى تجلس به تمارا ..ثم فتح الباب  
وقال

مراد ... هتقدرى تنزلى

تمارا ... اه هحاول

و عندما وضعت تمارا قدميها على الأرض  
قالت بألم

تمارا ... اه ه مش قادره .. ممكن تجيب  
ليا كرسى متحرك

مراد ... مالهوش لازمه انا موجود

و بدون اى مقدمات حملها مراد هو يتجاهل  
اعتراض تمارا وهى تقول بتوتر

تمارا ... أنا بتعمل ايه ننزلنى. مايصحش  
كده

استاذ مراد .لو سمحت نزلنى عيب إالى  
بيحصل ده . دلوقتى الناس تقول عليا ايه ..  
انت مابتدردتش عليا ليه

مراد ... ششش انتى مابتعرفيش تسكتى

تمارا ... طيب نزلنى انا أسكت

مراد ... بس انا مرتاح كده

تمارا ... هو ايه إالى مرتاح كده .. على فكره  
انت شايلىنى

مراد ... عارف

تمارا ... طب ايه

مراد ... هو ايه .. إالى طب ايه

تمارا ... هو انت مش شايلى ان فى حاجة  
غريبه فى الوضع ده

مراد ٠٠٠ لاء عادى انتى رجلك وجعاكى و  
مش قادرة تمشى عليها . فطبيعى انى  
أشييك

تمارا ٠٠٠ طيب من فضلك نزلنى

هنا كان دخل غرفة الكشف فوضعها مراد  
علي كرسى متحرك و طلب من الممرضة  
تستدعى الطبيب ليفحص قدم تمارا  
هنا جاء الطبيب وقال خير

مراد ٠٠٠ هو مافيش دكتور عظام هنا  
الطبيب ٠٠٠ أنا دكتور خير .. الجميل ماله  
هنا قالت تمارا بألم

تمارا ٠٠٠ رجلى يا دكتور وقعت عليها و  
وجعانى أوى

وضع الطبيب يديه على قدم تمارا لكي  
يفحصها . هنا شعر مراد بشعور غير مريح  
او غير من لمس الطبيب لقدم تمارا لذلك  
بعد مراد يد الطبيب وقال  
مراد . . . . معلىش بعد أذنك انا عايز دكتور  
تشوفها

دكتور . . . . نعم يا فندم بتقول ايه  
مراد . . . . إالى سمعتو عايز دكتور هى  
إالى تكشف عليها فيها حاجة دى  
قال الطبيب بدهشة وهو مستغرب ان مازال  
يوجد شخص بهذه العقليه فى هذا الزمن  
الطبيب . . . . لا فيه ثوانى هبعت لحضرتك  
الدكتور

انصرف الطبيب بينما نظرت تمارا ل مراد  
بدهشه مما فعل لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ لاء معلش ممکن تفهمنی انت ایه  
إلی عملته ده

مراد ۰۰۰ الدكتور ده مش عاجینی .

تمارا ۰۰۰ هو ایه إلی مش عجبك هو انت  
هتخطوبه . ماهو دكتور و السلام .انا خلاص  
مابقتش قادره استحمل الألم

مراد ۰۰۰ معلش استحملي الدكتورہ زمانها  
جايه

تمارا ۰۰۰ انا مش فاهمه هي فرق ايه دكتور  
من دكتورہ

مراد ۰۰۰ ياستي هي فرق معايا انا .. بعدين  
انتی هتقبلي تخلي دكتور راجل يكشف  
عليكي



فكرت تمارا وقالت داخلها هل يمكن أن  
يكون مراد بيغير عليها.. لكنها رفضت  
الفكره من رأسها وقالت

تمارا ٠٠٠ فيها ايه يعنى .. بعدين دى رجلى  
عادى يعنى

مراد ٠٠٠ وهو يلمس رجلك ليه

هنا دخلت الطبيبه و بعد ما قامت بفحص  
قدم تمارا . قال مراد بقلق

مراد ٠٠٠ ها خير يا دكتوره

الطبيبه ٠٠٠ ماتقلقش خير ان انشاء الله.  
دلوقتى هتروحي تعملى الاشعة دى على  
أنكل رجل بعدها هنشوف رجلها فيها ايه  
بعدهما قامه مراد بعمل اشعة على قدم  
تمارا رجع مره اخره للطبيبه و عندما قالت

الطبيبة ٠٠٠ في التواء بسيط في الكاحل

مراد ٠٠٠ بسيط ازاي هي موجوده أوي كده

ابتسمت من خوف مراد على تمارا وقالت

الطبيبة ٠٠٠ شكلك بتخاف عليها أوي . ربنا

يخليكم لبعض

نظرت تمارا ل مراد بخجل ثم قالت

تمارا ٠٠٠ لا حضرتك فاهمه غلط احنا

مافيش

بيننا

الطبيبه ٠٠٠ غريبه ممكن اكون فهمت غلط

عشان يغير مراد الموضوع قال

مراد ٠٠٠ طيب يا دكتور هزهو الألم إالى هي

حاسه بيه طبيعي

الطبيبة ٠٠٠ هو كده ألم عظام صعب شويه

دلوقتى انا هكتبلها على مسكن هيريجاها و

كمان هكتبلها على باسط للعضلات و

مضاد

للتوارم و الالتهابات .. و طبعا الراحة التامه

و عمل كمادات ثلج على رجلها و بعدها

هتعمل كمادات ميه سخنه بعد كده تدهنى

المرهم إالى هكتبهولك . وبعدين تربطى

رجلك برباط ضغط

حاولى تخلى رجلك مرفوعه على طول

عشان

الورم يخف

تمارا ٠٠٠ طيب هفضل كده لأمتى

الطبيبة ٠٠٠ ان شاء الله لو ألتزمتى بالكلام

إلى انا قولته هتكوني كويسه خلى ثلاث

ايام

مراد ٠٠٠ اكيد هتلتزم. شكراً يا دكتور عن

أذنك

ثم سحب الكرسي الذى كانت تجلس عليه

تمارا و غادر المشفى

أمام عمارة منزل تمارا

~~~~~

وصل مراد للمنزل تمارا وقال وهو ينزل من

السياره

مراد ٠٠٠ ثوانى خليكى فى العربيه

تمارا ٠٠٠ أيه ده انت رايح فين

مراد ٠٠٠ رايح اجيب العلاج بتاعك من
الصيدلية

تمارا ٠٠٠ لاء استننا هات الروشته انا ابقى
أجيبها بعدين

مراد ٠٠٠ ليه بقى انشاء الله هو انا مقدرش
اصرف الروشته ولا ايه

تمارا ٠٠٠ لاء مش قصدى بس ماينفعش
تجيلى العلا ...

قبل ان تكمل عبارتها وقال

مراد ٠٠٠ ششششش بطلى عبط

قال جملته ثم ذهب ليطلب العلاج ثم رجع
لها و فتح لها باب السيارة وقال بمكر

مراد ٠٠٠ ها هتقدرى تمشى ولا أشيلك

ردت تمارا عليه بسرعة

تمارا ٠٠٠ لاء واللہی اقدر امشی ... حتی
شوف

عندما وضعت تمارا قدمها على الأرض .
وضعت يديها على فمها لتكتم صراخها من
الألم لذلك قال

مراد ٠٠٠ أنتى مش قادره تدوسى على
رجلك

انا بقول ممكن اساعدك و أشيلك هيكون
أحسن

تمارا ٠٠٠ (بخجل) لاء بالله عليك أوعى
تعملها مش هينفع هنا ..

هنا مد مراد يده لها وقال

مراد ٠٠٠ طيب ممكن تجيبى ايدك و
تسندى عليا و لا مايנפעش دى كمان

هزت تمارا رأسها بأيجاب ثم وضعت يديها
على ايد مراد

عندما وصلوا للمصعد قالت تمارا

تمارا . . . استنا رايح فين

مراد . . . ايه هنطلع بالأسانسير

تمارا . . . لا ماينفعش انا...

قبل أن تكمل عبارتها اتفتح باب المصعد

و خرج منه مازن و عندما رأى تمارا سنده

على مراد قال

مازن . . . صباح الخير

تمارا . . . صباح الخير

مازن . . . الف سلامه عليكى مال رجلك

تمارا . . . الحمدالله بسيطه

شعر مراد بضيق و غيره من حديث تمارا مع

مازن لذلك قال بحده

مراد ٠٠٠ احنا هنقف كده كتير. انتى مش

رجلك وجعاكى

تمارا ٠٠٠ اه صح اعرفكم ببعض الأستاذ

مراد مهران .. و الفنان مازن نور

ابتسموا لبعض مع انحاء الرأس . ثم قال

مراد ٠٠٠ طيب مش يلا عشان رجلك

تمارا ٠٠٠ تمام يلا .. كمان انا عارفه انى

عطلت حضرتك كتير النهاردة ... طيب عن

أذنك

يا فنان

قال مازن ل مراد وهو ينظر ل تمارا بأعجاب

مازن ٠٠٠ لو حضرتك مش فاضى انا ممكن
أوصلها لشقتها

زم مراد بفمه بضيق من عرض مازن لذلك
قال بحد

مراد ٠٠٠ (بحده) و مين قالك انى مش
فاضى و على العموم متشكر وفر
خدماتك لحد يكون محتاجها

مازن ٠٠٠ أنا بس حبيت اساعد

مراد ٠٠٠ بس ماحدثش مننا طلب
مساعدتك

ثم نظر مراد ل تمارا و أكمل حديثه وهو
يتجه للأسانسير

مراد ٠٠٠ يلا نمشى

شعر مازن بأحراج من أسلوب مراد الفذ
معه لذلك أرادته استفزاز مراد فقال بمكر
مازن على فين .

مراد (بأستغراب) زى ما انت شايف
هنركب الأسانسير ولا عندك مانع

مازن ايه ده هو انت متعرفش انها
مابتركبش أسانسير .أوبس شكلك متعرفش

بالفعل نجح مازن فى استفزاز مراد

ف حين نظر مراد ل تمارا بأستفسار لذلك
قالت تمارا بأرتباك من نظرات مراد الغاضبه

تمارا عادى هو عرف امبارح بصدفه

رد مراد على مازن بذكاء فقال

مراد لا عارف بس اصلح ليك
المعلومة..

هى صح مابتربش أسانسير مع أى حد
غريب عنها . بس معايا بتركب عادى
متقلقش نفسك

انت ..يلا يا تمارا عن أذناك

دخل مراد و تمارا المصعد و برغم رهبت
تمارا من ركوب الأسانسير لكنها لم تعترض

هنا قال مراد بهدوء مقلق

مراد ... ممكن أعرف مين الأستاذ خفيف
الدم ده

تمارا ... ما قولتلك مازن نو....

قبل أن تكمل عبارتها قال مراد بعصبية و
غيره

مراد ... عارف انه مازن زفت . تعرفى
منين

تمارا . . . جارنا في الشقه إالى جانبنا

مراد . . . عرفنا انه جارك . بس طبيعة
العلاقة بينكم ايه

تمارا . . . مافيش علاقة بينا أصلاً . انا اساساً
أول مره اشوفه امبارح

كان المصعد على وشك الوصول للطابق
الثالث لكن مراد ضغط على زرار فعلق
المصاعد

وهو ناسياً تماماً انا تمارا لديها راهبه منه
لذلك قالت تمارا بقلق

تمارا . . . انت وقفت الأسانسير ليه
مراد . . . لاني لسه مخلصتش كلامى

تمارا . . . كلام ايه تانى

مراد ۰۰۰ عايز أعرف هو عرف منين انك
ما بتركيبش أسانسير

تمارا ۰۰۰ يادى الأسانسير.. إالى وجعتوا
دماغى بيه .

مراد ۰۰۰ تمارا ردى على سؤالى

تمارا ۰۰۰ امبارح لما رجعت من الشغل كان
هو طالع بالأسانسير لما شافنى عرض عليا
اطلع معاه قولتله انا ما بركبش الاسانسير
بس كده.

مراد ۰۰۰ بس كده .. آمال ماله بيتكلم بثق
أوى كده ليه

تمارا ۰۰۰ أنا عارفه بقى

مراد ۰۰۰ طيب انا مش عايزك تتكلمى مع

ابنى ادم ده تانى

قالت تمارا بخوف

تمارا ٠٠٠ أيه مش عجبك هو كمان ..على
عموم حاضر مش هكلمه تانى .كمان مش
خلى اي دكتور يكشف عليا. بعد كده و
هعمل كل إल्ली انت عايزه . بس بالله عليك
شغل الأسانسير

انا خايفه

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت السادس عشر

إلى القاء في أحداث البارت السابع عشر

رأيكم

هل ما يشعر به مراد اتجاه تمارا حب

حقيقى

أما ما يشعر به حسام حب حقيقى

شجعونى ان أعجابكم البارت

كان المصعد على وشك الوصول للطابق
الثالث لكن مراد ضغط على الأزرار فعلق
المصعد ناسياً تماماً ان تمارا لديها رهبه منه
لذلك قالت تمارا بقلق

تمارا ٠٠٠ وقفت الأسانسير ليه

مراد ٠٠٠ لاني لسه مخلصتش كلامى

تمارا ٠٠٠ كلام ايه تانى

مراد ٠٠٠ عايز اعرف هو عرف منين انك

بتخافى تركبى الاسانسير

تمارا ٠٠٠ يادى الأسانسير إالى وجعتوا

دماغى بيه

مراد . . . تمارا ردی علی سؤالی علی

تمارا . . . أمبارح ما رجعت من الشغل كان

هو طالع بالأسانسیر ولما شافنی عرض

علیا اطلع معاه .قولتله انا مابركبش

أسانسیر. بس هی دی كل الحکایه

مراد . . . بس کده .. آمال لیه بیتکلم بثقه

اوی کده

تمارا . . . أنا عارفه بقی

مراد . . . طیب انا مش عایزک تتکلمی مع

ابنی آدم ده تانی ممکن

قالت تمارا بخوف

تمارا . . . أیه مش عجبک هو کمان .. وعلی

العموم حاضر مش هکلمه تانی ..ولا هخلی

أی دکتور تانی یکشف علیا بعد کده . اقولک

انا هعمل كل إلی انت عایزه . بس بالله

علیک شغل الأسانسیر . انا خایفه

هنا أنتبه مراد ما يفعله و انه يضغط عليها

بسب غيرته عليها الذي جعلته لا يتحكم في

تصرفاته لذلك قال بأرتباك حتى لا تنكشف

حقيقة مشاعره أتجاهها

مراد ٠٠٠ أسف شكلي ذوتها شويه بس ده

عشان بخاف عليكى لاني بعتهرك زى حور

قال جملة ثم إعادة تشغيل المصعد

وهنا أصبحت تمارا عندها يقين أن ما يفعله

مراد معاها ليست إلا غيره عليها . لكنها

شعرت بضيق من وصفه لها بأنها مثل

شقيقته حور . لذلك ظلت تنظر عليه بتأمل و

هى تبتسم و تتوعد ان تجعلو يسحب كلامه

انها مثل شقيقته لذلك قالت بخبث

تمارا ٠٠٠ زى حور .. أكيد طبعاً. و ياريت انا
كمان كان عندى اخ كنت قولتلك انك زى
أخويا

شعر مراد بضيق من حديثها ثم قال بصوت
خافض

مراد ٠٠٠ الحمدالله انك مالكيش اخوات
صبيان

تمارا ٠٠٠ نعم بتقول حاجه

مراد ٠٠٠ ها انا لاء مابقولش حاجه

فتح باب المصعد عندما كانت تقول تمارا

تمارا ٠٠٠ بس تعرف بجد انا بعتهرك فى
مقام سلمى أختى

شعر مراد بضيق عندما قالت تمارا انه فى
مقام شقيقتها لذلك ترك مراد أيد تمارا

وهی تستند علیه لذلك صرخت بألم وهو

تقول

تمارا ۰۰۰ اه ه ه رجلی . انت اتجننت سیبت

ایدی لیه

مراد ۰۰۰ عشان تبطلی تتکلمی من غیر ما

تفهمی بتقولی ایه

تمارا ۰۰۰ الله هو انا قولت ایه طیب

مراد ۰۰۰ آمال ایه بعتهک فی مقام اختی

تمارا ۰۰۰ طیب ما انت قولتلی انک بتعتبرنی

زی أختک مازعلتش لیه انا بقی

مراد ۰۰۰ لانی قولتک اختی بنت زیك مش

راجل

تمارا ۰۰۰ یا سلام طیب یاسیدی متزعلش

بعتهک فی مقام أخویا حلو کده

مراد ٠٠٠ (بعصبيه) لاء مش حلو . انا مش
عايز اكون فى مقام أختك ولا أخوكى تمام
كده

تمارا ٠٠٠ و انت بتتعصب عليا ليه دلوقتى
مش التى إللى قولت الأول انى زى أختك
مراد ٠٠٠ ياستى مش متعصب ولا حاجة
و على العموم انا اسف . سحبت كلامى..
انتى اساساً استحالة تكونى عندى زى اختى

تمارا ٠٠٠ ليه بقى انشاء الله

مراد ٠٠٠ لان مافيش واحد بيحب اخ.....
سكت مراد فجأة عندما انتبه ماذا سيقول
بينما ابتسمت تمارا وهى تنظر ل مراد بتأمل
لذلك قال مراد بأستفسار
مراد ٠٠٠ أنتى بتبصلى كده ..

ازاحت تمارا عينيها عنه بخجل ثم قالت
تمارا ... لاء ابدأ .. و آنا هبص عليكى ليه
يعنى

نظر لها مراد هو مستمتع بخجلها ثم قال
مراد ... تعرفى ان شكلك حلو أوى و انتى
مكسوفه

هنا قالت تمارا بآرتباك

تمارا ... طيب ممكن تضرب الجرس ولا
هنفضل واقفين هنا كتير

مراد ... حاضر هضرب الجرس لو أنى
الواقفه هنا مش بطاله

قال جملمته ثم ضرب الجرس و بسرعة
فتحت ميرفت الباب و بخضه قالت عندما

رأت تمارا سنده على يد مراد و رفعه قدمها

من على الأرض

ميرفت ٠٠٠ تمارا مالك ايه إल्ली حصل

للرجلك

تمارا ٠٠٠ رجلى يا ماما وجعنى أوى

ميرفت ٠٠٠ سلامتك يا قلب ماما تعالى

مسكت ميرفت أيد تمارا وهى تسندها ثم

قالت

ميرفت ٠٠٠ سلمى .. سلمى تعالى

سلمى ٠٠٠ نعم يا ماما ... ايه ده مالك يا

تمارا

ثم مسكت سلمى شقيقتها و ذهبت بها

إल्ली اقرب كرسى لكى تجلس عليه

مراد ۰۰۰ الحمد لله جات سليمه . والدكتوره

طمنتنى

ميرفت ۰۰۰ أنا أسفه يابنى من خضتى على

تمارا نسيت اقولك اتفضل

مراد ۰۰۰ لاء ولا يمهك .. انا اساساً مستعجل

عندى شغل .. اتفضلى ده العلاج بتاع تمارا

كل حاجة مكتوب عليها طريقة الاستعمال..

بس المفروض تعملوا ليها كمادات..و تمارا

تبقى تقولكم تعملوها ازاي عن أذنكم

ميرفت ۰۰۰ متشكرين تعبك معنا

مراد ۰۰۰ لا أبداً مافيش تعب ولا حاجة

تمارا ۰۰۰ معلىش يا سلمى انا شنتطى فى

العربية تحت ممكن تجيبهلى

سلمى ۰۰۰ حاضر يا حبيبتي

ثم ذهبت سلمى مع مراد لتجلب حقيبة
تمارا و أول ما وصلوا للمصعد قال مراد
مراد ٠٠٠ بتركبي الأسانسير عادى ولا زى
تمارا

ابتسمت سلمى وقالت

سلمى ٠٠٠ لاء بركب عادى .

بعد ما ركبوا المصعد قال مراد

مراد ٠٠٠ هى تمارا طول عمرها ما بتركبش
أسانسير ولا حصل لها حادثه خلتها بتخاف
تركبوا

سلمى ٠٠٠ الاتنين هى بطبيعتها ما بتحبش
الاماكن المقفوله كمان حصل ليها حادث
من هى فى ثانوى كانت فى درس الفيزيا و
أصحابها صمموا تركب معاهم الأسانسير
ساعتها الأسانسير اتعطل بيهم حولى ساعة

ساعتها تمارا جاتلها حالة اختناق و تعبت
أوى من يومها استحالة تركب أسانسير
مراد ٠٠٠ بس هي ركبت معايا الأسانسير
من شويه

سلمى ٠٠٠ مش ممكن اصدق .مستحيل
تمارا تركب الأسانسير

هنا تذكر خوف تمارا وهي راكبه الأسانسير
معاه لذلك لعن نفسه لأنه لم يهتم بخوفها
عندما علق الأسانسير

هنا اتفتح باب الأسانسير وفي أثناء سيرهم
للسيارة قالت سلمى

سلمى ٠٠٠ ممكن أسألك سؤال

مراد ٠٠٠ اه أتفضلى

سلمى ٠٠٠ حضرتك تعرف الراجل إالى أحنأ

اشترينا منه الشقة

مراد ٠٠٠ اه اعرفو خير فى حاجة

سلمى ٠٠٠ اه فى . هو باع لينا الشقة بمليون

جنية تعتبر بالعفش كمان .. بس انا لما

سألت على التمن الشقة عرفت انها بأكثر

من اتنين ميلون حضرتك مش شايف ان

دى حاجة غريبه .. أكيد انت عارف سعر

الشقه فى المنطقه هنا بكام

اتوتر مراد من حديث سلمى لكنه قال بثقه

مراد ٠٠٠ لاء مش غريبة ولا حاجة.. اه انا

عارف ان الشقه اغلى من مليون بكتير

سلمى ٠٠٠ طيب ليه الراجل باع لينا الشقة

اقل من نص تمنها

مراد ٠٠٠ أنا قولت ل تمارا على ظروف بيع
الشقة فى وقتها

سلمى ٠٠٠ مع احترامى لحضرتك انا مش
مصدقه

مراد ٠٠٠ طيب اسمعى يااا . اسمك سلمى
مش كده

سلمى ٠٠٠ اه سلمى

مراد ٠٠٠ بصى يا سلمى فى عالم رجال
الأعمال بنعمل لبعض خاطر و بعض
خدمات . و الخدمات دى ممكن تساوى
ملايين عادى يعنى

سلمى ٠٠٠ أنا مش فاهمه حاجة

قال مراد كاذب

مراد ٠٠٠ افهمك ببساطه .صحاب الشقة انا
كنت عملت له خدمه فالراجل رد ليا الخدمة
في تمن الشقة

سلمى ٠٠٠ طيب يرد الخدمه ليك مش لينا
احنا في تمن الشقة

مراد ٠٠٠ ده لاني فهمتو ان أمركم يهمنى
و طلبت منه يردلى الخدمه إالى عملتها له
في تمن الشقة فهمتى كده

سلمى ٠٠٠ فهمت. بس عايزه اعرف انت ليه
عملت معانا كده .

بدون تفكير قال

مراد ٠٠٠ عشان خاطر تمارا

لعن زلة لسانه ثم كمل حديث وهو يحاول
يبرر زلة لسانه

مراد ٠٠٠٠ يعنى عشان تمارا بتتعب مع
حسام أخويا و كلنا فى القصر ملاحظين تقدم
حالة حسام على ايد تمارا عشان كده حببت
أعوض تمارا على تعبها مع حسام فى تمن
الشقة

برغم ان كلام مراد يبدو مقنع .. إلا أن سلمى
شعرت أن يوجد شئ آخر يخفيه مراد ان ما
يقوله ليس الحقيقة كامله

هنا أخذت سلمى شنطة تمارا و ذهبت
بينما ظل مراد ان يدعو الله ان لا يكتشف
أمره فى موضوع الشقة

فى القصر

~~~~~

رجع مراد للقصر ليبدل ملابسه و يذهب  
لعمله

و أول ما وصل القصر كان حسام في انتظاره

وهو غاضب . و بقلق قال

حسام . . . اتأخرتوا ليه كل ده.. رنيت عليك

اكثر من خمسين مره ما بتتردش عليا ليه

مراد . . . لان التليفون ماكنش معايا نسيتته

هنا

حسام . . . حتى تمارا مش بتترد

مراد . . . لان تليفونها بردو ماكنش معاها

كان في العربية

حسام . . . المهم هي عامله ايه

مراد . . . جزع بسيط في رجلها. و الدكتوره

طلبت منها راحه ثلاث ايام

حسام ٠٠٠ یعنی ایه . مش هشوفها تلات

ایام

بحالهم

شعر مراد بغيره و ضيق من حديث حسام

لذلك قال

مراد ٠٠٠ تقصد ایه یعنی.. بعدین المفروض

انها عندك مش اكثر من ممرضة . مالك

قلقان عليها أوی كده

رد حسام بأرتباك و قال كاذب

حسام ٠٠٠ اه عارف انها ممرضة . بس انا

إدايقت عشان مواعيد الاعلاج و الجلسات

العلاج الطبيعى

مراد ٠٠٠ مش مشكله تمارا عندها اخواتها

ممرضين ممكن اقولها تبعت اختها بدلها فى

اليومين دول

حسام ٠٠٠ ( بضيق) اه تمام قولها

قال حسام جملته ثم انصرف

بينما ظل مراد يفكر في كل ما حدث اليوم

مع تمارا و عندما تذكر عندما كانت بين

أحضانها ابتسم بأستمتاع

في غرفة حسام

~~~~~

أول ما دخل حسام غرفته قامه بأجراء أتصال

هاتفى و قال

(بداية المكالمة)

حسام ٠٠٠ الو تمارا سلامتك عامله ايه

دلوقتي

تمارا ٠٠٠ أنا تمام الحمد لله .. أسفه ان مش

هقدر اجى الشغل اليومين دول

شعر حسام بضيق هو لا يستطيع الابتعاد

عنها يوم واحد ليس لمدة ثلاث ايام يمكن

أكثر لذلك قال

حسام ٠٠٠ ولا يمهمك المهم تكونى كويسه ..

لو أنى مش عارف ازاي هقدر أقعد يومين من

غير ما اشوفك

لم تفهم تمارا ماذا يقصد حسام لذلك ظنت

انه يتحدث عن الشغل فقط لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ معلىش انا عارفه انك مدايق

عشان هناجل الجلسات العلاج الطبيعى كام

يوم بس معلىش هحاول اعوضهلك

حسام ٠٠٠ (بأنفعال) هو ده إالى فارق

معاكى الجلسات و بس

لم تفهم تمارا ما يشعر به حسام لذلك قال
تمارا ٠٠٠ في ايه يا حسام هو كلامى دايقك فى
حاجة

حسام ٠٠٠ لأ انا مش مدايق ولا حاجة مع
السلامة

قال جملته ثم أغلق الخط

بينما استغربت تمارا من انفعاله الغير مبرر
بالنسبال لها

(إنتهت المكالمه)

منزل ميرفت

~~~~~

كانت تمارا تجلس في غرفتها تحكى ل ياره  
كل ما حدث بينها و بين مراد لذلك قالت  
ياره

بعد ما سمعت حديث شقيقتها

ياره ٠٠٠ تمارا انتى بتحبى مراد

ارتبكت تمارا و قالت بتأتاه

تمارا ٠٠٠ أنتى... انتى بتقولى إيه... احب مين

شكلك اتجننتى

ياره ٠٠٠ لاء مش اتجننت بس انتى إالى

شكلك وقعتى يا حلوه و طريقة إالى

بتتكلمى عليه بيها بتقول كده . كمان كل

إالى حصل بينكم النهاردة بتقول كده . و

شكله هو كمان بيحبك

بدون تفكير قالت

تمارا ۰۰۰ تفتکری یا یاره هو کمان بیحبنی

یاره ۰۰۰ ( برواغه) أفتکر. أفتکر أوی کمان  
یابنتی ده بیغیر علیکی .یعنی اکید بیحک  
زی ما انتی بتحبیه

تمارا ۰۰۰ أیه ده مین قالك انی بحبه

یاره ۰۰۰ یابت اطلعی من دول ده انتی  
اختی و آنا بعرفک من عنیکی من غیر حتی  
ولا کلمه

تمارا ۰۰۰ ( بخجل) بس بقی یاره

یاره ۰۰۰ بس بقی یا یاره والله کبرنا و بقینا  
بنحب اهو

هنا دخلت علیهم سلمی بعد ما سمعت آخر  
جمله وقالت

سلمی ۰۰۰ مین إلی کبر و بقی بیحب

ياره ۰۰۰ تمارا أختك أخيراً وقعت و بتحب

سلمى ۰۰۰ مراد مش كده

اتعدلت تمارا هي جالسه وقالت

تمارا ۰۰۰ ليه قولتى مراد

سلمى ۰۰۰ كان باين عليه النهاردة

تمارا ۰۰۰ باين عليه ازاي يعنى

سلمى ۰۰۰ يعنى واحد زى مراد مش

هيسيب شغوله و حاله و هيهتم بيكى و  
يوديكى المستشفى و بعد كده يجيبك على  
البيت باينه يابنتى

ياره ۰۰۰ يعنى كان هيسيبها تعبانه

سلمى ۰۰۰ لاء بس كان عنده بدل الواحد

الف واحد هو إللى يقوم بالمهمة دى . بس

هو كان حابب ان يهتم بيها بنفسه

تمارا ٠٠٠ تفتكري يا سلمى هو مراد بي فكر  
كده

سلمى ٠٠٠ اه افتكرك .. و بعدين النهاردة و أنا  
نازله معاه فى الأسانسير سألتنى عنك

تمارا ٠٠٠ قالك ايه

سلمى ٠٠٠ سألتنى عن السبب إالى خلاكى  
بتخافى من ركوب الأسانسير .. من امتى  
بتخافى منه

ياره ٠٠٠ صحيح انا اول مره اصدق المثل  
إالى بيقول لا محبه إالى بعد عداوة  
تمارا ٠٠٠ بس انا لسه بردوا مش متأكده من  
مشاعر مراد

ياره ٠٠٠ بعد إالى حصل النهاردة لازم تكونى  
متأكده

سلمى ٠٠٠ على فكره يا تمارا انا عارفه ان

مراد بيحبك من فتره طويله كمان

ياره ٠٠٠ ليه يعنى بتعرفى الطالع حضرتك

سلمى ٠٠٠ لأ يا خفيفه.عندى عيون و

بشوف بيها كويس

تمارا ٠٠٠ و شوفتى ايه يا سلمى بعيونك

سلمى ٠٠٠ شوفت عيون مراد وهى مليانه

حب ليكى . طيب فاكهه يوم ما اتخنقتى مع

عصام و مراد ساعدك ساعتها شوفت خوف

مراد عليكى غيرته عليكى لما كنتى

بتساعدى حاتم . وكمان ما كنا بنشتري

الشقة وقت ما صاحب الشقة كان بص

عليك بأعجاب ساعتها شوفت مراد وهو

مدايق غيران عليكى

ياره ٠٠٠ صح يا تمارا انا كمان لاحظت لما

أدايق من صاحب الشقة وهو بيبيصك

سلمى ٠٠٠ تمارا مافيش راجل بيغير على

واحده إلا لما يكون بيحبها اسألنى انا.. لاني

عرفت انى حاتم بيحبنى يوم ما بدء يغير عليا

ياره ٠٠٠ أوعدنى يارب باللى يغير عليا انا

كمان

هنا على صوت رنين هاتف تمارا و عندما

رأت هويه المتصل قالت بحماس

تمارا ٠٠٠ هو..هو

ياره ٠٠٠ هو مين

تمارا ٠٠٠ مراد

سلمى ٠٠٠ طيب ردى



بدأت تمارا في تظبيط ملابسها و شعرها ثم

قالت بتوتر ممزوج بحماس

تمارا . . . طيب قولى كده شكلى حلوه

شعري مضبوط مش كده

ياره . . . تمارا مراد على التليفون اهدى و

خدى نفس و ردى عليه .

انتبهت تمارا لنفسها لذلك حاولت السيطره

على مشاعرها و قالت

تمارا . . . طيب روحوا انتو شوفوا ماما

يمكن تكون عايزاكم

ياره . . . لاء انا قاعده معاكى

سلمى . . . يلا يا ياره سيببها تتكلم براحتها

خرجت سلمى و ياره من الغرفة ثم أخذت

تمارا نفس طويل و قالت

( بداية المكالمة )

تمارا . . . ألووو

مراد . . . الو مساء الخير يا تمارا

تمارا . . . مساء الخير مين

مراد . . . أنا مراد ايه انتى مش مسجله  
رقمى عندك

تمارا . . . اه بس مخدمتش بالى من الاسم

مراد . . . اه . قوليلى عامله ايه دلوقتى

تمارا . . . الحمدالله

مراد . . . رجلك لسه وجعاكى

تمارا . . . لاء من ساعة ما اخدت المسكن

وهى احسن

مراد ۰۰۰ طيب الحمد لله . عملتي كمادات

عليها

تمارا ۰۰۰ اه ماما عملتلى

مراد ۰۰۰ و اخدتى العلاج فى ميعاده

تمارا ۰۰۰ اه اخدته

مراد ۰۰۰ طيب كويس . اوعى تدوسى على

رجلك خالص . وخلقى رجلك دايمآ محطوطه

على حاجة عاليه

تمارا ۰۰۰ اه انا فعلاً بعمل كده

مراد ۰۰۰ تمام . اه كنت عايز اطلب من طلب

تمارا ۰۰۰ خير

مراد ۰۰۰ ينفع تخلى واحده من أخواتك

تيجى تعمل جلسات ل حسام الفتره دى

لحد بس لما رجلك تبقى كويس

تمارا ۰۰۰ تمام هسأل ياره لو مش عندها

شغل اكيد مش هترفض

مراد ۰۰۰ خلاص أسألها و ردی عليا.

تمارا ۰۰۰ حاضر

مراد ۰۰۰ طيب انا هقفل دلوقتی

تمارا ۰۰۰ ماشی

مراد ۰۰۰ ابقى خلی بالك من نفسك . مع

السلامه

تمارا ۰۰۰ مع السلامه

( إنتهت المكالمة )

فی منزل أم عصام

~~~~~

أم عصام ٠٠٠ أیه یا ضنایا لسه معرفتش

مکانها

عصام ٠٠٠ باقلى ثلاث ايام من ساعة ما
خرجت من السجن و أنا ما سيبتش مكان
كانت بتروحو مادورتش عليها فيه.. حتى
الكلية بتاعتها روحتلها هناك مالقيتهاش

أم عصام ٠٠٠ طيب و الواد إالى كانت

ميرفت

بتقول عليه ابن أختها مادورتش عنده ليه

عصام ٠٠٠ و ده لو يعرف مكانها هيقولى

يعنى

ام عصام ٠٠٠ بس اكيد يعرف مكان خالته و

بناتها لازماً و لابد هيروح يزورهم فى أيتها

وقت. او يمكن همأ كمان يزوره

عصام ٠٠٠ تصدق عندك حق ياما انا ازاي
مافكرتش فيها دي من بكره الصبح مش
هتعتع من قدام مكتبه و هخلي عيني عليه
بيروح فين و بيجي منين لما اشوف
هتروحي منى فين يا تمارا

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت السابع عشر

إلى القاء فى أحداث البارت الثامن عشر

رأيكم

هل سيصل عصام ل تمارا

لو وصل عصام له ماذا سيفعل

هل سيعترف مراد بحبه ل تمارا او

سيصمت عندما يكتشف حب حسام لها

شجعوني ان أعجابكم البارت

عصام ٠٠٠ باقلى ثلاث ايام من ساعة ما
خرجت من السجن و أنا ما سييتش مكان
كانت بتروحو مادورتش عليها فيه . حتى
الكلية بتاعتها روجت لها هناك مالقيتهاش
أم عصام ٠٠٠ طيب الواد إالى كانت ميرفت
بتقول عليه ابن أختها مادورتش عنده ليه
عصام ٠٠٠ و ده لو يعرف مكانها هتقولى
يعنى

أم عصام ٠٠٠ بس اكيد يعرف مكان خالته
و بناتها . و لازماً و لابد هيروح يزورهم فى
أيتها وقت . و يمكن همأ كمان يزوره
عصام ٠٠٠ تصدق عندك حق انا ازاي
مافكرتش فى كده.. انا من بكره الصبح مش
هتتعتع من قدام مكتبه . و هخلى عينى عليه

بيروح فين و بيحي منين لما اشوف

هتروحي منى فين يا تمارا

أم عصام عصام انت لازم تجيب تمارا
هنا مذلوله و مكسوره . و تردلى اعتبارى فى
قلب الحاره . انا عمرى ما هنسا إالى عملته
فيا هى و أمها و مد ايدها عليا فى وسط

الشارع

عصام كل إالى. انتى عايزه هيحصل
يا أم عصام و حياتك هيحصل بس ألقياها

فى منزل ميرفت

~~~~~

تمارا . . . . ياره حبيبتى . اختى و حته من  
قلبى



ياره ۰۰۰ بطلی سهوکه و قولی عایزه ایه علی  
طول

تمارا ۰۰۰ بتظلمینی علی فکره . ده انتی  
اختی و حبیبتی و .....

قطعت یاره عبارتھا و قالت

ياره ۰۰۰ تمارا هاتی من الاخر عایزه ایه  
تمارا ۰۰۰ عایزه منك خدمه صغنونه خالص

ياره ۰۰۰ هاللا قولی خدمة ایه دی

تمارا ۰۰۰ تروحي تعملى جلسات علاج  
طبيعي ل حسام الفترة دی لحد بس لما  
اقدر امشى علی رجلی

ياره ۰۰۰ نئننعم یاختی ارواح فین

تمارا ۰۰۰ و حیاتی . و حیاتی عندك توافقی

ياره ٠٠٠ اوافق ايه لا طبعاً استحالة. انتى  
عايزانى أروح القصر بدالك . بعد إالى  
سمعتو

منك عن معاملة اللى عايشين قصر ليكى  
تمارا ٠٠٠ لاء انتى هتروحي بس ساعة كل  
يوم تعملى الجلسات علاج طبيعى ل حسام  
بس .و مالكيش دعوة بأى حاجة تانى

ياره ٠٠٠ طيب افرض حد اتكلم معايا  
بطريقة مستفزة أو دايقنى

تمارا ٠٠٠ مش هيحصل .. كمان انا هتكلم  
مع حسام محدش له دعوة بيكى خالص

ياره ٠٠٠ طيب و شغلى

تمارا ٠٠٠ أنتى هتروحي ساعة واحده قبل  
ماتروحي الشغل

ياره . . . لا انا مش هروح مستحيل

اليوم التالى

فى القصر

~~~~~

نسرين . . . مين قالك

سهى . . . أنا بعينى دول شايفه مراد بيه

وهو مسندها و اخدها فى العربية

نسرين . . . طيب متعرفيش ايه إالى حصل

للرجلها . أو رجلها مصابه من ايه

سهى . . . لاء يا هانم معرفش بس همأ كانوا

طالعين من الجيم يمكن تكون فى حاجة

وقعت على رجلها

نسرین ۰۰۰ یعنی رجليها اتكسرت ولا حاجة

خفيفه

سهى ۰۰۰ معرفش بردوا بس هي لحد

دلوقتي لسه ماجتش

نسرین ۰۰۰ طيب روحى اتى دلوقتي

و كأن أصابة تمارا كان بمثابة طوق النجاة

ل نسرین لکی تتخلص من تمارا .. لأنها

ليست مطمئنه لتعلق حسام بتمارا . و

لديها شكوك حول مشاعر حسام ل تمارا

لذلك قامت نسرین بأتصال بالدكتور سمير

ثم ذهبت لکی تتحدث مع حسام

في غرفة حسام

~~~~~

نسرین ۰۰۰ صباح الخیر یا حبیبی عامل ایه  
النهاردة

حسام ۰۰۰ الحمد لله انا کویس

نسرین ۰۰۰ طیب الحمد لله

عندما شعر حسام ان نسرین تريد أن تقول  
شئ قال

حسام ۰۰۰ خیر یا ماما انتی عایزه تقولی

حاجة

نسرین ۰۰۰ لیه بتقول كده انا جیت أشوفك  
عادى. ایه فیها حاجة دى

حسام ۰۰۰ لاء بس غریبة انا مش متعود

انك تیجى أوضتى من الصبح كده اكید فی

حاجة

نسرین ۰۰۰ هو اه فيه .. انا سمعت عن إلی  
حصل ل تمارا .. أكید مش هتقدر تیجی تانی  
.عشان كده كلمت دكتور سمیر یشوف لینا  
ممرضة جدیدة.. و الدكتور سمیر قالی ساعة  
و الممرضة الجديدة تكون هنا

قال حسام بغضب حاد

حسام ۰۰۰ و مین قالک تصرفی من دماغك  
نسرین ۰۰۰ ما هو لازم یكون فی ممرضة تاخذ  
بالها منك

حسام ۰۰۰ ما تمارا موجوده

نسرین ۰۰۰ بس هی مش هتقدر تیجی  
عشان رجلها

حسام ۰۰۰ وحتى لو مش هتقدر تیجی انا  
مش هقبل بأی ممرضة غیر تمارا

نسرین ۰۰۰ طیب ازای یا حبیبی و هی  
رجلها مصابه

حسام ۰۰۰ کلها یومین او ثلاث ایام و ترجع  
هنا تانی

نسرین ۰۰۰ أنا مش عارفه تفرق ایه تمارا  
عن ای ممرضة تانیه

حسام ۰۰۰ ( بعصبیه ) تفرق کتیر اوی  
مافیش حد زی تمارا

بدأت تتأكد نسرین من شکوکها لذلك قالت

نسرین ۰۰۰ بصراحة بقی انا مش عایزه تمارا  
دی هنا تانی . انا هجیبک ممرضة احسن  
منها و أشطر کمان

حسام ۰۰۰ لاء یا ماما .. و لو جیبتی لیا  
ممرضین العالم کله. بردوا لاء .. انا مش عایز  
غیر تمارا وبس و ده اخر کلام عندی

نسرین ۰۰۰ بس اسمعنى.....

کمل ان تکمل عبارتھا وقال بصراخ

حسام ۰۰۰ مش عایز اسمع ولا کلمة تانى

هنا دخل مراد و حور على صراخ حسام

حور ۰۰۰ فى ايه

نسرین ۰۰۰ أخوکی مش موافق اجیب له

ممرضة جديدة

حور ۰۰۰ طیب و تمارا مالها بس

حسام ۰۰۰ مش عاجبه نسرین هانم

حور ۰۰۰ ليه يا ماما تمارا ممرضة كويسه

أوى و كلنا أتعودنا عليها

نسرین ۰۰۰ بس مش هتقدر تیجى الیومین

دول . قولتله اشوف ممرضة غيرها



حسام ٠٠٠ نسرین هانم بتتعامل معاها زى  
خيل الحكومة إلیى يتعب يتخلصوا منه  
و يضربوا بالنار ..عشان كده أول ما عرفت  
ان تمارا رجليها تعبانة قررت تستغنا عنها  
شعرت نسرین بأحراج من كلام حسام لذلك  
حاولت تبرر موقفها و قالت

نسرین ٠٠٠ أنا كل إلیى يهمنى صحتك يا  
حسام

طيب مين هياخد باله منك .فى الیومین إلیى  
تمارا تعبانة فیهم

حسام ٠٠٠ هو انا عیل صغیر محتاج حد  
ياخد باله منى

نسرین ٠٠٠ طیب الجلسات ..مین هیعملك  
الجلسات العلاج الطبیعى

مراد . . . متقلقيش أخت تمارا هتيجي  
تعمله الجلسات كل يوم . انا اتكلمت معاها  
و هي ما عندهاش مانع

قالت نسرين بصوت غير مسموع

نسرين . . . هو انا عارفه اخلص من تمارا  
لما تيحي كمان اختها

حور . . . بتقولي حاجة يا ماما

نسرين . . . لاء ولا حاجة

حور . . . خلاص كده بيقى الحوار اتحل  
طالما أخت تمارا هتيجي لحد ما تمارا تخف

قالت نسرين بضيق و حزن

نسرين . . . اه اتحل

هنا دخلت أمل و قالت

أمل . . . في واحده بره بتقول انها أخت تمارا

مراد ٠٠٠ اه خليها تتفضل

أمل ٠٠٠ لا هي بتقول انها مستنيا حسام بيه  
في الجنينة

حسام ٠٠٠ طيب قولى لها انى جاى

في جنينة القصر

~~~~~

كانت تسير ياره في الجنينة و هي تنظر
بتأمل في كل ركن في القصر بأنبهار كانت
شارده في جمال المكان لم تنتبه ل أسلام
عندما قال

أسلام ٠٠٠ الجميل بيعمل ايه هنا

لم ترد عليه ياره لانها كانت شارده لذلك قال
بصوت على

أسلام . . . أنتى يا باشا روحتى فين

قالت ياره بدون مقدمات و بخضه

ياره . . . الله يخربيت خضتنى يا حمار

أسلام . . . إله يخرّب بيتى و حمار . ده ايه

الرقه و الذوق ده .. ده انتى طلعتى لسانك

اطول من لسان تمارا

ياره . . . طيب ليه الغلط بقى

أسلام . . . غلط ايه ده انتى لسه قايله عليا

انى حمار هو فى غلط اكثر من كدخ

ياره . . . مش انت اللى خضتنى فقولت أول

حاجة جات فى بالى

أسلام . . . اول حاجة جات فى بالك انى حمار

ياره ٠٠٠ ما خلاص بقى .. بعدين هو الحمار
حاجة وحشة .طيب واللهم انا بحب الحمار
اوى لأنه حيوان طيب و كيوت و غلبان

و فى حاله

أسلام ٠٠٠ بتحبى الحمار

ياره ٠٠٠ اه بحب الحمار فى حاجة دى

أسلام ٠٠٠ طيب ما انا بردوا طيب .و كيوت

و غلبان اوى واللهم .وفى حالى كمان. يعنى

نفسه أوصاف الحمار ماتحبينى انا أوله

ابتسمت ياره بخجل و هى تخفض رأسها

هنا جاء حسام

حسام ٠٠٠ صباح الخير انا حسام .

ياره ٠٠٠ اهلا بحضرتك انا ياره أخت تمارا

جيت عشان اعملك الجلسات بدل تمارا

حسام ٠٠٠ اه عارف لسه تمارا مكلمانى

هنا أرده حسام يعرف أسلام على ياره وهو
لايعلم أنه اتعرف عليها يوم ما أشتروا الشقه

حسام ٠٠٠ اه و ده ابن عمى أس.....

قبل أن يكمل عبارته قال أسلام

أسلام ٠٠٠ أنا الحمار

نظر له حسام بعدم فهم بينما ضحكت ياره

عندها قال أسلام بأعجاب

أسلام ٠٠٠ مشاء الله تبارك الله ماصلى

على النبى ايه الضحكه الحلوه دى

حسام ٠٠٠أيه ماتهدى يا أستاذ شويه و

أحترم و جودى

أسلام ٠٠٠ هو انا عملت حاجة دلوقتى

قالت ياره بخجل وهى تتفادى النظر ل
أسلام الذى كان يتأمل بملامحها بأعجاب

ياره ٠٠٠ طيب يلا يا أستاذ حسام نبداً

الجلسه

توجهت ياره و حسام لجيم لعمل الجلسة

بينما توجه أسلام ل مراد

جناح مراد

~~~~~

أسلام ٠٠٠ تعرف انا عذرتك دلوقتى . فى  
اعجابك بتمارا . بصراحه العايله دى شكلها  
فيها مغناطيس يسحب الواحد ليهم  
مراد ٠٠٠ الله يخربيتك. وطى صوتك لحد  
يسمعك.

أسلام ۰۰۰ اصلك ماشوفتهاش ولا شوفت

ضحكتها ولا عينيها ولا.....

قطع مراد عبارته و قال بحدہ

مراد ۰۰۰ أنت بتتكلم على مين أوعى تكون

بتتكلم على تمارا

أسلام ۰۰۰ تمارا ايه بس بتكلم على اختها

ياره ايه الجمال و الرقه دى .. خلاص انا

وقعت محدش سمى عليا .

مراد ۰۰۰ فى ايه ماتظبط نفسك كده .و

تعقل

أسلام ۰۰۰ اظبط ايه انا مش قادر اتلم على

نفسى البت هبلتنى

مراد ۰۰۰ انت بتتكلم بجد ولا بتهزر

أسلام ۰۰۰ ده شكل واحد بيهزر



مراد ٠٠٠ كده من أول مره تشوفها فيها

أسلام ٠٠٠ انت ناسى انى شوفتها يوم ما  
كانوا بيشتروا الشقة . بصراحة من يومها  
وهى عجبانى . بس النهاردة اول مره اتكلم  
معاها . فسحرتنى بكلامها

مراد ٠٠٠ ليه قالتك ايه لخبطتك كده

أسلام ٠٠٠ قالتلى يا حمار

ضحك مراد وقال

مراد ٠٠٠ ( بسخريه ) قالتلك حمار طيب

و اللهى البنت دى طلعت بتفهم ..

أسلام ٠٠٠ انت بتتريق صح

مراد ٠٠٠ ( بسخرية ) لاء يا راجل بتريق ايه  
مافيش الكلام ده .. بس تصدق عندها حق  
انت فيك ملامح من الحمار

أسلام . . . ( بزعل) تصدق انا غلطان انى

بتكلم معاك انا ماشى

مراد . . . خلاص اسمع بس يا أسلام ..طيب

تعالى متزعلش

انصرف أسلام وهو يتجاهل كلام مراد

لأسترضائه

بعد مرور خمس ايام

فى القصر

~~~~~

مرت خمس ايام و خلال ذلك الفتره كان

أسلام بيحرص يكون موجود عندما تكون

ياره موجوده ولا يمل من القاء على مسامع

ياره بعض كلمات الغزل

:

بينما طول هذه الفتره كان مراد يقوم من
الحين للأخر يتصل بتمارا لأطمئنان عليها

:بينما كان حسام دائم الاتصال بتمارا

كانت ياره خارجه من القصر بعد ما انتهت
من عمل الجلسة ل حسام

بينما كان أسلام في انتظارها خارج القصر

لذلك قال عندما رآها

أسلام . . . اتأخرت لي اننا بقالى ساعة

مستنيكى

ياره . . . مستنينى ليه

أسلام . . . بصراحه جعان و ماليش نفس

أكل

فقولت اكثر حاجة تفتح نفسى على الأكل
هى ايه مالقتش غير وشك القمر ده يفتح
نفسى على الاكل

ياره ٠٠٠ ده على أساس أن و شئ طبق
مخلل

يفتح نفسك

أسلام ٠٠٠ فى ايه انا جربت كل حاجة
معاكى كلام حلوه و حنيه و اهتمام رومانسيه
جرى ايه مافيش حاجة نافعه معاكى . طيب
اعمل ايه تانى

ياره ٠٠٠ تيجى معايا سكه و دوغرى
احسنلك و احسنلى

أسلام ٠٠٠ تمام سكة و دوغرى انا معجب
بيكى لاء معجب بيكى ايه انا بحبك

أتسعت عينيها بذهول من حديث أسلام ولا
تعرف بماذا تجيب و كأنها فقدت النطق
لذلك قال

أسلام . . . أتتى هتفضلى مبرقه كده كتير
مش هتقولى حاجة

ياره . . . أنا عايزه أروح

أسلام . . . ياريتك ما اتكلمتى. هو انا
بقولك بحبك عشان تقولى عايزه أروح

بكل براءه قالت

ياره . . . طيب عايزنى اقول ايه

أسلام . . . قولى اي حاجة حتى لو قولتلى
حمار تانى انا موافق بس بلاش تسكتى

كان أسلام يتأمل بها لذلك خفضت رأسها
بخجل ثم قالت

ياره ٠٠٠ لو سمحت متبصليش كده

أسلام ٠٠٠ مش قادر اشيل عيني من

عليكى

ياره ٠٠٠ إسلام لو سمحت متحرجنيش اكثر

من كده

أسلام ٠٠٠ الله هو أسمى حلو اوى كده .

طيب واللهم طالع منك زى انغام

الموسيقى

ياره ٠٠٠ بس بقى يا أسلام

أسلام ٠٠٠ اقسام بالله انتى هتجننى أسلام

احمر وجهها من شدة الخجل لذلك وضعت

يدها على وجهها و هى بالكاد تستطيع

التقاط انفاسها

بينما رفع أسلام يديها من على وجهها وقال

أسلام ۰۰۰ أنا مش عايزك تتكسفى منى

ظلت ياره صامته و هى تستمع لكلمات
أسلام

أسلام ۰۰۰ هتفضلى ساكته كده

ياره ۰۰۰ أنا همشى اتأخرت على شغلى

أسلام ۰۰۰ طيب هقابلك هنا بكره

ياره ۰۰۰ احتمال يكون ده اخر يوم ليا هنا

تمارا ممكن ترجع بكره

أسلام ۰۰۰ يعنى انا مش هشوفك بكره..

طيب ممكن اخذ رقم تليفونك عشان اعرف
أوصلك

أخذ أسلام رقم هاتف ثم عرض عليها يوصلها
لعملها

أسلام ۰۰۰ تعالى أوصلك لشغلك

ياره ٠٠٠ لاء شكرآ مش عايزه اعطلك
أسلام ٠٠٠ مين قالك انك هتعتليني وافقى
انتى بس و أنا أوصلك كل يوم
ذهبت ياره لعملها مع أسلام بالسيارة

صباح اليوم التالى

منزل ميرفت

~~~~~

ياره ٠٠٠ يابنتى خليكى النهاردة و أنا هروح  
بدالك

تمارا ٠٠٠ لا انا زهقت من القاعدة  
سلمى ٠٠٠ انتى رجلىكى لسه بتوجعك  
تمارا ٠٠٠ لاء. الوجع بقى بسيط خالص



ياره٠٠٠ طيب كنتى استنيتى يومين كمان  
بعد كده كنتى روحتى الشغل براحتك  
هنا دخلت ميرفت وقالت عندما رأت تمارا  
ترتدى ملابس الخروج  
ميرفت ٠٠٠ أيه ده لابسه و رايحه فين  
تمارا ٠٠٠ الشغل  
ميرفت ٠٠٠ و رجلك إल्ली وجعاكى  
تمارا ٠٠٠ و اللهى رجلى دلوقتى كويسه  
ميرفت ٠٠٠ آمال بتعرجى عليها ليه  
تمارا ٠٠٠ دى حاجة بسيطة يا ماما  
متخافيش عليا يلا سلامه عليكم  
خرجت تمارا بسرعة من غير ما تعطى فرصة  
لأحد للأعتراض أكثر لذلك قالت

ميرفت ٠٠٠ دماغها ناشفه مابتسمعش

الكلام

ياره ٠٠٠ عندك حق يا ماما

في القصر

~~~~~

كانت الفرحة حسام لا توصف عندما رأه تمارا

وهو يقول

حسام ٠٠٠ أنا بجد مش مصدق نفسي اني

شايفك دلوقتي

تمارا ٠٠٠ أيه بقى دول كلهم خمس ايام و

بس

حسان ٠٠٠ تصدقني لو قولتلك انهم مروا

عليا كأنهم عمر بحاله

تمارا . . . يااااه ليه يعنى الأوفر ده

حسام . . . مش أوفر ولا حاجة انتى إللى

مش عارفه انتى ايه بنسبالى

تمارا . . . لاء ازاي انا عارفه كل حاجة

ظن حسام انها عارفه حقيقة مشاعره أتجاها

لذلك شعر بالسعادة وهو يقول

حسام . . . عارفه ايه

تمارا . . . عارفه انك بتعتبريتى صديقتك

المقربة مش كده بردوا

شعر حسام بضيق من حديثها ثم قال بحزن

حسام . . . اه هو كده

تمارا . . . مالك وشك اتغير فجأة فى حاجة

ضايقتك

قال بألم لانها لا تفهم بماذا يشعر

حسام ٠٠٠ لأ مافيش حاجة

تمارا ٠٠٠ طيب يلا نعمل الجلسة عشان
الحق ارواح الكلية

حسام ٠٠٠ روحى انتى و أنا جاى وراكى

تمارا ٠٠٠ طيب بسرعة

قالت جملتها و ذهبت للجيم

بينما ظل حسام ينظر لها بألم و حزن لانها
مازالت تظن أن مشاعره لها مجرد مشاعر
صداقة

فى الجيم

~~~~~

ذهبت تمارا للجيم و بداخلها شوق لكى  
ترى مراد لكنها خاب أملها عندما لم تجد  
مراد بالجيم كعادة

ثم بدأت بتجهيز أدوات التى تستخدمها فى  
الجلسة إلى حين أن يأتى حسام ..

ولم تنتبه عندما دخل مراد الجيم و ظل  
ينظر لها بتأمل ثم أقتربه منها و واقفه  
خلفها و همس فى أذنيها وقال  
مراد ٠٠٠ تعرفى انك وحشتني

الكاتبة الروايه/ أروى عادل

انتهى البارت الثامن عشر

إلى القاء فى أحداث البارت التاسع عشر

رأيكم

كيف ستتقبل تمارا اعتراف مراد بحبها

متى سيعلم مراد بحب حسام ل تمارا

كيف سيكون انتقام عصام من تمارا

شجعوني ان أعجابكم البارت

ذهبت تمارا للجيم و بداخلها شوق لكى ترى

مراد لكنها خاب أملها عندما لم تجد مراد في

الجيم كعادته

بدأت تمارا في تجهيز أدوات التى تستخدمها

فى الجلسة إلى حين أن يأتى حسام

ولم تنتبه عندما دخل مراد للجيم و ظل

ينظر لها بتأمل ثم أقتربه منها و واقفه

خلفها

و همس فى أذنيها و قال

مراد ... تعرفى أنك وحشتنى

أُتسعت عينيها بدهشة مما سمعت و أزدات  
ضربات قلبها هنا وضعت تمارا يديها على  
قلبها لتهدئ من نفسها و تستوعب ما قاله  
مراد له فألتفتت تمارا له وقالت بصوت يكاد  
يكون مسموع

تمارا . . . هو انت قولت ايه

مراد . . . أنتى سمعتى قولت ايه كويس  
أوى

هزت رأسها بالنفى ثم قالت

تمارا . . . لاء مسمعتش

مراد . . . (بخبث) طالما مسمعتيش يبقى  
خلاص انا مقولتش حاجة

قال جملته ثم تركها وذهب ليقوم بعمل  
تمارينه اليومية

بينما ظلت تمارا تنظر له بعدم فهم وهى  
تقول بداخلها هل حقاً هو قال لها انها  
وحشته أو هذا كان خيال أو هذا مجرد لعبه  
من مراد بمشاعرها أو هذا اختبار لها أم ماذا  
كل هذه الأفكار كانت تدور فى رأسها  
لم تخرج من هذه الدوامة إلا على صوت  
حسام عندما قال

حسام . . . إلى اِخذ عقلك

تمارا . . . نعم بتقول حاجة

حسام . . . لأ انتى مش هنا خالص ..

سرحانه فى ايه

تمارا . . . ابدأ ولا حاجة يلا نبدأ الجلسة

بدأت تمارا فى عمل الجلسة لكنها كانت طول

الوقت شارده فيما قاله مراد لها



بينما كان مراد يتابع تمارا بالسعادة وهو  
يفهم ما تشعر به. بطبع فهذا ما أردته  
حسام ٠٠٠ تمارا الجهاز صفر انتى مش  
أخده بالك ولا ايه

تمارا ٠٠٠ لاء اخده بالى

حسام ٠٠٠ طيب أفقليه

تمارا ٠٠٠ حاضر هقفله أهو

حسام ٠٠٠ مالك يا تمارا . فى ايه

تمارا ٠٠٠ مالى ما انا كويسه اهو

حسام ٠٠٠ انتى مش معايا خالص النهاردة

و طول الجلسة و انتى سرحانه

تمارا ٠٠٠ لا أبداً انت بس إالى متهيألك ..

يلا نبدأ فى التمارين

بدأت تمارا في عمل التمرينات وهنا قالت  
تمارا ٠٠٠ ثواني اجيب كرسى ترفع رجلك  
عليه

عندما ذهبت تمارا لتجلب الكرسي  
لمساعدتها في التمرينات . أقتربه مراد منها  
دون أن يلاحظ حسام وقال لها بصوت  
تسمعوا هي فقط

مراد ٠٠٠ أنا همشى عشان تعرفى تركزى فى  
الجلسة. بس هستناكى بره أوعى تتأخرى  
عليا

قال عبارته ثم انصرف تاركاً تمارا فى حيره  
مما يفعل مراد معاها .. هل يريد أن يفقدها  
عقلها

بعد إنتهت من عمل التمارين قالت

تمارا ٠٠٠ أنا خلصت هروح بقى على الكلية

حسام ٠٠٠ متأخريش عليا

تمارا ٠٠٠ لاء هخلص اللي ورايا و ارجع على

طول

انصرفت تمارا بعد ما وعدت حسام انها لن

تتأخر عليه

كان مراد يجلس على سيارته أمام القصر و

عندما رآه تمارا خارجه من القصر قال وهو

ينظر لساعته اتأخرت لي

بينما ظلت تمارا تنظر له مثل البهاء و هى

لا تفهم سبب تغيره الكبير معاها . هو يبدو

مختلف عن مراد الذى تعرفه و عندما رآه

مراد الحيره فى عينيها قال

مراد ۰۰۰ مالک حیرانه لیه

تمارا ۰۰۰ أنت مین

ابتسم مراد و قام بمد یده له بیصافحها و هو

يقول

مراد ۰۰۰ اعرفک بنفسی انا مراد مهران

ظابط شرطه . و بدیر بعض الشركات مع

والدی عندی ۲۸ سنه . بصراحة حابب

اتعرف علیکی اکثر

كانت تمارا تتطلع له بعدم فهم لذلك كمل

مراد حديثه و قال

مراد ۰۰۰ طیب حتی مدی ایدک و سلمی

علیا

تمارا ۰۰۰ هو فی ایه هو انت سخن

ثم وضعت یدیها علی جبهته وقالت

تمارا ٠٠٠ لاء معندكش حراره .. آمال مالك  
تكون شارب حاجة

مراد ٠٠٠ لاء واللهم ده انا راجل رياضى  
يعنى ماليش فى الشرب

تمارا ٠٠٠ مراد انتى عايز ايه

مراد ٠٠٠ دى أول مره تقوليلي مراد من  
غير الأستاذ. يبقى اكيد هنتفق

تمارا ٠٠٠ نتفق على ايه انا مش فاهمه  
حاجة

مراد ٠٠٠ طيب ممكن تركبى العربية نروح  
مكان نتكلم فيه بدل ما احنا وافقين فى  
الشارع كده

لم ينتظر مراد ردها بل سحبها من يديها  
برفق لتركب السيارة ..كانت تمارا تسير معه  
دون أن تعترض لاتعرف ماذا أصابها انها هى

تمارا صاحبة الشخصية القوية تسير معه

كأنها مسلوبة الإرادة

بعد ما ركب مراد السيارة قال بخبث

مراد . . . حطى حزام الأمان ولا تحبى انا

أحطهولك

هنا تذكرت تمارا اقتراب مراد منها عندما كان

يفك لها حزام الأمان لذلك قالت بسرعة

بخجل

تمارا . . . لاء اوعى انا إالى هحطه لنفسى

ابتسم مراد هو يفهم بماذا تفكر ثم قال

مراد . . . ها قوليلى عايزه تروحي فين

تمارا . . . عادى اى مكان .

مراد . . . فى كافيهِ حلو أوى على النيل ايه

رأيك نروحوا

تمارا ۰۰۰ ( بتوتر) زی ما تحب

مراد ۰۰۰ مالك مرتبكه ليه

تمارا ۰۰۰ لازم ارتبك يعنى انت شايف إالى

بتعمله فيا عادى يعنى

مراد ۰۰۰ اه عادى إالى بعمله ده كان

مفروض أعمله من أول يوم شوفتك فيه .

صحيح ساعتها كنت عايز اخنقك من إالى

كنتى بتعمليه معايا فاكره.. بس بردوا كنت

حاسس أن وجودك هيفرق كتير في حياتى

تمارا ۰۰۰ ( بأرتباك و خجل) انت عايز تقول

ايه

مراد ۰۰۰ هتعرفى كل حاجة في وقتها

بالفعل وصلوا للكافيه و بعد ما جلسوا على

أحدى الطاولات قال مراد

مراد . . . عصير مانجا مش كده

تمارا . . . لسه فاكر

مراد . . . أنا عمرى بنسى اى حاجة خاصه

بيكى

خففت رأسها بخجل

ثم طلبه مراد من النادل اثنین عصير مانجا

هنا قالت تمارا

تمارا . . . هااا كنت عايز تقول ايه

مراد . . . تمارا انا مش شخص الرومانسي

ولا بعرف اذوق الكلام ولا حتى بعرف اعبر

عن إلی جوایا صح .. بس انتی انسان ذکیه

أكید فاهمه حاسه بمشاعری أتجاهك . لأنی

حاسس ان عندك نفس المشاعر اتجاهی.

كلامی صح ولا انا متھیألی



لم ترد عليه تمارا بل اکتفت فقط بهز رأسها  
بأیجاب . و بخجل .. هنا اخذه مراد نفس  
طویل ثم أكمل مراد حدیثه

مراد ۰۰۰ أنا كده اطمنت اننا عندنا نفس  
المشاعر لبعض

رغم أن تمارا تشعر بصدق كلام مراد لكنها  
خافت من انه يلعب بمشاعرها لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ أنا صح عندي مشاعر اتجاهك  
بس انا ماليش في جوه الصحوبيه الارتباط  
لان انا حاطه لنفسي حدود ماينفعش  
اتخطها ... حتى لو على حساب مشاعري

مراد ۰۰۰ كلامك ده معناه اني اختارت  
الإنسانه الصح

تمارا ۰۰۰ مراد انت عايز مني أیه

مراد ٠٠٠ عايز اعيش معاكى مراهقتى إالى  
ماعشتهاش . عايز افرح و ازعل معاكى  
عايز أجرى و اتنطط معاكى عايز اعيش  
للحظات مجنونه معاكى نفسى اعمل كل  
حاجة حرمت نفسى منها معاكى انتى بس  
اه لو يعرف مراد كيف كانت آثار هذه  
الكلمات على تمارا لقد اهتز كيانهما من أثر  
كلماته لدرجة أدمعت عينيهما . لكن لم  
تستطيع أن ترد عليه بولا حرف واحد لذلك  
قال مراد

مراد ٠٠٠ تمارا انتى بتعيطى

ردت عليه تمارا وهى تمسح دمعة خاينه  
هربت منها وقالت كاذبه

تمارا ٠٠٠ لاء شعرى دخل فى عينى من الهوا  
عشان كده عينى دمعت

ابتسم مراد وهو يعلم انها كاذبه ثم قال

مراد ٠٠٠ طيب اشربي العصير ولا تحبى

اجيب ليكى قهوة

ابتسمت تمارا وقالت

تمارا ٠٠٠ لاء و على ايه هشرب العصير

احسن

ظلت تمارا تسعل و هى تحتسى العصير

عندما فجأها مراد و قال

مراد ٠٠٠ أنا مش عارف ليه أو أزاى أو

ايشمعنا انتى بذات بس إالى متأكد منه انى

اتنيلت و حبيتك

ظلت تسعل تمارا حتى أحمر وجهها و

بسرعة سكب لها مراد كوب ماء ثم اعطاه

لها

بعد ما شربت تمارا الماء قالت بتوتر  
تمارا ... أنتى قولتلى انك اتنيلت و ايه  
مراد ... و حبيتك . تعرفى انا حاولت كتير  
أكذب و أقاوم مشاعرى و حبى ليكى بس  
مقدرتش و فى الاخر فهمت

تمارا ... فهمت ايه

مراد ... فى فهمت انك خلاص بقيتى فى  
دمى و روحى و عقلى و قلبى.. يعنى بقيتى  
زى قدرى إالى مش هقدر اهرب منه مما  
حاولت

تمارا ... طيب ليه تهرب منه.. و ليه حاولت  
تقاوم الحب ده

مراد ... لانى عمرى ما اعترفت بالحب ..

ولا كان عندى ثقه فى اى واحده ست .. و انا  
أسفة فى اللى هقوله بس ...الحب بالنسبالى  
مجرد كدبة بيضحك بيها الولد على البنت أو  
العكس عشان يبرروا شهوتهم لبعض  
...يعنى الحب بالنسبالى كان عباره عن  
العلاقه بس

تمارا ٠٠٠ يااااه قاسى أوى رأيك فى الحب  
مراد ٠٠٠ بس اتغير على ايدك .و صدقنى  
لو قولتلك انك احسن حاجة حصلت فى  
حياتى

تمارا ٠٠٠ مراد ممكن أسألك سؤال بس  
مش عايزاك تضايق

مراد ٠٠٠ أسألى عن اى حاجة انتى عايزها  
تمارا ٠٠٠ الواحد فىنا بيكون رأيه عن أى  
شئ بناء عن تجربه مر بيها .. يعنى رأيك فى

الحب ده أكيد عن تجربه أثرت فيك و غيرت

مفهومك عن الحب

سكت مراد ثواني هو يتذكر الماضى المؤلم

ثم قال

مراد ٠٠٠ عندك حق .

تمارا ٠٠٠ يعنى كان فى تجربة

مراد ٠٠٠ اه فى.. يمكن يجى يوم و احكيك

عن التجربة إالى غيرت حياتى ..بس إالى

عايزك تعرفى دلوقتى يا تمارا انك أول حب

فى حياتى . انا عمري ما حببت قبلك ولا حتى

اعجبت بأى بنت غيرك ..انتى اول ست فى

حياتى.. زى ما انا متأكد من غير ما أسألك انى

أول راجل فى حياتك

تمارا ٠٠٠ عرفت منين بقى

مراد ٠٠٠ أیه انتی ناسیه انی ظابط شرطة

تمارا ٠٠٠ أیه عملت تحريات عنی

مراد ٠٠٠ اه .و عرفت عندك كل حاجة من

أول يوم اتولدتی فيه لحد دلوقتی وانتي

قاعده قدامی

تمارا ٠٠٠ مراد انتی بتتكلم بجد

مراد ٠٠٠ بصراحة من بعض حوار الراجل

إلى كان بيتخانق معاكم فى المنطقة إلى

كنتی ساكنه فيها ساعتها حبيت اعرف عنك

كل حاجة ..بس هى دى كل الحكاياه

تمارا ٠٠٠ و عرفت ايه بقى

مراد ٠٠٠ عرفت انك بنت . اى حد فى الدنيا

يتشرف بيكى انتی .أو أخواتك أو والدتك

انتم مثال للشرف والاحترام و الاخلاق

تمارا ٠٠٠ أنت بتخرجنى بكلامك على فكره

مراد ٠٠٠ أنتى تستحقى اكثر من كده . انا

محظوظ بيكى

تمارا ٠٠٠ طيب ياعم المحظوظ .. كده ميعاد

الكلية اضرب .. ممكن بقى ترجعنى على

القصر تانى

مراد ٠٠٠ مش لسه بدرى

تمارا ٠٠٠ لاء كده تمام أوى عشان خاطر

حسام

مراد ٠٠٠ اه تمام بس يا تمارا ياريت تخفى

الهزار شويه مع حسام . و بلاش اللمس فى

الجلسات

تمارا ٠٠٠ أيه ده من أولها هتتحكم فىا



مراد ٠٠٠ على فكره انا بتكلم بجد دى حاجة

بضايقنى أوى

تمارا ٠٠٠ طيب هزار تمام طيب انا بعمله

جلسات لازم أسنده أو امسك رجله عشان

اساعده فى التمرين

مراد ٠٠٠ أنا بكون موجود وقت الجلسة

ابقى اطلبى منى انا أسنده. أو اساعده

ابتسمت تمارا وقالت بمكر

تمارا ٠٠٠ و ده اسمه ايه بقى

مراد ٠٠٠ اسمه غيره ... تمارا انا غيرتى نار

ممکن تحرق فبلاش تيقى جانبها

ضحكت تمارا لكنها لم تستوعب ماذا يقصد

مراد بكلامه عن الغير . ثم قالت

تمارا ٠٠٠ انت بتخوفنى مش كده

مراد ٠٠٠ لاء انا بفهمك بس

تمارا ٠٠٠ یعنی هتغیر من حسام اخوك

مراد ٠٠٠ و اغیر من الهدوم إلی انتی لابسها

لانها لمسہ جسمك و أنا لاء

تمارا ٠٠٠ ده جنان بقی

مراد ٠٠٠ ماهو الحب نوع من أنواع الجنون

. ما بالك بقی بحب مراد مهران . اكید

. هیكون مش حب عادی .

تمارا ٠٠٠ مراد أوعدنی انك مش هتخلینى

اندم على الحب ده

مسك مراد یدها و ربت علیها وقال

مراد ٠٠٠ اقسم بالله لعمل كل إلی اقدر

علیه عشان اخلیكى أسعد واحده على وجه

الأرض .. وانتى هتكونى أولى اولوياتى و أهم

حد فى حياتى

تمارا ... وانا مصداك . بس على فكره

انت كدبت عليا

مراد ... أنا فى ايه بقى

تمارا ... قولتلى انك مش رومانسى .. وكل

كلمة قولتهالى كانت فى قمة الرومانسية

مراد ... ده بس عشان كل كلمه قولتها

طالعه من قلب . وكمان عشان انتى موجوده

معايا

أتلون وجهها بالون الاحمر ثم خفضت رأسها

بخجل لذلك كمل مراد كلامه فقال

مراد ... إلهه يخربيت جمالك هو فى كده

تمارا ... ( بخجل ) بس بقى يا مراد

مراد ٠٠٠ أهو كسوفك ده بيزيدك جمال

على جمالك

أزدادت تمارا خجلاً لذلك وقفت و مسكت

شنتتها وقالت

تمارا ٠٠٠ أنا أتأخرت يلا نمشى

في سيارة مراد.

~~~~~

تمارا ٠٠٠ مراد هو انت ليه النهاردة قررت

تعترفلى بمشاعر

مراد ٠٠٠ أيه اضايقتى أنى اعترافتلك ولا ايه

انا ممكن أرجع فى كلامى عادى

تمارا ٠٠٠ بطل بواخه بقى انا بتكلم بجد

مراد ٠٠٠ فى حد قالى انى لو ضيعتك من
ايدى هفضل طول عمرى أندم وقت مش
هينفع فيه الندم

تمارا ٠٠٠ و قالك ايه تانى

مراد ٠٠٠ قالى ان الحب بيدق باب مره واحده
فى العمر ولو سيبتته يروح منك هتكون
انسان غبى .. وانا عمرى و ماكنت غبى
عشان كده قررت انك ماتضعيش من ايدى
تمارا ٠٠٠ مين الحد ده و قالك كده ليه

مراد ٠٠٠ لازم تعرفى كل حاجة .انتى فضوليه
على فكره

تمارا ٠٠٠ اه فضوليه طالما الموضوع خاص
بيك أبقى ستين فضوليه .يلا قولى مين ده
مراد ٠٠٠ سيادة العقيد فؤاد أبو النجا.. خالى

تمارا ٠٠٠ طيب هو قالك كده ليه

مراد ٠٠٠ هحكيلك يا فضوليه . امبارح وانا
فى الشغل و كعادة حضرتك مستحوذه على
عقلى و تفكير . اضايقت منك أوى لأنك
مش راضية تطلعى من دماغى .. و لأنى
متعود لما اكون مضايق من حاجة اروح
اتكلم خالى فؤاد رocht على مكتبه

((فلاش بالك))

فؤاد ٠٠٠ مالك ضارب بوز ليه على الصبح
كده

قال مراد بحد و عصبية

مراد ٠٠٠ خلاص مش قادر دماغى هتتنفجر
مش قادر الفكر ولا عارف أركز فى شغلى

مش راضية تتطلع من دماغى بفكر فيها وانا

قاعد وانا ماشى وانا صاحى وانا نايم

قطع فؤاد جملته وقال

فؤاد . . . حيلك حيلك استنا انت بتتكلم

على مين

مراد . . . هو فى غير إल्ली ناوى تجنى

فؤاد . . . طيب أهدى بس فهمنى

مراد . . . افهمك ايه بقولك مش راضية

تتطلع من دماغى

فؤاد . . . مراد انت بتحب

مراد . . . شكلى اتنيلت

ظل فؤاد يضحك على مراد لذلك قال مراد

بغضب

مراد ۰۰۰ هو انا جای تشوفی حل ولا تضحك

علیا

فؤاد ۰۰۰ واللہی انا مش مصدق ودانی انت

تحب .. انا کنت قربت اصدق انک معندکش

قلب

مراد ۰۰۰ ممکن حضرتک تبطل تریقه

و تشوفلی حل

فؤاد ۰۰۰ حل ایه یا عبیط. الحب ده زی

القدر متقدرش تهرب منه

مراد ۰۰۰ بس انا مش عایز الحب ده . خالی

انت عارفنی انا مش بتاع حب و کلام فاضی

فؤاد ۰۰۰ مین قالك ان الحب کلام فاضی ده

مشاعر و أحاسیس متستهونش بیها

مراد ٠٠٠ حضرتك إلی بتقول كده . وانت
إلی فضلت عمرك كله من غير حب
فؤاد ٠٠٠ مين قالك انى ماحبتش قبل كده
بدأت ملامح فؤاد تتحول للحزن و الأسى ثم
اكمل حديثه وقال

فؤاد ٠٠٠ بس للأسف عرفت قيمة الحب
بعد فوات الأوان .. اسمع يا مراد أوعى
تتخلى عن حبك . عشان مايجيش اليوم
إلی تبقى نسخه مصغرة منى و تعيش
عمرك كله ندمان

مراد ٠٠٠ مش فاهم ٠٠ هو ايه إلی حصل
فؤاد ٠٠٠ انا كنت لسه متخرج جديد . اتعينت
فى الاسكندرية .. هى كانت بنت اسكندرنیه
كانت جميله جداً حبتها من أول مره عینی

وقعت عليها .. هي كمان كانت ممرضة
متخرجه جديد .. فضلنا نحب بعض سنه

في يوم نسرين و شيرين ايجوا يزروني
وعرفوا بعلاقتي بميرفت طبعاً رافضوا لان
ميرفت بنت فقيره مش من مستوانا

وقتها شيرين راحت قالت لبابا و ماما الدنيا
ساعتها قامت ازاي انا فؤاد ابن الحسب
والنسب يحب بنت ممرضة فقيره . و بابا
كلم ناس معارفه. و تنقلوني القاهرة.. كان
وقتها عندي خيارين أما أهلى أما حبي
ساعتها ضعفت و اختارت أهلى .. قولت انا
لسه صغير زي ما حبتها هحب غيرها
عادي ...عمرى ما هنسى

نظرة عينها يوم ما سببتها..قالتى جمله
واحد بس بكرهتندم بس ساعتها أنا مش

هكون موجوده لاني هكون مع إلی
یستاهلنی

دلوقتی بقالی ۲۵ سنه مافیش یوم
مابفكرش فیها و انا کلی ندم

مراد ۰۰۰ وهی فین دلوقتی

فؤاد ۰۰۰ معرفش

مراد ۰۰۰ ما سألتش علیها

فؤاد ۰۰۰ سألت . بعد ما سببتها مقدرتش
ابعد عنها همآ یادوب ۱۰ ایام و رجعت
اسکندریة أسأل علیها عرفت انها اتجوزت
واحد من أعیان الصعید و سافرت معاه
الصعید ..

و فعلاً حصل إلی قالت علیه هی راحت

و مابقتش موجوده انا مش فاضلى غير
الندم

مراد ۰۰۰ ما حاولتش تحب غيرها و تنساها

فؤاد ۰۰۰ حاولت كتير أوى. لا عرفت انساها

ولا قدرت احب غيرها .

مراد ۰۰۰ بس انت اتجوزت

فؤاد ۰۰۰ اه حصل .. و ده بعد ضغط أهلى

بردوا بس مقدرتش أستمر و طلقته

مراد ۰۰۰ تفتكر ان حبى ل تمارا هيكون له

نفس المصير حبك

فؤاد ۰۰۰ قولتلى بقى تمارا إالى عليها

الكلام

بس ذوقك ممتاز البنيت فعلاً تستاهل حبك

مراد ۰۰۰ بس انا مش

قطع فؤاد كلامه و قال

فؤاد... أسمع يا مراد أوعى تغلط نفس
غلطتى صدقنى انت مش قد عذاب الفراق
ولا الندم. أدى نفسك فرصة تعيش شبابك

و تحب و تتحب

مراد... خايف اغلط نفس غلط حسام تانى
فؤاد... بس تمارا بنت محترمه مش زى
ندا

ولا انت زى حسام.. و قبل اى حاجة التأكد ان
البنت بتحبك

((العوده من الفلاش باك))

الكاتبة الرواية/ أروى عادل

انتهى البارت التاسع عشر

إلى القاء في أحداث البارت العشرون

رأيكم

ياترى ما مصير حب مراد و تمارا

من هى بطلت قصة فؤاد هل عرفتوها

شجعونى ان أعجابكم البارت

((العوده من الفلاش باك))

تمارا ٠٠٠ يعنى لولا كلام الأستاذ فؤاد كان

زمانك مصدرى الطرشة صح

مراد ٠٠٠ مصدر الطرشة يعنى ايه

تمارا ٠٠٠ یعنی عامل فیها من بنها

مراد ٠٠٠ یعنی ایه بردوا . و بعدین وانا

هعمل من بنها لیه یعنی

تمارا ٠٠٠ یعنی عامل فیها عبده العبیط

مراد ٠٠٠ مین عبده العبیط ده . انتی بتقولی

إیه

تمارا ٠٠٠ یوووو بقی انت بتفهم بصعوبه

أوی علی فکره

مراد ٠٠٠ أنا بردوا إلی بفهم بصعوبة ولا

انتی إلی الواحد محتاج قاموس للغویه

عشان يفهم كلامك ... بعدین استنی انتی

تقصدی ایه بأنی عامل فیها عبده العبیط

یعنی انا عبیط

تمارا ٠٠٠ یا راجل حمدالله علی السلامه

لسه فاهم

مراد ۰۰۰ لمی لسانک احسن اقصهولک

تمارا ۰۰۰ متقدرش علی فکره

مراد ۰۰۰ لیه بقی .. جایبه الثقه دی منین

تمارا ۰۰۰ لانی عارفه ائی مش ههون علیک

مراد ۰۰۰ فی دی عندک حق عمرک ما تهوئی

علیا . بس ده مش معناه انک تسوقی فیها

و تطولی لسانک

تمارا ۰۰۰ انا بردوا.. ده حتی لسانی بینقط

عسل

مراد ۰۰۰ (بسخریه) اه انتی هتقولیلی دا انا

اکتر واحد عارف انه بینقط عسل . و عسل

اسود کمان

تمارا ۰۰۰ انت بتتریق صح

مراد ٠٠٠ طبعاً بتريق لاني عارف لسانك
مايرحمش. ولا نسيته إلی عملتي فيا
تمارا ٠٠٠ خلاص بقى مايقاش قلبك اسود
. وبعدين ما انتى ماكنتش ملاك يعنى . ما
انت كنت ما بتسكوتش بردوا
مراد ٠٠٠ خلاص إلی فات مات.. صافي يا
لبن

تمارا ٠٠٠ حليب ياقشطة

في المساء

أمام القصر

~~~~~

انتهت تمارا من يوم العمل عندما كانت على  
وشك الانصراف جاءت لها رساله من مراد  
انه في انتظارها أمام القصر

بالفعل خرجت تمارا من القصر

تمارا ٠٠٠ واقف كده ليه

مراد ٠٠٠ مستنيكى عشان أوصلك

تمارا ٠٠٠ ما انت عارف البيت قريب مش  
محتاج عربية . ده يادوب خطوتين بكون في  
البيت

مراد ٠٠٠ أيه مش محتاجه حد يمشى

معاكى الخطوتين دول..

تمارا ٠٠٠ لو الحد ده اسمه مراد مهران

يبقى أوكى

ظلوا يتحدثوا طول الطريق حتى وصلوا

للمنزل تمارا وهنا قالت تمارا

تمارا . . . . أياه ده انت هترجع لوحدك

مراد . . . . عادى ايه المشكله هتخطف يعنى

تمارا . . . . تحب أوصلك

مراد . . . . يبقى مش هنخلص أنا أوصلك

وانتى توصلينى صح

تمارا . . . . عادى احنا ورانا حاجة

مراد . . . . تمارا اطلعى على بيتك يلا

تمارا . . . . ماشى انت الخسران على فكره

يلا سلام

ضحك مراد على أسلوب تمارا . ثم ظل ينظر

لها إلى أن اختفت من أمامه

ثم انصرف

كانت على وشك فتح باب منزلها لكن

أوقفها صوت مازن نور هو يقول

مازن ... الجميل أخباره ايه

نظرت تمارا يمينا ويسار ثم قالت

تمارا ... أنت بتكلمنى انا

مازن ... هو فى جميل غيرك فى العماره

كلها

تمارا ... ده مجامله ولا معاكسه

مازن ... هو فى فرق بينهم

تمارا ... طبعاً لو مجامله ممكن هعديها

ليك كجارى عادى . انما لو معاكسه يبقى

تستاهل طولت لسانى

مازن ۰۰۰ یاستر یارب لیه کده بس . و  
بعدين فی جاره تطول لسانها علی جاره  
بردوا

تمارا ۰۰۰ ماهو بردوا مافیش جار يتعدى  
الأصول مع جارتہ

مازن ۰۰۰ فی دی عندك حق . يبقی نمشيها

انها كانت مجرد مجامله بريئه

تمارا ۰۰۰ تمام وانا هعديها كمجامله

مازن ۰۰۰ قوليلي رجلك عامله ايه

تمارا ۰۰۰ بقت تمام الحمد لله

مازن ۰۰۰ يعنى تقدرى تروحي حفله

بأستغراب قالت

تمارا ۰۰۰ حفله .. حفلة ايه دي

مازن ٠٠٠ الحفله بتاعتى يوم الجمعة إالى

جاية انا هكون مبسوط لو حضررتى

تمارا ٠٠٠ بس انا عمرى ما حضرت حفله .

وكمان انا ماليش فى جوه الحفلات و الهيصه

و الدوشة ده

مازن ٠٠٠ تقصدى ان حفلاتى هيصة دوشة

الله يسامحك

تمارا ٠٠٠ لاء و اللهى انا مش اقصد كده.

انت عارف ان الحفلات دى بتبقى فيها

زحمه كتير و آنا بتخفق من الزحمة

مازن ٠٠٠ متخافيش الحفله هتكون منظمة

مافيهاش زحمه . ايه رأيك هتيجى

حاولت تمارا تتهرب منه لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ بس انا عندى شغل و ماقدرش

ألغيه

مازن ٠٠٠ الحفله يوم الجمعة

تمارا ٠٠٠ اه صح . طيب ابقى اشوف

اخرج مازن ثلاث تذاكر ثم قال

مازن ٠٠٠ طيب اتفضللى

تمارا ٠٠٠ أيه دول

مازن ٠٠٠ تذاكر الحفلة . ولا هتيجى الحفلة

من غير تذاكر

تمارا ٠٠٠ كنت هشتري التذاكره عادى

مازن ٠٠٠ تشتري ايه بس . التذاكر خلصانا

من أسبوعين فاتوا

تمارا ٠٠٠ بس دول تلاته تذاكر

مازن ٠٠٠ اه عشان لو حد حب يجى معاكى

اخواتك او صحابك

تمارا ٠٠٠ اه تمام يلا تصبح على خير

قالت جملتها و دخلت المنزل لذلك مازن

لنفسه

مازن ٠٠٠ تقيله و جامدة و عشان كده

عجبانى

صباح اليوم التالى

فى منزل ميرفت

~~~~~

ميرفت ٠٠٠ أنا اتفقت مع خالتكم على

ميعاد شبكة سلمى و حاتم

ياره ٠٠٠ شبكة ايه يا ماما مش لما يجوا
يتكلموا عليها الأول بعد كده نتفق و بعدين
نقرأ الفاتحة

ميرفت ٠٠٠ أنا اتكلمت مع خالتك في كل
حاجة

تمارا ٠٠٠ واللهم حلوه جواز التليفونات ده
لاء مش مكلف كمان

سلمى ٠٠٠ ممكن تنقطينا بسكاتك .. كملى

يا ماما اتكلمتى ما خالتى في ايه

ميرفت ٠٠٠ اتفقنا على كل حاجة . هيجوا
الشهر إالى جاى نعمل الشبكة و بكره ولا
بعدو

خدى أخواتك و انزلى مع حاتم تختارى
الشبكة

سلمى ٠٠٠ و انتى مش هتنزلى معانا
ميرفت ٠٠٠ لاء انا بنام بدرى كمان حاتم
أستأذنت منى عشان تخرجوا بعد ما تجيبوا

الشبكة

تمارا ٠٠٠ مبروك يا سلمى هتبقى عروسه
سلمى ٠٠٠ عقبالك يا تمارا و انتى كمان

يا ياره

ياره ٠٠٠ انتم السابقون و نحن اللاحقون
ميرفت ٠٠٠ تقصدى ايه باللاحقون يا
مفعوصه

انتى لسه صغيره على الكلام ده
ياره ٠٠٠ ماما انا عندى ٢٢ سنه ولسه
بتقوليلى مفعوصه و صغيره

ميرفت ۰۰۰ ولما يبقى عندك ۳۰ هتبقى
بردوا مفعوصه

ياره ۰۰۰ خلاص خلىنا أعنس جنبك طالما
لسه مفعوصة

تمارا ۰۰۰ ياره صلى على النبي انتى ايه إالى
بتقولى ده .. مسروعه على ايه

ميرفت ۰۰۰ لاء سييها شكل الشبشب
وحشها

هنا مسكت ياره يد ميرفت و قبلتها وقالت

ياره ۰۰۰ لاء شبشب ايه اهدى يا أوفاه ده انا
بهزر

ميرفت ۰۰۰ أيوه كده اضبطى ..

تمارا ۰۰۰ اه صح .. بقولكم ايه انا معايا ثلاث

تذاكر لحفلة مازن نور تحبوا تروحو

میرفت ۰۰۰ مین مازن نور ده

تمارا ۰۰۰ ده المطرب جارنا

سلمی ۰۰۰ جبتی التذاکر من فین انا اعرف

ان التذاکر در بتکون غالیه أوی

یاره ۰۰۰ هی غالیه و بس .ده مش ای حد

يقدر يجيها

تمارا ۰۰۰ عشان تعرفوا اختکم وصله أوی

سلمی ۰۰۰ بجد یا تمارا جبتی التذاکر دی

منین

تمارا ۰۰۰ مازن نور بنفسه هو إلیی أدانی

التذاکر .

یاره ۰۰۰ ایشمعنا یعنی أداکی انتی التذاکر

تمارا ۰۰۰ عادی الراجل أدانی التذاکر

و عزمی علی حفلته

ميرفت ٠٠٠ من امتى احنا بنقبل أى حاجة

من حد .. بكره ترجعيله التذاكر

تمارا ٠٠٠ أرجعها ازاي يعنى و اقوله ايه

ميرفت ٠٠٠ قوليله احنا مش بتوع حفلات ..

بعدين أختك بتقول التذاكر دى غاليه . وهو

يجيبلك حاجة غاليه ليه

ياره ٠٠٠ ماما هو اكيد مش مشتري التذاكر

دى

هو المطرب يعنى بيخدها ببلاش .. و بيهديتها

لأى حد

ميرفت ٠٠٠ وهو يهديتها ليكى ليه

تمارا ٠٠٠ عادى يا ماما الناس دى مش

بتفكر زينا

میرفت ۰۰۰ تمارا انا خایفه علیکی . انتی
متعرفیش الناس دی بتفکر ازای او ایه
نویاهم حقیقیه

یاره ۰۰۰ ماما . تمارا دی میتخافش علیها
یتخاف منها

سلمی ۰۰۰ اه یا ماما تمارا دی تخوف بلد
لوحدها

میرفت ۰۰۰ متھیألك تمارا دی صوت علی
الفاضی و قلبها صافی مافیش اطیب منه
و بتثق فی الناس بسهوله

حضنت تمارا میرفت ثم وضعت رأسها علی
قدم میرفت و قالت

تمارا ۰۰۰ حبیبتی یا أوفأ اکثر واحد عارفانی
فی الدنيا

ميرفت ٠٠٠ طبعاً مش أمك يا عبيطه

اره ٠٠٠ دلعى. دلعى فيها ماهى حبيت أمها

آخر العنقود

تمارا ٠٠٠ طيب و انتى متغاضه ليه

يارا ٠٠٠ وانا هتعاظ ليه ربنا يهنى سعيد

بسعيدة ياختى

ميرفت ٠٠٠ بس انتى وهى

سلمى ٠٠٠ سبيكى منهم متوجعيش

دماغك بالأشكال دى

ياره ٠٠٠ أيوه انتى حنينه يا أم قلب كبير

تمارا ٠٠٠ هو فى ايه أنتى مش عجبك حد

النهاردة ولا ايه

هنا نظرت تمارا الهاتفها فقالت

تمارا ٠٠٠ يا خبر انا اتأخرت على شغل

بعد مرور يومين

القصر

~~~~~

اليوم الفحص الشهري لحسام لذلك اصرت  
تمارا ان دكتور سمير يحضر جلسة العلاج  
الطبيعى يرى بعينه تحسن حالة حسام  
د. سمير . . . ممتاز . ممتاز انا كده اقدر  
اقولك ان الكرسى معدش له لازمه

حسام . . . بجد يا دكتور

د. سمير . . . طبعاً بجد يا بطل.. احنا فى الأول  
هنبدأ نمشى على عكازين بعد كده عكاز  
واحد و انشاء الله واحد واحد هنستغنى

عن



## العكاز خالص

حسام ٠٠٠ امتى يجى اليوم ده يا دكتور

سمير ٠٠٠ بالارده و العزيمه هي جى انشاء

الله شوف انتى كنت فى فى و بقيت فى .

اساساً يعتبر وصلك للمرحله دى إنجاز

حسام ٠٠٠ الفضل كله يرجع ل تمارا

تمارا ٠٠٠ بس انا معملتش غير شغلى

د.سمير ٠٠٠ لاء يا تمارا . حسام وصل

للمرحله دى بفضلك انتى بعد ربنا

حسام ٠٠٠ عندك حق يا دكتور

د.سمير ٠٠٠ طيب انا هروح أبلغ نسرين

هانم

بأخر تطورات حالتك يا حسام اكيد هتفرح

أوى

كان القصر بكل ما فيه فرحانين بعد ما  
اخبارهم دكتور سمير تحسن حالة حسام  
انه أخيراً سوف يستغنى عن الكرسي  
المتحرك

في المساء

~~~~~

ظلت تمارا معظم اليوم وهي بتمرن حسام
على استخدام العكازين
حسام . . . خلاص يا تمارا مش قادر تعبت
تمارا . . . معلش كل حاجة في أولها صعبه .
وبعدين اعمل حسابك مافيش كرسي تاني
حسام . . . أمرك هو انا اقدر اقول غير كده
تمارا . . . طيب يلا كامل تمرين و بطل دلع

حسام ۰۰۰ حرام علیکی انا بدلع

هنا جاءت حور و قالت بفرحه و معاها ملك

حور ۰۰۰ تحبی أساعدکم

تمارا ۰۰۰ یاریت عشان أخوکی تعبنى مش

عایز یکمل تمرین

ملك ۰۰۰ معلش هو اکید تعب

حسام ۰۰۰ قولى لها هی مش حاسه باللى

انا حاسس فيه

ملك ۰۰۰ معلش كل حاجة بتبقى صعبه فى

أولها و بعد كده هتتعود

تمارا ۰۰۰ أنا لسه قايله نفس الكلام

حور ۰۰۰ حسام ده بطل و قدها و قدود

کمان

مش کده یا حسومی

تغيرت ملامح حسام لضيق عندما تذكر
عندما كانت تنادى عليه زوجته السابقة بهذا
الاسم

عندها قالت ملك عندما شعرت بضيق
حسام

ملك ... مالك يا حسام في حاجة ضايقتك
حسام ... لاء بس تعبت و عايز ارتاح شويه
ملك ... (بضيق) طيب يلا يا حور نسيب
حسام يرتاح

انصرفت ملك و حور ثم قالت تمارا

تمارا ... هو حصل حاجة

حسام ... لاء

تمارا ... آمال وشك قلب فجأه ليه

حسام ۰۰۰ لاء وشى لا قلب ولا حاجة ..يلا

نكمل تمرين

تمارا ۰۰۰ أنت مش قولت انك تعبان و عايز

ترتاح

حسام ۰۰۰ اه لاني ماكنتش عايز اكمل تمرين

و همآ موجودين. بحس انى مش بكون

براحتى لما حد يكون موجود

تمارا ۰۰۰ ليه بس دى أختك و بنت عمك

يعنى مش غريبين عنك

نظر لها حسام بأعجاب وقال

حسام ۰۰۰ عارف بس انا مش بكون براحتى

غير معاكى انتى بس

لاتعرف تمارا لماذا شعرت بضيق من جملة
حسام و طريقة نظراته لها لذلك قالت لتغير
الحوار

تمارا ٠٠٠ اه صح انا لازم امشى دلوقتي
حسام ٠٠٠ هتمشى من دلوقتي مش لسه
بدرى

تمارا ٠٠٠ معلى النهاردة بس رايحه مع
سلمى اختى تجيب شبكتها
حسام ٠٠٠ ده بجد . مبروك و عقبال

تمارا ٠٠٠ و عقبالك انت كمان
حسام ٠٠٠ ميرسى

تمارا ٠٠٠ ممكن امشى
حسام ٠٠٠ تمام اتفضلى بس متأخريش
عليا بكرة

تمارا ٠٠٠ انشاء الله مش هتأخر يلا بااى

فى جنينة القصر

~~~~~

عندما كانت تمارا خارجه من القصر سمعت

تمارا حور وهى تقول ل هايدى الذين كانوا

يجلسون فى الجنينة

حور ٠٠٠ فين يا ست هايدى تذاكر الحفلة

إلى قولتى هتجيبها

هايدى ٠٠٠ هعمل ايه التذاكر كلها خلصت

حور ٠٠٠ كنتى قولتى انك مش هتعرفى

تجيبى التذاكر. كنت ساعتها اتصرفت

هقول ايه لملك دلوقتى انا وعدتها هوديتها

حفلة مازن نور فى عيد ميلادها

هنا تدخلت تمارا وقالت

تمارا ٠٠٠ حور لو حابه تحضرى حفلة مازن

نور انا معايا ثلاث تذاكر

هايدى ٠٠٠ ( بسخريه ) ثلاث تذاكر حته

واحد طيب ازاي واحد زيك تكون معاها

تذاكر حفلة زي دى

أخرجت تمارا التذاكر من شنطتها وقالت

وهى تتجاهل كلام هايدى

تمارا ٠٠٠ خدى التذاكر ايه

حور ٠٠٠ أيه ده.. ده بجد . ده كمان فى الصف

الأول

هايدى ٠٠٠ التذاكر ده ممكن تكون مزوره

ضحكت تمارا وقالت

تمارا ٠٠٠ خيالك واسع اوى على فكره



هایدی ۰۰۰ طیب انا واحده خیالی واسع ..  
قولیلی انتی بقی جایبه التذاکر دی منین  
حور ۰۰۰ صح یا تمارا جبتی التذاکر دی  
منین

تمارا ۰۰۰ مازن نور هو إلیی أدهالی  
ضحکت هایدی و قالت بسخریه  
هایدی ۰۰۰ هنبداً کذب من أولها  
حور ۰۰۰ أدهالك ازای یعنی

تمارا ۰۰۰ بأیده . وقالی تعالی احضری الحفلة  
هایدی ۰۰۰ ده انتی إلیی طلع خیالك واسع  
اوی اوی اوی کمان

تمارا ۰۰۰ واللهی التذاکر ایه عایزینها ولا لاء  
انا کده کده مش رایحه الحفلة

حور ۰۰۰ طبعاً عايزينها .. قوليلي عايزه فيهم

كام

تمارا ۰۰۰ هو انا دفعت فيهم حاجة عشان

اخذ فيهم فلوس

هايدي ۰۰۰ يعنى هتديهم لينا ببلاش

تمارا ۰۰۰ أيوه لاني اخدتهم من مازن ببلاش

هايدي ۰۰۰ هتقولي مازن تاني

حور ۰۰۰ بجد يا تمارا انتي جايبه التذاكر دي

منين

تمارا ۰۰۰ ياستي مازن نور جاري في نفس

العماره و أداني التذاكر دي عشان احضر بيها

الحفلة و أنا ماليش في الحفلات بس هي

دي كل الحكاية

حور ٠٠٠ بس انا اعرف ان مازن نور ساكن  
فى الزمالك وانتى مش ساكنه فى الزمالك  
تمارا ٠٠٠ لاء انا انتقالت لبيت جديد هنا فى  
الزمالك . انتى مش فاكهه اننا كنا بندور على  
شقة جديد

حور ٠٠٠ اه صح

تمارا ٠٠٠ الشقة دى بقى طلعت نفس  
العماره إالى ساكن فيها مازن نور  
حور ٠٠٠ يا بختك .. تعرفى انا من عشاق مازن  
انتى لازم تعرفينى عليه

تمارا ٠٠٠ حاضر من عينى .. يلا عن أذنكم  
بعد ما انصرفت تمارا جاءت ملك من  
داخل القصر وفى نفس الوقت مراد من  
خارج

وهنا قالت حور لملك بفرحه

حور ٠٠٠ ملوكة شوفتى تمارا أدتنى ثلاث

تذاكر لحفلة مازن نور

ملك ٠٠٠ بجد احلفى

حور ٠٠٠ من غير ما احلف التذاكر اهى

ثم رفعت التذاكر فى وجه ملك لتراها

وهنا قال مراد

مراد ٠٠٠ و تمارا جابت التذاكر دى منين

حور ٠٠٠ من مازن نور نفسه هو إالى أدهالها

مراد ٠٠٠ ( بغضب ) انتى جبتى الكلام ده

منين

حور ٠٠٠ تمارا لسه قايله ليا الكلام ده

ملك ٠٠٠ وهى تمارا تعرف مازن نور منين

حور ٠٠٠ طلع جارها .. و أداها التذاكر بنفسه  
عشان تحضر الحفلة .. دى كمان فى الصف  
الاول

بدأ الغضب يظهر عليه هو يسأل على تمارا  
ولم يهتم بنظراتهم له

مراد ٠٠٠ هى فى تمارا

هايدى ٠٠٠ بتسأل عنها ليه

تجاهل مراد حديث هايدى وقال

مراد ٠٠٠ حور فى تمارا

حور ٠٠٠ لسه ماشية قبل ما تيجى على

طول

تركهم مراد و انصرف وهو عابث الوجه

و قامه بالإتصال بتمارا لكنها كنسلت عليه

مما جعله مثل البركان من شدة الغضب

بينما قالت هايدى

هايدى ٠٠٠ شوفتوا بيسأل عليها ازاي

حور ٠٠٠ بصراحة غريبه . كمان هو ايه إللى

ضايقه بالشكل ده

ملك ٠٠٠ متكبروش الحوار .. بعدين مراد

على طول أما مضايق او متعصب او غضبان

ايه الجديد يعنى

فى نفس الوقت

محل المجوهرات

~

~~~~~

كانت سلمى تختار شبكتها

سلمى ٠٠٠ أیه رأیک یا تمارا فی الخاتم ده

تمارا ٠٠٠ تحفه بس مش مهم رأیه المهم

رأى عریسنا

هنا رن هاتف تمارا عندما رأت هویه المتصل

أرتبکت و کنسلت لذلك اتصل مراد مره

أخرى فکنسلت علیه لتانى مره و هنا قالت

سلمى

سلمى ٠٠٠ ردى على تليفونك لا تقفليه ولا

تعملیه صامت

تمارا ٠٠٠ حاضر

هنا جن مراد عندما کنسلت تمارا مکالمته

و تصاعد غضبه اکثر عندما قفلت تمارا

هاتفها

بعد ما انتهوا من شراء الشبكة خرجوا جميعاً

من محل المجوهرات

حاتم . . . أنا مستأذن من خالتي عشان

نخرج

كلنا سوا .. قولولى عايزين تروحوا فين

ياره . . . أي مكان المهم أننا نخرج

هنا تغيرت ملامح تمارا فجأة وهى تقول

تمارا . . . عصام ؟؟؟؟

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت العشرون

إلى القاء فى أحداث البارت إحدى و العشرين

رأىكم

ماذا سيفعل عصام بعد ما يعلم مكان تمارا

كيف سيتعامل مراد مع تمارا بخصوص

غيرته من مازن

ماهى نوايا مازن اتجاه تمارا

شجعونى ان أعجابكم البار

• هنا رن هاتف تمارا عندما رأت هويه

المتصل أرتبكت و كنسلت لذلك اتصل مراد

مره أخرى فكنسلت لتانى مره وهنا قالت

سلمى

سلمى ٠٠٠ ردى على تليفونك لا تقفليه ولا

تعمليه صامت

تمارا ٠٠٠ حاضر

جن مراد عندما كنسلت تمارا مكالمته و
تصاعد غضبه اكثر عندما أقفلت تمارا
هاتفها

بعد ما انتهوا من شراء الشبكة خرجوا جميعاً
من محل المجوهرات

حاتم . . . أنا مستأذن من خالتي عشان
نخرج كلنا سوا قولولى عايزين تروحوا فين
ياره . . . أي مكان المهم إننا نخرج

وهنا تغيرت ملامح تمارا فجأة وهى تقول

تمارا . . . عصام

كان عصام يراقب كل ما يحدث وهو يقف
بجوار إحدى السيارات عندما رأته تمارا
اختبئ خلف السيارة

ياره . . . فى ايه يا تمارا

تمارا ۰۰۰ أنا شوفت عصام

سلمى ۰۰۰ هو فين

شاورت تمارا إلى أحد الأماكن وقالت

تمارا ۰۰۰ مش عارف انا كنت لسه شايفه .

كان واقف هناك كده

ذهب حاتم ليتفقد المكان ثم رجع وقال

حاتم ۰۰۰ مالقتش حد

تمارا ۰۰۰ ازاي انا شوفته بعيني

سلمى ۰۰۰ يمكن يكون متهيألك

تمارا ۰۰۰ متهيألى ايه بس انا متأكد انى

شوفته

ياره ۰۰۰ و حتى لو شوفتيه عادى يعنى ايه

المشكلة

تمارا ۰۰۰ مش عارفه بس حسيت انه

بیراقبنی

. و عینی جات فی عینه .. بس إلی قلقتی أنه

اختفی أول ما شوفته

سلمی ۰۰۰ أیه الأوفر دی یا تمارا . انتی

مکبره الموضوع لیه

حاتم ۰۰۰ اه صح یا تمارا مش اسمه عصام

ده مسجون

سلمی ۰۰۰ اه مسجون

حاتم ۰۰۰ خلاص یبقی متهیألك أو یمكن

شوفتی حد شبهه عادی بیحصل

تمارا ۰۰۰ عندك حق یمكن یكون حد شبهه

حاتم ۰۰۰ طیب یلا نمشی

سلمی ۰۰۰ هنروح فین .

حاتم ٠٠٠ أول حاجة نتعشا عشان انا جعان

في مطعم

في أحد المولات

جلس حاتم و الفتيات على احدى الطاوات

في المطعم إللى موجود في إحدى مولات

القاهرة .. وعندما كانوا يختارون الطعام من

القائمة قالت تمارا بمرح

تمارا ٠٠٠ حاتم بقولك ايه المطعم شكله

غالى اوى معاكى فلوس ولا اخر السهره

هنغسل المواعين

حاتم ٠٠٠ بطلى لماضة و شوفى عايزه تطلبى

ايه

تمارا ٠٠٠ يعنى اطلب بقلب جامد

ضحك حاتم وقال

حاتم . . . ولا يهملك اطلبى إالى انتى عايزاه

سلمى . . . إالى يشوف كلامك يقولك انك

هتتطلبى خروف مشوى ..

تمارا . . . الله مش لازم أأمن نفسى.. افرض

دبسنا فى الأكل و خلع

حاتم . . . تمارا انتى مافيش فايده فيكى

هتفضلى طول عمرك لسانك متبرى منك ..

سلمى . . . لمى لسانك يا تمارا ..

حاتم سيبيها انا عارف انها بتهزر..

تمارا . . . واللهم انتى قمر و خسارة فى ناس

كده

سلمى . . . تماااارا

تمارا . . . خلاص انا هسكت اهو

ثم وضعت يديها على فمها

سلمى ٠٠٠ يكون احسن

في نفس الوقت

في الجهة الاخرى

عند مراد

~~~~~

كان مراد يحاول الاتصال بتمارا لكن كل مره

كان يسمع نفس الرسالة .. الهاتف مغلق

أول غير متاحة مما جعل مراد لا يرى أمامه

من شدة الغضب و كما كانت تدور في رأسه

أفكار سيئ بشأن إغلاق تمارا هاتفها

نعم انه هو مراد مهراڻ الذي ليس لديه ثقه

في النساء

هنا قال أسلام ليهدئ من غضب مراد

أسلام ... اهدى يا مراد . اكيد انت فاهم

غلط . محدش عارف ظروفها ايه

مراد ... ( بغضب ) ظروف ايه دى . بقولك

هى روح بدري من الشغل و بعدين

كنسلت عليا و بعد كده قفلت تليفونها . ده

غير حوار التذاكر.. مش عايزنى بعد ده كله ما

أفهمش غلط

أسلام ... مراد انت بتشك فى تمارا

سكت مراد ثوانى لذلك كمل أسلام و قال

أسلام ... بتفكر فى ايه . أوعى يا مراد تكون

بتشك فيها

تمارا ... أنا عارف بقى



أسلام ٠٠٠ لاء لازم تكون عارف .. و متخليش  
تجربتك مع ندا . تأثر بعلاقتك بتمارا . تمارا  
بنت كويسه محترمه مالهاش في الغلط

مراد ٠٠٠ عارف انها زفت محترمه

أسلام ٠٠٠ طيب آمال ايه

مراد ٠٠٠ مش عارف. و هتجنن من ساعة  
معرفت حوار التذاكر . مع اني نبهت عليها  
قبل كده انها متتكلمش مع إللى اسمه مازن  
ده تاني .. و إللى زاد ابله طين . لما كنسلت  
عليها و قفلت تليفونها . انا خلاص هتجنن  
من عمايلها

في نفس الوقت

في الجهة الأخرى عند تمارا

~~~~~

بعد تناولوا الطعام قالت ياره

ياره ٠٠٠ بجد الأكل كام تحفه

سلمى ٠٠٠ بس اكل ماما احسن

حاتم ٠٠٠ مافيش اكله احسن من أكل

خالتي في مصر كلها

تمارا ٠٠٠ بمناسبة سيرة ماما انا هتصل

عليها

أطمئنها علينا

عندما مسكت تمارا هاتفها تذكرت انه مغلق

فقامت بفتح الهاتف و هنا أرتبكت عندما

وجدت أن مراد حاول يتصل عليها أكثر من

مره .و بعث لها رساله انها تتصل عليه

ضرورى أول ما تفتح التليفون فقالت

تمارا ٠٠٠ أنا رايحه الحمام

سلمى ٠٠٠ هتروحي لوحديك

تمارا ٠٠٠ عادى فيها ايه.. حد هيخطفنى

يعنى

ياره ٠٠٠ أنا جاى معاكى

تمارا ٠٠٠ لاء خليكى انا مش هتأخر

قالت جملتها ثم انصرفت .. عندما اختفت

من امامهم قامت بالإتصال بمراد

فى الجهة الاخرى

عند مراد

~~~~~

أسلام ٠٠٠ ما تبطل عصبيه بقى تعبت

اعصابى

هنا رن هاتف مراد عندما رآه ان تمارا

المتصلة

رد بسرعة وقال بعصبيه

مراد ... أيه يا هانم لسه فاكر تعبريني

و تردى .

تمارا ... مراد اتنى بتكلمنى كده ليه

مراد ... المفروض التكلم مع سيادتك

ازاى

تمارا ... فى ايه يا مراد

مراد ... فى انى عايز اعرف قفله الزفت

التليفون ليه

تمارا ... مراد شكلك متعصب دلوقتى

ممکن نتكلم بعدين

هنا سمع مراد بعض الدوشه فقال

مراد ٠٠٠ أیه الصوت ده .. هو انتی فین

تمارا ٠٠٠ أنا فی مطعم

قطع عبارتها قال بعصبیه و حده

مراد ٠٠٠ بتعملی ایه عندک

تمارا ٠٠٠ هی الناس بتعمل ایه فی المطعم

مراد ٠٠٠ تمام أوی.. فین المطعم ده

تمارا ٠٠٠ مطعم فی مول ( عنوان المول)

مراد ٠٠٠ مع مین بقی انشاء الله

تمارا ٠٠٠ مع حاتم و سلمی و یاره

مراد ٠٠٠ نننعم و بتعملی ایه انشاء الله

مع الأستاذ حاتم ..

حاولت تمارا ان تتحكم فی أعصابها و ترد

على مراد بهدوء برغم عصبیته

تمارا ۰۰۰ کنا بنشتری شبکه سلمی و حاتم

و بعد کده حاتم أصر اننا نخرج نتعشا سوا

فی ایه دی

مراد ۰۰۰ و حاتم ده یاخذ خطبته یخرجهها ..

انتی خارجه معاهم عملی ایه

تمارا ۰۰۰ أنت ناسی ان حاتم ابن خالتی

مراد ۰۰۰ ( بعصبیه ) لاء مش ناسی .. وانتی

لیه مقولتش من أول المكالمة انك بره

البيت

تمارا ۰۰۰ هو انت أدتنی فرصه اقولك على

حاجة

مراد ۰۰۰ أنا إلی ما أدتکیش فرصة ولا انتی

إلی مش عایزانی اعرف انتی فین

تمارا ٠٠٠ تقصد ايه ايه بكلمك .. مراد انتى  
مش مصدقنى . فاكرانى بكذب عليك

مراد ٠٠٠ ما انا مش عبيط انى اصدق انك  
كنسلتى عليا و بعدين قفلتى التليفون كل  
ده عشان خارجه مع أخواتك و ابن خالتك

تمارا ٠٠٠ خلاص طالما مش مصدقنى يبقى  
مالهوش لازم الكلام معاك

قالت عبارتها ثم أغلقت الهاتف

( إنتهت المكالمة )

كان الشر يتطاير من عينه و فقد السيطرة  
على أعصابه و هو يقول

مراد ٠٠٠ قفلت السكة فى وشى نهارها اسود

قال جملته و هو يأخذ محفظته و مفاتيح  
سيارته و يغادر المكان لذلك ركض خلفه  
أسلام و يقول

أسلام ٠٠٠ أستنا مراد .. مراد .. رد عليا مراد  
طيب أستنا رايح فين

مراد ٠٠٠ ( بغضب ) ابعده عني يا أسلام  
دلوقتي انا عفريت الدنيا كلها بتتنطط في  
وشي

أسلام ٠٠٠ طيب بس قولي رايح فين  
مراد ٠٠٠ رايح اعرف الهانم بتعمل ايه من  
ورا دهري

أسلام ٠٠٠ اهدى بس شويه مش كده  
مراد ٠٠٠ ماتقوليش زفت أهدي



أسلام . . . ما انت لازم تهدي ماينفعش  
تروح تتكلم مع تمارا و انت متعصب كده ..  
صدقنى لو اتكلمت معاه و انت متعصب  
كده هتخسرهما

مراد . . . يحصل إالى يحصل . المهم افهم  
الهانم فين و بتعمل ايه دلوقتى  
أسلام . . . طيب انا جاى معاك  
ذهب مراد و اسلام للمطعم

فى نفس الوقت

فى الجهة الاخرى عند تمارا

رجعت تمارا بعد ما انتهت المكالمة مع مراد  
كان واضح عليها الضيق و الحزن لذلك  
قالت

سلمى ٠٠٠ مالك يا تمارا شكلك متغير ليه

من ساعة ما رجعتى من الحمام

تمارا ٠٠٠ مافيش حاجة دماغى بس وجعانى

حاتم ٠٠٠ تحبى تروحوا

تمارا ٠٠٠ لاء انا اخدت مسكن و دلوقتى

هبقى كويسه

حاتم ٠٠٠ طيب تشربوا ايه

تمارا ٠٠٠ لاء اشرب انت و سلمى و أنا هاخذ

ياره و نتفرج على المول

حاتم ٠٠٠ طيب براحتكم بس متأخروش

~~~~~

بالفعل ذهبت تمارا مع ياره

ياره ٠٠٠ أنتى خليتنى اقوم معاكى اتفرج

على المول ليه

تمارا ٠٠٠ قولت اسيب حاتم و سلمى
يقعدوا مع بعض شويه . كمان ماكنتش
عايزه اقعد معاهم وانا مضايقة

ياره ٠٠٠ اه صح ايه إللى حصل و قلب
وشك كده ..

تمارا ٠٠٠ (بحزن) مراد كلمنى بطريقة
وحشة أوى . تصدقى انه بیشك فىا
ياره ٠٠٠ ليه هو ايه إللى حصل

بعد ما حكت كل ما حدث لشقيقتها قالت
ياره ٠٠٠ أنا قولت من الأول البنى آدم ده
مجنون.. بس انتى بردوا يا تمارا كان
المفروض تبعتى رسالة تشرحيله فيها انتى
ليه مش عارف تردى عليه مش تقفلى
التليفون خالص

تمارا ٠٠٠ مجاش فى بالى انى اعمل كده

و أول ما سلمى قالتى أقفلى التليفون
قفلته قبل ما حاتم ياخذ باله

ياره ٠٠٠ بس ده بردوا ..ده ما يدهوش الحق
انه يتكلم معاكى بطريقة دى . و كويس انك
قفلتى السكة فى وشه

تمارا ٠٠٠ تفتكرى هيكلمنى تانى بعد كده

ياره ٠٠٠ ياختى عنى ما اتكلم . يولع بجاز

تمارا ٠٠٠ حرام يا ياره متقوليش عليه كده

ياره ٠٠٠ تصدقى انا غلطانه . يكش تولعوا

بجاز انتو الاتنين

هنا رن مراد على تمارا لكنها لم ترد عليه

ياره ٠٠٠ ما تردى طالما هتموتى عليه كده

ردى

تمارا . . . لأ مش هرد خليه يرن .. تعالى
تدخل المحل الملابس ده اهو نتفرج شوية
ياره . . . أيوه كده دى اختى إالى انا أعرفها

هنا رن هاتف ياره

تمارا . . . مين

ياره . . . إسلام

تمارا . . . طيب ردى

(بداية المكالمة)

أسلام . . . ألووو ياره

ياره . . . أيوه يا أسلام

أسلام . . . اخبار الجميل ايه النهاردة

ياره . . . الحمدالله تمام و انت

أسلام . . . أنا كويس

هنا سمعت ياره صوت مراد هو يقول

مراد . . . أنجز قولها فين تمارا

ياره . . . إسلام هو ده مراد مش كده

أسلام . . . اه هو . ياره مراد كان عايز يسأل

قطعت ياره عبارته وقالت

ياره . . . قوله مالهوش دعوة بتمارا خالص

طالما وصلت انه بيحك فيها

أسلام . . . معلش يا ياره هي تمارا معاكى

دلوقتي

ياره . . . أيوه معايا .

أسلام . . . طيب ممكن تدهالى

ياره . . . حاضر

اخذت تمارا الهاتف وقالت

تمارا ۰۰۰ آیوه یا أسلام فی ایه تانی

أسلام ۰۰۰ ممکن تردی علی مراد

قبل أن یکمل أسلام عبارته أخذ مراد الهاتف

منه وقال بغضب

مراد ۰۰۰ أنتی مش بتردی علی التلیفون لیه

تمارا ۰۰۰ أنت عایز منی ایه تانی

مراد ۰۰۰ أنتی مش قولتی انک فی المطعم .

انا دلوقتی فی المطعم و شایف أختک

و خطیبها و انتی مش موجوده

تمارا ۰۰۰ و ایه إلی جابک المطعم جای

تتأكد انی موجوده مش کده

مراد ۰۰۰ لأخر مره هسألك انتی فین یا تمارا

تمارا ۰۰۰ مالکش دعوة یا مراد

صرخ فيها مراد وقال بغض

مراد ٠٠٠ تمااارا .. متجننيش

هنا أعطت تمارا الهاتف ل ياره لذلك ردت

ياره على الهاتف وقالت

ياره ٠٠٠ في ايه يا أستاذ مراد ماينفعش كده

على فكره

حاول مراد يتحكم بأعصابه وهو يقول

مراد ٠٠٠ معلش ممكن تقوليلي انتو فين

ياره ٠٠٠ أحنا في المول في الدور إالى تحت

المطعم على طول

مراد ٠٠٠ تمام انا جاى

(إنتهت المكالمة)

تمارا ٠٠٠ قولتيه بس ليه اننا احنا هنا

ياره ٠٠٠ يعنى اخليه يفكر انك بتكدبى عليه

قبل ان تبء تمارا جملتها كان مراد يقف

خلفها دون أن تراه قالت

تمارا ٠٠٠ يفكر زى ما عايز يفكر ده شكله

اتجنن . ولا هو اساساً كان مجنون .. ولا انا

إلى هبله مالقتش غير البنى آدم المجنون

ده و أحبه.

و عندما رأت يارا مراد يقف خلف تمارا و

معه أسلام إشارة ل تمارا لتنظر خلفها قالت

تمارا قبل أن تلتفت له

تمارا ٠٠٠ أوعى تقولى انه واقف ورايا

هزت ياره رأسها بأيجاب.. فأغلقت تمارا

عينيهما و هى تدير رأسها و تلعن لسانها عم

قالوا .. هنا قال مراد الذى يبدو اهدى عندما

رأها و تأكد انها لا تكذب عليه لكنه مازال

يشعر بضيق منها

مراد ... كملی سكتی لیه

هنا رفع تمارا إصبعها امام وجهه وقالت

بتحذير

تمارا ... أسمع يا مراد مش ان.....

قبل ان تكمل عبارتها قال

مراد ... نزلی صابعك ده .. و واطی صوتك

وانتی بتتكلمی معایا

تمارا ... (بعصبيه) تمام .. بص بقى اساساً

انا مش عايزه اتكلم معاك خالص

مراد ... مش بمزاجك ..

ثم مسك مراد يدها و سحبها خلفه و لم
يهتم بأى أحد من الموجودين ولا بعيون
الناس الذى كانوا ينظرون إليه بتعجب

يارهأيه ده هو اخدها و رايح على فين.

انت يا بنى ادم

كانت سوف تذهب ياره خلفهم لكن أوقفها
أسلام وقال

أسلام ياره أستنى سييهم يتكلموا مع
بعض

ياره يتكلموا ايه انت مش شايف
سحبها من أيدها ازاي

أسلام متخافيش على تمارا وهى مع
مراد

ياره اذا كان انا خايف من مراد نفسه ده
مجنون . و دماغه هربانه منه

أسلام ٠٠٠ بس بيحبها و عمره ما هيأذيها
ياره ٠٠٠ اقسام بالله يا أسلام لو اختى جرالها
حاجة انا هقتلك فيها
أسلام ٠٠٠ (بحب) طيب بدمتك أهون
عليكى
ياره ٠٠٠ أنت بتثبتنى
أسلام ٠٠٠ تعالى بس نشرب أى حاجة
عقبال ما يجوا

امام المول

~~~~~

كانت تمارا تطلب من مراد ان يتوقف لكنه  
تجاهلها لذلك وقفت تمارا فجأة و هى تقول  
بحده

تمارا ۰۰۰ بس بقى .ايه سحبنى فى ايدك زى  
الجاموسه.. .اسمع يا مراد مش انا خالص  
البننت إالى تقبل تتعامل بطريقة دى فاهم

مراد ۰۰۰ خلصتى كلامك

تمارا ۰۰۰ اه خلصت

مراد ۰۰۰ طيب يلا أمشى

تمارا ۰۰۰ ( بعصبيه)الله فى ايه ما تهدى  
شويه انت ايه مابتتعفش

مراد ۰۰۰ ( بتحذير) تماااااا لأخر مره هقولك  
امشى وانتى ساكته

قالت تمارا بنفاد صبر

تمارا ۰۰۰ طيب اخدنى و رايح على فين

مراد ۰۰۰ هنتكلم فى العربية

تمارا ... بس انا رجلى وجعانى مش قادره

امشى تانى

مراد ... خلاص أشيلك

تمارا ... لاء . لاء خلاص همشى

برغم عصبية مراد إلا أنه ابتسم على هيئة

تمارا

و عندما وصلوا لسيارة سعدت تمارا السيارة

ثم مراد هنا قال مراد

مراد ... احكىلى بقى على كل حاجة من

أول ما خرجتى من القصر لحد دلوقتى

تمارا ... قولى انت الأول .. هو انت بتشك

فيا

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الحادى و العشرون  
إلى القاء فى أحداث البارت الثانى والعشرون  
رأيكم

هل ستتحمل تمارا غيرت مراد  
هل مراد له الحق فى كل هذا الغضب  
ماذا سيفعل عصام بعد ما رآه تمارا  
شجعونى ان أعجابكم البارت  
تمارا . . . طيب أخذنى و رايح على فين . . .  
مراد . . . هنتكلم فى العربية  
تمارا . . . بس انا رجلى وجعانى مش قادره  
امشى تانى  
مراد . . . خلاص أشيلك  
تمارا . . . لاء . لاء همشى خلاص

برغم عصبية مراد إلا أنه ابتسم على هيئة  
تمارا التى تبدو مثل الأطفال عند غضبهم  
و عندما وصلوا لسيارة سعدت تمارا السيارة  
ثم مراد هنا قال مراد  
مراد ٠٠٠ أحكىلى بقى على كل حاجة من  
أول ما خرجتى من القصر لحد دلوقتى  
تمارا ٠٠٠ قولى انت الاول .. انت بتشك فى  
مراد ٠٠٠ أنا لو كان عندى ذرة شك فىكى  
كان زمانى خنقتك بأيدى دلوقتى  
تمارا ٠٠٠ هى حصلت .. مراد أنت ممكن  
تعمل كده فىا فعلاً  
مراد ٠٠٠ أنا حذرتك من غيرتى يا تمارا  
وقولتك. غيرتى زى النار بلاش تيجى جانبها  
تمارا ٠٠٠ وانا عملت ايه لكل ده



مراد ٠٠٠ یعنی کل ده مش عارفه عملتی

ایه

تمارا ٠٠٠ مراد انت بتتصلی علیا أحنا كنا

بنشتری شبکه سلمی ماکنش ینفع ارد

علیک عشان کده کنسلت ولما اتصلت تانی

اکتر من مره خوفت حاتم یاخذ باله عشان

کده قفلت التلیفون . هو ده کل إلی حصل

الموضوع ماکنش مستاهل کل الشوشره

إلی انت عملتها

مراد ٠٠٠ و فیها ایه ما تردی قدام حاتم .

انتی خایف منه لیه

تمارا ٠٠٠ مش خوف بمعنی الكلمة هو

احترام وبعدين انت كنت عایزنی اقول لحاتم

ایه معلش یا ابن خالتي حبیبی بیتصل علیا

ممکن ارد علیه

هنا ابتسمت مراد وقال و كأنه تلاشى كل  
الغضب وهو يقول

مراد ٠٠٠ تعرفى انا ممكن انسى كل إلی  
حصل بسبب كلمة زى دى

لما تنتبه تمارا ماذا قالت

تمارا ٠٠٠ كلمة ايه دى

مراد ٠٠٠ حبيبي..مش غريبه يوم ما تقولى  
انى حبيبيك تقوليها بصدفه و انت غضبانه

تمارا ٠٠٠ لا واللهم انت فايق بقى

مراد ٠٠٠ لاء و اللهم لسه متغاض و هولع  
منك

بس اعمل ايه بحاول السيطرة على عصبيتى

و غضبى عشان مش عايز اخسرك

تمارا ۰۰۰ ( بسخرية ) نمنعم كل إلی عملته  
ده و انت بتحاول تسيطر على غضبك و  
عصبيتك

امال لما حاولتش تسيطر عليهم كنت  
عملت فيا ايه قتلتنى

مراد ۰۰۰ مش بعيد كنت أعملها

تمارا ۰۰۰ ليه بقى انشاء الله كل ده عشان  
ماردتش على مكالمتك

رجع الغضب يظهر على ملامح مراد من تانى  
وهو يقول

مراد ۰۰۰ لاء مش المكالمة هى سبب  
غضبى

تمارا ۰۰۰ (بأستفسار) آمال ايه

مراد ۰۰۰ أنتى اخدتى تذاكر من مازن ليه

هنا أرتبكت تمارا لانها أصبحت تعرف ما هي  
عواقب غيرة مراد لذلك قالت تمارا بأرتباك

تمارا ٠٠٠ مراد خلينى افهمك ..ايه إالى

خلانى أخذ التذاكر من مازن

مراد ٠٠٠ ( بسخرية) هتقولى ايه فى دى كمان

.. ايه اخدتى التذاكر منه غصب عنك

تمارا ٠٠٠ ( بتوتر) لاء ما اخدش التذاكر

غصب عنى بس... انا... كنت... م.....

عندما رآه مراد توترها قال

مراد ٠٠٠ أيه مالك . مش عارف تقولى ايه

ولا تبررى اتنى ليه اخدتى منه التذاكر صح

تمارا ٠٠٠ لاء مش صح.. بس مش عايزه

اكذب واقول ايه كلام ..

مراد ٠٠٠ هو الموضوع كبيرة لدرجة يستاهل

انك تكدي عليا

تمارا ٠٠٠ لا يا مراد مافيش موضوع من

أساس بس انتى موترنى بعصبيتك دى

مراد ٠٠٠ طيب انا مش هتعصب نهائى .

اتفضلى اتكلمى

تمارا ٠٠٠ تمام .. من يومين و أنا داخل بيت

قابلت مازن سألتى عن رجلى . ولما قولته

انى كويسه عزمى انى احضر لحفله. و أدانى

التذاكر

مراد ٠٠٠ و قبلتى تخدى التذاكر منه ليه

تمارا ٠٠٠ .ساعتها واللهم رافضت بس هو

صمم اتخرجت و اخدت التذاكر . بس انا

ماكنتش ناويه اروح الحفله خالص.. عشان

كده لما سمعت حور بتتكلم انها انها بتدور

على تذاكر نفس الحفله . أدتها التذاكر

مراد ٠٠٠ يعنى وقفنى و اتكلمتى معاه .

وانا حذرتك قبل كده.يا تمارا و قايلك مش

عايزك تتكلمى ما البنى آدم ده تانى

تمارا ٠٠٠ مراد الكلام ده قبل ما نرتبط. انا

كنت فاكراك بتهزر

مراد ٠٠٠ لاء يا تمارا الموضوع ده مافهوش

هزار

تمارا ٠٠٠ بس لازم يكون عندك ثقه فيا .

مراد ٠٠٠ الموضوع مالهوش دعوة بالثقه ..

لانى يثق فيكى لأبعد الحدود. بس مش بثق

فى نوايا إالى اسمه مازن ده..

تمارا ٠٠٠ ليه بس انا ما شوفتش منه حاجة

وحشه

مراد ۰۰۰ وانا مش هستنا لما تشوفي منه  
حاجه حلوه ولا الوحشه .. بعدين انتى  
مابتعرفيش تقولى حاضر بس

تمارا ۰۰۰ يعنى اقول حاضر و آنا مش  
مقتنعة باللى بتقوله

مراد ۰۰۰ و مش مقتنعة ليه يعنى..ولا  
هيفرق أوى معاكى انك متتكلميش مع  
الشخص ده تانى

تمارا ۰۰۰ مراد الموضوع مالهوش علاقة  
بمازن او غيرو لان مافيش حد هيفرق معايا  
غيرك

و لازم تكون عارف كده كويس .. بس انا  
إلى متعودش اعمل حاجة انا مش مقتنعة  
بيها

مراد ٠٠٠ و لو قولتلك انا مش مرتاح  
للشخص ده

تمارا ٠٠٠ حاضر يا مراد انا هعمل إल्ली انت  
عايزه . بس الأول توعدنى انك مش  
هتتعصب عليا ولا تخوفنى منك تانى

مراد ٠٠٠ تمارا انتى خوفتى منى بجد

تمارا ٠٠٠ اه خوفت . خوفت من غضبك

و عصبيتك خوفت من تهورك من جنانك

تأثر مراد بكلام تمارا لذلك شعر مراد بضيق

لعنه نفسه لأنه جعلها تخاف منه لذلك

أمسك مراد يد تمارا و قبلها .كنوع من

الاعتذار وقبل أن يتحدث انتفضت تمارا

قالت بحده

و هى تسحب يدها من مراد



تمارا ۰۰۰ مراد انت اتجننت سيب ایدی

مراد ۰۰۰ فی ایه خضتنی

تمارا ۰۰۰ أنت ازای تعمل ... علی فکرة

عیب أنا متوقعتش منك كده

مراد ۰۰۰ فی ایه أنتی ملبوسه هو انا عملت

حاجة

تمارا ۰۰۰ تبوس ایدی و تقولی معملتش

حاجة

مراد ۰۰۰ واللہ یخریبتک انتی مجنونه کل ده

عشان بوست ایدک أمال لو بوستک من

شفایفک هتعملی

بدهشه وخجل قالت

تمارا ۰۰۰ أنتی قليل الأدب ازای تقولی كده

ثم فتحت باب السيارة بأنفعال وخرجت

منها وتجاهلت مراد وهو يقول

مراد ٠٠٠ تمارا رايحة فين . تمارا استنى هنا

تمارا . انتى يا بت

عندما لم ترد عليه تمارا كمل عبارته وقال

مراد ٠٠٠ أيه البت الهيله دى . كل ده عشان

بوست أيدها. آمال هتعمل ايه لما نتجوز .

شكلها هتوريني ايام سوده

قال جملمته ثم خرج من السيارة و ذهب

خلف تمارا

أول ما وصلت تمارا ل ياره قالت لها ياره

ياره ٠٠٠ قوليلى عمك حاجة

هزت تمارا رأسها بالنفى

ياره ۰۰۰ طيب يلا سلمى اتصلت عليا  
عشان نروح التأخرنا

منزل مازن نور

~~~~~

عندما وصلوا أمام باب المنزل قالت سلمى

سلمى ۰۰۰ استنوا اناى ماما

ياره ۰۰۰ ليه هى ماما فين

سلمى ۰۰۰ عند طنط نوال

تمارا ۰۰۰ مين طنط نوال دى

سلمى ۰۰۰ دى مامت مازن نور

تمارا ۰۰۰ و ماما بتعمل ايه عندها

ياره ۰۰۰ أنتى متعرفيش. ان طنط نوال

و ماما بقوا صحاب اوى

تمارا ٠٠٠ صحاب اوى .. فى حاجات بقيت

بتحصل فى العايله دى من ورايا

هنا رنت سلمى جرس منزل مازن فتحت

الخدمه سعاد الباب و أول ما شافت سلمى

قالت

السعاد ٠٠٠ اتفضلى يا أنسه سلمى

سلمى ٠٠٠ لأ متشكره ممكن تقولى لماما

اننا جينا

هنا جاء صوت من خلف الخادمة يقول

مازن ٠٠٠ مين على الباب يا سعاد

سعاد ٠٠٠ ده الأنسه سلمى و الانسه ياره

هنا خرج لهم مازن و قال

مازن ٠٠٠ واقفين ليه على الباب اتفضلوا

حاتم ۰۰۰ لاء متشكرين يا فنان .. معلش

أحنا جينا بس ننادى على خالتى

مازن ۰۰۰ ييقى انت حاتم صح

حاتم ۰۰۰ حضرتك تعرفنى منين

مازن ۰۰۰ من طنط ميرفت طبعاً .. بس

احنا هنفضل واقفين كده اتفضلوا

دخل حاتم و سلمى و ياره منزل مازن

أما تمارا تذكرت تحذير مراد لها بأبتعاد

عن مازن لذلك ظلت واقفه مكانها فقال

مازن

مازن ۰۰۰ أيه يا تمارا مش هتدخلى

تمارا ۰۰۰ لاء انا تعبانه هروح ارتاح

لم تعطى مازن فرصه للرد عليها قالت

جملتها و ثم ذهبت لمنزلها مباشرة.

في أثناء وجودهم في شقة مازن قال

مازن ... صح يا حاتم طنط ميرفت قالتلى

انك مهندس شاطر أوى . قولت استغلك و

استشيرك في حاجة

حاتم ... أنا تحت أمرك

مازن ... أنا عايز ابنى فيلا بس عايزها تكون

تصميم جديد متميز على الطراز الحديث

تقدر تعملى حاجة زى المواصفات دى

حاتم ... فهمت انت عايز . و طلبك عندى

بس لازم تشرفنى في المكتب بتاعى

مازن ... تمام .. بكره انا مشغول .يبقى بعد

بكره اجيلك المكتب .. خد رقم تليفونى

عشان تبعثلى اللوكشن

في منزل أم عصام

~~~~~

عندما كان عصام يراقب حاتم رأه تمارا و ظل  
خلفهم... و منذ رأى تمارا مع مراد وهو نائر  
مثل المجنون

أم عصام... يا أبني فهمنى لما انت عرفت  
مكانها متعصب ليه بقى

عصام... بقولك السنيورة ماشيه على  
حل شعرها مع الواد الظابط إالى جه هنا  
الحاره يوم الخناقة

أم عصام... نهار ابوها اسود يعنى عشان  
كده كانت عايزه تسيب الحارة عشان تعمل  
إالى عايزه من غير ما حد يعرف

عصام... لا و ايه دول ساكنين في الزمالك

أم عصام ٠٠٠ الزمالك حته واحده

عصام ٠٠٠ أه ياما حته واحده . لاء وايه

الشقه تمليك مش ايجار

أم عصام ٠٠٠ جابوا منين فلوس لشقة في

الزمالك

عصام ٠٠٠ اكيد من الواد إالى ماشية معاه

. لاء مش هي بس.. دول أخواتها كمان كل

واحد ماشية مع واحد و آخر مسخره. اكيد

مدورينها امال هيجيبوا فلوس شقة في

الزمالك منين

أم عصام ٠٠٠ يا ضنايا يابنى يعنى بنت

ميرفت تسبيك انت عشان تمشى على حل

. شعرها .

عصام ٠٠٠ ( بحزن) أصبرى بس عليا ياما يوم

الحساب قرب .و دينى و ما أعبد لا أربيكى



يا تمارا من أول و جديد و أعرفك ان الله حق  
أم عصام ٠٠٠ متزعلش يا ضنايا هي في ناس  
كده مالهمش في الطيب نسيب.. و هي  
هتلاقي احسن منك فين خليها تغور في داهية  
طالما مشيت في السكة دي

عصام ٠٠٠ وانا مش هسيبها ياما . تمارا  
دي بتاعتى انا . يعنى تخصنى ..بعدين انا  
عارف تمارا أكيد الواد ده لعب في دماغها  
بس هي مالهاش في الغلط

أم عصام ٠٠٠ أيه لسه باقى عليها بعد ده كله  
عصام ٠٠٠ مش بأيدي ياما .. القلب لما يريد  
بس اقسام بالله لا اخليها هي إلی تترجاني  
عشان أرضه اتجوزها تبوس ايدي كمان  
أم عصام ٠٠٠ يعنى هتعمل ايه يا قلب أمك

عصام ۰۰۰ استنى بس انتى عليا ياما و بكره

تشوفى

أم عصام ۰۰۰ هستنا لأمتى ده يوم المنى

إلى أشوفها مذلوله قدامى

عصام ۰۰۰ هتشوفيهيا . بس أصبرى.

الموضوع هياخد وقت لانه محتاج تخطيط و

تخطيط

عشان لما تقع متعرفش تقوم منها تانى

لتسريع الأحدث

بعد مرور شهر

فيلا توفيق عم مراد

~~~~~

نرمين ۰۰۰ خير يا أسلام ايه الموضوع المهم

إلى انت عايزنى فيه

أسلام ۰۰۰ (بآرتباك) بصراحه بقى من غير

مقدمات انا فى بنت بحبها و عايز ارتبط بيها

نرمين ۰۰۰ (بفرحه) أخيراً هفرح بيك قولى

هى مين . بنت مين . اكيد أمها دعيها

عشان انا هبقى انا حماتها

أسلام ۰۰۰ لاء انتى متعرفهاش..

نرمين ۰۰۰ طيب هى بنت مين . يمكن

اعرف أهلها

أسلام ۰۰۰ ما أظنش انك تعرفى أهلها . انتى

تعرفى اختها

نرمين ۰۰۰ هو لغز.. ما تتكلم على طول

يا أسلام هى مين

أسلام ۰۰۰ أسمها ياره.. هى أخت تمارا

نرمين ٠٠٠ تمارا مين .. أوعى تكون بتتكلم
على تمارا الممرضة بتاعت حسام
أسلام ٠٠٠ أيوه هي

سكتت نرمين ثواني وهي تفكر في فرق
المستوى الاجتماعى .. لذلك قال أسلام
أسلام ٠٠٠ سكتى يعنى . بتفكرى بأيه
نرمين ٠٠٠ أنت مش شايف ان في فرق كبير
المستوى الاجتماعى بينكم
أسلام ٠٠٠ أنتى يا ماما إالى بتفكرى
بالطريقه دى .

نرمين ٠٠٠ يا حبيبي ساعات بيكون فرق
المستوى الاجتماعى سبب اساسى في
فشل اي علاقه بين اتنين

أسلام ۰۰۰ اهو انتی قولتیها ساعات یعنی
مش أكید

نرمین ۰۰۰ بس یفضل احتمال موجود
ممکن یحصل

أسلام ۰۰۰ ماما یعنی انتی عایزانی إبنی
حیاتی علی احتمال ممکن یحصل و ممکن
مایحصلش

نرمین ۰۰۰ أسلام انا خایفه ان الفرق
الاجتماعی یأثر علي علاقتکم بعض. بعد
کده

أسلام ۰۰۰ متخافیش انا و یاره بنحب بعض
وبعدین الفرق الاجتماعی مش کبیر او ی زی
ما انتی فاهمه

نرمین ۰۰۰ ماشی طیب هی خریجت ایه
أسلام ۰۰۰ کلیة تمریض

نرمين ٠٠٠ (بدهشة) يعنى ممرضة عايز

تتجوز ممرضة

أسلام ٠٠٠ لا إله إلا الله يا ماما هى

الممرضة حاجة عيب و لا حرام .. بعدين انا

بقولك انها خريجت كليه

نرمين ٠٠٠ اه بس كلية تمريض

أسلام ٠٠٠ و فيها ايه دى .. بعدين انا بحبها

زى ماهى . و الله يا ماما ياره بنت ممتازه فى

كل حاجة وانتى لو شوفتيها هتعجبك

نرمين ٠٠٠ خلاص اشوفها الأول .. بس لو

عجبتنى تبقى مبروك عليك ولو مش

عجبتنى تبقى تنسى الموضوع ده خالص ..

وانت عارفى انا ما بظلمش حد . و دايمآ

حكى على الناس بيكون صح

أسلام ۰۰۰ عارف.. و متأكد أن حكمك على
ياره هيكون حكم عادل

في أحد الكافيات

~~~~~

حاتم ۰۰۰ معلش يا سلمى انا عارف انى  
مقصر معاكى بقالى فتره حتى ميعاد  
خطبتنا أجلته

سلمى ۰۰۰ لا يا حبيبي عادى المهم  
دلوقتى شغلك . انا عارفه انك الفترة دى  
مشغول بالفيل بتاعت مازن

حاتم ۰۰۰ اه يا سلمى انتى تعرفى ان الفيلا  
دى بعد ما تنتهى هتنقلنى فى حته تانيه  
خالص انا فعلاً تعبت فى تصميمها و تنفيذ

التصميم كان صعب جداً. كمان لازم اتابع

كل حاجة بنفسى

سلمى ٠٠٠ هانت كلها كام أسبوع و

تشطيب الفيلا تخلص و ترتاح و تفضالى

بقى

حاتم ٠٠٠ واللهم انا مش عارف من غيرك

كنت عملت ايه . دايمآ بتهونى عليا

..محسسانى ان كل حاجة سهله و بسيطه

سلمى ٠٠٠ عشان فعلاً كل حاجة سهله

و بسيطه طالما احنا مع بعض

فى مساء

منزل ميرفت

~~~~~


تمارا ٠٠٠ ياره بالله عليكى تطفى النور

و تروحي أوضتك عايظه انام

ياره ٠٠٠ هو انتى بجد هتنامى

تمارا ٠٠٠ (بسخرية) لا بتفسح على السرير

يمكن اروح السينما كمان

ياره ٠٠٠ ما تردى عدل

تمارا ٠٠٠ يعنى واحد نايمه على السرير و

حاطه رأسها على المخدة و الساعة واحد

بعد نص الليله هتكون بتعمل ايه يعنى غير

انها هتنام . يا أم الذكاء كله انتى

ياره ٠٠٠ (بضيق) خلاص عرفنا نامى

هنا اتعدلت تمارا و جلست على السرير

و وضعت يديها على خدها و قالت

تمارا ۰۰۰ هو انا عارفه مافيش نوم الليلة دى

هاا قولى مالك

ياره ۰۰۰ لاء خلاص نامى

تمارا ۰۰۰ ياختى قولى مالك و خالصينى

ياره ۰۰۰ إسلام عايز يعرفنى بأمه

تمارا ۰۰۰ (بفرحه) بحد طيب دى حاجة

كويسه معنى كده انه اخذ موضوعكم جد

ياره ۰۰۰ بس انا خايفه من المقابلة دى

تمارا ۰۰۰ ليه بس ..

ياره ۰۰۰ حاسه انى مش هعرف اتعامل

معاها طيب هقولها ايه . و هتقولى ايه .

هتحنبنى ولا لاء . يمكن تكون.....

قطعت تمارا عبارتها وقالت

تمارا ٠٠٠ ياره . ياره الموضوع ما يستهلش
الخوف ده كله أهم حاجة تكونى واضح
و صريحه معاها .. و تخليكى على طبيعتك.

ياره ٠٠٠ تفتكرى هتجنبنى ولا لاء

تمارا ٠٠٠ أنا عارفه والدة أسلام دى ست
محترمة و جدعه . و صدقيني لو عملتى
إلى قولتلك عليه هتحبك . و بعدين هى
هتلاقى زيك لأبناها فين ده انتى تقولى للقمم
قوم وانا اقعد و اتربع مكانك

ياره ٠٠٠ تعرفى رغم انك اختى الصغيره بس
بحب اخد نصيحتك أوى لان بحس انك
عندك خبره فى الحياه بتفهمنى الدنيا عنى

تمارا ٠٠٠ يلا اى خدمة

ياره ٠٠٠ يبقى تيجى معايا بعد بكرة وانا
رايحه اقابل والدة أسلام

ياره ٠٠٠ حاضر ياستى هروح معاكى

ياره ٠٠٠ طيب سيبك منى و قوليلى عامله
ايه مع مراد

تمارا ٠٠٠ واللهم بقالى كام يوم ما
شوفتهوش

بس بنتكلم فى التليفون على طول

ياره ٠٠٠ ليه بس . ده انتى بتشتغلى فى
نفس البيت معاه

تمارا ٠٠٠ أنتى ناسيه ان الدراسه بدأت
بقالها كام يوم . دلوقتى بروح الشغل بعد ما
بخلص الكليه بيكون هو فى شغله .. و بالليل
بروح قبل ما هو يجى من الشغل

ياره ٠٠٠ هو بيتأخر ليه فى الشغل كده

تمارا ٠٠٠ عنده قضية كبيرة بيشتغل عليها

الايام دى .. ده غير شغله فى الشركة ..

ياره ٠٠٠ بس اكيد هتشوفيه بكره عشان

انتى بكره الخميس عندك اجازة

تمارا ٠٠٠ أيوه انا بكره اجازة عندى بس هو

عنده شغل بكره . هشوفه الجمعة بقى

ياره ٠٠٠ ده ايه الاتنين إالى مش عارفين

يقابله بعض دول.. يلا اسيبك تنامى بقى

تمارا ٠٠٠ وانتى طالما جبتى سيرة مراد

هعرف انام

فى اليوم التالى فى القصر

مساءً

~~~~~

كانت تمارا في الفتره الاخيره شكه في مشاعر  
حسام أتها لنها كانت بتكذب نفسها .  
وبرغم ذلك كانت بتحاول تتعامل مع حسام  
برسمية اكثر

انتهى اليوم العمل لذلك قالت تمارا

تمارا . . . أنا هروح عايز حاجة منى

حسام . . . مالك يا تمارا بقالك فترة  
معاملتك معايا متغيره ليه .. هو انا ضايقتك  
في حاجة

قالت كاذبه و هى تعرف انه عنده حق فيما  
قاله لذلك قالت

تمارا . . . لاء مافيش حاجة من دى .. انت  
بس إللى متهياك

حسام . . . متهياى بردوا .. ده انتى حتى  
بطلتى تقرى ليا زى الاول

تمارا ٠٠٠ بس كده لو على القرأه هروح  
اجيب كتاب من المكتبة و هقرأ لك تمام  
كده

قالت عبارتها و انصرفت لتجلب الكتاب من  
المكتبة

و عندما وصلت للغرفة المكتبة و قبل أن  
تدخل الغرفة أتصدمت عندما وجدت  
يد قوية أمتدت سحبتها لداخل الغرفة  
و أغلقت الباب و قبل أن تصرخ فجأت بيد  
توضع على فمها لمنعها من الصراخ

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الثاني و العشرون

إلى القاء في أحداث البارت الثالث والعشرون

رأيكم

من هو الشخص صاحب اليد القوية

ما سيكون انتقام عصام

ما سيكون نتيجة القاء بين نرمين و ياره

شجعوني ان أعجابكم البارت

كانت تمارا في الفتره الاخيره شكه في . . .

مشاعر حسام اتجاها لكنها كانت بتكذب

نفسها . و رغم ذلك كانت بتحاول تتعامل

مع حسام برسميه اكثر

انتهى يوم العمل لذلك قالت تمارا

تمارا . . . أنا هروح عايز منى حاجة

حسان . . . مالك يا تمارا بقالك فترة

معاملتك معايا متغيرة. هو انا ضايقتك في

حاجة



قالت كاذبه وهى تعرف انه عنده حق فيما

قاله لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ لاء مافيش حاجة من دى . انت

بس إللى متهياك

حسام ٠٠٠ متهياى بردوا .. ده انتى حتى

بطلتى تقرى ليا زى الاول

تمارا ٠٠٠ بس كده لو على القرأه هنا هروح

اجيب كتاب من المكتبة و أقرأ لىك

قالت عبارتها و انصرفت بسرعه لتجلب

الكتاب من المكتبة

و عندما وصلت للغرفة المكتبة وقبل أن

تدخل الغرفة أتصدمت عندما وجدت

يد قويه أمتدت سحبتها لداخل الغرفة

وأغلقت الباب . وقبل أن تصرخ فجأت بيد

توضع على فمها لمنعها من الصراخ

هنا حاولت تفلت من هذه اليد القوية لكن

دون جدوى . عندها قال صاحب اليد القوية

مراد ٠٠٠ تمارا أهدي انا مراد . تمارا

هنا أخذت تمارا نفس طويل ثم قالت بفرع

وهي تضرب مراد على كتفه بقوة

تمارا ٠٠٠ حرام عليك يا مراد خضتني.

مراد ٠٠٠ بعد الشر عليكى من الخضة

ثم كمل عبارته وهو يقترب منها و يهمس

لها بحب

مراد ٠٠٠ وحشتينى .بقالى أربع ايام مش

عارف اتلم عليكى.

تمارا ٠٠٠ وانت كمان على فكره

مراد ٠٠٠ ( بخبث ) وانا كمان ايه

قالت بخجل لدرجة أحمر وجهها

تمارا ٠٠٠ وانت كمان وحشتنى

مراد ٠٠٠ يا الله . طيب انا راضى ذمتك فى

حلوه و جمال كده ولا حدود حمرة عايزين

يتكلوا أكل بالشكل

تمارا ٠٠٠ ( بخجل ) بس بقى يا مراد

مراد ٠٠٠ واللهم مراد خلاص مبقاش قادر

يبعد عنك انتى عملتى فىا ايه بالظبط ..

ابتسمت تمارا وهى تخفض رأسها بخجل

و صدرها يعلو و يهبض من اقتراب مراد

منها

بينما كان مراد يتأملها بحب و لانها تبدو

مثيره بهذه الهيئة. قال مراد هو يكمل حديثه

مراد ۰۰۰ تمارا هو انا لو بوستك هتزعلى

ولا.....

وقبل أن يكمل جملته اتسعت عين تمارا

بفزع

وحاولت تركض من أمامه. لكنها لم

تستطيع لانها انتبهت انها محاصرة بين

الحائط خلفها ومراد امامها وهو يستند

بذراعيه على الحائط و كأنه محاطها لذلك

قالت بخوف

و بأرتباك

تمارا ۰۰۰ عيب أوى إلی انت بتقول ده

على فكر. بعدين انت واقف كده ليه لو

سمحت ابعد كده خلىنى امشى

مراد ۰۰۰ مش هبعده. لو سمحتى .. انا

سألتك سؤال ممكن تردى عليه

تمارا ٠٠٠ أنت قليل الأدب

مراد ٠٠٠ ( بمكر ) طيب يبقى قلة أدب بقلة  
أدب بقى اخذ إالى انا عايزه من غير أستأذان

ثم أقتربه منها أكثر و كان على وشك  
تقبيلها لكن أسرعتم تمارا و وضعت يديها  
على فمها لتمنع مراد من تقبيلها لذلك قال  
مراد

مراد ٠٠٠ يعنى انتى كده فاكراه انى مش  
هعرف ابوسك . تبقى عبيطه ... تمارا شيلى  
ايدك

هزت تمارا رأسها بالنفى لذلك كمل مراد  
كلامه فقال بتحذير

مراد ٠٠٠ شيلى ايدك يا تمارا احسن  
واللهى اشيلك كلك على بعضك كده

ساعتها بقى انا مش ضامن نفسى ممكن

اعمل ايه فيكى

هنا شالت تمارا يديها من على فمها لانها

تعلم مدى جناحه وقالت بسرعة

تمارا ٠٠٠ خلاص اهو شيلت ايدى

مراد ٠٠٠ (بأبتسامه) ايوه كده ناس

مابتحيش غير بالعين الحمرة

تمارا ٠٠٠ ماشى يا مراد ممكن بقى تخلىنى

امشى

هز رأسه بالنفى لذلك كملت عبارتها و قالت

برجاء

تمارا ٠٠٠ مراد سيبنى لحد يشوفنا واحنا

كده

مراد ٠٠٠ عادى هقولهم حبيبتى و وحشانى

تمارا ٠٠٠ طيب عشان ...

و قبل أن تكمل عبارتها طبع مراد قبله على  
عنقها مما جعله تمارا ترتعش و تزداد  
نبضات القلبها و تتجمد جميع أوصالها  
للحظات

جعلت مراد يقترب من شفتيها و قبل أن  
يقبل شفتيها . رفعت يديها كانت على وشك  
صفعه لكن مراد أمسك يديها و قال بحده

مراد ٠٠٠ يا بنت المجنونه انتى كنتى  
هتعملى ايه دلوقتى

هنا دفعته تمارا و هربت من أمامه بسرعة  
هى تلعن ضعفها امامه

بينما ظل مراد يسب و يلعن نفسه لانه لا  
يستطيع السيطرة على مشاعره أمامها وهنا  
قال لنفسه

مراد . . . أیه یا مراد ماتجمد کده ایه مش  
قادر تمسک نفسک قدامها ولا ایه ..بصراحه  
اه مش قادر .هو مافیش حل غیر انی اتجوزها  
و اخلص بقى

بینما کانت توجد عین خفیه تراقب کل ما  
حدث بین مراد و تمارا

غرفة حسام

~~~~~

رجعت تمارا ل حسام و کانت بیدو علیها

التوتر و الارتباك وهى تقول

تمارا . . . معلش انا عایزه أروح دلوقتى

حسام . . . مالك فى حاجة حصلت

تمارا ۰۰۰ لاء بس تعبانہ شویہ . انا هروح
دلوقتی و بکره هبقى أقرأ لیک إلی انت
عایزه

حسام ۰۰۰ طیب أقعدی شویہ عایز اتکلم
معاکى فى موضوع کده

تمارا ۰۰۰ معلش یا حسام بکره الجمعة
هاجى بدرى و ابقى اتکلم فى کل إلی انت
عایزه

حسام ۰۰۰ خلاص تمام براحتك
اخذت تمارا حقیبتها و کانت على وشك
الانصراف عندها قال حسام
حسام ۰۰۰ تمارا انتی کویسه
بأبتسامه حتى تبدو طبيعیه
تمارا ۰۰۰ اه کویسه اوی کمان عن أذک

قالت جملتها ثم انصرفت

امام القصر

~~~~~

عندما خرجت تمارا من القصر كان مراد في  
ينتظرها لكنها تجاهلته و ذهبت دون أن  
تعيه اي انتباه لذلك ركض مراد خلفها و  
أمسكها من ذراعيها وقال

مراد ٠٠٠ أيه لدرجة دى انا شفاف مش  
شايفانى

تمارا ٠٠٠ (بغضب) انت كمان ليك عين  
تتكلم بعد إالى عملته

مراد ٠٠٠ وطى صوتك بس . لحد يسمعك  
هيفتكر عملت ايه دلوقتى

تمارا ۰۰۰ عملاک اسود و مهلب. کمان

هتنکر

مراد ۰۰۰ واللہ کنٹی وحشانی و دی بوسه

بریتہ خالص . لو ائی کان نفسی ماتبقاش

بریتہ

بعصبیه و غیظ

تمارا ۰۰۰ انتی قلیل الأدب و مستفز وهو...

قطع عبارتها وقال

مراد ۰۰۰ طیب واللہی لو مسکتیش لا

أبوسک فی قلب الشارع و المردی هتکون

بوسه مش بریتہ خالص

دمعت عین تمارا وقالت



مراد ۰۰۰ انتی بریئه اوی یا تمارا انا محظوظ  
بیکی. و أوعدك انی مش هقربلك تانی غیر  
و انتی مراتی . بس اقسام بالله ساعتها ما  
هرحمك

تمارا ۰۰۰ یا قلیل الأدب

مراد ۰۰۰ یادی قلیل الأدب إلی کل شویه  
تقولیها لیا

تمارا ۰۰۰ ما انت مش شایف بتقول ایه

مراد ۰۰۰ ماهو لا کلام ولا فعل.. لاء کده یبقی  
کتیر علیا .

ضحکت تمارا فقال مراد

مراد ۰۰۰ آیوه کده أضحکی خلی الشمس  
تطلع و الضلمه تنور

اليوم التالى

إحدى الكافيهات

~~~~~

اتصلت تمارا على حسام وقالت له انها فى
مشوار مع ياره و سوفه تأتى للشغل متأخره
اليوم .. ثم ذهبت مع ياره للمقابلة أسلام و
والدته

كانت تجلس نرمين مع أسلام فى انتظارهم
لم ينتظروا كثير حتى جاءت ياره مع تمارا
و ألقوا التحيه

نرمين ٠٠٠ أنتى بقى ياره . بس شكلك
مختلف عن ما اتخيلتك

ياره ٠٠٠ و حضرتك اتخيلتنى ازاي

نرمين ٠٠٠ اتخيلتك شبه تمارا

تمارا ٠٠٠ دى حاجة حلوه ولا وحشه انها

تكون شبيهى

نرمين ٠٠٠ (بضحك) طبعاً حلوه لأنك بسم

الله ماشاء الله زى القمر يا تمارا

ياره ٠٠٠ (بضيق) و أنا خيبت ظنك لاني

مش شكل تمارا

نرمين ٠٠٠ صح انتى مش شكل تمارا . بس

بردوا مشاء الله زى القمر

تمارا ٠٠٠ اه احنا فعلاً مش شكل بعض

نرمين ٠٠٠ بس كل واحده فيكم جمالها

مختلف عن التانيه

أسلام ٠٠٠ صح يا ماما حتى سلمى اختهم

مختلفه بردوا .. بس كلهم جميلات . بس انا

بالنسبالي ياره هى الاجمل

نرمين ۰۰۰ ومين يشهد للعروسه

تمارا ۰۰۰ بس ياره فعلاً الأجمال واحده فينا

ياره ۰۰۰ لاء معلش الكل عارف انك اتتى

يا تمارا اجمل واحده فينا

نرمين ۰۰۰ واضح أوى انكم بتحبووا بعض

أوى

ياره ۰۰۰ طبعاً مش اخوات ..

نرمين ۰۰۰ مش كل الاخوات بيحبوا بعض

بطريقة دى

أسلام ۰۰۰ هتشربووا ايه

نرمين ۰۰۰ اطلب ليا انا و ياره..و انت بقى

تاخذ تمارا و تسيبنى انا و ياره تتكلم سوا مع

بعض ممكن

أسلام ۰۰۰ حاضر يا ماما.. يلا يا تمارا
اخذ أسلام تمارا و قبل أن يذهب قال و هو
يهمس ل نرمين بصوت غير مسموع
أسلام ۰۰۰ براحه عليها بالله عليكى يا ماما
قال جملته ثم انصرف هو و تمارا لذلك
قالت

نرمين ۰۰۰ أسلام بيحبك أوى . ياترى انتى
قد الحب ده

ياره ۰۰۰ مش عارفه بس اتمنى اكون قده
نرمين ۰۰۰ قوليلى يا ياره باباكى بيشتغل
ايه

ياره ۰۰۰ بابا الله يرحمه متوفى من حوالى

نرمين ٠٠٠ الله يرحمة .. باباكي اتوفي وانتى

صغيره اوى

ياره ٠٠٠ اه كان عندى وقتها ٧ سنين

نرمين ٠٠٠ آمال مين كان بيصرف عليكم

ياره ٠٠٠ ماما هي إالى كانت بتصرف علينا ..

هي كمان كانت بتستغل ممرضة

نرمين ٠٠٠ آمال أهل أبوكى فين

ياره ٠٠٠ فى الصعيد

نرمين ٠٠٠ يبقى أهل مامتك هم إالى من

القاهرة

ياره ٠٠٠ لا بردوا اهل ماما من الأسكندرية

نرمين ٠٠٠ آمال انتم عايشين فى القاهرة

بعيد عن أهل باباكي و أهل مامتك ليه

ياره ٠٠٠ ده موضوع كبير شوية

نرمين ٠٠٠ طيب ممكن اعرفوا ولا هيبقى
فيها ازعاج ليكى

ياره ٠٠٠ لاء عادى .انا من عايلة لاشين اللى
فى الصعيد

نرمين ٠٠٠ تقصدى عايلة لاشين إالى من
الأقصر

ياره ٠٠٠ أيوه همآ

نرمين ٠٠٠ بس دول من كبار أعيان الصعيد
ياره ٠٠٠ أيوه عارفه

نرمين ٠٠٠ بس ازاي . انا اعرف عايلة دى
كويس أوى .ازاي انتم منها

ياره ٠٠٠ هقول لحضرتك . انا بابا اسمه
محسن سالم لاشين . بابا كان غنى جداً
عنده املاك كتير أوى .. جه اسكندرية

وشاف ماما و حبها و اتجوزها و رجع بيها
على الصعيد

كانت حياتهم جميله مع بعض ..بس القدر
كان له كلمة تانيه بابا عمل حادثه و مات
لأن بابا ماجيش ولاد اخواته خافوا على
الميراث . او بمعنى صح طمعوا فى الميراث .
ساعتها قالوا لماما قدامك خياران ام تتجوز
عمى الكبير ..أما تسيبنى انا واخواتى ليهم
و ترجع اسكندرية لوحدها ..

نرمين ٠٠٠ معقول فى ناس بتفكر بطريقة
دى

طيب مامتك عملت ايه

ياره ٠٠٠ ماما ماكنتش عايزه تتجوز بعد بابا

و كمان ماكنتش تقدر تسيينا ليهم ..لانيها
ست وحيدة في وسطهم ماقدرتش تعمل
حاجة غير انها تخدنا و تهرب من الصعيد كله

نرمين ٠٠٠ و سابت ليهم كل حاجة

ياره ٠٠٠ اه .. مخدتش معاها غير ذهبها و
فلوس بسيطه كان بابا حطتها في البنك
بأسمها . الفلوس دي إالى ماما اشتريت بيها
شقة هنا في القاهرة

نرمين ٠٠٠ طيب ليه مرجعتش لأهلها في
الأسكندرية تانى

ياره ٠٠٠ عشان أهل بابا كانوا هيدوروا علينا
في اسكندرية

نرمين ٠٠٠ ماحدث من أهل باباكي لحد
دلوقتي يعرف مكانكم

ياره ٠٠٠ لاء هما أساساً نسيونا خالص

نرمين ٠٠٠ قوليلي انتى مفكرتش حتى
بينك و بين نفسك . وقولتى ياريت مامتك
كانت سابتك مع عايلة باباكي على الاقل
كنتى هتعيشى فى عز طول عمرك

ياره ٠٠٠ لاء طبعاً انا عندى ماما بكنوز الدنيا
كلها .. دى كفايه نظره واحده من عنيتها فى
الأمن و الراحة و حب الدنيا و ما فيها

نرمين ٠٠٠ طيب مبتفكريش انتى ولا
أخواتك تروح تطلبوا بحقكم فى ميراث باباكم

ياره ٠٠٠ لاء .. احنا مش محتاجين منهم
حاجة .. احنا كده فى نعمه الحمدالله احنا
أهم حاجة نكون مع بعض و مبسوطين و ده
كفايه

نرمين ٠٠٠ برافو عليكى.. شكل مامتك
عرفت تربيكم صح .. انا بجد عندى فضول
اشوف مامتك

ياره ٠٠٠ حضرتك تنورين فى اى وقت
نرمين ٠٠٠ قريب ان شاء الله . قوليلى انتى
ساكنه فين

ياره ٠٠٠ فى الزمالك

نرمين بأستغراب

نرمين ٠٠٠ يعنى جنبنا .. بس انا سمعت ان
تمارا ساكنه فى منطقة شعبيه

ياره ٠٠٠ اه . بس احنا عزلنا من قريب فى
شقة فى الزمالك

نرمين ٠٠٠ شقة أيجار

ياره ٠٠٠ لا تمليك . حتى مراد و أسلام همآ
إلى جابوا لينا الشقة دى

نرمين ٠٠٠ معلش بس الشقة فى الزمالك
غاليه أوى جبتوا فلوسها منين

ياره ٠٠٠ بعنا شقتنا و ماما بعت الذهب
إلى كان فاضل معاها من بابا و كنا كمان
محوشين شوية فلوس

نرمين ٠٠٠ اه فهمت . طيب اتصل بقى
على أسلام اكيد قاعد دلوقتى على أعصابه

اتصلت نرمين بأسلام و فى أقل من خمس
دقائق جاء أسلام و نظره ل نرمين فقالت له

نرمين ٠٠٠ مبروك يا حبيبى .

هنا ركض أسلام و حضن نرمين وهو يقول

أسلام ٠٠٠ متشكر . متشكر أوى يا ماما

نرمين . . . متشكر على ايه يا حبيبي انا
مش عايزه غير راحتك . و بجد يا أسلام
عرفت تختار صح

ثم نظرت ل ياره و قالت

نرمين . . . ياره ابقى حددي ميعاد مع
مامتك عشان نروح نطلبك فيه

حضنت تمارا شقيقتها وقالت

تمارا . . . مبروك يا ياره

القصر

في الجيم

~~~~~

بعد ما تركتهم تمارا ذهبت للقصر .. و أول ما  
وصلت ذهبت مع حسام للجيم لعمل  
جلسات علاج طبيعي هنا قالت تمارا بمزح  
تمارا ٠٠٠ أول حاجة استغنيت على الكرسي  
المتحرك . وبعد كده استغنيت عن واحد من  
العكازين. و بقيت يتمشى بعكاز واحد كلها  
شهر و هتستغنى عنى انا شخصياً

شعر حسام بضيق و قال بحده

حسام ٠٠٠ انتى بتقولى كده ليه

تمارا ٠٠٠ عادى يا حسام ما ده الطبيعى .  
انت لما تخف انا مش هيبقى ماليش لازمه  
هنا

حسام ٠٠٠ ( بعصبيه ) لاء يا تمارا انتى  
هتفضلى معايا على طول .. اما مش عايزه  
اخف

تمارا ۰۰۰ اهدى بس انت اتعصبت ليه

حسام ۰۰۰ عشان كلامك يعصب

تمارا ۰۰۰ أنا قولت ايه غير الحقيقة . انا  
مهمتى تخلص معاكى يوم ما تستغنى عن  
العكاز ده

حسام ۰۰۰ يبقى عمرى ما هستغنى عن  
العكاز

تمارا ۰۰۰ متقولش كده يا حسام حد بردوا  
يكره أنه يخف و يبقى كويس

حسام ۰۰۰ أنا بكره اى حاجة تبعدنى عنك

هنا تتأكدت شكوك تمارا حول مشاعر

حسام

بينما حسام قرر انه يعترف بحبه ل تمارا

فقال

حسام ٠٠٠ دلوقتى جه لوقت عشان اقولك

إلى فى قلبى تمارا انا بح.....

قطع كلامه صوت أمل وهى تقول

أمل ٠٠٠ تمارا نسرين هانم عايزاكى

ضرورى فى أوضة المكتب

حسام ٠٠٠ روحى قوليلها تمارا مش فاضية

أمل ٠٠٠ معلىش يا حسام بيه نسرين هانم

قالت ليا مرجعش غير بيها

برغم انا تمارا كانت قلقانة من طلب نسرين

لها ..إلا أنها كانت الحمدالله ان حسام لم

يكمل حديثه .لأنها كانت تشعر بما سيقوله

حسام لذلك قالت

تمارا . . . حاضر انا جاى

فى نفس الوقت

غرفة المكتب

~~~~~

نسرین . . . انتى متاكده من الكلام ده

سهى . . . واللہى ياستى هانم كل إلیى

حكيتلك عليا انا شوفتو بعينى امبارح هنا فى

أوضة دى كمان ..

نسرین . . . هى حصلت يا مراد مع الممرضة

كمان .. و انتى ماجتيش قولتيلى ليه فى

ساعتها

سهى . . . حضرتك ماكنتيش موجوده

و رجعتى متأخره امبارح مع يوسف بيه .

وحضرتك منبه عليا انى متكلمش فى اى

حاجة قدام يوسف بيه

نسرین ۰۰۰ خلاص روحى انتى دلوقتى. و

شوفى أمل اللى راحت تنادى على الزفت

اتأخرت ليه

بعد ما ذهبت سهى قالت نسرین لنفسها

بغضب و ضيق قالت

نسرین ۰۰۰ أنا كنت عارفه ان إلی اسمها

تمارا دى مش بنت ساهله ..وانا إلی كنت

خايفه انها ترسم على حسام و تخليه يحبها

.. طلعت أذكى و بترسم على مراد

هنا طرقت تمارا الباب فقالت نسرین

نسرین ۰۰۰ أدخلى

بعد ما دخلت قالت

تمارا ٠٠٠ نعم حضرتك عايزانى

نسرين ٠٠٠ اتفضلى الفلوس دى

وضعت نسرين بعد النقود على المكتب

فقالتم تمارا بأستغراب

تمارا ٠٠٠ أيه دول

نسرين ٠٠٠ دول قبض شهرين أعتبريهم

مكافأة نهاية الخدمه عندنا ..بس مش عايزه

اشوف وشك هنا تانى

الكاتبة الروايه/ أروى عادل

|

نتهى البارت الثالث و العشرون

إلى القاء فى أحداث البارت الرابع و العشرون

رأیکم

ماذا سيكون رد تمارا على حديث نسرين

ما سيكون رد فعل حسام بعد ما يعلم أن

نسرين طردت تمارا

شجعوني ان أعجابكم البارت

نسرين ... أنا كنت عارفه ان إلی اسمها

تمارا دی بنت مش ساهله . وانا إلی كنت

خايفه .. انها ترسم على حسام و تخليه

يحبها .. طلعت أذكى و بترسم على مراد

هنا طرقت تمارا الباب فقالت نسرين

نسرين ... أدخلی

تمارا ... نعم حضرتك عايزانى

نسرين ... اتفضلی الفلوس دی

وضعت نسرين بعض النقود على المكتب

فقالتمارا بأستغراب

تمارا ٠٠٠ أيه دول

نسرين ٠٠٠ دول قبض شهرين أعتبريهم

مكافأة نهاية الخدمه .. بس في المقابل مش

عايزه اشوف وشك هنا تاني

قالت تمارا بذهول و عدم تصديق

تمارا ٠٠٠ حضرتك بتكلميني انا

نسرين ٠٠٠ هو في غيرك قدامى...

تمارا ٠٠٠ طيب ليه انا عملت عشان

تقوليلي كده

نسرين ٠٠٠ عشان فكرتي انك ممكن

تحلمي بواحد من ولادى .. ولا انتى فاكهه انى

نايمه على ودانى مش عارفه انك بتحاولى

توقعى مراد فى حبك .. بس احب اقولك ان
كان غيرك اشطر مراد مش بتاع حب .هو
اخره يتسلى بواحد زيك

أتصدمت تمارا من كلام نسرين كان كلامها
مؤلم و موجه ل تمارا لذلك قالت بألم
تمارا . . . حضرتك غلطانه انا معملتش
حاجة من إالى انتى بتقوليهها.. وانا و مراد
بنحب بعض

هنا طلعت نسرين مبلغ من المال و قالت
نسرين . . . أنا كنت عارفه انك مش
هتمشى بسهولة و تطلعى من المولد بلا
حمص. عشان كده عملت حسابى .خدى
الفلوس دول كمان

كده يبقى ٢٠٠٠٠ الف اظن كده حلو أوى
انك تمشى من هنا من سكات

شعرت تمارا بالاهاهانه لذلك قالت بغضب
تمارا ٠٠٠ كفايه أهانه بقى ولا اتنى فاكهه
نفسك مين ٠ عشان تحكمى عليا ..ومين
قالك اساساً انى حابه الشغل هنا .. انا أكثر
من مره فكرت اسيب الشغل هنا لكن كنت
برجع فى كلامى عشان خاطر حسام لأنه كان
بيترجاني انى افضل هنا

نسرين ٠٠٠ طيب متشكرين .. خدى
الفلوس

و اتفضلى بقى .. و ياريت تبعدى خالص
عن مراد فاهمه

قالت تمارا بتحدى

تمارا ٠٠٠ ياريت تقولى الكلام ده لأبنك .

خليه هو يبعد عنى لو تقدرى يعنى

نسرین ۰۰۰ قصدك ايه أنتى بتتحدینى.
انتى لو آخر واحده فى الدنيا مستحيل ابنى
يرتبط بيكى

ضحكت تمارا وقالت بهدوء عكس النار إلیلى
كانت بداخلها

تمارا ۰۰۰ بلاش الثقة الزيادة أوى دى ..
مش لم تعرفى رأي أبنك الأول

قالت جملتها ثم اتجهت للباب عندما كانت
على وشك الخروج رجعت ل نسرین واخذت
من النقود ۲۵۰۰ جنيه فقط ثم قالت

تمارا ۰۰۰ معلىش متعودش اسيب حقى

و ۲۵۰۰ دول حق نص الشهر انا اشتغلته

قالت آخر عبارتها ثم رحلت و تركت نسرین
تلعن هذه التمارا و لسانها السع

بينما ظل حسام ينتظر تمارا كثير لذلك قرر
يذهب يبحث عنها داخل القصر لكنه لم
يعثر عليها لذلك صرخ على أمل
في ذلك الحين جاء كل من حور و يوسف
على صوت حسام
حسام أمل . أمل . أمل
حور في ايه يا حسام
حسام حور مشوفتيش تمارا
حور لا مشوفتهاش هو في حاجة
حسام كنت معايا جات أمل أخذتها
عشان ماما عايزها و مرجعتش من ساعتها
يوسف أهدي يا حسام هتروح فين
يعنى
جاءت أمل تركض

أمل ٠٠٠ نعم يا حسام بيه

حسام ٠٠٠ فين تمارا

أمل ٠٠٠ أنا شوفتها من شويه وهى خارجة

من باب القصر يمكن تكون فى الجنينة

أو راحت لغرفة الجيم

حسام ٠٠٠ (بأستغرب) انا لسه جاي من

هناك هى مش فى الجيم ولا فى الجنينة

يوسف ٠٠٠ هتروح فين يعنى أكيد هنا ولا

هنا القصر كبير

حور ٠٠٠ طيب رن عليها

حسام ٠٠٠ رنيت مش بترد

يوسف ٠٠٠ آمال راحت فين

هنا جاء صوت نسرين من خلفهم وهى

تقول

نسرین ۰۰۰ مشیت من هنا

حسام ۰۰۰ یعنی ایه مشیت من هنا و ازای
تمشی من غیر ما تقولی.

یوسف ۰۰۰ هو فی ایه یا نسرین

نسرین ۰۰۰ عادی تمارا اخدت بقیت
حسابها و مشیت

حور ۰۰۰ قصدك سابت الشغل

نسرین ۰۰۰ بالظبط كده .. سابت الشغل
نهائی

قال حسام بصدمه و كأنه فقد السيطرة على
عقله

حسام ۰۰۰ لاء . لاء . لاء مستحيل تمارا
تسبني أكيد انتی عملتلها حاجة خلیتیها
تمشی

وهنا بدأ حسام يصرخ في نسرين

حسام ٠٠٠ اه اكيد انتى زعلتيها انا عرفك
بتكرهيهها. قوليلي عملتى ليها ايه انطقى
تمارا مستحيل تسيبنى و تمشى من نفسها
قوليلي عملتى فيها ايه

هنا جاء مراد على صوت صراخ حسام. و
أتصدم عندما قالت نسرين

نسرين ٠٠٠ أيوه انا طردتها . البنت دى مش
كو.....

قبل انا تكمل عبارتها صراخ فيها حسام مثل
المجنون بدأ بتكسیر كل شئ أمامه
الجميع كانوا في حالة صدمه من رد فعل
حسام المبالغ فيه

بينما ركض مراد و يوسف ليقوموا بتهديته
حسام لكنه دفعهم بعيد عنه في حين ذلك

فقدته حسام السيطرة على عكازه فسقط و
اصطدمت رأسه بالارض بقوة و فقد الوعي
بدأت الدماء تخرج من رأسه بكترة
هنا صرخت نسرين و حور بينما أسرع مراد
و حملة و ذهب بها إلى اقرب مشفى معه
يوسف

بينما ذهبت نسرين و حور خلفهم

في منزل ميرفت

~~~~~

كانت ياره بتحكى ل ميرفت و سلمى عن  
أسلام وما حدث في مقابلة والدته  
جاءت تمارا للمنزل أثناء حديثهم و ذهبت  
مباشرتاً لغرفتها لذلك قالت سلمى

سلمى ٠٠٠ مالها دى كمان . هى مش

المفروض دلوقتى تكون فى الشغل

ياره ٠٠٠ شكلها فى حاجة مضايقتها

ميرفت ٠٠٠ ادخل أشوفها مالها

فى غرفة تمارا

~~~~~

و ظلت تبكى وهى تتذكر كل كلمة قالتها لها

نسرين وعندما دخلت ميرفت و ياره و

سلمى

أزاحت تمارا دموعها لكن قالت ميرفت

بخوف عليها

ميرفت ٠٠٠ انتى بتعيطى .. فى ايه مالك

تمارا ٠٠٠ مافيش . ممكن تسيبوني لوحدى

دلوقتى

ميرفت ٠٠٠ طيب رايعيني الأول و قوليلي

مالك

سلمى ٠٠٠ في حد في القصر قالك حاجة

ضايقتك

ياره ٠٠٠ طيب مراد زعلك .. اتخنقتوا مع

بعض تاني

ميرفت ٠٠٠ أيه هو إلی اسمه مراد لسه

بيضايقها

لعنت ياره زلة لسانها انها اتكلمت عن مراد

أمام والدتها لذلك قالت

ياره ٠٠٠ أنا عارفه بقى . ماهى لو تتكلم

و تبطل عياط هنعرف مالها

ميرفت ٠٠٠ تمارا متتعبيش قلبي عليك

قوليلي حصل ايه

قالت وهى تبكى

تمارا ٠٠٠ ماما انا اتهنت أوى

ميرفت ٠٠٠ ما عاش ولا كان إللى يهينك و

امك عايشه على وش الدنيا

تمارا ٠٠٠ طالعتنى انسانه وحشه أوى يا

ماما

ميرفت ٠٠٠ مين دى اتكلمى

تمارا ٠٠٠ حاضر يا ماما هقولك على كل

حاجة

ثم بدأت تحكى لها عن علاقتها بمراد ثم

حكّت لها كل ما حدث بينها وبين نسرين

ياره ٠٠٠ بس احسن انك رديتى عليها

ماسكتلهاش

ميرفت ٠٠٠ هو ده إللى فارق معاكى ..انتو
ايه إللى جرالكم كل واحده فيكم رايحه
تحب واحد لا هو شكلنا ولا شبهنا .. ده انا
لسه بستوعب كلام الست ياره عن إللى
أسمه أسلام. تيجى انتى كمان يا تمارا
بمصيبه اكبر

ياره ٠٠٠ ليه بس يا ماما و اللهى مراد بيحبها

ميرفت ٠٠٠ يا بنتى الحب مش كل حاجة
ساعات العايلة بتكون عليها عامل أكبر من
الحب نفسه و خصوصاً عايلة زى عايلة مراد
فاكرين نفسهم فوق الناس كلها

ياره ٠٠٠ ماما مراد و اسلام ولاد عم يعنى
من نفس عايلة

ميرفت ٠٠٠ بس الأم تختلف. شوفى أم
أسلام عملت معاكى ايه لم عرفت ان ابنها

بيحبك . أم مراد عملت ايه مع تمارا لما

عرفت ان ابنها بيحب تمارا

سلمى ٠٠٠ ماما عندها حق تمارا انتى لازم

تبعدى عن مراد عن العايلة دى كلها

تمارا ٠٠٠ بس مراد مختلف عن أمه

ميرفت ٠٠٠ اسمعى كلامى يا تمارا كل واحد

بيطلع شبه أهله فى الاخر. و نفس الطبع...

كانت ميرفت بتتكلم بمرارة عن تجربة قديمة

ل

ها

تمارا ٠٠٠ بس يا ماما مرا.....

قطعت ميرفت عبارتها وقالت بحده و خوف

على بناتها انهم يقعوا ضحية للحب كما

فعلت هى من قبل

ميرفت ٠٠٠ تمارا خلاص الموضوع انتهى
مش عايزه حد يتكلم فيه تانى.. و اقولكم
كمان هاتى التليفون بتاعك .و وانتى كمان يا
ياره هات تليفونك ..عشان التأكد أنكم مش
هتتكلموا معاهم خالص

ياره ٠٠٠ طيب وانا مالى ..أسلام و عايز
يتقدملى

ميرفت ٠٠٠ و ماله لما يجى يتقدم رسمى
ابقى أرجعلك التليفون

فى المستشفى

•~~~~~•

كانوا الجميع فى انتظار خروج الطبيب من
الغرفة لأطمئنان على حالة حسام
و عندما خرج الطبيب ركضوا جميعاً إليه

يوسف ٠٠٠ (بقلق) طمنى يا دكتور حسام

عامل ايه

الطبيب ٠٠٠ بالنسبال الجرح إالى فى رأسه
ده مافيش من خوف ده جرح ساطحى.. بس
للأسف عنده إنهييار عصبى . عشان كده انا
استدعيت دكتور نفسى و هو جاي دلوقتى

نسرين ٠٠٠ (بدموع) انا مش فاهمه حاجة

يعنى حسام كويس ولا لاء

الطبيب ٠٠٠ جسدياً هو كويس بس نفسياً لأ

دلوقتى الدكتور النفسى هو إالى هيوضح

لكم كل حاجة عن أذنكم

بعد ما انصرف الطبيب فى خلال دقائق جاءه

الطبيب النفسى و بعد ما فحص حسام

خرج لهم وقاله

الطبيب ٠٠٠ هو عنده إنهييار عصبى .

حور ٠٠٠ ده جاله من ايه

الطبيب ٠٠٠ ده غالباً بيكون نتيجة تعرض
المريض ضغط أو توتر عصبى شديد . أو
فقدان حد عزيز عليه . او أزمة من أي نوع
هنا المريض مايقدرش بيستوعب إالى
بيحصله و ساعتها ينهار

مراد ٠٠٠ طيب حالته هتفضل كده كثير

الطبيب ٠٠٠ مقدرش احدد وقت . بس غالباً
المريض النفسى بيخف و يبقى كويس لما
الحاجة إالى كانت السبب فى مرضه تنتهى
نسرين ٠٠٠ طيب انا عايزه اشوف حسام يا
دكتور

الطيب ٠٠٠ حالاً مش هينفع انا أديته حقنة
مهده مش مش هيفوق منها قبل بكره
الصبح.. اه صح مين تمارا دى

أستغرب مراد من ذكر الطبيب أسم تمارا

يوسف ٠٠٠ دى الممرضة بتاعت حسام

الطبيب ٠٠٠ واضح انه متعلق بيها أوى لانه

كان بيردد أسمها بأستمرار

حور ٠٠٠ صح هو حسام متعلق بتمارا

شعر مراد بضيق لكنه لم يخطر على باله ان

تعلق حسام بتمارا نتيجة الحب

الدكتور ٠٠٠ طيب كويس أوى . يمكن لما

تيجى و يشوفها حسام حالته النفسيه

تتحسن

نسرين ٠٠٠ بس دى سابت الشغل و احنا

منعرفش مكانها

الطبيب ٠٠٠ خساره دى كانت هتفرق فى

حالته أوى . على عموم حسام هيفضل

معانا هنا في المستشفى كام يوم تحت

الملاحظة

عن أذنكم

وهنا نظره يوسف ل نسرين و قال بغضب

يوسف عجبك الحالة إالى فيها حسام .

ياريت تكونى ارتحتى بعد ما طردتى تمارا

ظلت نسرين تبكى و هى تشعر بذنب اتجاه

حسام

مراد ممكن افهم إيه إالى بيحصل .

تمارا مالها بحالة حسام . و ليه طردتها من

الشغل

هنا صرخت نسرين وفى مراد

نسرين أنت تسكت خالص كل إالى

حصل ده بسببك

قال مراد بسخريه و بغضب

مراد... طبعاً لازم انا اكون سبب مشاكل
الكون كله

قال عبارته ثم غادر المشفى كله لذلك قال
يوسف

يوسف... انتى عايزه ايه بالظبط مش
كفايه إللى نايم تعبان جوه .. بتدورى على
التانى

نسرين... أنت مش فاهم حاجة مراد هو
....

قطع عبارتها و قال بحده

يوسف... سيبي مراد فى حاله بقى . و
انسى إللى حصل زمان عشان ترتاحى و
ترياحينا

قال عبارته ثم انصرف أيضاً

كان مراد يقود سيارته بسرعة و هو بيحاول
يتصل على تمارا ليفهم ماذا حدث لكنها لم
ترد عليه لذلك اتصل بأسلام

(المكالمة)

مراد ٠٠٠ أسلام ممكن تدينى رقم ياره

أسلام ٠٠٠ نعم أديك رقم ياره ليه

مراد ٠٠٠ هيكون ليه يعنى . عايزه أسألها عن

تمارا

أسلام ٠٠٠ خير حصل ايه تانى

هنا حكى مراد ما حدث لذلك قال أسلام

أسلام ٠٠٠ طيب أدينى دقيقه واحده افهم

من ياره ايه إللى حصل و أرد عليك

مراد ۰۰۰ هو انت خايف تدينى رقم ياره ولا

ايه

أسلام ۰۰۰ لاء يا حلو ياره ما بتردش على

أرقام غريبه .

مراد ۰۰۰ طيب انجز اتصل عليها ..بعد كده

رد عليا

(إنتهت المكالمه)

حاول أسلام الاتصال على ياره لكن دون

جدوى لذلك رجع اتصل على مراد و قال

(مكالمه)

مراد ۰۰۰ أيه عملت ايه

أسلام ۰۰۰ ما بتردش

مراد ۰۰۰ يعنى ايه ما بتردش

أسلام ٠٠٠ مش عارف مع انى كانت معايا
النهاردة الصبح هى و تمارا

مراد ٠٠٠ تمارا كنت معاك ليه الصبح

أسلام ٠٠٠ أنا مش قولتلك انى ماما عايزه
تقابل ياره .المقابلة كانت النهاردة الصبح و
تمارا جت مع ياره .

مراد ٠٠٠ طيب لاحظت حاجة على تمارا

أسلام ٠٠٠ لاء كل حاجة كانت طبيعيه . حتى
ماما وافقت على ياره طلبت منها تحدد
ميعاد مع مامتها عشان نروح نقدم لها

مراد ٠٠٠ آمال ايه إللى حصل .. انا بفكر اروح
ل تمارا على البيت و افهم منها كل حاجة

أسلام ٠٠٠ أوعى تعمل كده .. انا اعرف ان
مامتهم ست محافظة أوى و مش هتقابل
بحاجة زى كده

مراد . . . آمال اعمل ايه

أسلام . . . مافيش حل غير انك تسأل طنط

نسرين ايه إالى حصل بينها و بين تمارا

مراد . . . صح هو مافيش غير الحل ده . يلا

سلام انت دلوقتى

فى المساء

القصر

~~~~~

رجع مراد للقصر و سأله أمل

مراد . . . أمل فين ماما

أمل . . . لسه راجعه من المستشفى و

راحت على جناحها



هنا توجه مراد للحناح الخاص بنسرين بعد  
ما طرق الباب سمحت له نسرين بدخول  
وقالت بسخرية

نسرين ٠٠٠ أيه ده الأستاذ مراد بنفسه في  
جناحي .ياترى خير

مراد ٠٠٠ من غير تريقه انا عايز أعرف ايه  
إلى حصل النهاردة

نسرين ٠٠٠ أيه هى الهانم حبيبت القلب  
ما قالتش ليكى

بذهول و أستغراب من حديثها .

مراد ٠٠٠ تقصدى مين

نسرين ٠٠٠ هو في غيرها .. ولا انت عندك  
اكثر من حبيبه

مراد ۰۰۰ ماما یاریت تتکلمی علی طول ..  
بلاش الطريقة المستفزه دی

نسرین ۰۰۰ طیب اسمع بقی یا مراد انت  
تقطع علاقتک بألی اسمها تمارا دی نهائی  
إلی اقسام بالله.....

قطع عبارتها مراد بحد وقال

مراد ۰۰۰ من غیر ما تحلفی انا مستحیل  
اقطع علاقتی بیها . لانی بحبها بجد

نسرین ۰۰۰ ( بصراخ ) أنت اتجننت تحب  
ممرضة . دی مش من مستوانا

مراد ۰۰۰ و مین هی بقی إلی من مستوانا  
هایدی مش کده

نسرین ۰۰۰ آیوه علی أقل عارفین هی مین  
و بنت مین و من نفس مستوانا . و بتحک

مراد ٠٠٠ وانا بحب تمارا . و مستحيل اتخلى

عنها

نسرين ٠٠٠ و آنا مستحيل أقبل ان تكون

ليك علاقة بالبننت دى فاهمه

مراد ٠٠٠ وانا مش مستنى منك انك تقبلى

او ماتقبليش.. بس من باب العلم بالشيء.

انا هتجوز تمارا . حتى لو العالم كله وقف

قصادى بردوا هتجوزها

قال جملته ثم انصرف ترك خلفه نسرين

عاجزة أمام إصرار أبنها

بعد مرور يومين فى المشفى

~~~~~

كانت كل عائلة مهران مجتمعون فى

المشفى ليتفقدوا حالة حسام الذى كانت

تسوء كل يوم عن اليوم إلی قبله و كأنه
تمارا أصبحت هی الحياة بالنسبال لحسام .
لذلك قال لهم الطیب أن یحضروا تمارا لکی
یراها حسام و تتحسن حالته

الطیب . . . بصراحة الحاله زی ما هی
رافض یاكل او یأخذ أي علاج . كأنه رافض
یعیش کمان

یوسف . . . الحالة دی جات له قبل كده من
خمس سنین تقریباً بس ماكنتش بنفس
الدرجة دی

طیب . . . مفهوم لان تانی مره بتكون
اصعب من المره الاوله

یوسف . . . طیب ایه یا دكتور هنسیبوا كده
الطیب . . . ما انا قولتلکم قبل كده شوفوا
هو عایز أیه و اعملوا

نرمين . . . طيب هو عايز أيه

الطبيب . . . الممرضة بتاعته هو رافض
ياخد علاج من أي حد غيرها

أسلام . . . طيب لو هي رافضت ترجع
الشغل تاني هيفضل حسام بالحالة دي

الطبيب . . . للأسف في الحاله دي العلاج
بياخد وقت طويل . ده في حالة انه وافق
أصلًا ياخد علاجه

ملك . . . (بالم) يعنى علاج حسام. هي
تمارا

الطبيب . . . بالظبط كده

نسرين . . . مافيش حل تاني يا دكتور

الطبيب . . . في و هو العلاج. بس هو رافض
العلاج..عشان اكون صاريح معاكم اقدر لازم

تعرفوا ان حسام عشان مآحدثش العلاج بدأ
يدخل فى مرحلة أكتئاب ..و ده إالى انا كنت
خايف من. لأنه لا قدر الله ممكن حسام
يفكر يأذى نفسه أو ينتحر أو.....

صرخت نسرین بألم قبل أن يكمل الطبيب
حديثه وقالت وهى تبكى

نسرین ٠٠٠ لاء لاء بالله عليك ما تقول كده
حسام أقوى من أنه يفكر يعمل فى نفسه
حاجة حسام مش ممكن يعمل كده

الطبيب ٠٠٠ ده فى حالته الطبيعية. لكن
مريض الاكتئاب . مايفكرش بعقله .. او
تفكيروا مش بيكونش متزن

ملك ... يبقى تمارا لازم ترجع الشغل تانى

يوسف ٠٠٠ حور انتى مش عارف بيت تمارا

حوار . . . أنا كنت اعرف بيتها القديم بس

هى نقلت لبيت جديد

نرمين . . . أسلام يعرف بيتها .

أسلام . . . اه صح انا اعرفه

حور . . . تبقى تيجى معايا نروح نتكلم مع

تمارا

و نخليها ترجع الشغل

ملك . . . و أنا كمان جايه معاكم

ذهبوا الثلاثة للمنزل تمارا بينما ظلوا الباقيا

فى انتظارهم

كل هذا كان يحدث أمام مرأى ومسمع مراد

الذى كان يتابع ما يحدث وهو لا يفهم شئ

كيف يكون حياة أخيه بين يد حبيبته. لكنه

كان يتهرب من أي فكره تأتي في رأسه ان
حسام ممكن يكون بيحب حبيبته

بعد ساعة راجعوا الثلاثة بخيبة أمل كبيرة

يوسف فين تمارا

حور رافضت ترجع الشغل

ملك دى حتى رافضت تسمع مننا اي
كلام

نسرين يعنى ايه حسام هيفضل كده .
انا هروح لها بنفسى تعالى معايا يا أسلام

ذهب أسلام مع نسرين للمره الثانيه

في منزل ميرفت

~~~~~



میرفت ۰۰۰ تمارا افتحی الباب

تمارا ۰۰۰ هو مافیش حد یفتح الباب فی

البيت ده غیرى

عندما فتحت تمارا الباب اتسعت عینہا

بصدمة عندما رأت نسرین أمامها

نسرین ۰۰۰ آیہ هتسبینى واقفه على الباب

کثیر کده

تمارا ۰۰۰ لاء ازای . احنا ناس نفهم فی

الأصول اتفضلی یا هانم

دخلت نسرین و معاها أسلام ثم قالت

نسرین ۰۰۰ متھیألی انتی عارفه انا جایه

هنا لیه . حور و ملك قولوك

تمارا ۰۰۰ ( بخبث ) اه قولولى بس احب

اسمعها منك تانى

نسرین ۰۰۰ ماشی انا جایه عشان أرجعك

الشغل تانى

تمارا ۰۰۰ أسفه انا مش هرجع الشغل تانى

أسلام ۰۰۰ تمارا حسام فى المستشفى

تعبان أوى . و رافض الأكل و رافض ياخذ

العلاج

حالته بقت صعبه أوى .. و الدكاترة بيقلوا

انه ممكن يفكر بأذى نفسه

تمارا ۰۰۰ لا حول الله يارب . ربنا يشفيه.

بس انا مش هقدر ادخل القصر ده تانى

نسرین ۰۰۰ طيب حتى روحى شوفيه فى

المستشفى. هو لو شافك يمكن يبقى

كويس

برغم جبروت نسرین إلا انها صعبت على

تمارا لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ طيب هشوف .بس انا لازم أستأذن

ماما الأول

نسرين ٠٠٠ تمارا حسام تعبان و انتى إالى

بأيدك تخليه كويس

تمارا ٠٠٠ هاتى عنوان المستشفى. و ماما

لو وفقت انا هاجى اشوفه فى المستشفى

بعد ما أعطت نسرين العنوان ل تمارا و

كانت على وشك الانصراف جاءت ميرفت

وقالت دون انت تعلم أن لديهم زائرين

ميرفت ٠٠٠ تمارا بقالك ساعة بتفتحى

الباب

هنا اتجمدت ميرفت مكانها عندما رأت

نسرين بينما اتسعت عين نسرين بصدمه

عندما رأت ميرفت وقالت

نسرين ٠٠٠ مش ممكن ميرفت

ميرفت ٠٠٠ نسرين

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الرابع و العشرون

إلى القاء فى أحداث البارت الخامس و

العشرون

رأيكم

ماهى علاقة نسرين بميرفت

هل ستسمح ميرفت لتمارا بأن تذهب

لحسام

من سيعلم مراد الأول بحب حسام بتمارا أما

سيعلم حسام الأول بحب مراد لتمارا

شجعوني ان أعجابكم البارت

نسرين ٠٠٠ طيب حتى روحى شوفيه فى .

المستشفى . هو لو شافك يمكن يبقى

كويس

برغم جبروت نسرين إلا أنها صعبت على

تمارا لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ طيب هشوف.. بس انا لازم أستأذن

من ماما الاول

نسرين ٠٠٠ تمارا حسام تعبان أوى و انتى

اللى

بأيديك تخليه كويس

تمارا ٠٠٠ هاتى عنوان المستشفى. و ماما لو

وفقت انا هاجى اشوفه فى المستشفى

بعد ما أعطت نسرين العنوان ل تماارا و  
كانت على وشك الانصراف جاءت ميرفت  
وقالت دون انت تعلم أن لديهم زائرين  
ميرفت ٠٠٠ تماارا ايه ده بقالك ساعة  
بتفتحي الباب

هنا اتجمدت ميرفت مكانها عندما رأت  
نسرين

بينما أتسعت عين نسرين بصدمه عندما  
رأت ميرفت لذلك قالت

نسرين ٠٠٠ مش ممكن ميرفت  
ميرفت ٠٠٠ نسرين .

نسرين ٠٠٠ انتى بتعملى ايه هنا

میرفت ۰۰۰ ده بیٹی . انتی إلی بتعملی ایه

هنا

نسرین ۰۰۰ أنا كنت جايه اتكلم مع تمارا

ثم نظرت ل تمارا و كملت حديثها

نسرین ۰۰۰ بنتك

هنا قالت تمارا بأستغراب

أسلام ۰۰۰ أنتو تعرفوا بعض

نسرین ۰۰۰ اه معرفه قديمة

تمارا ۰۰۰ ( بأستغراب) یعنی أزاى تعرفوا

بعض

میرفت ۰۰۰ ( بسخريه) ما قالتلك معرفه

قديمة و الحمدالله راحت لحالها

نسرین ۰۰۰ انا مش متخیله آشوفك بعض  
السنین دی کلها .. تعرفی فؤاد مش هیصدق  
لو قولتله انی شوفتك

میرفت ۰۰۰ فؤاد مین انا مش فاکره حد  
بأسم ده

نسرین ۰۰۰ اوکی کده فهمت انک مش  
عایزه حاجة تفکرك بالماضی  
کانت تقف تمارا و اسلام هم لا يفهمون شئ  
هنا قالت تمارا

تمارا ۰۰۰ بس مش غریبه یا ماما تطلعی  
تعرفی مامت مراد

میرفت ۰۰۰ اه بقی نسرین تبقی مامت  
مراد

ثم ضحکت و کملت عبارتها



ميرفت ٠٠٠ يعنى التاريخ بيعيد نفسه .  
إلى عملتوا انتى و عايلتك معايا زمان  
بتكرروا تالى مع بنتى دلوقتى .

نسرين ٠٠٠ زمان فؤاد هو إلى سابك احنا  
مالناش دعوة

ميرفت ٠٠٠ و دلوقتى بنتى هى إلى  
هتسيب ابنك..خليه يشرب من نفس الكاس  
إلى انتو شربتونى منه زمان

كانت ميرفت بتتحدث عن مراد

بينما افكرت نسرين انها بتتحدث عن  
حسام هنا تذكرت حالة حسام ان حياته  
متعلقه بتمارا لذلك قالت

نسرين ٠٠٠ ميرفت ابنى مالهوش ذنب  
باللى حصل زمان

تمارا ٠٠٠ ممكن افهم هو ايه إلى بيحصل

أسلام ۰۰۰ وانا زيك يا تمارا محتاج أفهم

نسرین ۰۰۰ تمارا یاریت تفکری فی حالة

حسام . یلا یا أسلام نمشی من هنا

قالت عبارتها ثم انصرفت مسرعه. و خلفها

أسلام بعد ما أستأذن من ميرفت

هنا قالت تمارا

تمارا ۰۰۰ ماما معناه ايه الكلام إلی

سمعتوا دلوقتی

ميرفت ۰۰۰ ده كان موضوع كده و مات من

زمان

تمارا ۰۰۰ و الاستاذ فؤاد ليه علاقة بموضوع

ده

سكتت ميرفت هى لا تعرف بماذا ستجيب  
كيف تقول لأبنتها ان فؤاد هو حباها و وجعها  
الأول

تمارا ٠٠٠ ماما انتى مابتريش عليا ليه  
هنا قررت ميرفت تحكى ل تمارا كل شئ  
لعلها تأخذ من قصتها عبره لها و تبعد عن  
مراد

ميرفت ٠٠٠ فؤاد كان أول حب فى حياتى . أو  
أول كدبه عشتها فى حياتى . حبيته أوى كنت  
لسه صغيره مش فاهمه حاجة ..و فى يوم  
قالى انه عايز يعرفنى على أخواته البنات ..  
روحت قابلتهم نسرين و شيرين

ساعتها معجبتش العايله الكريم لانى مش  
من مستواهم .ازاى أبن الزوات يحب بنت  
فقيره زيه .. بس كان عندى أمل أن فؤاد

بفضل متمسك بيا ..بس خاب ظنى فيه و  
تخلى عنى ..و بكل قسوه جه و قالى ان أهله  
مش موافقين يرتبط بيا .. انه مش هيقدري  
يخسر أهله عشان خاطرى.. بعدها بيوم  
جات اخته شيرين و قالتى ان فؤاد.خطب و  
هيتجوز الأسبوع الجاى . انه عايز الهدايا إالى  
كان بيحبهاالى. استغربت لأنى كنت برافض  
اخذ منه هدايا ..بس كان جاب ليا فى  
سلسله هى دى المره الوحيده إالى اخدة  
منه هدايه . ساعتها اخدت شيرين السلسله

و قالتى ياريت تنسى فؤاد خالص

ساعتها قررت اتجوز حتى قبل يوم فرحه  
عشان كده وافقت على محسن

تمارا . . . و بابا انتى ماكنتيش بتحبى بابا

ميرفت ٠٠٠ لاء طبعاً كنت بحبه .. صحيح انا  
محبتهش أبوكى قبل الجواز. لكن بحنيتة عليا

معاملته الطيبه ليا خلانى أحبه . انا عشت  
مع محسن عشر سنين كانوا من أجمل  
سنين حياتى عمره ما زعلنى. كان بيعاملنى  
كأنى ملكة. ازاي بس ما أحبهوش ... يلا ربنا  
يرحمه

تمارا ٠٠٠ ربنا يرحمة

ميرفت ٠٠٠ تمارا قوليلي نسرين كانت هنا  
ليه

تمارا ٠٠٠ كانت جايه عايزانى أرجع الشغل  
تانى

ميرفت ٠٠٠ اوعى تكون وافقتى

تمارا ٠٠٠ لاء طبعاً .. بس حسام تعبان أوى  
فى المستشفى . و عايز يشوفنى

ثم شرحت تمارا حالة حسام ل ميرفت

ميرفت ٠٠٠ انتى مش شايفه ان تعلق

حسام بيكى بقى غريب

تمارا ٠٠٠ مش عارفه . بس انا خايفه ان

يعمل فى نفسه حاجة . و اكون انا السبب

ساعتها ذنبه هيكون فى رقبتى

ميرفت ٠٠٠ انتى عايزه تروحي له

المستشفى.

تمارا ٠٠٠ ده بعد أذنك يا ماما .

ميرفت ٠٠٠ مش عارفه أقولك ايه. انا

مقدرش امنعك من زيارة مريض.. بس انا

خايفه عليكى من العايله دى يا تمارا

تمارا ٠٠٠ متخافيش دى مجرد زيارة ..

بعدين يا ماما انتى ربتينى انى ما أتخلص

عن حد محتاجلى .

ميرفت ٠٠٠ خلاص أعملى إلی انتی عایزاه

بس خدی معاکى واحد من اخوات وانتى  
رايحه .و فى حاجة تانى انا عایزاکى تبعدى عن

مراد خالص

تمارا ٠٠٠ واللهى يا ماما مراد انسان كويس

ميرفت ٠٠٠ بعد إلی حکيتک عليه و إلی  
شوفته من العايله دى لسه بتقولى عليه انه

كويس ... تمارا انا مش عایزاکى تعيشى  
نفس الوجع إلی انا عيشته من العايله دى

تانى ..

تمارا ٠٠٠ بس انا واثقه فى مراد انه مش

هيتخلى عنى

ميرفت ٠٠٠ الايام هتثبتک انک غلطانه.

اليوم التالى

## في شركة مهران

~~~~~

ذهب أسلام لمقابلة ياره في المستشفى
التي تعمل بها. و عندما رجع للشركة ذهب
للمكتب مراد الذي كان في انتظاره و قال

مراد أياه اتأخرت ليه.. قولى قابلتها

أسلام اه قابلتها .. تعرف انها كانت
وحشاني أوى .مين يصدق انى كان بقالى ثلاث
ايام لا شوفتها ولا كلمتها

مراد ما تنجز يا رخم قالتلك أياه عن
تمارا هى كويسه طيب ليه مش بترد على
التليفون

أسلام لان مامتها اخدت التليفون منها و
اخذت كمان تليفون ياره

مراد ٠٠٠ طيب و مامتهم تعمل كده

أسلام ٠٠٠ لان تمارا حكت لها عن كل حاجة
عشان كده الست اخدت التليفونات منهم
عشان ما يتكلموش معنا .. شوفت اهو ده
إلى انا بخده منك . الست كده هتقلب عليا
بسببك

مراد ٠٠٠ هو انا أتنبئت عملت حاجة

أسلام ٠٠٠ اه صح ياره قالتلى انها هتروح مع
تمارا النهاردة المستشفى يزوروا حسام

مراد ٠٠٠ طيب أمتى

أسلام ٠٠٠ ما قالتش امتى

مراد ٠٠٠ طيب انا رايح على المستشفى

أسلام ٠٠٠ و الشغل .

مراد ٠٠٠ هو ده وقته .. ما يولع الشغل

فى المئشئفى

~~~~~

وصلئ ءمارا و معها ياره للمشفى و سأئئ

فى الإئئقبال عن غرفة حسام

ثم ائجهئ للغرفة . و أول ما وصلوا للغرفة

راءها حور وملك فركضوا إليها

حور . . . . . ءمارا . انا كنت مئأكده انك هئىجى

ءمارا . . . . . حسام عامل ايه دلوقئى

ملك . . . . . الءكئور بىقول حالئه زى ماهى

ياره . . . . . ان شاء الله هئبئى. كوىس

حور . . . . . يارب يا ياره

وهنا جاءه كل من نسرين و يوسف و نرمين  
و الطبيب و عندما رأوا تمارا قال يوسف  
يوسف ... متشكر أوى يا بنتى انك جيتى

تمارا ... العفو ده واجبى

هنا قالت نسرين لطبيب

نسرين ... دكتور هى دى تمارا

الطبيب ... أنتى بقى تمارا ..

تمارا ... اه انا

الطبيب ... طيب تعالى

غرفة حسام

ذهبت تمارا مع الطبيب لغرفة حسام

و عندما دخل الطبيب مع تمارا الغرفة .كان

حسام يصرخ فى الممرضة

حسام ٠٠٠ قولت مش هاخذ زفت علاج  
..انتى ما بتفهميش. غورى أطلعى بره . انا  
مش عايز اشوف حد

خرجت الممرضة مسرع من الغرفة لذلك  
قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ ولا حتى انا

هنا نظر حسام ل تمارا ثم سحب الكانيولا  
من يده بعنف. لذلك ركضت اليه تمارا  
وقالت

تمارا ٠٠٠ حسام انتى اتحننت ايه إالى  
عملته ده حد يشيل الكانيولا بطريقة دى  
هنا قبض حسام بيده على ذراع تمارا وقال  
بصوت مهزوز من كثرت المهدئات  
حسام ٠٠٠ انتى كنتى فين ..أزاي قدرتى  
تسيبنى و تمشى

تمارا ۰۰۰ ( بآلم ) أى ذراعى حسام سيب  
ذراعى انتى وجعنى

و عندما انتبه حسام ماذا يفعل لذلك ابتعد  
بسرعة وهو يتفحص ذراعها و يقول بندم  
و خوف و توتر

حسام ۰۰۰ تمارا انا اسف . انا مش عارف  
عملت كده ازاي .. ورينى ذراعك اكيد  
وجعك

انا مش عارف.....

قطعت تمارا عبارته و قالت

تمارا ۰۰۰ خلاص اهدى ماحصلش حاجة انا  
كويسه

حسام ۰۰۰ بس ذراعك

تمارا ۰۰۰ دراعى مافهوش حاجة ممكن  
تستريح بقى و تاخذ العلاجك ولا هتطردينى  
زى ما عملت مع الممرضة

حسام ۰۰۰ انتى عارف انى مقدرش اعمل  
معاكى انتى بالذات كده

ضحكت تمارا ثم جلست بجوار على الفراش  
وقالت

تمارا ۰۰۰ ده على أساسا انك معملتهاش  
قبل كده . و طردتنى و أكثر من مره كمان  
حسام ۰۰۰ انت لسه فاكهه .. ده قلب طلع  
اسود أوى

قالت تمارا وهى تمزح

تمارا ۰۰۰ من عمايلك معايا . سودت قلبى

ضحك حسام و قال

حسام ٠٠٠ أنا عارف ان قلبك مافيش اطييب  
منه .. تعرفى يا تمارا انتى انقى و انصف  
و أجمل حد دخل حياتى.

تمارا ٠٠٠ يا سيدى على المجامله الحلوه  
دى

حسام ٠٠٠ بس دى مش مجامله ..دى  
حقيقه تمارا انتى احسن حاجة حصلت فى  
حياتى كلها انا من غيرك كأنى ميت

شعرت تمارا بأحراج من كلام حسام لذلك  
قالت لتغير الموضوع

تمارا ٠٠٠ بس الشر عليك .. المهم قولى هى  
المستشفى دى فيها أكل ولا لاء

حسام ٠٠٠ أكل ليه يعنى

تمارا ٠٠٠ بصراحة انا جعانه موت تخيل انى

ما أتغدتش لحد دلوقتى

ضحكه حسام وقال

حسام ٠٠٠ هو ده وقت الأكل بدمتك

تمارا ٠٠٠ الله يعنى ما أكلش بعدين ان

بدنك عليك حق .

حسام ٠٠٠ ( بضحك ) أقولهم يعملوا ليكى

اكل

تمارا ٠٠٠ هنا فى المستشفى

حسام ٠٠٠ إمال هيكون فين يعنى

تصنعت تمارا الضيق و هى تقول

تمارا ٠٠٠ بصراحة انا مش بحب أكل

المستشفيات. بينى و بينك أكلهم وحش

أوى



حسام ٠٠٠ طيب ايه الحل دلوقتي .. ايه

اعزمك على الغدا بره

تمارا ٠٠٠ طيب واللهم فكره يلا اعزمنى

حسام ٠٠٠ تمارا احنا فى المستشفى مش

هيسمحو لنا بالخروج

تمارا ٠٠٠ ليه بقى انشاء الله .. بعدين

المستشفى دى للتعبانيين انت كويس و

زى فل كمان.. ولا يمكن معاكش فلوس

تعزمنى

حسام ٠٠٠ هو بصراحه . اه معايش فلوس

تمارا ٠٠٠ خلاص انا أعزمك . و اهي تبقى

مره عندى ومره عندك

كان الطيب يقف يتابع كل ما حدث و ازاي

تبدل مزاج و حالة حسام هنا قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ دكتور احنا ممكن نخرج

الطبيب ٠٠٠ طبعاً.. انا شايف ان مافيش

خوف على حسام وانتى موجوده .. بس

هترجعوا على المستشفى تانى

تمارا ٠٠٠ تمام

خرجت تمارا مع حسام من الغرفة و الجميع

فى حالة دهشه ماذا يحدث .. و أكثرهم مراد

الذى اشتعلت غيرته عندما رآه حسام يستند

على تمارا .....بينما قالت نسرين

نسرين ٠٠٠ انتو رايعين فين

حسام ٠٠٠ رايعين نتغدا بره

كانت الدهشة واضح على ملامح الجميع

كيف تحسنت حالة حسام بسرعة دى .

بينما نظرت تمارا ل مراد وهى تعلم جيدا ما  
يشعر به مراد و لانها أصبحت تعرف غيرته  
قالت

تمارا ٠٠٠ أستاذ مراد ممكن تسند حسام  
عنى

أسرع مراد و سند حسام هو مازال ينظر

ل تمارا

بينما قالت حور

حور ٠٠٠ أنا هروح أشوف عكاز انا فى  
المستشفى

مراد ٠٠٠ مش لازم انا معاه

لان نسرين تعلم أن مراد قال لذلك لكى  
يظل مع تمارا فقالت

نسرین ۰۰۰ مالهوش لازم تروح معاهم یا

مراد

انا هخلى السواق يروح معاهم

يوسف هو لا يفهم شئ مما يدور فى رأس  
نسرین .. هو كان يريد فقط ان يجعل مراد و  
حسام يقتربوا من بعض كما كانوا من قبل

حادث حسام لذلك قال

يوسف ۰۰۰ لاء أخوه هو إلی یروح معاه

حور ۰۰۰ طيب ممكن اروح معاهم انا و

ملك

تمارا ۰۰۰ طبعاً . يلا بينا

شعر حسام بضيق لأنه كان يريد أن يكون  
مع تمارا لواحدهم . لكنه لم يعترض و  
خصوصاً بعد ما رآه ياره فهم انهم لما يظلوا

لواحدهم

هنا ذهب حسام و تمارا و ياره في سيارة مع  
مراد بينما ذهبت ملك في سيارة حور  
بعد ما انصرفوا طلب الطبيب أن يتحدث  
مع نسرین و يوسف و ذهبت معاهم نرمین  
في غرفة الطبيب

~~~~~

الطبيب . . . أنا بعد إلی شوفته دلوقتی
لازم أقولکم أن تعلق حسام بتمارا ده تعلق
مرضى

ممکن يكون ده حب

نسرین . . . حب ازای یعنی لا طبعاً اکید
انت غلطان

نرمین . . . استنی بس یا نسرین نفهم بس

یعنی ایه الکلام ده یا دکتور

الطبيب ٠٠٠ يعنى المريض هنا بيكون
متعلق بشخص معين.. فى حالة مراد هو
متعلق بتمارا لدرجة انه ممكن يعمل فى
نفسه اى حاجة لو بعدت عنه

نسرين ٠٠٠ يعنى ابنى هيكون تحت رحمة
الست تمارا

يوسف ٠٠٠ دكتور انت متأكد من الكلام ده

الطبيب ٠٠٠ اسمعونى انا عشان ابقى صريح
معاكم . يبقى لازم تعرفوا ان لحد دلوقتى
مافيش حاجة قدامى واضحه . عشان كده
لازم اقعد مع حسام اكثر من مره عشان
افهم هو بي فكر ازاي ..كمان لازم اعرف كل
حاجة عن حياتى . اذا كان الحالة إالى هو فيها
ليها علاقة بماضى عنده. و ايه السبب إالى
يخليه يتعلق بالممرضة بالشكل ده...كل دة
أسئله محتاج إجابتها منكم

يوسف ٠٠٠ انا هقولك يا دكتور على كل
حاجة

بدأ يوسف يحكى كل شئ خاص بحسام

و عندما انتهى قال الطبيب

الطبيب ٠٠٠ كده انا عرفت كل حاجة .

بس إللى لازم تعرفوا ان وجود تمارا ضرورى

جدآ فى علاج حسام .. تقريبا ان علاجه

متوقف على وجود تمارا

نسرين ٠٠٠ لحد أمتى يا دكتور

الطبيب ٠٠٠ انا مقدرش احدد وقت .. كمان

لسه جلسات العلاج النفسى هى إللى

التوضح كل حاجة

يوسف ٠٠٠ متشكرين يا دكتور عن أذنك

بعد ما انصرفوا من غرفة الطبيب

ذهب يوسف للشركة... بينما ذهبت نسرین

و نرمن لكافتیرية المشفى

فی الكافتیره المشفى

~~~~~

نسرین ۰۰۰ أنا لحد دلوقتى مش قادر

استوعب انا حسام یحبها

نرمن ۰۰۰ على فكره انا شایفه طبیعى ان

حسام یحبها

نسرین ۰۰۰ انتى بتقولى إیه.. ابنى انا یحب

واحدہ زى دى

نرمن ۰۰۰ و مالها تمارا بقى دى بنت

ممتازہ

نسرین ۰۰۰ یعنی تقبلى ان ابنك یرتبط

بواحدہ مش فى نفس مستواه زى تمارا



نرمين ۰۰۰ على فكره أسلام عايز يرتبط

بأخت تمارا . ياره .. و أنا موافقه

نسرين ۰۰۰ (بدهشة) انتى اتجننتى ازای

توافقى بحاجة زى دى

نرمين ۰۰۰ و ماله البننت كويسه و أسلام

بيحبها . و انا هكون عايزه ايه اكثر من راحت

ابنى

نسرين ۰۰۰ بس دى مش من مستوانا ...

هتقدميها للناس و المجتمع أزاى . هتقولى

ايه الممرضة دى تكون مرات ابنى

نرمين ۰۰۰ نسرين فوقى بقى مافيش حد

لسه بي فكر بطريقة دى ... بعدين انا أهم

حاجة عندى راحت ابنى و بس

نسرين ۰۰۰ أنا مش فاهم انتى بتفكرى ازای

نرمين ۰۰۰ أنا بفكر فى مصلحة ولادى وبس

و ای حاجة تانی طظ... بعدین إلی. مش  
عجبکی دی من أكبر و اغنی عایله من  
الصعید

عایلة لاشین أكید انتی عارفها  
نسرین ... انتی جبتی الكلام ده منین  
نرمین ... یاره قالتی

ن

سرين ... أكید كدابه  
نرمین ... لاء مش كدابه انا اتأكدت بنفسی  
انها فعلاً من عایلة لاشین. دی کمان حفیدت  
کبیر عایلة لاشین

نسرین ... ان مش مصدقه  
نرمین ... لاء صدقی انتی عارفه انی  
مابقولش كلام مش متأكده منه

نسرین ۰۰۰ یمكن الله أعلم

فی إحدى المطاعم الشعبيه

~~~~~

جاءت بهم تمارا لهذا المطعم و طلبت
كشرى للجميع

كانوا الجميع مبسوطين إلا مراد الذى كان
شعر بضيق من حديث و مزح تمارا مع
حسام

كما كانت ملك انتى كانت تحاول تبدو
طبيعى و هى ترى حبيبها الخفى حسام
و تعلقه بتمارا

يارا ۰۰۰ تمارا كفايه شطه هتتعبى

تمارا ۰۰۰ اخر حابه واللهم مش هحط تانى

حسام ٠٠٠ وانا كمان حطيلي شطة تاني

حور ٠٠٠ بس يا حسام انتى مابتحبش
الشطة

حسام ٠٠٠ لاء من قال كده . يلا حطلى
شطه زى تمارا

تمارا ٠٠٠ لا أوعى تحط شطه تاني هنتعب
بعدين انا متعوده اكل الكشرى بشطه كتير
. انما انت لاء. هنتعب

حسام ٠٠٠ طالما انتى شايفه كده يبقى
حاضر

هنا قام مراد من على الطاولة و قال بعصبية

مراد ٠٠٠ لاء كده كتير .

حور ٠٠٠ فى ايه يا مراد

قال مراد ليبرر ما قاله

مراد ٠٠٠ قصدى الوقت بقى كثير و اتأخرنا
و المفروض حسام يرجع المستشفى
حسام ٠٠٠ لاء لسه بدرى و بعدين احنا لسه
بناكل

ملك ٠٠٠ صح يا مراد انت ما بتكلش ليه
مراد ٠٠٠ مش جعان .

أرد مراد ان يبتعد حتى لا يفقد السيطرة
على انفعاله لذلك كمل حديثه وقال
مراد ٠٠٠ أنا هطلع اعمل مكالمة مهمه بره
قال جملمته و هو ينظر ل تمارا
فى حين ذلك كانت تمارا تفهم ما يشعر به
لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ بس مراد. قصدى الأستاذ مراد
عنده حق احنا أتأخرنا و المفروض حسام
يرجع المستشفى

حسام ٠٠٠ خلاص زى ما تحبى يلا نقوم

بعد مرور أسبوع

منزل ميرفت

~~~~~

ظلت تمارا لمدة أسبوع كل يوم تذهب  
للمشفى و ذلك بناءً على طلب الطبيب

ميرفت ٠٠٠ رايحه فين

تمارا ٠٠٠ رايحه المستشفى

ميرفت ٠٠٠ انتى مش شايفه ان كده بقى  
كتير فى الأول قولتيلى هروح اشوفه مره  
واحد

و بس دلوقتى بقالك أسبوع كل يوم تروحي  
المستشفى

تمارا ٠٠٠ طيب انا اعمل ايه ما انا قولتلك  
على كل حاجة و الدكتور بنفسه هو إللى  
طلب منى انى موقفش زياراتي لحسام.

ميرفت ٠٠٠ أنا اصلاً مش فاهمه يعنى ايه  
هو متعلق بيكى .. وايه إللى يخليه يتعلق  
بيكى بطريقة دى

تمارا ٠٠٠ أنا عارفه بقى

ميرفت ٠٠٠ خلاص ومن هنا لحد ما تعرفى  
مافيش مستشفى تانى

تمارا ٠٠٠ طيب حتى أروح النهاردة اقولهم

انى مش جايه تانى

ميرفت ٠٠٠ أنا مش رجعتك التليفون ..

اتصلى عليهم و قولى إالى انتى عايزه

بتقوليه

فى المشفى

~~~~~

الطبيب ٠٠٠ بعد إالى حصل مع حسام

من مراته الأوله و اخوه مراد ..حسام فقد

ثقته فى كل إالى حواليه و لان دول كانوا

بالنسباله اكثر اتنين قديبين له خانوا. و بعد

فترة طويله ظهرت تمارا فى حياته قدرت

تكسب ثقته و حبه لدرجة خلته ان مش

مستوعب حياته من غيرها

يوسف ٠٠٠ قوت حبه تقصد ان حسام

بيحبها

الطبيب ٠٠٠ اه بيحبها..لدرجه انه مش

متقبل فكرة انها ممكن تبعد عنه بأى شكل

من الاشكال ..

نسرين ٠٠٠ (بضيق) ايشمعنا هى إللى

يحبها

الطبيب ٠٠٠ لان تمارا بالنسيبال لحسام

مثال للمثاليا و الشرف العفه الصدق

نسرين ٠٠٠ بس لازم يفهم انه غلطان

حسام

مخدوع فى تمارا دى بتضحك

الطبيب ٠٠٠ لازم تفهموا ان حسام مش

هيتقبل ايه كلام ضد تمارا .. واللى هيحاول

يعمل كده هيعتبره حسام عدو له

يوسف ٠٠٠ انت تنصحنأ بأيه يا دكتور
الطبيب ٠٠٠ نصحتى ليكم . تخلوا حسام
يتجوز بتمارا
نسرين بصدمه قالت

ا

لكاتبه الروايه/ أروى عادل
انتهى البارت الخامس و العشرون
إلى القاء فى أحداث البارت السادس و
العشرون
رأيكم

هل ستقبل نسرين أرتباط حسام و تمارا

هل سيتخلى مراد عن حبه من أجل حسام
أما سيتخلى حسام عن حبه من أجل مراد

ماذا سيكون موقف تمارا من هذا كله

شجعوني ان أعجابكم البارت

الطبيب... بعد إالى حصل مع حسام من
... مراته الأوله و اخوه فقد حسام الثقه في
كل إالى حواليه لان بالنسباله اكثر اتنين
كانوا قريبين منه خانوا .. بعد فتره طويله
ظهرت تمارا في حياته قدرت تكسب ثقته و
حبه لدرجة خلته مش مستوعب حياته من

غيرها

يوسف ... قولت حبه تقصد ان حسام

بيحبها

أطبيب ٠٠٠ اه بيحبها لدرجه انه مستحيل
عقله يتقبل انها ممكن تبعد عنه بأى شكل
من الاشكال

نسرين ٠٠٠ (بضيق) ايشمعنا هى إالى
يحبها

أطبيب ٠٠٠ لانها تمارا بالنسبال مثال
للمثاليا و الشرف و العفه و الصدق إالى
فقدهم فى مراته الأوله

نسرين ٠٠٠ بس لازم يفهم انه غلطان
حسام..

مخدوع فى تمارا دى بتضحك عليه

الطبيب ٠٠٠ لازم تفهموا ان حسام مش
هيتقبل أى كلام ضد تمارا ..و اللى يحاول
يعمل كده هيعتبره حسام عدوه

يوسف ٠٠٠ طيب انت بتنصحننا بأيه يا دكتور

الطبيب . . . نصحتى ليكم تخلوا حسام

يتجاوز تمارا . أو عل.....

هنا صرخت نسرين وقالت

نسرين . . . أنت بتخرف بتقول أيه

يوسف . . . (بتحذير) نسرين اسكتى ولا

كلمة . اتفضل كمل يا دكتور

الطبيب . . . مدام نسرين على فكره انا

ماليش

مصلحة فى الكلام إالى بقولو ده . انا فى الأول

والاخر دكتور و كل إالى يهمنى هنا هى

مصلحة و صحة المريض و بس . كمان انا

ماليش أى علاقة بأى حسابات تانيه

نسرين . . . انا عارفه ..بس تمارا دى مش

زى ما انتو فاهمين .. انا كنت عايزه لحسام

واحد تليق به بعائلة مهران .. أنما تمارا دی
واح....

قطع الطيب عبارتها وقال

الطيب . . . أنا أسف انى بقطع كلام
حضرتك

بس احنا مجتمعين هنا عشان نشوف
حسام عايز أیه مش احنا عايزين ايه ..

يوسف . . . عندك حق يا دكتور . بس كان
عندى سؤال

الدكتور . . . اتفضل اسأل

يوسف . . . بعد ما عملت جلسات علاج
نفسى مع حسام و اتكلمت معاه . قالك ان
تمارا هى إلی شجعته انه يحبها أو كانت
بتتقرب منه مثلاً

الدكتور ٠٠٠ مع ان دى أسرار مريض بس انا
هجاوبك .. لاء حسام قالى انها بتتعامل معاه
عادى . بدليل انه خايف يعترف لها بحب
عشان متسبهوش. و عنده بفضل يحبها فى
السر و هى جانبه احسن من انه يقولها و
تبعد عنه

نسرين ٠٠٠ (بحزن) و كل العذاب ده ليه
أطبيب ٠٠٠ تمارا دخلت حياة حسام فى
وقت كانت حياته تقريباً مدمره لدرجة انه
كان فاقد شغفه بالحياة.. أو بمعنى صح
ماكنش عايز يعيش .. جات تمارا كانت له
توق النجاه إالى رجعو للحياة من تانى..
وخلته يرجع يبحب الدنيا و يتمسك بيها
عشان كده تمارا بالنسباله هى حياه لو
فقدها هيفقد شغفة بالحياة من تانى

يوسف ٠٠٠ أنا مستعد انى اجوز حسام ل

تمارا

كنت نسرين تتألم كأم أصبحت تعلم حب

حسام لتمارا وهى ايضاً تعلم حب تمارا

لمراد

لذلك قالت

نسرين ٠٠٠ طيب افرض تمارا رافضت

ترتبط بحسام أو تكون مرتبطة بشخص تانى

الطيب ٠٠٠ ساعتها حسام هينهار و نرجع

لنقطة الصفر من تانى

يوسف ٠٠٠ بس صح ممكن تكون تمارا

مرتبط بشخص تانى ساعتها مش هتقدر

تغصبها تفضل مع حسام

الطبيب . . . فكرة تمارا تسيب حسام في
الوقت الحالي مرفوضة نهائى . لان حسام
أستحاله يتقبل ان تمارا تبعد عنه ..على أقل
لحد ما يكمل علاجه النفسى ساعتها هيكون
مؤهل لتحمل رافضها له . أو خروجها من
حياته .

يوسف . . . يعنى فى كل الأحوال لازم تمارا
تفضل مع حسام . بأى شكل .أو أى صفة فى
الوقت الحالي

الطبيب . . . بالظبط كده. ..

هنا قالت نسرين بصوت خافض

نسرين . . . يبقى تمارا لازم توافق على
حسام برضاها أو غصب عنها

لم يسمع يوسف ماذا قالت لذلك قال

يوسف . . . بتقولى إيه

نسرین . . . أنا هروح اتكلم تمارا و هقنعها

بحسام

الطبيب . . . أنا كده قولت كل إلی عندي.

کمان انا كتبت لحسام على خروج النهاردة

من المستشفى .. بس ضروري الموظبه

على مواعيد جلسات علاج النفسى

فى المساء

منزل ميرفت

.....

كان لديهم نرمن و أسلام و ملك ليتحدثوا

فى خطوبة أسلام و ياره بعد ما اتفقوا على

كل شئ قالت نرمن

نرمين ٠٠٠ أنا عارفه ان المفروض توفيق
يكون موجود بس للأسف هو مسافر تركيا
في شغل مش هيرجع قبل شهر . و أسلام
مش راضى يصبر لحد ما باباه يرجع من
السفر و يجى هو يتكلم على ياره بنفسه
بس اكيد هيجى قبل الشبكة

ميرفت ٠٠٠ بس أهم حاجة يكون موافق
نرمين ٠٠٠ اه طبعاً انا مقدرش اعمل حاجة
غير بعد ما اخذ رأي توفيق

أسلام ٠٠٠ و ان شاء الله بس حسام يبقى
كويس و عمى يوسف هيجى بنفسه يتقدم
ليكم رسمى.

حاتم ٠٠٠ ان شاء الله . هو يشرف فى اي
وقت

هنا رن جرس الباب فذهبت سلمى لتفتح

الباب بعد ما فتحت الباب قالت

سلمى ٠٠٠ أيوه مين

نسرین ٠٠٠ میرفت موجوده

سلمى ٠٠٠ ایوه حضرتک مین

نسرین ٠٠٠ قولیلها نسرین مهران

سلمى ٠٠٠ اه اتفضلى

عندما دخلت نسرین و رأت نرمین قالت

بأستغراب

نسرین ٠٠٠ نرمین انتی بتعملی ایه هنا

نرمین ٠٠٠ بخطب یاره لأبنی أسلام . وانتی

بتعملی ایه هنا

نسرین ٠٠٠ انا بردوا جای اخطب تمارا لأبنی

هنا وقفت تمارا و الفرحة تملأ وجهها لكن لم
تدوم فرحتها كثير عندما قالت كملت نسرين

وقالت

نسرين ٠٠٠ ابني حسام

هنا أتسع عين الجميع بصدمة عندما
لاحظت نسرين صدمت الجميع قالت

نسرين ٠٠٠ في ايه هو انا قولت حاجة غلط
نرمين ٠٠٠ لاء طبعا . يمكن استغربنا بس

على العموم . تمارا بنت ممتازة حسام
محظوظ بي.....

قطعت ميرفت عبارتها وقالت بحده

ميرفت ٠٠٠ بس انا مش موافقه

نسرين ٠٠٠ ياريت مدخيليش اي مشكله
شخصية في قرارك

ميرفت ٠٠٠ الموضوع مالهوش علاقة
بالمشاكل الشخصية بس انتى عارفه كويس
انا مش موافقه ليه

نرمين ٠٠٠ معلش هى ايه المشاكل
الشخصية إالى بينكم

نسرين ٠٠٠ ده موضوع قديم بينا ...اصلك انا
ميرفت معرفة قديمة اوى

نرمين ٠٠٠ قديم ازاي يعنى انا مش فاهمه
حاجة

أسلام ٠٠٠ بعدين يا ماما ابقى أفهمى. بس
دلوقتى يا طنط نسرين . انتى اخدتى رأى
مراد قبل ما تيجى هنا و تطلبى تمارا

نسرين ٠٠٠ و أنا هحتاج رأى مراد ليه وانا
جايه اطلب تمارا لحسام

أسلام ٠٠٠ أنا من رأي نأجل الكلام في
الموضوع ده لبعدين

نرمين ٠٠٠ ليه حسام شاب كويس و
مناسب

ل تمارا

أسلام ٠٠٠ ماما بعد أذذك انتى مش فاهمه
حاجة

نسرين ٠٠٠ بس نرمين عندها حق حسام
مناسب اقدر ل تمارا

هنا قررت تمارا ان تتحدث بعد ما استوعبت
ماذا قالت نسرين

تمارا ٠٠٠ أظن انا اقدر اقول ايه المناسب ليا

و إالى بينى انا و حسام مجرد علاقة بين
مريض و ممرضة مش اقدر من كده

نسرین ۰۰۰ تمارا ممکن اتکلم معاکى على
انفراد

تمارا ۰۰۰ أوى أوى اتفضلى

بعد أن دخلت نسرین و تمارا لأحدى الغرف
قالت ملك بقلب محطم تماماً من الداخل و
يكاد قلبها يصرخ من شدة و بصوت خافض

ملك ۰۰۰ ماما يلا نمشى

نرمين ۰۰۰ استنى بس لما نشوف نسرین
هتعمل ايه

ملك ۰۰۰ لاء انا تعبانه عايزه امشى

نرمين ۰۰۰ مالك

ملك ۰۰۰ نمشى الأول و بعدین نتكلم

هنا قالت نرمين

نرمين ۰۰۰ طيب يا جماعة نستأذن احنا

ميرفت ۰۰۰ ما لسه بدرى

نرمين ۰۰۰ لاء معلىش مره تانيه

نظرت ميرفت ل ياره وقالت

ميرفت ۰۰۰ طيب وصليهم يا ياره

فى الغرفة

~~~~~

تمارا ۰۰۰ انا مش فاهم لسه من كام يوم  
قولتلى انك مستحيل تقبلى أرتبط بأبنك و  
النهاردة جايه تترجيني اتجوز ابنك. طيب ليه

نسرين ۰۰۰ لان ابني حياته متعلقه بيكى  
حسام من غيرك ممكن يموت.. ده مش

كلامى

ده كلام الدكتور. لو حابه ممكن تروحي  
للدكتور هو هيقولك الكلام ده بنفسه

هنا حكت نسرين عن كل شيء قاله الطبيب  
عن حالة حسام و تعلقه بتمارا

نسرين ٠٠٠ يعنى حياة أبنى متوقفه عليكى  
انتى

تمارا ٠٠٠ و مراد مفكرتيش فيه

نسرين ٠٠٠ مراد قوى و هيقدر يستحمل  
انما حسام لاء

تمارا ٠٠٠ و أنا.. أزاى عايزانى اتجوز حسام

و انتى عارفه و متأكده انى بحب مراد

نسرين ٠٠٠ اسمعى يا تمارا ان كنتى فاكهه  
ان مراد هيتجوزك تكونى غلطانه مراد مش  
بتاع جواز ابنى و أنا عارفاه .. انما حسام

بيحب

وَأنا مستعدة اعملك كل إلی انتی عایزاه

بس تبقی مع حسام

تمارا ۰۰۰ أنا مستغربه هو مش مراد ابنك  
بردوا زی حسام . أزای بتقولی علی ابنك كده

نسرين ۰۰۰ انا انتی فاکره سهل علیا أقول  
علی ابنی كده .. بس دی هی الحقیقة

تمارا ۰۰۰ لاء انتی بتقولی كده بس عشان  
تطلعی مراد وحش قدامی .. بس انا بحب  
مراد مهما قولتی علیه بردوا بحبه

هنا اتعصبت نسرين وقالت دون أن تشعر  
ماذا تقول

نسرين ۰۰۰ مراد .. مراد .. مراد كل إلی  
بتفکری فیه مراد .. و حسام اللی حیاته  
متعلقه بیکى مش بتفکری فیه لیه .. اسمعی  
انا مش ممکن أسمح لمراد یخذك من

حسام .. كفايه ان اخذ ندا منه قبل كده و  
دمروا حياته . كمان عايز يخذك انتى كمان  
ده حسام كان يموت فيها

تمارا ٠٠٠ ( بأستغراب ) مين ندا دى

نسرين ٠٠٠ مرات حسام الأ.....

هنا وضعت نسرين يدها على فمها بعد ما  
انتبهت ان عصبيتها جعلتها تقولى أشياء ما  
كان يحب أن قولها

تمارا ٠٠٠ هو مراد ماله بمرات حسام الاوله

سكتت نسرين و حاول تسيطر على

انفعالاتها

وقالت

نسرين ٠٠٠ سيبك من الكلام ده و فكرى فى

حسام

تمارا ۰۰۰ بس انا عند رأي

نسرین ۰۰۰ انتی عارفه ده معناه انك

بتقضى على حسام

تمارا ۰۰۰ واللہی ابدأ انا عایزه اساعد حسام

بس مش على حساب نفسی

نسرین ۰۰۰ طیب على الأقل دلوقتی

ارجعی الشغل من تانی لحد ما العلاج

النفسی ینتهی

و حاولی بردوا تفکری فی عرضی... بس وانتی

بتفکری طلعی مراد من حساباتک خالص

.....عن أذنك هتصل بيكي عشان أعرف ردك

قالت عبارتها و انصرفت تركت تمارا تدور في

رأسها الف سؤال و سؤال

كانت تمارا تجلس و تضع يديها على رأسها

عندما دخلت عليها ميرفت و شقيقتها

ميرفت . . . مالك قالتك ايه نسرين

تمارا . . . ماما انا رأسى هتنفجر مش عارفه  
افكر ولا عارفه اعمل ايه. كل حاجة متلخبطة

سلمى . . . هي قالتك لخبطتك كده

حكيت تمارا ما قالته نسرين ثم قالت

تمارا . . . انا محتاره اعمل ايه

ياره . . . تمارا انتى بتفكرى تقبلى ترتبى

بحسام

تمارا . . . طبعاً لا . بس فى نفس الوقت

خايفه تجراله حاجة و اكون انا السبب

سلمى . . . يمكن الست دى بتكذب عشان

توافقى تتجوزى حسام

ياره... لاء هي مش من النوع الكذاب  
وبعدين ان كنت ملاحظه تعلق حسام بتمارا  
من فتره

تمارا... وانا كنت ملاحظه بردوا بس كنت  
بكذب نفسى

سلمى... موضوع كده محتاج تفكير  
ميرفت... ولا تفكير ولا حاجة بكرة انا هخد  
تمارا و نروح نقابل الدكتور ده .و نشوف هو  
هيقولنا ايه .

فى القصر

~~~~~

رجع مراد من الشغل و الشر يتطاير من
عينه و دخل على نسرین غرفتها دون أن
يطرق الباب لذلك قالت نسرین

نسرین... مراد انت اتجننت ازای تدخل
علیا بالطريقة دی

قال بغضب عارم

مراد... أنتی روحتی تخطبی تمارال
حسام

نسرین... مین إلی قالک. اه هی لحقت
قالتلك

مراد... یعنی الموضوع بجد وانا
مصدقتش أسلام لما قالی

نسرین... اه یبقى أسلام إلی قالک

مراد ٠٠٠ (بعصبيه) أنتى عملتى كده ليه .

انا عارف انك بتكرهينى بس مش لدرجة

نسرين ٠٠٠ سيبك من الكلام الخايب ده

مافيش أم بتكره أبك

مراد ٠٠٠ آمال بتعملى معايا كده ليه .

عايزه توجعيني بأى طريقة . أول معرفتى

انى بحبها روحتى تخديها لحسام مش كده

نسرين ٠٠٠ لاء مش كده .. حسام بيحبها

هنا اتسعت عينه و تجمد جسده و كأنه

أصابه شلل تام من الصدمة حاول أن

يتحدث لكنه لم يستطيع و كان هربت منه

الكلمات

هنا ظلت نسرين تحكى ل مراد ماذا قال

الطبيب . و عندما انتهت قالت

نسرین حیاة اخوك متعلقه بتمارا . انت
فاهم یعنی ایه . یعنی حسام هیموت من
غیر تمارا .

ثم اقتربت من مراد و ربتت عل كتفه كملت
حديثها و قالت

نسرین هتسیب اخوك یموت یا مراد
و تكرر نفس إلی عملته تانی .. و تاخذ تمارا
من حسام زی ما اخدت ندا قبل كده

هنا صرخ مراد بقوه وقال

مراد أنا مأخذش ندا منه . انا مأخذش
ندا من حد افهموا بقی انا مأخذش ندا من
حد

نسرین بس انت دلوقتی عایز تاخذ تمارا
منه

مراد ۰۰۰ دى البنت الوحيدة إالى حبتها فى

حياتى .

نسرین ۰۰۰ أنت صغیر و لسه الحیاة قدامك

و تقدر تحب غیرها مره و اتین و تلاته کمان

مراد ۰۰۰ و لیه أنا إالى اتنازل عنها

نسرین ۰۰۰ عشان اتنى الأقوى و تقدر

تتحمل

مراد ۰۰۰ بس تمارا بتحبنى مستحيل

توافق انها ترتبط لحسام

نسرین ۰۰۰ لاء .ممكن توافق لو انت خطبت

هايدى ساعتها هتفقد الأمل فيك .

و توافق بحسام

مراد ۰۰۰ (بسخرية مؤلمه) أنتى عايزانى

اسيب تمارا و كمان اخطب هايدى .. هو

انتی فکرانی آله ممکن تحریکیها حسب

مزاجك

اسیب دی و أخطب دی

نسرین ۰۰۰ هو ده الحل إلی عندی .تسیب

تمارا لحسام و تخطب هایدی .. ولو انت

عندك حل تانی اتفضل اتكلم

مراد ۰۰۰ یااااه سهل أوی الکلام هو طالع

منك ولا كأنك بتکسری قلبی و دوسی علیه

بالجزمه

بکل جبروت و قسوه

قال عبارته بألم ثم انصرف و ترك نسرین

تشعر بضیق و ألم برغم کل شئ هو أبنها

لكنها كان امامها ان تختار بین سعادة أحد

ابنائها و لانها تعلم انا مراد الأقوی اختارت

سعادة حسام

اليوم التالى

منزل ميرفت

~~~~~

بالفعل ذهبت ميرفت و تمارا للطبيب الذى  
أخبرها بحالة حسام بالتفصيل و ان يجب أن  
ظل بجواره فى الوقت الحالى حتى ينتهى من  
العلاج النفسى ..ذلك وافقت تمارا ان ترجع  
للعمل مره أخرى كمرضة فقط لحسام  
ياره ... تمارا قولتى لمراد على طلب مامته

تمارا ... طبعاً لاء و مش هقولو ..

ياره ... بس هو عارف

تمارا ... عارف منين

ياره ... إسلام قال له

تمارا ۰۰۰ اه صح انا نسيت ان أسلام كان  
موجود ....اكيد مراد مضايق و متعصب  
دلوقتي عشان كده ما اتصلش عليا من  
أمبارح

ياره ۰۰۰ خلاص اتصلى عليه انتى  
أتصلت تمارا على مراد أكثر من مره لكنه لم  
يجيب لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ غريبه دى أول مره اتصل عليه و  
مايردش

ياره ۰۰۰ يمكن مشغول

تمارا ۰۰۰ اه صح اكيد مشغول .. على  
العموم انا هرجع الشغل النهاردة و اكيد  
هشوفه فى القصر

فى القصر

~~~~~

لم ينم مراد تلك الليلة بل ظل طول الليل
يفكر وعندما ساطع نور الصباح ذهب
للجيم

لكى يفرغ كل غضبه فى تدريباته
كان يضرب كيس الملاكمة بكل قوة لكنه
توقف فجأه عندهم رآه تمارا تدخل الجيم
كانت صدمة بالنسبال مراد لأنه كان متوقع
من تمارا أنها ترفض ترجع للقصر مره تانيه
بينما أبتسمت له تمارا و ألقّت عليه تحية
الصباح

بينما اقترب مراد منها و بغضب قال

مراد ٠٠٠ أنتى بتعملى ايه هنا

تمارا ۰۰۰ جايه اعمال جلسات ل حسام . ولا

تقصد هنا فى القصر

مراد ۰۰۰ فى القصر

تمارا ۰۰۰ رجعت الشغل تانى

مراد ۰۰۰ الشغل بس

تمارا ۰۰۰ مش فاهمه تقصد أيه

مراد ۰۰۰ (بعصبيه) تمااااا انا فىا إالى

مكفينى مش ناقص غبائك كمان

تمارا ۰۰۰ فى ايه يا مراد انت بتكلمنى كده

ليه

مراد ۰۰۰ جيتى ليه

فهمت تمارا ماذا يقصد لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ جيت عشان حياة اخوك

..المفروض تكون مقدر ده

مراد... تمام أوى كده .. تخلصى الجلسة و

تقابلنى بره القصر لازم نتكلم

تمارا... انت عارف انى بخلص الجلسة و

بروح على الكلية

بعصبية و حده قال

مراد... هستناكى بره بعد الجلسه

قال عبارته ثم انصرف بسرعة لم يترك لها

مجال الاعتراض

وبالفعل إنتهت تمارا من عمل الجلسة

حسام

ثم قالت

تمارا... أنا رايح على الكلية

حسام... هتتأخرى

تمارا ٠٠٠ مش عارفه .بس هخلص

محاضراتي

و ارجع على طول

كان مراد ينتظرها في السيارة أمام القصر

أول ما رآها قال بوجه عابث

مراد ٠٠٠ اركبي

ركبت تمارا السيارة ثم قالت

تمارا ٠٠٠ ممكن أعرف في ايه

كان مراد يقود السيارة هو ينظر أمام ولم

يجيب على تمارا لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ مراد انت مش بترد عليا ليه

هنا قال مراد بعصبيه و غضب

مراد ٠٠٠٠ أنتى عارفه ان حسام بيحبك

تمارا ٠٠٠ (بأرتباك) عارفه بس انا.....

قطع عبارتها بصراخ وقال

مراد ٠٠٠ و لما انتى عارفه انه بيحبك

رجعتى ليه

تمارا ٠٠٠ عشانك و عشانى ...عشان حسام

يبقى اخوك . فى نفس الوقت انا مقدرش

اشيل ذنب ان حسام جراه حاجة بسببى

مراد ٠٠٠ يعنى انتى فكرتى فى مصلحة

أخويا

هزت رأسها بالأيجاب لذلك كمل مراد كلامه

وقال

مراد ٠٠٠ وانا كمان لازم افكر فى مصلحة

أخويا عشان كده .احنا لازم نسيب بعض

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت السادس و العشرون

إلى القاء فى أحداث البارت السابع و

العشرون

رأيكم

هل فعلاً مراد سيتترك تمارا

ماذا سيكون رد فعل تمارا هل ستتقبل

الموضوع اما لا

شجعونى ان أعجابكم البارت

ن

مراد . . . أنتى عارفه ان حسام بيحبك . . .

تمارا ٠٠٠ (بأرتباك) عارفه بس.....

قطع عبارتها بصراخ وقال

مراد ٠٠٠ لما انتى عارفه انه بيحبك رجعتى

ليه

تمارا ٠٠٠ عشانك و عشانى . عشان مراد

يبقى اخوك . وفى نفس الوقت انا مقدرش

اشيل ذنب ان حسام جراه حاجه بسببى

مراد ٠٠٠ يعنى انتى فكرتى فى مصلحة أخويا

هزت تمارا رأسها بأيجاب ثم اكمل كلامه

وقال

مراد ٠٠٠ وانا هعمل زيك كمان وهفكر فى

مصلحة أخويا .. تمارا أحنا لازم نسيب بعض

كانت تمارا تنظر له بذهول و عدم استيعاب

ما قاله مراد لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ معلش یا مراد ۰۰ هو... انت قوت

ایه

أخذ مراد نفس طويل وهو بيحاول ييدو

طبيعي حتى لا يضعف أمامها

مراد ۰۰۰ حب حسام ليكي خلاكي متحرمه

عليا

هنا تعالت ضحكات تمارا مما جعل مراد

ينظر لها بأستغراب ثم قالت و هي مازالت

تضحك

تمارا ۰۰۰ تصدق أنى طلعت غبيه أوى . ماما

قالتى انك هتتخلى عنى حتى نسرين هانم

قالتى نفس الكلام بس مصدقتهمش..غبية

غبية غبية غبية

كان مراد ينظر لها. و قلبه يتمزق عليها هو
يشعر بوجعها. لكنه لا يستطيع أن يفعل لها
شئ

بينما صرخت فجأة كانت تبدو وكأنها فقدت
عقلها وهي تقول
تمارا . . . وقف العربيه ..وقف العربيه نزلنى
نزلنى.

مراد . . . اهدى يا تمارا هنتفاهم
تمارا . . . بقالك نزلنى . نزلنى احسن اقسام
بالله هرمى نفسى من العربيه.

مراد . . . لما نتكلم الأول
هنا حاولت تفتح باب السيارة و هى تسير
لكن مراد مسك يديها بسرعة و قال بغضب
و حده بعد ما اوقف السيارة

مراد ۰۰۰ أنتی مجنونه عایزه تموتی نفسک
تمارا ۰۰۰ (بصراخ) سیب ایدی و ابعده عنی
بقی . عایز منی آیہ تانی

مراد ۰۰۰ افهمی بس انا هعمل کده لیه
تمارا ۰۰۰ عشان انت واحد کداب . و آنا
استاهل انی صدقتک انک ممکن تکون
بتحبنی

مراد ۰۰۰ و اللهی العظیم بحبک
تمارا ۰۰۰ أنتی عایز تجننی .بتحبنی و بس
عایز تتخلی عنی و تسیننی.. ده ایه الحب
العظیم ده

مراد ۰۰۰ تمارا انتی عارفه کویس أوی انی
بحبک انتی أول حب و آخر حب فی حیاتی
بس انا عندی أسبابی إلیی مقدرش اقولها

تمارا ۰۰۰ و لما انا أول حب في حياتي ندا

تبقى ايه

هنا تبدلت ملامحه مراد لغضب عارم وهو

يقول بحده و قوه

مراد ۰۰۰ أنتي عرفتى حوار ندا من فين

تمارا ۰۰۰ نسرين هانم قالتلى

مراد ۰۰۰ وقالتهك ندا تبقى مين

تمارا ۰۰۰ مرات حسام الاوله

مراد ۰۰۰ (بقلق) وقالتهك ايه تانى

تمارا ۰۰۰ هي ماقالتش .. بس انا فهمت انك

كنت بتحبها .

مراد ۰۰۰ تحبى تعرفى ايه حكاية ندا

استغربت تمارا من حديثه و برغم ما بها.

إلا أنها كانت لديها فضول تعرف ماذا حدث
بين مراد و ندا . لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ هي ليها حكاية كمان . ياترى كام
حكاية فى حياتك يا مراد .. وانا حكاية رقم كام
مراد ٠٠٠ اسمعيني و ساعتها هتحكمى و
هتفهمنى كل حاجة . و هتعرفى ايه هي أسبابى

تمارا ٠٠٠ اتفضل قول

مراد ٠٠٠ أنا عندى وقتها ٢٢ سنه شاب
يعنى زى اي شاب كان ليا علاقات مع بنات
. اه انا بعرف بنات كتير

تمارا ٠٠٠ (بسخريه) بنت كتير و تقولى انا
أول حب

مراد ٠٠٠ بس انا ماحبتش ولا واحده فيهم

تمارا ٠٠٠ و ندا

مراد ۰۰۰ ندا دی کانت واحده من ضمن
البنات إلیی أعرفها ..کمان کانت صاحبت
ملك بنت عمی . بنت جميله کانت عایشه
فی آمریکا عشان کده کانت اوبن مایند
متفتحه جریئه

جذبتنی جرئتھا و اتصاحبنا انا وهی... بعد
فتره صغیره سیبتھا.. ساعتھا راحت لحسام
و لعبت علیه الحب و عشان حسام کان
دوغری و مالهوش فی شغل البنات.. حبھا
و بسرعة قرر يتجوزھا

تمارا ۰۰۰ طیب لیه انت مش حذرتھ منها
مراد ۰۰۰ حذرتھ قولته بلاش ندا هی مش
شکلك بس حسام مسمعش منی و
اتجوزھا

و أول مارجعوا من شهر العسل بدأت ندا
تطاردنى. و تقولى انها مش قادره تنسى حبى
.. انا كنت دايمآ بحاول اتجنبها. و معظم

الأيام كنت بقعد عند خالى فؤاد هو عارف كل
حاجة عن ندا .. وفى يوم أسود كنت

###فلاش بالك ###

#####

فى جناح حسام و زوجته ندا

~~~~~

حسام ٠٠٠ أيه يا حبيبتى تحبى أبقى

معاكى وبلاش اخرج مع صاحبى

أتعلقت فى رقبتة و قالت بدلع

ندا ٠٠٠ لا يا قلبى روح مع صحابك

ماينفعش تكسفهم بعد ما عزموك

حسام ٠٠٠ أنا مش هتأخر عليكى هحاول  
أرجع بسرعة

ندا ٠٠٠ لا يا حبيبي خليك براحتك انا اساساً  
تعبان شويه و هنام

حسام ٠٠٠ ( بقلق) تعبان مالك

ندا ٠٠٠ مافيش انا بس ما نمتش امبارح

حسام ٠٠٠ خلاص نامى يا روح قلبى

ثم قبلها و انصرف

بعد ما انصرف حسام ارتدت ندا قميص نوم  
قصير شفاف كاشف جميع مفاتن جسدها

ثم ارتدت عليه روب و ذهبت للغرفة مراد

فى جناح مراد

\*\*\*\*\*

حور ٠٠٠ بالله عليك يا مراد تخلى مامى

توافق أشتك فى عرض الأزياء

مراد ٠٠٠ أنتى اتجنتى عايزانى اقنع بماما

بحاجة انا مش مقتنع بيها

حور ٠٠٠ طيب هى فيها ايه

مراد ٠٠٠ فيها ان عندك ١٨ سنه يعنى بدل

الكلام الفاضى ده روحى ذاكرى كلمتين

ينفعوكى أحسنك

حور ٠٠٠ ماشى يا مراد . انا غلطان انى جيت

اتكلمت معاك انت. انا هروح اتكلم مع

حسام هو الوحيد الطبيب فى البيت ده

بيفهمنى

هنا أخذ مراد المنشفه فى يده هو يقول

مراد ٠٠٠ اه احسن روحى ل حسام انا مش  
ناقص وجع دماغ .. اه ابقى خدى الباب  
وراكى لانى داخل اخد دش

قال جملته و دخل الحمام لذلك اتعصبت  
حور وهى تخبط قدميها بالأرض بضيق  
ثم خرجت حور من الجناح و تركت الباب  
مفتوح

و بعد دقيقة واحد من خروج حور دخلت ندا  
و أغلقت الباب ثم خلعت الروب من عليها و  
ظلت بالقميمص النوم ثم استلقت على  
الفراش بطريقه مثيرة. هى تنتظر خروج مراد  
من الحمام

بعد الانتهاء من الاستحمام خرج مراد من  
حمام هو يضع منشفة حول خصره يدرأى  
فقط الجزء السفلي من جسده و منشفة

أخرى في يده يخفف بها خصلات شعره  
عندما انتهى من تجفيف شعره رمى  
المنشفة على الفراش لتمسك بها ندا و  
تستنشقها هنا اتسمر مراد مكانه عندما رآها  
بهذه الهيئة

لذلك قال بحده

مراد . . . ندا انتى اتجننتى بتعملى ايه هنا .  
كمان ايه إल्ली انتى لابسه ده  
قامت من على الفراش و اقتربت منه و  
بدلع قالت

ندا . . . ايه مش عجبك

هنا لمح مراد الروب ملقى على الفراش  
لذلك أخذه مراد و أعطاه لها وقال

مراد . . . البسى الروب



اخذت ندا الروب و ألقته به على الأرض

وقالت

ندا ٠٠٠ سيب الروب ده و بصلى يا مراد

مراد ٠٠٠ إالى انتى بتعمليه ده غلط يا ندا

ندا ٠٠٠ مراد انا لسه بحبك مش قادره ابعد

عنك. انت الراجل الوحيد إالى اتمنيت انام

فى حضنه

هنا وضعت يديها على صدر مراد العارى

لذلك بعد مراد يديها عنه بقوة و قال بغضب

مراد ٠٠٠ أنتى انهبلتى ايه اللى انتى بتقوليه

ده. يظهر نسيتى نفسك و نسيتى كمان

انك مرات أخويا

ندا ٠٠٠ بس انا مش بحبه حسام انا بحبك

انت لو طلبت منى دلوقتى اسيب حسام انا

هسيبه بس .....

قطع عبارتها وقال بحده وقال

مراد ۰۰۰ لا كده كتير انتى شكلك مش  
بتفهمنى بذوق .

هنا توجه مراد للباب و فتح الباب و كمل  
جملته و قال

مراد ۰۰۰ اطلعى بره ..يلا اطلعى بره

هنا ركضت ندا و اترمت فى حزن مراد وهى  
تقول

ندا ۰۰۰ لا يا مراد متعملش معايا كده

لسه كان مراد سيدفعها لتبتعد عنه سمع  
خلفه حسام يقول بغضب عارم و صراخ  
اهتزت له أركان القصر كلها

حسام ۰۰۰ بتعملوا ايه هى حصلت الواسخه  
لحد كده

هنا ابتعدت ندا عن مراد برعب فقال مراد

مراد ٠٠٠ حسام افهمك

هنا جاءت حور و صرخت عندما رأّت حسام

يصفع مراد و يقول بصراخ

حسام ٠٠٠ مراتي يا وسخ

مراد ٠٠٠ واللّهي انا معملتش حاجة

هنا لكمة حسام مراد

كانت حور بتحاول تبعدهم عن بعض و هي

تصرخ

هنا جاءه كل من نسرين و يوسف على

صوت صراخ حور و كانت الصدمه لهم.. ندا

بقميص نوم لا يستر شئ من جسدها في

جناح مراد و مراد شبه عريان

يوسف ٠٠٠ ايه إللى بيحصل هنا

ندا ٠٠٠ هو بس حسام فاهم غلط

هنا صفتها نسرين وهى تقول

نسرين ٠٠٠ اخرسى . يا واطيه ..غلط ايه ما

الموضوع واضح و شارح نفسه

مراد ٠٠٠ بس واللهم ما حصل حاجة انا

اتفاجأت بيها فى الأوو.....

قبل انا يكمل عبارته لكمة حسام بقوة و

كان سيوجه له لكمه أخرى لكن مراد مسك

يده و هو يكور قبضت يده ..ثم رفع يده و

كان على وشك لكم حسام

هنا صرخ يوسف بحده وقال

يوسف ٠٠٠ مراد انت يترفع ايدك على

اخوك الكبير

هنا اتعلقت يد مراد في الهواء و هو يحاول  
السيطر على غضبه لذلك دفع حسام بقوه  
وقال

حسام ٠٠٠ افهم بقى متبقاش غبى انا  
ملمستش مراتك

انتهزت ندا شيجار حسام مع مراد و خرجت  
من الجناح مراد و ذهبت لجناحها أرتدت  
جاكت و أخذت مفاتيح سيارتها و خرجت  
مسرعه من القصر

بينما مازال حسام يتشاجر قالت حور  
حور ٠٠٠ بس بقى كفايه انتو بتتخنقوا مع  
بعض و هى هربت

هنا أنتبه حسام انا ندا ليست موجوده فقال  
بغضب مخيف

حسام ٠٠٠ هتروحي منى فين اقسام بالله

هقتلها

ثم خرج مسرعاً حتى يلحق بها

هنا صرخت نسرين وقالت

نسرين ٠٠٠ الحقوا هيضيع نفسه

خرج يوسف خلفه حسام بينما قالت نسرين

ل مراد

نسرين ٠٠٠ أنت واقف كده ليه روح الحق

اخوك

و بسرعه ارتدى مراد ملابسه و ذهب خلف

حسام بالسيارة

بينما كان حسام يقود السيارة بسرعة جنونيه

وفجأة فقدة حسام السيطرة على عجلة

القيادة فصطدمه بسيارة نقل كانت أمامه

###العودة من الفلاش باك ###

#####

مراد ٠٠٠ من ساعتها العايله كلها بتحملنى

مسئولية حادثة حسام

تمارا ٠٠٠ و ليه مش فهمتهم حقيقة إالى

حصل

حسام ٠٠٠ بعد الحادته الكل انشغل بحسام

وخصوصاً ان حسام كان حالته حرجه جداً

تمارا ٠٠٠ ماحدث سألك على إالى حصل

بعد كده

مراد ٠٠٠ لاء الكل اعتبرونى مذب و خاين

من غير ما حتى يسمعوا منى

تمارا ٠٠٠ و ندا دى راحت فين

مراد ٠٠٠ بعد الحادثه بأسبوع و حسام في  
المستشفى رفعت قضية خلع . و اطلقت  
تمارا ٠٠٠ طيب ليه مافهمتش حسام إالى  
حصل بعد كده

مراد ٠٠٠ ماكنش ينفع اتكلم مع حسام في  
الوقت ده .. حسام خرج من الحادثه رجله  
مدمره و نفسيته زفت ..وعمل اكر من  
عمليه في رجله لحد مافقد الامل انه يرجع  
يمشى

تاني ده خلاه نفسيته تتعب اكر ساعتها  
رافض العلاج عزل نفسه في أوضته عن أهله  
و اصحابه و معارفه تقريباً عزل نفسه عن  
العالم كله لحد ما ظهرتي انتي . وانتى عارفه  
الباقى بقى



تمارا ۰۰۰ دی بقى التجربه إلی غیرت  
حیاتک و خلیتک ماعندکش ثقه فی ای بنت

مراد ۰۰۰ آیوه هی ... کده یاریت تکونی

فهمتی احنا لیه ماینفعش نکون مع بعض.

انا مقدرش أستحمل ان حسام یتأذی

بسببی

تانی

تمارا ۰۰۰ اه فقررت تتخلى عنى عشان

تحافظ على علاقتك بأخوك مش كده

مراد ۰۰۰ بعد كل إلی قولتھولك بتقولى كده

تمارا ۰۰۰ اه انت اختارت الحل السهل

بالنسبالك هی انك تتخلى عنى .

مراد ٠٠٠ وانا كنت بحكيك كل الحكاية دي  
عشان فى الأخرى ماتفهمنيش و تقوليلى  
كده

تمارا ٠٠٠ (بسخرية) أمال كنت متوقع  
اقولك ايه .. برافو عندك حق يلا سيبنى و  
اتخلى عنى .. ولا ايه رايكم أوافق اتجوز  
حسام .. عشان تاخذ جائزة الاخ المثالى

مقدرش مراد يسمع مجرد الكلمة ان تمارا  
ممکن تتزوج حسام .. لذلك اتعصب مراد  
وقال بحده

مراد ٠٠٠ تماااارا اسكتى ولا كلمة تانى  
تمارا ٠٠٠ مراد انت بضحك على نفسك .  
انت عايز تسيبنى عشان خاطر حسام .. لكن  
مش قادر تتقبل فكرة انى ممكن ارتبط  
بحسام

مراد ۰۰۰ تمارا حاوی تفهینی حسام هیدمر

ل

و عرف بعلاقتنا.. مش هیقدر یتحمل

الصدمه تانی من النوع ده

تمارا ۰۰۰ بقولك ایه ما تقول الحقیقه

و اخلص

مراد ۰۰۰ حقیقه ایه

تمارا ۰۰۰ أنك مصدقت لقیث حجه عشان

تخلص منی

مراد ۰۰۰ ( بآلم) بجد انتی ممکن تفکری فیا

کده .. تمارا انا لو کنت بدور علی حجه عشان

اخلص منك کان زمانی اخترعت الف حجه

وحجه .. بس انا عایزک تفهمی احنا هنسیب

بعض لیه . و تفهمی کمان انی هسیبک

غصب عنى . و أنك الوحيدة إلی حبتها فى

حیاتی

تمارا ٠٠٠ و أنا مش فارق معایا انت  
هتسببى لیه .المهم انك هتسببى. لیه و  
عشان ایه مش مهم ولا فارق معایا ..المهم  
عندى انك طلعت ندل معایا..و شكرآ

قالت عبارتها و فتحت باب السيارة و غادرت  
منها مسرعه وهى بتحاول تمنع دموع من  
التعبير عن وجعها .. كما كان قلبها ينزف و

یصرخ بصمت

بینما ظل مراد ينظر إلیها حتى تلاشت من  
أمامه وهو يشعر بجميع أوجاعها و يتألم  
مثلها هو يدعو من الله ان یظل قوى ولا  
یضعف أمام قلبه الذى یتغیث من أجل

حبه

## منزل ميرفت

~~~~~

ذهبت تمارا للمنزلها وهى فى حالة لا يرئى لها
دخلت المنزل و ذهبت لغرفتها مباشرةآ و
أغلقت الباب خلفها ..

هنا أطلقت سراح دموعها و سمحت لقلبها
ان يصرخ وهى تستند على باب غرفتها
ظلت تبكى و تصرخ .إلى أن لم تستطيع
قدميها ان تحملها فسقطت على الأرض
وهى تحاول تكتم شهيقها بيديها حتى لا
تسمعها ميرفت

بينما خرجت ميرفت من المطبخ هنا
سمعت صوت بكاء تمارا لذلك ركضت و
طرقت على الباب وهى تقول بخوف

ميرفت ٠٠٠ تمارا .. تمارا .. تمارا افتحى الباب

تمارا فى ايه .. تمارا افتحى الباب

هنا قالت تمارا بصوت مخنوق من كثيرة

البكاء

تمارا ٠٠٠ ماما بالله عليكى سيبنى دلوقتى

ميرفت ٠٠٠ طيب مالك تفهمينى

تمارا ٠٠٠ سيبنى و نبى يا ماما سيبنى

ميرفت ٠٠٠ حاضر . حاضر . بس بطللى عياط

فى المساء

~~~~~

ظلت تمارا طول اليوم فى غرفتها . حاول

ميرفت و شقيقتها اقناعها بفتح الباب لكنها

رافضت.. طلبت منهم ان يتركوها لوحدها

و أيضاً لم ترد تمارا على هاتفها الذى لم  
يصمت لثانيه

ميرفت ٠٠٠ لاء كده كتير ماهى لتفتح الباب  
اما واللهم اكسرو

سلمى ٠٠٠ اهدى بس يا ماما انا هروح تانى  
اخبط عليها يمكن ترضى تفتح

ميرفت ٠٠٠ اكيد الزفت إالى اسمه مراد هو  
إالى ضايقه

ياره ٠٠٠ الله اعلم يا ماما يمكن ميكونش له  
ذنب

ميرفت ٠٠٠ طيب اتصلى على أسلام أسألى  
يمكن يكون عارف حاجة

ياره ٠٠٠ سألته قال مايعرفش حاجة . كمان  
مايعرفش فين مراد بيقول تليفونه مقفول

ميرفت ٠٠٠ شوفتى يبقى انا عندى حق هو  
السبب

رجعت سلمى وقالت

سلمى ٠٠٠ مش راضيه تفتح الباب

ميرفت ٠٠٠ لا ماهو مش بمزاجها.. هتفتح  
الباب غضب عنها

هنا قامت من مكانها و توجهت للغرفة تمارا  
و طرقت على الباب و قالت بتحذير

ميرفت ٠٠٠ هى كلمة واحده افتحى الباب

يا تمارا إلا اقسم بالله اكسرو الباب و ادخل  
اجيبك من شعرك

عندما فتحت تمارا الباب كان وجهها  
شاحب و عيونها باللون الدم مع احمرار  
وجهها كانت فى حاله لا يرئى لها . لذلك



شهقت ميرفت عندما رأتها بهذه الهيئة.  
ولأنها أول مره ترى تمارا بهذه الحاله قالت  
برعب عليها

ميرفت . . . أنت عامله فى نفسك كده ليه  
هنا تعالت صوت بكاء تمارا وهى تقول  
ببكاء مؤلم

تمارا . . . مراد سابنى يا ماما  
قالت جملتها و اترمت فى أحضان ميرفت و  
ظلت تبكى بحرقه لذلك قالت

ميرفت . . . أهو غار فى داهيه .. انا حذرتك  
منه .. و قالتلك بلاش البنى آدم ده  
سلمى . . . خلاص يا ماما مش وقته الكلام

ده

ي

اره ٠٠٠ طيب تعالى تقعد

بعد ساعتين كانت تمارا اهدى

بينما كانوا يجلسون جميعاً على فراش تمارا

بينما كانت تمارا مازالت في حضن ميرفت

ميرفت ٠٠٠ أنا كنت عارفة انه هيطلع ندل

في الاخر

ياره ٠٠٠ ما خلاص بقى يا ماما احنا

ماصدقنا انها بطلت عياط

تمارا ٠٠٠ ( بحزن ) لا خليها تتكلم عشان

أعرف أد أيه انا كنت غيبه

ياره ٠٠٠ بصراحة بقى انا مش مصدقة ان

مراد طلع ندل معاكى

ميرفت ٠٠٠ قصدك ايه أختك كدابه يعنى

سلمى ٠٠٠ صحيح يا تمارا هو ايه إالى

حصل

تمارا ٠٠٠ هقولكم بس الكلام ده مايطلعش

بره

ياره ٠٠٠ ( بفضول) قولى

حكّت تمارا كل ما قاله مراد كما حكّت ما

حدث بين مراد و ندا لذلك قالت سلمى

سلمى ٠٠٠ يعنى هو سابك عشان خاطر

اخوه

ميرفت ٠٠٠ واللهم طلع راجل

هنا ابتعدت تمارا عن حضن ميرفت و قالت

بعتاب

تمارا ٠٠٠ ماما انتى بتقولى إيه..طلع راجل

عشان سابنى

ميرفت ۰۰۰ طلع راجل عشان فكر في

مصلحة اخوه على حساب نفسه ..

ياره ۰۰۰ ماما انتي إल्ली بتقولي كده

ميرفت ۰۰۰ اه انا إल्ली بقول كده . لانه

مطلعش اناني و فكر في نفسه

تمارا ۰۰۰ و أنا...ليه مفكرش فيا

ميرفت ۰۰۰ يعني انتي عايزاه يفضل معاكى

و طظ في اخوه واللى يجراه

تمارا ۰۰۰ لاء طظ فيا انا وفي مشاعرى يكش

أولع بجاز كمان

سلمى ۰۰۰ من غير عصبية يا تمارا ماما

عندها حق .

تمارا ۰۰۰ ماما عندها حق . و مراد عنده حق

وانا إيه يعنى

ميرفت ۰۰۰ انتى نصيبك كده. يمكن قدرك

او حظك . حظك بين مراد و حسام ..

و المفروض عليكى تدفعى تمن غلطة

عملتها مرات حسام الاوله

ياره ۰۰۰ أنا راي سيبك من مراد و حسام

و ما تروحيش القصر ده تانى

تمارا ۰۰۰ ( بتحدى ) لاء هروح لازم مراد يفهم

انه مش فارق معايا .. كمان لازم اخليه يندم

انه فكر انه يتخلى عنى

ميرفت ۰۰۰ انتى بتفكرى تعملى ايه

بعد يومين

فى القصر

## غرفة حسام

•~~~~~•

مره يومين كانت تمارا بتتجاهل مراد تماماً

كما كانت بتحاول تبدو قويه . لكنها مازالت

لم تتخطى انفصال مراد عنها

كانت شارده معظم الوقت . حزينه. لا تأكل

إلى قليلاً . لا تتحدث إلا إذا طلبه منها

حسام . . . . . آيه يا تمارا مش ناويه تقوليلي

مالك

تمارا . . . . . قولتلك مافيش حاجة .. انا بس

مضغوطه شويه فى الكليه

حسام . . . . . من ايه بس .. احكيلى

تمارا . . . . . بعدين هحكيلك

حسام ٠٠٠ طيب تعالى نقعد شوويه في

الجنينة

تمارا ٠٠٠ حاضر يلا

عندما كانت تمارا و حسام متوجهين للجنينة

أتسمرت تمارا مكانها و تجمدت جميع

أوصالها عندما سمعت

هايدى ٠٠٠ ( بفرحه ) يعنى أخيراً يا مراد انا

وانت خلاص هنكون لبعض

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت السابع و العشرون

إلى القاء في أحداث البارت الثامن و العشرون

رأيكم

كيف تستقبل تمارا خطوبة مراد و هايدى

كيف ستجعل تمارا مراد يندم

شجعونى ان أعجابكم البارت

وعندما كانت تمارا و حسام متوجهين

الجنينة

أتسمرت تمارا مكانها و تجمدت جميع

أوصالها من الصدمة عندما سمعت . . .

هايدى . . . ( بفرحه ) يعنى أخيراً يا مراد انا

و انت خلاص هنكون لبعض

ثم أمسكت هايدى يد مراد كملت كلامها

بحب وقالت

هايدى . . . أنا مش مصدقة يا حبيبي ان

أخيراً حلمى هيتحقق



شیرین ۰۰۰ شوفی البنت بتتکلم عادى مش  
عامله حساب اننا موجودین

هنا لمحت نسرين تمارا تقف مع حسام  
لذلك أردت ان تسمع حديثها فقالت

نسرين ۰۰۰ سببها براحتها يا شیرین احنا  
كلنا عارفين أد آيه مراد و هايدى بيحبوا  
بعض

حتى من هما لسه ولاد صغيرين

شیرین ۰۰۰ عندك حق

حور ۰۰۰ مبروك يا مراد. مبروك يا هايدى

ملك ۰۰۰ مبروك و ربنا يتمم ليكم على خير

نسرين ۰۰۰ ان شاء الله نعمل خطوبه يوم

الخميس إالى جاي على طول

شیرین ۰۰۰ بسرعة كده احنا مش هنلحق

نجهز حاجة

نسرین ۰۰۰ بصراحة بقى مراد هو

المستعجل

هايدى ۰۰۰ بجد يا مراد .

لم یرد مراد عليها لانه وقتها كان قد رأه تمارا

التى كانت واضح على ملامحها الصدمة

هايدى ۰۰۰ مراد هو انت مش سامعنى

و هنا لاحظت إلى أين ينظر مراد

لذلك هزت مراد لكى ينتبه لها وقالت

هايدى ۰۰۰ مراد حبيبي انا عايزه حفلة

خطوبة كبيرة مصر كلها تتكلم عنها

هنا و لأول مره يتحدث مراد فقال

مراد ٠٠٠ لاء الخطوبه على الضيق ..يعنى  
هنعملها عائلية.انا لا بحب الهيصه .ولا  
شوشرة الحفلات

هايدى ٠٠٠ لاء طبعاً انت بتقول ايه يا مراد  
نسرين ٠٠٠ ماحدث له دعوة بالتفاصيل  
دى .

انا هظبط مع شيرين كل حاجة  
هنا قال حسام ل تمارا التى كانت تنظر لكل  
ما يحدث بألم و قهر لكنها لا تستطيع أن  
تعبر عن ما بداخلها  
حسام ٠٠٠ تمارا . تمارا . تمارا انتى سرحانه  
فى ايه

تمارا ٠٠٠ ( بألم) ها بتقول حاجة  
حسام ٠٠٠ تعالى نروح نبارك ليهم

تمارا ٠٠٠ لاء روح انت انا هستناك في

الجنينة

بعد ما قالت عبارتها استدارت لتنصرف  
لكنها شعرت بثقل برأسها و عدم اتزان لذلك

بعفوية مسكت يد حسام لتستند عليه

هنا شعر مراد بضيق عندما رآها مسكه يد

حسام

حسام ٠٠٠ مالك يا تمارا انتى كويسه

تمارا ٠٠٠ مش عارفه بس دوخت شويه

حسام ٠٠٠ طيب تعالى أقعدى شويه

تمارا ٠٠٠ لاء انا طالعه للجنينة

قالت جملتها ثم انصرفت بعدها قالت

نسرين

نسرین ۰۰۰ اسمعی یا شیرین الخطوبة  
هتبقى هنا فی الفيلا

شیرین ۰۰۰ ازای بقی یا نسرین من امتی  
الخطوبة بتبقى فی بیت العریس

نسرین ۰۰۰ و احنا بردوا فی فارق بینا .. بعدین  
هنا بردوا بیت هایدی مش کده یا هایدی  
هایدی ۰۰۰ کده یا خالتو .. اللى انتی عایزاه  
انا هعمله

شیرین ۰۰۰ خلاص اللى انتو شایفنا صح  
اعملوا

حسام ۰۰۰ مبروک

هایدی ۰۰۰ میرسی یا حسام عقبالك

فی جنينة القصر

~~~~~

ما زالت تمارا تشعر بثقل في رأسها كما كانت
بتحاول بصعوبه تقف على قدميها و عندما
رأتها أمل قالت

أمل... مالك يا تمارا شكلك تعبانه

قالت تمارا بصوت ضعيف وهى ماسكه
رأسها

تمارا... مش عارفه مالى حاسه انى مش
مضبوطه.. ممكن كوبيه ما....

قبل ان تكمل عبارتها سقطت أرضاً مغشى
عليها

هنا تركضت أمل إليها وهى تصرخ

فى نفس الوقت

داخل القصر

~~~~~

نسرین ۰۰۰ آیه صوت الصراخ ده

حور ۰۰۰ ده صوت أمل

شیرین ۰۰۰ وهی بتصرخ لیه

حور ۰۰۰ أنا هروح اشوف ف.....

قبل أن تکمل عبارتها دخلت أمل مسرعة  
وقالت بخوف

أمل ۰۰۰ نسرین هانم الحقینی تمارا ..تمارا

مراد ۰۰۰ ( برعب) انطقی مالها تمارا

أمل ۰۰۰ وقعت من طولها حاولت ...

قبل أن تکمل عبارتها ركض مراد و ركضوا  
جميعاً خلفوا

كانت الصدمة عندما وجدها مراد مستلقيه  
على الأرض مغشى عليها شاحبة الوجهة  
كأنها بلا روح لذلك جلسه مراد على الأرض  
ثم

رفعها و وضع رأسها على قدمه ثم ربت  
على خديها برفق وهو يقول بخوف

مراد ٠٠٠ تمارا .. تمارا فوق

ثم صرخ فيهم وقال

مراد ٠٠٠ حد يجيب مايه

هنا نادت نسرين على البواب و قالت

نسرين ٠٠٠ عم حسين تعالى شيلها و

حطها على الكنبه إالى هناك دى

اقترب عم حسين ليحمل تمارا لكن مراد

قال بحده



مراد . . . ابعء أبعء أنا هشىلها

هاىءى . . . لاء ءلى عم ءسفن هو إلى  
ىشىلها

هنا رمقها مرء بنظره ءاضبه اسكءتها

ثم ءملها مرء و وءعها على الأرىكة  
الموءوءه فى ءنفة و هنا ءاءء أمل و ءالء

أمل . . . أنا ءبء..المابه أهى

اخذء منها ملك الماء ثم سكبءه على وءه  
ءمارا لءنها لم ءسءب هنا ءالء ءور

ءور . . . أنا ءبء برففوم

ثم رءء على وءهها لءنها مازالء فاقءه  
الوعى و هنا

ءسام . . . ( بءلق ) لاء كءه كءفر هى مش  
بءفوء لفه . . أمل اءلبى الءكءور بسرعة

بدأ حسام ايضاً يربت على وجهها بخفه  
ويطلب منها أن تفوق

بعد محاولات كثير لکی تستعيد تمارا وعيها  
باتت بالفشل

حسام ٠٠٠ هي مش بتفوق ليه ..كمان  
الدكتور اتأخر ليه

هنا فقد مراد السيطره على نفسه وقال  
مراد ٠٠٠ لاء كده كتير بقالها فتره طويله  
غايبه عن الوعي ..أوعوا كده انا هخدها  
المستشفى

لم ينتظر رد من أحد حملها بسرعة و قال  
حور ٠٠٠ هاتلى مفاتيح العربية بسرعة  
ذهبت حور بسرعة لتجلب المفاتيح بينما  
قال حسام

حسام ٠٠٠ أنا جاى معاك

ملك ٠٠٠ وانا كمان

هايدى ٠٠٠ استنى يا ملك انا هاجى معاكى

بعد ما ذهبوا جميعاً قالت شيرين بضيق

شيرين ٠٠٠ أيه يا نسرين هو مراد خايف

عليها أوعى كده ليه ..

نسرين قالت كاذبه لتبرر خوف مراد المبالغ

في على تمارا

نسرين ٠٠٠ عادى ما انتى عارفه مراد

بيحس ان مسؤول عن الناس كلها . من

ظابط شرطة بقى

شيرين بعدم تصديق قالت

شيرين ٠٠٠ يمكن الله و أعلم

## في المشفى خاص

~~~~~

دخل مراد المشفى و هو يحمل تمارا يركض
بيها و يصرخ معاه حور و خلفه حسام
بخطوات بطيئه هو يستند على عكازه و
يحاول يلحق بيهم

مراد ٠٠٠ فين أوضته الكشف

الممرضة ٠٠٠ قدامك على اليمين

أولاً ما دخل الغرفة كانت يوجد طبيب و
طبيبه فقال مراد

مراد ٠٠٠ أنا عايز الدكتور ه بس هى إلى
تكشف عليها

هنا استغربت حور من كلام مراد

الطبيبه ٠٠٠ هى مالها

حور ٠٠٠ بقالها كتير غايبه عن الوعي حاولنا

تفوقها كتير..بس لسه زى ماهى

الطبيبه ٠٠٠ طيب اتفضلوا بره

خرج مراد و حور بره الغرفة هنا قال حسام

حسام ٠٠٠ ايه الدكتور قال ايه

حور ٠٠٠ لسه هتكشف عليها

هنا وصلت ملك و هايدى

ملك ٠٠٠ ايه الأخبار

حور ٠٠٠ لسه لما نشوف الدكتور هتقول

ايه

خرجت الطبيبه بعد نص ساعة لذلك ركضه

إليها كل من مراد و حسام و حور و ملك

بينما وقفت هايدى مكانها وهى لم يعجبها

ما يحدث

الطبيبه ... اطمنوا خير

مراد ... فاقت ولا لسه

الطبيبه ... الحمدالله فاقت

حسام ... كان مالها

الطبيبه ... عندها هبوط حاد في الدوره

الدموية

حور ... ده من ايه يا دكتور

الطبيبه ... ده نتيجة انخفاض ضغطها

فجأه

ملك ... طيب ده من ايه بردوا

الطبيبه ٠٠٠ هو ليه كذا سبب ممكن تكون
اتعرضت لضغط عصبى .. او زعلت من
حاجة ممكن يكون كمان مبتكلش كويس
حسام ٠٠٠ هى فعلاً بقالها يومين فى حاجة
مضايقتها

هنا فهم مراد انه السبب فيما حدث لها
لذلك لعن نفسه ألف مره

حسام ٠٠٠ طيب هى كويسه مش كده

الطبيبه ٠٠٠ أنا علقت ليها محلول بعد ما
يخلص هنشوف الضغط هيتظبط ولا لاء

بعد مرور ساعتين

~~~~~

كانت هايدى تشعر بضيق من ما يحدث

لذلك قالت

هايدى ٠٠٠ انا زهقت بقالنا ساعتين هنا . انا  
مش فاهمه احنا مستنين فى المستشفى  
ليه

حور ٠٠٠ مستنين نطمى على تمارا

هايدى ٠٠٠ نبقى نطمى عليها بالتليفون ..  
مش كفايه جنبها بنفسنا المستشفى

حسام ٠٠٠ يعنى ايه جنبها بنفسنا آمال  
انتى كنت عايزه مين يجيها المستشفى

هايدى ٠٠٠ كنا بعتنها مع الشوفير

ملك ٠٠٠ هايدى انتى بتقولى . اسكتى

احسن

هايدى ٠٠٠ بصراحة بقى انتو أوفر أوى مع  
تمارا دى بتتعاملوا معاها و لا كأنها واحد من  
العايله.. مش مجرد ممرضة



كان مراد قلقان على تمارا وفي نفس الوقت  
يغلى من داخله بسبب كلام هايدى لذلك لم  
يستطيع يصمت أكثر لذلك قال بحده و  
قسوه

مراد ٠٠٠ لما انتى مضايقه أوى كده ..ايه  
إلى جابك معانا المستشفى

هايدى ٠٠٠ جيت عشانك عشان اكون  
معاك

و مش أسيبك لوحك

مراد ٠٠٠ وانا متطلبتهش منك تكونى معايا  
بعد كده متعمليش حاجة انا ماطلبتهش  
منك تمام

اتحرجت هايدى من كلام مراد و خصوصاً انه  
كان أمام الجميع لذلك قالت

هایدی ۰۰۰ انت بتکلمنی کده لیه هی دی  
غلطتی عش.....

قطع عبارتها حسام وقال

حسام ۰۰۰ یاریت ماتنسوش اننا هنا فی  
مستشفى ..ابقی اجلوا خناقاتکم لبعدين

هایدی ۰۰۰ أنا هریحکم منی خلاص و  
همشی

قالت جملتها ثم انصرفت

ملك ۰۰۰ استنی یا هایدی.....معلش یا  
جماعة انا همشی معاها . لانها جایه فی  
عربیتی

انصرفت ملك خلف هایدی

رأى مراد الطیبیه فذهب إليها وقال

مراد ۰۰۰ ایه الاخبار یا دكتور

الطبيبه ... لسه ضغطها واطى . كده لازم  
نفضل النهاردة فى المستشفى تحت  
الملاحظه ... دلوقتى هتنقل لأوضة خاصه

حور ... أحنا كده لازم نبليغ أهلها  
ملك ... أنا هتصل بأسلام هو عارف رقم  
اختها

بعد مرور نصف ساعة

هنا جاءت الممرضة وقالت

الممرضة ... انتو تبع حالة تمارا

حسام ... خير تمارا جرالها حاجة

الممرضة ... لاء يا فندم المريض كويسه

مراد ... آمال فى ايه

الممرضة ٠٠٠ عايزين حضرتك في

الحسابات

مراد ٠٠٠ اه تمام انا جاى

بعد ما دفع مراد حسام المشفى كانت

معاه حور

هنا جاءت ميرفت و بناتها معاهم أسلام

عندما رأوا مراد قالت ياره بحده لمراد

ياره ٠٠٠ انت ايه إللى جابك بعد إللى

عملته فيها جاى تشوف نتيجة أفعالك مش

كده

ميرفت ٠٠٠ ياره مش وقته الكلام

ياره ٠٠٠ بس هو السبب فى حالة تمارا

ميرفت ٠٠٠ خلاص يا ياره و تعالى نشوف

أختك

ذهبوا ليتفقدده تمارا

وهنا قال أسلام

أسلام ٠٠٠ أنت ايه إالى عملته ده

لم يرد عليه مراد بل اكتفى فقد بالمغادرة

المشفى هنا قالت حور بعدم فهم

حور ٠٠٠ هو في ايه يا أسلام. هي ياره ليه

بتقول الكلام ده ل مراد .. و تقصد بأن مراد

هو السبب في حالة تمارا

أسلام ٠٠٠ ابقى أسألى أخوكى

قال جملته ثم ذهب لذلك قالت حور

حور ٠٠٠ أيه المجانين دول ٠٠ كل واحد

يقول كلمة و يخذ في وشى و يمشى ..

داخل الغرفة التى بها تمارا

تمارا بصوت متعب

تمارا ۰۰۰ خلاص بقى يا ماما بطلى عياط

واللهى انا كويسه

ميرفت ۰۰۰ كويسه أزاى بس .. هو انا مش

شايغه شكلك عامل ازاي

ياره ۰۰۰ ربنا ينتقم من إالى كان السبب

ميرفت ۰۰۰ بس يا ياره و كفايه إالى عملتيه

بره

تمارا ۰۰۰ هى عملت ايه

سلمى ۰۰۰ اتخنقت مع مراد

تمارا ۰۰۰ هو مراد هنا فى المستشفى

سلمى ۰۰۰ اه ۰۰ بس سيبك منه.. قوليلى

ايه إالى حصل

هنا هربت دمعة من عينيها و فأزاحتها

بسرعة

## وقالت بألم

مراد ٠٠٠ مراد هيتجوز

انصدموا جميعاً فقالت سلمى

سلمى ٠٠٠ بسرعة دى ده مضيعش وقت

قالت ميرفت و هى تنظر ل تمارا

ميرفت ٠٠٠ يعمل إالى يعملوا هو حر .. احنا  
خلاص مبقاش لينا دعوة بيه خالص . صح يا  
تمارا

تمارا ٠٠٠ صح يا ماما ... عندك حق

ياره ٠٠٠ لما هو صح يا تمارا .. ليه عامله فى  
نفسك كده

سلمى ٠٠٠ هى بردوا مش جماد . لازم تاخذ  
وقتها عشان تقدر تنسى

ميرفت ٠٠٠ انشاء الله هتنسى بسرعة كمان

انا عارفة بنتى طول عمرها قويه و مافيش  
حاجة تكسرهما . لا مراد ولا الف واحد غيرو

تمارا ٠٠٠ بس قلبى اتكسر يا ماما بس انا  
هقدر اقوم . و هبقى أقوى كمان

ميرفت ٠٠٠ هى دى بنتى إल्ली انا أعرفها

مافيش حاجة تقدر عليها ٠٠٠ و من النهاردة  
مش هيكون ليكى شغل فى القصر تانى و  
تقطعى علاقتك باى ح.....

قطعت تمارا عبارتها وقالت

تمارا ٠٠٠ لا يا ماما انا مش جبانة عشان  
اهرب ولا غير روتين حياتى عشان تجربه  
فاشله.

انا هروح الشغل و اتعامل عادى جداً



هنا دخل حسام و حور و أسلام بعد ما طرخوا

## الباب

حسام ٠٠٠ تمارا عامله ايه دلوقتي

تمارا ٠٠٠ الحمدالله بقيت كويسه .. معلش

يا جماعة انا تعبتكم معايا

حسام ٠٠٠ تعب ايه متقوليش كده . اهو نرد

جزء من جمالك عليا

حور ٠٠٠ المهم دلوقتي انك بقيتي كويسه

ميرفت ٠٠٠ الحمدالله هي كويسه و زى

الفل كمان مش صح يا حبيبتي

تمارا ٠٠٠ صح يا ماما

حسام ٠٠٠ حضرتك أؤفا صح .اسف قصدى

مامتها

ميرفت ٠٠٠ ( بضحك ) ايوه انا أؤفا مامتها

حسام ۰۰۰ معلش تمارا دایماً تقولی علیکی  
أوفا قدامی

میرفت ۰۰۰ لاء عادی ولا یهمک

حسام ۰۰۰ بس إلی یشوف حضرتک  
مصدقش انک مامت تمارا حضرتک صغیره  
اوی و حلوه اوی

أسلام ۰۰۰ علی فکره انتی کده بتعتبر  
بتعاکس حماتی

هنا ضحکوا جميعاً فقالت حور

حور ۰۰۰ اه صح ملک قالتلی مبروک یا  
أسلام مبروک یا یاره

هنا تغیرت ملامح تمارا عندما تذکرت حور  
عندما کانت تبارک ل مراد و هایدی

بینما قالت حور

حور ۰۰۰ طيب نمشى احنا عشان نسيبها  
ترتاح

حسام ۰۰۰ طيب حمدالله على السلامتك

يا تمارا . ابقى اطمئن عليكى بالتليفون

تمارا ۰۰۰ الله يسلمك

هنا انصرف حسام و حور

هنا قالت ميرفت

ميرفت ۰۰۰ معلىش يا أسلام ممكن تروح

ياره و سلمى . و انا هبات الليله دى مع تمارا

ياره ۰۰۰ لاء روحى انتى وانا هبات معاها

الجو براد عليكى هنا

ميرفت ۰۰۰ مافيش الكلام ده انا هبات مع

اختك

سلمى . . . طيب الشال بتاعك فين مش

كان معاكى

ميرفت . . . شكلى سييته فى عربية

أسلام . . . انزل اجيبو لحضرتك

ميرفت . . . لا انا هنزل معاكم اجيبو و اطلع

نزلوا جميعاً

أمام المشفى كان مراد مازال ينتظر فى  
السيارة لم يستطيع أن يغادر دون أن يطمئن  
على تمارا . و عندما رأهم جميعاً يتوجهون  
لسيارة أسلام نزل من السيارة و ذهب ليرى

تمارا

غرفة تمارا

دخل مراد الغرفة دون أن يطرق الباب

كانت تمارا مغلقه عينيها لذلك ظل يتأملها

ثم أقتربه منها أمسك يديها

هنا فتحت تمارا عينيها عندما رأت مراد  
انتفضت و هي تسحب يديها منه بقوة و

تقول بحده

تمارا ... أيه إल्ली جابك هنا.

مراد ... ( بوجع ) تمارا انا بس كنت عايز

اطمن عليكي

تمارا ... أيه كنت فاكريني هموت يا عريس

مراد ... تمارا انا اسف واللهم ماكنت

عايزك تشوف ولا تسمعى إल्ली حص.....

قطعت تمارا عبارته بحده وهو تستدير وجهها

للجهة الاخره حتى لا تراه

تمارا ... لو سمحت انا مش عايزه أشوفك

اطلع بره

مراد . . . لدرجدى . تمارا انا . . .

هنا صرخت فيه تمارا و قبل انا يكمل عبارته

وقالت

تمارا . . . أنا مش عايزه اسمع منك أى

مببرات

من النهاردة انت بره حياتى فاهم ...أفتكر

الجملة دى كويس يا مراد بيه انت بره حياتى

و دلوقتى لو سمحت انا تعبانه و عايزه ارتاح

مراد . . . تمام يا تمارا . حقك

قال جملته ثم انصرف بعد ما خرج من

الغرفة رآه أمامه ميرفت الذى قالت بصرامه

ميرفت . . . انتى بتعمل ايه هنا

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الثامن و العشرون

إلى القاء في أحداث البارت التاسع و

العشرون

رأيكم

هل بالفعل سوف تتم خطبت مراد و هايدى

ماذا ستفعل تمارا حتى تجعل مراد يشعر

كما تشعر هي

ماذا سيكون رد فعل هايدى بعد ما قاله لها

مراد. و هل لاحظت هايدى خوف مراد على

تمارا

شجعوني ان أعجابكم البارت

تمارا ... لو سمحت انا مش عايزه أشوفك...

اطلع بره

مراد... لدرجى .. تمارا انا...

هنا صرخت فيه تمارا قبل أن يكمل عبارته

قالت

تمارا... انا مش عايزه أسمع منك أى

مبررات و من النهاردة انت بره حياتى

فاهم..أفكر الجملة دى كويس انت بره

حياتى ...

و دلوقتى لو سمحت انا تعبانه و عايزه ارتاح

مراد... تمام يا تمارا ..حقك

قال جملمته ثم انصرف بعد ما خرج من

الغرفة رآه أمامه ميرفت الذى قالت بحده

ميرفت ... انت بتعمل ايه هنا

مراد... كنت بظمن على.....

قبل أن يكمل عبارته قالت

ميرفت... تظمن عليها بصفتك ايه



مراد ۰۰۰ یعنی حضرتك مش عارفه

ميرفت ۰۰۰ أنا بس عايزه افهم انت سيبتها

عشان خاطر اخوك .فهمت دى و عذرتك

. لكن رايح تتجوز...دى إالى معلش مش

قادره أفهمها

مراد ۰۰۰ أنا عارف ان كلکم شایفنى ندل

لانى اتخليت عن تمارا بس انا ليا اسبابى..

واللهى العظیم كل إالى عملته ده غضب

عنى

شعرت ميرفت انه صادق فى كلامه لكنها لم

تستطيع أن تنسى وجع ابنتها لذلك قالت

ميرفت ۰۰۰ غضب عنك ..او برضاك مش

فارق معايا إالى فارق معايا الحالة إالى

وصلت ليها بنتها بسببك

مراد ٠٠٠ عندك حق . فى النهايه تمارا هى

الضحيه

ميرفت ٠٠٠ اسمع يابنى زى ما انت اختارت

تعيش حياتك .. ياريت تسيب تمارا كمان

تعيش حياتها.. وربنا يسهلك بيعيد عن بنتى

قالت عبارتها ثم دخلت الغرفة ل تمارا

تركت مراد يقف يلعن كل شئ جعلوا يفقد

حب عمرو

اليوم التالى

منزل فؤاد

~~~~~

رن هاتف فؤاد

(بداية المكالمه)

نسرین ۰۰۰ الو فؤاد هو مراد عندك

فؤاد ۰۰۰ آیوه عندی من امبارح

نسرین ۰۰۰ امال ما بپردش علی تلفونه لیه

فؤاد ۰۰۰ مش عارف. هو جه امبارح و دخل

علی الأوضة ما خرجش منها لحد دلوقت

نسرین ۰۰۰ یعنی انت عجبك إلی بیعمله

من امبارح واحنا بندور علیه و البیه عندك

ولا فی باله

فؤاد ۰۰۰ هو حصل حاجة. اکید زی عوايدك

ضایقتیه بكلامك إلی زی السم

نسرین ۰۰۰ لا ضایقته ولا اتکلمت معاه من

أساس

فؤاد ۰۰۰ طیب سلامة دلوقتی أروح اتکلم

معاه اشوف ماله

(إنتهت المكالمة)

هنا نادى فؤاد على مراد لكنه لم يجيب

لذلك ذهب فؤاد للغرفة التى بها مراد

و دخل الغرف. بعد ما طرق الباب

ثم أضاء النور. فأغلق مراد عينه وقال

مراد ٠٠٠ ياريت تطفى النور عايز انام

فؤاد ٠٠٠ يعنى انت صاحى آمال ليه

مبتردش عليا

مراد ٠٠٠ معلش ممكن نسيبنى انام

فؤاد ٠٠٠ ما انت نايم من امبارح ايه

مازهقتش بعدين دلوقتى الساعة ٣ العصر

يلا عشان تتغدا

مراد ٠٠٠ أنا مش جعان

باللغة الأمر قال فؤاد

فؤاد ٠٠٠ يلا يا مراد انا مستنيك على

السفره

xxxxxxxx

على مائدة الطعام

xxxxx

فؤاد ٠٠٠ أيه مش هتتكلم و تقول مالك

مراد ٠٠٠ ماليش

فؤاد ٠٠٠ ده على أساس اني مش عارفك

اسمع انا مردتش اتكلم معاك امبارح

قولت أسيبك لما تتكلم براحتك

مراد ٠٠٠ معلش يا خالي مش عايز اتكلم

دلوقتي

فؤاد . . . أنت كده قلقتنى .. فى ايه يا مراد

انت اتخنت مع تمارا

مراد . . . انا سيبت تمارا

بدهشه قال

فؤاد . . . ليه بس البننت ...

قطع عبارته صوت الطرق على الباب

بعد ما فتحت الخادمه الباب

دخل أسلام مندفع و بحده قال

أسلام . . . قاعد و بتاكل ولا على بالك و

كأنك معملتش حاجة

فؤاد . . . فى ايه يا أسلام داخل بزعايبك كده

ليه

أسلام ٠٠٠ ليه هو الأستاذ مش قالك انه

ساب تمارا

فؤاد ٠٠٠ هو لسه بيقولى دلوقتى

أسلام ٠٠٠ طيب هو قالك انه خطب هايدى

فؤاد ٠٠٠ (بدهشه) ايه .. خطب هايدى .مراد

ايه الكلام ده

لم يرد مراد بل ظل صامت لذلك قال أسلام

أسلام ٠٠٠ طبعاً مالکش عين ترد .. اساساً

هترد تقول ايه .انك لعبت بقلب البنت

هنا خرج مراد من صامته و قال بصراخ يعبر

ما بداخله من غضب

مراد ٠٠٠ أنا مالعبتش بقلب حد انا بتوقع

زيها و اكثر كمان ..وانت بذات اكثر حد عارفة

انا بحب تمارا أد ايه .

أسلام ٠٠٠ عشان كده مستغرب ليه عملت

معاها كده

مراد ٠٠٠ اكيد مش غاوى أعذب نفسي .

ولا معجب بحالتي وانا كده

فؤاد ٠٠٠ طيب قولنا فهمنا عملت كده ليه

مراد ٠٠٠ أنا كان قدامى خيارين كل واحد

فيهم أصعب من التانى .. اما اكسر قلبى .أو
أكسر قلب حسام ... أما أخسر حبي أو أخسر

حياة أخويا..طيب قولولى انا أعمل ايه

فؤاد ٠٠٠ استنا فهمونى ايه إالى بيحصل هنا

حسام ماله و مال علاقتك بتمارا

مراد ٠٠٠ حسام بيحب تمارا.. شوفت لعبت

القدر من بين بنات الكون كله حسام يحب

البنات الوحيدده إالى حبتها فى حياتى .. لاء

مش كده وبس ده متعلق بيها لدرجة ان

ممکن يأذى نفسه لو سابتة

ثم حكي مراد عن حالة حسام و ماذا طلبه

الطبيب منهم

مراد ٠٠٠ تخيلوا بقى بعد كل إالى حكيتو

ليكم حسام يعرف انى انا و تمارا بنحب

بعض

هتبقى الضربه القاضية إالى هتقضى على

حسام.. خصوصاً بعد إالى حصل مع ندا

أسلام ٠٠٠ عشان كده طنط نسرين راحت

تخطب تمارا ل حسام

فؤاد ٠٠٠ طيب تمارا تعرف انت سيبتها ليه

مراد ۰۰۰ اه عارفه . و کمان انا حکیت لها
علی حوار ندا کله .. کان عندی أمل انها
تفهمنی بس للأسف مقدرتش تفهمنی
أسلام ۰۰۰ بس إلی مش قادر افهمو انت
لیه خطبت هایدی

مراد ۰۰۰ لاء ده تخطیط نسرين هانم . کانت
عایزه تقطع أي أمل قدام تمارا انی ممکن
ارجع لیها

فؤاد. ۰۰۰ استنا هی نسرين عارفه بعلاقتك
مع تمارا

مراد ۰۰۰ ایوه. عارفه

فؤاد ۰۰۰ برغم کده راحت تخطب تمارا.
لحسام. انا مش فاهم هی بتفکر ازای.

مراد ۰۰۰ أنا نفسی أتصدمت امبارح زی
زیکم وقت ما طلبت هایدی کنت هر فرض

بس فجأه لقيت تمارا قدامى . مقدرتش
افتح بقى

فؤاد ۰۰۰ طيب و بعدين هتعمل ايه

مراد ۰۰۰ يظهر مافيش قدامى غير انى اكمل
خطوبتى من هايدى ده فعلاً هيقطع اى امل
ل تمارا اننا ممكن نرجع لبعض

أسلام ۰۰۰ يعنى هتجوز هايدى

مراد ۰۰۰ لاء انا هخطبها بس

فؤاد ۰۰۰ يبقى حرام عليك انت كده بتظلم
البننت متنساش زى ما انت ابن اختى هى
بردوا بنت أختك

مراد ۰۰۰ لو عرفت ان بنت أختك دى عارفه
انى بحب تمارا موافقه تكمل معايا عادى

بدهشة و استغراب قال

فؤاد . . . انت بتقول أیه مستحيل طبعاً
تكون عارفه و توافق

مراد . . . لاء انا قولتلها امبارح

أسلام . . . أمتی الکلام ده

مراد . . . قدام المستشفى بعد ما سيبتك
امبارح وخرجت من المستشفى

##فلاش باك##

#####

خرجت هايدى من المشفى و هى متعصبه
من حديث مراد معاها كانت خلفها ملك
وقالت

ملك . . . استنى بقى ايه هفضل أجرى
وراكى كتير

قالت هايدى بعصبيه

هایدی ۰۰۰ أنا يتكلم معايا بالأسلوب ده هو

فاكر نفسه مين ..ماشى يا مراد

ملك ۰۰۰ خلاص يا هایدی هو بس كان

متعصب و قال اي كلام

هایدی ۰۰۰ و هو دى إلی هیجننى هو

متعصب لیه . انا بتكلم على تمارا هو

یتعصب لیه

ملك ۰۰۰ ما هو بردوا ماكنش ينفع تقولى كنا

بعتنها مع الشوفير

هایدی ۰۰۰ و قولت إلی قولتو هو يضايق

عشان خاطرها لیه. وبعدين انتى مش

شوفتى هو خايف عليها ازای . ولا الطريقه

إلی كان شيلها بيها . ده كان هيتجنن

عشانها

سکتت ملك لاتعرف بماذا تجيب . وهى
تعلم أن لديها حق فالجميع شاهدوا لهفت
مراد على تمارا

هايدى ۰۰۰ شوفتى سکتى ازای عشان
عارفه عندى حق ..

ملك ۰۰۰ طيب يلا نمشى و بعدين ابقى
اتكلمى معاه و أفهمى منه هو بيعمل كده
ليه

هايدى ۰۰۰ لاء انا مش همشى من هنا غير
لما افهم إيه إالى بيحصل

ملك ۰۰۰ يعنى هتفضلى واقفه كده

هايدى ۰۰۰ اه هفضل وافقه كده لحد ما
يطلع من المستشفى

ملك ۰۰۰ طيب تعالى نقعد على الكافيه
إلى قدام المستشفى لحد ما يطلع

و بعد فتره رأَت هایدی مراد خارج من
المستشفى . لذلك تركت ملك في الكافيه

و ذهبت إليه وقالت

هایدی . . . مراد

مراد . . . (بأستغراب) انتی لسه هنا

هایدی . . . (بضيق) عایزه اتكلم معاك

مراد . . . لاء بالله علیکی انا مش مستحمل

كلام من حد دلوقتی

هایدی . . . (بغضب) بس انا مش أى حد

وانت لازم تسمعنی

مراد . . . (بتحذیر) بقولك ايه انا فیا إلی

مکفینی مش ناقصك اتی کمان

هایدی . . . فیک ایه ..مضایقک أوی علی

الست تمارا مش کده

كان مراد فعلاً على الاستعداد للانفجار في اي

وقت لذلك قال بصرامه و تحذير

مراد . . . هايدى ابعدى عنى دلوقتى

احسنلك

هايدى . . . مش هبعدي يا مراد

مراد بنفاذ صبر قال

مراد . . . أنتى عايزه ايه دلوقتى

هايدى . . . عايزه اعرف انت ليه مهمت بتمارا

هنا صراخ فيها مراد و قال بدون مقدمات

مراد . . . لاني بحبها . بحبها

اتصدمت هايدى هي مهما كانت وصلت

بتفكرها لم تتوقع هذا الرد لذلك قالت بعدم

تصديق

هایدی ... لاء انا مش مصدقه انت اکید
بتقول کده عشان تضایقنی عشان انا
عصبتک صح . بس انا اسفه یا مراد مش
هعصبتک تانی . بس متقولش کده. انا عارفه
انک بتحبنی

مراد ... بس دی الحقیقه . انا عمری ما
حبیت ولا هحب غیر تمارا

هایدی ... و آنا... انا یا مراد

مراد ... أنا عمری ما اعتبرتک اکثر من
أخت

هایدی ... أخت طیب ازای ... و الخطوبة
و کلام خالتو نسرين مع ماما. یعنی کل ده
کان وهم مثلاً

مراد ... لاء مش وهم... حقیقه .

هایدی ۰۰۰ لما هو حقیقه یبقی ازای بتحبها
هی

مراد ۰۰۰ اسمعی یا هایدی انا صح بحب
تمارا بس هر تبیط بیکی انتی .. عایزه تقبلنی
بوضع ده تمام . مش عایزه ممکن ترفضی
هایدی ۰۰۰ بس انا بحبک و مقدرش اعیش
من غیرک

مراد ۰۰۰ أنا قولت إلی عندی عایزانی
بالوضع ده أوكی .. مش عایزانی انتی حره
هایدی ۰۰۰ عایزاک ... بس انا عندی سؤال

هی تمارا تعرف انک بتحبها
مراد ۰۰۰ مالکیش دعوة بتمارا خالص ده لو
عایزانی أستمر معاکی

هایدی ۰۰۰ ماشی یا مراد .۰ و انا أوعدك

انی هخلیك تنسی تمارا .و بکره تشوف

مراد ۰۰۰ (بسخریة) ان شاء الله

غادرت هایدی

##العودة من الفلاش باك##

#####

فؤاد ۰۰۰ دی مجنونه ازای تقبل بحاجة زی

دی

أسلام ۰۰۰ هی مجنونه . و مراد مجنون

و تمارا اجن منهم الاتین

مراد ۰۰۰ لیه بتقول کده

أسلام ۰۰۰ لو کنت فاکر ان تمارا هتعدی

إلی حصل ده بسهولة تبقى غلطان تمارا

مش البنت الضعيفه إلی ممکن تسیب
حقها و تقعد تعیط فی ای رکن و تندب حظها

مراد ۰۰۰ عارف و متوقع منها ای حاجة

أسلام ۰۰۰ طیب و عارف کمان انا یاره مش

عایزه تکمل معایا

مراد ۰۰۰ لیه بقی

أسلام ۰۰۰ لان نصیبی الاسود انک ابن عمی

بتقولی اکید بکره هتعمل معایا زی ما ابن

عمک عمل مع اختی

فؤاد ۰۰۰ وانت مالک کمان بأخت تمارا

مراد ۰۰۰ إسلام عایز یخطب أخت تمارا

فواد ۰۰۰ و نرمین وافقت

أسلام ۰۰۰ وافقت و راحت اتقدمت لیها

کمان

بس إلی عملو الأستاذ مراد غیر کل حاجة

فؤاد ۰۰۰ لو عایزنی اروح اتکلم معاهم انا
معندیش مانع

أسلام ۰۰۰ أه روح اکید هتسمع منك

و خصوصاً انکم معرفه قديمة

فؤاد ۰۰۰ (بأسغراب) مین إلی معرفة
قديمة

أسلام ۰۰۰ حضرتک و مامت یاره

فؤاد ۰۰۰ استنا عشان متهش منك یاره
دی اخت تمارا صح

أسلام ۰۰۰ صح

فؤاد ۰۰۰ طیب انا أعرف أم یاره دی من فین

أسلام . . . معرفش بس لما كنا عندها في
البيت جات طنط نسرين و ساعتها قالت
انهم معرفة قديمة

مراد . . . يعنى ماما تعرف مامت تمارا
غريبه

فؤاد . . . طيب حتى لو نسرين تعرفها مش
لازم انا اكون كمان أعرفها

أسلام . . . لا تعرفها . لاني طنط نسرين قالت
لها فؤاد مش هيصدق انى شوفتك

فؤاد . . . (بفضول) قال طيب اسمها ايه
مامتهم

أسلام . . . ميرفت

فؤاد . . . (بصدمه) انت متأكد انها اسمها
ميرفت

أسلام . . . اه متأكد

فؤاد . . . طيب هى منين

أسلام . . . ياره قالت لماما ان مامتها من

الاسكندرية

هنا تذكر مراد عندما حكى له فؤاد عن قصة

حبه مع ميرفت و ازاي تخلق عنها

بينما وضع فؤاد يده على رأسه وقال بوجع

سنين

فؤاد . . . معقوله بعد السنين دى كلها

يا ميرفت

أسلام . . . هو فى ايه

مراد . . . (بسخريه مؤلمه) ميرفت دى

تبقى الأكس بتاع العقيد فؤاد

ثم ضحك كامل كلامه وقال

مراد ٠٠٠ یعنی احنا أخذنا الندالة بأمتياز مع

العايله دى

أسلام ٠٠٠ استنا یعنی انا إلی فهمتو صح

عشان كده طنط ميرفت قالت لطنط نسرین

التاریخ بیعید نفسه إلی عملتوا انتی و

عايلتك فیا زمان جابین تکرروا مع بنتی..

یا نهار أسود كده فهمت تقصد ایه ..یعنی

الجوازه باظت

هنا جلسوا الثلاثة كل واحد فيهم يلعن حظوا

بعد مرور ايام

في منزل ميرفت

~~~~~



انه اليوم موعد خطوبة مراد على تمارا  
ميرفت . . . يا بنتى بلاش تروحي القصر  
النهاردة

ياره . . . أيوه يا تمارا بالله عليكى بلاش  
تمارا . . . لاء هروح

سلمى . . . يابنتى هو انتى غاويه توجعى  
قلبك

تمارا . . . لاء والله مش غاويه بس لازم أروح

ميرفت . . . طيب ليه فهمنى

تمارا . . . لانى لازم أشوفو وهو عريس

عشان ده هيموت أى ذرة حبه له جوايا

سلمى . . . وانتى فكره انك لما تشوفيه

هيكون سهل عليكى

تمارا ٠٠٠ عارفه انى هتوجع بس مش هخلى  
اي حد يشمت فيا و يفتكر انى هربت  
قالت جملتها ثم انصرفت للقصر

فى القصر

~~~~~

عندما دخلت تمارا القصر

كان الجميع مشغولين بتجهيز حفلة
الخطوبه

كما كان يوجد عدد كبير من العاملين
لتنظيم حفلة خطوبه تليق بأسم عائله
مهران

لم تهتم تمارا بأى شئ بل توجهت مباشرة
لغرفة حسام

بينما في الصالون كانت نسرين متعصبه

وهى تقول

نسرين . . . شوفت ابنك و عمايله

يوسف . . . عمل ايه تانى

نسرين . . . راح الشغل.. قولى فى عريس يوم

خطبته يروح الشغل

يوسف . . . بصراحة انا حاسس ان مراد

مش مبسوط بالخطوبة دى

نسرين . . . (بأرتباك) يعنى ايه مش

مبسوط هو يعنى حد غصبو على الخطوبه

. بعدين ما انت عارفه مراد هو حد يقدر

يغصب مراد على حاجة هو مش عايزها

يوسف . . . عارف بس بردوا حاسس ان في

حاجة كسره فرحته

نسرین ۰۰۰ مافیش حاجة من إلی فی
دماغک دی کل الحکایة ان مراد مبیحبش
یظهر مشاعرو لحد

یوسف ۰۰۰ یمکن.. و یاریت احساسی یكون
غلط

نسرین ۰۰۰ طبعاً غلط

~~~~~

غرفة حسام

~~~~~

حور ۰۰۰ اتفضل البدلة .. و قولى ایه رایك فی
ذوقی

حسام ۰۰۰ حلوه

حور ۰۰۰ حلوه بس .. طیب انتی ایه رایك

یا تمارا

تمارا ۰۰۰ جمیل اوی ذوقك حلو اوی

حور ۰۰۰ میرسی

هنا أخرجت حور فستان سواریه و قالت

حور ۰۰۰ طیب ایه رأیک فی الفستان ده

تمارا ۰۰۰ تحفه ذوقه یجنن

حور ۰۰۰ ینی مبروک علیکی الفستان

تمارا ۰۰۰ (بدهشه) لا شکرآ

حور ۰۰۰ علی فکره انا مش بعزم علیکی

الفستان ده جای عشانک

تمارا ۰۰۰ عشانی انا لیه

حور ۰۰۰ عشان تحضری بیه حفلة الخطوبة

تمارا ۰۰۰ مین إلی قالک تجیبی لیا فستان

حسام ۰۰۰ أنا إلی قولتلها

تمارا ۰۰۰ ليه يا حسام انا لو عايزه احضر

الحفلة كنت انا جبت لنفسى فستان

حسام ۰۰۰ انتى اضايقتى ولا ايه

تمارا ۰۰۰ كان المفروض تقولى قبل

ماتعمل حاجة زى دى

حور ۰۰۰ تمارا هو انتى عامله فرق بينا

تمارا ۰۰۰ اه عامله . لان أحنا فعلاً فى فرق بينا

و كبير كمان

حسام ۰۰۰ فى ايه يا تمارا كل ده عشان جبت

ليكى فستان . هديه

تمارا ۰۰۰ و تجيب فستان ليا ليه

حور ۰۰۰ معلش يا تمارا انتى مش شايفه

انك أوفر شوية..

تمارا ٠٠٠ لاء مش أوفر انا متعودش اخذ

هدايا انا مقدرش أردھا

حسام ٠٠٠ (بعصبيہ) خلاص يا تمارا

اعتبرى انا ماجبتش حاجة... حور أرمى

الفيستان في الزبالة

اخذت حور الفيستان و انصرفت . هنا قال

حسام

حسام ٠٠٠ ارتحتى كده

تمارا ٠٠٠ أنت زعلت

حسام ٠٠٠ لاء عادى انا اتعود منك على

ردودك المستفزه

هنا شعرت تمارا انها كانت قاسيه معاه

لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ معلى انا اعصابى تعبانة الايام

دى

استحملنى

حسام ٠٠٠ أنا ممكن استحملك العمر كله

بس افهم مالك

قالت كاذبه

تمارا ٠٠٠ مشاكل عندى فى البيت . بس

ماينفعش تعرفها لكنها خاصة بأختى

حسام ٠٠٠ اه .. خلاص . بس بردوا لسه مش

عايزه الفستان

تمارا ٠٠٠ خلاص هخدو بس مش هلبسه

النهاردة . هلبسه يوم خطوبة أختى

حسام ٠٠٠ مش مهم المهم انك تخذى

الفستان بس عندى شرط

تمارا ٠٠٠ شرط ايه ان شاء الله

حسام ٠٠٠ أنك تعزميني يوم خطوبة أختك
عشان اشوف الفستان عليك

تمارا ٠٠٠ بس كده .. حاضر

حسام ٠٠٠ طيب الحق حور قبل ما ترمى
الفستان زى ما قولتلها

في المساء

~~~~~

كان حسام يجلس متوتر لذلك قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ لسه متوتر

حسام ٠٠٠ اه لسه .

تمارا ٠٠٠ أنا مش عارفه كل التوتر ده ليه

عشان هتحضر حفلة الخطوبة

حسام ٠٠٠ أنا بقالى خمس سنين بعيد عن

الناس و عن الحفلات عن الجو ده خالص

انا متهيألى ان الناس نسيتنى

تمارا ٠٠٠ عشان كده متوتر

هنا جاءت نسرين وقالت

نسرين ٠٠٠ أيه ده يا حسام انت لسه

ملبستش

حسام ٠٠٠ أنا مش عايز احضر الخطوبه دى

نسرين ٠٠٠ أنت بتقول أيه.. يلا يا حسام

البس بلاش دلع المعازيم زمانهم على

وصول

حسام ٠٠٠ بس انا متوتر. انتى عارف ان آخر  
مناسبه حضرتها كانت من كام سنه

نسرين ٠٠٠ عارفة بس جه الوقت إالى تظهر  
بقى للناس ... بعدين تمارا معاك .. مش كده  
يا تمارا

تمارا ٠٠٠ بس انا كلها ساعة و هروح

هنا نظرت نسرين ل تمارا بمكر وهى كل  
همها ان تجعل تمارا تحضر الخطوبة حتى  
تفقد كل أمل لها فى مراد لذلك قالت

نسرين ٠٠٠ لاء ازاي انتى لازم تحضرى  
الخطوبة انتى خلاص بقيتى واحده من  
العايله. مش كده يا حسام

حسام ٠٠٠ طبعاً يا ماما

نسرين ٠٠٠ يبقى خلاص هتحضرى  
الخطوبة كمان عشان تبقى مع حسام

تمارا ٠٠٠ طيب هشوف

نسرين ٠٠٠ طيب انا كمان أروح البس

هنا انصرفت نسرين فقالت تمارا

تمارا ٠٠٠ أنا هطلع بره لحد ما تلبس البدلة

قالت جملتها ثم خرجت

~~~~~

خرجت تمارا من الغرفة وهى تنتظر انتهاء
حسام من ارتداء ملابسه هنا سمعت صوت
مراد خلفها وهو يقول بحده

الكاتبة الروايه/ أروى عادل

انتهى البارت التاسع و العشرون

إلى القاء فى أحداث البارت الثلاثون

رأيكم

هل ستطيع تمارا رؤيت مراد هو عريس

هل ستكتمل الخطبه

شجعوني ان أعجابكم البارت

تمارا ... أنا هطلع بره لحد ما تلبس البدلة

قالت جملتها ثم خرجت ..

خرجت تمارا من الغرفة ثم وقفت أمام

الغرفة في انتظار انتهاء حسام من ارتداء

ملابسه

هنا سمعت صوت مراد خلفها وهو يقول

بحده

مراد ... ايه إल्ली جابك النهاردة الشغل

تصنعت تمارا القوی و التجاهل و قالت

ببرود استفز مراد

تمارا ۰۰۰ نعم حضرتك بتكلمنى أنا

مراد ۰۰۰ (بضيق) لا ما انا مش ناقص

کمان استفزازك

تمارا ۰۰۰ أنا مش فاهمه حضرتك تقصد ايه

مراد ۰۰۰ تمارا انا فيا إلی مکفینی مش

ناقص برودك كمان

تمارا ۰۰۰ بصراحه انا مش فاهمه حضرتك

تقصدى ايه

مراد ۰۰۰ تمام يلا أمشى دلوقتى من القصر

مش المفروض تكونى خلصتى شغل

تمارا ۰۰۰ لاء ما انا معزومه على الخطوبة

مراد ۰۰۰ تمارا عشان خاطرى روحى

تمارا ۰۰۰ بس انت مالکش خاطر عندى

عشان تحلفنى بخاطرك

هنا قال مراد بعصبيه

مراد ۰۰۰ يا غبية انا خايف عليكى مش

هتقدرى .. هتتوجعى

ابتسمت تمارا ثم قالت بتحدى

تمارا ۰۰۰ لاء متخافيش هقدر بس ياريت

انتى إلی تقدر تستحمل إلی جاى

مراد ۰۰۰ تقصدى ايه ..

تمارا ۰۰۰ (بضحك) بكره تشوف .. او يمكن

النهاردة على حسب

مراد ۰۰۰ بلاش عناد احسن. و. يلا عشان

تروحي

هنا ضحكت و قالت

تمارا ٠٠٠ تصدق نسيت اقولك مبروك يا

عريس

قالت عبارتها ثم طرقت على باب غرفة

حسام

وبعد ما فتح حسام الباب قال وهو يرتدى

بدلة انيقه

حسام ٠٠٠ أيه رأيك

هنا نظرت تمارا ل مراد الذى مازال واقف

لذلك كانت حتى تثير غيرته

تمارا ٠٠٠ واووو جامد آخر حاجة

حسام ٠٠٠ بجد عجبك يا تمارا

تمارا ٠٠٠ طبعاً عجبتنى و كتيبيير كمان

ثم اقتربت منه وقالت

تمارا ٠٠٠ خلينى بس اعدلك الكرفته

ثم بدأت تمارا بتظبيط الكرفته لحسام

هنا كور مراد قبضت يده بغضب كان بيحاول

بكل قوته ان يسيطر على غضبه من أثر

غيرته

هنا قال حسام الذى أستغرب من تصرف

تمارا

حسام ٠٠٠ طيب وانتى رايقه كده متفكرى

كده تلبسى الفستان

كل ما كانت تريده تمارا هو أثارت غيرة مراد

لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ اه .. تقصد الفستان إالى انت

جبتھولى

حسام ٠٠٠ اه . هو فى غيره

تمارا ٠٠٠ خلاص هلبسه عشان انت بس
متزعلش

حسام ٠٠٠ (بفرحه) بجد يا تمارا بتخافي
على زعلى ... انا هنادى بسرعة على حور
عشان تجيب الفستان

عندما رأت فرحة حسام بكلامها لعنت نفسها

لأنها بتستغل حسام لغيرت مراد

ذهب حسام ليجلب الفستان من حور هنا

قال مراد و الشر يتطاير من عينه

مراد ٠٠٠ ايه إلی انتی بتعملیه ده

تمارا ٠٠٠ (بپرود) هو انا عملت

مراد ٠٠٠ (بتحذير) ابعدى عن حسام يا

تمارا احسنلك .. و بلاش تستعملی الطريقة

دی فی انتقامك منى

تمارا ٠٠٠ يا راجل انتقام ايه هو انا فاضيه
للعب العيال ده.. واذا كان على حسام
متهيألى انا حره اقرب من حسام.أو من أى
حد تانى. مالکش فيه انا حره

هنا أمسكها مراد من ذراعها بقوه و قال
بغضب و تحذير قوى

مراد ٠٠٠ أقسم بالله يا تمارا اقتلك لو فكرتى
تقربى من أى راجل تانى فاهمه
بعدت أيده عنها بقوة و قالت بحده

تمارا ٠٠٠ ابعده ايدك دى عنى و أوعى تفكر
تلمسنى تانى .. ياريت مالکش دعوة بحياتي
خالص و هقولهلك تانى انا حره اعمل إالى انا
عايزاه

هنا جاءت حور و قالت

حور ٠٠٠ حسام قالى انك غيرتى رأيك و

هتلبسى الفستان

قالت تمارا وهى تنظر لمراد

تمارا ٠٠٠ اه غيرت رأيي

حور ٠٠٠ طيب تعالى تلبسى فى جناحى

هنا قالت حور بعد و انتبهت ل مراد

حور ٠٠٠ مراد انت أخيراً جيت ..تصدقى

يا تمارا فى عريس يروح شغله يوم خطوبته

تمارا ٠٠٠ عادى احنا فى زمن كل شىء جايز

هنا ذهبت تمارا مع حور بينما ذهب مراد

لغرفته

بعد مرور ساعة

الجميع كانوا جاهزين في جنينة لأستقبال
المعازيم الذين بدؤوا يتوافدون
بينما جاءت العروس لكن وعلى غير العادى
لما يكن العريس فى استقبالها
لذلك قالت شيرين بغضب
شيرين ٠٠٠ هو فىن ابنك مش المفروض
يكون واقف يستقبل عروسته
نسرين ٠٠٠ غصب عنه واللهمى كان عنده
شغل و كأن لازم يخلصوا
شيرين ٠٠٠ شغل يوم خطوبته
هنا حاولت نسرين تقول اى مبرر كاذب
فقال
نسرين ٠٠٠ ده مراد كان مضايق أوى لما
استدعوا النهاردة فى الشغل ضروري بس

هيعمل ٠٠ همآ ظباط الشرطة كلهم كده
وقتهم مش ملكهم ..

شيرين ٠٠٠ عندك حق .بس هايدى ذنبها
ايه. يكون شكلها مش لطيف قدام
المعازيم..

نسرين ٠٠٠ شكلها زى القمر مافيش حد
يقدر يقول كلمة غير ده.. و يلا بقى تقابل
الضيوف

وهنا ذهبت نسرين ل أسلام و قالت

نسرين ٠٠٠ اطلع قول ل مراد ينزل هو كل
ده بيعمل ايه فوق

أسلام ٠٠٠ اكيد بيلبس

نسرين ٠٠٠ ساعة و نص بيلبس فيهم دى
العروسه نفسها مش بتاخذ الوقت ده كله

أسلام ٠٠٠ حاضر هطلع اشوفه

بعد ما انصرف حسام جاء يوسف و قال

يوسف ٠٠٠ مراد منزلش ليه لحد دلوقتى

نسرين ٠٠٠ بيلبس و نازل على طول

يوسف ٠٠٠ وليه التأخير ده كله الضيوف

بدؤوا يسألوا عنه

هنا نادت نسرين على حور و قالت

نسرين ٠٠٠ اطلعى نزلى أخوكى من فوق

بسرعة

حور ٠٠٠ حاضر

فى جناح مراد

~~~~~

دخل أسلام الغرفة دون أن يطرق الباب وجد  
مراد يجلس على إحدى الكراسى يضع يده  
على جبهته بلامح شاحبه

أسلام . . أنا لسه ملبستش العروسه و  
المعازيم كلهم تحت وانت قاعد هنا  
مراد . . . مش قادر .. مش قادر يا أسلام

أسلام . . . أنت إल्ली اختارت

قال مراد بألم وهو لا يعلم شئ عن التى  
واقفه أمام باب غرفته تسمع ما يحدث

مراد . . . ماكنتش اعرف ان الحوار هيكون  
صعب أوى كده. و خصوصاً أنها هنا و  
مصممه تحضر الخطوبة .

أسلام . . . تمارا هنا . مش قولتلك انها

مجنونه



مراد ٠٠٠ بس انا مقدرش احضر الخطوبه  
وهى موجوده مقدرش احط عيني فى عينها

ده عقاب قاسى أوى

أسلام ٠٠٠ أنا حذرتك من الأول تمارا مش  
هتسكت على عملتو معاها

مراد ٠٠٠ الغبية مش عارفه انها لما تحضر  
الخطوبة هتتوجع اكثر منى .

حور ٠٠٠ طالما بتحبك وانت بتحبها أوى  
كده ليه رايح تخطب هايدى

هنا اتسعت عين مراد و اسلام بدهشة هم  
ينظرون إليها دون أن ينطقوا بكلمة لذلك  
قالت

حور ٠٠٠ بدل ما بتبصوا عليا كده فهمونى ايه  
إلى بيحصل

أسلام ٠٠٠ مش وقته دلوقتى تفهمى حاجة

ثم نظر ل مراد كمل حديثه

أسلام ٠٠٠ أنت لازم تنزل دلوقتى ..

ماينفعش تتأخر اكثر من كده ..عشان

ماتبقاش فضيحه

مراد ٠٠٠ عندك حق هلبس و انزل .. حور

حور ٠٠٠ نعم

مراد ٠٠٠ تمارا فين

حور ٠٠٠ هى فى الجناح بتاعى بتجهز مع

ملك

مراد ٠٠٠ خليكى جانبها عشان خاطرى

شعرت حور بمدى حزن اخيها لكنها مازالت

لا تفهم لماذا يفعل مراد ذلك كيف له أن

يحب تمارا و يخطب هايدى ..لذلك قالت

بعدم فهم

حور ... حاضريا مراد هبقى جانبها

فى غرفة حور

~~~~~

ملك ... بجد قمر .بس مش عارفه انتى ليه

متوتره

تمارا ... يمكن عشان اول مره البس كده

و كمان ميكاب و شعرى المفرد .. كل ده

غريبه بالنسبالى

هنا دخلت حور وقالت بأنبهار

حور ... أوباللى بقى.. ايه الجمال ده .أمال

فين الواد تمارا .

تمارا ٠٠٠ حلوه

حور ٠٠٠ حلوه بس ده عظمه . اقسم بالله
تجننى . ربنا يستر على الشباب إالى فى
الحفلة من جمالك

تمارا ٠٠٠ لاء انتى كده بتبلغى

حور ٠٠٠ واللهم بتكلم بجد ..تسلم ايدك يا
ملك الميكاب هادى بس تحف

ملك ٠٠٠ تمارا حلوه من غير أى حاجة

كانت تمارا معروفه بلبسها الذكورى كما أنها
لم تضع ابدأ اى من مساحيق التجميل الا فى
المناسبات أما شعرها كانت دائما ترفعوا
على هيئة ذيل حصان ..لذلك كانت تبدو
مختلفه تماماً. كما كانت جميله جداً كانت
تبدو فى هذه الهيئة كأنها أميرة خرجت من
إحدى الروايات و الخياليه

كانت تمارا تنزل من على سلالم القصر

و معاها حور و ملك

بينما كان واقف مراد و اسلام في الصالون

وعندما رآها أسلام قال ل مراد

أسلام . . . ربنا يعينك على هتشوفو

دلوقتي

مراد . . . تقصد ايه

أسلام . . . بص وراك و انت تعرف

وعندما نظره مراد خلفه و رآه تمارا بهذا

الجمال بلع ريقه و اتسعت عينا . وظل

يتأملها هو وافق متجمد مكانه

انتبهت تماراً لحالة مراد . لكنها تجاهلت
وجوده تماماً مرت من جواره كأنه ليس
موجود .. و خرجت للجنيئة

بينما قال أسلام

أسلام ... أقسم بالله صاروخ

مراد ... متلم نفسك

أسلام ... لاء متخافش انا مرتبط بأختها

مراد ... شوفت عامله في نفسها ايه

أسلام ... شوفت إلا شوفت .. بصراحة إالى

يكون في عونك . البت جامده بصراحة

مراد ... (بعصبيه) إسلام انت عايزنى افقد

اعصابي عليك النهاردة

أسلام ... اهدى . اعصابك يا عريس .

و بعدین انا عایزک تمسک اعصابک شویه فی
فرح بره و اکید فی شباب و طبیعی یعجبوا
بجمال تمارا . اکید مش هتسیب العروسه

و تتخانق مع کل حد یبص علیها

مراد ۰۰۰ هو ده إلی هی عایزاه ..عایزانی

اتجنن افقد اعصابی

أسلام ۰۰۰ مراد ای حاجة تعملها بره هتبقی

فضیحه لعایلة مهران خلی بالك

فی جنینة القصر

~~~~~

حسام ۰۰۰ تمارا انا ماکنتش متخیل ان

الفستان هیطلع بالجمال ده

تمارا ۰۰۰ أه عندک حق الفستان فعلاً حلوه

حسام ٠٠٠ الفستان حلوه عشان انتى إالى  
لابسه . بصراحه مش الفستان بس كل حاجة  
فيكى حلوه. و مظبوطه بالمسطره  
هنا شعرت ملك بغصه بصدرها و هى  
تسمع غزل حسام فى تمارا هنا قالت تمارا  
تمارا ٠٠٠ بلاش مجامله .

لؤى ٠٠٠ ملكة الحفله بلا منازع .. من غير  
ماتتكلمى انا عارف انك مابتحبش الكلام ده  
بس بصراحة انا ما اقدرش اشوف الجمال ده  
و اسكت

أضايق حسام من مدح لؤى ل تمارا  
بينما كانت تشعر بأحراج  
حسام ٠٠٠ لما انت عارف انها مابتحبش  
الكلام ده يبقى ياريت تسكت



لؤى ٠٠٠ ياريت اقدر

حسام ٠٠٠ ( بتحذير) لؤى لؤى لؤى

لؤى ٠٠٠ خلاص هسكت

كانت تمارا تشعر بعدم الراحة من نظرات  
الاعجاب من بعض المعازيم الذين لديهم  
فضول يعرفوا من هى صاحبة الوجه الجديد  
هنا حدث تهليل و تصفيق عند خروج مراد  
وتوجه للكوشة و أول ما جلسه بجوار هايدى  
و بدأ الاحتفال بالخطوبة .. بعد مرور بعد  
الوقت .. اقام مراد و هايدى يرقصون سلو  
بينما مراد لا يستطيع أن يبعد عينه من على  
تمارا .. وعندما لاحظت هايدى ذلك قالت  
هايدى ٠٠٠ ممكن تبصلى. و تقولى ايه إالى  
اخرك عن الخطوبة

مراد ٠٠٠ هو وقته الكلام ده

هايدى ٠٠٠ طيب أفرد وشك الناس تقول

علينا ايه

مراد ٠٠٠ هو ده إالى فارق معاكى الناس و

المظاهر الكادبه

هايدى ٠٠٠ فى ايه يا مراد هو انا عملت حاجة

مراد ٠٠٠ فى إالى انا قولتلك انا عايز خطوبه

عائليه على الضيق يعنى مش مهرجان

هايدى ٠٠٠ بس خالتو نسرين قالتلى اه.....

قطع عبارتها وقال وهو يوزع ابتسامات

مزيفه على المعازيم

مراد ٠٠٠ أنا ماليش دعوة بحد انا قولتلك

انتى . واسمعى لو عايزه موضوعنا يتم يبقى

اسمعى إالى اقول عليه .لانى ما بحبش أقرر  
كلامى

هايدى ٠٠٠ حاضر ممكن بقى تشيلنى و  
تلف بيا

مراد ٠٠٠ أيه شغل المراهقين ده

الجميع كانوا ينظرون للعروسين وهم  
يرقصوا سلو و يتحدثوا ولا أحد يعلم ماذا  
يقولون

هنا تبدلت ملامح تمارا عندما رأت اقتربهم  
من بعض..كان ذلك يقتل تمارا من الداخل  
فقلبها يتألم

. برغم قوتها.. و برغم انها هى من اصرت ان  
تحضر حفلة الخطوبة.. و برغم ما قالتو.. إلا  
أن الواقع مختلف عن الكلام.

كانت في وضح لا تحسد عليه فحبيبها التي

طالما حلمت انها تكون شريكت حياتها

يرقص أمامها عروسته

لم تستطيع أن تمسك دموعها التي كانت

تجاهد بأستماته حتى لا تخرج عن صمتها

لذلك قالت تمارا

تمارا ... حسام انا رايح اعمل تليفون

حسام ... متأخرش

ذهبت تمارا بعيد حتى لا يراها أحد لذلك

دخلت غرفة الجيم

وهنا ظلت تبكى بحرقه حتى كاد قلبى ان

يقف.....هنا رن هاتفها ردت بسرعة بعد ما

أزاحت دموعها وقالت بصوت مخنوق

( بداية المكالمة )

تمارا ۰۰۰ ( بیکاء ) سلمی انا مش قادره

سلمی ۰۰۰ ( بخوف ) فی ایه مالک انتی

بتعیطى

تمارا ۰۰۰ طلعت بکذب على نفسی

مقدرتش اشوفه جانبها مقدرتش اشوفه

بیخطب غیرى

سلمی ۰۰۰ اهدى یا حبیبتی اهدى

تمارا ۰۰۰ أنا عایزه أروح مش قادر أقعد هنا

سلمی ۰۰۰ أنا و یاره واقفین بره القصر

اطلعى

تمارا ۰۰۰ مش هینفع اطلع وانا کده

سلمی ۰۰۰ لیه

تمارا ۰۰۰ أنا فی أوضته الجیم و الجنینه

ملیانه ناس

سلمى ٠٠٠ طيب وايه المشكله

تمارا ٠٠٠ أنا من كتر العياط الماسكرا  
ساحت و الكحل كمان و الميكب باظ و  
شكلى بقى عامل زى العفريته

سلمى ٠٠٠ (بضحك) صحيح هم يضحك و  
هم يبكى .. هو انتى فى ايه ولا ايه ..طيب  
قوليلى هندخل القصر ده ازاي

تمارا ٠٠٠ عادى السكيورتى عارفين ياره ..

و ياره عارفه أوضته الجيم

سلمى ٠٠٠ طيب احنا جاينين ليكى

فى الجهة الاخرى

كانت هايدى ترقص بطريقة هستريا

بينما مراد رافض الرقص كان يجلس فقط

مثله مثل المعازيم .

كل ما كان يفعلوه انه يبحث بعينه عن تمارا  
لكنه لم يجدها لذلك قال ل حور في أذنها

مراد . . . . فين تمارا

حور . . . . راحت تعمل تليفون من ساعتها

مرجعتها

مراد . . . . خدى أسلام و شوفيهها فين

حور . . . . حاضر

وبالفعل ذهبت حور و اسلام يبحثوا عنها  
لكن دون جدوى .. و هنا رآه أسلام ياره و  
سلمى داخلين من باب القصر لذلك ذهب

إليهم

وقال

أسلام . . . . انتو جاينين ل تمارا

يارا ۰۰۰ مش عايزه ذكاء يعنى . اكيد جايين

عشانها آمال هنجى عشان حضرتك

اسلام ۰۰۰ طيب ليه المشرح الطويل ده انا

غلطان انى سألت

ياره ۰۰۰ أحسن متبقاش تسأل تانى

سلمى ۰۰۰ بقولكم انا مش ناقصه خناقتكم

انتو كمان

أسلام ۰۰۰ على العموم انا بردوا بدور على

تمارا

سلمى ۰۰۰ هى فى الجيم

هنا جاءت حور و قالت دون انت تنتبه ل

سلمى و ياره



حور . . . أنا مش لاقِيها و مراد سألني عليها  
تاني . مش عارفه اقولو ايه و السكيورتى  
قالولى انها مخرجتش من القصر

ياره . . . وهو مراد عايز منها ايه تاني. يسأل  
عليها بتاع ايه

قالت سلمى بتحذير

سلمى . . . ياره اسكتى فاهمه . اسكتى

ياره . . . ( بغضب ) حاضر . هسكت اهو

ثم وضعت يديها على فمها لذلك ضحك

أسلام على عفويتها ثم قال

أسلام . . . تمارا فى الجيم

فى الجيم

~~~~~

عندما أدخلوا الجيم اتصدمه عندما رؤوا تمارا
لابسه قفازات الملاكمة فى يديها و تضرب
كيس الملاكمة بكل قوتها وهى تصرخ هنا
قالت سلمى

سلمى ٠٠٠ تمارا انتى بتعملى ايه. تمارا

هنا انتبهت لهم تمارا وقالت

تمارا ٠٠٠ كنت بدرب

حور ٠٠٠ بتدربى ملاكمه بفستان سوارية

تمارا ٠٠٠ عادى ايه المشكله. الفستان زى

الفل مش جراه حاجة

ياره ٠٠٠ أيه الفستان ده . وايه إल्ली فى شك

ده

حور ٠٠٠ المفروض انه كان ميكاب

تمارا ٠٠٠ طيب ممكن نروح بعدين ابقى

اقولكم على كل حاجة

سلمى ٠٠٠ اغسلى وشك الأول و غيرى

الفيستان ده

وبالفعل جابت حور ملابس تمارا ثم غسلت

وجهها وهنا قال أسلام ل تمارا

أسلام ٠٠٠ يلا عشان اوصلك

ياره ٠٠٠ متشكرين مش عايزين حد يوصلنا

أسلام ٠٠٠ أنا مش بكلمك انتى انا بتكلم مع

تمارا

تمارا ٠٠٠ يلا يا أسلام و سيبك منها

هنا قالت حور ل تمارا

حور ٠٠٠ تمارا انا مش فاهمه ايه إالى

بيحصل ولا ايه إالى حصل بينك و بين مراد

أو ايه إल्ली السبب إल्ली أوصلكم للوضع ده .

بس

انا إल्ली أعرفو متأكده منه كويس أوى ان

مراد بيحبك

تمارا ٠٠٠ (بحزن) و انا كمان كنت فاكهه كده

بس مش كل إल्ली بنشوفوا بيكون حقيقى

قالت جملتها ثم انصرفت

فى سيارة أسلام

~~~~~

أسلام ٠٠٠ تحبوا نروح ايه مكان غير البيت

فى نفس واحد تمارا و ياره

تمارا ٠٠٠ اه ياريت

ياره ٠٠٠ لا شكراً

تمارا ٠٠٠ معلى انا مخوقه ممكن نروح

ايه مكان

ياره ٠٠٠ خلاص نروح

أسلام ٠٠٠ أنا أعرف مكان حلو أوى

هتبسطوا فيه

ذهب أسلام بهم لمكان مثل النادى للعب

البولينج و البلياردو و العاب أخرى

أسلام ٠٠٠ أنا عارف ان المكان هنا هيعجب

تمارا اوى

تمارا ٠٠٠ عندك حق انا محتاجه مكان زى

ده..تعالى يا سلمى نجرب نلعب بولينج

أخذت تمارا سلمى ثم همست فى أذن ياره

وقالت

تمارا ۰۰۰ الواد بيحبك أوعى تضيعى من

ايدك ياهبله

قالت جملتها ثم تركت أسلام و ياره مع

بعض

هنا قال أسلام

أسلام ۰۰۰ كانت بتقولك ايه

ياره ۰۰۰ تمارا طيبه أوى رغم كل إल्ली هى

فيه بتفكر فى غيرها

اسلام ۰۰۰ يبقى كانت بتكلمك عنا

ياره ۰۰۰ هو انت ممكن تعمل معايا زى ابن

عمك ما عمل مع تمارا

أسلام ۰۰۰ و اللهى عمرى . ياره انا بحبك

ياره ۰۰۰ ما مراد بردوا بيحب تمارا و تخلى

عنها

أسلام ٠٠٠ طيب هو عمل كده عشان  
اخوه..انا الحمدالله ما عنديش اخوات ولاد

ياره ٠٠٠ أقسم بالله يا أسلام لو فكرت  
تسيبنى واللهى ما يكفينى موتك

اسلام ٠٠٠ و اهون عليك بردو

ياره ٠٠٠ مش عايز تسيبنى تبقى تهون و  
تهون اوى كمان

أسلام ٠٠٠ صلى على النبى كده . بلاش  
الروح الشريرة تحضر دلوقتى ...انا لا هسيبك  
ولا حتى ممكن اتخيل حياتى من غيرك تمام

ياره ٠٠٠ تمام يبقى خلى طنط نرمين تيجى  
تتفق على ميعاد الشبكة بكرة

أسلام ٠٠٠ طيب ما تخليها جواز على طول  
اهو حتى تدبطينى جانبك علشان مقدرش  
أسيبك

ياره ٠٠٠ اهو انت إالى بتنرفزنى عشان بعد

كده مترجعش تزعل

هنا سمعوا صراخ تمارا لذلك ذهبوا إليها

ياره ٠٠٠ بتصرخى ليه

تمارا ٠٠٠ ( بفرحه ) وقعتهم كلهم .. تعالى

يا ياره العبى معانا

بدؤوا الأشقاء الثلاثة يلعبون البولنج  
بأستمتاع بينما ظل ينظر لهم أسلام  
بأستغراب.. انها حقاً عائله غريبه كيف لهم  
ان يستطيعوا يحزنوا و يفرحوا فى نفس  
الوقت

الكاتبه الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الثلاثون



إلى القاء في أحداث البارت الحادى و الثلاثون

رايكم

ماهو القادم و ماذا ينتظر لكل من مراد  
..تمارا هل هتنتهى ورايتنا بالتضحية من  
أجل الحب أما سيحدث ما سيغير مجراه  
الأحداث

شجعونى ان أعجابكم البارت

· بدؤوا الأشقاء الثلاثة يلعبون البولينج

بأستمتاع

بينما ظل أسلام ينظر لهم بأستغراب..انها  
حقاً عائله غريبة كيف لهم ان يستطيعوا

يحزنوا و يفرحوا في نفس الوقت

هنا سمعوا الذي يقول لهم

مازن ... انتو بتعملوا ايه هنا يا بنات

تمارا ... أيه هو ممنوع نيحي هنا ولا ايه

مازن ... لاء مش قصدي بس انا أول مره

اشوفكم هنا

هنا قال أسلام بأستغراب

أسلام ... هو انتو تعرفوا بعض

ياره ... اه أحنا جيران

سلمى ... الأستاذ مازن ساكن في الشقة

إلى قصادنا

أسلام ... اه ..ايه اخبارك يا فنان

مازن ... الحمد لله بقالى كثير ماشوفتكش

هنا

أسلام ... مشاغل واللهى

ياره ... أنتو تعرفوا بعض

مازن ... أه .اتقابلنا و أتعرفنا هنا فى النادى

و هنا رجعوا الفتيات يلعبون البولنج مره  
أخرى و تركوهم يتحدثون بينما هنا رن هاتف  
أسلام لذلك أستأذن من مازن حتى يرد على  
الهاتف

بينما ذهب مازن وقال ل تماارا

مازن ... استنى انتى ماسكة الكورة غلط

ثم بدأ يعلمها كيف تلعب البولنج ثم قال

لها

مازن ... هو انتى مخصمانى ولا ايه

تمارا . . . . له بتقول كده

مازن . . . . عشان بقالك فتره بتتجاهليني.

زى ما تكونى مش عايزه تتكلمى معايا

هى تعلم انه لديه حق انها فعلاً كانت

تتجاهله لأن مراد طلب منها ذلك لكنها قالت

كاذبه

تمارا . . . . مافيش حاجة من إالى انت بتقوله

ده . انت بس اللى متهياك

مازن . . . . ياريت يكون عندك حق وانا

متهياك

بينما عند أسلام الذى ذهب ل يرد على

هاتفه

( بداية المكالمة )

مراد ۰۰۰ وصلتھا للبيت .. قولى ھى عامله

ايه

أسلام ۰۰۰ لاء .. ھى ماحبتش تروح على

البيت و ھى مضايفه

مراد ۰۰۰ آمال روحتوا فين

أسلام ۰۰۰ نادى البولينج ... بس قولى انت

بتكلمنى ازاي وانت فى الخطوبه

مراد ۰۰۰ انا كنت قلقان على تمارا عشان

كده قولتهم هدخل الحمام

أسلام ۰۰۰ بذمتك فى عريس يعمل كده

مراد ۰۰۰ ليه هو العريس ممنوع يدخل

الحمام

أسلام ۰۰۰ واللھى انا مش عارف دماغك دى

ھتوديك لحد فين

مراد ۰۰۰ سيبك بس من الكلام ده. وقولى

تمارا عامله ايه دلوقتى

أسلام ۰۰۰ اهى قدامى بتلعب بولينج

مراد ۰۰۰ طيب افتح الكاميرا عايزه اشوفها

بس مش عايزها تاخد بالها

أسلام ۰۰۰ حاضر اي خدمه تانيه .. ما انا

الخدام إالى جابوا ليك عمى يوسف

مراد ۰۰۰ أنجز و بلاش كلام كتير

فتح أسلام الكاميرا .

كانت تمارا تلعب البولينج مع مازن و

شقيقتها

لذلك قال مراد بغضب

مراد ۰۰۰ البنى أدم ده بيعمل ايه عندك

أسلام ٠٠٠ قابلنا بالصدفه . هو جارهم في

العماره

مراد ٠٠٠ عارف انه زفت ...وانت ايه

معندكش دم سايبه معاهم عادى كده

أسلام ٠٠٠ في ايه يا مراد عادى هو الراجل

عمل حاجة غلط

مراد ٠٠٠ وجوده نفسه مع تمارا أكبر غلط

أسلام ٠٠٠ مش وقته غيره دلوقتى

مراد ٠٠٠ أنا جايلك

أسلام ٠٠٠ تيجى فين يا مجنون و الخطوبه

مراد اسمع بس خليك عندك .. و انا

هروحهم دلوقتى

مراد ٠٠٠ يبقى سيب الخط مفتوح و حط

السماعة في ودانك عايز اسمع كل حاجة

أسلام ٠٠٠ حاضر يا حظى المهيب

وبالفعل قال أسلام

أسلام ٠٠٠ يلا يا بنات عشان متأخروش

سلمى ٠٠٠ اه يلا عشان ماما متقلقش علينا

مازن ٠٠٠ لو تحبوا تعالوا اوصلكم معايا

سلمى ٠٠٠ لاء شكرآ احنا هنروح مع أسلام

مش عايزين نتعبك

مازن ٠٠٠ ولا تعب ولا حاجة انا كده كده

مروح

هنا قال مراد بعصبيه من السماعة إالى فى

أذن أسلام

مراد ٠٠٠ أقسم بالله لو وصلهم انا هقتلك

فيها

يا أسلام



هنا قال أسلام خوف من غضب مراد  
أسلام ٠٠٠ لاء هما هيروحوا معايا. انا إالى  
حاييهم و انا إالى هروحهم  
مازن ٠٠٠ اوكى براحتك

بعد مرور ايام

~~~~~

**منذ يوم الخطوبة و تقريباً هايدى مقيمه
فى القصر و كأنها خايفه تترك مراد فى أي
مكان لوحده .. خصوصاً مكان يوجد به تمارا
كما كانت تتعمد الأقتراب من مراد أثناء
وجود تمارا

**بينما حسام كان وضع قدمه يتحسن لكنه
كان يتعمد لا يظهر ذلك خوفاً من أن تشعر
تمارا انه لا يحتاج إليها فتترك الشغل

** بينما تمارا كانت تتعمد تجاهل مراد
تماماً

في حين كانت تتعامل معه برسميه امام
الجميع

**بينما تحدد موعد خطوبة إسلام و ياره و
حاتم و سلمى يوم الخميس القادم في أحد
القاعات ..بينما قرر مازن أحياء حفلة
الخطوبه بنفسه كهدية منه

في القصر

~~~~~

هايدى ٠٠٠ خالتو . تعرفى ان حسام بقى  
كويس ..يعنى تقريباً مبقاش محتاج  
لممرضة

نسرين ٠٠٠ عايزه تقولى ايه يا هايدى  
هايدى ٠٠٠ بصراحة بقى انا شايفه ان تمارا  
مبقاش ليها لازم فى القصر

نسرين ٠٠٠ مش انتى ولا انا اإلى نقول  
تمارا ليها لازم فى القصر ولا لاء .. الدكتور هو  
إلى يحدد .. و الدكتور قال ايه لسه شويه

هايدى ٠٠٠ بس انا مش عايزاها هنا فى  
القصر اظن ده حقى

شعرت نسرين بضيق من كلام هايدى ذلك  
قالت بصرامه

نسرین ۰۰۰ لاء مش من حقك ده قصرى انا  
وانا إلی احدد مین إلی له لازم و مین إلی  
لاء

هایدی ۰۰۰ و آنا هکون مرات مراد و القصر  
ده هیكون بردوا بتاعى من حقى انى.....  
قطعت نسرین عبارتھا و قالت بتحذیر

نسرین ۰۰۰ هایدی انا ست الاوله فى البيت  
ده و الأمر الأول و الأخير لیا انا . و أوعى  
تفكرى انك لما تبقى مرات مراد هتكونى  
ست القصر لاء بيقى بتحلمى

هنا شعرت هایدی انها ممکن تخسر نسرین  
و فى نفس الوقت تريد ان تجعل تمارا تترك  
القصر

لذلك اترجعت عن كلامها و قالت بمكر

هايدى ۰۰۰ طبعاً يا خالتو و مين قال غير  
كده انتى ست القصر و ست الدنيا كلها  
كمان . انتى بس فهمنى كلامى غلط.. انا كان  
قصدى اقول أنى هكون مرات مراد لازم اكون  
مرتاحة فى القصر و انا مش مرتاحة طول  
إلى اسمها تمارا دى موجوده فى القصر  
نسرین ۰۰۰ أنا عارفه انك مش بتحبى تمارا  
و انا كمان مش برتاح ليها بس انا عندى أهم  
حاجة صحة حسام ..و حسام بيقى كويس  
بس و تمارا معاه

هايدى ۰۰۰ طيب ما دى حاجة تقلق .  
بصراحة بقى يا خالتو انا خايفه تمارا دى  
تضحك على حسام و تخليه يتعلق بيها ..  
زى ما اختها قدرت تضحك على أسلام و  
خلتو يخطبها

نسرین ۰۰۰ مخافیش تمارا مش هتعمل

کده

انا متأكده

هایدی ۰۰۰ و ایه إلی مخلیکی متأكده کده

نسرین ۰۰۰ لأنی انا روحت اخطبها ل حسام

و هی رافضت

قالت بدهشة و عدم تصدیق

هایدی ۰۰۰ انتی بتقولی إیه..لا مش ممکن

انتی عایزه حسام یتجوز حته ممرضة .طیب

لیه تعملی کده

نسرین ۰۰۰ لأن حسام بیحبها

هایدی ۰۰۰ هو مراد عارف الکلام ده

نسرین ۰۰۰ اه عارف بس بتسأل لیه

هایدی ۰۰۰ ( بضیق ) لا بسأل عادی

هنا تبدلت ملامح هايدى ..لأنها فهمت لماذا  
قامه مراد بخطبتها ..هو خطبها فقط من  
أجل حسام

عندما لاحظت نسرين تغير هايدى قالت

نسرين ... مالك

هايدى ... لا ولا حاجة انا هروح أقعد مع  
حور

في الجنينة

~~~~~

كانت تمارا تجلس في الجنينة لوحدها تقرأ في
كتاب

لذلك قالت حور

حور ... قعده لوحدهك ليه آمال فين حسام

تمارا ۰۰۰ عنده جلسہ دلوقتی مع الدكتور

النفسى

حور ۰۰۰ هو انتى مش بتحضرى الجلسة

معاه

تمارا ۰۰۰ لاء طبعا الجلسة دى بتكون

حاجه خاصة ماينفعش حد يحضر معاه

حور ۰۰۰ اه .. طيب وانتى عامله ايه دلوقتي

تمارا ۰۰۰ أنا عارفه انك تقصدى ايه

بسؤالك

بس اطمنى انا تمام الحمدالله

هنا جاءت هايدي و ملك وقالت

هايدي ۰۰۰ انتى هنا يا حور و انا بدور عليكى

حور ۰۰۰ بتدور عليا ليه

هايدي ۰۰۰ كنت عايزاكي فى حاجة كده

ثم نظرت ل تمارا و كملت كلامها و هى

تقصد تهين تمارا لذلك قالت بتعالى

هايدى تمارا ممكن تسيبنا و تروحى

تشوفى شغلك

نظرت إليها تمارا و قبل ان تتحدث قالت

حور

حور أيه الطريقة إالى بتتكلمى بيها دى

مع تمارا

هايدى أيه هو انا قولت حاجة غلط ..ولا

على آخر الزمن هنقعد مع الخدامين

حاولت تمارا تسيطر على غضبها نتيجة كلام

هايدى

حور (بضيق) هايدى ياريت تحسبى

على كلامك

ملك . . . صح يا هايدى مايصحش إالى

انتى بتقوليه ده

.هايدى . . . انتو اضايقتوا ليه .هو تمارا دى

مش المفروض انها هنا بتخدم حسام .يعنى

خدامه ولا هى هنا ليه بالظبط

هنا قالت تمارا ببرود عكس ما بداخلها من

غضب

تمارا . . . مالكيش فيه

هايدى . . . يعنى ايه ماليش فيه

تمارا . . . يعنى الشغل إالى اشتغلوا .

انتى مالكيش فيه . بعدين انا مش فاهمه

انتى شاغله نفسك بيا ليه خدامه ولا حتى

رقاصة ده يضايقك فى ايه

هايدى . . . (بعصبيه) وانا هضايق من

واحد زيك ليه

تمارا ۰۰۰ واللہی قولى لنفسك . شاغله
نفسك بواحدہ زى ليه . مضايكى ليه
حور ۰۰۰ فى ايه يا جماعة ماينفعش كده
هنا قامت واخذت الكتاب و قالت بأبتسامه
اشعلت غضب هايدى

تمارا ۰۰۰ ادينى قايمه و سيبهلك.. بس
ياريت كده ترتاحى.. مع انى اشك
قالت جملتها وكانت على وشك الانصراف
لكن أوقفها هايدى و هى تقول
هايدى ۰۰۰ احترمى نفسك وانتى بتتكلمى
معايا . و اوعى تنسى حدودك. ولا تنسى
انتى بتكلمى مين

تمارا ۰۰۰ (بپرود و هدوء) لاء انا محترمه
نفسى كويس أوى . و لولا أنى محترمه

نفسی لحد دلوقتی. کان هیبقی لیا معاکی

تصرف تانی مش ممکن تتوقعیه

هایدی ۰۰۰ (بزعیق) انتی بتهددینی

تمارا ۰۰۰ لاء فهمک بس عشان تحمدی ربنا

انی لسه محترمة نفسی معاکی

هایدی ۰۰۰ لاء انتی ذوتیها اوی انا ممکن

دل..

قطع کلامها صوت مرات مراد وهو یقول

مراد ۰۰۰ فی ایه

أولاً ما لمحت هایدی مراد رکضت إلیه و

حضنته و قالت هی تقصد استفزاز تمارا

هایدی ۰۰۰ مراد حبیبی . انت جیت امتی

یا قلبی

هنا نظر مراد ل تمارا بأحراج و ابتعد هايدى
عنه برفق لكنها تعلقت فى ذراعه مثل العلكه

وقالت

هايدى . . . تعرف يا مراد انتى وحشنى أوى

هنا استدارت تمارا وهى تشعر بألم يعتصر
قلبها ثم غادرت

و غادرت خلفها حور و ملك

بينما ظل مراد ينظر لها وهو يشعر بضيق
من أجلها .. هو أيضاً يعلم ما تحاول هايدى
فعله

مراد . . . أنتى ايه إالى عملتیه ده

هايدى وهى تطصنع البراءة قالت

هايدى . . . فى ايه يا حبيبي هو انا عملت

حاجة

مراد ۰۰۰ هایدی انا فاهم الحركات دى
كويس أوى

هايدى ۰۰۰ حركات ايه . كل ده عشان
حضنتك طيب اعمال ايه . انت وحشنى أوى

مراد ۰۰۰ انتى هتستعبطى لحقت أوحشك
امتى اذا كان احنا كل يوم فى وش بعض

هايدى ۰۰۰ مراد انتى بتوحشنى وانت معايا

مراد ۰۰۰ (بتحذير) بقولك ايه انا ماليش فى
الكلام ده . ياريت بعد كده بلاش الحركات
المراهقين دى قدام أى حد

هايدى ۰۰۰ قدام اي حد ولا قدام تمارا

مراد ٠٠٠ أنا قولتلك قبل كده .و هرجع
اقولك تانى مع انى مابحبش أكرر كلامى
..مالكيش دعوة بتمارا خالص أحسنلك

كانت بتحاول تخترع اى كدبه لتجعل مراد
ينفر من تمارا لذلك قالت

هايدى ٠٠٠ تعرف انت صعبان عليا أوى .

انت عامل ليها ألف حساب و هى عايشه
حياتها عادى مع أخوك و آخر انسجام كمان

هنا صرخ بها مراد وقال بغضب أرعبها

مراد ٠٠٠ اخرسى ولا كلمة تانى عليها إلا
اقسم بالله هتشوفى منى وش هيخليكى
تكرهى اليوم إالى شوفتيني فيه

هايدى ٠٠٠ ماشى يا مراد . بكره تصدق

كلامى

هنا صرخ فيها مراد لدرجه جعلتها تفر من

أمامه

مراد . . . هااااايدى

فى غرفة حسام

~~~~~

أثناء جلسة العلاج النفسى

الدكتور . . . أيه هو أكبر خوف فى حياتك

حسام . . . ان تمارا تسببنى

الدكتور . . . بتحبها

حسام . . . بعشقها

الدكتور . . . ايشمعنا تمارا بالذات هى إالى

حبثها



حسام ٠٠٠ لأنها نقياً نضيفه . متعرفش  
حاجة عن الغدر و الخيانه. قلبها أبيض.  
تحس انها ملاك نازل من السما

الدكتور ٠٠٠ أعترفتلها بحبك

حسام ٠٠٠ لأ خايف

الدكتور ٠٠٠ من ايه

حسام ٠٠٠ خايف تكون مابتحبنيش. و  
ساعتها

ممکن تسييني .انا عندي تفضل معايا وهى  
مش عارفه مشاعرى أتجاهها.. احسن من انها  
تعرف مشاعرى و تبعد عنى..

الدكتور ٠٠٠ بس انتى لازم تواجهها مهما كان  
رد فعل تمارا .بس فى الاخر هتكون مرتاح و  
فاهم طبيعت العلاقه بينكم ايه

حسام ٠٠٠ لا انا مش ممكن اتحمل انها

تبعد عنى

الدكتور ٠٠٠ بس تمارا مش هتفضل عمرها  
كله ممرضة ليك .خصوصاً انها فى كلية الطب

يعنى دكتور ه مش هتفضل حياتها كلها  
شغاله ممرضة .. اكيد هي جى يوم وتسيب  
الشغل ..

أو كمان ممكن ترتبط زى اى بنت

حسام ٠٠٠ ( بخوف ) لاء متقولش كده انا

ممكن استحمل اى حاجة غير أن تمارا

تسينى

الدكتور ٠٠٠ بس دى الحقيقه .. و بعدين  
هتفضل لأمتى مخبى على الكل ان رجلك

بقت كويسه

حسام . . . أنا لو قولت انى رجلى بقت

كويسه تمارا ممكن تمشى .

الدكتور . . . يبقى مش قدامك حل غير

المواجهة .. ماينفعش تخلى حياتك كلها

متعلقه بطريقه دى

حسام . . . لأ مقدرش

الدكتور . . . لازم تقدر... عشان تعرف تكمل

حياتك بشكل طبيعى .. كمان يكون عندك

استعداد تتقبل رأى تمارا بالقبول أو الرفض

سكت حسام و هو يمسح على رأسه بضيق

ثم قال

حسام . . . معلىش انا مش عايز اكمل

الجلسه النهاردة

الدكتور ٠٠٠ تمام براحتك .. بس فكر في  
كلامى .. و الجلسة اللي الجايه قولى قررت  
ايه

قال الطبيب عبارته ثم انصرف  
بينما ظل حسام يفكر في احتمالات قبول أو  
رافض تمارا حبه

اليوم التالى

القصر

~~~~~

حسام ٠٠٠ يعنى انتى عايزه تسيبنى يومين
بحالهم

تمارا ٠٠٠ ما انت عارف بعد بكره خطوبة
أخواتى الاتنين ..هيبقى عندنا قرايب ماما من

اسكندرية و كمان عايز اشترى شوية حاجات

للخطوبة

حسام ٠٠٠ بردوا مقدرش افضل يومين

بحالهم ماشوفكيش

تمارا ٠٠٠ ما احنا هنشوف بعض في

الخطوبة ولا انتى مش ناوى تيجى

حسام ٠٠٠ هاجى بس عشان خاطرك

في فيلا هايدى

~~~~~

شيرين ٠٠٠ ايه مش راичه عند نسرين

النهاردة ولا ايه

هايدى ٠٠٠ (بضيق) لاء مش راичه

شیرین غریبه ده انتی من یوم الخطوبه  
وانتی مقیمه هناك

هایدی . . . خلاص یا مامی مش انتی  
بتضایقی لآنی بروح هناك خلاص انا مش  
رایحه

شیرین . . . یا حبیبتی انا عایزاکى تتقالی  
شویه علی مراد .. الشاب یحب البننت  
التقیله

هایدی . . . هتقل لحد ما یضیع من ایدی  
شیرین . . . فی ایه مالک شکلک مخیه علیا  
حاجة . هو مراد عملک حاجة

هایدی . . . ( بحزن ) مراد مش بیحبنی یا  
مامی

شیرین . . . لا یا حبیبتی هو بیحبک بس  
مراد

طبيعته كده مش بيظهر حقيقة مشاعرو

هايدي ٠٠٠ لا يا مامى هو بيحب تمارا

بدهشه صرخت و قالت

شيرين ٠٠٠ الممرضة مش ممكن انتى

جبتى الكلام ده منين

هايدي ٠٠٠ مراد إالى قالى .

ثم حكت هايدي كل شئ ل شيرين

لذلك قالت

شيرين ٠٠٠ و انتى ازاي تقبلى على كرامتك

حاجة زى دى

هايدي ٠٠٠ بحبه يا مامى و مقدرش اعيش

من غيرو

شیرین ۰۰۰ أنا بکره هروح اقول ل نسیرین  
عشان تشوف حل فی ابنها .. و تطرد إلی  
اسمها تمارا من القصر

هایدی ۰۰۰ أوعی یا مامی تعملی کده. مراد  
لو عرف انی اتکلمت هیسبنی..کمان خالتو  
مستحیل تطرد تمارا مهما حصل.عشان  
خاطر حسام ..

شیرین ۰۰۰ آمال هتفضلی ساکته

ضحکت بخبث قالت

هایدی ۰۰۰ و دی تیجی انا هخلی حسام  
یکرها و خالتو تطردها من القصر من غیر  
راجعہ

شیرین ۰۰۰ ( بفضول ) هتعملی ایه

هایدی ۰۰۰ هخلی حسام یعرف بعلاقة مراد  
بتمارا



شیرین ۰۰۰ بس حسام تعبان و ممکن  
الموضوع ده یأثر علیه

هایدی ۰۰۰ مامی الحب زی الحرب ..لازم  
یکون له ضحایا. و نصیب حسام انه یکون هو  
الضحیه

شیرین ۰۰۰ بس حسام نفسیته هتدمر .  
هایدی ۰۰۰ حسام ولا بنتک .. مامی احنا فی  
زمن الكل بیقول فیہ نفسی ثم نفسی ...  
و ظط فی ایه حاجة تانی

شیرین ۰۰۰ و انتی فاکر نسرین هتسیبک  
.لو روحتی و قولتی ل حسام عن علاقة مراد  
بتمارا

هایدی ۰۰۰ أیه هو انا عبیطه عشان اروح  
اقول لحسام حاجة زی دی

شيرين ٠٠٠ حيرتني آمال هتعملى ايه

هايدى ٠٠٠ هخلى حسام يشوف و يسمع  
كل حاجة بعينه .. و انا الغلبانه البريئة إالى  
خطبها على علاقه مع الممرضة بتاعت اخوه

شيرين ٠٠٠ شاطره طالعه ل مامتك .. و  
يرجع التاريخ يعيد نفسه بين مراد و حسام  
هايدى ٠٠٠ كده مراد عمرو ما يفكر فى تمارا  
تانى .. و زى ما خليت حسام عرف علاقة مراد  
و ندا .. هخليه بردوا يعرف علاقة مراد بتمارا

الكاتبة الروايه / أروى عادل

انتهى البارت الحادى و الثلاثون

إلى القاء فى أحداث البارت الثانى و الثلاثون

رأيكم

هل خطت هايدى هتنجح و ازاي كانت  
هايدى السبب في ان حسام عرف علاقة مراد  
و ندا

ما الذي سيكشف حب مراد ل تمارا  
هل يعترف حسام ل تمارا بحبه و ماذا  
سيكون رد فعلها

ماذا سيكون دور مازن مع تمارا  
شجعوني ان أعجابكم البارت

شيرين . . . بس حسام تعبان. و ممكن .  
الموضوع ده يآثر عليه

هايدى ٠٠٠ ماهو الحب زى الحرب لازم  
يكون له ضحايا . نصيب حسام يكون هو  
الضحية

شيرين ٠٠٠ بس كده حسام نفسيته هتدمر

هايدى ٠٠٠ حسام ولا بنتك..مامى احنا فى  
زمن الكل بيقول ..نفسى ثم نفسى ٠٠

و ظط فى أي حاجة تانى

شيرين ٠٠٠ و انتى فاكهه نسرين هتسيبك

لو روحتى وقولتى ل حسام عن علاقة مراد

بتمارا

هايدى ٠٠٠ أيه هو انا عبيطه عشان اروح

اقول لحسام حاجة زى دى

شيرين ٠٠٠ حيرتنى آمال انتى ناويه على

ايه

هايدي ٠٠٠ هخلي حسام يشوف و يسمع  
كل حاجة بعينه ٠٠ وانا هطلع الغلبانه  
البريئة إللى خطبها على علاقه مع الممرضة  
شيرين ٠٠٠ شاطره طالعه ل مامتك..و يرجع  
التاريخ يعيد نفسه من تانى بين مراد و

حسام

هايدي ٠٠٠ كده مراد عمرو ما هيفكر في  
تمارا من تانى .. زى ما خليت حسام عرف  
علاقة مراد و ندا .. كمان هخليه يعرف علاقة  
مراد بتمارا ..

شيرين ٠٠٠ ( بضحك ) انا عارفاكى طالما  
حطيتى حد في دماغك يبقى الله يرحمه  
هايدي ٠٠٠ ( بضحك ) طيب يبقى نقرأ  
الفاتحة مقدماً على روح تمارا .. عشان  
تعرف تبص على حاجة ملكى انا

منزل ميرفت

يوم الخطوبة

~~~~~

كان منزل ميرفت مزدحم بجميع أفراد
عائلتها

بينما جلست ميرفت مع شقيقتها كريمة
يتبادلون أطراف الحديث

ميرفت ٠٠٠ زى ما بحكيك كده بالظبط

كريمة ٠٠٠ و الله حكايه ولا فى الأفلام ..
يعنى بعد السنين دى كلها يظهر فؤاد يكون
كمان خال إالى كانت بتحبو بنتك

میرفت ۰۰۰ لاء و ایہ یتخلی عنها زی ما
اتخلی عنی فؤاد .بس بصراحہ الواد مغلوب
علی أمرہ. لکن فؤاد کان بمزاجہ

کریمہ ۰۰۰ فی حاجۃ انا مش قولتک علیہا

میرفت ۰۰۰ حاجۃ ایہ دی

کریمہ ۰۰۰ فؤاد رجع یدور علیکی ..و کان

ندمان علی إلی عملوا

میرفت ۰۰۰ غریبہ وانتی مقولتیش الکلام

دہ ساعتہا لیہ

کریمہ ۰۰۰ ساعتہا کنتی اتجوزتی محسن

.ماکنش ینفع اقولک .

میرفت ۰۰۰ علی العموم حتی لو عرفت

ماکنش ہیغیر حاجۃ . و حتی لو ماکنتیش

اتجوزت انا عمری ماکنت ہسمحو ولا

هرجعو بعد ما اتخلى عنى و اتجوز . و بعد
الكلام إالى قالتو أخته شيرين

كريمة . . . يلا انسى

هنا جاءت ياره وقالت

ياره . . . ماما انا اتأخرت على الكوافير

ميرفت . . . الله طيب ما تروحي مستنيا ايه

ياره . . . مش لاقيه الجزمه

ميرفت . . . فى علبتها جوه الدولاب

سلمى . . . ماما شوفتى الاكسسوارات إالى

هبسها على الفستان

ميرفت . . . عندك على التسريحة

ياره . . . ماما شوفتى البرفيوم الجديد بتاعى

ميرفت ٠٠٠ لاء بقولكم ايه ما توجعوش
دماغى ان اقولتلكم امبارح كل واحد تظبط
حاجاتها

تمارا ٠٠٠ ماما انا جعانه ..

ميرفت ٠٠٠ يا رايقه البيت كله مقلوب و
انتى مع نفسك

تمارا ٠٠٠ فى ايه ياماما يعنى ما أكلش .
واللهى انا مظلومه فى البيت ده

كريمة ٠٠٠ تعالى معايا انا هحضرك تكلى

تمارا ٠٠٠ حبيبتى يا خالتو .

فى منزل أم عصام

~~~~~

أم عصام . . . حمدالله على السلامة يا ضنايا  
قولى عملت ايه

عصام . . . عمليه مشيت ايه ياما ميت فل

و ١٤ كمان

أم عصام . . . يعنى كسبت فيها قرشين  
حلوين

عصام . . . قرشين ايه بس ياما ..قولى مليون  
لحلوح يعنى مليون جنية. يا أم عصام

خلاص هنقرب على وش الدنيا ياما

أم عصام . . مليون كده حته واحده . و النبى  
دى بركة دعايا ليك

عصام . . . تعرفى ياما الناس إالى بشتغل  
معاهم دول ناس علوى اوى . كانوا

مبسوطين من البضاعة و قالولى انهم

هيتعاملوا معايا كتير بعد كده

أم عصام ٠٠٠ ليه بقى انتى مش قولتلى انها

مره واحده بس بعدين ربنا كرمك مليون

حته واحده. عايز ايه تانى

عصام ٠٠٠ يا أم عصام .. هو مليون جينه

فلوس فى الزمن ده... لسه الملايين جايه

أم عصام ٠٠٠ بس سكة المخدرات دى خطر

عصام ٠٠٠ يعنى انتى عايزانى افضل طول

عمرى فى الحاره أبيع برشامه. ولا سجارة

ولا قرش حشيش. ولا حقنة استروكس ولا

شبو .. ياما الصغير هيفضل طول عمرو

صغير

أم عصام ٠٠٠ بس فى الحاره مدارى عن عيون

الحكومة..

عصام ۰۰۰ بصری یاما شغلتنای دی خطر . و  
طالما خطر بخطر . یبقی اخطر بحاجة  
تستاهل.. بعدین ابنک ناصح و مفتح اوی  
میتخافش علیه . یتخاف منه بس

أم عصام ۰۰۰ ماشی یا ضنایا..إلا صح قوی  
انت طنشت حوار میرفت و بناتها

عصام ۰۰۰ اطنش ازای بس یاما هو انا  
هیهدی

لیا بال إلیی لما ایحیب تمارا هنا تحت  
رجلیکی

أم عصام ۰۰۰ آمال یا روح امک ساکت لیه  
لحد دلوقتی

عصام ۰۰۰ کنت مشغول فی تسلیم البضاعة  
انما خلاص . ماعدش ورا یا حاجة . بس عینی  
علیها . وعارف کل تحركاتها.. ده حتی النهاردة

خطوبة ياره و سلمى .ده انا كمان بفكر اروح

أبارك ليهم بنفسى . ايه رأيك ياما

أم عصام . . . . ( بسخريه ) و ماله روح يا

ضنايا ده بردوا واجب مش كنا جيران و

عشرة عمر

عصام . . . . أه عندك حق ياما . أروح اجيب

بدله للمناسبة دى عشان اكون قد المقام

أم عصام . . . . طول عمرك قد المقام يا عنيه

و سيدهم و تاج راسهم كمان

في فيلا هايدي

~~~~~

لؤى أنا مش فاهم انتو عايزين منى أيه

شیرین ۰۰۰ یا ابنى بطل غباء قولنلك عشر
مرات

لؤى ۰۰۰ ما انا مش مستوعب .. انتو عايزنى
اتقرب من تمارا ليه

هايدى ۰۰۰ احنا مش عايزينك تقرب منها
و بس احنا عايزين اكر من كده

لؤى ۰۰۰ أوعوا تكونى عايزانى اتحرش بيها
هايدى ۰۰۰ يا سلام و مالك مستغرب ليه ..
ايه معملتهاش قبل كده

لؤى ۰۰۰ دى مره و راحت لحالها كمان انا
كنت فاهم البنت غلط

شیرین ۰۰۰ احنا بقى عايزينك النهاردة فى
الخطوبة تلزق ليها متسبهاش ولو لزم الأمر
تتحرش بيها . أوكى . اتحرش

هايدى ۰۰۰ بس بطريقه مختلفه ياسلام لو
اتجاوبت معاك يبقى ليك منى هديه كبيره

لؤى ۰۰۰ طيب و ليه كل ده

هايدى ۰۰۰ مالکش دعوة .. بس اسمع لازم
تقرب منها قدام مراد لازم مراد يشوفك

فاهم لازم مراد يشوفك

لؤى ۰۰۰ اه عشان مراد يخلص عليه المردى
بقولك ايه مراد غبى و أيدہ تقيله.وانا مش
حمله

هايدى ۰۰۰ هكتبلك البيوتى سنتر بتاعتى
بأسمك لو نفذت إالى قولتلك عليه

بطمع قال لؤى

لؤى ۰۰۰ أنا موافق بس لو رجعتى فى كلامك

هايدى ۰۰۰ لو عملت إالى قولتلك عليه
مش هرجع فى كلامى

لؤى ۰۰۰ يبقى أئفقتنا .. أروح اجهز بقى

قال عبارته ثم انصرف

شيرين ۰۰۰ اهو لؤى هيعمل إالى انتى
عايزاه ممكن بقى تفهمينى انتى خلتينى
اقنع لؤى يتقرب من تمارا ليه

هايدى ۰۰۰ أفهمك .. انتى عارفه مراد
عصبى أد آيه و انه مايقدرش يتحكم فى
غضبه

تخيلى بقى لما يشوف لؤى بيتقرب من

تمارا .أو بيتحرش بيها ساعتها هيفقد
أعصابه و المستخبي بيان

شيرين ۰۰۰ بس كده مراد ممكن بأذى لؤى

هايدى ٠٠٠ ده ممكن يقتلو كمان

شيرين ٠٠٠ (بخوف) أنتى اتجننتى .. عشان

خاطر مراد عايزه تخسرى أخوكى

هايدى ٠٠٠ متخافيش ساعتها كلنا هنكون

موجودين .. مراد مش هيقدر يقرب من لؤى

ساعتها الكل هيحط الحق على تمارا

و انا هطلع البنت المخدوعه إالى خطبها

بيحب عليها واحده تانيه . و هعيط و انهار

يمكن كمان يغمى عليا .. انما تمارا هتطلع

البنت الوحشه خطافة الرجاله

شيرين ٠٠٠ خطتك كلها قايمه على عصبية

مراد طيب الفرض مراد متعصبش

هايدى ٠٠٠ لاء هيتعصب مراد مابيقدرش

يتحكم فى تصرفاته لما يكون غضبان انا

متأكده

في قاعة الأفراح

~~~~~

الجميع ينتظرون دخول العرايس

كانت ميرفت و كريمة وهنا سمعوا صوت

يأتي من خلفهم يقول

فؤاد . . . لسه جميله زى ما انتى

متغيرتيش

ظلت تنظر له ميرفت لمدة ثوانى .. وهى

تشعر أن نبضات قلبها غير منتظمة..

وهنا تتذكر آخر لقاء بينهم عندما تخلى عنها

لذلك تبذلت ملامحها لغضب و قالت

ميرفت . . . صح انا متغيرتش . و انت بقى

اتغيرت ولا لسه ندل زى ما انت

فؤاد ۰۰۰ ( بصیق ) میرفت یاریت تفهمینی  
و تعرفی انا عم.....

قطعت میرفت عبارته بحده و قالت

میرفت ۰۰۰ أسمى مدام میرفت ده أولاً .

ثانیاً انا مایهمنیش افهم ولا اعرف حاجة

ماتت و ادفنت من سنین

فؤاد ۰۰۰ بس انا منستکیش طول السنین

دی کلها

میرفت ۰۰۰ ( بعصبیه ) بس انا نسیتک. انا

اساساً مش فاکراک

فؤاد ۰۰۰ کدابه لأنک لو فعلاً نستینی

ماکنتیش هتبقی متعصبه بطریقه دی

کریمه ۰۰۰ یلا یا میرفت مالهاش لازمه

الواقفه دی.

ميرفت ٠٠٠ عندك حق

انصرفت ميرفت و شقيقتها كريمة  
لأستقبال المعازيم

في جهة الأخرى قالت شيرين

شيرين ٠٠٠ نسرين مش مصدقي انا شوفت  
مين هنا في القاعة

نسرين ٠٠٠ ميرفت مش كده

شيرين ٠٠٠ أيه ده انتى شوفتيها بردوا

نسرين ٠٠٠ لسه بس انا عارفه انها هتكون  
موجوده في الفرح

شيرين ٠٠٠ تعرفي مين

نسرين ٠٠٠ ميرفت تبقى أم عروسة أسلام

شيرين ٠٠٠ معقوله ايه بالصدفه دى  
...طيب تفتكرى انها هتشوف فؤاد

نسرین ۰۰۰ آیه خایفه فؤاد يعرف الكدبه

إلى قولتيها زمن ل ميرفت

شیرین ۰۰۰ و انتی عرفتی الموضوع ده

منین

نسرین ۰۰۰ ماما الله یرحمه هی إلى

قالتلی ا

شیرین ۰۰۰ أنا عملت كده بناءً على طلب

ماما و بابا

نسرین ۰۰۰ لاء انتی إلى روحتی قولتی ل

بابا

ان البننت إلى بیحبها فؤاد بنت شمال

و بتضحك علیه و بتستغله

شیرین ۰۰۰ یعنی انتی کنتی عایزه أخوکی

یتجوز واحده زی میرفت دی

نسرين ٠٠٠ مش احسن من انه عايش طول  
عمرو وحيد . حتى المره الوحيد إالى وافق  
يتجوز فيها مكملش حاجة شهرين و طلقها  
شيرين ٠٠٠ انتى شايفه ان وقت الكلام ده  
نسرين ٠٠٠ عندك حق .. انا هروح استقبل  
المعازيم مع نرمين.

بدأت مراسم حفلة الخطوبة و حضر  
العrsan

و بدؤوا يرقصوا سلو على ضوء الفون

هنا قالت هايدى

هايدى ٠٠٠ مراد تعالى نرقص معاهم

مراد ٠٠٠ لا مش عايز أرقص

الجهة أخرى..

اقترب لؤى من تمارا

لؤى ... تعرفى انك اجمل بنت فى الحفلة

دى كلها

تمارا ... متشكره

لؤى ... تعرفى كل حاجة فيكى جميله

الميكاب. تسريحة شعرك . فستانك ولا

جسمك يجنن

تمارا ... ماتحترم نفسك فى ايه

لؤى ... اعذرينى ما انا مش قادر اشوف

الجمال ده و أسكت

كانت تمارا لا تريد أن تفتعل مشكله .. فى

حفلة خطوبة شقيقتها لذلك ابتعدت تمارا

عن لؤى .. لكن لؤى لم يتركها ذهب خلفها

مسك يدها وقال

لؤى ... تعالى أرقصى سلو معايا

بعدت تمارا يدها عنه و قالت بحده

تمارا ٠٠٠ انت اتجننت ازاي تمسكنى كده

في جهة الأخرى

الغضب سيطر على مراد عندما رأى ماذا  
فعل لؤى .و كور قبضت يده و كان على  
وشك الانقضااض على لؤى .لكن قبل أن  
يصل إليهم كان حسام وصل قبله وقال

في جهة أخرى

حسام ٠٠٠ هو في ايه يا تمارا

لؤى ٠٠٠ مافيش حاجة يا حسام

حسام ٠٠٠ انت تخرس خالص انا شايفك  
من وقت ما بدأت الخطوبة و انت ماشى

وراها

و عمال تضايقها



## قال لؤى بأحراج

لؤى ٠٠٠ ابدأ انت متهيا لك. انا بس كنت  
بعزم عليها ترقص معايا

تمارا ٠٠٠ و أنا قولتلك لاء يلا شوف طريقه  
منين

حسام ٠٠٠ لؤى انا مش هنبه عليك تانى  
ابعد عن تمارا

هز رأسه بأيجاب.. و ابتعد لؤى بأحراج ثم  
شاو ل هايدى و عندما جاءت له قال

لؤى ٠٠٠ عجبك كده حسام بهدلى

هايدى ٠٠٠ شوفته. انا مش عارفه هو  
بيدخل ليه مراد كان خلاص هيفقد أعصابه

لؤى ٠٠٠ لاء انا ماليش دعوة بالحوار ده

هايدى ٠٠٠ اسمع بس انا هحاول اشغل  
حسام عنك وانت اعمل إالى اتفقنا عليه

لؤى ٠٠٠ و تمارا ده شكلها هي كمان  
هتضربنى

هايدى ٠٠٠ ياريت تعملها و كله بتمنه ..

لؤى ٠٠٠ طيب هحاول بس دي اخر مره

هايدى ٠٠٠ ماشى آخر مره

جهة الأخرى

حسام ٠٠٠ لو لؤى ضايك تانى قوليلى

تمارا ٠٠٠ أنا مش عارفه ايه إالى جراه

شكله شارب حاجة

حسام ٠٠٠ هو خلاص بعد إالى قالتو اظن

مش هيقدر يجى جانبك تانى

هنا ظهر مازن و بدأ فى الغناء

بينما كانوا العرسان و ملك و حور و تمارا و  
بعد الأصدقاء يرقصون على أنغام اغاني  
مازن

هنا اقترب مازن وهو يغنى من تمارا ثم  
مسك

يدها و بدء يرقص معاها

تلقائياً نظرت تمارا على مراد و عندما رأت  
الغضب واضح على ملامحه استمرت في  
الرقص مع مازن

هذا ما جعل مراد مثل كتله من النار من  
شدة الغضب لذلك ربت فؤاد على كتف  
مراد وقال

فؤاد ٠٠٠ اهدى مش كده

مراد ٠٠٠ أنت شايف بتعمل ايه

فؤاد ٠٠٠ مراد انت مالکش حکم علیها  
مراد ٠٠٠ یعنی ایه تعمل إلی هی عایزاه  
و کمان قدام عینی عادی کده انا مقدرش  
انطق

فؤاد ٠٠٠ اه ماتنطقش.. بعدین هی بتحاول  
تضایقک علی فکره.

لیس مراد فقط من شعر بالغیره کمان  
حسام کان یشعر بضیق وهو یری تمارا  
ترقص مع مازن و بأنسجام لدرجة ان مازن  
کان یعطیها المایک لتغنی معاه

فی الجهة الاخری

لم يعجبها ميرفت تصرف تمارا لذلك طلبت  
من بنت شقيقتها ان تنادى تمارا لها و أول  
ما

تمارا ٠٠٠ ماما انتى عايزانى

ميرفت ٠٠٠ أيه إالى بتعمليه ده

كانت تفهم ماذا تقصد ميرفت لكنها  
طصنعت انها لا تفهم شىء لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ مش فاهمه هو انا عملت ايه

ميرفت ٠٠٠ هتستعبطى. انتى فاهمه انا

بتكلم على ايه .. زى ما انا فاهمه انتى

بتعملى كده ليه

تمارا ٠٠٠ ماما انا برقص عادى فى خطوبة

اخواتى فيها حاجة دى

ميرفت ٠٠٠ ارقصى بس مش بطريقتة دى  
ولا تستغلى مازن عشان تضايقى مراد ..  
فاهمانى

تمارا ٠٠٠ على فكرة انتى ظلمانى

ميرفت ٠٠٠ (بتحذير) تمااااااا . اعقلى تمام  
أعقلى مش هنبهك تانى

تمارا ٠٠٠ حاضر هعقل خالص .. و كمان  
هقعد جانبك مش هتحرك. كويس كده  
ميرفت ٠٠٠ اه كويس و يكون احسن كمان

فى الجهة الاخرى

هايدى ٠٠٠ أيه واقف كده ليه ما تتحرك  
لؤى ٠٠٠ اعمل ايه . هى قاعده مع أمها  
هروح اتحرش بيها قدام أمها كمان

هايدى ٠٠٠ هى اكيد مش هتفضل قاعده  
كده طول الخطوبة أول ما تقوم اعمل إالى  
اتفقنا عليه على طول

لؤى ٠٠٠ حاضر

فى جهة أخرى

فؤاد كان طول الوقت ينظر ل ميرفت  
و يتأمل ملامحها الذى اتحرم منها سنين  
طويله

بينما ميرفت كانت بتتفادى تنظر إلى الجهة  
الموجود بها فؤاد

فى الجهة الاخرى

شيرين ٠٠٠ شوفتى أخوكى مشالش عيني  
من على ميرفت من ساعة ما بدأت  
الخطوبة

تفتكرى ممكن يروح يتكلم معاها و يعرف  
منها إالى حصل زمان

نسرين ٠٠٠ متخافيش . ميرفت مش هتقبل  
تتكلم معاه هى اساساً مش طايقه تبص فى  
وشه

شيرين ٠٠٠ الحمدالله طمنتينى

نسرين ٠٠٠ بس اكيد فؤاد هيجى يوم و  
يعرف انك روحتى قولتى ل ميرفت انه  
هيتجوز

و انك انتى السبب انها قررت تتجوز بسرعة  
مافيش حاجة بتستخبه العمر كله.. و أديكى  
شايفه قابلوا بعض بعض ٢٥ سنه

شيرين ٠٠٠ أنتى ليه بتتكلمى و كأنى عملت  
جريمة .. كل الحكاية انى كنت عايزه مصلحة  
أخويا . وانا كنت اعرف مين ان هيحصل



كل ده . انه هيقضى حياته كلها عايش وحيد  
على ذكراها

سكتت نسرين وهى تتذكر ما فعلتو مع مراد  
. ثم سألت نفسها هل يمكن أن يكون حياة  
مراد نسخ من حياة فؤاد

شيرين . . . سكتى ليه

نسرين . . . خلاص مالهوش لازمه الكلام ده  
دلوقتى إالى حصل حصل

هنا جاء وقت الاستراحة و البوفيه

و معظم الموجودين مشغولون بتناول  
الطعام

لذلك قالت تمارا

تمارا . . . ماما اجيبك تكلى

ميرفت . . . لا لو عايزه روحى انتى

تمارا ٠٠٠ لا انا مش جعانه .. طيب هروح

اشوف ياره او سلمى عايزين حاجة

فى الجهة الاخرى

يجلس مازن مع والدته ثرايا

مازن ٠٠٠ ماما ايه رايك فى تمارا

ثريا ٠٠٠ تمارا بنوته قمراريه بس بتسأل ليه

مازن ٠٠٠ بصراحة يا ماما عجبانى

ثريا ٠٠٠ معقوله أخيراً فى بنت عجبتك .ايه

اخطبهلك

مازن ٠٠٠ كده على طول .

ثريا ٠٠٠ و مال انا نفسى افرح بقى

هنا نادت ثرايا تمارا التى كانت تمر بجوارها

ثرايا ٠٠٠ تمارا .. تمارا

مازن ... أیه یا ماما هتعملی ایه

ثریا ... أسکت انت.. تمارا

تمارا ... نعم یا طنط حضرتک عایزه حاجة

ثایا ... تعالی أقعدی جانبی یا حبیبتی

جلست تمارا جوارها و ظلت تسألها ثریا

عدت اسئله

استغربت تمارا من اسئلتها لكنها كانت

تجیب علیها .. ثم قالت

ثریا ... أنا هروح أتکلم مع میرفت خلیکی

انتی مع مازن

مازن بأرتباك من تصرف والدته

مازن ... ماما انتی هتتکلمی فی ایه

ثريا ٠٠٠ مالکش انت دعوة . ده كلام ستات

قالت جملتها و ذهبت لطاولة ميرفت

لذلك قالت تمارا بأستغراب

ثرايا ٠٠٠ هو فى ايه مالها طنط ثريا

مازن ٠٠٠ ( بتوتر) ده اخرت إالى يقول لأمه

على حاجة

تمارا بعدم فهم قالت

تمارا ٠٠٠ انت بتقول أيه انت كمان.. انا مش

فاهمه حاجة

مازن ٠٠٠ بصراحة بقى انا قولت لماما انك

عجبانى ..

تمارا ٠٠٠ نعم طيب ليه قولت كده

مازن ٠٠٠ عشان انتى فعلاً عجبانى

التوترت تمارا بخجل وقبل انا تنطق جاء

حسام و قال

حسام ٠٠٠ (بضيق ) تمارا انا عايزك

تمارا ٠٠٠ في حاجة يا حسام

حسام ٠٠٠ ( بغضب ) اه في .يلا قومي

عايزك

لم يعجب مازن طريقة كلام حسام لذلك قال

مازن ٠٠٠ تمارا هو في حاجة

تمارا ٠٠٠ لا مافيش حاجة .. عن أذنك

مازن ٠٠٠ هستناكى نكمل كلامنا

في الجهة الاخرى

تمارا ٠٠٠ في ايه يا حسام

حسام ٠٠٠ انتى قاعده مع المطرب ده ليه

تمارا ٠٠٠ مازن يبقى جارنا يعنى احنا نعرف

بعض .

حسام ٠٠٠ وايه الكلام إالى هيستناكى

علشان تكملوا

تمارا ٠٠٠ مراد انت مش شايف ان دى

حاجة خاصة

هنا أمسكها حسام من ذراعها وقال

حسام ٠٠٠ وايه الحاجة الخاصة بينك و بينه

تمارا ٠٠٠ حسام ايدك . ايه إالى حصلك .

كانت تمارا ستتعصب لكنها تذكرت حالة

حسام الصحية لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ طيب ممكن نتكلم بعدين . عن

أذنك دلوقتى

كل ذلك يحدث و مراد متابع تمارا مثل ظلها  
كما كان مثل البركان الذى أوشك على  
الانفجار فى ايه وقت .. فى الأول لوى ثم مازن  
انتهى بحسام

لذلك وقف مراد فجأة أمام تمارا وقال بحده

مراد ٠٠٠ لى نفسك شويه

تمارا ٠٠٠ لو سمحت سيبنى اعدى

مراد ٠٠٠ ده اخر تنبيه ليكى يا تمارا بعد كده  
متلوميش غير نفسك مفهوم

قال جملته ثم تركها

مازال تتأثر تمارا بكلام مراد لذلك شعرت  
بضيق من حديثه كما اردت ان تتنفس  
بأريحيا لذلك خرجت بره القاعة

هنا سمعت صوت عصام وهو يقول  
بصوت يشبه فحيح الافاعى

عصام...

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

الكاتبة الروايه، / أروى عادل

انتهى البارت الثانى و الثلاثون

إلى القاء فى أحداث البارت الثالث و الثلاثون

رأيكم

ما هى نتيجة مقابلة عصام و تمارا

هل ستنجح خطت هايدى اما لا

هل سيفقد مراد السيطرة على غضبه اما لا

شجعونى ان أعجابكم البارت



كل ذلك يحدث و مراد متابع تمارا مثل  
ظلها . .

كما كان مثل البركان الذى أوشك على  
الانفجار فى ايه وقت .. فى الأول لوى ثم مازن  
انتهى بحسام

لذلك وقف مراد فجأة امام وقال بحده

مراد . . . لى نفسك شويه

تمارا . . . لو سمحت سيبنى اعدى

مراد . . . ده اخر تنبيه ليكى يا تمارا بعد كده  
متلوميش غير نفسك مفهوم

قال جملته ثم تركها

مازالت تتأثر تمارا بكلام مراد لذلك شعرت  
بضيق من حديثه كما أردت أن تتنفس

بأريحيا لذلك خرجت بره القاعة لتستطيع ان

تتنفس هواء نقى

هنا سمعت صوت عصام وهو يقول بصوت

يشبه فحيح الافاعى

عصام ... الأول الواد المايح اللى اسمه

لؤى و بعدين الواد المغنى جاركم مازن ..و

بعدها الواد إالى بعكاز ده اسمه حسام صح

والأخير الواد الظابط بتاعك .. وده إالى كان

السبب فى سجنى مراد باشا العريس إالى

لسه خاطب جديد ... صح قوليلى هو انا

ترتيب رقم كام فى الليله دى

كان مراد يريد أن يوصل لها انه يعرف عنها

كل شئ

وبالفعل ابتعدت تمارا عنه وهى تنظر له  
بدهشة كيف له أن يعرف ذلك عنها. لذلك  
قالت

تمارا . . . أيه ده هو انت بترافبنى ولا ايه  
عصام . . . آمال انتى مفكره ايه يا روح امك  
انى ممكن أسيبك. لاء انتى بتحلمى يوم  
الحساب قرب

هنا خرجت هايدى و لؤى من القاعة يبحثوا  
عن تمارا ليكملوا خطتهم..

لكنهم استخبوا وراه حائط و ظلوا يسمعوا  
ما يحدث بين تمارا و عصام

تمارا . . . حساب ايه إالى بتتكلم عنه . انتى  
مالكيش عندى حاجة

عصام . . . لاء ليا قريرت فاتحه ده غير حق  
امى و بهدلتها فى الشارع . ده غير حبسى

تمارا ٠٠٠ قریت فاتحة ایه دی. هو هتکذب  
الکدبه و تصدقها ..والست امک اخدت حق  
طولت لسانها علیا و علی ماما .. وحبسک ده  
انت کنت السبب فیه ولا عایز تبلطج علی  
خلق الله من غیر حساب

عصام ٠٠٠ طیب أسمعنی الأتی انتی حقی  
و بتاعتی برضاکی او غصب عنک .. وحق  
أمی انک هتکونی مرات ابنها و تفضلی طول  
عمرك تحت رجليها تخدمیها ...حق حبسی  
انا هعرف اخدو من الواد الظابط کویس أوی  
تمارا ٠٠٠ ( بسخریة ) شکلک ضارب حاجة  
ایه حقنه ولا برشامة ولا شمه .. لان شکلک  
بقی بیتهیألك حاجات غریبه

کان کلام تمارا کفیل انه یصعب عصام لذلك  
قال بحده

عصام ٠٠٠ شكلك انتى نسيتى مين عصام  
ممکن يعمل فيك ايه.. انا عصام يابت إالى  
كان مربيلك الرعب انتى و أمك واخواتك

تمارا ٠٠٠ هو انت جاى النهاردة عشان  
تعرفنى مين عصام و ايه إنجازاته

عصام ٠٠٠ لاء انا جاى و اقولك ان من هنا

و رايح هتشوفينى فى وشك كل شويه ..

لو عايزه تحافظى على الوش الجميل ده

زى ماهو .متروحيش بيت الطابط تانى ..

تمارا ٠٠٠ انت بتهددنى

عصام ٠٠٠ الله ينور عليكى ايوه بهدك

مش خساره فى الوش الجميل ده ٥٠ جنيه

ازازة مائة نار.. و أي عيل من عندنا فى الحاره

عشان خاطر حقنة أستروكس ولا شبو

ممکن يقتل مش يشوه وش بس

خافت تمارا من تهديد عصام لانها تعلم انه

يقدر يفعل ما يقول.. لكنها حاولت تتمسك

ولا تظهر خوفها لذلك قالت بقوه لا تعكس

ما بداخلها

تمارا ٠٠٠ أنا مش خايفه من تهديدك ..

اساساً أنت ماقدرش تعملى حاجة

عصام ٠٠٠ عندك حق انتى عارفه انك فى

الحتة الشمال ..بس انا بردوا ممكن أدوس

على قلبى بالجزمه

فى الجهة الأخرى داخل القاعة عندما اختفت

تمارا من القاعة طلب مراد من حوران

تبحث عن تمارا ..لذلك أخذت حور معاها

ملك

و ذهبوا يبحثوا عن تمارا

بينما فى الجهة الاخرى عند تمارا و عصام .

قالت تمارا

تمارا . . . أنت عايز ايه يا عصام من الاخر

عصام . . . ايوه كده ... اقولك انا عايز ايه

عشان تريحينى و ترتاحى. متروحيش شغل

فى بيت الواد الطابط تانى و تترزعى فى بيتك

و تبعدى عنى الواد المغنى و ابو عكاز كمان

و تبطللى مسخره . و لا انتى فرحانه بلمة

الرجاله حواليكى

تمارا . . . اخرس قطع لسانك انتى فاكرانى

ايه . صح ماهو الوسخ بيفتكر كل الناس زيه

أثارت تمارا غضب عصام لذلك مسك ايدها

بقوه وقال بصوت قوى

حسام . . . أنا وسخ يا بنت الكلب قسماً

عظماً لأربيكى من أول وجديد ..

صرخت تمارا بألم وقالت

تمارا . . . اه ه ه دراعى.. ابعده عنى يا حيوان

عصام . . . ( بغضب ) وحياة أمة لأعرفك

مين هو الحيوان

هنا صرخت تمارا بقوة وهى تقاوم عصام

بينما كان عصام يحاول يسحبها من يدها

بقوة ليأخذها معاه

هنا ظهرت حور و ملك و ركضوا إليه و حاول

يبعدها عن تمارا

حور . . . ابعده عنها

ملك . . . سيب ايدها يا بنى آدم انت

بعد ضغط الثلاثة عليه تركها ثم قال



عصام ٠٠٠ هتقابل تانى يا تمارا .. و أوعى

تنسى إلى قولتهولك

تمارا ٠٠٠ اقسـم بالله لو قربتلى تانى هوديك

فى ستين داهيه

عصام ٠٠٠ هقرب لأنك انتى بتاعتى انا .

و ابقى ورينى هتقدرى تعملى ايه

تمارا ٠٠٠ نجوم السما اقربلك منى انا .

انا عندى اموت نفسى ولا لكون لواحد زيـك

انت فاهم

عصام ٠٠٠ هنشوف بكره تعرفى انى أد كل

كلمة قولتها ليكى

ملك ٠٠٠ يلا بينا يا تمارا و سيـك منه

حور ٠٠٠ أنا هروح أنادى مراد

تمارا ٠٠٠ لاء يا حور استنى عندك

عصام ٠٠٠ ليه بس كده خليه يجى عشان

نخلص الحساب إالى بينا

حور ٠٠٠ قصدك ايه . أوعى تكون نسيت

مراد عمل فيك ايه قبل كده

عصام ٠٠٠ لاء لسه فاكر يا حلوه عشان كده

بقولك خليه يجى نخلص حسابنا

تمارا ٠٠٠ عصام انت مشكلتك معايا انا

مالكش دعوة بمراد

عصام ٠٠٠ أيه خايفه على حبيب القلب

إالى سابك و راح خطب قرييته

ملك ٠٠٠ لو سمحت أمشى من هنا انت

مين اصلاً إالى عزمك على الخطوبة

عصام ٠٠٠ أنا مش محتاج حد يعزمنى

تمارا ٠٠٠ يلا يا بنات ندخل القاعة و

سيبوكم منه

اخذت تمارا حور و ملك و دخلت القاعة وهنا

قالت ملك

ملك ٠٠٠ مين ده يا تمارا

تمارا ٠٠٠ ده حد مالهوش لازمه

حور ٠٠٠ ده كان جار تمارا فى البيت القديم

و كان عايز يتجوزها

ملك ٠٠٠ و كان يقصد أيه لما قال على مراد

حبيب القلب

هنا نظرت تمارا ل حور بأرتباك وهى لاتعرف

بماذا تجيب وعندما لاحظت ملك توترهم

قالت.

ملك ٠٠٠ تمارا هو انتى بتحبى مراد

تمارا ٠٠٠ لاء .. انا بس كان متهيألى انى يحبه  
بس الحمدالله طلعت مجرد تهيؤات ... المهم  
ياريت إالى حصل محدش يعرف عنه حاجة

حور ٠٠٠ حتى مراد

تمارا ٠٠٠ بالذات مراد مايعرفش

ملك ٠٠٠ طيب افرض اتعرضلك تانى

تمارا ٠٠٠ متخافيش انا بعرف اتعامل مع

الأشكال دى

هنا جاءت ميرفت وقالت

ميرفت ٠٠٠ تمارا انتى كنتى فين كل ده

تمارا ٠٠٠ كنت مع ملك و حور .. فى حاجة

ميرفت ٠٠٠ أه تعرفى ان ثريا طلبت ايدك

ل مازن

حور ۰۰۰ ( بضييق ) مازن مين

ميرفت ۰۰۰ مازن نور

ملك ۰۰۰ بجد .مازن نور عايز يخطبك

ميرفت ۰۰۰ مستغربين ليه

حور ۰۰۰ لا يا طنط احنا مش مستغربين

احنا بس اتفجانا .. على عموم مبروك يا تمارا

عن أذنكم الاستراحه خلصت و العرسان

هيطلعوا على الاستيدج تانى

قالت جملتها ثم انصرفت و خلفها ملك

لذلك قالت ميرفت

ميرفت ۰۰۰ مالها دى هو ايه إلی ضايقها

كده

تمارا ۰۰۰ يعنى انتى مش عارفه مالها يا

ماما.

ولا عايزه تفهميني انك ماكنتيش تقصدى  
تتكلمى قدامها

ميرفت ٠٠٠ اه كنت اقصد خليها تروح تقول  
لأخوها عشان يعرف ان ربنا كرمك بالأحسن  
منه

تمارا ٠٠٠ مين قالك انى هوافق على مازن

ميرفت ٠٠٠ متوفقيش ليه.. مازن اي بنت  
تتمنى انه بس بص عليها من يتقدم لها

تمارا ٠٠٠ ماما انتى ناسيه ان لسه قدامنا  
جهاز سلمى و ياره.. ده غير دراستى

ميرفت ٠٠٠ عارفه وانا قولت ل ثريا الكلام  
ده

و الست قالت ليا انها ممكن تستناكى.. غير  
انها

مستعدین یشیلوا جهازک

هنا جاءت نرمین و قالت

نرمین ۰۰۰ تمارا یاره عایزاکى

تمارا ۰۰۰ حاضر هروح لها

انصرفت تمارا ثم قالت نرمین

نرمین ۰۰۰ اه صح سمعت ان مازن نور

اتقدم ل تمارا الکلام ده صح

میرفت ۰۰۰ اه صح

نرمین ۰۰۰ مبروک . بصراحة تمارا تستاهل

کل خیر

میرفت ۰۰۰ الله یبارک فیکى و عقبال ملک

فی جهة أخرى

.....

كانت تتحدث ياره فى أذن تمارا حتى  
تستطيع أن تسمعها من صوت الموسيقى  
العالى

ياره ٠٠٠ صحيح مازن اتقدم ليكى  
تمارا ٠٠٠ هو لحق الخبر انتشر ده انا لسه  
عارفه من ماما

ياره ٠٠٠ طيب رأيك ايه

تمارا ٠٠٠ هو ده وقته

ياره ٠٠٠ بالله عليكى وافقى ساعتها تكيدى  
الأعادى

تمارا ٠٠٠ و أنا عشان أكيد الأعادى ادبس فى  
جوازه

ياره ٠٠٠ ليه هو مازن وحش ده أي بنت فى  
مصر كلها تتمنى مازن نور



تمارا ٠٠٠ بس انا لاء .. ياره انتى عارفانى مش  
وانا إالى ترتبط بواحد و قلبها مع واحد تانى  
ياره ٠٠٠ انسى مراد بقى و عيشى حياتك  
مازن ميتعوضش

تمارا ٠٠٠ ياريت بأيدى كنت نسيتته من زمان  
عندما لمحت ياره نظرة الحزن فى عيون تمارا  
قالت لتغير الموضوع

ياره ٠٠٠ بقولك البنات كلها إالى فى القاعة  
عينهم عليكى اكيد بيحسدوكى.. فكرينى  
بعد الخطوبه ابقى ارقيكى

تمارا ٠٠٠ تفتكرى مراد عرف ان مازن  
اتقدملى

ياره ٠٠٠ ياريت يكون عرف عشان يحس  
باللى انتى حسيتى بيه لم خطب هايدى

تمارا ٠٠٠ أنتى غلبانه مراد لو عرف هيكسر

القاعة دى على رأسى

ياريت ٠٠٠ متهيا لك ولا هيعمل حاجة

فى جهة أخرى

.....

نسرين ٠٠٠ انتى بتقولى إيه اتقدم لها ازاي

يعنى

نرمين ٠٠٠ زى الناس عادى فى ايه دى

شيرين ٠٠٠ يعنى مازن نور هيبص بردوا

ل تمارا

نرمين ٠٠٠ لاء ما عندكيش حق يا شيرين

مالها تمارا البنت زى القمر ده غير اخلقها

العاليه و أدبها

نسرین ۰۰۰ بس ازای تعمل حاجة زى دى

من غير ما ترجعلى

نرمين بأستغراب من حديث نسرین

نرمين ۰۰۰ مش فاهمه ترجعلك ليه فى

حاجة زى دى

نسرین ۰۰۰ انتى ناسيه حسام و تعلقه بيها

ثم صمتت ثوانى وهى تتذكر ايضاً حب مراد

لها

شيرين ۰۰۰ يعنى هترفض عريس لوطه زى

مازن عشان خاطر حسام

كانت السعاده التى تشعر بها شيرين لا

توصف فهى كل همها ان تمارا تبعد عن

مراد بأى شكل من الأشكال

نسرین ۰۰۰ انتی بتقولى إيه یا شیرین  
المفروض كانت تراعى حالة حسام الصحیة

فی جهة أخرى

.....

الجمیع یسألون مازن ان كان هذا الخبر  
صحيح أما لا .. لم یستطیع مازن ان یجیب  
كان یقول فقط ان هذا شئ خاص

مازن ۰۰۰ عجبك إلی انتی عملتیة ده

ثرايا ۰۰۰ هو انا عملت حاجة

مازن ۰۰۰ كل ده و معملتیة حاجة الفرح

كله بیتكلم انی اتقدمت ل تمارا

ثرايا ۰۰۰ طیب و دى فیها ایه..ده ولا عیب

ولا حرام

مازن . . . يا ماما . الحاجات دي المفروض  
تكون خاصه .. بعدين المفروض كنت انا  
إلى اتكلم مع تمارا و اسمع رأيها بنفسى  
الاول

ثرايا . . . يعنى رأيها هيكون ايه .. هو هتلاقى  
احسن منك  
فى جهة أخرى

. . . . .

كانت هايدى مع لؤى خارج القاعة و عندما  
دخلت القاعة قالت شيرين لها بفرحه  
شيرين . . . تعالى هنا انتى كنتى فين  
هايدى . . . كنت بعمل حاجة بره القاعة  
بعدين ابقى أقولك عليها  
لؤى . . . فى ايه مالك فرحانه كده ليه

شیرین ۰۰۰ خلاص مالہوش لازمہ انک تلزق

ل تمارا او اتحرش بیہا زی ما اتفقنا

ہایدی ۰۰۰ ہو فی ایہ یا مامی

شیرین ۰۰۰ تمارا اتخطبت خلاص و

ہتخلصی منها خالص

لؤی ۰۰۰ و مین دہ ابن المحظوظہ

شیرین ۰۰۰ مازن نور

ہایدی ۰۰۰ ایییہ بتقوی مین

شیرین ۰۰۰ زی ما سمعتی مازن نور خطبہا

ہایدی ۰۰۰ ( بحقد ) دہ خسارہ فیہا .. بس

یلا مش مهم المهم تغور بعید عن مراد

ثم نظرت فی اتجاه حسام و قالت

ہایدی ۰۰۰ تفتکروا حسام عرف

شیرین ۰۰۰ لاء بس نسرین عرفت من  
ساعتها وهی آیده نار

هایدی ۰۰۰ (بخبث) طیب هو ینفع حسام  
مایعرفش ..

شیرین ۰۰۰ أنتی ناویه علی ایه  
هایدی ۰۰۰ استنی و شوفی بنتک هتعمل  
ایه

قالت جملتها ثم ذهب ل حسام وقالت  
هایدی ۰۰۰ حسام انت قاعد لوحك لیه  
أمال فین تمارا

حسام ۰۰۰ مشغوله مع أخواتها  
هایدی ۰۰۰ طیب انا ارواح ابارك لیها  
حسام ۰۰۰ علی ایه

هایدی ۰۰۰ أنا متعرفش مش تمارا اتخطبت





هنا جاءت نسرين و بخضه قالت

نسرين ٠٠٠ في ايه يا حسام مالك

هايدى ٠٠٠ ( بأرتباك ) معرفش هو فجأه

اتعصب بالطريقه دى

حسام ٠٠٠ صح تمارا اتخطبت. قوليلى ان

الكلام ده مش حقيقى ...

ثم ناهضه من مكانه هو يبحث بعينه عن

تمارا ويقول

حسام ٠٠٠ صح هى فين تمارا هى هتقولى

على الحقيقه .

هنا أمسكت نسرين من ذراعه ل تمنعو من

مغادرة الطاولة و تقول

نسرین ۰۰۰ حسام رایح فین ..بلاش فضایح  
یا ابنی خلیک مکانک و أنا هجیب تمارا لحد  
عندک

ثم نظرت ل هایدی کملت حدیثها و قالت  
نسرین ۰۰۰ هایدی روحی شوفی تمارا فین و  
نادیها

بینما طصنعت هایدی بالبحث عن تمارا  
و عندما رأت مراد یجلس آخر القاعة مع  
فؤاد ذهبت إلیهم و قالت

هایدی ۰۰۰ ( بدلع) مراد حبیبی تعالی نرقص  
سوا مع أسلام

مراد ۰۰۰ لاء معلش انتی عارف انا مش بتاع  
راقص و کلام فاضی

هایدی ۰۰۰ خالو فؤاد قوله یرقص معایا

فؤاد ۰۰۰ أنا ماليش دعوة بأمر العيال دى

اتصرفوا مع بعض

هايدي ۰۰۰ بقى كده يا خالو ان زعلانه منك

فؤاد ۰۰۰ ولا تزعلى ولا حاجة يلا يا مراد قوم

ارقص مع خطبتك

مراد ۰۰۰ (بصرامه) هايدى قولتلك قبل

كده انا ما بحبش الراقص و شغل المراهقين

ده

هايدى ۰۰۰ (بمكر)، طيب تعالى نروح نبارك

ل تمارا و مازن

انتفض مراد من مكانه وقال بحده

مراد ۰۰۰ تباركى ليهم على ايه

هايدى ۰۰۰ مش اتخطبوا

الكلمه نزلت على مسمع مراد مثل  
الصاعقة التى جعلت الدماء تغلى فى سائر  
جسده و أصبحت عينه باللون الدم ..و برزت  
عرق جسده وهو يكور قبضت يده كما لو  
كان على وشك الانقراض على أحد ..كانت  
هيئته مخيفه و مرعبه . مما جعل هايدى  
تخاف

و تبتعد دون أن تنطق بحرف آخر  
بينما قال فؤاد ليهدئ من غضب مراد لكن  
دون جدوى

فؤاد ٠٠٠ مراد مش كده براحه .. دى حياتها  
من حقها تكمل حياتها مع اى حد ده  
طبيعى

قال مراد بصوت مرعب و غضب عارم

مراد ٠٠٠ يبقى موتها على أيدي . لو فكرت

انها ممكن تكون لغيري

قال عبارته وانصرف يبحث عنها مثل

المجنون الذي أعماه غضبه

عندما رأت حور مراد بهذه الهيئة المخيفة

قالت

حور ٠٠٠ في ايه يا مراد

بصوت قوى مخيف اربع حور

مراد ٠٠٠ فين تمارا

حور ٠٠٠ ( بخوف ) طيب في ايه

ارتعشت حور عندما صاح بها مراد وقال

مراد ٠٠٠ بقولك فين زفت تمارا

قالت بصوت مهزوز

حور ۰۰۰ كانت دلوقتی قاعدة مع مامتها  
كدبت حور على مراد خوفاً من أن بأذى مراد  
تمارا هي تعلم جيداً ما ممكن ان يفعله مراد  
وهو غاضب

كما كانت أيضاً تعلم سبب غضبه..مما  
جعلها تكذب عليه.

و هي كانت تعلم أن تمارا ترقص مع  
شقيقتها في الساحة المخصصة للراقص  
لذلك ذهبت حور لها و سحبتها بعيد عن  
ساحة الرقص لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ في ايه يا حور سحبانى كده ليه  
حور ۰۰۰ مراد بيدور عليكى

تمارا ۰۰۰ و ده عايز منى ايه ان شاء الله

حور ٠٠٠ مش وقته الكلام ده استخبي

بسرعة

تمارا ٠٠٠ استخبي ليه بقى

حور ٠٠٠ مراد متعصب مش شايف قدامه

شكله عرف بموضوع خطبتك على مازن

تمارا ٠٠٠ بجد ..طيب هو متعصب أوى

حور ٠٠٠ ( بخوف ) بصى وراكى و انتى

تشوفى

كان مراد متوجه إليهم و عينه متصوبه اتجاهه

تمارا و الشر يتطاير منها و بهيئة المخيفه

التي تجعل من يراه يفر من أمامه

كل ما كانت تشعر به تمارا فى ذلك الوقت

هو خوف رهيب

.. لأنها تعلم انه مراد . وهو غاضب بهذا  
الشكل ممكن يفعل بها اي شئ غير متوقع  
..ولا يعبأ باى أحد من موجودين

أنه عنده حق عندما قال لها قبل ذلك أن  
غيرته مثل النار سوف تحرق من يقترب  
منها

لذلك قالت قبل أن تفرها ربها قبل أن يصل  
إليها مراد

تمارا... حور انا محتاجه أروح على الحمام  
حالا

قالت عبارتها ثم غادرت مسرعة  
هنا أرتبكت حور ولا تعرف ماذا تقول ل مراد  
عندما نظر لها نظره أربعتها. لانه يعلم انها  
من حذارتها منه

مراد... هي اتنيلت راحت فين



حور ٠٠٠ ( خوف ) الحمام

مراد ٠٠٠ تعالى ورايا

حور ٠٠٠ حاضر

في جهة أخرى

أمام مرضاض السيدات

.....

وقف مراد أمام مرضاض السيدات ..لانه لا  
يستطيع أن يدخل طلب من حور بحزم

مراد ٠٠٠ أدخلى قوليلها تطلع

حور ٠٠٠ حاضر

داخل المرضاض

.....

حور ٠٠٠ مراد مستنيكى بره بيقولك اطلعى

تمارا ۰۰۰ انتی هبله . ده انا ابقی مجنونه لو  
طلعتله

حور ۰۰۰ و انا مالی طیب اطلعی بالله  
علیکی

تمارا ۰۰۰ مش طالعه ..روحي قوليله یمشی  
و یسینی فی حالی

أمام المرحاض

.....

حور ۰۰۰ هی خایفه منك ..طیب امشی و  
هی هتطلع

مراد ۰۰۰ مش همشی غیر متطلع ..وقولیلها  
تطلع احسن لها

داخل المرحاض

....

حور ٠٠٠ عشان خاطرى اطلعى اتكلمى

معاه هو هيتكلم معاكى براحه

تمارا ٠٠٠ لاء مش طالعة .. بعدين هو اخوكى

يعرف حاجة اسمعها براحه ده عامل زى

التور الهائج

حور ٠٠٠ طيب انا اعمل ايه طيب دلوقتى

تمارا ٠٠٠ قوليله لو وقف قدام الحمام لصبح

بردوا مش طالعة

أمام المراض

.....

حور ٠٠٠ مراد بالله عليك بلاش تتكلم معاها

دلوقتى انت متعصب و عايزها تطلع ..

و هى معنده و خايفه منك و مش عايزه

تطلع

مراد ۰۰۰ ده اخر تنبيه ليها قولى ليها واللهم  
لو مطلعتش هدخل ليها والله يحصل  
يحصل

حور ۰۰۰ يووووو بقى انا تعبت

مراد ۰۰۰ بتقولى حاجة

حور ۰۰۰ لاء ولا حاجة هدخل اقولها

داخل المرحاض

.....

حور ۰۰۰ بالله عليكى اطلعى اتكلمى معاه

ده حالف يدخلك هنا لو مطلعتيش

تمارا ۰۰۰ يدخل فين هي سايبه..وبعدين انا

مش هتكلم مع واحد مجنون. اخوكى واحد

مجنون يا حور مجنون

هنا اتسعت عين تمارا و حور بصدمة عندما  
اتفتح الباب فجأة و دخل مراد و قال بصوت  
قوى مخيف

مراد ٠٠٠ و حياة أمك لا أوريكي الجنان على  
أصلو

هنا خرجت إحدى الفتيات التي كانت  
بالحمام وهي تنظر ل مراد بأستغراب

في حين قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ انت ايه اللي عملته ده هي  
حصلت تدخل عليا الحمام

هنا نظر مراد ل حور وقال لها بحده

مراد ٠٠٠ اطلعي بره يا حور

هنا مسكت تمارا يد حور و قالت بخوف

تمارا . . . تطلع تروح فين . . . حور مش  
هتطلع

وهنا صاح بقوة بحور و قال بغضب عارم

مراد . . . اطلعى يا حور

حور . . . حاضر

كانت حور تتوجه لباب الحمام لذلك قالت  
تمارا ل حور

تمارا . . . استنى حور .. حور رايحه فين . حور  
يا جبانه . حور أرجعى . حور

خرجت حور من المرحاض خوفاً من مراد ..

ثم قفل مراد الباب المرحاض من داخل بعد  
خروج حور لذلك قالت تمارا برعب وهى  
ترجع للخلف بينما يقترب منها مراد



الى القاء فى أحداث البارت الرابع الثلاثون

رأىكم

ماذا سيفعل مراد بتمارا

ماذا سيفعل عصام بتمارا . هل سينفذ

تهديده

ماذا يحدث لحسام

هل ستوافق تمارا على مازن

شجعونى ان أعجابكم البارت

مراد ... أطلعى يا حور ..

حور ... حاضر



كانت حور تتوجه لباب الحمام لذلك قالت

تمارا ل حور

تمارا . . . أستنى يا حور . . حور رايعه فين..

حور يا جبانه .. حور أرجعى . حور

خرجت حور من المرحاض خاوفاً من مراد

ثم قفل مراد الباب من داخل المرحاض بعد

خروج حور لذلك قالت تمارا برعب و هى

ترجع للخلف بينما يقترب منها مراد

تمارا . . . انت بتعمل ايه . . قفلت الباب ليه

بقولك ايه انا مش خايفه منك..وانت

متقدرش تعملى حاجة ..كمان انا حره فى

حياتي بقى . انت عايز ايه منى انا حر . . . . .

هنا ابتلعت باقى جملتها بذعر

عندما قال لها بصوت مخيف مثل فحيح

الافاعي

مراد ٠٠٠ بقى انتى حره مش كده

هنا اتجمدت مكانها و هى تصرخ عندما  
اصطدم ظهرها بالحائط الذى كان خلفها..مما  
جعلها محاصرة بين الحائط خلفها و جسد  
مراد الصلب أمامها

و صدرها يعلو و ينخفض بسرعة كما كانت  
تكافح لألتقاط انفاسها

انحنى مراد براسه نحوها مما جعلها ترجع  
برأسها للخلف للأبتعاد عنه و عينيها تراقب  
برعب عينييه المشتغله بنيران الغضب

صائحآ بها بشراسه جعلتها ترتجف مكانها  
بفزع

مراد ٠٠٠ عايزه تتجوزى مازن يا ست تمارا

برغم رعبها الشديد منه لكنها قالت بقوه لا

تعرف من اين جاءتھا

تمارا ٠٠٠ اه هتجوزه في ايه دي حياتي و أنا

حره فيها ولا هي حلال ليك و حرام عليا

هنا قامه مراد بخنقها وهو قبض يده على

عنقها و يقول بشراسه أرعبتها

مراد ٠٠٠ ده انا أموتك بأيدي ولا تكوني لحد

غيري

بدأ وجه تمارا يتحول للون الاحمر وهي

تكافح لألتقاط أنفاسها ..و تضرب بيديها

حول يده المحيطه بعنقها محاوله منها لكي

يفلتها

لكنه كان مثل المغيب الذي اعماه غضبه

وقالت بصوت ضعيف مخنوق

تمارا ٠٠٠ مراد مش قادر اخذ نفسي مرارا

ابتعد عنها بسرعة عندما فاق مراد من  
غمامة غضبه فور سماع كلماتها

لذلك مسح على وجهه هو يأخذ نفس  
بعمق هو لا يستطيع أن يستوعب فكرة انه  
كان سوفه يأذيها

ثم كور قبضت يده و لكمه الحائط عدت  
لكمات متتاليه و كأنه بيحاول ان يهدئ نيران  
غضبه المشتغله بصدرة ظل يلکم الحائط  
حتى نذفت يده ثم نظره ل تمارا هو  
يتفحصها بقلق وقال

مراد . . . أنتى كويسه

هنا قامت تمارا بضربه على صدره بقوة وهى  
تقول بصراخ و بحده

تمارا . . . أنت اتجننت كنت هموت فى ايدك

ايه لدرجه دى عايز تخلص منى

قالت عبارتها وهى مازالت تضرب صدره  
بقوه لذلك تركها مراد تضرب صدره كما  
تشاء

ثم ضمها لصدره لتهدئ لكنها ابتعدت عنه

وهى تقول

تمارا . . . انت مش روحت خطبت هايدى  
. . . عايز منى أيه بقى.. سيبنى أختار حياتى  
زي . . . . .

بلعت باقى جملتها بفزع عندما اندفع إليها  
مراد و جذبها من ذراعيها بقوه حتى أصطدم  
ظهرها بالحائط . و أصبحت مره أخرى  
محاصرة بين الحائط وجسد مراد الذى كان لا  
يفصل بينهم سوا انش واحد ثم تطلع فى  
وجهها مباشرة وقال

مراد ۰۰۰ أنتی بتعتی انا..و متحرمه على أي  
راجل غیرى فاهمه .. و أوعى تفتكرى انى  
ممکن اسيبك تروحي لحد غیرى

تمارا ۰۰۰ انت بتتکلم و کأنى انا إلی سیبتک  
مش انت إلی ساینى...مراد فوق انت إلی  
اتخلیت عنى عشان خاطر اخوك . ولا عایزنى  
افضل طول عمرى عایشه على ذکراک

مراد ۰۰۰ لاء بس کان عندى أمل تقدرى  
و تحسى بیا...و تفهمى انا لیه عملت معاکى  
کده

هنا رفعت تمارا یدیها الاثنین و قالت

بسخریه

تمارا ۰۰۰ تمام..تمام..فهمت. و حسیت بیک .

و بعدین المفروض اعمل ایه تانی أوقف  
حیاتی . و أقعد حاطه ایدی علی خدی و  
اتفرج علیک و انت مکمل حیاتک عادی  
مراد ... أنا مقولتیش کده بس عل: .....

قطعت عبارته و قالت بألم و دموع

تمارا ... مراد انت أنانی . مابتفکرش غیر  
فی نفسک .. عایزنی احس بیک طیب قوی  
امتی انت حسیت بیا ... انت کل إلیی بتعملو  
ده عشان بس مازن اتقدم لیا . طیب  
مافکرتش کان ایه احساسی لما خطبت  
هایدی ..

انا حضرت حفلة خطوبتکم شوفتک و انت  
قاعد جانبها ماسک ایدها .. شوفتها وهی  
بترقص فی حضنک عارف ساعتها کان

احساسى ايه انا كان عندى الموت أهون

عليا ...

هنا صمتت ثوانى وهى تمسح دموعها

ثم كملت حديثها وقالت

تمارا ... تعرف انا فرحانه وانا شايفاك

بحالة

دى.. عشان تحس بنفس الوجدع إالى انا

عشتو

كان مراد يسمعها هو يشعر بكل وجعها. كما

كان يلعن نفسه لأنه كان السبب فى ذلك

الوجدع..

ياه على سخريه القدر هو الان يشعر بما

كانت تشعر به بلا أكثر بكثير



لذلك وضع كف يده على وجهها برفق وهو

يقول

مراد . . . عايزه تنتقمى منى يا تمارا انتقمى

بس بلاش الطريقه دى .. مش هقدر

استحمل انك تكونى لغيرى . انا حتى مش

قادر اتخيل انك متكونيش فى حياتى

كلام مراد شجع تمارا تقول بحزم

تمارا . . . أنت عايزنى أرفض مازن ..تمام انا

موافقه بس بشرط تسيب هايدى

لم يتردد مرام فى الرد فقال بسرعة

مراد . . . موافق . انا أساساً ماكنتش ناوى

أكمل فى الخطوبه دى

فى ذلك اللحظه شعرت تمارا بالسعاده لكن

فى نفس الوقت بأستغراب لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ یعنی ایه ماکنتش ناوی تکمل ..

آمال خطبتها لیه من الأول

مراد ۰۰۰ انا اتورط فی خطوبتها .. ماما

دبستنی فی الخطوبة دی

تمارا ۰۰۰ وانت سکت لیه

مراد ۰۰۰ کنت فاکر انی کده بقطع ای امل

بینا

تمارا ۰۰۰ لدرجة کنت عایز تنهی ای حاجة

بینا لیه

مراد ۰۰۰ عشان حسام انتی مش متخیله

حسام ممکن یحس بأیه لو عرف عن.....

قالت تمارا وهی تصرخ به بغضب عارم

تمارا ۰۰۰ حسام . حسام . حسام لسه  
بتقولى حسام . هو ده بس إالى فارق معاك  
حسام .

و طظ فى تمارا ۰۰ تمارا دى فى ستين داهيه ..  
ماهى البت الهبله إالى اقدر اضحك عليها  
بكلمتين فى ايه وقت.. مش كده

مراد ۰۰۰ انا مقولتش بس .. بعدين وطى  
صوتك و انتى بتكلمينى.. و خلىنا نوصل  
لحل

تمارا ۰۰۰ مافيش حل عندك غير خيارين  
هتبقى معايا او تبعد عنى خالص وتسيبنى  
بقى اشوف حياتى

اتعصب مراد مره ثانيه وقال بحده  
مراد ۰۰۰ قولتلك وطى صوتك .. وبلاش  
تقلبى الموضوع عندى

تمارا ۰۰۰ لاء هو عندك يا مراد..وخلص أنا

قولت إلی عندی و انت حر

مسکها مراد من ذراعها بقوه و انحنى برأسه

حتى أصبح وجهه أمام وجهها مباشرة لدرجة

انها كانت تشعر بأنفاسه الحاره تلامس

وجهها كما كان ينظر لها بعين ثاقبه حاده

مما جعل تمارا تشعر برجفه قويه تسيرى

بسائر جسدها

مراد ۰۰۰ تمام أوى كده . و عند بعند بقى ..

تبقى تسمى الكلمتين دول .. انت

هتطلعى دلوقتى من هنا هتقعدى جانب

مامتك لحد الخطوبة الزفت دى تخلص ..و لا

فى رقص ولا كلام مع اى واحد تانى...و أقسم

بالله

يا تمارا اللي كنتى بتعمليه فى القاعة من  
شويه لو حصل تانى هجيبك من شعرك  
قدام الناس كلها مش هيهمنى أى حد ..  
وانتى عارفه انى اقدر اعملها

برغم رعبها الشديد منه إلا أنها قالت بحده

و نفاذ صبر

تمارا ٠٠٠ مين قالك أنى هسمع كلامك.. ولا  
هسيبك تتحكم فىا .. انا هطلع دلوقتى  
و هتكلم مع إالى يعجبنى انا حره .. كمان  
هرقص و هتنطط براحتى بردوا انا حره  
و انت مالکش حكم عل.....

و قبل أن تكمل عبارتها التقط مراد شفيتها  
بقبله قويه عنيف و قاسيا حاولت تبتعد عنه  
لكنه وضع يده خلف رأسها لتثبيتها حتى لا

تتحرك لم تكن قبله عاديه لكنها كانت بمثابة

عقبال لها....

لم يتركها مراد إالى عندما شعره بطعم الدم

من شفيتها بفمه بينما كان يلهث هو يتأمل

وجهها الذى أصبح أحمر مثل الجمر من

شدة الخجل

هنا وضعت يديها على فمها بألم لم تتحرك

من مكانها ولا نطقت بحرف واحد و كأنها

أصابها شلل من ما حدث

بينما قال مراد هو يبتسم و ينظر لتورم

شفيتها

مراد ٠٠٠ ورينى بقى هتطلعى قدام الناس

فى القاعة . وانتى شفايك كده ازاي

هنا نظرت تمارا لأنعاكسها فى المرأه الذى

امامها فى الحمام عندها رأى تورم شفيتها

أثر قبلاته كما كان يوجد جرح على شفيتها  
السفله

هنا أيقنت تمارا انه ليس حلم لقد قامه  
بتقبيلها.. لقد قام بتدنيس عذرية شفيتها  
لذلك ظلت تصرخ و تضربه على صدره بلا  
ضراوه

مما جعله يقوم بتكتيفها بيده و اليد الأخرى  
وضعها على فمها لمنع صراخها وهو يهمس  
لها

مراد ٠٠٠ واللهم انا ماسك نفسى منك  
بالعافيه . هتهدى ولا أكمل إالى كنت هعمل  
حاولت تسيطر على غضبها لانها تعلم انه  
مجنون و يفعلها لذلك قالت بضعف  
و هى تشعر أن قلبها يكاد يقفز من صدرها  
من شدة الانفعال

تمارا ۰۰۰ أوعى سيبنى

مراد ۰۰۰ أوعدى تهدى الأول انك هتهدى

تمارا ۰۰۰ وانت يهكم اوى ان كنت اهدى

ولا اتنيل

هنا نظره مراد لشفافيفها بمكر هو يضحك

لذلك قالت تمارا بخحل

تمارا ۰۰۰ بتضحك على ايه... ولا عجبك

شكلى كده .. انت عارف انت عملت ايه انت

بو ۰۰۰

قطع عبارتها هو يقول

مراد ۰۰۰ بوستك.. صحيح كانت بوسه غبيه

شويه . بس انتى إللى عصبتينى.. على

العموم يا ستي انا ممكن اصلح إللى عملته

قالت بسذاجه



تمارا ٠٠٠ ازای یعنی

مراد ٠٠٠ ( بخبث ) ابوسك ..بوسه غيرها.

قولتی ایه

كانت نيران الخجل تشتعل داخل تمارا وهی

تقول بتأتاه

تمارا ٠٠٠ أنتی... قليل... الأدب. كما مش

محتررم. انت ازای ...تقولى كده

مراد ٠٠٠ طيب طالما قليل الأدب أوريكى

بقى قلة الأدب تبقى ازای

هنا غرز أصابع يده في شعرها الحرير ليثبتها

ثم تناول شفتيها بقبله ناعمه بشغف ييبث

فيها حبه و عشقه لها

بينما تمارا كانت بتحاول تقاومه في بداية

الأمر لكنها بدأت تستجيب له مما جعله

يتعمق في قبلاته و هنا فاقت تمارا لنفسها

فدفعتمو ليبتعد عنها ثم فرت هاربه من  
أمامه

في حين وضع مراد يده على صدره ليهدئ  
ثورة مشاعرو. ثم خرج خلفها لكنه لم يلحق  
بها.. لأنها دخلت القاعة مباشرة

.....

في مكان خلف المرحاض قالت هايدى بعد  
ما نزل لؤى الذى كان متعلق على المواسير  
ليرى ما يحدث في المرحاض بين مراد و  
تمارا بعد ما أمرته شقيقته هايدى ان يفعل  
ذلك

هايدى ٠٠٠ كل ده فوق بتعمل ايه

لؤى ٠٠٠ مش استنيت لما يخرجوا من

الحمام

هايدى ٠٠٠ طيب قولى حصل ايه.. و كانوا

بيعملوا ايه كله ده فى الحمام

لؤى بأرتباك وهو لا يعرف كيف يستطيع

يقول لشقيقته ما رأيه و سمعو بين مراد و

تمارا لذلك قال

لؤى ٠٠٠ بصى بقى التليفون عندك أهو انا

سجلك فيديو بكل حاجة حصلت

ثم ترك لها الهاتف و انصرف

شاهدت هايدى الفيديو .و كانت الصدمة

الأول عندما رات حب مراد و غيرته على

تمارا . وان مراد لديه استعداد لقتلها على

انها تكون لغيرو .. الصدمه الثانيه عندما قال

مراد أنه لا يريد أن يكمل خطوبته منها

بينما كانت الصدمة الأقوى الذى جعلت  
هايدى تسقط أرضاً وهى تصرخ بكل قوتها  
هو تقبيل مراد ل تماارا

بعد وقت ليس بكثير مسحت هايدى  
دموعها بشر و قالت

هايدى . . . . مش انا اللى لازم اعيط.. تماارا  
هى إللى لازم تبكى بدل الدموع دم .. و عهد  
بينى وبين نفسى انى هخلى مراد يكرهك يا  
تماارا

مايطقش حتى يبص فى وشك ...مش مراد  
بس انا هخلى كل إللى يعرفك يستعار منك

داخل القاعة

.....

جلست تماارا بجوار ميرفت وهى تضع يديها  
على فمها

ميرفت . . . بت انتى قوليلى انتى كل شويه

تختفى بتروحي فين

تمارا . . . ( بتوتر) اختفى فين يعنى.. ما انا

قاعده جانبك اهو

ميرفت . . . حاطه أيدك على بقك كده ليه

تمارا . . . (بأرتباك) هااا . لا عادى اقصدى.

اتعورت

هنا شالت تمارا يديها من على فمها لذلك

قالت بأستغراب

ميرفت . . . و ايه جرحك فى بقك كده

تمارا . . . الحمام

ميرفت . . . الحمام هو إالى جرحك ازاي

يعنى

تمارا ٠٠٠ ( بتوتر) قصدى باب الحمام ..  
يعنى اتخبط بوشى فى باب الحمام  
ميرفت ٠٠٠ طيب مالك مش على بعضك  
ليه كده

تمارا ٠٠٠ لا انا على بعضى اوى كمان ..  
كانت تمارا شارده و هى تمرر أصابعها على  
شفتيها وهى تتذكر قبلات مراد لها  
لكنها انتبهت ل مراد الذى يجلس على  
طاولة أخرى امامها هو ينظر لها بأبتسامه و  
كأنه يعلم بماذا هى شارده  
بينما خفضت تمارا رأسها للأرض بخجل  
وهى لا تستطيع تنظر له بعد ما حدث  
هنا جاءت نسرين ل تمارا و قالت بحده أمام  
ميرفت

نسرین ۰۰۰ آیہ اللى انتى عملتیه ده

تمارا ۰۰۰ عملت ایه

نسرین ۰۰۰ انتى رایحه تتخطبی ل مازن

میرفت ۰۰۰ طیب . وانتى مالک

نسرین ۰۰۰ لو سمحتى انا مابتکلمش

معاكى انا بتکلم مع تمارا

تمارا ۰۰۰ معلش یا نسرین هانم ممکن

نتکلم فى الموضوع ده بعدین

میرفت ۰۰۰ لاء استنى انتى یا تمارا .. انا

عایزه افهم بنتى و هتتخطب. ده یضایقک

فى ایه

نسرین ۰۰۰ و أبنى

میرفت ۰۰۰ أبنک مین فیهم معلش ممکن

تحددى لأنى مش عارفه

نسرین . . . أنا فاهمه قصدك . و عارفه انتی

عايزه تقولى ايه

ميرفت . . . طيب كويس انك بتفهمى..يبقى

ياريت تطلعى بنتى خالص من حسابات  
ولادك الاتنين. لان بنتى خطر أحمر بالنسبال

لولادك

ياريت تفهمى ولادك الكلام ده كويس .

وكمان ياريت يكون بسرعة عشان ننجز

قالت نسرین بحزن و انكسار

نسرین . . . زمن غريب جداً يخلينى انا

نسرین ابو النجا واقفه قدامك دلوقتى. زى

التلميذ الغايب و انتى بتدينى محضرة

عشان ابعد ولادى عن بنتك ... بس للأسف

بنتك زى المرض الخبيث إالى أصاب ولادى

و أتمكن منهم



برغم كره ميرفت ل نسرين و لعائلتها ألا انها  
لا تنكر ان كلام نسرين و انكسارها امامها من  
أجل أبنها أثر بها لذلك قالت

ميرفت ٠٠٠ متخافيش انا مش همنع تمارا  
عن حسام لحد ما يخف و يبقى كويس .. انا  
بردوا أم و مايخلصنيش أعمل كده في أم زيه  
نسرين ٠٠٠ وانا مش عايزه منك اكر من  
كده

قالت عبارتها و انصرفت لطاوتها

تمارا ٠٠٠ ليه بس يا ماما اتكلمتى معاها  
بطريقة دى .

ميرفت ٠٠٠ أنا عارفه بقى انا كل ما اشوف  
حد من العايله دى بفقد اعصابى

□□□□□□□□□□□□□□

اليوم التالى

~~~~~

أخيراً إنتهت حفلة الخطوبة انتى كان يوجد
بها العديد من الأحداث الصعبة بالنسبال

ل تمارا

كانت تمارا تجلس وهى تضع قطعة ثلج
على شفائيفها عندها قالت

ياره... تمارا انتى هتروحي الشغل النهارده

تمارا... واللهم جسمى مكسر و نفسى

انام .. وفى نفس الوقت حسام قرفنى

إتصالات من أمبارح

سلمى... أنا لو منك اقفل التليفون و

أريح النهاردة

ياره ٠٠٠ أنا مش عارفه باب ايه إلی عمل
فی شفایفك كده ..

هنا ضحكت سلمی و قالت

سلمی ٠٠٠ اه واللہی شکلک غریب أوی .

ياره ٠٠٠ اه شكله الباب كان بيتحرش بيها

انا انفجروا كل من سلمی و ياره من الضحك

بينما شعرت تمارا بضيق من حديثهم و

كأنها انكشف أمرها لذلك قالت بغضب

تمارا ٠٠٠ أنتی بتقولى إيه. على فكره عيب

كده

سلمی ٠٠٠ بس بس انتی زعلتى احنا بنهزر

معاكى

تمارا ٠٠٠ أنا مابحبش الهزار الغبى ده

هنا دخلت عليهم ميرفت و قالت بعصبية

ميرفت ٠٠٠ تصدقوا انتو معندكوش دم
سايينى لوحدى فى المطبخ وانتو قاعدين ولا
على بالكم

ياره ٠٠٠ طيب ما خالتى كريمة معاكى
ميرفت ٠٠٠ يا برده يا ألى معندكيش دم
خالتك الضيفه هى إلى تعمل معايا و انتو
قاعدين

هنا ضحكت تمارا بشماته فى ياره وقالت
تمارا ٠٠٠ احسن واللهم تستاهلى تتهزقى
ميرفت ٠٠٠ طيب يلا حلوه قومى انتى
كمان

تمارا ۰۰۰ طيب انا مالى ياره و حضرتك عزمه
خطبها و أهله . و سلمى كمان .. انا لما يكون
ليا خطيب ابقى اقوم اعمل معاهم

سلمى ۰۰۰ ماهى ماما عزمه مازن و طنط
ثريا كمان

تمارا ۰۰۰ طيب وانا مالى بيهم

ياره ۰۰۰ مش يعتبر مازن خطيبك بردوا

تمارا ۰۰۰ اقسام بالله لاء انا موافقتش

قالت ميرفت صائحه بهم مما جعلتهم

ينهضوا الثلاثه بسرعه و يركضوا على

المطبخ

ميرفت ۰۰۰ هو ده وقته الكلام ده.. يا برده

انتى وهى .. يلا قوموا...صحيح يا مخلفه
البنات يا شايله المهم للممات

□□□□□□□□

وبالفعل جاؤوا الضيوف و بعد ما تناولوا
الطعام ثم جلسوا جميعاً فى الصالون
يتبادلون أطراف الحديث

بينما على صوت زنين هاتف تمارا أكثر من
مره لذلك قالت ميرفت بضيق

ميرفت ٠٠٠ تمارا ردى على التليفون

كان الجميع ينظر ل تمارا لذلك قالت بأحراج

تمارا ٠٠٠ ده حسام يتصل بيا لأنى اتأخرت
على الشغل ..

نرمين ٠٠٠ طيب متردى عليه

تمارا ٠٠٠ طيب عن أذنكم

ذهبت تمارا بعيد ثم أجابت على الهاتف

(بداية المكالمة)

تمارا ٠٠٠ في ايه يا حسام

حسام ٠٠٠ اتأخرتى ليه كل ده

تمارا ٠٠٠ أنا قولتلك ان عندنا عزومة كبيرة

في البيت و هتأخر

حسام ٠٠٠ بس انتى اتأخرتى أوى .. بعدين

انا قولتلك تعالى بسرعة..عشان انا عايز

اتكلم معاكى في حاجة مهمه تقومى

تتأخرى كل ده

تمارا ٠٠٠ طيب قولى انا أعمل ايه ماما مش

راضيه تخلىنى امشى و الضيوف لسه

موجودين

حسام ٠٠٠ ليه مين الضيوف دول

تمارا ٠٠٠ ما انت عارف . وانا قولتلك

حسام ٠٠٠ يعنى مافيش حد تانى معزوم غير
إلى قولتلى عليهم

تمارا ٠٠٠ قصدك مين يعنى

حسام ٠٠٠ حد المفروض تكونى موجوده
عشانهم

تمارا ٠٠٠ حسام هو انت ليه بتتكلم بالأغاز
تقصد مين الحد ده

حسام ٠٠٠ حد زى مازن نور مثلاً

هنا فهمت ماذا يقصد حسام بكلامه لذلك
قالت لتغير الموضوع

تمارا ٠٠٠ خلاص يا حسام انا نص ساعة

و هكون عندك

عندما غيرت تمارا الموضوع فهم حسام ان
تمارا لا تريد أن تجيب لذلك قال هو ينوى
يتحدث معها في كل شيء عندما تأتي
حسام . . . هستناكى لان أحنا لازم نتكلم

(إنتهت المكالمة)

ذهبت تمارا لصالون مره أخرى بينما كانوا
الضيوف على وشك الانصراف هنا قالت
نرمين عندما رأت تمارا

نرمين . . . أيه هو حسام كويس

تمارا . . . اه كويس .. بس انا اتأخرت على
ميعاد الجلسة بتاعته عشان كده اتصل

مازن . . . تحبى أوصلك لو اتأخرتى

تمارا . . . لا متشكره هو اساساً القصر مش

بعيد

أسلام ٠٠٠ أحنا كده كده رايعين على القصر

تعالى معنا

تمارا ٠٠٠ تمام ثوانى اجيب شنطتى

أسلام ٠٠٠ خلاص انا هستناكى تحت فى

العربية

شعر مازن بضيق من رافض تمارا له انه

يقوم بتوصيلها بينما وافقت على أسلام

□□□□□□□□□□□□□□

أمام العمارة

•~~~~~

نرمين ذهبى مع زوجها بسيارة

بينما ظل أسلام و ملك ينتظروا تمارا فى

السيارة

من الذى بعث هذان الشابين

على عصام نفذ تهديده ل تمارا. أما هذا
انتقام هايدى

ما الذى يحدث مع تمارا

شجعونى ان أعجابكم البارت

ظل أسلام و ملك ينتظرون تمارا بالسيارة .

هنا خرجت تمارا من باب العمارة وهى
تحمل شنطتها و تتوجه لسيارة أسلام

بينما كان يقف على الطريق الآخر شابين
على موتوسيكل وعندما رؤوا تمارا خارجه
من باب العمارة أسرعوا و وقفوا أمام تمارا
بينما كان أحد الشابين يمسك زجاجة بيده

وقبل أن تفهم تمارا ما يحدث قام الشاب
بسكب ما بالزجاج على وجه تمارا ثم فروا
هاربين

بينما وضعت تمارا يديها على وجهها و هى
تصرخ بقوه

بينما أسرع أسلام و ملك إليها .

ظلت تمارا تصرخ بهستريا و بلا هواده

وهى تضع يديها على وجهها إلى أن فقده
الوعى

□□□□□□□□□□□□

بعد مرور نصف ساعة

في منزل ميرفت

~~~~~

كانت الجميع في حالة من الرعب و الخوف  
بعد ما حدث مع تمارا و خصوصا أنها مازالت  
غائب عن الوعي برغم محاولات الجميع  
لكى يجعلوها ترجع لوعيتها لكنهم فشلوا

لذلك قالت ميرفت بخوف

ميرفت ٠٠٠ هى ليه مش بتفوق

ياره ٠٠٠ ماما مازن جاب الدكتور

بعد ما دخل الطبيب و قامه بفحصها

و أعطائها حقنه و عندما فاقت تمارا

ظلت تصرخ بهستريا وبكاء مرير و تقول

تمارا ٠٠٠ وشى ..وشى ..وشى تشوه..

هنا حضنتها ميرفت وهى قلبها يتمزق على

حالة أبنتها وهى تقول

ميرفت ٠٠٠ اهدى يا تمارا ... اهدى

تمارا... انا اتشوهت يا ماما

ميرفت... واللہی وشك مافهوش حاجة

ما كان يوجد شئ بوجه تمارا .. غير بعض  
الاحمرار البسيط نتيجة السائل إلی انسكب  
علي وجهها ..

تمارا... لا انا اتشوهت.. انا خلاص إنتهيت

سلمی... واللہی انتی کویس و شك زی  
ماهو

ملك... اه واللہی وشك مافهوش حاجة

هنا ركضت ياره لتجلب مرأه ثم وضعتها  
أمام وجه تمارا

ياره... بصی فی المرايا وشك زی ماهو

هنا أمسكت تمارا المرأه وهی تفحص وجهها  
بدهشه . ثم قالت ببكاء مریر





ده نتيجة صدمة قويه .. و من الاحسن لها  
انها فضل نايمه ...عشان كده انا أديتها حقنة  
مهده هتخليها تنام لحد بكرة

ياره ٠٠٠ طيب و الاحمرار إلی فی وشها  
الدكتور ٠٠٠ الأحمزار ده نتيجة تلامس جلدها  
بماده سامه .بتعمل التهاب و هيجان للبشره  
و ده هيسبب ليها احمرار و حرقان و حكه  
في الجلد . بس متخافوش دي حاجة مش  
خطيره.. و أنا هكتب ليكم على نوعين  
مرهم .. و الاحمرار ده هيروح خلال يومين  
سلمى ٠٠٠ احنا متشكرين أوى يا دكتور  
الدكتور ٠٠٠ على أيه ده واجبي و انشاء الله  
انا هفوت عليكم بكرة عشان اطمئن عليها

بعد ما خرج الطبيب

تركوا تمارا نائمه و خرجوا جميعاً

للصالون بينما ظلت ميرفت بجوار تمارا

مازن . . . تفتكروا مين إالى ممكن يعمل فى

تمارا كده

ياره . . . مش عارفين

هنا تذكرت ملك شجار تمارا أمس مع عصام

كانت ستقول لهم على ما حدث من عصام

لكنها تذكرت ايضاً ان تمارا نبهت عليها إلا

تخبر احد لذلك ظلت صامته

حاتم . . . بس إالى عمل كده كان قصدو

يهدد تمارا أو يخوفها

كريمة . . . طيب ليه يعمل كده

أسلام . . . احنا لازم نبلغ البوليس

مازن ٠٠٠ هـنقولوا البوليس ايه.. انا بنفسى  
شوفت الكاميرات إالى قدام العمارة العيال  
إالى كانت راكبين على موتوسيكل وشهم  
مش باين خالص . وطول الوقت كان  
ضهرهم الكاميرا.. . زى ما يكون كانوا  
عارفين ان فى كاميرا فى المكان

أسلام٠٠٠ كمان الموتوسيكل كان من غير  
نمره

حاتم ٠٠٠ الحل الوحيد نستنا لما تمارا تفوق  
يمكن تكون تعرف حاجة . او تعرف مين  
العيال دول

ياره ٠٠٠ بس الدكتور قال ان تمارا مش  
هتفوق غير بكره الصبح

أسلام ٠٠٠ بيقى القاعده دى مالهاش لازم يلا  
نمشى و بكره الصبح لما تمارا تفوق نشوف  
نعمل ايه

كريمة ٠٠٠ خليك يا حاتم هنا النهاردة لازم  
يكون فى راجل معاهم فى الظروف دى  
أسلام ٠٠٠ طنط عندها حق خليك معاهم

يا حاتم .. لو فى جديد اتصل عليا  
مازن ٠٠٠ و أنا كمان هكون موجود فى  
شقتى لو حصل ايه حاجة قوى . و أول ما  
تمارا تفوق تتجمع هنا تانى

□□□□□□□□□□□□□□

فى نفس

فى القصر

~~~~~

كان القلق قد اتمكن من حسام عندما
تأخرت تمارا .و خصوصاً انه اتصل عليها أكثر
من مره لكنها لم تجيب .. كما قالت له
نرمين انها ستأتى خلفها مع أسلام و ملك
لكنهم اتأخرتوا

كثير

كانت العائله مجتمع كعادتهم كل جمعة

عندما خرج حسام من غرفته وقال

حسام ... ايه تمارا بردوا لسه ماجتش

حور ... لسه ... طيب أتصل عليها تانى

حسام ... اتصلت كثير . مبتردش

نرمين ... انا سايبه أسلام و ملك مستنين

تمارا فى العربية .مش عارفه اتأخروا ليه كده

حتى مش بيردوا على تليفوناتهم

كان مراد ينزل من على سلالم القصر عندما

سمع حسام يقول بقلق

حسام . . . حور انتى عارفه بيت تمارا مش

كده

حور . . . اه عارفاه

حسام . . . طيب تعالى معايا نروح بيتها

نسرين . . . تروح فين يا حسام هى زمانها

جايه

حسام . . . بس اتأخرت اوى ..دى اخر مره

كلمتها قالتلى قدمها نص ساعة وتكون هنا

يوسف . . . الغايب حجته معاه دلوقتى

تيجى ونعرف اتأخرت ليه

شيرين . . . فى ايه يا جماعة انتو مهتمين

أوى بست تمارا ليه كده

هايدى ٠٠٠ عندك حق ياماما ما تتأخر ولا
تروح فى ستين داهيه ايه يعن.....

هنا بلعت هايدى جملتها عندما رمقها مراد
بنظرة حاده أرعبتها بينما صاح بها حسام
بتحذير

حسام ٠٠٠ هايدى انا مش هسمحك تقولى
اي كلمة فى حق تمارا فاهمه

هايدى ٠٠٠ (بسخريه) اه معلىش انا نسيت
انى بتكلم عن الأميرة تمارا هانم

هنا قال مراد بحده

مراد ٠٠٠ ياريت ننهى الكلام عن تمارا . ولا
معندش عندكم كلام غير عنها

هايدى ٠٠٠ اه ياريت عشان دى بقت حاجة
تنرفز

هنا اقترب مراد من حور و قال بصوت لا
يسمعوا غير هي

مراد . . . حور هو في ايه

حور . . . تمارا انا آخرت.. و المفروض انها كانت
جايه مع أسلام و ملك .. و الغريب أن التلاته
مش بيردوا على تليفوناتهم

مراد . . . غريبه .. انا هتصل على أسلام

وقبل انا يقوم مراد بالاتصال دخل أسلام و
ملك .. لذلك أسرع إليهم حسام وقال و هو
يتطلع في جميع الاتجاهات

حسام . . . أسلام أمال فين تمارا مش كانت
جايه معاكم

نظر له أسلام بأرتباك لا يعرف بماذا يجيب

وما كان يقلق أسلام أكثر ليس رد فعل
حسام عندما يعلم مع حدث مع تمارا بل رد
فعل مراد

لذلك كان ينظر ل مراد بقلق

بينما مراد فهم من نظرات أسلام انه يوجد
شئ غير طبيعى حدث ل تمارا لذلك قال
مراد فى ايه يا أسلام ما تتكلم . هى تمارا
كويس مش كده

خافت ملك على حسام عندما يعلم ما
أصابه تمارا لذلك قالت كاذبه
ملك هى تعبان شويه
حسام تعبانه مالها انا لما كلمتها كانت
كويسه

ملك تعبت فجأة..

مراد ۰۰۰ (بقلق) تعبت ازای یعنی مش
فاهم

ملك ۰۰۰ وهى نازله من على السلم اتلوت
رجليها

نظر لهم مراد بعدم تصديق بينما قال حسام
بقلق

حسام ۰۰۰ وهى عامله ايه دلوقتي

ملك ۰۰۰ كويسه بس مش هتقدر تيجى
النهاردة

هنا قالت هايدى ل شيرين بصوت واطى

هايدى ۰۰۰ احسن ياريت تكون اتكسرت

عشان نستريح منها خالص

سمعتها حور لذلك فقالت

حور ۰۰۰ حرام عليك ليه بتقولى كده

هايدى ٠٠٠ انتى عارفه كويس أوى ليه بقول

كده يا بنت خالتى

نظرت لها حور بأستغراب من حديثها ثم

قالت

حور ٠٠٠ قصدك ايه

هايدى ٠٠٠ قصدى انتى عافاه .. وعلى

العموم مش وقت العتاب دلوقتى

هنا ايقنت حور ان هايدى تعرف بعلاقة تمارا

و مراد

بينما قال مراد ل أسلام

مراد ٠٠٠ أسلام انا كنت عايزك فى موضوع

أسلام ٠٠٠ خير

مراد ٠٠٠ تعالى نتكلم فى الجنينة

خرج مراد للجنينة بينما دخل حسام غرفته و
ظل يتصل على تمارا على أمل انها ترد عليه

هنا قالت نسرين ل ملك

نسرين . . . هي أصابة رجليها جامده ولا
خفيفه

بعد ما أتأكدت ان حسام لا يسمعها قالت

ملك . . . هي رجليها مافهاش حاجة انا
قولت كده عشان بس عشان خاطر حسام

يوسف . . . آمال ماجتش ليه

هنا حكى ملك ما حدث ل تمارا

□□□□□□□□□□□□

في الجنينة

~~~~~

مراد ٠٠٠ أیه إلی حصل

أسلام ٠٠٠ أیه إلی حصل فی ایه

مراد ٠٠٠ بقولك ایه انا مش عایز خبث

وسیبك بقى من قصة رجليها اتلوت و

السلم و كلام ده كله .. انا عارف ان ملك

كانت بتكذب

صمت أسلام بأرتباك هو لا يعرف كيف يقول

له ماذا حدث ل تمارا .. لذلك صاح به مراد

بحده وقال بقلق

مراد ٠٠٠ انت ساكت لیه .. ما تنطق تمارا

مالها

هنا جاء صوت فؤاد خلفهم

فؤاد ٠٠٠ فی ایه ..بتزعق لیه

مراد ۰۰۰ ما تنطق يا مستفز

فؤاد ۰۰ ينطق يقول ايه .. في ايه

يا أسلام

أسلام ۰۰۰ بصراحة بقى تمارا في اثنين كانوا  
راكبين على موتوسيكل رموا على وشها ...

هنا وكمل ان يكمل عبارته صرخ مراد هو  
يشعر بتجمد اوصاله و قبضة قويه تعتصر  
قلبه

مراد ۰۰۰ أنت بتقول أيه مش ممكن .. و  
لسه جاى تقولى دلوقتى

أسلام ۰۰۰ أسمع بس خلىنى اكمل كلامى  
مراد ۰۰۰ (بغضب و خوف) مش عايز اسمع  
حاجة .. انا رايح أشوفها

هنا مانعه أسلام و هو يمسك يده ويقول

أسلام ۰۰۰ استنا هنا رايح فين افهمك

مراد ۰۰۰ ( بآلم ) انا لازم اشوفها

فؤاد ۰۰۰ طيب أسمع بس أسلام عايز

يقولك ايه

مراد ۰۰۰ ( بصراخ ) اسمع ايه تانى بيقولك

اترما على وشها.....

قال أسلام قبل أن يكمل عبارته

أسلام ۰۰۰ بس هى كويس مافيهاش حاجة

مراد ۰۰۰ ازاي انتى مش قولت

اكمل أسلام وقال

أسلام ۰۰۰ بس إالى اترما على وشها

ماكنش حاجة خطيرة أوى هو بس وشها

أحمر شويه بسيط . والدكتور قال هيروح

بالمرهم خلال يرمين

فؤاد ۰۰۰ غریبه .مین إلیی عمل حاجة زی

کده

أسلام ۰۰۰ مش عارف بس ممکن الیی عمل

کده کان عایز بیهددها ..او بیخوفها..

مراد ۰۰۰ طیب هی عامله ایه

أسلام ۰۰۰ طبعاً منهاره.. هی افتکرت ان

وشها اتشوه بجد

مراد ۰۰۰ طیب اقعد و أحکیلی کل إلیی

حصل بالتفاصيل

حکی أسلام کل إلیی حصل

أسلام ۰۰۰ هو ده کل إلیی حصل

مراد ۰۰۰ وانت ازای سیبت العیال دی

ما جریتش وراهم بالعربییه لیه



أسلام ٠٠٠ ساعتها انا كنت فاكرا إلى اتكب  
على وش تمارا مية نار.. كل إلى جه في بالى  
هو أنقذ تمارا ماكنتش عايز اضيع الوقت وانا  
بالحق بالعيال دول

فؤاد ٠٠٠ طيب و نمرة الموتوسيكل ده ايه

أسلام ٠٠٠ كان من غير نمرة

مراد ٠٠٠ و الكاميرات إلى قدام العمارة

أسلام ٠٠٠ مازن شاف الكاميرات كلها وشهم  
مش باين خالص

مراد ٠٠٠ هو مازن كمان كان موجود

أسلام ٠٠٠ هو وقته التفكير في مازن دلوقتي

شعر بضيق من وجود مازن. ثم قال

مراد ٠٠٠ هو مين شال تمارا من تحت

العمارة لحد شقتها فوق

فؤاد . . . هو وقته غيره دلوقتي

كانت مراد يشعر بضيق عندما تذكر أن يوجد

راجل حملها

مراد . . . معلش ريحنى يا أسلام مين شالها

أسلام . . . حاتم هو إالى شالها

رغم أن حاتم ابن خالتها إلا ذلك لم يكن

يهدئ من نيران قلبه لان رجل غيره لمسها و

حملها

مراد . . . أنا مش هرتاح غير لما أشوفها .. انا

هروح لها البيت

أسلام . . . بيت مين .. انت اتجننت اذا كانت

مامتها مش طايقه سيرة أى حد من القصر

ده و خصوصاً انت

مراد . . . مش مهم انا هروح أشوفها واللى  
يحصل يحصل

فؤاد . . . اهدئ يا مراد.. مش عايزين  
مشاكل مع ميرفت

لأول مره يشعر مراد بالعجز .. هو يعلم أن  
مستحيل ان تسمح له ميرفت برؤيت تمارا  
فى نفس الوقت هو لا يستطيع أن يسيطر  
على رغبته القويه للرؤيتها و الاطمئنان عليها

مراد . . . ( بوجع) يا ناس حسوا بيا انا  
مقدرش أقعد احط ايدى على خدى زى  
الولاييا و معملش حاجة و أنا عارف انها  
موجوعه و محتاجانى جانبها

أسلام . . . اساساً تمارا اخده مهدئ من  
هتفوق غير بكره الصبح .. يعنى كل إالى  
بتعملو ده مالهوش لازم

بينما نظر فؤاد ل مراد بحزن على حالته كما  
كان يشعر بالذنب لانه هو السبب الذى جعل  
ميرفت مش متقبله مراد

لذلك قرر انه يروح يتحدث ل ميرفت بنفسه  
فؤاد ٠٠٠ أنا هروح اتكلم مع ميرفت .. و لازم  
موضوعك انت و تمارا يتحل بقى  
أسلام ٠٠٠ هتتكلم معاها تقولها ايه ..

أو تحل الحوار ده ازاي .. انت نسيت ان  
الأستاذ مراد خاطب .. و كمان هو إلی اتخلى  
عن البننت

مراد ٠٠٠ أنا هسيب هايدى

أسلام ٠٠٠ حتى لو سيبت هايدى .. فى بينك  
وبين تمارا حسام .. قولى هتقدر ترتبط بتمارا  
و حسام بينكم .. المشكله بينك وبين تمارا  
مش هايدى .ده حسام كمان

صمت مراد لا يعلم بماذا يجيب أسلام عنده  
كل الحق في كل كلمة قالها .

بس ماذا يفعل مراد في قلبه هو لا يستطيع  
الأبتعاد عن تمارا ..كما لا يستطيع أن يجرح  
ويخسر حسام لذلك وضع يده على رأسه  
في محاوله منه ليتوقف عن التفكير أو يهدئ  
قليلاً

مراد . . . دماغى هتنفجر . خلاص انا تعبت  
في نار جوايا ماحدث حاسس بيا

هنا ربنت فؤاد على كتفه وقال

فؤاد . . . حاسس بيك واللهم .. لأنى في  
الوجع ده من سنين طويله

أسلام . . . بكره ان هروح عندهم .. وحاول  
أخلى تمارا تكلمك

مراد ٠٠٠ ياريت . كمان انا هبحث في  
الموضوع ده وأشوف مين إالى عمل كده  
واقسم بالله مش ههدى غير ما اعرف مين  
إالى عمل فيها كده و ساعتها مش  
هيكفينى فيه موته

□□□□□□□□□□□□□□

في صباح اليوم التالى

~~~~~

على حسب الاتفاق اجتمعوا جميعاً في
الصالون في انتظار تمارا تخرج من غرفتها
بعدهما فاقت

بينما تمارا كانت في غرفتها ماسكه هاتفها
بوجه شاحب.. تقرأ رسالة وصلت لها من رقم

مجهول ١

(نص الرسالة)

عليكى واحد ايه اتخضيتى.. قولتلك
مصدقتنيش بس يلا المسامح كريم وانا
طلعت كريم اوى معاكى لأنك صعبتى عليا
وخساره الوش الجميل ده يروح بلاش
بس المردى كان بس مبيد حشرى ..

بس صدقيني المره الجايه لو طلعتى من
البيت هتكون مية نار بجد

اه صح انا عينى عليكى . لحد ما تبقى ليا
وفى بيتى ده قرييييب اوى اوى

ملحوظه .. لو فكرتى تقولى لحد على إल्ली
بيحصل ساعتها مش هيبقى وشك بس هو
الضحيه هيبقى وش أخواتك كمان ياره و
سلمى .. يمكن كمان الست حماتى ميرفت

وربنا يكثر الكيف و أصحاب الموتوسيكلات
المدمنين

(إنتهت الرسالة)

كانت الرساله كفيله أن تبث الذعر و الفرع
في تمارا ... وهى تعلم من هو صاحب الرسالة
...

بعد ما حدث معاها أمس أيقنت انه
يستطيع أن ينفذ تهديدو بمنتهى السهوله
وهنا ظلت تبكى بصامت حتى لا يسمعها
أحد

وتنظر في الرسالة ولا تعرف ماذا تفعل
الجميع ينتظرها خارج الغرفة

هنا دخلت ميرفت وقالت

ميرفت ... حبيبتي انتى كويسه

مسحت دموعها بسرعة وقالت بوجع

تمارا ۰۰۰ اه کویس

میرفت ۰۰۰ آمال عنیکی حمرة لیه اتی

کنتی بتعیطی

تمارا ۰۰۰ لاء بس عینی بتحرقتی..

میرفت ۰۰۰ بس الحمدالله وشک الأحمرار

إلی فیہ خف کتیر عن أمبارح

تمارا ۰۰۰ اه یاره قالتی انها کانت کل شویہ

تحطلی مرهم هی و سلمی علی وشی وانا

نایمه

میرفت ۰۰۰ ربنا یخلیکم لبعض... یلا عشان

الکل مستنیکی بره عایزین یطمنوا علیکی

تمارا ۰۰۰ مین بره بالظبط

ميرفت ٠٠٠ ثريا و مازن . و نرمين و ملك و
أسلام. اه و حور

تمارا ٠٠٠ بس

ميرفت ٠٠٠ ليه هو انتى مستنيا حد تانى

تمارا ٠٠٠ (بأرتباك) لاء و أنا هستنا مين

يعنى

.....

خرجت تمارا من الغرفة و الجميع تجمعوا
حواليها لأطمئنان عليها . ثم بدؤوا فى طرح
عليها الأسئلة بخصوص ما حدث معاها هى
كل ما كانت تنطق به هى كلمة واحده فقط

تمارا ٠٠٠ معرفش

حاتم ٠٠٠ يعنى ايه متعرفيش .. أمال مين

بس إالى هيعرف

مازن ۰۰۰ ركزى يا تمارا العيال دى امبارح
حد فيهم قالك اى حاجة اى كلمة نعرف
منها اى حاجة

تمارا ۰۰۰ لاء ماحدث فيهم قال حاجة

أسلام ۰۰۰ طيب مش قدمنا غير نبليغ
البوليس وهو يتصرف بقى

مازن ۰۰۰ كده هتبقى شوشرة على الفاضى

حاتم ۰۰۰ شوشرة ازاي يعنى

مازن ۰۰۰ العيال إللى عملت كده .. كانت
فاهمه بتعمل ايه كويس أوى ..مخلوش فى
ولا دليل وراهم يثبت همأ مين

البوليس مش هيقدر يعمل حاجة غير انه
يضايق تمارا بأسئله مالهاش لازم . وهى
أعصابها مش مستحمله . ده غير الموضوع

لما يتعرف و الصحافة و الاعلام و السوشيال

ميديا

حور . . . و ايه العلاقة تمارا الصحافة و الاعلام

و السوشيال ميديا

مازن . . . انتى ناسيه انى اتقدمت ل تمارا

و بحكم أنى مشهور الصحافة و الاعلام و ميديا

كلهم مش هيسكتوا .. و هيبقى فى اسئله

كتير و ليه .. و عشان ايه

ايشمعنا هى . و اكيد تعرفهم . طيب ليه

سلمى . . . و ايه إللى هيعرف دول انك

اتقدمت ل تماره . اذا كان انت اتقدمت لها

مين بس و ما حدش لسه عرف

مازن . . . ما فيش حاجة بتستخبه عنهم

ملك ٠٠٠ أنتى شكلك ماشوفتيش الأخبار
أمبارح . صورة تمارا نازله وهى مع مازن فى
الخطوبه أسلام و كاتبين عنها خطيبت مازن

ميرفت ٠٠٠ يعنى هتسيب حق تمارا يروح
عشان خايفين من الحاجات دى

مازن ٠٠٠ حقها مش هيضيع انا هبحث فى
الموضوع بنفسى و كما.....

قطعت ياره جملته بغضب وقالت

ياره ٠٠٠ يعنى انتى كل إالى يهملك انك
تبعد عن نفسك كلام الصحافة و الناس و
الميديا .. طيب و اختى مش فارقه معاك

ثرىا ٠٠٠ مازن مقالش كده بس تمارا
مابقتش شخصية عادى من ساعة مازن
اتقدم لها.. لازم نتصرف على هذا الأساس ..
دى حاجة متزعلش حد

كانت تمارا تسمع ما يحدث بصمت و كأنها

غير موجودة

هنا قال أسلام

أسلام . . . احنا ممكن نتكلم مع حد

متخصص يبحث في الموضوع

حور . . . يبقى نكلم مراد اكيد مافيش حد

هيفهم في الموضوع ده اكثر منه

هنا قالت تمارا بعد ما سمعت اسم مراد

تمارا . . . لاء مراد لاء .. وانا من رأي مازن .

مالهوش لازمة نبلغ البوليس و خصوصاً انى

كويسه .. بعدين انتو مكبرين الموضوع اوى

كده ليه . القصة كلها انهم عيلين مبرشمين

كانوا ماشين موتوسيكل شافوا بنت حابوا

يغلسوا عليها بطريقه واطيه و زباله .. حظى

بقى أعمل ايه .. عن أذنكم انا هدخل ارتاح
جوه شويه

قالت جملتها ثم انصرفت لذلك قال مازن

مازن ... صح احنا ليه مافكرناش في
الأحتمال إللى قالتها تمارا

حاتم ... تفتكر ان ممكن يكون الموضوع
بس كده

نرمين ... اكيد كده.. تمارا بنت في حالها و
اكيد ماحدث هيفكر يأذيها بطريقه دى

ميرفت ... (بقلق) ياريت الموضوع يكون
كده بس . بس مش عارفه ليه قلبى مش
مطمئن

كريمة ... أنتى بس عشان بتخافى على
البنات زيادة عن الزوم


~~~~~

في مكان غير معلوم

يجلس عصام مع فتاه وهى تقول بشر

الفتاه ... اسمع بس انت مش كل إالى

يهمك ان تمارا تكون ليك

عصام ... أه .. بس دى هتبقى فضيحة

الفتاه ... انت مش كل إالى يهمك ان تمارا

تكون مراتك .. بفضيحة بقى بالجن الأزرق

مالكش فيه

عصام ... و سمعة البت دى بردوا هتبقى

مراتي

الفتاه ... هى دى الطريقه الوحيده إالى

تمارا هتوافق تتجوزك فيها .. و بالقانون كمان

عصام ... بس انا بردوا هتأذى فى الليله دى

الفتاه ٠٠٠ ساعتين في قسم الشرطه مش  
مشكله بالنسبالك .. ولا يعنى هى أول مره

ما انت اتحبست قبل كده

عصام ٠٠٠ عرفتى منين الحوار دى

الفتاه ٠٠٠ انت نسيت ان سمعتك وانت  
بتتكلم مع تمارا بره القاعة يوم خطوبه  
أخواتها

هنا تذكرت هايدى أول مره رأيت عصام

(####فلاش بالك####)

xxxxxxxxxxxxxx

كانت هايدى تبحث عن تمارا ومعها لؤى  
حتى تكمل تنفيذ خطتها يوم حفلة الخطوبه

لذلك خرجت بره القاعة وهنا رأيت تمارا  
واقفه مع عصام ووضح عليها الضيق

هنا قالت هايدى

هايدى ٠٠٠ ايه ده مين إالى واقف مع تمارا

لؤى ٠٠٠ مش عارف .. بس ده باين عليها

انها بتتخانق معاها

هايدى ٠٠٠ اكيد واحد من ضحايا الست

تمارا

لؤى ٠٠٠ تعالى نروح نشوف فى ايه

هايدى ٠٠٠ تروح فين انت انهبلت احنا مالنا

ما تولع تمارا .. احنا هنقف هنا وراه العمود

ده ونسمع بيقولوا ايه

ظلت هايدى و لؤى يسمعوا كل شئ دار

بين تمارا و عصام إلى أن جاءت كل من ملك

و حور و حاولوا يخلصوا تمارا من ايد عصام

وهنا قال لؤى

لؤى ۰۰۰ هو ماسك تمارا كده ليه .ده شكله

عايز يخطفها.. انا هروح اساعدهم

هايدى ۰۰۰ خليك هنا هتروح فين.. استنا

لما نشوف ايه إللى هيحصل

بعد ما دخلت تمارا مع حور و ملك القاعة و

تركوا عصام قالت هايدى و هى تركض

خلف عصام

هايدى ۰۰۰ انت .. انت .. يا أستاذ.

نظر عصام يمينا و يسار ثم قال

عصام ۰۰۰ انتى بتنادى عليا انا

هايدى ۰۰۰ أيوه انت.. هو فى حد غيرك

موجود هنا

عصام ۰۰۰ و بتنادى عليا ليه هو انا أعرفك

هايدى ۰۰۰ هتعرفنې دلوقتى .. تعرف احنا  
لينا مصلحه مع بعض

عصام ۰۰۰ (بضيق) بقولك ايه .. ماتتكلمی  
على طول و بلاش شغل المتغطى ده  
هايدى ۰۰۰ اهدى بس وانا هفهمك .

عصام ۰۰۰ أنتى لسه هتفهمينى لاء معلش  
يا ست انا مش فاضى

هايدى ۰۰۰ أنا سمعت كلامك مع تمارا و  
عايزه اساعدك

عصام ۰۰۰ و انتى مين بقى انشاءالله كده  
بصلاته على النبى

هايدى ۰۰۰ هايدى خطيبت مراد الظابط  
حبيب تمارا

عصام ٠٠٠ لو نطقتى الكلمه دى تانى انا  
هدفنك مكانك

هايدى ٠٠٠ بلاش تضحك على نفسك انت  
عارف و متأكد انهم بيحبوا بعض

عصام ٠٠٠ لما انتى عارفه كده طيب ما  
تلمى خطيبك ولا انتى مش مالیه عينه

هايدى ٠٠٠ مالیه .. بس تمارا قدرت تلعب  
عليه كويس أوى

ضحك عصام وقال بسخريه

هايدى ٠٠٠ لاء معلش تمارا مبتعرفش تلعب  
على حد . انا أعرفها من سنين متغيرتش  
غير لما ظهر خطيبك فى حياتها

هايدى ٠٠٠ مش دى قضيتنا دلوقتى انت  
عايز تمارا تكون ليك . وانا عايزه مراد ليا

و المصالح بتتصالح

عصام ٠٠٠ قصدك ايه

هايدى ٠٠٠ مش هينفع الكلام هنا ممكن ابي  
حد يخرج من القاعة و يشوفنا واقفين.

عصام ٠٠٠ طيب و ماله

هايدى ٠٠٠ لاء ماينفعش حد يعرف اننا  
نعرف بعض

عصام ٠٠٠ طيب و الأستاذ إالى واقف  
وراكى من الصبح ده ظروفه ايه

هايدى ٠٠٠ لاء ده لؤى أخويا مافيش خوف  
منه

عصام ٠٠٠ طيب المطلوب دلوقتى

هايدى ٠٠٠ هات رقمك و آنا بكرة هتصل  
عليك نتقابل و أفهمك كل حاجة



(### العوده من الفلاش بالك###)

عصام ٠٠٠ طيب هنفذ الحوار ده امتى

هايدى ٠٠٠ بعد يومين بالظبط انا عزمت  
على ملك و حور تيجى عندى البيوتى سنتر  
و طلبت من ملك تجيب ياره معاها عشان  
اتعرف عليها اكثر

عصام ٠٠٠ بعدين هتعملى ايه

هايدى ٠٠٠ انتى نسيت ولا ايه

عصام ٠٠٠ لاء فاكر بس عايز اتأكد

هايدى ٠٠٠ لازم بأى طريقة اخذ تليفون ياره  
عشان اعمل المكالمة إالى هتجيب تمارا  
ليك الشقة

عصام ٠٠٠ صح انتى ليه اختارتى الشقه دى  
بالذات. و هى فى نفس العماره إالى فيها  
الكوافير بتاعك مش خايفه حد يشك فىكى  
هايدى ٠٠٠ أولآ هو اسمه بيوتى سنتر مش  
كوافير.. ثانياً هيشكوا فىا ازاي محدش  
يتوقع إالى احنا نعرف بعض . ثالثاً ده المهم  
لازم مراد يشوف تمارا وهى مقبوض عليها  
معاك . و انا هخليه يكون موجود وقت  
القبض عليكم..رابعاً ان الشقه دى سمعتها  
مش ولا بد

و بواب العمارة بيأجرها مفروش ..و بوليس  
الآداب عنده خلفيه عن الشقه دى لانه هجم  
عليها مرتين قبل كده... عشان أو ما تمارا  
تكون عندك فى الشقة ..و أول ما تصل على  
بوليس الآداب هيجى بسرعة لانه عارف انها  
شقه مشبووه

عصام ٠٠٠ فهمت .. ده انتى دماغك سم

هنا أعطت هايدى ورقه وقالت

هايدى ٠٠٠ دلوقتى خد الورقة دى

عصام ٠٠٠ أيه الورقة دى

هايدى ٠٠٠ دى ورقة الجواز العرفى بينك و

بين تمارا إالى هتقدمها فى النيايه و تقول

أنها مراتك

عصام ٠٠٠ طيب افرض تمارا طعنت فى

الورقة دى .. وانتى عارفه انها مزوره

هايدى ٠٠٠ مش هتقدر تقول انها مزوره

ساعتها هتلبس قضية دعارة.....

يعنى هيبقى عندها خيارين إما تقول قدام

النيايه ان الورقة دى صحيحه و ساعتها

هيكون اعتراف منها أنها مراتك ..ب راحتك  
بقي تكتب عليها رسمى أو لاء انت حر  
.. أما تقول الورقة دى مزوره و ساعتها تلبس  
قضية دعارة فيها على أقل ثلاث سنين  
سجن ده غير الفضيحة ليها و أخواتها. ده  
يمكن مامتها تموت فيها  
عصام ٠٠٠ ( بضحك ) ساعتها أكيد عشان  
تنقذ نفسها هتقول انها مراتى ..  
هنا ضحك عصام وقال بسخريه  
عصام ٠٠٠ و كله بالقانون.  
هايدى ٠٠٠ صحيح كله بالقانون .. و ورينى  
بقي يا تمارا ازاي هتورى وشك لناس تانى  
حتى مراد هيقرف حتى يبص فى وشك بعد  
كده

□□□□□□□□□□□□□□

في منزل ميرفت

~~~~~

لم تخرج تمارا من المنزل منذ ان وصلت
إليها رسالة عصام .. كما ايضاً ظلت طول
هذه الفترة قفله هاتفها كما كانت لا تريد أن
تري أحد ولا أحد يراها

ميرفت ... تمارا انا راичه اجيب طلبات
البيت ايه رايك تيجى معايا

تمارا ... لاء معلش .. روحى انتى انا عايزه
انام

ميرفت ... يعنى هتقعدى لوحداك في
البيت

تمارا ٠٠٠ عادى فيها ايه دى

ميرفت ٠٠٠ أنا مش عارفه انتى هتفضلى

حابسة نفسك فى البيت لأمتى

تمارا ٠٠٠ فى ايه يا ماما. هو قعدتى فى البيت

مضايقتكم فى حاجة

هزت ميرفت رأسها بنفاذ صبر

ميرفت ٠٠٠ أنا خلاص قلبى وجعنى منك

بقولك ايه اعملى إللى انتى عايزاه

قالت عبارتها ثم خرجت من المنزل

بعد نصف ساعة

سمعت تمارا صوت جرس الباب اقتربت

من الباب و قالت

تمارا ٠٠٠ مين

جاءه صوت من خلف الباب يقول

مراد ... أنا مراد يا تمارا افتحى

تمارا ... (بدهشه) مراد انت ايه إالى جابك

مراد ... افتحى ولا هنفصل نتكلم من وراه

الباب كده

تمارا ... انت مجنون افتح ايه افرض حد

شافك ولا ماما عرفت.....

قطع مراد عبارتها وقال

مراد ... أنا عارف ان ماما مش هنا و عارف

كمان انك لوحديك فى البيت

تمارا ... لما أنت عارف انى قاعده لوحدى

عايزنى افتحلك ليه

مراد ... (بحده) افتحى يا تمارا هو انا

هكلك

هنا فتحت تمارا الباب و قبل أن تتحدث
وضع مراد يده على وجهها وقال

مراد ... أنتى كويسه

هزت تمارا رأسها بأيجاب لذلك كمل مراد
حديثه وقال

مراد ... آمال ليه مبتخرجيش من البيت

تمارا ... مش عايزه

مراد ... و قفله تليفونك ليه

تمارا ... مش عايزه اتكلم مع حد

مراد ... حتى انا ... تمارا انا بقالي. أربع ايام
هتجنن و أشوفك ..لحد ما ست ميرفت هانم

قدرت انها تخرج من البيت

تمارا... (بأستغراب) وانت عرفت منين ان

ماما خرجت

مراد ۰۰۰ من غير زعل.. انا سايب واحد تحت
البيت يخلى عينه عليكى عشان إالى حصل
من كام يوم . ما يحصلش تانى

تمارا ۰۰۰ حاطت واحد يراقبنى يا مراد

مراد ۰۰۰ هو ده إالى فهمتى من كلامى انى
براقبك

صمتت تمارا هى تعلم أن مراد عمل ذلك
خاوفاً عليها لذلك قالت

تمارا ۰۰۰ انا فهماك . و فاهمه انك خايف
عليه بس صدقنى مالهوش لازم . انا تمام

مراد ۰۰۰ لما انتى تمام قوليلى ليه حابسة
نفسك فى البيت

تمارا ۰۰۰ مش عايزه اخرج فيها ايه دى

مراد ٠٠٠ مش عايزه تخرجى ولا خايفه

تخرجى

صمتت تمارا وهى تنظر له بأرتباك لذلك

كمل مراد حديثه وقال

مراد ٠٠٠ والله ما هسيب العيال إالى عملوا

معاكى كده..انا خلاص قربت اعرفهم

تمارا ٠٠٠ خلاص يا مراد انا نسيت الموضوع

ده..كمان أكيد ماكتتش انا المقصوده

مراد ٠٠٠ لأ انتى إالى كنتى مقصوده

تمارا ٠٠٠ وانت عرفت منين

مراد ٠٠٠ أنا شوفت تسجيل الكاميرات و

كمان تابعت تسجيل الكاميرات الشارع كله

تمارا ٠٠٠ و ليه كل ده.. انا خلاص مسامحه

فى حقى

مراد ٠٠٠ بس انا مش مسامح مش

هسيبهم

و خلاص فى كاميرا من الكاميرات جايه وش

واحد من العيال دى . و خلاص كلها يوم و

هيكون عندى.. و عرف هو عمل كده ليه

كل الحديث الذى دار بين مراد و تمارا و

مازال مراد يقف أمام الباب

لكن فجأة انفتح باب الشقة مازن وهنا

و بسرعة سحبت تمارا مراد لداخل الشقه

قبل أن يراه مازن

لكن قبل أن تغلق باب الشقة رآها مازن

فقال

مازن ٠٠٠ تمارا صباح الخير

تمارا ٠٠٠ (بتوتر) صباح الخير

مازن . . . أنتى عامله ايه دلوقتى

تمارا . . . كويسه الحمدالله

كان مراد يختبئ خلف باب شقة بينما كان
يشعر بنيران تشتعل داخله من حديث تمارا
و مازن . لذلك كور مراد قبضت يده بغضب

هو يسيطر على غضبه و يمنع نفسه من
الانقراض على مازن .. خصوصاً عندما
سمع مازن يقول

مازن . . . تمارا انا كنت عايز اتكلم معاكى
فى موضوعنا

ارتبكت تمارا اكثر و خصوصاً هى تعلم أن
مراد يسمع حديثهم وهى تعلم ايضاً مدى
غيرت

تمارا . . . معلش مش ينفع نتكلم دلوقتى
لأنى لوحدى فى البيت

مازن ٠٠٠ أوكى تمام .. طيب ايه رأيك نتعشا
سوا النهاردة .. انا أعرف مطعم بيعمل أكل
صينى هيعجبك أوى قولتى ايه

هنا وصل مراد لقمة غضبه و كان على
وشك الخروج ل مازن .. لكنه ظل مكانه
عندما سمع رد تمارا

تمارا ٠٠٠ مازن انت شاب ممتاز و فى الف
بنت تتمناك.. ده كمان أى بنت فى مصر كلها
تتمنى مازن نور يشاور عليها بس مش يبقى
عايز يخطبها.

مازن ٠٠٠ (بضيق) المقدمه دى معناها.

انك مش موافقه على الأرتباط بيا

تمارا ٠٠٠ أنا أسفه بس مش بأيدى

مازن ٠٠٠ فى حد تانى مش كده

لم ترد تمارا اکتفت فقط بهز رأسها بأیجاب

مازن ۰۰۰ مراد مهران مش کده

نظرت له تمارا بدهشه وهى لا تعلم من أين
له أن يعرف

مازن ۰۰۰ سکتى ببقى هو ..

تمارا ۰۰۰ ممکن أعرف عرفت منین

مازن ۰۰۰ من أول مره شوفته معاكى كان
باين عليه انه بيغير عليكى .. و يوم خطوبة
أخواتك عينه متشالتش من عليكى.

تمارا ۰۰۰ ولما انت كنت فاهم ليه اتقدمت
عشان تخطبنى

مازن ۰۰۰ كنت فاكر انه حب من طرف واحد

أو كنت بحاول اقنع نفسى انه هو بس إالى
بيحبك .. مع أنى كنت شكك فى مشاعرك
اتجاه .. على العموم مالهوش لازمه الكلام ده

عن أذناك

تمارا ۰۰۰ مازن انا أسفه

ابتسم لها بضيق و قال

مازن ۰۰۰ ولا يهكم عادى بتحصل

قال جملته و انصرف ثم دخلت تمارا شقتها

وأغلقت الباب وهى تشعر بضيق من أجل

مازن لذلك قال مراد

مراد ۰۰۰ مالك قلبه وشك ليه

تمارا ۰۰۰ صعب عليا

مراد ۰۰۰ (بجده) نننعم يا حبيبتى

مايصعبش عليكى غالى ..وانا لما كنت

بتقطع عليكى ماصعبتش عليكى ليه

تمارا ۰۰۰ انت اساساً تستاهل قطع رقبتك.

انا مش عارف ازاي انا سمحتك بسهولة كده

ولا انا شكلى معنديش كرامه

مراد ٠٠٠ (بحب) بجد يا تمارا انتى

سامحتينى

تمارا ٠٠٠ بس اعمل حسابك دى اخر مره

هسمحك فيها واللهم يا مراد لو عم.....

بلعت جملتها عندما ضمها إليها مراد وهو

يقول

مراد ٠٠٠ مش هيحصل عمرى ما هسيبك

تانى انتى خلاص بقيتى فى دمي و روحى .

انتى بقيت زى الهوا بالنسبالى

شعرت تمارا بحرارة تسرى فى سائر جسدها

من اقتراب مراد لكنها سيطرت على

مشاعرها و ابتعدت عنه بخجل وقالت

بأرتباك

تمارا ۰۰۰ أنتی ازای تحضنی بطریقه دی

علی فکره عیب کده

مراد ۰۰۰ (بمرح) أمال احضنك بأی طریقه

بغضب مزیف

تمارا ۰۰۰ هو انت من المفروض مش

تحضنی خالص

مرریده علی خدها برفق وقال

مراد ۰۰۰ (بحب) مقدرش تبقی قدامی و

اقعد مؤدب

بعدت تمارا یده و قالت

تمارا ۰۰۰ مراد ممکن تروح بقی

مراد ۰۰۰ (بمکر) ایه ده هو انتی بتطردینی

تمارا ۰۰۰ أه بتطردك تسمح تروح بقی

مراد ٠٠٠ هروح بس بشرط

عقدت تمارا ذراعيها أمام صدرها وقالت

بغیظ

تمارا ٠٠٠ شرط ايه بقى ده انشاء الله

مراد ٠٠٠ بوسه

اتسعت عينيها ثم بدعشه من جرثه ثم

قالت بخجل

تمارا ٠٠٠ باستك عقربه يا قليل الادب

مراد ٠٠٠ طيب ليه طولت اللسان دى

..بعدين يعنى هى أول مره

تمارا ٠٠٠ يلا يا مراد امشى من هنا ..

هنا ظلت تدفعو برفق بعد ما فتحت الباب

وعندما أصبح مراد خارج المنزل ..أغلقت

الباب قبل أن تضعف أمامه

ثم سندت ظهرها على الباب و وضعت يديها
على صدرها الذى كان يعلو و ينخفض من
قوة مشاعرها

بينما أصبح مراد خارج المنزل ..و تمارا داخل
المنزل و يفصل بينهم باب الشقة
لذلك طرق مراد على الباب وقال

مراد . . . بتخرجينى و تقفلى الباب يا جبانه
ابتسمت تمارا بخجل ثم قالت

تمارا . . . امشى يا مراد

مراد . . . على فكره انا زعلان. و زعلان أوى
كمان

تمارا . . . زعلان أشرب من البحر

مراد . . . طيب ما أروح انتحرا احسن

تمارا . . . بعد الشر عليك

وضع مراد يده على قلبه و قال

مراد . . . تمارا

تمارا . . . نعم

مراد . . . بحبك

بينما كان على وشك المغادرة. قال

مراد . . . تمارا افتحى تليفونك

تمارا . . . حاضر

انصرف مراد

□□□□□□□□□□□□□□

في المساء

~~~~~

تحسنت نفسية تمارا بعد زيارة مراد لها

كانت تجلس مرفت و بناتها يتبادلون أطراف

الحديث

ياره ٠٠٠ هو انتى ملبوسه يا بت بقالك كام

يوم بوزك شبرين منكده علينا .. و النهاردة

ضحك و هزاز .. و آخر روقان ياترى ايه السر

تمارا ٠٠٠ يا ساتر يارب هو انتى لا عجبك

كده ولا كده

ياره ٠٠٠ لا ياستى عجبانى كده

تمارا ٠٠٠ اه صح يا ماما انا اتكلمت النهاردة

مع مازن .. و رافضت عرض الجواز منه

سلمى ٠٠٠ ( بضيق ) يا مجنونه انتى

عبيطه

يا بت حد يرفض مازن نور

ميرفت ٠٠٠ ليه كده يا تمارا الراجل كان  
شاريكي

تمارا ٠٠٠ بس انا مش عايزاه يا ماما ..هبقى  
بظلمو لو وافقت عليه

ياره ٠٠٠ فقريه طول عمرك

ميرفت ٠٠٠ لسه بتحبي مراد

صممت تمارا بتوتر لذلك كملت ميرفت  
حديثها و قالت

ميرفت ٠٠٠ سكتي يعنى لسه بتحبي  
واللهي انتي ناويه تجنني

تمارا ٠٠٠ ماما طيب قوليلي اعمل ايه  
واللهي غصب عنى مش قادرة محبهوش

ميرفت ٠٠٠ بعد اللي عملو فيكي بتقولى  
كده ده راح خطب واحده تانيه غيرك

تمارا ۰۰۰ هو قالی هيسيبها

ميرفت ۰۰۰ ( بضيق ) هو قالك معناها انتى

لسه بتتکلمى معاه من ورايا

تمارا ۰۰۰ ( بتوتر ) ماما انا أسفه بس ۰۰۰۰

قطعت ميرفت عبارتها بغضب ثم صرخت

بها

قالت

ميرفت ۰۰۰ بس بس بس .. بس ايه قولتلك

هيجرحك و جرحك .. قولتلك هيتخلى عنك و

اتخلى و راح خطب غيرك ... قولتلك بلاش

العايله دى هيأذوكى و أذوكى

و بعد كل ده لسه بتحبى .. ايه معندكيش

كرامه لدرجدى انتى غيبه

سلمى ۰۰۰ خلاص يا ماما اهدى

ميرفت ٠٠٠ طول ما انتو ورايا انا عمري  
ههدى ولا هرتاح

قالت جملتها ثم دخلت على غرفتها

ياره ٠٠٠ هي ماما مالها انا أول مره أشوفها  
متعصبه كده

سلمى ٠٠٠ هي بقالها كام يوم أعصابها  
تعبانه

انا كنت فاكرة انها مدايقه من إالى حصل

ل تمارا .. بس لا في حاجة تانيه مدايقه ماما

ياره ٠٠٠ أنا هدخل أشوفها مالها

تمارا ٠٠٠ استنى يا ياره انا عارفه ماما مالها

بفضول قالت سلمى

سلمى ٠٠٠ مالها



ياره ٠٠٠ يعنى انت عارفه و ساكته ما تقولى

مالها ماما

تمارا ٠٠٠ من فتره ماما حكيتلى عن الأستاذ

فؤاد ده خال مراد كان هو و ماما بيحبوا

بعض زمان

حكيت تمارا كل ما قالته لها ميرفت عن فؤاد

سلمى ٠٠٠ يعنى خال مراد طلع ندل مع

ماما عشان كده ماما كانت متأكده ان مراد

هيطلع زى خاله

ياره ٠٠٠ بس الكلام ده حصل من ٢٥ سنه

ايه إللى مدايق ماما دلوقتى

تمارا ٠٠٠ من ثلاث ايام الأستاذ فؤاد جه هنا

سلمى ٠٠٠ (بدهشه) عندنا فى البيت

تـمـارـا . . . أـيـوه . . . و سمعت كلام إـلـى دار

بينهم .. ماما كانت فـاكرانى نايمه

ياره . . . سمعتى ايه

(####فلاش باك####)

~~~~~

بعد ما طرق الباب فتحت ميرفت

هنا اتسعت عينيهـا بدهشه وقالت

ميرفت . . . أنتى ايه إـلـى جابك هنا

فؤاد . . . ممكن نتكلم

ميرفت . . . متهياىلى ان مافيش بينا اي كلام

فؤاد . . . طب حتى قوليلى اتفضل

قالت ميرفت بضيق

ميرفت . . . اتفضل لما نشوف اخرتها

دخل فؤاد الصالون هنا قالت ميرفت

ميرفت ٠٠٠ هااا خير عايز أيه

فؤاد ٠٠٠ قولتلك نتكلم

ميرفت ٠٠٠ وانا قولتلك مافيش حاجة

نتكلم فيها

فؤاد ٠٠٠ لاء فيه .. مراد و تمارا

ميرفت ٠٠٠ بنتى مالهاش علاقه بمراد ..

وخلص بنتى اتخطبت

فؤاد ٠٠٠ بلاش يا ميرفت تقررى نفس

الغلطه تانى

ميرفت ٠٠٠ انا مش شايفه اي غلطة بنتى و

اتخطبت لواحد بنات مصر كلها بتتمناه

فؤاد ٠٠٠ بس هى بتحب مراد .. وهو كمان

بيحبها

ضحكت ميرفت بسخريه وقالت

ميرفت ٠٠٠ قولتلى بيحبها عشان كده
سابها. وبعدين خطب غيرها. ده ايه الحب
العظيم ده معلش ممكن افهم هو ايه
مفهوم الحب عندكم

فؤاد ٠٠٠ انتى عارف كويس أوى الظروف
اللى أجبرت مراد يعمل كده ..

ميرفت ٠٠٠ بنتى مالهاش دعوة بظروف حد
فؤاد ٠٠٠ بلاش يا ميرفت الولاد يعيشوا إالى
احنا عشناه طول حياتنا

ميرفت ٠٠٠ مالها عشتنا انت عايش حياتك
مع مراتك و ولادك مبسوط .. و أنا عايشة
مع بناتى مبسوطه و مرتاح
ضحك فؤاد بمراره ثم قال

فؤاد ٠٠٠ مراتى و ولادى همآ فين دول

ميرفت ٠٠٠ ليه هى ليلى راحت فين

فؤاد ٠٠٠ ليلى مين

ميرفت ٠٠٠ مراتك صاحبت شيرين أختك

بأستغراب و عدم فهم

فؤاد ٠٠٠ أيه إالى فكرك بيها ده انا

مشوفتهاش من أكثر من ٢٣ سنه من ساعة

ما اتجوزت و هجرت أمريكا

ميرفت ٠٠٠ ليه هو انت طلقته

فؤاد ٠٠٠ طلقت مين ..هو انا اتجوزت ليلى

عشان أطلقها..انتى جيبتى الكلام ده منين

سكتت ميرفت بعدم فهم ثم قالت

ميرفت ٠٠٠ خلاص ده أساساً مش

موضوعنا

فؤاد . . . هو ايه إالى خلاص انا عايز افهم

انتى جبتى الكلام ده من فين

ميرفت . . . شيرين هى إالى جات قالتى

انك اتجوزت ليلى بعد ما سيبت اسكندرية

بأقل من أسبوع

فؤاد . . . بس الكلام ده محصلش

ميرفت . . . لاء حصل و هى أختك هتكذب

ليه بأمانة السلسلة إالى بعتهالى معاها

بعدم فهم و دهشة

فؤاد . . . سلسلة ايه

ميرفت . . . السلسلة إالى انا كنت اشتريتها

ليك يوم عيد ميلادك .. و طلبت منها تاخذ

السلسلة الثانية إالى انت كنت اشتريتها ليا

ساعتها انا أديتها السلسلة بتاعتك و اخدت
السلسة بتاعتى منها

هنا فتح فؤاد زرار قميصه الأول وأخرج
سلسلة متعلقه برقبته .. كانت الصدمة و
الذهول واضح على ميرفت عندما رأته
السلسلة حول رقبته

فؤاد ... السلسلة بتاعتك أهى .. انا عمرى
ما قلعتها من رقبتي.. حتى بعد ما وصلت
لسن ده و المنصب إالى انا فيه لسه لابس
سلسلتك

كانت تتطلع إليه ميرفت وهى غير
مستوعبه

لماذا. ان كان لما يتزوج ليلى وان كان لما
يرجع لها السلسلة .. فلماذا كذبت عليها
شيرين هنا قالت ميرفت

ميرفت ٠٠٠ ثواني و أرجعك

دخلت ميرفت غرفتها ثم خرجت بعدها وهى
تحمل فى يدها نفس السلسلة الذى حول
عنق فؤاد وقالت

ميرفت ٠٠٠ هى دى السلسلة إالى أدتهانى
شيرين

فؤاد ٠٠٠ غريبه دى نفس السلسلة إالى
معايا بس انا متأكد إالى معايا هى دى
سلسلتك انا مقلعتهاش من رقبتى ... طيب
ليه شيرين تعمل كده .

ميرفت ٠٠٠ مش عارفه ممكن تسألها أو
متسألهاش.. خلاص إالى حصل حصل
فؤاد ٠٠٠ (بغضب حاد) لاء مش حصل
.حصل انتى اتجوزتى و عشتى حياتك .. انما
انا إالى حياتى كلها وقفت عندك

ميرفت ٠٠٠ عايز تفهمنى انك متجوزتش

فؤاد ٠٠٠ لاء اتجوزت مره واحده بس

بعد ما سيبتك ب٧ سنين و طلقته بعد

شهرين من الجواز

ميرفت ٠٠٠ طلقته ليه

فؤاد ٠٠٠ لأنك دايمآ كنتى قدامى عينى

و عايشه بينى و بينها عشان كده مقدرتش

احبها ولا أشوفها زوجه ..عشان كده طلقته ..

سكتت ميرفت بينما هربت دمعة من

عينيها و فأزاحتها بسرعة و قالت

ميرفت ٠٠٠ بس انتى إلى سبتنى ولا

نسيت قولتلى ايه

فؤاد . . . غلطة. غلطة واحدة بس بدفع
تمنها لحد دلوقتی. وحده .و وجع و تأنّب
ضمير ... بس لو كنتی استنیتی أسبوع واحد
أسبوع واحد بس كنت جیت و ركعت كمان
تحت رجلیكى اطلب تسامحینی

میرفت . . . (بغضب) كنت عایزنی اعمل
ایه انت تیجی و تقولی معلش انا هسیبک
عشان أهلك من موافقین بیکی.. و تهرب
بعد

ما كلمت أهلی علیك.. و بعدها یومین تیجی
أختك و تقولی انك اتجوزت البنت إلیی كانت
عینها منك . و أهلی بیضغطوا علیا عشان
أوافق علی محسن .. أو اجیب إلیی العریس
إلیی قولتلهم علیه

فؤاد . . . (بألم) أنتى على حق ماكنش
قدامك خيار تانى.. إذا كان انا الراجل سمعت
كلام أهلى.. انتى البنت هتعملى ايه .. الغلط
كله كان من عندى انا...بس انا عايزك تعرفى
انا عمرى ما حببت ولا حب غيرك لحد ما
أموت

ميرفت . . . أنت جاي تقولى الكلام ده ليه
دلوقتى .. حرام عليك انا كنت عايشة مرتاحه
روح يا فؤاد و سيبنى عايشه حياتى زى
ماهى

(### العوده من الفلاش###)

~~~~~

ياره . . . يعنى ماما لما كانت بتزعق ليكى  
انتى بس كانت تقصد نفسها بالكلام إالى  
قالتو



ماذا سيكون رد فعل أشقاء تمارا على جواز  
ميرفت وهل ستوافق ميرفت نفسها

هل دور مازن انتهى هنا

شجعوني ان أعجابكم البارت

ياره ٠٠٠ يعني ماما كنت بتزعق ليكي انتي  
٠٠٠ بس كانت تقصد نفسها بالكلام إल्ली  
قالتو

سلمى ٠٠٠ يعني معنى الكلام ده ان ماما  
لسه بتحبه. ... احنا لازم نكون جانب ماما  
مانسيبهاش في الوقت ده

تمارا ٠٠٠ ماما مش محتاجانا احنا إल्ली نكون  
جانبها دلوقتي

ياره ٠٠٠ أمال محتاجه مين

تمارا ۰۰۰ محتاجه أستاذ فؤاد .. ماما لازم

تتجوز الاستاذ فؤاد.....

بلعت باقي عبارتها عندما صاحت بها ياره

بحده

ياره ۰۰۰ أنتى انهبلتى ايه اللى بتقولى ده

ماما مين إالى تتجوز مستحيل

تمارا ۰۰۰ أيه المستحيل فى كده دى حياتها

من حقها تعيشها

سلمى ۰۰۰ تعيش زى مايعجبها بس من

غير جواز...دى معملتهاش واحنا عيال

صغيرة أول ما بابا مات من أكثر من ۱۵ سنه

تمارا ۰۰۰ طيب دى حاجة تشكر عليها انها

فضلت معنا لحد كل واحده فين بقت

شحته

تقدر تكون مسئولة عن نفسها..عايزين منها

ايه بقى سيبوها تعيش حياتها

ياره ٠٠٠ (بحده) انتى اكيد مش فاهمه

بتقولى إيه انتى عارفه الناس هتقول علينا

ايه لو ماما اتجوزت فى السن ده

تمارا ٠٠٠ ماله السنه ده..و على فكره ماما

مش كبيره ماما لسه مكملتش ٤٥ سنه وفى

ستات أكبر منها بكتير بيتجوزوا.. بعدين من

امتى و احنا بنفكر فى كلام الناس على

حساب نفسنا

سلمى ٠٠٠ لازم نفكر احنا معندناش عاشين

لوحنا زى الاول عندك ياره خطبها هيقول

علينا ايه و أهله كمان كمان و حاتم

تمارا ٠٠٠ يعنى كل واحده فيكم بتفكر فى

نفسها طيب و ماما

ياره ۰۰۰ ( بغضب ) لاء معلش اسمحيلي  
انتی کمان بتفکری فی نفسک ولا فاکره انا  
مش فاهمه انتی بتعملی کل ده لیه  
بعدم فهم ماذا تقصد شقیقتها قالت  
تمارا ۰۰۰ لاء معلش انتی بقی فهمینی  
تقصدی ایه بکلامک ده  
یاریت ۰۰۰ قصدی انتی بتعملی کده  
مخصوص عشان تکونی مع حبیب القلب  
مراد ..

تمارا ۰۰۰ و ایه علاقه مراد باللی انا قولتو..ولا  
انتی بتقولی ایه کلام

ياره ۰۰۰ ماهو لما یكون فؤاد بیه جوز ماما  
أکید مش هیبقی عند ماما مانع انک  
تتجوزی مراد مش کده



شعرت تمارا بحزن بوجع و خيبة أمل كبيرة  
من شقيقتها وقالت

تمارا . . . أنتى بجد شايفانى واحده واطيه  
بحاول استغل أمى لمصلحتى

هنا شعرت ياره انها تسرعت فى الحديث  
كعادتها لذلك لعنت نفسها وهى ترى ضيق  
تمارا من حديثها

هنا اقتربت منها تمارا وقال بغضب

تمارا . . . ردى عليا ساكته ليه .. انتى  
شايفانى واطيه اوى كده يا ياره

ياره . . . ( بأحراج ) أنا عارف بقى

سلمى . . . وطى صوتك انتى و هى لماما  
تسمعكم

تمارا ۰۰۰ یا خساره كنت فاكهه انكم اخواتى و  
اكثر ناس فهمانى فى الدنيا دى ... انا كل إلی  
عايزاه انا ماما تعيش باقى حياتها سعيده مع  
راجل يحبها و تحبه .. هو ده كتير عليها بعد  
التعب إلی شافتو فى حياتها

نظرت ياره و سلمى لبعض بخجل ثم قالت  
سلمى

سلمى ۰۰۰ أنتى مين قالك انى ماما ممكن  
توافق بحاجه زى دى

تمارا ۰۰۰ أنا عارفه انها مش هتوافق

ياره ۰۰۰ لما انتى عارفه انها مش هتوافق  
بتوجع دماغنا ليه

تمارا ۰۰۰ لأن كان عندى أمل توقفوا معايا  
و نقنعها توافق ....سلمى انتى فضلك شهور  
و تتجوزى و بعدك ياره .. انا اكيد هيچى يوم

و اتجوز .. قولولى بس ماما هتفضل عايشة  
لوحدها .. طيب هى دلوقتى صغيره و تقدر  
تاخذ بالها من نفسها طيب مع الوقت لما  
تكبر مين هيفضل جانبها مين هيكون  
جليس وحدثها

سلمى... انا.. انا مش هسيب ماما

ياره... لأ انا ماما هتكون معايا انا

تمارا... لا انتى ولا هى ولا حتى انا .. أنتو  
بتضحكوا على نفسكم ولا عليا انا .. انتو  
عارفين ماما كويس أوى .. و عارفين أد أيه  
هى نفسها عزيزه عليها ..حتى انتى يا سلمى  
مع انى حاتم أبن اختها بس مش ممكن ماما  
تقبل تعيش فى بيت جوز بنتها حتى لو كان  
ابن اختها

سلمى ۰۰۰ تمام انتى معاكى حق فى دى

بس ده مش معناه نوافق تتجوز

تمارا ۰۰۰ ليه نحرمها انها تعيش حب عمرها

ياره ۰۰۰ حب عمرها ايه مش ده إلى اتخلى

عنها ..و بعدين مين قالك ان ماما بتفكر فى

الحب وهى فى سنها ده

تمارا ۰۰۰ و ماله الحب بالسن ..و بعدين هو

الحب حلال ليكم وحرام ليها

سلمى ۰۰۰ يعنى انتى عايزانى بعد

احنا بقينا كبار كده. يبقى عندنا جوز أم

تمارا ۰۰۰ انتو شايفين كررتوا كما مره احنا.

احنا . احنا ...طيب وهى ماما فى من

حسابتكم

ياره ٠٠٠ تمارا بلاش تقلبي التربيذه علينا  
انتى عارفه احنا أد أيه بنحب ماما .. ماما دى  
كل حياتنا

تمارا ٠٠٠ مش بالكلام .. اثبتوا ده بالفعل  
أدوها فرصه تعيش حياتها ..سيبوا ليها  
مساحة خاصة بيها... كلنا حبيننا .و كل واحد  
فيينا عاشت الحب بحلوه و مرة .. طيب ليه  
ماما لاء . ولا عشان يعنى هى الأم مجبورة  
انها تضحى بكل حاجة .. عشان احنا نكون  
مبسوطين و مرتاحين و مكبرين دماغنا مش  
كده ... بطلوا انانية بقى

سلمى ٠٠٠ تمارا عندها حق انا مش ممكن  
اعمل فى ماما كده هى لو عايزه تتجوز انا  
معها

ياره ۰۰۰ یعنی انا اللی طلعت البنت

الوحشة الانانيه إلی فیکم مش کده

سلمی ۰۰۰ مین قال کده.. رأیک انتی حره

فیه بس انا مش عندی استعداد ان اشیل

ذنب ماما.. إلا ماما

ياره ۰۰۰ و انتی یا هبله انتی و هی فاکرین ان

ماما هتوافق علی الکلام ده

تمارا ۰۰۰ أنا هخليها توافق

ياره ۰۰۰ طیب مین قال ان إلی اسمه فؤاد

ده هیوافق

تمارا ۰۰۰ أنا هتکلم معاه

ياره ۰۰۰ یبقی کلنا نتکلم معاه الاول

تمارا ۰۰۰ یعنی انتی موافقه

ياره ۰۰۰ أه .. لو ده هيسعد ماما اکيد موافقه

تمارا ٠٠٠ يبقى اتكلم مع مراد

سلمى ٠٠٠ مراد ماله بقى ولا هنتحجج

تمارا ٠٠٠ أنا بس هاخذ رقم الأستاذ فؤاد من

مراد . امال اتكلم معاه ازاي

قالت جملتها ثم اتصلت على مراد

الذى اجابه من أول رنه

( بداية المكالمة )

مراد ٠٠٠ حبي أخيراً فكرتني تتصلني عليا

وحشتني

بأرتباك لان سلمى و ياره بجوارها لذلك

كانت تتحدث برسميه

تمارا ٠٠٠ مراد لو سمحت ممكن تديني رقم

خالك فؤاد

مراد ۰۰۰ نعم يا حلوه متصل عليا عايزه رقم  
خالى .ده ايه الطعامه دى

تمارا ۰۰۰ مراد لو سمحت ممكن الرقم

مراد ۰۰۰ رقم مين انت شكلك اتجننتى

عايزانى أدىكى رقم راجل بعدين ايه

لوسمحت .لوسمحت من امتى الأدب ده

تمارا ۰۰۰ (بحده) افهم بقى هاتى الرقم

و اسكت يا.....

اخذت سلمى الهاتف منها قبل أن تكمل

عبارتها ...ثم فتحت الاسبيكر وقالت ل مراد

سلمى ۰۰۰ معلش اصلها مش قادره تقولك

اننا احنا جانيها

مراد ۰۰۰ سلمى هو فى ايه

سلمى ۰۰۰ مافيش بس عايزين رقم خالك



مراد... ( بدهشة ) بس افهم ليه

سلمى ... ناوين مخطوبة ايه رأيك

مراد ... أنتى بتهزرى صح

سلمى ... لاء واللهم .. انا قولت طالما انا

مخطوبة .و ياره كمان ..يبقى فاضل تمارا

إلى سنجل..و طالما خالك فؤاد كمان

سنجل فليه منوفكش راسين بالحلال

قال بغضب رغم انه يعلم انها تمزح لكن

مجرد الكلام فى ذلك الموضوع بغضبه و

يفقده أعصابه

مراد ... ده عشان اقتل خالى فيها

سلمى ...طيب ليه بس

مراد ۰۰۰ لو سمحتی انا ما بحبش هزار فی  
الموضوع ده .. تمارا خط أحمر بالنسبال أى

حد

سلمی ۰۰۰ ده اسمه ايه بقى

مراد ۰۰۰ اسمه حب ... او عشق یمکن اکثر

من كده بكتير كمان

شعرت تمارا بأن قلبها يكاد يرقص من  
الفرحه انه يحبها .. و لا يخجل من أن يبوح  
بحبها أمام أى احد

بينما قالت ياره التى لم تستطيع أن تصمت

ياره ۰۰۰ طيب واللى يحب حد يروح يخطب

غيرها بردوا

مراد ۰۰۰ اطلعى منها انتى يا سوسه بس

أو خليكى محضر خير يا شرارة

هنا انفجرت تمارا و سلمى من الضحك

بينما صرخت ياره وهى تقول

ياره ٠٠٠ انا سوسه انا ..انا شراره انا .

طيب طالما انا شرارة واللهم ل هوريك

شرارة دى هتعمل ايه كمان انا هقول

ل أسلام بشوف ابن عمه ازاي بيغلط في

خطي.....

قطع عبارتها قال

مراد ٠٠٠ أخطى راسك في أكبر حيلة

و ابقى خدى أسلام معاكى

هنا صرخت ياره بغیظ بينما مازالت تمارا و

سلمى يضحكون ثم قالت تمارا بين

ضحكاتها

تمارا ۰۰۰ بس يا مراد أوعى تنسى انها اختى

الكبيره

مراد ۰۰۰ كبيره عليكى ۰۰ مش كبيره عليا انا

مش ناسى إالى عملته فيا لما كنتى فى

المستشفى

ياره ۰۰۰ ( بعصبية ) ماشى يعنى بتردهالى

مراد ۰۰۰ ايوه.. عليكى نور بردهالك.. عشان

تعرفى ان مافيش حد يغلط مع مراد مهران

ياره ۰۰۰ أنت واحد مغرور

مراد ۰۰۰ مغرور مش مغرور مالكيش فيه

و دلوقتى ممكن تسينى اكلم حبيبتى

شوية

ياره ۰۰۰ طيب مافيش كلام مع تمارا نهائى لا

دلوقتى ولا بعدين و من غير سلام

ثم أغلقت الهاتف

( إنتهت المكالمة )

هنا قالت تمارا بضيق

تمارا . . . أنتى ايه إالى عملتیه ده

ياره . . . عشان يبقى يقول عليا شرارة

كويس

سلمى . . . بس بردوا كده قلة ذوق انك

تقفلى السكة فى وشه

ياره . . . ياسلام مضايقين اوى ان قفلت

السكة آمال مضايقتوش ليه وهو عمال

يبهدل فيا

ثم أخذت تمارا الهاتف وهى تقول

تمارا . . . أوعى كده هاتى التليفون .. وعلى

فكرة تستاهلى إالى هو عمله فيكى

قالت جملتها و انصرفت لتقوم بالإتصال  
بمراد مره أخرى وقبل ان تقوم بالاتصال به  
اتصل هو بها

( بداية المكالمة )

تمارا ٠٠٠ الو مراد

مراد ٠٠٠ هي أختك قفلت السكة في وشى  
ولا انا متهيألى

تمارا ٠٠٠ لاء متهيألك طبعاً .. ده هو  
التليفون إالى قفل لوحده

مراد ٠٠٠ لاء و اللهى..طيب قوليلها انى مش  
عديها ليها

تمارا ٠٠٠ فى ايه يا مراد . دى اختى بردوا  
وانت لازم تستحمل عشان خاطرى. ولا انا  
ماليش خاطر عندك .

مراد ۰۰۰ انتی بٲبتینی یا تمارا بکلمتین

تمارا ۰۰۰ خلاص بقی یا مراد و حیاتی عندک

مراد ۰۰۰ ماشی عشان خاطرک انتی بس ..

بس و اللهی لو.....

قطعت تمارا عبارتہ و قالت

تمارا ۰۰۰ مافیش لو ..الحوار خلص

مراد ۰۰۰ أوامر حضرتک . قولیلی کنت عایزه

رقم خالی فؤاد لیه

تمارا ۰۰۰ موضوع کده مش هینفع أقولک

علیه

مراد ۰۰۰ ( بعصیہ ) هو ایه إلی مش هینفع

تقولیلی علیه هو ایه إلی بینک و بین خالی

ماینفکش انا اعرفو

تمارا ۰۰۰ اهدی بس . انت اتعصبت لیه

مراد ٠٠٠ ما كلامك يعصب ..

تمارا ٠٠٠ ما انا مش عارفه أقولك ايه دى

حاجة خاصة

مراد ٠٠٠ أنتى عايزه تطيرى البرج من

دماغى

شوية ماينفعش تقويلي و شويه حاجة

خاصة..ما تنطقى على طول

تمارا ٠٠٠ (بتوتر) بصراحة الموضوع خاص

بماما و.....

قطع عبارتها وقال

مراد ٠٠٠ طيب ما تقولى كده من الصبح

طالما خاص بماما يبقى انا فهمت

تمارا ٠٠٠ (بأستغراب ) فهمت ايه بظبط



مراد ٠٠٠ تمارا انا عارف ان مامتك كانت

الأكس بتاع خالو فؤاد

تمارا ٠٠٠ عارف من امتى

مراد ٠٠٠ من فترة كده

تمارا ٠٠٠ طيب ليه مقولتليش حاجة زى

كده

مراد ٠٠٠ ما انتى لسه قايله دى حاجة

خاصه .

كمان انا كنت فاكر انك متعرفيش حاجة عن

الحوار ده

تمارا ٠٠٠ ماشى يا مراد ممكن بقى تدينى

الرقم

مراد ٠٠٠ لاء مش ممكن

تمارا ٠٠٠ ليه بس

مراد ۰۰۰ قولیلی انتی عایزاه لیه وانا ابقی  
اقولو

تمارا ۰۰۰ طیب لیه ما انا اکلمه و خلاص

مراد ۰۰۰ ده لما یبقی اسمی سوسن

تمارا ۰۰۰ مراد انت هتغیر علیا من خالك

مراد ۰۰۰ أنا أغير علیکی من أبویا کمان مش  
خالی

تمارا ۰۰۰ طیب انا عایزه اقابله و اتکلم معاه

مراد ۰۰۰ کمان .. طیب بکره نقابلوا سوا

تمارا ۰۰۰ هتیجی معایا لیه

مراد ۰۰۰ و انتی متخیله انی هسیبک تروحي

تقابلیه لوحدک

تمارا ۰۰۰ لاء هیكون معایا اخواتی

مراد . . . مالیش فیہ انا جای

بنفاز صبر قالت

تمارا . . . طیب یا مراد هنقابلوا امتی

مراد . . . أنا هتصل بیه دلوقتی و هحدد

معاه ميعاد بکره .. وبعدين هبعثلك

اللوکشن تمام

تمام . . . تمام ... یلا سلام

مراد . . . یلا فین یا تمارا .. ایه اخدتی اللى

انتی عایزاه و یلا سلام

تمارا . . . آمال اعمل ایه یعنی

مراد . . . نتکلم شویه .. ده انتی وحشانی

أوی

تمارا . . . انت هتستعبط ما احنا شایفین

بعض النهاردة

مراد ۰۰۰ ( بسخریه ) هستعبط .ده  
الرومانسيه دى ..لسانك بينقط عسل  
ياخواتى

تمارا ۰۰۰ أنتى بتتريق عليا مش كده  
مراد ۰۰۰ ما لازم اتريق.. بقولك وحشاني  
تقوليلي هستعبط.. انتى فصلتنى خالص  
ده انا لو بحب واحد صاحبي هيبقى ارق من  
كده

تمارا ۰۰۰ تعمل ايه بقى حظك وحش  
حببت واحده خام مالهاش فى المسخرة..و يلا  
سلام بقى عشان انا بنام بدرى مش خام  
بقى

قال جملتها و أغلقت الخط تاركة مراد يلعن  
ذلك المتمرده

□□□□□□□□□□□□□□

اليوم التالي

~~~~~

ياره ٠٠٠ تمارا يابنتى يلا اتأخرنا على الناس

تمارا ٠٠٠ روحوا انتو اتكلموا مع الاستاذ فؤاد

مش لازم انا اكون معاكى

سلمى ٠٠٠ يعنى انتى صاحبت الفكره و

فضلتى تنزى علينا لحد ما وافقنا و بعدين

مش راضيه تيجى معنا

ياره ٠٠٠ أنا مش عارفه انتى خايفه تنزلى من

البيت ليه

تمارا ٠٠٠ (بأرتباك) لاء مش خايفه بس

مش عايزه

سلمى . . . هي كلمه واحده هتروحي معانا

ولا نلغى الموضوع ده كله من اساسه

رغم خوف تمارا من الخروج من المنزل بعد

تهديد عصام لها.. لكن لم يكن امامها خيار

آخر.. كان لابد أن تذهب مع شقيقتها من

أجل أمها

□□□□□□□□□□□□□□

في إحدى الكافيات الفخمه

~~~~~

يجلس فؤاد مع مراد ينتظر الأشقاء الثلاثة

فؤاد . . . همأً ليه اتأخروا كده

مراد . . . أنا كلمت تمارا قالت انهم جاينين

في السكة

بعد مرور ربع ساعة جاؤوا الأشقاء الثلاثة

بعد ما قاموا بالتحية ثم جلسوا قال فؤاد

فؤاد ٠٠٠ مراد قالى انكم عايزين تتكلموا

معايا خير

سلمى ٠٠٠ حضرتك أكيد عارف احنا عايزين

نتكلم معاك بخصوص مين ..و فى ايه

فؤاد ٠٠٠ بخصوص ميرفت مش كده ..بس

مش عارف احنا هنتكلم فى ايه

ياره ٠٠٠ أنا ليه اتخليت عن ماما

فؤاد ٠٠٠ هى إللى قالت ليكم انى اتخليت

عنها

تمارا ٠٠٠ أنا إللى سمعتكم انتو بتتكلموا

مراد ٠٠٠ أنا مش شايف ان له لازمه نتكلم

عن حاجة حصلت من أكثر ٢٥ سنه ..لأن

مهما نتكلم عن اللي فات مش هيصح  
إلى حصل

تمارا ... عندك حق عشان كده احنا جايين  
نتكلم في إلى جاي مش اللي فات

فؤاد ... أيه هو اللي جاي

سلمى ... حضرتك تقدر تسعد ماما

فؤاد ... مش فاهم تقصدى ايه

ياره ... حضرتك لسه بتحب ماما

ضحك فؤاد بألم وقال

فؤاد ... لسه بحبها .. انا عمري ما بطلت  
أحبها و هفضل لحد ما أموت هي الست  
الوحيد في حياتي

تمارا ... عندك استعداد تتجوزها



اتسعت عين فؤاد بصدمه هو حتى في  
احلامه لم يتخيل أن يأتي اليوم الذي يمكن  
يجتمع في مع ميرفت لذلك لم ينطق بحرف  
واحد و كأنه لم يستوعب ما قالتو تمارا

بينما قال مراد بدهشة

مراد ٠٠٠ تمارا انتى فاهمه بتقولى إيه  
تمارا ٠٠٠ فاهمه احنا جايين هنا عشان كده  
ياره ٠٠٠ أستاذ فؤاد حضرتك ساكت ليه

بلع ريقه بصعوبه وقال

فؤاد ٠٠٠ ميرفت عارفه والكلام إالى انتى  
بتقولوا لاء

سلمى ٠٠٠ طبعاً لاء احنا عايزين نعرف  
رأيك الأول بعد كده هنكلمها  
هنا خاب أمله فؤاد وهو يقول

فؤاد ٠٠٠ بس ميرفت مش ممكن توافق  
بحاجة زى دى

تمارا ٠٠٠ مالکش دعوة بماما احنا هنخليها  
توافق دى مسئوليتنا

ياره ٠٠٠ هااا قولت ايه

فؤاد ٠٠٠ ( بفرحه ) طبعاً موافق ده حلم  
عمرى كله

سلمى ٠٠٠ يبقى تيجى تقدم لها بعد بكره  
يوم الخميس زى اي عروسه

تمارا ٠٠٠ بس اسمع حضرتك مقامك  
محفوظ طبعاً و على رأسى.. بس اقسام بالله  
يوم ما تزعل ماما او حتى تضايقها هتشوف  
منى وش الخشب

مراد ٠٠٠ تمارا لمى لسانك .. وأعرفى انتى  
بتكلمى مين

تمارا ٠٠٠ مالکش دعوة انت . اخرج منها ..

مراد ٠٠٠ (بتحذير) تمااااااااااا

فؤاد ٠٠٠ مراد تمارا عندها حق من حقها

تطمئن على مامتها

مراد ٠٠٠ اه من حقها. بس من غير طولت

لسان

ياره ٠٠٠ تمارا بتتكلم صح. ولازم تعرف انك

هيبقى عندك ثلاث حموات

فؤاد ٠٠٠ اه واضح .. الله يكون في عونى

ثم نظر ل مراد الغاضب من تمارا وكمل

حديثه وقال

فؤاد ٠٠٠ و فى عونك يا مراد على صاحبت

الوش الخشب

هنا نظرت تمارا على مراد الذى كان يرمقها

ينظرون حارقه

□□□□□□□□□□□□□□

فى المساء

فى منزل ميرفت

~~~~~

كانت ميرفت ثائره منذه علمت ماذا فعلوا

بناتها الثلاثة

بينما كانوا يحاولوا الأشقاء الثلاثة يقنعوا

ميرفت بشتى الطرق بالموافقة على الزواج

من فؤاد لكنها كانت ترفض رافض قاطع

ميرفت... قولولى فكرت مين دى

سلمى... احنا كلنا

ميرفت ٠٠٠ لاء دى فکرت مقصوفة الرقبة

تمارا

تمارا ٠٠٠ يادى تمارا .. ايوه يا ماما دى

فكرتى

بصراحة بقى انا سمعت كلامك مع الاستاذ

فؤاد

هنا شعرت ميرفت بالخجل أمام بناتها ثم

قالت

ميرفت ٠٠٠ أي كان إلی سمعتی دى حاجة

خاصه و ماتت من سنين

ياره ٠٠٠ يعنى حضرتك مش بتحبى فؤاد

ميرفت ٠٠٠ حب ايه و مسخرة ايه .. بلا كلام

فاضى

تمارا ٠٠٠ تمام وانا ممكن اصدقك و انسى
الموضوع خالص .. لو حلفتى دلوقتى بحياتنا
أحنا التلاته انك مش بتحبى الأستاذ فؤاد

هنا ارتكبت ميرفت هى لا تستطيع أن تحلف
بحياة بناتها كذب لذلك قالت بصراخ

ميرفت ٠٠٠ تمارا انتى اتجننتى ازاي
تتكلمى معايا كده . أوعى تنسى انى أمك
اقتربت تمارا منها ثم مسكت يديها و قبلتها
وقالت

تمارا ٠٠٠ مقدرش انسى انك أمى ..انا كمان
بفتخر انك أمى ...ماما انتى احسن أم فى
الدنيا.. عشان كده أحنا عايزين الأحسن
ليكى.

عايزين تعيش مبسوطه

ميرفت ٠٠٠ أنا مبسوطه و انتو جانبى

سلمى ٠٠٠ مش هفضل جانبك على طول
كل واحده فينا هنتجوز و تعيش حياتها ..

ميرفت ٠٠٠ دى سنة الحياة

تمارا ٠٠٠ طيب ليه سنة الحياة تكون لينا
احنا و انتى لاء ليه

ميرفت ٠٠٠ عشان ده قدرى و انا راضيه بيه

ياره ٠٠٠ و حضرتك ليه بتقولى انه قدرك
مش يمكن قدرك تكونى مع فؤاد

ميرفت ٠٠٠ يا بنات افهموا ..إللى بتقولوا ده

ماينفعش انا المفروض اجوز بناتى مش
أروح انا اتجوز الناس تقول عليا ايه

تمارا ٠٠٠ إللى يتكلم يتكلم .انتى مش
هتعملى حاجة حرام ولا عيب .. وبعدين انا
عن نفسى عمري ما هفكر اتجوز و أسيبك
لوحدك

سلمى ٠٠٠ وانا كمان .انا بكرة هبعث ل حاتم
شبكته و هفضل معاكى على طول مش
هسيبك لوحذك

ياره ٠٠٠ و انا بردوا هسيب أسلام. و ابقى
معاكى . انا معنديش حاجة اغلى منك
ميرفت ٠٠٠ انتو بتقولوا ايه مافيش حاجة
زى دى هتحصل

تمارا ٠٠٠ ماهو لا كلنا نتجوز..لا ولا واحده
فيينا تتجوز

ميرفت ٠٠٠ أنتو بتعملوا رباطية عليا
ياره ٠٠٠ أحنا قولنلك على إللى هيجصل و
حضرتك حره فى قرارك

ميرفت ٠٠٠ يعنى بتهددوني. لأقبل بالجواز
من فؤاد أما كل واحده تسيب خطبها و
تعيش عانس مش كده

تمارا ۰۰۰ أه و ساعتها كلام الناس يكثر بقى

و يقولوا عليكى أم العوانس التلاته

ميرفت ۰۰۰ تمااره ده وقت هزار

تمارا ۰۰۰ أنا مش بهزر على فكره و حضرتك

اكثر واحده عارفه بناتك ..و عارفه اننا هنعمل

إلى قولنا عليه. احنا تربيتك يا ماما

ياره ۰۰۰ قولتى ايه تبقى أم العوانس ولا

تبقى حرم فؤاد

سلمى ۰۰۰ هاللا يلا يا ماما بالله عليكى

وافقى انا مش عايزه افضل عانس طول

عمرى

ميرفت ۰۰۰ (بتوتر و تردد) طيب افكر ابقى

الرد عليكم بكرة

تمارا ٠٠٠ طالما فيها افكر بيقى هتوافقى..انا

هروح أبلغ الأستاذ فؤاد انك موافقه

ركضت تمارا لغرفتها لتقوم بالإتصال بفؤاد

بينما قالت ميرفت بأحراج

ميرفت ٠٠٠ بت يا تمارا استنى هنا رايحه

فين

إلى يخربيت. استنى انا لسه موافقتش

هنا حضنتها كل من سلمى و ياره همآ

يهنئونها

بينما كانت تنظر لهم ميرفت مثل البلهاء لقد

قاموا بناتها بخدعها

□□□□□□□□□□□□□□

اليوم التالى

~~~~~

ياره ٠٠٠ أیه غیرى رأیک و تعالى معايا

تمارا ٠٠٠ لا شکرآ اساسآ انا و هايدى  
مانحبش بعض ولا بنتفق مع بعض

ياره ٠٠٠ واللہى انا مش عايزه أروح بس  
ملك أكدت عليا هى و حور

تمارا ٠٠٠ عادى فى ايه يا بنتى .انا اسمع ان  
البيوتى سنتر بتاع هايدى على مستوى على

ياره ٠٠٠ على ولا واطى مش فارقه انا راичه  
بس عشان خاطر ملك .. يلا انا ماشى عشان

متأخرش عليهم

□□□□□□□□□□□□□□

بعد ساعتين

فى البيوتى سنتر هايدى

~~~~~

كانت توجد فتاه تعمل لده هايدى معروفه
عنها بتقليد أصوات الفنانين لكنها اليوم
تركتها هايدى مع ياره طول الوقت حتى
تتعرف على نبرة صوتها حتى تستطيع
تقليدها

ملك . . . آمال فين شروق يا هايدى

هايدى . . . بتعمل بديكير ل ياره .دى اول

تيجى عندنا لازم نهتم بيها

حور . . . آمال ليه شروق النهاردة ماجتش

تقلد لينا صوت الفنانين زى كل مره

هايدى . . . معلش عشان عندها برد كمان

زورها وجعها

هنا جاءت شروق و قالت

شروق . . . أنا خلصت يا هايدى هانم

هنا فهمت هايدى ان شروق أصبحت
مستعده لتقليد صوت ياره لذلك قالت
هايدى

هايدى ٠٠٠ يلا يا بنات على الساونا
ياره ٠٠٠ لاء لا ساونا و غير ساونا كده كفايه
هايدى ٠٠٠ أيه مكسوفه تغيرى و تدخلى
الساونا معانا

ياره ٠٠٠ (بتوتر) لاء بس انا مش متعوده
جسمى بيان قدام اى حد
هايدى ٠٠٠ أيه ده ..ده كده هتظلمى أسلام
معاكى

الكل ضحك على خجل ياره
بينما قالت هايدى بمكر

هايدى ٠٠٠ يلا يلا بلاش كسوف كلنا هتدخل

مع بعض ط

ملك ٠٠٠ يلا يلا ياره دى الساونا هتعجبك

قالت ياره بعدم رضا

ياره ٠٠٠ حاضر

نزعوا جميعهم ملابسهم ثم ارتدوا الأرواب

في حين تركوا جميعاً حقائبهم قبل دخول

الساونا ثم دخلوا الساونا إلا هايدى التى انها

ستأتى خلفهم

هنا قالت هايدى

هايدى ٠٠٠ ايه يا شروق عرفتى الباسورد

بتاع التليفون

شروق ٠٠٠ ايوه عرفتوا فضلت جانبها لحد

ماشوفتها بتفتح التليفون قدامى

هايدى... طيب يلا بسرعة يا شروق اتصلى
على رقم تمارا

قامت شروق بالإتصال على تمارا وهى تقول
بتقليد صوت ياره

(بداية المكالمة)

تمارا... الو ياره

شروق بصوت ياره

شروق... ايوه يا تمارا الحقينى

تمارا... (بخضة) فى ايه مالك

شروق... رجلى اتكسرت عملت حادثه

تمارا... أنتى فى اى مستشفى

شروق... لاء انا مش فى مستشفى.. انا فى

بيت

تمارا ٠٠٠ (بأستغراب) بيت ايه ده

شروق ٠٠٠ بيت الست إल्ली خبطتنى

بالعربية

طلعت دكتوراه و اخدتنى على بنتها و

جبست رجلى ..ممكن تيجى تخدینى من هنا

تمارا ٠٠٠ قوليلى العنوان ..

بعد ما قالت لها العنوان قالت

شروق ٠٠٠ بقولك ايه اوعى تقولى لحد

تمارا ٠٠٠ (بأستغراب) حد زى مين

شروق ٠٠٠ اى حد انا مش عايزه حد يقلق

عليا و خصوصاً ماما

تمارا ٠٠٠ حاضر ... انا جايلك حالاً مسافة

السكة

شجعوني ان أعجابكم البارت

(بداية المكالمة) . . .

تمارا . . . الو .. ياره

شروق بصوت ياره

شروق . . . الحقينى يا تمارا

تمارا . . . (بخضة) فى ايه مالك

شروق . . . رجلى اتكسرت عملت حادثه

تمارا . . . أنتى كويسه ..طيب قوليلى فى

مستشفى ايه

شروق . . . لاء انا مش فى مستشفى . . انا

فى بيت

تمارا . . . (بأستغراب) بيت ايه ده

شروق ٠٠٠ بيت الست إالى خبطتنى
بالعربية طلعت دكتوراه و اخدتنى على بنتها
و جبست رجلى .. ممكن تيجى تخدينى من
هنا

تمارا ٠٠٠ طيب قوليلى العنوان فين

بعد ما قالت لها العنوان قالت

شروق ٠٠٠ بقولك ايه اوعى تقولى لحد
تمارا ٠٠٠ (بأستغراب) حد زى مين يعنى و
ليه

شروق ٠٠٠ أي حد انا مش عايزه حد يقلق
عليا و خصوصاً ماما

تمارا ٠٠٠ حاضر .. انا جايلك حالا مسافة
السكة

من الخضة لم تنتبه تمارا لأسلوب ياره
المتغير في الكلام

(إنتهت المكالمة)

بعد انتهاء المكالمة اتصلت هايدى بعصام

وقالت جملة واحده فقط

(بداية المكالمة)

هايدى... عصام استعد تمارا جايه لعندك

ع

صام... حلو أوى و انا ظبط كل حاجة

مع البواب

..

(إنتهت المكالمة)

ثم انتهت المكالمة وقالت ل شروق

هايدى ٠٠٠ يلا خدى تليفون ياره و رجعيه

مكان إالى. جبتى منه

ثم بعد ذلك قامت بالإتصال بمراد لكنه لم

يجيب لكنها قامت بالإتصال به أكثر من و

أخيراً رد عليها مراد

(بداية المكالمة)

مراد ٠٠٠ خير يا هايدى عايزه ايه دلوقتى

هايدى ٠٠٠ فى ايه يا مراد طيب قولى حتى

أذيك عامله ايه اى حاجة زى اى اتنين

مخطوبين

مراد ٠٠٠ هايدى انتى عارفه انى مش فاضى

الكلام ده

هايدى ٠٠٠ أوكى .طيب انا عايزه اتكلم

معاك

مراد ۰۰۰ خیر عایزه تتکلم فی ایه

هایدی ۰۰۰ أتکلم عننا انت شایف إلی بینا
ده طبیعی

مراد ۰۰۰ طیب کویس انک فتحتی کلام فی
القصة دی انا شایف اننا ماننفعش مع
بع ۰۰۰۰۰

کانت هایدی تعمل ان مراد یرید أن ینفصل
عنها لذلك قالت قبل ان یکمل عبارته

هایدی ۰۰۰ ماینفعش نتکلم فی التلیفون
..لازم نتقابل و نتکلم وش الوش

مراد ۰۰۰ تمام مافیش مشکله لما اشوفک
بکره فی القصر نبقی نتکلم

هایدی ۰۰۰ (بمکر) لاء ماینفعش نتکلم فی
القصر . طیب ایه رأیک نتقابل دلوقتی

لان مراد يريد أن ينتهى من قصة هايدى

بسرعة

مراد ٠٠٠ تمام نتقابل فين

هايدى ٠٠٠ معلش ممكن تيجى تخذنى من

البيوتى سنتر بتاعى . لان العربية بتعتى فى

الصيانه

مراد ٠٠٠ خلاص نص ساعة و اكون عندك

هايدي ٠٠٠ أوكى باى

(إنتهت المكالمة)

بعد ما انتهت المكالمة كده مش فاضل غير

اتصل على بوليس الأداب

هنا قامت تمارا بالإتصال من خط غير

مسجل

وقالت

(بداية المكالمة)

هايدي ٠٠٠ الو بوليس الآداب .

البوليس ٠٠٠ نعم يا فندم

هايدي ٠٠٠ أنا واحده ساكنه في العمارة إالى
فيها الشقة رقم ٦ (عنوان العمارة) و الشقة
كل شوية بتيجى رجاله فيها أشكال و ألوان
و بنات.. احنا خلاص مش قادرين تستحمل
القرف اللى بيحصل ده وسمعة العمارة
بقت زفت بصراحة بسبب الشقة المشبوهه

دى

البوليس ٠٠٠ همآ موجودين فى الشقه

دلوقتى

هايدي ٠٠٠ أيوه موجودين

بوليس ٠٠٠ طيب ممكن اسم حضرتك

هايدى ٠٠٠ اعتبارنى فاعل خير

قالت جملتها ثم أغلقت الخط

(إنتهت المكالمة)

هايدى ٠٠٠ كده كله تمام

هنا جاءت شروق و قالت

شروق ٠٠٠ البنت إالى انتى وريتينى

صورتها لسه طالعه العمارة دلوقتى

هايدى ٠٠٠ (فرحه بشر) يعنى الفار وقع فى

المصيده ..كده يبقى باى باااااى يا تمارا

شروق ٠٠٠ أنا أتفتت مع خطيبى زى ما

انتى قولتيلى وهو واقف بره دلوقتى أول ما

هتنزل مع البوليس هيصورها فيديو .. و

ينشرها على النت

هايدى ٠٠٠ برافو عليكى مش خساره فيكى
١٠٠٠٠ آلاف زياده عن اتفقنا

شروق ٠٠٠ (بطمع) انا اخدمك من غير
فلوس

ده انا عينه ليكى . انتى تأمرينى

□□□□□□□□□□□□□□

شقة رقم ٦

•~~~~~•

تمارا تقف أمام الشقة رقم ٦

بعد ما قامت بضرب الجرس فتحت لها فتاه
تبدو كخادمه

تمارا ٠٠٠ مساء الخير انا اختى اتصلت عليا
قالتى انها موجوده هنا هى إالى رجليها
مكسوره

الخدمة ٠٠٠ أه اتفضلى هى جوه

تمارا ٠٠٠ لاء معلش ممكن تنادى عليها

الخدمة ٠٠٠ طيب أدخلى هى رجليها وجعها

مش هتقدر تمشى عليها

دخلت تمارا ثم أغلقت الفتاه الباب

بينما قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ هى ياره فين

الخدمة طيب اتفضلى أقعدى الأول هنادى

على الهانم

جلست تمارا على الأريكة لكنها أستغربت

لان الفتاة التى أستقبلتها خرجت خارج

الشقة وأغلقت الباب خلفها بالمفتاح

بدون مقدمات ظهر امامها عصام وهو يقول

عصام ٠٠٠ أهلاً بست الحسن والجمال في
بيتي المتواضع

هنا انتفضت تمارا من مكانها بفرع وقتلت

تمارا ٠٠٠ عصااام أنت بتعمل ايه هنا .. آمال
فين ياره

هنا ركضت هنا وهناك في جميع أركان
المنزل تبحث عن ياره و هي تصرخ بخوف و
ذعر وتقول

تمارا ٠٠٠ ياره .. ياره .. ياره انتي فين ياره

عصام ٠٠٠ توتوتوتو راىحى نفسك ياره مش
موجوده هنا

هنا قبضت يديها على قميصه و صرخت به

وهي تقول

تمارا ٠٠٠ (بخوف) آمال فين هي اتصلت
بيا و أدتنى العنوان الشقةدى .. فين اختى

يا عصام انطق

بعد عصام يديها من على قميصه وقال

عصام ٠٠٠ موجودة متخافيش بس مش هنا

تمارا ٠٠٠ (بصراخ) آمال فين ..أوعى تكون

عملت فيها حاجة اقسم بالله اقتلك فيها

ضحك عصام بشر وقال وهو ينظر لها

بشهواه

عصام ٠٠٠ اهدى و متخافيش انا مش

عايزها هي انا عايزك انتى مزاجي فيكى

انتى

يا قطة

ابتعدت تمارا عنه وقالت وهى تتوجه للباب

الشقة

تمارا . . . أنا هطلع منها هنا على البوليس

على طول و اللهى لهوديك فى ستين داهيه.

حاولت تفتح باب الشقة لكنه كان محكم

الغلق لذلك ضحك عصام بصوت على

مخيف مما بث الرعب فى قلب تمارا

لذلك صراخت بأعلى صوتها وهى تطرق

على الباب و تستنجد بأى أحد

بينما أقترب منها عصام و مسكها من

ذراعيها ثم حاول يضمها له لكنها دفعتو

بقوة

و صاحت به

تمارا . . . ابعد عنى يا حيوان ..

ثم ركضت في جميع أركان المنزل وهي
تبحث عن مكان تستطيع الهروب منه و
الخروج من المنزل لكن باتت جميع
محاولاتها بالفشل بينما يتابعها عصام
بخطوات بطيئه

و بصوت مخيف يشبه فحيح الافاعى
عصام . . . ده اخر تحذير ليكى لو عايزه
أختك ياره ترجعلك سليمه .. سلميلى
نفسك

و متخافيش انا هكون حنين اوى معاكى
تمارا . . . (بشمئزاز) انا عندى اموت ولا
واحد زيك يلمنى فاهم

عصام . . . أيه لسانك طويل.. ايه مش
خايفة على أختك

تمارا ٠٠٠ انت متقدرش تعملها حاجة..انا
اساساً بدأت الشك ان ياره هى إالى كلمتى
عصام ٠٠٠ رغي نسوان كتير ما بحبش .. انت
كده كده بتعتى النهاردة برضاكى أو غصب
عنك

هنا ظلت تمارا تنظر بعينيها تبحث عن
المطبخ لجلب اى شئ تدافع به عن نفسها
عندما وقعت عينها على المطبخ ركضت
إليه لكن عصام كان أسرع منها و امسكها و
حاول أن ينزع عنها ملابسها لكنها كانت مثل
القطه الشراسة التى تدافع عن نفسها
بضراوه وقوة و صلابه دون توقف
هنا على صوت طرق على الباب حتى
شعروا ان الباب سوف ينخلع من مكانه

حاولت تمارا توصل لباب ظنت من يطرق

على الباب جاءه ليساعدها

لكن اتكسر الباب فجأة و دخلت قوة من

رجال الشرطة

هنا قالت تمارا بأنهيار و رعب

تمارا . . . الحقونى الحيوان د.....

يلعت جملتها بصدمة عندما قال الظابط

الظابط . . . أنتى هتستعبطى ياروح امك

..إلى يخربيتكم وسختوا البلد

ثم أشار بيده للقوة التى معاه وكمل حديثه

الظابط . . . هاتلى البت دى و الواد إلى

معاه و شوفلى فى حد جوه لا همآ بس إلى

فى الشقة

كانت تمارا بتحاول تستوعب ما قاله لها
الظابط ..حقاً يظن انها فتاه سيء السمعة
عندما استوعب ماحدث صرخت بشراسه
تمارا ٠٠٠ أنت بتقول أيه انت فاكرنى ايه .
هنا مسك يديها إحد العساكر لذلك صرخت
به

تمارا ٠٠٠ أوعى سييب ايدى . انت ماسكنى
كده ليه

الظابط ٠٠٠ اخرسى يا بت مش عايز اسمع
نفس امك هنا

تمارا ٠٠٠ احترم نفسك .. أنت ازاي تكلمنى
كده ..

الظابط ٠٠٠ نهار أبوكى اسود انتى بتغلطى
فيا يا بنت الكل..... .

قطع جملته الأمين الشرطه عندما قال

الأمين . . . ما فيش حد في الشقة

الظابط . . . هاتلى البت دى على البوكس و

الواد إالى معاها

تمارا . . . بوكس ايه . لاء لاء لاء انتو بتعملوا

ايه سيبوني

العسكري . . . يلا يابت قدامى ..انا مش

عارف لما خايفه أوى كده ماكنتى تلمى

نفسك من الأول بنات عايزه الدبح

□□□□□□□□□□□□□□

أمام العمارة

~~~~~

ظل مراد ينتظر هايدى أمام العمارة حاولى

ربع ساعة

لم تخرج هايدى له إلا عندما اتأكدت انها  
سيكون موعد خروجها مع خروج تمارا مع  
الشرطة

وبالفعل خرجت هايدى لذلك قال

مراد ٠٠٠ كل ده تأخير

هايدى ٠٠٠ معلش اصلى كنت...

هنا قطعت جملتها بخبث وهى تصنع

الخضة و تقول

هايدى ٠٠٠ أيه ده مش ممكن... تمارا

بينما نظره مراد عندما سمع اسم تمارا

هنا كانت الصدمة التى هزت كل كيانه هنا

يرى أمامه أبشع منظر ممكن يراه فى حياته

نعم انها هى حبيبته يسحبها العساكر مثل

المجرمين. عندما رآه عصام ايضاً

شعر شعر بدماء تغلى فى سائر جسده  
كما كان يشعر داخله بغضب و الخزن و  
السخط و مرارة و أهانه و الأسى و الخذلان و  
الغدر.....

نعم انه يشعر كل هذه الأحاسيس الذى  
تفتك بكرامته كراجل و بقلبه كحبيب  
بينما كانت تمارا يسحبها العساكر بوجه  
شاحب و جسد مهلك ..لقد فقدت جميع  
قوتها و هى بتقاوم عصام تاره و تارة أخرى  
رجال الشرطة

بينما كانت تشعر بأهانه و قهر يمزق كيائها  
هنا وقفت فجأة عندما رأت مراد امامها  
لم تتحدث لكن كانت تكفى النظرات التى  
قالت كل شئ

هنا شدها العسكرى بقوة و أركبها سيارة

الشرطة

هنا شعر مراد و كأن أحد ينزع روحه بكل  
قسوة و قوة وهو يرى تبتعد و تتلاشى من  
أمام فى سيارة البوكش

فى أثناء ذلك رآه مراد شخص واقف يقوم  
بتصوير ما يحدث لذلك صرخ به وقال  
بصوت أرفع الرجل

مراد . . . . انت بتعمل ايه . وقف تصوير

الرجل . . . فى ايه انا كنت بس

وقبل انا يكمل عبارته كان مراد يلتقط هاتفة  
منه ثم قام بكسر الهاتف و عندما أعترض  
الرجل لكمة مراد بقوة و غضب لكمه واحده  
افقدت الرجل الوعى

ثم صعد مراد للسيارة و غادر المكان بسرعة

بينما شعرت هايدى بضيق هى كانت تريد  
ذلك التسجيل بشدة لكى يساعدها فى  
فضح تمارا أكثر على السوشيال ميديا لكنها  
قالت بينها وبين نفسها بشر

هايدى ٠٠٠ مش مهم التسجيل الفيديو .

انا كده راضية اوى باللى حصل .كده إنتهت  
تمارا نهائى من حياتى

□□□□□□□□□□□□

داخل البيوتى سنتر

~~~~~

ملك ٠٠٠ هو ايه صوت إल्ली كان بره ده

شروق ٠٠٠ فى شقة هنا فى العمارة البوليس

قبض فيها على بنت و ولد

حور ۰۰۰ أیه ده طیب لیه یخلوا الأشکال دی
تسکن فی العمارة

شروق ۰۰۰ نعمل ایه بقى صاحب الشقة
بیأجرها مفروش

یاره ۰۰۰ لا إله إلا الله ربنا یکفینا شر
الفضیحة

هنا جاءت هایدی وقالت بشماته

هایدی ۰۰۰ ابقى قولى الكلام ده لأختك
احسن بقت مفضوحه خالص

یاره ۰۰۰ أنتی بتکلمی مین

هایدی ۰۰۰ بکلمک انتی هو فی ناس
مفضوحه غیرکم

ياره ۰۰۰ أنتى انهبلتى ايه التخريف إالى
بتقوليلها دى .. اختى دى انصف من عشره
من عينت.....

قطعتها هايدى وقالت بحدده

هايدى ۰۰۰ بس بقى عنطظة ما خلاص
ظهرتوا على حقيقتكم

ملك ۰۰۰ هايدى احترمى نفسك وانتى
بتتكلمى معاها أوى تنسى انها بتكون
خطيبت اخويا

هايدى ۰۰۰ قبل ما تدافعى عنها أوى كده
قوليلها اختها كانت بتعمل ايه فى الشقة
المشبووهه إالى فى العمارة

حور ۰۰۰ اخت مين .. انتى باين عليكى
اتجننتى

ياره ٠٠٠ لاء دى عايزه تتربه وانا ان شاء الله

إلى هربيهها و دلوقتى حالا

كانت ياره هتهجم على هايدى لكن سابقتها

هايدى وقالت

هايدى ٠٠٠ كنتى ربيتى أختك الأول إلى

لسه بوليس الآداب اخدها من الشقة

الفروشه إلى فوق

أتصدموا الجميع لكن ياره قالت و بثقه

ياره ٠٠٠ انتى واحده كدابه .. انا عارفه انك

بتغيرى من تمارا و بتكرهيهها.. بس مش

توصل بيكى الحال انك تفترى عليها بكلام

كذب

هايدى ٠٠٠ ممكن تروحي قسم الشرطة

دلوقتى هتلاقى أختك مقبض عليها ه و

عشيقتها إلى كانت معاه .. أو ممكن تتصلى

على مراد هو كان معايا لما شوفناها و همآ

قبضين عليها

هنا أخذت ياره شنطتها و قالت

ياره . . . هرجعلك تانى و هحسبك على كل

كلمة قولتيها

قالت جملتها ثم انصرفت مسرعة و خلفها

ملك و حور

□□□□□□□□□□□□□□

ب

عد مرور أربع ساعات

في قسم الشرطة

~~~~~

أثناء التحقيق مع تمارا التى كانت في حالة

من الأنهييار التام

الظابط ٠٠٠ يعنى عايزه تفهمينى انك جيتى  
الشقه بالغلط

تمارا ٠٠٠ ( بيبكاء مرير) مش بالغلط قولت  
لحضرتك جالى تليفون من اختى انها عملت  
حادثه و انها موجوده فى الشقة دى

الظابط ٠٠٠ يعنى اختك كمان معاكى ..ده  
انتو شبكة بقى

خافت تمارا من أن تورط شقيقتها فى هذه  
القضية لذلك قالت بخوف شديد

تمارا ٠٠٠ شبكة قصدك ايه يعنى ..انا اختى  
مالهاش دعوة بالحوار ده..لاء اختى مالهاش

الظابط ٠٠٠ بت اضبطى انتى شوية تقولى  
اختى اتصلت بيا و شويه تقولىلى لاء ..انا  
عايز اجابه واحده بس

تمارا ٠٠٠ اختى مالهاش دعوة

الظابط ٠٠٠ يبقى نرجع للسؤال من الأول  
كنتى بتعملى ايه مع عصام فتحى ابو  
العنين فى الشقة

صمتت تمارا هى لاتعرف بماذا تجيب فى  
نفس الوقت هى خايفه ان تأذى شقيقتها لو  
ذكرت اتصال ياره لها

الظابط ٠٠٠ يا ستى اتكلمى . السكوت مش  
هينفعك و الانكار بردوا مش هيفيدك  
ثم وجه السؤال ل عصام الذى لم يتحدث  
منذ تم القبض عليهم

الظابط ٠٠٠ و انت يا أستاذ كنت بتعمل ايه  
فى الشقة

عصام ٠٠٠ واحد و مراته فى شقتهم مع  
بعض هيكونوا بيعملوا ايه يعنى يا باشا  
كلك مفهوميه

هنا اتسعت عين تمارا بصدمة ثم صاحت به  
و قالت بحده

تمارا ٠٠٠ أنت بتخرف بتقول ايه..مرات مين  
دى ..

هنا صرخ بها الطابط و قال بتحذير ل تمارا  
الطابط ٠٠٠ أنتى تخرسى مش عايز اسمع  
صوتك.. متتكلميش غير لما اطلب منك  
تمارا ٠٠٠ ياريت تكلمنى بأسلوب احسن من  
كده ..

الطابط ٠٠٠ وانتى يا روح امك هتعلمينى  
اتكلم ازاي

بقوة مزيفة قالت

تمارا ٠٠٠ لو سمحت انا مش هقبل أهانه  
اكثر من كده .. و مش هرد على أي سؤال  
غير لما تتكلم معايا بأسلوب محترم

هنا داخل أحد الضباط يدعى حمدي يبدو  
أعلى رتبه من الذي يستجوب تمارا و قال  
حمدي ٠٠٠ أيه القضية إللى قدامك دي

الظابط ٠٠٠ دي حالة تلبس في شقة  
مفروشة

تمارا ٠٠٠ متقولش تلبس . انت شوفت عليا  
ايه عشان تقول كده ..

حمدي ٠٠٠ مين دي

الظابط ٠٠٠ دي البت إللى ممسوكه في  
الشقة المفروشة

حمدي ٠٠٠ بس دي شكلها بنت ناس

الظابط ٠٠٠ يا باشا هى بنات الناس بيروح

بردوا شقق مفروشة

عصام ٠٠٠ لاء يا باشا مراتى بنت ناس أوى

بس يعنى الظروف إالى خلتنا تتقابل فى

الشقة دى

تمارا ٠٠٠ ما تقولش مراتى انا مش مرات حد

عصام ٠٠٠ اهدى يا حبيبتى انا عارف انك

خايف حد من أهلك يعرفوا بس هنعمل ايه

غصب عننا

تمارا ٠٠٠ ( بصراخ ) انت اكيد شارب حاجة ..

أو بتتوهم .

الظابط ٠٠٠ أنا مش قولتلك تخرسى خالص

تمارا ٠٠٠ وانا قولتلك كلمنى بأسلوب

كويس



حمدى ٠٠٠ فىن بطاقتك

تمارا ٠٠٠ مش معايا بطاقة

الظابط ٠٠٠ معهاش اى حاجة تثبت  
شخصيتها. وفوق كل ده لسانها متبرى منها  
حمدى ٠٠٠ وانت يا أبنى معاك حاجة تثبت  
انها مراتك

عصام ٠٠٠ ايوه يا باشا معايا ورقة الجواز

هنا اخرج من جيبه ورقة جواز عر فى

لذلك قال الرائد حمدى

حمدى ٠٠٠ أيه ده .. ده انت عامل حسابك

بقى و مخلص الورقة فى جيبك

عصام ٠٠٠ ولا عامل حسابى ولا حاجة يا باشا

انا محتفظ بالورقة الجواز فى محفظتى على

طول

هنا قرأ ال رائد حمدى ورقة الجواز

بينما تمارا تطلع للورقة بذهول

حمدى ٠٠٠ اسمك تمارا محسن سالم

لاشين

صح

تمارا ٠٠٠ صح ..بس اكد الورقة دى مزوره

انا مش متجوزه

حمدى ٠٠٠ مش ده توقيعك اللى على

الورقة

نظرت تمارا على التوقيع انه يشبه توقيعها

لكنه ليس هو

تمارا ٠٠٠ هو يشبه توقيعى بس

هنا بلعت جملتها عندما صاح بها الضابط و

قال

الظابط . . . يعنى توقيعك ولاء

تمارا . . . لاء اكيد لاء انا ما وقعتش على

ورقة دى ..دى اكيد مزوره

حمدى . . . اسمعى شكلك مش وش

بهذه.

انتى عارفه معناها ايه ان يتقبض عليكى

معاه فى شقة وهو مش جوزك .. كمان

الشقة تعتبر مشبوها.

سكتت تمارا بتحاول تستوعب ما يقوله لها

فقالت

تمارا . . . بس هو و اللهى مش جوزى

حمدى . . . ده انيل .. انتى ممسوكة تلبس

فى شقة معاه

تمارا ٠٠٠ تلبس ازای انا اتقبض علیا و انا  
زی ما انا دلوقتی بکامل هدومی..لکن اتلبس  
ده بیكون یعنی من غیر هدوم

شعر الراءد حمدی بالشفقه علیها وعلی  
سذاجتها و خجلها وهی تتحدث فقال

حمدی ٠٠٠ بردوا یعتبر تلبس لأنك كنت  
معاه فی الشقه .. و البواب کمان قال انك  
مش أول مره تیجی الشقة معاه

هنا شعرت تمارا ان الأرض تدور من حولها  
و تجمدت جمیع أوصالها وهی تقول بألم و  
حزن

تمارا ٠٠٠ البواب قال كده طیب لیه ..واللهی  
دی أول مره اروح المكان ده و کمان غضب  
عنی

قال الراءد حمدی لظابط

حمدى ٠٠٠ خليههم يدخلوا البواب

بعد ما دخل البواب و عرف عن نفسه

قال له الرائد حمدى وهو يشير ل عصام

و تمارا

حمدى ٠٠٠ قولى يا عم راضى تعرف الاتنين

دول

راضى ٠٠٠ ايوه يا باشا ده الأستاذ عصام

إلى أجر منى الشقة و دى الست مراتى إلى

كانت بتيجى معاه الشقة

هنا صرخت بهستريا تمارا بقهر و أسى ..

وهى بتحاول تهجم على راضى البواب

تمارا ٠٠٠ ده كداب انا معرفهوش واللهم

العظيم كداب ..حرام عليك ليه بتقول كده

انا عمرى شوفتك بتكذب ليه

هنا مسكها الظابط و معاه اتنين من  
العساكر

حمدى ٠٠٠ إالى انتى بتعملية ده مش  
كويس عشان موقفك في القضية  
ثم وجه كلامه ل راضى

حمدى ٠٠٠ قولى انت متأكده من الكلام ده  
راضى ٠٠٠ ايوه متأكد .. البنت دى جات مع  
أستاذ عصام وهو بيأجر منى الشقة و  
ساعتها قالتلى انها مراته ..كمان انا شوفت  
بعينى ورقة الجواز العرفى

تمارا ٠٠٠ لاء محصلش .. واللهم الكلام ده  
محصلش . انا معرفهوش واللهم ولا عمرى.  
شوفته

حمدى ٠٠٠ الكلام ده من امتى

راضى ٠٠٠ من حوالى شهر كده

حمدى ٠٠٠ و بتيجى الشقة منتظمة

راضى ٠٠٠ تقريباً يعنى كل يوم أو يوم و يوم

حمدى ٠٠٠ امبارح كنت فى الشقة

راضى ٠٠٠ اه كانت موجوده .. و الأسبوع ده

كانت كل يوم بتيجى

حمدى ٠٠٠ طيب امضى على أقوالك .. و

اتكلم على الله انت

تمارا ٠٠٠ أنتو هتسيبوا يمشى كده..ده

بيكذب

حمدى ٠٠٠ أنتى لسه مصممه ان الورقة

دى مزوره وهو مش جوزك

تمارا ٠٠٠ أيوه مش جوزى .و اللهى مش

جوزى





توقعاتكم في باقي الأحداث

هل ستوافق تمارا على الزواج من عصام

هل هايدى حققت انتصارها أما القدر له

كلمة اخرى

هل مراد سيصدق ان تمارا لديها علاقة مع

عصام أما لا

شجعوني ان أعجابكم البارت

حمدى . . . أنتى لسه مصممه ان الورقة

دى مزوره .. و هو مش جوزك .

تمارا . . . أيوه مش جوزى ..واللهى مش

جوزى

حمدى . . . أنتى فاهمه ده معناه ايه .كده

هتلبسى قضية دعارة

تمارا ٠٠٠ بس كده ظلم و حرام انا معملتش  
حاجة غلط عشان يحصل فيا كده

حمدى ٠٠٠ اسمعى انتى لسه صغيره .. وانا  
رأف بحالك و كمان. عشان خاطر مستقبل  
مايضعش .. انا هبعث اجيب المأذون يكتب  
عليكى رسمى .. وينتهى الحوار ده

و نقفل المحضر على كده .. قولتوا ايه

عصام ٠٠٠ انا موافق يا باشا

قال جملته وهو ينظر ل تمارا و على وجهه  
ابتسامة نصر . ثم عمز لها و هو متأكد من  
موافقت تمارا

بينما صمتت تمارا وهى تشعر انها فى دوامة  
لا تستطيع الخروج منها أمامها طريقين

كل منهم اصعب من الاخر ... أما تتزوج من  
عصام ..أما الفضيحة و العار

بينما ترجم عصام صمتها على انه موافقه

منها

لذلك قال بفرحه لنجاح خطته

عصام . . . السكوت علامة الرضا مش كده

يا باشا

لذلك قال الرائد حمدى للظابط

حمدى . . . ابعت هات المأذون خيلنا

نخلص من القضية دى

هنا صاحت تمارا بحزم وقوة لاتعرف من اين

جاءتها وقالت بعد ما أطاحت ودموعها

و بصوت مخنوق من كثرة البكاء

تمارا . . . استنا عندك .. انا مش موافقه

على الجواز من الشخص ده

أتصدّموا جميعاً .. بينما نظر لها الرائد حمدى  
بدهشة هذه أول مره تحدث انت الفتاة  
مقبوض عليها فى قضية من هذا النوع  
ترفض الزواج من الشخص الذى ضبطت  
معه لذلك قال

حمدى ٠٠٠ يا بنتى انتى فاهمه معناه ايه  
انك ترفضى الجواز منه

تمارا ٠٠٠ فاهمه و مش خايفه أصلاً انا  
معملتش حاجة غلط عشان اخاف أو استعار  
منها

عصام ٠٠٠ أنتى مجنونه انتى عايزه تلبسينا  
قضية دعارة

تمارا ٠٠٠ مش انت خطط لكل ده ابقى  
استحمل إالى يحصل

حمدى ٠٠٠ كلامكم انتو الاتنين يبقى متوجه  
ليا انا فاهمين

هنا دخل العسكرى بعد ما طرق على الباب  
وقال

العسكرى ٠٠٠ فى واحد بره من بدرى عماله  
تزعق و عايزه تدخل لحضرتك بتقول انها  
اخت المتهمه

حمدى ٠٠٠ خليها تدخل لما نشوف عايزه  
ايه دى كمان

دخلت ياره بسرعه وقالت ل تمارا بخوف

ياره ٠٠٠ تمارا انتى كويسه .. قوليلى ايه اىلى  
بيحصل

نظرت اىلىها تمارا و هى تتفحص قدميها

تمارا ٠٠٠ ياره انتى رجلك كويسه مافهاش  
حاجة

ياره ٠٠٠ ( بعدم فهم) هى رجلى هيكون فيها  
ايه يعنى

تمارا ٠٠٠ مش انتى عملتى حادثه

ياره ٠٠٠ مين قالك الكلام ده

تمارا ٠٠٠ أنتى فى التليفون

ياره ٠٠٠ طيب وانا هقولك كده ليه .انا مش  
فاهمه حاجة

هنا فهمت تمارا انها سقطت ضحية مكيدة  
مدبرة من عصام

لذلك نظرت تمارا ل عصام وقالت بصراخ  
وغضب الجبار و هى تهجم عليها بشراسة

تمارا ٠٠٠ اه يابن الكلب.. بقى انت تلعب  
عليا العبة القذرة دى عشان تخلىنى اروح  
الشقة. اقسم بالله هقتلك يا عصام ..

هنا تدخل الجميع لمحاولت ابعاد تمارا عن

عصام .لكنها كانت مثل الطير المدبوح الذى  
يخبط يمين ويسار وهو يأخذ النفس الأخير

ظلت تصرخ و تصرخ و تصرخ حتى اختفى  
صوتها لذلك صمتت وهى تشعر بثقل فى  
جميع جسدها باتت لا ترى امامها إلا سواد

لذلك ضمتها إليها ياره بقلق و دعر على

الحالة التى وصلت لها شقيقتها لكنها

شعرت بأرتخاء جسد تمارا بين يدها هنا

علمت انها فقدة الوعى .. لذلك صرخت

برعب و هى تهز تمارا

وهنا أسرع الرائد حمدى و وضعها على  
الأريكة .ثم بدأت ياره تتفحص نبضه  
هنا صرخت وقالت بذعر

ياره . . . اطلبوا الإسعاف بسرعة نبضها  
ضعيف

الظابط . . . رشى حبة مية عليها و هى  
هتفوق أكيد بتمثل

ياره . . . أختى مش بتمثل ..انا قست نبضها  
وهو ضعيف ..اسمع أنا ممرضة و فاهمة  
بقولك ايه ..انتو واقفين كده ليه اختى  
هتروح منى .

حمدى . . . اطلبوا الإسعاف بسرعة

□□□□□□□□□□□□

فى منزل ميرفت



~~~~~

سلمى ٠٠٠ أبوس ايدك يا ماما اهدى مش
كده

ميرفت ٠٠٠ اهدى ازاي وانا مش عارفه
اخواتك فين ولا جرالهم ايه

سلمى ٠٠٠ طيب هي تمارا مقالتش رايحه
فين

ميرفت ٠٠٠ مقالتش انا كنت في المطبخ
طلعت مالقتهاش.. معرفش راحت فين
و التانيه بتصل عليها من أربع ساعات
مبتردش

حاتم ٠٠٠ أنا كمان اتصلت على أسلام
مايعرفش حاجة عن ياره

سلمى ٠٠٠ يعنى ممكن الاتنين يكونوا مع

بعض

ميرفت ٠٠٠ أنا قلبى مش مطمئن فى حاجة

حصلت لبناتى ان متأكده

هنا وصل اسلام وقال

أسلام ٠٠٠ لسه مافيش ولا واحده ردت

عليكم

سلمى ٠٠٠ كويس انك جيت ..اسأل ملك

أختك . هى و ياره كانوا متفقين يتقابلوا

النهاردة

أسلام ٠٠٠ مقولتيش الكلام ده من بدرى ليه

انا هتصل عليها

(بداية المكالمة)

ملك ٠٠٠ ألووو اسلام

أسلام ۰۰۰ ملك انتى تعرفى ياره فين

ملك ۰۰۰ لاء معرفش

أسلام ۰۰۰ هو مش كان في ميعاد بينكم

النهاردة

ملك ۰۰۰ اه بس بعد إالى حصل مشيت

مدايقه و سابتنا

أسلام ۰۰۰ هو ايه إالى حصل

حكت ملك على كل ما قالتو هايدى ثم

قالت

ملك ۰۰۰ بعد كده ياره طلعت تجرى

..حاولت أحصلها انا حور بس مالحقتهاش

أسلام ۰۰۰ (بغضب) وانتى ازاي مقولتيش

ليا على إالى حصل ده

ملك ۰۰۰ أنا كنت فاكرة ان هايدي بتكدب

بس

أسلام ۰۰۰ بس ايه

ملك ۰۰۰ مراد كمان كان موجود ساعة

القبض على تمارا

أسلام ۰۰۰ مش ممكن اكيد في حاجة غلط

ملك ۰۰۰ أنا متأكده ان تمارا مش ممكن

تعمل حاجة زي دي

أسلام ۰۰۰ أسمعى أوعى تحكى لأى حد عن

إللى حصل

ملك ۰۰۰ مش محتاجة احكى هايدي نشرة

الخبر

أسلام . . . طبعاً أكيد هايدى ما صدقت
تمسك حاجة على تمارا... طيب سلام انتى
دلوقتى

(إنتهت المكالمة)

ميرفت و سلمى و حاتم كانوا ينظرون
ل أسلام بلهفا ليعرفوا ماذا حدث
بينما ينظر لهم أسلام بأرتباك وهو لا يعلم
كيف يقول لهم ما حدث
ميرفت . . . أيه متتكلم يابنى فى ايه
أسلام . . . (بتوتر) هو .. يعنى .. الموضوع
حاتم . . . ما تتكلم على طول يا أسلام
قلقتنا

هنا تحدث أسلام بسرعة

أسلام . . . تمارا اتقبض عليها

خبطت ميرفت على صدرها وهي تصرخ

وتقول

ميرفت ... بنتى .

سلمى ... (بىكاء) طيب ليه . تمارا عملت

ايه عشان يقبضوا عليها

أسلام ... تعالى نروح القسم و هناك

هتعرف كل حاجة

□□□□□□□□□□□□□□

فى قصر يوسف مهران

~~~~~

نسرين ... شيرين انتى بتقولى إيه مش

ممکن يكون الكلام ده صحيح

شيرين ... بقولك اتمسكت متلبسه فى

شقة مشبوها .. انا من الأول ماكنتش

مستريحه للبنت دى .. صحيح ياما تحت

السواهى دواهى

يوسف ٠٠٠ لاء فى حاجة مش مضبوطة

البنت دى محترمة

هايدى ٠٠٠ محترمه ايه يا عمو انا شايفها

بعينى و البوليس نازل بيها من الشقة و

معها عشيقها .حتى كان معايا ساعتها مراد

نسرين ٠٠٠ مراد شافها

هايدى ٠٠٠ اه شافها

شيرين ٠٠٠ (بتشفى) شوفتى يا نرمين

الأشكال إالى انتى روحتى خطبتى لأبنك

منهم

نرمين ٠٠٠ بس انا مش مصدقة ولا كلمه

من الكلام ده

نسرین ۰۰۰ و أنا صحیح مش بتفق مع  
تمارا . بس انا بردوا مش مصدقه الكلام ده .

ملك ۰۰۰ وانا کمان انا اتعاملت معاها .  
وبجد تمارا حد کویس

حور ۰۰۰ و أنا کمان اتعاملت معاها کثیر .

واللهی تمارا بنت ممتازه

هایدی ۰۰۰ ( بغضب) فی ایه کلهم بقیتوا  
فجأة من انصار الست تمارا ..

حور ۰۰۰ فی ایه یا هایدی .هو احنا لازم  
نصدق علی کلامک و خلاص

هایدی ۰۰۰ اه لانی بقول الحقیقة إلی کلکم  
مش شایفنها.. تمارا دی واحده شمال  
ضحکة علیکم .. وهی بس بتمثل علیکم دور  
البنت البریئة الطیبة.. عشان تخذعکم کلکم  
توصل للی هی عایزاه



حور ۰۰۰ علی فکرة انتى بتقولى اى كلام  
عشان تخلىنا نصدق أن تمارا واحده وحشة

هايدى ۰۰۰ تنكرى انا تمارا كانت بتلعب

علی مراد عشان يقع فى حبها

يوسف ۰۰۰ هايدى انتى بتقولى إيه و جبتى

الكلام ده منين

هايدى ۰۰۰ أسأل حور و هى هتقولك انا

جبت كلامى من فين

نسرین ۰۰۰ و طى صوتکم حسام لو سمعکم

هتبقى نصيبة وهو مش ناقص

شیرین ۰۰۰ ( بزعل ) يلا يا هايدى نمشى

من هنا طالما كلامنا مش عجبهم .. و على

العموم مش وقت الكلام ده عشان خاطر

حسام

هنا جاء فؤاد و قال

فؤاد ٠٠٠ مساء الخير

شيرين ٠٠٠ مساء الخير.. ايه يا فؤاد بقالك

كام يوم مختفى حتى مش بترد على

تليفونك

بضيق قال

فؤاد ٠٠٠ شيرين . نسرين انا عايز اتكلم

معاكم ضرورى

يوسف ٠٠٠ فى حاجة يا فؤاد

فؤاد ٠٠٠ اه فى حاجات مش حاجة واحد

ممكن نتكلم فى أوضتة المكتب.. يوسف

ممكن تيجى معانا

□□□□□□□□□□

غرفة المكتب

.....

بعد ما دخلوا غرفة المكتب قال فؤاد  
فؤاد ٠٠٠ يوسف انا طول عمرى بعترك  
أخويا الكبير عشان كده طلبت منك تحضر  
المناقشة إالى هتحصل دلوقتى  
نسرين ٠٠٠ فى ايه يا فؤاد قلقتنى  
فؤاد ٠٠٠ فى انى طلعت مخدوع فى أخواتى  
انتو كنتوا السبب فى تعاستى و عذابى  
السنين دى كلها..  
شيرين ٠٠٠ أنت بتقول أيه تعاستك و  
عذابك ماتفهمنا قصدك ايه  
فؤاد ٠٠٠ اخرج فؤاد السلسلة الذى اخذها  
من ميرفت  
أول ما رأت شيرين السلسلة فهمت ماذا  
يقصد فؤاد لذلك بأرتبكت فقال فؤاد

فؤاد . . . فاکره طبعاً السلسلة دی

شیرین . . . لاء مش فاکراها

فؤاد . . . افکرك دی السلسلة إلی اتنی  
عملتی منها نسخه و روحتی أدتیها... فاکرة  
قولتلها ایه ساعتها ..

یوسف . . . أنا مش فاهم حاجة.. ممکن  
تفهمنی

هنا حکى فؤاد عن كل شئ خاص بمیرفت

و السلسلة و ما فعلتو شیرین

یوسف . . . شیرین اتنی عملتی فعلاً کده ..  
طیب لیه

شیرین . . . أنا عملت کده عشان خاطر  
خایفه علی أخویا من واحده زی میرفت دی

كانت بتضحك عليه..و كان كل همها فلوسك

و بس

فؤاد... (صاح بغضب) و انتى كدابه و  
عمرک ما كان بيهمك غير نفسك و مركز  
الإجتماعى و ملعون ابو اي حاجة تانيه حتى  
أخوكى

انا فعلاً قرفان انك اقول انك اختى

شيرين ... لاء متقولش كده انا بس كنت

عايزه مصلحتك

فؤاد ... مصلحتى إلی تتفق مع

مصلحتك مش كده

شيرين ... لاء و اللهى مش ...

قطع عبارتها وقال بده بأشمئزاز

فؤاد ٠٠٠ بس أنا مش قادر اسمع منك ولا  
كلمة تانى ..بس دلوقتى انا عايز اعرف انتى يا  
نسرين كنت مشتركة معاها

نسرين ٠٠٠ لاء واللهم انا ماليش دعوة  
بالموضوع ده خالص

فؤاد ٠٠٠ يعنى ماكنتيش تعرفى حاجة  
نسرين ٠٠٠ ( بارتباك ) لاء كنت أعرف .. ماما  
قالتلى قبل ما تموت .

فؤاد ٠٠٠ ياااه كل المدة دى ٠٠ و انتى  
عارفه

و ما هنش عليكى تقولى ..ايه ماصعبتش  
عليكى .. صح انا نسيت ان قلبك حجر اذا  
كان ماصعبش عليكى أبناك وانتى بتحرميه  
منه حب عمره.. هيصعب عليكى اخوكى

یوسف ۰۰۰ ابنها و حب عمره تقصد ایه

بکلامك ده

فؤاد ۰۰۰ اتکلمی یا نسرین و لا تحبی اتکلم

انا

نسرین ۰۰۰ اسکت یا فؤاد

یوسف ۰۰۰ نسرین انت مخبیه علیا ایه

مش عایزانی اعرفو

فؤاد ۰۰۰ مراد بیحب تمارا . و تمارا کمان

بتحبه .. نسرین بقی معجبهاش الوضع ده

عشان کده ضغطت علی مراد عشان یخطب

هایدی و یسیب تمارا ل حسام

أتصدم یوسف مما سمعوا لذلك قال بحده

یوسف ۰۰۰ الکلام ده صحیح یا نسرین

لم ترد عليه لذلك كمل حديثه وهو يصرخ

بها

يوسف ... انطقى انتى فعلاً عملتى كده

نسرین ... ( بتوتر) آمال كنت عايزنى اعمل

ايه و آنا شايفه حسام بينهار عشان خاطر

تمارا .. وهى مش شايفه غير مراد .. كان لازم

اعمل كده و اخلى مراد يخطب هايدى

عشان تمارا تبعد عنه .. و تهتم بحسام

يوسف ... طيب و مراد مفكرتيش فيه ..ولا

فكره قلوب الناس زى العرايس بتحركيهم

بمزاجك

نسرین ... لا أبدأ آنا بس عارفة ان مراد

قوى و يقدر يستحمل انما حسام لاء

يوسف ... و ترجعى تكرر نفس غلطت ندا

تانى .. بس المره دى تمارا



فؤاد ۰۰۰ معلش انا هقطع كلامكم .. أنا  
عايز اقولكم كلمتين قبل ما أمشى انا  
هتجوز ميرفت

شيرين ۰۰۰ تبقى اتجننت . احنا مش ممكن  
نقبل تتجوز واحده زى دى

فؤاد ۰۰۰ بلاش انتى يا شيرين .. انا عارف ان  
طول عمرك حقوده مابتحبيش الخير لحد  
بس متوقعتش انك تكرهى الخير لأخوكى  
كمان....على العموم انا مش جاى اخذ رأيكم  
فى جوازي من ميرفت انا بس حبيت اعرفكم  
بقررى لأنكم فى الاخر للأسف محسوبين عليا  
اخواتى

شيرين ۰۰۰ طيب مش تستنا الأول لما ربنا  
يفك حبس بنتها ولا هتتجوزها و بنتها فى  
السجن

اتسعت عين فؤاد بصدمه و بغضب قال

فؤاد . . . أنتى بتخرفى بتقولى ايه بنت مين

إللى فى السجن

شيرين . . . الست تمارا حبيبت الكل

ممسوكة فى قضية دعارة و ايه تلبس كمان

فؤاد . . . أنتى كدابه .. مش ممكن

مستحيل.

شيرين . . . مستحيل ليه بقى

نسرين . . . بس بقى اسكتى يا شيرين

مش كفاية إللى حصل

فؤاد . . . فين مراد

نسرين . . . معرفش . بس هايدى بتقول انه

شايف البوليس وهو بيقبض على تمارا

فؤاد ٠٠٠ أنا رايح اشوف فى ايه اكيد فى

حاجة غلط

يوسف ٠٠٠ انا جاى معاك

□□□□□□□□□□□□□□

بعد مرور ثلاثة ايام

~~~~~

اختفى مراد خلال هذه الفترة والجميع

يبحث عنه

بينما تمارا مازالت فى مشفى السجن وتم

تشخيص حالتها بهبوط حاد فى الدوره

الدموية .. و انهيار عصبى حاد

كما أنها حاولت الأتتحرار مره أثناء نوبه من

الهلع بقطع شريان يديها لكنها فشلت

بينما قامه يوسف بتعيين لها محامى كبيرة

بينما فؤاد لم يترك ميرفت خلال الثلاث ايام
كما أنه استغل نفوذه كعقيد في الشرطة بأن
يجعل ميرفت تزور تمارا في المستشفى
وقتما تشاء

مازال عصام في السجن . بينما بدأ الخوف
يدب قلبه هو لم يتوقع أن يتطور الأمر معاه
للسجن

بينما كانت هايدى تشعر ببعض التوتر
لان لم ينتهى أمر تمارا بعد

□□□□□□□□□□

مشفى السجن

~~~~~

أسلام . . . ياره انا مش قولتلك بلاش تيجى  
هنا تانى

ياره . . . . يعنى انت عايزنى اسيب اختى وهى

فى الحالة دى

أسلام . . . . أنا ماقولتش تسيبى أختك .. بس

انا كمان مش عايزك تيجى أماكن زى دى

ياره . . . . دى مستشفى عادى

أسلام . . . . بس أسمعها مستشفى السجن

و كلها عساكر و طباط و مجرمين

هنا جاء فؤاد وقال

فؤاد . . . . أسلام انا جالى تليفون عرفت منه

مكان مراد

أسلام . . . . ( بقلق ) فين

فؤاد . . . . هو دلوقتى موجود فى بار

ثم قال له عنوان البار لذلك قال ل ياره

أسلام ٠٠٠ يلا يا ياره عشان أروحك معايا

فؤاد ٠٠٠ لاء روح انت و انا هروحهم كلهم

معايا دلوقتى

أسلام ٠٠٠ طيب خلاص انا هروح ل مراد

قال جملته ثم غادر المكان

هنا قال فؤاد

فؤاد ٠٠٠ يلا يا ياره عشان اخد ماما و

سلمى و اروحكم

ياره ٠٠٠ حاضر

الغرفة التى بها تمارا داخل المشفى

.....

كانت تجلس ميرفت بجوار تمارا وهى تنظر

لأبنتها وهى تبكى بحزن و ألم على ما

وصلت له حالة ابنتها التى كانت مستلقيه

على الفراش لاتعرف ان كانت نائمة أو غائبة  
عن الوعى بوجه شاحب فاقد الحياه. وفي  
إحدى يديها يوجد الكانيولا متعلق به سيروم  
. اليد الأخرى مقيدة بأصفاذ فى السرير  
المشفى

دخل فؤاد بعد ما طرق الباب و معاه ياره

وقال

فؤاد ٠٠٠ نامت

سلمى ٠٠٠ اه . اخدت منوم فى المحلول

عشان كده نامت

فؤاد ٠٠٠ طيب يلا عشان اروحكم

ميرفت ٠٠٠ طيب سيبوني معاه النهاردة

فؤاد ٠٠٠ ماينفعلش تباتى هنا .. كويس أوى

انك بتفضلنى معاه طول النهار

هنا قبلت ميرفت رأس تمارا و قالت ببكاء

ميرفت ۰۰۰ انا مبقتش عارفه هو ايه

بيحصلها ده كله

فؤاد ۰۰۰ كفايه بقى حرام عليكى نفسك

سلمى ۰۰۰ ماما بطلى عياط بقى اتنى مش

شايفه عينك و شكلك بقى عامله ازاي

ميرفت ۰۰۰ دى بنتى يا ناس و قلبى

بيتقطع عليها وانا شايפהا مرميه الراميه دى

فؤاد ۰۰۰ أهدي يا ميرفت . تمارا هتبقى

كويسه

ميرفت ۰۰۰ كويسه أزاى بس ما انت شايف

حالتها . وحتى لو بقت كويسه . ماهى

هتتنقل من هنا على السجن



فؤاد . . . متخافيش انا هخليها في  
مستشفى السجن لحد ان شاء الله القضية  
ما تتحل

ميرفت . . . بقى تمارا .. إالى كلنا بتقولها

الواد تمارا بتهموها في قضية زى كده

ياره . . . احنا كلنا عارفين انها بريئة و كل

إلى حصل ده من تدبير عصام عشان

يتجوزها

فؤاد . . . أنا متابع القضية بنفسى و الرائد

حمدى بدأ يقتنع ببراءة تمارا بس المشكلة

مافيش معانا اى دليل يدين عصام ده

حتى و البواب مصممه على اقواله

ياره . . . بس ده كداب

فؤاد ٠٠٠ عارف بس للأسف شهادته هي

الأساس في القضية

ميرفت ٠٠٠ يعني كده بنتي راحت

فؤاد ٠٠٠ لاء ان شاء الله لاء لسه اختبار

العذريه .. هيثبت انها عذراء

سلمى ٠٠٠ بس المحامي قال حتى لو ثبت

انها عذراء ده مش هيعفيها من القضية

فؤاد ٠٠٠ بس اهي حاجة يقدر بيها المحامي

يغير مسار التحقيق .. و يحرج بيها عصام

أمام النيابة

سلمى ٠٠٠ طيب همأ ليه ترابطين ايديها

بكلبشات في السرير . هي لدرجة فاكرين انها

مجرمة خطيره

فؤاد ٠٠٠ لاء ..هما بس خايفين عليها تفكر

تنتحر تانى

ميرفت ٠٠٠ ( بخضة ) هى ممكن تفكر

تعملها تانى

سلمى ٠٠٠ لاء يا ماما تمارا قويه ..هى بس

عملت كده لحظة ضعف و اكيد مش

هتكررها تانى

□□□□□□□□□□□□□□

فى إحدى البارات

~~~~~

يجلس مراد على البار يحتسى مشروب

كحولى و هو فى حالة لا يرثه لها

هنا دخل أسلام البار وهو يبحث بعينه عن
مراد و عندما رآه اتجه إليه ثم انتزع منه
الكأس النبيذ من يده بعنف و قال بحده
أسلام ٠٠٠ انت بتعمل ايه . من امتى و انت
بتشرب

هنا اخذه مراد الكأس من أسلام مره أخرى و
قال وهو يحاول يفتح عينه
مراد ٠٠٠ ششششش .. أمشى .. مش عايز
وجع دماغ

ثم وضع الكأس على فمه ليرتشف منه لكن
أسلام دفع الكأس بقوة ليصطدم بالأرض
لم يعيره مراد اى اهتمام أو حتى ينظر له
بل أشار للجرسون ليطلب منه كأس آخر
وهو يقول بالم

مراد ٠٠٠ كاس تانى .لان الاولانى اتكسر

ثم ضحكه بألم كامل حديثة

مراد ٠٠٠ صح اتكسر .. واللى اتكسر

مايصلحش

أسلام ٠٠٠ تقصد ايه بكلامك

مراد ٠٠٠ ولا حاجة .. و لا حاجة

ثم صراخ فى الجرسون بغضب

مراد ٠٠٠ انت أطرش ما بتسمعش ..مش

قولتلك هات كاس تانى

أسلام ٠٠٠ مراد أوعى تكون مصدق ان تمارا

تعمل كده ..

هنا أعطى له الجرسون كأس اخر

مراد ٠٠٠ (ضحكة بوجع) ده إللى وجعنى أنى

مش قادر اصدق برغم انى شوفتها بعينى و

هي مقبوض عليها .. و بردوا مش قادر
اصدق . شوفت حد عبيط زيه كده
. هات . هات أشرب خليني انسى

أسلام . . . مراد تمارا مظلومه اتلعب عليها .

عصام نصب لها فخ وهي وقعت فيه
في واحده اتصلت عليها و قالت لها أن ياره
عامله حادثه و موجوده في الشقة دي
بعدين هو انا إللى هقولك بردوا مين هي
تمارا

مراد . . . (بغضب) عارف انها زفت . بس
قولي ايه إللى وداها شقته لوحدها .. كان
ممکن تقولك . ولا تقولى انا . أو تاخذ معاها

أى حد.. لكن لاء ماينفعش .. دى بردوا
تبقى سوپر تمارا ازای تتطلب مساعده
تمارا الخارقه للطبيعه. إلی بتتصرف من
دماغها وبس إلی شايغه نفسها هى بطلت
زمانها ... خليها تشرب بقى

أسلام ٠٠٠ يعنى ايه .. انا مش فاهمك مش
مصدق انها ممكن تعمل كده .وعارف انها
مظلومه .. برغم كده سيبها توجه كل ده
لوحدها وکل ده ليه

لم يرد عليه مراد بل ارتشف رشفة من
النبیذ

لذلك صاح به أسلام

أسلام ٠٠٠ سیب القرف إلی فى ایدك ده
و کلمنى

رأيكم

ماذا سيحدث في قضية تمارا

توقعاتكم في الأحداث التالية

شجعوني ان أعجابكم البارت

ةةةة

أسلام . . . مراد أوعى تكون مصدق ان

تمارا . ممكن تعمل كده

هنا أعطى له الحرسون كأس اخر

مراد . . . (ضحكة بوجع) ده إللى وجعنى أنى

مش قادر أصدق برغم أنى شوفتها بعينى

و هى مقبوض عليها و بردوا مش قادر

أصدق

بذمتك شوفت حد عبيط زيه كده

هات . هات أشرب . خليني انسى

أسلام ٠٠٠ مراد تمارا مظلومه هي اتلعب
عليها عصام عرف ينصب لها فخ و هي
وقعت فيه...في واحده اتصلت عليها و قالت
لها أن ياره عامله حادثه و موجوده في الشقة

دى

بعدين أنا إالى هقولك بردوا مين هي تمارا
مراد ٠٠٠ (بغضب) عارف انها زفت ..بس
قولى ايه إالى وداها الشقه لوحدها . كان
ممکن تقولك . ولا تقولى انا . ولا تاخذ معاها
أي حد ..لكن لاء ماينفعش .دى بردوا تبقى
سوبر تمارا ازای تتطلب مساعده من اى حد

ت

مارا الخارقه للطبيعة إالى بتتصرف من
دماغها وعلى مزاجها إالى شايفه نفسها هي

بطلت زمانها . خليها تشرب بقى نتيجة

تصرفاتها

أسلام يعنى ايه ..انا مش فاهمك

انتى مش مصدق انها ممكن تعمل كده

وعارف انها مظلومة برغم كده سييها توجه

كل ده لوحدها طيب ليه

لم يرد عليه مراد بل أرتشف رشفه من كأس

النبيد الذى بيده لذلك صاح به أسلام

أسلام سيب القرف إالى فى ايدك ده

و كلمنى

مراد أمشى يا أسلام و سيبنى فى حالى

أسلام تمام انا ماشى . بس الأول لازم

تعرف ان تمارا تعبانه وهى دلوقتى فى

مستشفى السجن

مشى أسلام بعض الخطوات ثم نظر قال

ل مراد الذى كان يضع الكأس على فمه

اسلام ٠٠٠ تمارا حاولت تنتحر قطعت

شريان

أيدها

هنا سقط الكأس من يد مراد و كأنه أصابته

صاعقة وهو يشعر بنيران تغلى فى عروقه ان

اطلقها سوف تأكل الأخضر واليابس

□□□□□□□□□□□□

فى القصر

~~~~~

يوسف ٠٠٠ انا دورت عليه فى جميع الأماكن

إلى بيتردد عليها. و سألت جميع اصحابه

محدثش شافه ولا يعرفوا عنه اى حاجة

نسرین ۰۰۰ (بقلق) یعنی هیكون راح فین

نرمین ۰۰۰ یا جماعة هو مش عیل صغیر

تایه

بتدوروا علیه .. مراد کبیر و عاقل . واکید هو

عایز یختلی بنفسه و یریح أعصابه شویة

ولم یحس انه بقی کویس هیظهر

نسرین ۰۰۰ بس ده عمره ما عملها.. طول

عمره قوی و صلب. و بیقدر یتحکم فی نفسه

یوسف ۰۰۰ کل إنسان له طاقة .. وانتی

فضلتی تضغطی علیه .تضغطی علیه لحد

ماخلاص طفش منك

نسرین ۰۰۰ أنت عایز تقول انی انا السبب

یوسف ۰۰۰ لیه هو انتی عندك شك فی كده

نسرین ۰۰۰ لیه هو انا اللى قولت ل تمارا  
تتحبس

یوسف ۰۰۰ بس بقى كفايه متعلقيش  
شماعة أخطائك على غيرك

نرمین ۰۰۰ فى ايه هو انتو هتتخنقوا  
جاءت حور مسرعة و قالت

حور ۰۰۰ أسلام اتصل بيا .بيقولى انه لاقى  
مراد

نسرین و یوسف فى نفس واحد

نسرین . یوسف ۰۰۰ طیب هو فین

حور ۰۰۰ مقالیش هو فین ۰۰ بس قالى انه  
کویس

هنا دخل عليهم حسام و معاه ملك فصمتوا  
جميعاً

حسام ٠٠٠ في ايه

نسرين ٠٠٠ مافيش حاجة يا حبيبي

حسام ٠٠٠ امال مالكم أول ما شوفتوني  
سكتوا ليه .. و دي مش أول مره بقالكم فتره  
على كده .. تسكتوا أول ما ادخل عليكم

حور ٠٠٠ لاء انت بس متهيا لك

يوسف ٠٠٠ احنا كنا بتكلم في موضوع عادى

بعدم تصديق قال

حسام ٠٠٠ ياريت تكون دي الحقيقة

مايكونش في حاجة مخبينها عليا

نسرين ٠٠٠ يعنى هنخبي عليك ايه بس

كل شكوك حسام كانت تنحصر في تمارا بأنها

بها شئ لذلك قال

حسام ٠٠٠ اوعوا تكون تمارا تعبانه و انتو

مخبين عليا

نسرين ٠٠٠ مافيش حاجة من الكلام ده

تمارا كويسه

حسام ٠٠٠ امال لما هي كويسه بقالها اكرر

من أسبوع مابتجيش ليه

حور ٠٠٠ ما قولتلك مجبسه رجليها

حسام ٠٠٠ طيب تليفونها مقفول ليه

ملك ٠٠٠ ماهي و نازله من على السلالم

رجليها اتلوت تحتها راح التليفون وقع منها و

اتكسر

حسام ٠٠٠ خلاص انا عايز أروح أزورها



ارتبكت حور وهى تبحث عن أى كدبه  
تستطيع تقنع حسام بتغير رأيه فى الذهب  
لزيارة تمارا

لذلك قالت

حور ٠٠٠ ماينفعش طنط ميرفت مامت  
تمارا صعبه اوى مش هتقبل ان راجل  
غريب يزور بنتها

حسام ٠٠٠ هو انا دلوقتى بقيت غريب عن  
تمارا

حور ٠٠٠ بالنسبال لطنط ميرفت انت غريب

نسرين ٠٠٠ حسام حبيبي متقلقش هى  
كلها كام يوم و تفك الجبس و ترجع الشغل  
تانى

□□□□□□□□□□□□□□

مشفى السجن

غرفة التى بها تمارا

~~~~~

بعد منتصف الليل دخل مراد الغرفة

الخاصة بتمارا فى مشفى السجن

ظل مراد ينظر إليها و هو يشعر بغصه قويه

تعتصر قلبه وهو يريها بهذه الهيئة

ثم جلسه على المقاعد بحوار الفراش

و امسك يديها هنا رآه الضماد الملفوف

حول معصمها فتذكر حين قال أسلام له انها

حاولت الانتحار بقطع شريان يديها

لذلك هربت دمعة خائنه من عينة فأزحها

بسرعة وهو يشعر بخوف عارم يكاد ينتزع

روحه منه عندما تذكر انه كان ممكن ان

يفقدھا لذلك قال بألم هو يعلم انها لا

تسمعه

مراد ٠٠٠ ليه كده انتى عايزه تعملى فيا ايه
اكثر من كده. مش كفايه الحاله إلی انا فيها
.ده انا ما بقتش عارف نفسى .

.لاء و كمان عايزه تموتى نفسك..أد كده انتى
أنا نية مبتفكرش غير فى نفسك

ثم أخذ نفس طويل وهو يمسح على رأسه
بضيق ثم عقده يديه أمام ذقنه وهو يتأمل
وجهها الشاحب بألم .

لا يعرف كم مره عليه من الوقت و هو على
هذا الوضع

بينما بدأت تمارا تفتح عينيها بثقل

وهى بتحاول تحرك يديها لكنها لم تستطيع
فأحدى يديها متوصل بها سيروم و الأخرى
مقيدة بالسريير الأصفاد

لذلك حاولت تحرير يديها المقيدة و عندما
فشلت

حاولت تحريك يديها الأخرى ل تنزع الكانيولا
المتعلقة منها

كل ذلك و هى لم تنتبه لوجود مراد الذي
ناهضه من مكانه و أمسكها من ذراعيها
لتثبيتها حتى لا تأذى نفسها وهو يقول
مراد ٠٠٠ تمارا اهدى انتى كده هتأذى
نفسك

ظلت تمارا تطلع ل مراد بذهول وهى تظن
انها تتخيل ان الذى امامها هو مراد

بينما مراد وضح يده على خديها برفق وهو

يقول

مراد ٠٠٠ تمارا اهدى انا معاكى متخافيش

أيقنت تمارا انها لا تتخيل. و بالفعل مراد

موجود معاها لذلك قالت بألم و حزن

تمارا ٠٠٠ انت بتعمل ايه هنا .. و دخلت هنا

ازاى

مراد ٠٠٠ أنتى نسيتى انى ظابط ولا ايه

هنا تذكرت انه تركها لم يسأل عنها رغم انه

يعلم انها فى محنة و أنها كانت محتاجاه ان

يقف بجوارها و يدعمها لكن خاب أملها به

..لذلك ظنت أنها صدق هذه القضية الملفقة

لها

لذلك دارت وجهها للجهة الأخرى.. مما جعل

مراد يقول

مراد ... أيه مش عايزه تبصى فى وشى

ولا مكسوفه من إल्ली عملتيه

لم ترد عليه تمارا اکتفت فقط بالبكاء

بصمت

بينما كمل مراد حديثه وهو يدير وجهها له

و يقول

مراد ... بصلى يا تمارا.. تمارا بقولك بصلى

هنا صاحت به تمارا و هى تقول بحده

تمارا ... عايز أيه... و جاى هنا ليه .

مراد ... أيه ماكنتيش عايزانى أجي

تمارا ٠٠٠ بالعكس ده انا كنت مستنيك
بس ماجتش

مراد ٠٠٠ و أدينى جيت

تمارا ٠٠٠ متأخر. متأخر اوى.. دلوقتى
ممکن تسيبنى و تمشى يا حضرة الظابط
المكان هنا مش أد قيمتك

مراد ٠٠٠ بلاش تستفزينى يا تمارا

تمارا ٠٠٠ أمشى يا مراد و سيبنى فى حالى
قالت جملتها ثم دارت وشها للجهة الأخرى
مره ثانية لتخفى دموعها مما جعل مراد
يدير وجهها إليه بالقوة هو يمسك فكها و
يقول

بغير

مراد ٠٠٠ لمسك

قالت تمارا بغضب و أستنكار

تمارا... انت بتقول أيه.. انت بجد مصدق

انى ممكن اعمل كده

هنا ناهصة من مكانه و يمسح على رأسه

بغضب وهو يدير ظهره لها ويقول بوجع

مراد... لاء مش مصدق.. و عارف و متأكد

انك مش ممكن حتى تفكرى تعملى حاجة

زى دى..برغم انى عارف انك بيربئة بس بردوا

حاسس بالنار جوايا بتاكل كل حته فى

جسمى.. لمجرد بس التفكير انك كنتى معاه

فى شقة لوحدكم.ان كان مقفول عليكم باب

واحد

نظرت له تمارا وهى تلتمس له العذر ..

وبرغم كل شئ هى تعلم مدى غيرته عليها

وحبه لها

وما حدث كان ضربه قويه للرجولته و
كبريائي كراجل عندما يرى محبوبته في هذا
الوضع المهين ذلك ظلت تنظر له بصمت
و عندما رأه مراد صمتها ظن أن شكوكه في
محلها لذلك ردد السؤال مره أخرى

بقهر و أسى قال

مراد لمسك

تمارا انت مجنون . ازاي بتقول انك
عارف اني بريئه. وبعد كده تسألني سؤال زى

ده

بلع ريقه بصعوبة هو يشعر بثقل هذه
الكلمات الذى سينطق بها.. انها كانت
بمثابة سكين الحاد الذى يغرز بصدرة بكل

قسوة

لذلك و صاح بها وهو يقول

مراد ٠٠٠ انتى كنتى معاه فى شقة لوحكم
ايه عايزه تفهمينى انه محاولش يقرب منك
غصب عنك او بعث.....

قطعت جملته وقالت

تمارا ٠٠٠ لاء ..حاول بس.....

بلعت باقى جملتها عندما رأت تحاول عين
مراد للون الدم كاللهيب و برزت عرق جسده
بشكل مخيف.ثم أطاح بقدمه الطاولة التى
كانت أمامه و هو يشعر بقهر ..ما أصعب
قهر الرجال

ثم قال بغضب جحيمى وغيره

مراد ٠٠٠ يعنى لمسك

تمارا ٠٠٠ (بخوف عليه) لاء واللهم ما

لمسنى

هنا بث الرعب و الرجفه في جميع أوصالها

عندما صرخ بها مراد وقال بغضب

مراد ٠٠٠ أنتي عايزه تجنني ازاي بتقولي

حاول و ازاي بتقول ما لمسكيش

تمارا ٠٠٠ طيب اهدى عشان افهمك

مراد ٠٠٠ (بصراخ مخيف) مش عايز زفت و

انطقي

تمارا ٠٠٠ (برعب) مراد انت بتخوفني منك

عندما نظره لها مراد و رأه خوفها منه..

أخذه نفس طويل.. محاوله منه في السيطرة

على انفعاله ثم مسح بيده على رأسه

بضيق

ثم قام بفك يديها الذي كانت مقيدة
بالفراش وجلسه بجوارها على الفراش وقاله
بهدوء مصطنع .

مراد ٠٠٠ متخافيش ... اتكلمى

تمارا ٠٠٠ أنا أسفه ..واللهى أنا ماكنتش عايزه
احطك ولا احط نفسى فى موقف زى ده

مراد ٠٠٠ بس حطيتنى يا تمارا و كسرتنى
قدام نفسى . و حطمتى رجولتى بعملتك

تمارا ٠٠٠ (بيكاءبألم) واللهى ما لمسنى...

تمام هو حاول بس مقدرش حتى يلمس
شعره منى ..مراد انا كنت قتلته لو لمسنى..

انت شوفتنى و انا مقبوض عليا كنت لابسه
هدومى كامله .يعنى هو لو كان لمسنى

كنت بقي.....

حط أيده على فمها وهو يقول

مراد... خلاص متكمليش..

هنا تذكر محاولة انتحارها فأكمل حديثه

مراد... لما هو ما لمسكيش ليه حاولتى

تنتحرى

هنا على صوت شهقاتها وهى تبكى و

بصوت مبحوح و قلب مدبوح قالت

تمارا... انا مش عارفه عملت كده ازاي

كانت لحظة ضعف منى. كنت منهاره

فجأة حياتى بتنهار. انت مش فاهم يعنى ايه

يتقبض عليا فى قضية زى دى.. ده غير كلام

الظابط إالى كان بيدبحنى هو بيكلمنى على

انى واحده شمال .. و شهادة البواب الزوار

و كلام عصام إالى مصمم انه مراته .

وفى الاخر مطلوب منى أما أوافق اتجوز
عصام .. أما يتعملى قضية دعارة ...
ده غير الفضيحة لماما و اخواتى..

صعبت عليا نفسى أوى ...و ضعفت و كل
إلى كان مسيطرة عليه انى عايزه ارتاح من
الوجع ده كله ما حستش بنفسى غير وانا
بقطع شريان ايدى

برغم ان كلام تمارا كان مثل الخنجر الذى
يفتك بصدر مراد إلا أنه ظل صامتا..

و تاركها تتحدث و تخرج من صدرها كل الألم
و الوجع الذى تشعر به

بعد ما انتهت تمارا من حديثها ضمها إليه
ليجعلها تشعر بالأطمئنان..

برغم خجل تمارا المعروف إلا أنها قالت

ما بين شهقاتها

تمارا ٠٠٠ مراد ليه اتأخرت عليا .. انا كنت
محتاجه الحضن ده أوى

عندما سمع مراد كلماتها ضمها إليه أكثر
كان كل ما يريد مراد ان يهون عليها ما
مرت بها لذلك قال مازحاً

مراد ٠٠٠ متأكد انه محتاجه حضن بس
مش ايه حاجة تانى انا مستعد

هنا خرجت تمارا من حضن مراد هي تبتسم
بخجل.... فنظرة لها مراد بتأمل برغم ما بها
لكنها تبدو مثيرة بهذه الهيئة ... بوجهها
الناصح البياض و بلمعت عينيها الزيتونية
و احمرار خديها. و دموعها انت تتساقط

على خديها مثل خيوط شفافه. و بأبتسامه

المرتسمة على شفائها الوردية

كانت تبدو مثيره وجميله بهذا الوجه

المضيئ

لذلك قال مراد

مراد ... الله يخربيت جمالك. ايه الحلوه

دى

تمارا... (بخجل) مراد انت فى ايه ولا ايه

مراد ... آمال ايه ما انتى إالى حلوه زيادة

عن اللزوم

تمارا... مراد

مراد ... خلاص هسكت .. و أمرى لله

تمارا... مراد انا عايظه اخرج من هنا

مراد ۰۰۰ هتخرجی واللہی العظیم هتخرجی
ده وعد منی .بس أدینی یومین بس . و أنا
هخرجک من هنا .ه هردلک اعتبارک و انتی
راسک مرفوعة

تمارا ۰۰۰ بجد یا مراد

مراد ۰۰۰ بجد یا روح و عقل مراد .. انتی مش
بتثقی فیا

تمارا ۰۰۰ طبعاً و اکثر من نفسی کمان

مراد ۰۰۰ ببقی تقعدی و ترتاحی .. و
اتفرجی انا هعمل ایه ... و دلوقتی عایزک
تحکیلی کل حاجة حصلت

بعد ما حکت تمارا ما حدث قال مراد

مراد ۰۰۰ یعنی آزای یاره هی إلی اتصلت
بیکی

تمارا ۰۰۰ الصوت كان صوت ياره و الرقم
كمان كان رقم ياره .. بس ياره متعرفش
حاجة عن المكالمة دى

مراد ۰۰۰ طيب ليه ما اتصلتيش على أى حد
يروح معاكى .. او ترجعى تتصلى على ياره
تانى

تمارا ۰۰۰ (بأحراج) مكانش معايا رصيد
اتصل على أى حد

مراد ۰۰۰ نعم ياختى بتقولى إيه

تمارا ۰۰۰ الحقيقه انا فعلاً ماكنش معايا
رصيد

مراد ۰۰۰ هو ده السبب إالى. خلاكى
متعرفش تتصلى على حد

تمارا ۰۰۰ اه هو

هنا بدأ تشرق شمس صباح يوم جديد

لذلك قال مراد

مراد ٠٠٠ أنا همشى دلوقتي و متخافيش انا

عند وعدى

تمارا ٠٠٠ هتسيبني لوحدي

هنا ربت مراد على خديها برفق وقال

مراد ٠٠٠ هجيك تاني ..

□□□□□□□□□□□□□□

قسم الشرطة

~~~~~

خرج مراد من عند تمارا إلى قسم الشرطة

ثم اتصل على الرائد حمدى الذى كان زميل

مراد من نفس دفعة

وبعد ما وصل مراد لقسم الشرطة  
و أطلع على محضر القضية و التحريات  
حمدى ٠٠٠ يعنى انت مصحيني من الساعة  
٧ الصبح و جايبني هنا عشان تقعد ساكت  
مراد ٠٠٠ ششش أسكت خليني أدرس  
القضية كويس  
حمدى ٠٠٠ هو انتى سيبت الإدارة عندك و  
تتنقل عندنا فى الآداب  
مراد ٠٠٠ لاء بس البنت دى تهمنى  
حمدى ٠٠٠ هى ايه حكاية البت دى بالظبط  
الأول العقيد فؤاد ابو النجا بنفسه يوصى  
عليها و دلوقتى انت .. ده غير البنت نفسها  
غريبه تخيل انها رفضت تتجوز الواد إللى  
ممسوكه معاه و تتقفل القضية ..

مع انى نصحتها انها تتجوزه وتخلص

شعر مراد بضيق لكنه حاول يبدو طبيعى

مراد ٠٠٠ لأنها بريئة .. انتى مش عملت

تحريرات عنها . وعرفت انها بنت محترمة

حمدى ٠٠٠ عملت وفعلاً التحريات بتقول

انها بنت محترمة و طالبه كلية الطب

و سمعة كويسة جداً

مراد ٠٠٠ و معرفتش من تحرياتك ان إالى

اسمة عصام عمل كل الطرق عشان تمارا

توافق تتجوزه بس هى رافضت .. لدرجة ان

كان فى محضرة ضد عصام بعدم اعتراض

ل تمارا و اهلها

حمدى ٠٠٠ أنت عرفت الكلام ده منين

مرام ۰۰۰ عشان انا كنت شاهد على

المحضر ده

حمدى ۰۰۰ طيب ازاي هو مقدم ورقة جواز

عرفى بينه وبينها

مراد ۰۰۰ مزوره ..

حمدى ۰۰۰ و كلام البواب

مراد ۰۰۰ كداب وانا متأكد من ده . وعندى

الدليل انه بيكذب

حمدى ۰۰۰ لاء معلش فهمنى دليل ايه ده

مراد ۰۰۰ هقولك بعدين .. دلوقتى ابعت

استدعاء للبواب تانى .. و كمان أبعت

استدعاء أسامة عبدالعال ده مخبر عندى فى

الإدارة بتاعتى

حمدى ۰۰۰ ده ابعتله استدعاء ليه

مراد ٠٠٠ بعدين هتعرف فى الاستجوابات  
برغم ان الرائد حمدى لا يفهم شىء إلا أنه نفذ  
ما قاله له مراد لثقتة الكبيرة به

□□□□□□□□□□□□□□

منزل ميرفت

~~~~~

خرج مراد من قسم الشرطة ثم توجه للمنزل
ميرفت بعد ما اتصل على أسلام ليقابله فى
المنزل ميرفت كما طلب منه أن يجلب معاه
ملك و حور

طرق مراد الباب

فتحت سلمى وقالت بأستغراب

ميرفت ٠٠٠ مراد خير

مراد ٠٠٠ أیه مش هتقوليلى اتفضل

ميرفت . . . اتفضل

دخل مراد و جلسه في الصالون وقال

مراد . . . أنا عايز اتكلم مع ياره .. متخافيش

انا عايز اتكلم معاها بخصوص تما را

ميرفت . . . هروح أناديها

ذهبت ميرفت و رجعت بعد خمس دقائق و

معاها ياره و سلمى ثم قالت ياره

ياره . . . خير عايز تتكلم معايا في ايه

هنا رن جرس الباب فقال مراد

مراد . . . ده أسلام و معاه ملك و حور

بعد مل جلسوا جميعاً في الصالون في انتظار

ماذا يريد مراد

مراد ۰۰۰ یاره انتی تعرفی إلی اتصلت علی
تمارا اتصلت من تلیفونک. کمان کانت
بتتکلم نفس صوتک

ياره بأستنکار و غضب

ياره ۰۰۰ تقصد ايه انی انا إلی اتصلت

مراد ۰۰۰ لاء بالله علیکی هی مش طالبه
غباء

اسلام ۰۰۰ مراد براحه علیها. عشان تقدر
تفهم

مراد ۰۰۰ حاضر یا حنین ... قصدی ان فی حد
أخذ تلیفون یاره اتصل بیه علی تمارا بعد
کده رجعو مکانه حد بیعرف یقلد الأصوات

ياره ۰۰۰ بس تلیفونی کان معایا

مراد ٠٠٠ افتكري كويس تمارا قالتلى انك
كنتى فى الوقت ده مع حور و ملك

ملك ٠٠٠ ايوه احنا كنا فى البيوتى سنتر عند
هايدى

أسلام ٠٠٠ يعنى كنتوا فى نفس العمارة إالى
اتقبض على تمارا فيها ايه الصدفه الغريبة
دى

مراد ٠٠٠ مافيش حاجة اسمها صدفه كل
حاجة كانت معمول حسابها عشان تقع فيها
تمارا

ملك ٠٠٠ معمول حسابها ازاي .. ماحدثش
كان عارف اننا رايعين البيوتى سنتر غير احنا
أسلام ٠٠٠ ممكن إالى أسمه عصام ده كان
بيراغب ياره و انتهز الفرصة إالى ياره موجوده
فى السنتر عشان ينفذ خطته

حور ٠٠ صح خصوصاً اننا دخلنا الساونا

و سيبنا تليفوناتنا بره

ياره ٠٠٠ اه صح انا دخلت الساونا من غير

تليفوني

ميرفت ٠٠٠ حتى لو دخلتى الساونا من غير

تليفونك .. عصام هيوصل لتليفونك ازاي

أسلام ٠٠٠ عندك حق و خصوصاً ان البيوتى

سنترده خاص بالستات بس

مراد ٠٠٠ صح عشان كده لازم يكون فى

واحد ساعدت عصام من داخل البيوتى

سنتر .. هى إلى اخدت التليفون و اتصلت

على تمارا .. واحدته تكون بتعرف تقلد

الأصوات كويس أوى

هنا صرخت حور وقالت

ملك ٠٠٠ معمول حسابها ازای ماحدثش
كان عارف اننا رايحين البيوتى سنتر غير احنا
أسلام ٠٠٠ ممكن إالى أسمه عصام ده كان
بيراقب ياره و انتهز الفرصة إالى ياره موجوده
فى السنتر عشان ينفذ خطته

حور ٠٠٠ و خصوصاً اننا كلنا دخلنا الساونا و
سيبنا تليفوناتنا بره

ياره ٠٠٠ اه صح انا دخلت الساونا من غير
تليفونى

ميرفت ٠٠٠ حتى لو دخلتى الساونا من غير
تليفونك.. ماهو بردوا عصام هيوصل
لتليفونك ازای

أسلام ٠٠٠ صح و خصوصاً ان البيوتى سنتر
ده خاص بالسطات بس

مراد ۰۰۰ صح عشان كده لازم يكون فى واحده

ساعدت عصام من داخل البيوتى سنتر

هى إالى خدت التليفون و اتصلت على تمارا

يعنى احنا بندور على واحده بتعرف تقلد

الأصوات كويس أوى

هنا صرخت حور وقالت

حور ۰۰۰ شروق

ملك ۰۰۰ صح شروق هى راحت من بالى

ازاى

مراد ۰۰۰ مين شروق دى

حور ۰۰۰ دى بنت بتشتغل عند هايدى فى

البيوتى سنتر .. بتعرف تقلد الأصوات كويس

أوى

ملك ٠٠٠ أحنا متعودين كل لما نروح
البيوتى سنتر نخليها تقلد لينا الأصوات
الفنانين

حور ٠٠٠ بس اخر مره لما روحنا كانت تعبانه
قالت ان عندها برد وزرها وجعها

مراد ٠٠٠ طيب هى اتكلمت مع ياره.

ملك ٠٠٠ اه هى كانت بتعمل بديكير ل ياره

ياره ٠٠٠ اه البننت دى انا فكرها .لانها كانت
راغيه أوى وفضلت تتكلم معايا كتير

مراد ٠٠٠ طبعاً لازم تتكلم معاكى كتير
عشان توصل لطبقة صوتك

ميرفت ٠٠٠ يعنى كده احنا عرفنا مين إالى
عمل فى تمارا كده

أسلام ٠٠٠ يعنى إالى أسمها شروق دى
هتتعترف بالساهل كده انها هى إالى اتكلمت
مع تمارا

مراد ٠٠٠ مافيش حاجة بتيجى بالساهل
بس اكيد فى البيوتى سنتر فى كاميرات
مراقبة. نشوف الكاميرات يمكن نلاقي حاجة
تثبت أن شروق هى اللى اخدت تليفون ياره
سلمى ٠٠٠ افرض مالقتش .. هيحصل ايه
ساعتها

مراد ٠٠٠ متخافيش انا ليه اسلوبى إالى
هيخلى شروق دى تعترف بكل حاجة
ميرفت ٠٠٠ يعنى تمارا هتطلع من القضية
دى

مراد ٠٠٠ (بثقه) تمارا كده هتطلع من
القضية .. انا كمان هتابع التحقيق بنفسى

وانا عارف ازای هخلى تخرج من القضية دى
مع أول استجواب

ميرفت ٠٠٠ يارب يابنى يارب

مراد ٠٠٠ طيب انا رايح على البيوتى سنتر

عشان اشوف حوار الكاميرات ده

حور ٠٠٠ مراد فى حاجة حصلت يوم خطوبة
أسلام مش عارفه ان كانت مهمه ولا لاء

ملك ٠٠٠ اه صح يمكن تنفعك فى القضية

ياره ٠٠٠ حاجة ايه ماتتكلما

حور ٠٠٠ فى القاعة يوم الخطوبة تمارا
اختفت فجأة ساعتها مراد طلب منى
أشوفها راحت فين.. ساعتها روحت انا و
ملك ندور عليها.. و لما طلعنا بره القاعة

شوفت إلی اسمع عصام ده بیسحب تمارا

غصب عنها

ملك ٠٠٠ اه كان عایز یخطفها بس تمارا

بهدلته

و انا و حور أدخلنا ساعتها عصام عددها

قال لها

هنا صاح بهم بغضب عارم وهو يقول

مراد ٠٠٠ وانتو جايين تقوليلي الكلام ده
دلوقتي سكتوا ليه طول الفترة إلی فاتت

دی

حور ٠٠٠ (بأرتباك) انا واللهم كنت عایزه
اقولك بس تمارا نبهت عليا اني ماقولكش

على حاجة

مراد ۰۰۰ (بغضب و سخط) طبعاً دی تمارا

إلى نهائى هتكون على ايدها

ميرفت ۰۰۰ بس ازای تمارا تخبى عليا حاجة

زى كده

أسلام ۰۰۰ كده ممكن يكون عصام كمان

وراه الشباب إلى رشوا المبيد على وش

تمارا

مراد ۰۰۰ كله هيپان.. حور انتى و ملك كمان

ياره ممكن يطلبوكم للشهادة مستعدين

الثلاثة قالوا فى نفس واحد مستعدين

□□□□□□□□□□□□□□

فى البيوتى سنتر

~~~~~

هايدى ٠٠٠ مش ممكن انا مش مصدقه  
نفسى

مراد انت بجد جاي تزورنى .. انا كنت عارفه  
انك فى الآخر هتتعرف مين إللى بتحبك بجد و  
مين إللى بتخدعك

مراد ٠٠٠ هايدى انتى كنتى عايزانى فى ايه  
لما اتصلتى عليا من كام يوم

هايدى ٠٠٠ ( بخبث ) قصدك يوم ما شوفنا  
تمارا مقبوض عليها

مراد ٠٠٠ (ببرود) ايوه بالظبط كده الله ينور  
عليكى كنت عايزانى فى ايه بقى

أرتبكت هايدى من هدوء مراد و هذا الشئ  
الذى لم تعهده فى مراد من قبل

لان معروف عنه العصبية و الحده و  
خصوصاً ان كان الأمر متعلق بتمارا

لذلك خافت ان يكون مراد يشك بها لذلك  
قالت كاذبه

هايدي . . . . تصدق يا مراد أن زعلت على  
تمارا أوى . اه صح انا وهى مش بنحب  
بعض وانت عارف ليه . برغم كده هى  
صعبان عليا أوى لاني ما أتمناش لأى حد  
يحصل معاه إللى حصل معاهها برغم انها  
غلطان

قالت جملتها و هى تراقب رد فعل مراد  
لكن الصدمة كانت من رد مراد الذى قال  
ببرود لا يعكس شخصيته

مراد . . . . قلبك أبيض . انسى ..المهم كنتى  
عايزانى ليه

هايدي . . . . انا كنت عايزاك ليه.

مراد ۰۰۰ آیه انتی لسه بتفکری انت کنتی

عایزانی لیه

هایدی ۰۰۰ لا ازای اکید عارفه.. انا کنت

عایزه تقضی وقت حلو مع بعض

مراد ۰۰۰ بس انا فاکر انک قولتلی ساعتها

انک عایزه تکلمینی عن حیاتنا

اتوترت هایدی وهی تبحت عن کذبہ

مناسبة

لذلك اقتربت منه و هی تحاوط عنقه بیدها

وقالت بدلع

هایدی ۰۰۰ اه کنت عایزه اتکلم معاک علی

مستقبلنا مع بعض .. انا شایفه ان.. أن

الاولان نجهز بقی لفرحنا

مراد ۰۰۰ هو فی هنا کامیرات

لم تفهم هايدى لماذا طرح مراد هذا السؤال

لذلك قالت بأستغراب

هايدى . . . بتسأل ليه

قال مراد بمكر وهو يطصنع الحب

مراد . . . يعنى عشان لو حبيت أعمل

حاجة محدتش يشوفنا

شعرت هايدى بالسعادة تغمرها و أخيراً

اتخلصت من شبح تمارا و أصبح مراد لما

هى و يريد ايضاً ان يقضى وقت خاص

معاها لذلك قال و بدون خجل

هايدى . . . تعالى ندخل أوضتى عشان هنا

فى كاميرات

أخيراً وصل مراد لما يريد لذلك قال

مراد . . . انا عايز اشوف الكاميرات دى

هنا تبدلت ملامح هايدى و هى تقول

هايدى ٠٠٠ كاميرات ايه إالى عايز تشوفها

مراد ٠٠٠ كاميرات البيوتى سنتر

هايدى ٠٠٠ ( بأرتباك ) ماينفعش طبعاً هنا  
بيجى عندى ستات مجتمع.. الكاميرات دى  
بتبقى حاجة خاصة اكيد انت فاهمنى

مراد ٠٠٠ اكيد طبعاً فهمك .. بس انا  
مايهمنىش الكلام ده .. لانى عايز أشوف  
تسجيل معين فى وقت معين

هنا شعرت هايدى بان الدماء تنسحب من  
جميع جسدها عندما فهمت ماذا يريد مراد  
لذلك قالت بأرتباك

هايدى ٠٠٠ تسجيل ايه ده



مراد ۰۰۰ تسجيل الوقت إلی کانت یاره هنا

هایدی ۰۰۰ آیه

مراد ۰۰۰ فی حد هنا اخذ تلیفون یاره و

اتصل علی تمارا منه

هنا قالت بغضب

هایدی ۰۰۰ یادی ست تمارا احنا مش

هنخلص منها بقى .. حتى بعد إلی عملته

لسه بتفکر فیها

مراد ۰۰۰ هی مش کانت صعبان علیکی من

شویه .. دلوقتی بتقولی مش هتخلص منها

توترت هایدی و هی تلعن زلة لسانها لذلك

قالت لتبرر غضبها

هایدی ۰۰۰ اه هی صعبان علیا.. بس انا بغير

علیک منها .. مراد انا بحبک أوی و بغير

عليك لما بتتكلم عن أى بنت غيرى .. و أظن

ده من حقى

مراد ٠٠٠ اه طبعاً طبعاً .. فين بقى تسجيل

الكاميرات إالى هنا

هايدى ٠٠٠ ( بأرتياك ) قولتلك انى مقدرش

أوريك التسجيلات دى

مراد ٠٠٠ ( بحده ) هايدى هو انتى خايفه من

حاجة موجوده فى التسجيلات دى

هنا بلعت هايدى ريقها و حاولت تبدو

طبيعيه رغم رعبها ..

ما كان أمام هايدى غير انها توافق على طلب

مراد إلا كان شك بها

هايدى ٠٠٠ لا أبداً و وانا هخاف من ايه تعالى

معايا أوريك التسجيلات

كانت التسجيلات موجوده على الاب توب

الخاص بهايدي بغرفتها

بعد ما شاهد التسجيل أتأكد من شكوكه  
اتجاه شروق عندما رآه في التسجيل شروق  
و هى تبحث في حقيبة ياره ثم أخذت الهاتف  
و خرجت بره الغرفة و بعد خمس دقائق  
دخلت الغرفة مره أخرى ثم وضعت هاتف  
في حقيبة ياره مره أخرى

عندما كان مراد يشاهد التسجيلات

كانت هايدي تقف خلف مراد وهى متصلبه  
مكانها كأن لو أحد سكب عليها دلو من الماء  
البارد .. لكنها كانت يجيب ان تتصرف بسرعة  
ذلك بعثت رساله ل شروق طلبت منها  
تغادر البيوتى سنتر حالا دون أن يراها أحد  
وبالفعل انصرفت شروق

أهنا قال مراد

مراد ۰۰۰ أنا كده شوفت إالى انا عايزه انا

هاخد الفلاشه إالى عليها التسجيل ده

قالت هايدى وهى تطصنع الحزن لتبعد

عنها أى شكوك اتجاها

هايدى ۰۰۰ طبعاً خده... بس أنا مش فاهمه

حاجة ازاي شروق تعمل حاجة زى كده

تسرق الزبائن طيب ليه تعمل كده دى

شغاله معايا من سنين عمرها ما عملت

حاجة زى كده

أد كده انا كنت مخدوعة فيها

مراد ۰۰۰ بس هى ماكنتش بتسرق هى

أخذت التليفون و رجعتو تانى .. الموضوع

أكبر من سرقة .. المهم فين شروق دى

هايدى ۰۰۰ مش موجوده النهاردة

مراد . . . متأكدہ

ہایدی . . . ممکن تتأكد بنفسك لو مش

مصدقنى

مراد . . . لاء مصدقك . بس بردوا انا هدور

عليها بنفسى

وبالفعل سأل مراد عن شروق لكنه لم

يجدها

□□□□□□□□□□□□□□

قسم الشرطة

~~~~~

حمدى . . . مراد انت كبرت القضية أوى ايه

كمية الشهود دول .. ما كانت اتجوزته و

القضية خلصت.. وبعد كده لو عايزه اتطلق

منه.. تخلعه وخلص

مراد ٠٠٠ (بغضب) انت عايز تريح دماغك

وخلص على حساب سمعة الناس مش

كده

حمدى ٠٠٠ (بأستغراب) فى ايه يا مراد ايه

إلى عصبك فى كلامى

مراد ٠٠٠ ولا اتعصبت ولا حاجة انا كل إلى

عايزه ان تمارا تاخذ حقها

حمدى ٠٠٠ هى مين تمارا بالنسبالك

بالظبط

مراد ٠٠٠ بعدين هتعرف

حمدى ٠٠٠ ماشى .. قولى من الأسماء إلى

عايز نطلب استدعائهم

مراد ۰۰۰ أكتب عندك .حور يوسف مهران

حمدى ۰۰۰ مراد دى أختك

مراد ۰۰۰ ايوه اختى

حمدى ۰۰۰ أنتى هتخلى أختك تشهد فى

قضية زى دى

مراد ۰۰۰ طالما اختى فى ايدها تنقذ حد

بريئه ليه لاء

حمدى ۰۰۰ (بأستغراب) تمام انت حر قولى

ومين تانى

مراد ۰۰۰ ملك توفيق مهران

ياره محسن لاشين

شروق عبدالعاطى متولى

أسامه عبد العال

و طبعاً البواب

مراد يوسف مهران

حمدى ٠٠٠ (بدهشه) انت كمان طيب ازاي

مراد ٠٠٠ بكرة هتتعرف فى التحقيقات

حمدى ٠٠٠ هو لغز كل شويه بكرة هتتعرف

بعدين هتتعرف. انا مش فاهمه حاجة

مراد ٠٠٠ بردوا بكرة هتتعرف ..

□□□□□□□□□□□□□□

فى السجن

~~~~~

جاء المحامى عصام لكى يتحدث معاه

بالمناسبة هايدى هى إالى وكتلت المحامى

لعصام



محامى ٠٠٠ انا بعثانى الانسة هايدى وهى  
عايزه تكلمك

عصام ٠٠٠ خير عايزه ايه

المحامى ٠٠٠ انا هتصل عليها وتعرف هى  
عايزه ايه بنفسك

هنا قامه المحامى بالإتصال على هايدى  
وقال

( بداية المكالمة )

المحامى ٠٠٠ الوو أنسه هايدى عصام  
معاكى

ثم أخذ عصام الهاتف وقال بغضب

عصام ٠٠٠ أنتى عايشه مرتاحه و سيبانى  
مرمى هنا

هايدى ٠٠٠ أصبر شويه فى ايه

عصام ٠٠٠ أصبر.. اه صحيح ماهو إالى ايداه

فى المية مش زى إالى ايداه فى النار

هايدى ٠٠٠ فى ايه.. هو انت ليه محسنى

انك اول مره تتسجن.. ما تهدى شويه لما

نشوف هنعمل ايه

عصام ٠٠٠ تعملى إالى تعمله المهم اخرج

من هنا.. انتى قولتلى هى بس ساعة و

هتخرج وتكون تمارا مراتك و الحوار يخلص

على كده وانا بقالى أربع ايام هنا.. لا الحوار

خلص ولا تمارا بقت مراتى

هايدى ٠٠٠ وانا كنت اعرف مين انا كل ده

هيحصل.. تمارا تفضل يتعملها قضية

الدعارة على انها تتجوزك ... وكمان مراد

يفتش وانا

عصام ٠٠٠ تقصدى ايه بأنه يفتش وانا

هايدى ٠٠٠ مراد عرف انا شروق هى إلى  
اتصلت بتمارا .. شاف تسجيل الكاميرات

و هى بتاخذ تليفون ياره

عصام ٠٠٠ ( بعصبية) نعم ياختى. يعنى ايه  
الموضوع طلع على مافيش

هايدى ٠٠٠ ياريت هيبقى على مافيش بس

عصام ٠٠٠ يعنى ايه فهمينى

هايدى ٠٠٠ أنت حاولت تشوه سمعة بنت  
غير انك استدرجتها للشقتك.. ده غير ورقة  
جواز العرفى المزوره و تزوير شهادة الشهود

عصام ٠٠٠ ( بصراخ) نفعععمم يا حيلتها  
انتى عايزه تلبسينى فيها ولا ايه .. لاء يا أموره

انا ما أتكلش أونطه.. ده انا اهد المعبد على

دماغ الكل

هايدى ٠٠٠ اهدى بس عشان نتفاهم

عصام ٠٠٠ نتفاهم على ايه.. انتى

هتستعبطى كل إالى حصل من

تخطيطك.انت و عايزانى البسها

هايدى ٠٠٠ اسمع انا هجيبك أكبر محامين

فى البلد و هنخرج منها بأقل الخسائر.

ده فى حالة انهم ضغطوا على شروق

و اعترفت.. انك قولتها انها تتصل على تمارا

بس أهم حاجة أسمى مايجيش فى الحوار ده

عصام ٠٠٠ ايوه قولى كده يعنى عايزه

تلبسهانى.. و تطلعى منها زى الشعره من

العجين مش كده

هايدى ٠٠٠ أنا كده كده هتطلع منها لاني انا

مش سايبه ورايا أى دليل. انت إالى أجرت

الشقة و لعبت في تاريخ تأجيرها..كمان انتى  
إلى اتفقت مع البواب ..حتى شروق  
هتقول انك انت إلى اتفقت معاها تتصل  
بتمارا و تقلد صوت ياره ..

عصام ٠٠٠ ده انتى مرستقه كل حاجة بقى  
و مستنيا الخروف إلى هيكون الضحية.  
بس لا مش انا .. انا لحمى مر

هايدى ٠٠٠ مليون جنيه و أسمى مايجيش  
فى القضية ده غير مصاريف المحامين عليا  
إى مصاريف تانيه انا متكلفه بيها

سكت عصام وهو يفكر انها بالنسباله فرصه

هايدى ٠٠٠ ساكت ليه عصام انا كده كده  
مش هيحصلى حاجة مايفيش حاجة اساساً

ضدى

انا بس مش عايزه شوشره على أسمى..انما  
انت كده كده القضية لبسك.. فبلاش تبقى  
موت و خراب ديار.. إطلع من الحوار ده  
على أقل وانت كسبان و مليون جنيه  
عصام ٠٠٠ طيب و تمارا ..

هايدى ٠٠٠ لاء تمارا طريق مقفول  
بالنسبالك

على العموم لما تخرج من حوار القضية دى  
انت حرقى أعمل فيها إالى انت عايزه..انا  
ماليش فيه

عصام ٠٠٠ طيب الحوار ده فى أد ايه سجن

هايدى ٠٠٠ المحامى قالى سنه

عصام ٠٠٠ يبقى اتنين مليون

هايدى ٠٠٠ كثير بس موافقة...المحامى  
معاك هيفهمك هتقول ايه بالظبط فى  
التحقيق ده فى حالة انهم ضغطوا على  
شروق اتكلمت

يلا اسيبك مع المحامى

( إنتهت المكالمة )

□□□□□□□□□□□□□□

فى نفس الوقت فيلا شيرين

~~~~~

هايدى ٠٠٠ أدينى خلصت من عصام

شيرين ٠٠٠ أنتى خايفه من ايه .. مش

يمكن شروق دى متكلمش

هايدى ٠٠٠ مراد صعب و هيضغط عليها

مش هيسيبها غير مياخد منها اعترافها

شیرین ۰۰۰ بس شروق دی کلبه فلوس لو

رمیتی لیها قرشین مش هتفتح بوقها

هایدی ۰۰۰ اه صح هی کلبه فلوس ..بس

جبانه مع أول ضغط من مراد هتتعترف

شیرین ۰۰۰ عشان کده طلبتی منها أنها

تقول ان عصام هو إلی اتفق معاها لو حد

ضغط عليها فی التحقیق

هایدی ۰۰۰ آیوه بالظبط لأن ده الرد الوحيد

إلی هیرضی مراد. و فی نفس الوقت یسیب

شروق

شیرین ۰۰۰ و اخدت کام بقی إلی أسمه

شروق دی

هایدی ۰۰۰ اخدت ۲۵۰ الف جنیه مبلغ عمر

أمها ما كانت تحلم بیه

شیرین ۰۰۰ کده هتطلع تمارا من القضية

يا خسارة تعبك يا هايدى

هايدى ٠٠٠ أه يا مامى بعد كل ده تمارا
تتطلع منها

شيرين ٠٠٠ بس العيار إالى ما يصبش
يدوش

هايدى ٠٠٠ اه مامى لو مراد ماكسرش
تليفون خطيب شروق كان زمانى دلوقتى
معايا فيديو وقت القبض عليها ساعتها
كنت نشرته .. كان زمانها بقت فضيحه
بجلاجل. بس تقولى ايه بقى حظها حلو

شيرين ٠٠٠ طيب وايه يعنى ما انتى ممكن
تشوفى اى صحفى يصور لها صورتين حلوين
وهى فى التحقيق و ينزل الخبر

هايدى ٠٠٠ ياريت كان ينفع أخوكى العقيد
فؤاد. موسى عليها مش مخلص ايه خبر ينزل
عنها

شيرين ٠٠٠ اه لازم يعمل كده مش هيكون
جوز أمها

□□□□□□□□□□□□□□

في المساء

مشفى السجن

~~~~~

كانت حالة تمارا اتحسننت كثير بعد زيارة  
مراد لها

ميرفت ٠٠٠ يعنى انتى كنت مخبيه عليا  
موضوع ان عصام كام موجود في خطوبة  
أخواتك وكمان كان عايز يخطفك

تمارا . . . خلاص بقى يا ماما باقى تلات  
ساعات بفهمك انا عملت كده ليه و حضرتك  
مش راضيه تفهمينى

فؤاد . . . من حقها بردوا هى أم و خايفه  
عليكى

سلمى . . . خلاص يا ماما هى شكلها لسه  
تعبانه

ياره . . . و كمان كفايه إल्ली هيعملو فيها  
مراد

تمارا . . . ( بقلق ) و مراد عرف منين

سلمى . . . زى ما احنا عرفنا

تمارا . . . ازاي ملك و حور يقولوا حاجة زى  
دى انا منبه عليهم ما حدش يعرف

ياره . . . ابقى قولى الكلام ده ل مراد بقى

ميرفت ٠٠٠ ما تتلمى انتى و هى هو مراد  
ده ماله و مالها .. هو صحيح واقف جانبنا  
فى حوار تمارا بس انا بردوا عند رأيه فيه  
فؤاد ٠٠٠ كويس أوى انك فتحتى كلام فى  
الحوار ده لأنى انا كنت عايز اتكلم معاكى  
فيه

ميرفت ٠٠٠ مش وقته دلوقتى بعد ما تمارا  
ربنا بفك كربها هتكلم زى ما انت عايز  
فؤاد ٠٠٠ تمام . طيب يلا عشان أروحكم  
بعد ما انصرفوا بساعتين

كانت تمارا مازالت مستيقظه لكنها أغلقت  
عينها عندما سمعت صوت مراد وهو  
يتحدث مع العساكر خارج الغرفة عندما  
دخل الغرفة وجدها نائمة أو مطصنعه النوم

لكنه ايقن من صوات أنفاسها الغير منتظمة

انها مستيقظة لذلك قال لأغضبها

مراد ٠٠٠ أنا مش عارف اعمل فيكى ايه

بصراحة انا زهقت منك من عمالك. انا

بفكر بجد انى ابعد عنك و أريح دماغى من

مشاكلك الكثير..ولا من عندك.. ولا طول

لسانك ٠٠ ولا دماغك إالى عايزه اكسرها

بأيده دول ..ولا ...

قطعت جملته و هى تضربه بيديها على

كتفه و تقول بغضب و حده

تمارا ٠٠٠ ولا ايه تانى ما خلاص انت خلتنى

كلى عيوب ٠٠ بعدين عايز تبعد عنى خلاص

ابعد ..ولا انت فاكرانى همسك فيك لاء يا بابا

انسى عايز تمشى امشى مع السلام الباب

يفوت جمل

هنا ضحك مراد هو يمسك يديها و يقول

مراد ٠٠٠ بس . بس ايه منشار و انطلق

ثم مسح على كتفه بألم و اكمل حديثه

وقال

مراد ٠٠٠ بعدين ايدك تقيل أوى

تمارا ٠٠٠ أنت لسه شوفت حاجة

ثم بدأت تضربه مره أخرى لكن مراد لف

ظهرها له قيد يديها بيده و همس لها

مراد ٠٠٠ بموت فيكى وانتى عنيف و

بعشق خدودك الحمره دى لما تكونى

غضبانه ..

بحبك يا بنت ميرفت

هنا صرخت تمارا به و هي تبتعد عنه و تقول  
بغضب

تمارا ۰۰۰ أنت كذاب انا سمعت كل إلی  
انت قولته ولا فاکرانی كنت نایمة بجد

هنا ضحکه مراد وقال

مراد ۰۰۰ لا عارف انك كنتی صاحیه.. عیب  
علیکی تعملی نفسک نایمه. أول ما  
تشوفینی

انتی کبرتی علی شغل العیال ده

تمارا ۰۰۰ و انت عرفت ازای

مراد ۰۰۰ لیه دایماً بتشککی فی قدراتی یعنی  
انا مش عارف ان كنتی نایمه ولا صاحیه

تمارا ۰۰۰ یعنی قولت کده عشان تستفزنی  
مش کده

مراد ٠٠٠ اه عشان متعمليش نفسك نايمه  
تاني قدامى و كويس انا قولت كلام بس  
معملتش حاجة تاني

صمتت تمارا وهى تشعر بأحراج مما قالته و  
فعلته

مراد ٠٠٠ ساكته ليه مش هتقوليلي كنت  
عامله نفسك نايمه ليه

لم ترد عليه لانها لا تعرف بماذا تجيب لذلك  
قال

مراد ٠٠٠ مش عارفه توجهيني صح ..بعد  
ماعرفتى انى عرفت إالى حصل بينك وبين  
عصام .يوم خطوبة أخواتك

بأرتباك قالت



تَمَارَا ۰۰۰ أَنَا كُنْتُ سَاعَتَهَا مَشْ بِكَلْمِكَ..  
يَعْنَى مَا يَنْفَعُشْ تَحَاسِبُنِي عَلَى حَصَلْتِ وَ  
أَحْنَا كُنَّا مَتَخَاصِمِينَ

مَرَادُ ۰۰۰ أَنْتِي بِتَقُولِي إِيَّاهُ كَلَامَ عَلَى فِكْرِهِ  
أَوْ عَايِزَهُ تَسْتَفْزِنِي مَشْ كَدَه  
تَمَارَا ۰۰۰ لَاءَ وَاللَّهِ بَسْ ...

قَطَعَ جَمَلَتَهَا وَ قَالَ

مَرَادُ ۰۰۰ بَسْ إِيَّاهُ هَدَدَكَ أَنَّهُ هِيَ أَذْنِي وَ أَنْتِي  
صَدَقْتِي وَ خَوَفْتِي

تَمَارَا ۰۰۰ ( بِأَسْتَغْرَابِ ) وَ أَنْتِ عَرَفْتِ مَنِينِ

مَرَادُ ۰۰۰ عَرَفْتِ وَ عَرَفْتِ كَمَا أَنَّكَ كَدَبْتِي  
عَلِيَا بِخُصُوصِ الْإِثْنَيْنِ إِلَيَّ رَشُوا عَلَى وَشِكِ  
مَبِيدِ أَنْتِي كُنْتِي عَارِفَهُ أَنَّهُ عَصَامُ إِلَيَّ الْإِثْنَيْنِ  
دَوْلَ تَبِعَ عَصَامُ . بِرَغْمِ كَدِهِ مَتَكَلَّمْتِشْ

تمارا ۰۰۰ ماكنش ينفع اتكلم هو هددنى انه  
باللى حصل ممكن يحصل الواحده من  
أخواتى او ماما بس ساعتها هتكون مية نار  
بجد خوفت .. مراد انا لما هددنى أول مره  
وقالى لو خرجت من البيت انه هيشوه وشى  
انا مسألتنش فيها و قولت ده بيهدد

و السلام... بس بعد ما بعث الولدين إالى  
راموا على وشى مبيد حشرى . خوفت هو  
كان يقدر يعملها ماكنش مجرد تهديد و  
السلام

مراد ۰۰۰ اسمعى يا تمارا انا عشان مقدر  
خوفك عليا و على اخواتك . انا هعدى  
الموضوع ده ..بس دى اخر مره تخبى عليا  
حاجة .. أو تعملى اى حاجة متهوره من  
دماغك فاهمه.. لان ساعتها حسابى هيكون  
صعب عليكى اوى

تمارا ۰۰۰ انت کمان بتهددنی هو انا ناقصه

خوف

مراد ۰۰۰ لا يا حبيبتى انا بحذرك

تمارا ۰۰۰ اه ه ه بتحذرنى انت كده خوفتنى

اكثر

□□□□□□□□□□□□□□

اليوم التالى

قسم الشرطة

فى مكتب الرائد حمدى

~~~~~

بدأت التحقيقات و الاستجوابات

فى حضور مراد

في حضور مراد

أول استجواب كان نصيب تمارا انت قالت
كل ما حدث معاها بالتفاصيل

حمدى ٠٠٠ يعنى انتى ما اخدتش بالك ان
إلى بتتكلم معاكى مش ياره أختك

تمارا ٠٠٠ لاء..هى أول ما قالتلى انها عامله
حادثه انا اتخضيت حتى ما أنتبهتس من أن
طريقة الكلامها مختلفه عن ياره

مراد ٠٠٠ تمارا تقدرى تقوليلى الاتصال ده
كان امتى بالظبط

تمارا ٠٠٠ كان بعد الظهر على طول

مراد ٠٠٠ بس انا عايز الوقت بالظبط
بالدقايق و الثوانى

تمارا ٠٠٠ ممكن تشوفو على التليفون

حمدى ٠٠٠ تليفونك هنا صح

تمارا ٠٠٠ أيوه اخدوا منى ساعة القبض

عليا

هنا بعت حمدى إحد العساكر ليجلب هاتف

تمارا من الأمانات

هنا نظره مراد ل تمارا نظره يبعث فيها

الاطمئنان..بينما لاحظ حمدى نظرات مراد

ل تمارا و العكس

مراد ٠٠٠ تمارا البواب قال فى التحقيق انك

انتى كنتى بتترددى على العماره كتير صح

الكلام ده

تمارا ٠٠٠ لاء ما انت عارف انا أول مره اروح

العمارة دى

حمدى ٠٠٠ استنوا بقى يعنى ايه هو عارف

واضح ان فى حاجة بينكم انا مش فاهمها

مراد . . . تمارا تعتبر خطيبتى

أتصدم تمارا عندما وصفها مراد بأنها خطبته

لم يكن حمدى اقل صدمة من تمارا عندما

قال بدهشه

حمدى . . . خطبتك ازاي يعنى انا عارف

انك كنت خاطب بنت خالتك

مراد . . . أهو انت قولت كنت . مافيش حاجة

بتفضل على حالها

حمدى . . . عشان كده طلبت شهادتك فى

القضية

مراد . . . لاء عشان حاجة تانى

حمدى . . . أيه الحاجة دى

مراد ٠٠٠ من حاول أسبوع و بالظبط يوم
خطوبة أخوات تمارا.. وهناك تمارا قابلة
عصام و حصل خناقة بينهم و عصام
ساعتها هدد تمارا انها هتكون ليه برضاها او
غصب عنها

حمدى ٠٠٠ فى شهود على الكلام ده

مراد ٠٠٠ حور اختى و ملك بنت عمى
شافوا عصام وهو بيهدد تمارا و كمان و
بيحاول يخطفها .. انا كمان معايا تسجيل
الكاميرات إالى كانت . بره القاعة و متسجل
فى كل حاجة

هنا فتح مراد هاتفه ليشاهد حمدى تسجيل
ما حدث بين تمارا و عصام خارج القاعة

مراد ۰۰۰ هو صحيح الصوت مش واضح
بس واضح أوى انها كانت بتتخانو معاها انه
كان عايز يخطفها

حمدى ۰۰۰ الفيديو ده هيغير مفاهيم
القضية

مراد ۰۰۰ طبعاً .. منين بقول انها مراته من
اكثر من شهر و منين كان عايز يخطفها

نظر حمدى ل تمارا وقال

حمدى ۰۰۰ طيب وانتى ليه مقولتيش على
كلام ده قبل كده ليه

تمارا ۰۰۰ ماكنش عندى فرصه انى اقول
حاجة الكل كان مصدق انى واحده مش
كويسة و حضرتك كنت موجود و شوفت
إلى حصل

مراد ۰۰۰ وفى حاجة كمان حصلت اليوم ده

حمدى ٠٠٠ حصل ايه

تمارا ٠٠٠ عصام يومها هددنى لو خرجت من
بيتى أنه هيشوه وشى بمية نار ساعتها انا

ما أهتمتش بتهديده.. تانى يوم كنت خارجه
رايحه الشغل عادى لاقيت اتنين على
موتوسيكل راموا على وشى مبيد حشرى و
جربوا ساعتها انا كنت فاكراه انها ميه نار

بس بعدها عصام بعثلى رساله بيهددى فيها
انى لو اتكلمت أو خرجت من البيت تانى
هياذى اخواتى و ماما

حمدى ٠٠٠ عندك ما يثبت كلامك

تمارا ٠٠٠ اه الرساله لسه موجوده على

تليفونى

مراد ٠٠٠ و كمان تسجيل الكاميرا إالى قدام
العمارة إالى فيها بيت تمارا مسجل عليها

كل حاجة . كمان ملك بنت عمى كانت

موجودها ساعتها

حمدى ٠٠٠ تمام هبعث اجيب التسجيل

مراد ٠٠٠ بعد الحادته انا كنت خايف على

تمارا أوى عشان كده انا كلفت مخبر خاص

عشان يلازم تمارا يعنى زى الحارس

شخصى يتابعها ..و عشان يبقى عينه علي

تمارا

يبقى وراها فى كل حتة تروح فيها

و هو أسامة عبدالعال

حمدى ٠٠٠ الكلام ده ايه علاقته بالقضية

مراد ٠٠٠ له علاقة طبعاً تمارا ماكنتش

بتخرج من البيت ده حسب كلام الحارس

..يبقى ازاي و البواب بيقول انها كانت بتيجي

كل يوم العماره

حمدى ٠٠٠ اه فهمتك

هنا جاء العساكر وهى معاه هاتف تمارا
و بعد ما شاف الرائد حمدى رسالة التهديد
عصام .. ثم رآه الوقت الذى تم إجراء
المكالمة به. قال

حمدى ٠٠٠ اكتب يابنى المكالمة إالى بين
تمارا و شقيقتها ياره . بدأت الساعة
١٢:٣٥:١٧ وانتهت ١٢:٣٩:٤٣ يوم الخميس

الموافق ٠٠٠٠

ثم طلب من تمارا تنصرف و جاء
الاستجواب الثانى و كان من نصيب أسامة
عبد العال

بعد ما سأله حمدى عن بياناته قال

حمدى ٠٠٠ رائد مراد بيقول انه كلفك

بحراسة تمارا محسن لاشين حصل

أسامة ٠٠٠ أيوه يا فندم حصل كلفنى

بحراستها بس من غير ما تاخذ بالها

حمدى ٠٠٠ طيب خلال فترة حراستك ليها

كانت بتخرج امتى بترجع امتى

أسامة ٠٠٠ يا يا فندم هى ماكنتش بتخرج

خالص يعنى انا فضلت أربع أيام واقف

تحت بيتها قبل يوم القبض عليها و خلال

الاربع ايام دول ماخرجتش غير مره واحده

مع أخواتها وساعتها راحت قابلت مراد باشا

و كان معاه سيادة العقيد فؤاد ابو النجا

حمدى ٠٠٠ طيب يوم القبض عليها انت

شوفتها لما خرجت

اسامة ٠٠٠ أيوه يافندم .. كنت باين عليها انه
مخضوضه أو خايفه وقفت تاكسى و راحت
على السوبر ماركت إلى جانب العمارة و
سألت على العمارة رقم ١٦

حمدى ٠٠٠ سألت على العمارة يعنى هى
ماكنتش تعرف المكان العمارة

أسامة ٠٠٠ يا فندم هى لو كنت تعرف مكان
العمارة ماكنتش سألت عليها

حمدى ٠٠٠ و طلعت العمارة فضلت أد ايه
فى العمارة

أسامة ٠٠٠ يعنى حوالى عشرين دقيقة
كانت نزلت مقبوض عليها

طيب امضى على أقوالك

بعد انصرف أسامة

جاء دور ياره

وبعد ما عرفت عن نفسها قال حمدى

حمدى ٠٠٠ تمارا بتقول انك اتصلتى بيها
وقولتى انك عملتى حادثه انك موجوده فى
الشقة (عنوان الشقة)

شعرت ياره بأرتباك لذلك قال مراد

مراد ٠٠٠ متخافيش قولى الحقيقة

ياره ٠٠٠ أنا ما أتصلتش بيها فى حد أخذ
تليفونى و هو إالى اتصل بيها

حمدى ٠٠٠ أنتى كنتى فىن يوم الخميس

الموافق(٠٠٠) الساعة ١٢:٣٥

ياره ٠٠٠ كنت فى بيوتى سنتر و تقريبا الوقت

ده كنت فى الساونا

حمدى ٠٠٠ و تليفونك كان معاكى

ياره ٠٠٠ لاء انا سيبت تليفوني في شنتتى
بره الساونا

حمدى ٠٠٠ كنتى لوحذك ولا كان معاكى
حد

ياره ٠٠٠ كانت معايا حور و مالك
حمدى ٠٠٠ أنتى شكه فى حد ممكن يكون
اخذ تليفونك واتصل بيه على اختك تمارا

ياره ٠٠٠ اه شروق

مراد ٠٠٠ فى تسجيل فيديو لازم تشوفو
الأول

بعد ما شاهد حمدى الفيديو قال مراد

مراد ٠٠٠ البننت إالى ظاهره عندك فى
الفيديو أسمها شروق معروف عنها انها
بتقلد الأصوات.. و الساعة٢:٢٩:١٢ دخلت

الأوضة و اخدت تليفون ياره و بعد خمس
دقيقه دخلت الاوضة تانى و رجعت تليفون
ياره لمكانه ... لو قارنا الوقت ده بوقت
المكالمة إالى تمارا قالت ان ياره اتصلت
بيها فيه هيطلع نفس الوقت ..يعنى ساعتها
التليفون كان مع شروق

حمدى ... كده يبقى كل حاجة تقريباً
بقت واضحة

طيب امضى على أقوالك

بعد ما انصرفت ياره أصبح الاستجواب التالى
من نصيب حور

حمدى ... اتفضللى اقعدى

حور ... (بأرتباك) متشكره

مراد ... مالك مرتبكه ليه

حور ٠٠٠ يعنى اكيد لازم أرتبك وانت
شايفنى كل يوم فى قسم شرطة

ابتسم الرائد حمدى وقال

حمدى ٠٠٠ متخافيش انا هسألك سؤالين و
هتمشى على طول

حور ٠٠٠ اوكى تمام

حمدى ٠٠٠ ممكن أعرف علاقتك ايه بتمارا

حور ٠٠٠ تمارا بتشتغل ممرضة لحسام
أخويا

واحنا كمان صحاب

حمدى ٠٠٠ طيب تعرفى ايه عن علاقتها
بعصام

حور ٠٠٠ أنا أعرف ان كان في مشاكل بينهم
و كمان ان عصام ده كان عايز يتجوز تمارا
غصب عنها ..

حمدى ٠٠٠ طيب ايه إالى حصل يوم
خطوبة أخوات تمارا

حور ٠٠٠ يوم خطوية انا شوفت عصام و هو
بيحاول يسحب تمارا لبره القاعة خالص كان
عايز يخطفها

حمدى ٠٠٠ طيب تمارا كان رد فعلها

حور ٠٠٠ تمارا كانت بتصرخ و بتقاومه

ساعتها ان أدخلت اساعدها و كانت معايا
ملك

حمدى ٠٠٠ ممكن تقوليلي هو قال ايه ليها
بالظبط

حور ٠٠٠ كان بيقول لها انها بتاعته برضاها او

غصب عنها

حمدى ٠٠٠ أنتى كنتى فى البيوتى سنتر مع

ياره

حور ٠٠٠ اه كنت معاه

حمدى ٠٠٠ طيب فى حاجة بين ياره و شروق

تخلى شروق تأذى ياره او تمارا

حور ٠٠٠ لاء مافيش حاجة بينهم اساساً ياره

دى كانت أول مره ليها تروح البيوتى سنتر

و أول مره تشوف شروق

مراد ٠٠٠ أنتى قولتلى انا شروق بتعرف

تقلد الأصوات كويس أوى

حور ٠٠٠ اه . و كل إلى بيشتغلوا في البيوتى
سنتر . ومعظم الزبائن عارفين ان شروق
شاطره فى تقليد الأصوات

ثم سألها حمدى بعد الاسئله أخرى
ثم بعدها استجوب ملك انتى قالت نفس
كلام حور

هنا استدعى البواب

بعد ما قال بياناته قال له حمدى
حمدى ٠٠٠ حسب أقوالك المره السابقة أن
تمارا جات مع عصام يأجروا الشقة مع
بعض

و انها عرفت عن نفسها انها زوجة عصام

البواب ٠٠٠ أيوه يا باشا حصل

مراد ٠٠٠ طيب ممكن تقولى الكلام ده كان
امتى بالطبط

البواب ٠٠٠ من شهر كده

مراد ٠٠٠ (بسخرية) يا راجل مع انك فى
التحقيق الأول قولت من اكثر من شهر بعد
اربع ايام بتقول شهر .. هى الايام بتقل كده
ليه.. تصدق أنها الايام مابقاش فيها برکه

البواب ٠٠٠ (بتوتر) معلىش يا باشا انا
اتلغبط شويه

هنا ناهض مراد من مكانه وهو يلف حول
البواب مما جعل البواب يشعر بتوتر
مراد ٠٠٠ لاء اسمالله عليك من الغلط.. بس
بالله عليك ابقى خد بالك عشان ان
مابحش الغلط الكثير .. بينرفزنى

لبواب . . . حاضر يا باشا هاخذ بالى

مراد . . . طيب قولى بقى انت قولت ان
تمارا كانت بتيجى كل يوم الشقه إالى فى
العمارة

أرتبك البواب من طريقة مراد فى الاستجواب

لذلك قال

البواب . . . تمارا مين

مراد . . . يا راجل هتزعلى منك بقى مش
عارف تمارا مين

البواب . . . (بأرتباك) اه صح تمارا معلىش
يا باشا الواحد بقت الذاكره بتاعته ضعيفه
مراد . . . ياعم متقولش على نفسك كده

ده انت فاكر انها كانت بتيجى كل يوم
العماره . وكمان فاكر انها كانت بتيجى من

العصر و تمشى بعد العشا و تقول ذاكرتك

ضعيف انت اكيد خايف من الحسد

كان مراد يستجوبه و هو مازال يلف حوله

مما جعل البواب يشعر بالتوتر و الأرتباك

لذلك قال البواب

البواب . . . هو في حاجة يا باشا هو انا متهم

بحاجة

هنا وضع مراد يده على كتف البواب مما

جعل البواب يشعر بالخوف حين قال مراد

بطريقة ارعبت البواب

مراد . . . بصراحه اه . . . انت متهم . و

بص بقى انا واحد خلقى فى مناخيرى و

ماحبش الكلام الكثيرى . بعيد عندك الكلام

الكثير بيتعبنى ..هتيجى معايا سكة و

دوغرى

كان بها ٠٠٠ هتلف و ندور على بعض يبقى

انت إللى هتجيبو لنفسك

البواب ٠٠٠ (برعب) إللى انت عايزه يا باشا

انا هعملو

مراد ٠٠٠ برافو عليك جدع .. قولى بقى انت

ليه كدبت و قولت انك عارف تمارا وأنها

بتيجى العمارة على طول

البواب ٠٠٠ بس انا مكدبتش يا باشا دى

حقيقه

هنا صاحت بها مراد هو يضرب بيده على

سطح المكتب بقوة و يقول بغضب

مراد ٠٠٠ حقيقة ايه يالا انت هتستعبط

بروح امك .. انا عندى شهود هنا يقولوا ان

تمارا ماخرجتش من بيتها بقالها أسبوع.. ايه

كانت طالعه بدورين..بتروح العماره و في
نفس الوقت ماخرجتش من بيتها
هنا بلع ريقه بصعوبه و خوف ثم تاتأ برعب
وهو يقول

البواب . . . أنا... أنا...

حمدى . . . أنا أنا ايه اتكلم ..

مراد . . . حظك الأسود ان قبل القبض
عليها يوم .. والوقت إالى قولت انها كنت
موجوده في العمارة كانت معايا
هنا أتصدم البواب لذلك كمل مراد كلامه
مراد . . . اه معايا انا عشان البننت إالى انت
أتبليت عليها بتكون خطيبتى

تتطلع له البواب وهو يشعر بأن الدماء
تنسحب من جميع جسدها .. هو عقله لا

يستوعب بماذا ورت نفسه و انه ذهب في

داهيه دون محال لذلك قال بخوف

البواب ٠٠٠ أنا هقولك كل حاجة يا باشا

هنا جلس مراد وقال

مراد ٠٠٠ طيب قول يا راجل اطربنى

البواب ٠٠٠ من أسبوع كده جالى عصام دى
كنت أول مره أشوفو وقالى انا عايز بأجر شقة
رقم ١٦ أنا أستغربت لانه صمم على الشقة
دى بالذات مع ان الشقة دى سمعتها مش
أد كده بس انا قولت مش مهم المهم انه
هياجر الشقة بدل ماهى مركونه كده ..بس
ساعة كتابة العقد طلب من حاجة غريبة

حمدى ٠٠٠ حاجة ايه دى

البواب . . . أنه يكتب العقد بتاريخ قديم
شويه .. و ساعتها دفع مبلغ كبير اوى انا اول
ما شوفت الفلوس وفقت على طول
و ساعتها قالى انه متجوز عرفى و ورانى عقد
الجواز .. بس بعدها بكام يوم يوم ما
البوليس هجم على الشقة جه قالى

((##فلاش بالك##))

عصام . . . مساء الخير يا عمنا
البواب . . . مساء الفل يا أستاذ
عصام . . . أنا عايز اطلب منك خدمه كده و
هتاخذ تمنها ٥٠ الف جينه

عينه لمعت بطمع

البواب . . . أمورنى انا تحت أمرك
هنا طلع صوره ل تمارا وقال

عصام ٠٠٠ أنا عايزه تقول أن البنت إالى فى
الصوره دى تبقى مراتى. و هى جات معايا
وانا بأجر الشقه من شهر.. و كمان هتقول
انها بتيجى ليا الشقه و خصوصاً الأسبوع ده
كانت بتيجى كل يوم

البواب ٠٠٠ اقول ايه .. و اقول لمين
لمؤاخذه

عصام ٠٠٠ للبوليس

البواب ٠٠٠ بوليس ايه يا أستاذ لا يفتح الله
انت عايز تدوينى فى داهيه

عصام ٠٠٠ لا داهيه و لا حاجة ده هو
استجواب بسيط هتقول الكلمتين إالى
قولتلك عليهم ولا من شاف ولا من درى

و هتاخذ ٥٠ الف جنية

البواب ٠٠٠ مين البت دى

عصام ٠٠٠ مراتي انا وهى متجوزين عرفى
بس أهلها الله يسامحكهم مش عايزين
يعترفوا بجوزنا عشان كده انا بعمل كل ده

البواب ٠٠٠ لأ بردوا الموضوع صعب

عصام ٠٠٠ طيب أسمع بقى انت كده كده
هتتأذى فى الحوار ده لأنك مأجر الشقة
مفروش من وراه صاحب الشقة الحقيقى
كمان بتأجرها لأي اتنين و السلام المهم تاخذ
لفلوس

البواب ٠٠٠ أي اتنين ايه مش انت قولت
انك معاك مراتك

عصام ٠٠٠ ساعتها هقول هى مش مراتي و
انت إالى هتشيل قضية مهيبه دى ..

البواب ٠٠٠ انت عايز منى بالظبط

عصام ٠٠٠ عايز اخليك تكسب ٥٠ الف جنية

البواب ٠٠٠ و افرض حصل فى الأمور أمور

هعمل انا ايه

عصام ٠٠٠ متخافش مش هيحصل حاجة

و ٥٠ ألف هتاخذهم مقدماً من دلوقتى

كمان

((##العودة من الفلاش##))

البواب ٠٠٠ الطمع عمانى و خلاى اعمل كده

مراد ٠٠٠ الطمع يخليك تفترى على سمعة

بنت

البواب ٠٠٠ واللهم كنت فاكلها مراته.

حمدى ٠٠٠ اكتب يابنى أمرنا نحن أكتب

أسمى بالكامل حبس (اسمى البواب)

أربع أيام على ذمة التحقيق

هنا بعد ما أمر العساكر بأخذ البواب طلب
دخول شروق

بعد ما عرفت شروق عن نفسها قالت
شروق . . . يا باشا انا مش عارفه انا هنا ليه .

انا معملتش حاجة

حمدى . . . متستعجلىش دلوقتى هتعرفى
عملتى ايه قوليلى . تعرفى تمارا محسن
لاشين

شروق . . . لاء معرفش حد باسم ده
حمدى . . . غريبه ولا تعرفى اختها ياره
شروق . . . ياره مين دى

حمدى . . . ولما انتى متعرفيش تمارا
اتصلتى عليها ليه

شروق ٠٠٠ أنا ما أتصلتش على حد و

تليفونى اهو يا باشا ممكن تشوفو

مراد ٠٠٠ سمعت انك بتعرفى تقلدى

الأصوات حلو أوى ما تقلدى لينا دلوقتى اى

حد خلىنا نشوف موهبتك

شروق ٠٠٠ دى حاجة على أدى .. بعملها

عشان اسلى بيها زباين البيوتى سنتر

مراد ٠٠٠ طيب ماتسمعينى حاجة ولا اقولك

قلدى لى صوت ياره

توترت شروق من طريقة استجواب مراد

الساخره

شروق ٠٠٠ ياره مين

مراد ٠٠٠ اه صح انا نسيت انك متعرفيش

مين ياره.. طيب شوفى تسجيل الفيديو ده

يمكن تفتكرى مين ياره

هنا شاهدت شروق فيديو لها وهى تفتح
شنطتها ياره و تأخذ الهاتف منها ثم وخرجت
بره الغرفة و بعد دقائق رجعت الهاتف
مكانه

هنا بدأت ترتبك وهى تقول بتوتر
شروق . . . أنا عارفه انى غلطت ماكنش
ينفع اعمل كده

مراد . . . ماكنش ينفع تعملى ايه
شروق . . . اسرق.. انا لما شوفت تليفون
الانسه ياره . بصراحة التليفون زغلل عيني
و سرقته من شنطتها .بس بعدها ضميرى
أنبى عشان كده روحت و رجعت التليفون
فى شنطتها تانى

مراد . . . (بضحك) لا يا شيخ تليفون ياره
إلى تمنه ٧ آلاف جنيهه جذب انتبهك و

زغلل عينك و تليفون حور الأيفون إالى تمنه
٦٥ الف جنية لاء ما زغللش عينك.. ولا حتى
تليفون ملك.. طيب ازاي ده حتى بيقلوا ان
سرقت اسرق جمل

لا تعرف شروق بماذا تجيب لقد حاصرها
مراد بهذا السؤال فقالت بتأتاه

شروق ٠٠٠ ما.....ما...م

هنا قطع مراد عبارتها صائحا بها بحده مما
جعلها ترتجف مكانها

مراد ٠٠٠ أنتي هتمائمائي .. ما تنطقي

شروق ٠٠٠ أنا قولت لحضرتك إالى حصل

حمدى ٠٠٠ فى مكالمة من تليفون ياره على
اختها تمارا. فى نفس الوقت إالى التليفون
كان معاكى ده معناه ان انتى إالى اتصلتى
على تمارا

شروق ۰۰۰ بس انا ما أتصلتش على حد
مراد ۰۰۰ اسمعی یا بت انتی هتتکلمی
هتتکلمی برضاکی أو غصب عنک .. انا لیا
أسالیب کتیر تخلیکی تتکلمی .. برغم انی
ماحبش العنف بس انتی إلی هضطیرینی
اعمل کده

رجعت شروق للخلف بخوف وهی تقول
برعب

شروق ۰۰۰ لیه هو حضرتک هتعمل ایه یا
باشا

مراد ۰۰۰ دلوقتی هتشفی بعینک لو
متکلمتیش مع انی ماکنتش حابب اعمل
کده

بس

شروق ٠٠٠ ا أبوس ايدك انا ماليش دعوة

..انا واحده غلبانه واللهم ان..... .

بلعت باقى جملتها عندما صاح بها مراد
بصوت مخيف بث الرعب بها مما جعلها
تشعر برجفه قويه و رعب عارم سيطر عليها

مراد ٠٠٠ ده اخر تحذير ليكى و بعد لكده
هنسى انك واحده ست و هتعامل معاكى
بطريق هتخليكى تندمى على اليوم إالى
اتولدتى فيه

هنا نظرت لها حمدى هو لا يفهم هل تهديد
مراد لها حقيقى .. أما أنه مجرد تهديد من
مراد ليجعلها تعترف .

بينما كان الرعب من مراد قد تمكن من
شروق لذلك قالت هى ترتعش

رجعت شروق للخلف بخوف وهى تقول

برعب

شروق ٠٠٠ ليه هو حضرتك هتعمل ايه يا

باشا

مراد ٠٠٠ دلوقتى هتشوفى بعينك لو

متكلمتيش...مع انى ماكنتش حابب اعمل

كده

شروق ٠٠٠ ابوس ايدك يا باشا انا ماليش

دعوة.. ده انا واحدة غلبانه واللهم ان.....

بلعت باقى جملتها عندما صاح بها مراد

بصوت مخيف بث الرعب بها..مما جعلها

تشعر برجفه قويه و رعب عارم سيطر عليها

مراد ٠٠٠ ده اخر تحذير ليكى وبعد كده

هنسى انك واحده ست. وهتعامل معاكى

بطريقة تخليكي تندمى على اليوم إالى
اتولدتى فيه

هنا نظره له حمدى وهو لا يفهم هل تهديد
مراد لها حقيقى .اما هو مجرد تهديد من
مراد ليجعلها تعترف

بينما كان الرعب من مراد قد تمكن من
شروق لذلك قالت هى ترتعش

شروق . . . أنا هقولك على كل حاجة يا باشا

و هعترف مين قالى اعمل كده

مراد . . . أنا كنت عارف انك عاقله مش
هتتعبينى. اتفضلى قولى

شروق . . . عصام يا باشا هو إالى قالى
اعمل كده

حمدى . . . طلب منك ايه بالظبط

شروق ٠٠٠ (كاذبة) اتصل عليا و قالى ان فى

واحد اسمها ياره عندنا فى البيوتى سنتر.

.و طلب منى اخذ تليفونها و اتصل من

تليفونها على اختها تمارا و اقول لها أن اختها

عملت حادثة .. وأنها موجوده فى الشقة

دلوقتى .بعد كده أديتها عنوان الشقة

مراد ٠٠٠ (بغضب) انتى عارفه إالى عملتى

كانت نتيجة ايه . اقسام بالله لا أدفعك تمن

إلى عملتيه ده غالى اوى

شروق ٠٠٠ (بخوف) انا اسفه والله ما كنت

اعرف ان الموضوع كبير كده .. انا كنت فاكره

انه بيعمل فيها مقلب عادى يعنى

مراد ٠٠٠ عادى . تجيبى بنت شقة مشبوه

و تقوليلى انا كنت فاكره مقلب عادى

هو شرف البنت و سمعتها بقى لعبه

بالنسبالكم

شروق ٠٠٠ واللهم عصام تضحك عليا و

قالى ان تمارا دى تبقى مراته و انا صدقته

مراد ٠٠٠ (بغضب) و آنا مش مصدق كلامك

ده

حمدى ٠٠٠ اهدى يا مراد مش كده

مسح مراد بيده على وجهه فى محاوله منه

لتهدئت نفسه

بينما طلب حمدى من العسكرى التحفظ

على شروق لحين الانتهاء من التحقيق مع

عصام

أول ما دخل عصام رمقه مراد بنظره حاده

غاضبه

بعد ما وجهه الرائد حمدى عصام بأعترافات
البواب و شروق و ايشأ شهادة كل من حور
و ملك و أسامة .

عصام ٠٠٠ تمارا دى بتاعتى انا من وهى
عيله صغيره . و هتفضل بتاعتى لحد ما
تموت

كان مراد بيحاول يسيطر على غضبه لكن
كلام عصام جعلها بفقد أعصابه
لذلك اندفع مراد اتجاه عصام و لكمه عدد
لكمات مما جعل عصام ينزف من فمه و
أنفه

بينما تدخل حمدى ليعبد مراد عن عصام
هنا شعر مراد أن ظل أكثر فى غرفة التحقيق
سوفه يفتك بعصام أو يقوم بقتله

لذلك قال مراد

مراد ٠٠٠ أنا طالع بره .. بعد ما تخلص
تحقيق مع الحيوان ده ناديني

بعد ما انتهى حمدى من التحقيق و قال له
التهم المنسوبة إليه. ثم قال حمدى

حمدى ٠٠٠ اكتب يابنى امرنا نحن الرائد
حمدى..... بحبس عصام فتحى ابو العينين
١٥ يوم على ذمة التحقيق مع مراعاة التجدد
فى ساعته و تاريخه.... كما أمرنا بحبس
شروق عبد..... ٤ ايام على ذمة التحقيق

كما أمرنا بالأفراج على تمارا محسن سالم
لاشين ..بدون ضمان

□□□□□□□□□□□□□□□□

منزل ميرفت

~~~~~

ميرفت ۰۰۰ حمدالله على السلامه يا  
حبیبتی انا مش مصدقه ان الكابوس ده  
عدى على خير

نرمين ۰۰۰ الحمدالله ربنا كريم كان لازم  
يظهر الحق

اسلام ۰۰۰ ده إلی أسمه عصام ده طلع  
مصيبة كان مخطط كل حاجة بالمسطرة  
حور ۰۰۰ بس على مين مراد كشف كل  
حاجة

ياره ۰۰۰ اهو غار في داهية

أسلام ۰۰۰ مراد هو هيتحبس أد ايه فيها  
الحوار ده

مراد ۰۰۰ من سنه لتلات سنين

حاتم ٠٠٠ بس مش قليل أوى على إالى هو  
عمله

فؤاد ٠٠٠ هو ده القانون . و الحمدالله احنا  
قدرنا نلم الموضوع مافيش حد عرف حاجة

كانت تمارا ساكته شاردة فيما حدث لها

لكن فجأة صاحت وقالت ببكاء مرير

تمارا ٠٠٠ يعنى ايه هو ده القانون..طيب

بهدتى و كرامتى إالى أنداست عليها

بالجزمة و أهانتى ..هو صحيح محدتش عرف

حاجة بس انا اتكسرت قدام نفسى ..انا ما

استهلش يحصل فيا كده ... واللهم ما

استاهل اللى بيحصل فيا ده

قالت تمارا ما قالته ثم انصرفت على غرفتها

بينما ظلوا الجميعاً صامتين وهم ينظرون

ل تمارا بحزن على حالها

بينما أغلق مراد عينه بألم هو يشعر بغصه  
قوية تعتصر قلبه على حال الذى وصلت  
إليه تمارا وكل ما كان يريد في ذلك الوقت  
هو أن يضمها إليه ليخبئها عن هذا العالم  
الظالم على محبوبته

بينما ذهبت خلفها ياره و سلمى

هنا قالت نرمى

نرمى ٠٠٠ تمارا عندها حق بصراحه الولد  
إلى عمل فيها كده لازم ياخذ جزاءة على  
إلى عملو فيها

أسلام ٠٠٠ ماهو اكيد هيتسجن

ميرفت ٠٠٠ مش كفايه انا مش هيكفينى  
فى الموت على إلى عمله فى بنتى

فؤاد . . . هو هيتحاسب على إللى عمله ..  
بس المهم دلوقتى تمارا انا خايف عليها بجد  
الموضوع ماكنش سهل عليها

حاتم . . . اه الله يكون فى عونها .. صعب  
أوى إللى حصل معاها

هنا قال مراد بدون مقدمات

مراد . . . طنط ميرفت انا بتقدم اطلب تمارا  
للجواز

هنا الصدمة الجميع

ميرفت . . . انت بتقول أيه

مراد . . . إللى حضرتك سمعتي انا بتقدم

ل تمارا دلوقتى

ميرفت . . . مراد انا مقدره إللى عملته مع

تمارا من غيرك كانت تمارا زمانها لابسه



القضية دعارة و كان مستقبلها انتهى .. انا  
هفضل شايله جميلك ده العمر كله ..بس  
برغم كده انا مقدرش أوافق على حاجة زى  
كده

فؤاد ... ليه يا ميرفت مراد بيحبها

ميرفت ... بس انا مش قادره انسى انه  
كسر قلبها . و اتخلى عنها

فؤاد ... بس مراد عمل كده غصب عنه .

وانتى عارفه هو عمل كده ليه.. بعدين اذا  
كان اتنى قدرتي تنسى و سامحتيني انا بعد  
إلى عملته معاكى ..لية مش قادره تنسى  
إلى عمله مراد مع تمارا

ميرفت ... بس ده راح خطب بنت خالته  
قدام تمارا ... و بعدين صح انت مش خاطب

ایز تتجوز تمارا ازای وانت لسه خاطب

مراد ۰۰۰ أنا خلاص هسیبها

نرمین ۰۰۰ معلش انا هدخل لانی بعتر مراد

زی أسلام بالظبط ... میرفت انا لسه عارفه

من كان يوم ان مراد بيحب تمارا .. و انا

شایفه لو الولاد بيحبوا بعض احنا مالناش

ندخل لان فی النهاية دی حیاتهم

فؤاد ۰۰۰ انا کمان رأی من رأیک.. فی النهاية

دی حیاتهم

میرفت ۰۰۰ یعنی اطلع منها انا

حاتم ۰۰۰ ماحدث قال كده ياخالتي بس من

حق تمارا هی إلیی تقرر توافق أو لاء

أسلام ۰۰۰ صح يا طنط میرفت.. خدی رأی

تمارا و بعد كده قرری

لان ميرفت عارفه رأى تمارا قالت

ميرفت ٠٠٠ خلاص يظبط دنيته الأول بعد

كده ابقى اشوف رأى تمارا

مراد ٠٠٠ أنا بالنسبالي موضوع هايدى

منتهى

بس المشكلة فى حسام محتاج بس وقت

عشان اتكلم معاه و افهمو الموضوع يراحه

ميرفت ٠٠٠ خد وقتك براحتك

فؤاد ٠٠٠ بس خلينا نعرف رأى تمارا بردوا

حتى على الأقل يكون له حافز عشان يواجهه

اي حد

نرمين ٠٠٠ وافقى يا ميرفت بالله عليكى

خلى الولاد يفرحوا

هنا نظرت ميرفت لهور و ملك وقالت

ميرفت ۰۰۰ روحوا اسألوا تمارا عن رأيها

.لو انى عارفه رايها

□□□□□□□□

غرفة

~~~~~

طرقت حور الباب وقالت

حور ۰۰۰ ممكن أدخل

ياره ۰۰۰ اتفضلوا

حور ۰۰۰ تمارا انتى لسه بتعيطى . يلا

أمسحى دموعك

ملك ۰۰۰ احنا جايبين ليكى خبر هيفرحك

أوى طنط ميرفت قالت لينا نسألك...

قطعت جملتها حور وقالت

حور ٠٠٠ استنى انتى يا ملك انا إالى هقولها

ده أخويا انا

ياره ٠٠٠ هو فى ايه..

حور ٠٠٠ مراد طلب ايد تمارا

مسحت تمارا دموع وقالت بدهشة

تمارا ٠٠٠ انتو بتقولوا ايه..

حور ٠٠٠ مراد طلب ايدك من طنط ميرفت ..

هااا قولتى ايه

سلمى ٠٠٠ و ماما وافقت

ملك ٠٠٠ اه وافقت طلبت مننا نسأل تمارا

عن رأيها

ابتسمت تمارا بخجل وقالت

تمارا ٠٠٠ قولى لماما انها هى عارفه رأيها

كويس

حور ٠٠٠ هى بردوا قالت كده

بعد ما كانت حور على وشك مغادرة غرفة

قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ حور قولى ل حسام انى مش هرجع

الشغل تانى .. انا كده مهمتى معاه إنتهت

حور ٠٠٠ بس حسام مس هيقدر يستحمل

ان..

قطعت تمارا عبارتها وقالت

تمارا ٠٠٠ حسام لازم يفهم انى انا بالنسباليه

ممرضة وبس . و عشان يفهم ده. لازم ابعد

وهو خلاص مبقاش محتاجلى

هنا رأسها حور وقالت

حور ٠٠٠ حاضر هقوله

□□□□□□□□□□

خرجت كل من حور و ملك و ياره و سلمى

ثم قالت حور

حور ... طنط ميرفت تمارا بتقول لحضرتك

انتى عارفه رايبها

مراد ... فهمت ايه انا كده

ياره ... يعنى مبروك

ميرفت ... بس أسمع مافيش حاجة

هتبقى رسمى غير لما تخلص من كل

مشاكلك اظن انت فاهم قصدى

مراد ... فاهم

ميرفت ... كمان لازم أهلك يكونوا موافقين

على تمارا .. انا مش هجوزك بنتى غصب

عن أهلك

فؤاد ... ما احنا بردوا أهله

ميرفت ٠٠٠ تمام انتو اهلى على عيني و
رأسى بس لازم أمه و ابوه يكونوا موافقين و
يجوا يطلبوا بنتى رسمى دى الأصول
ماحدث يزعل منها

مراد شعر بضيق من كلامه ميرفت لانه يعلم
أن من المستحيل أن توافق نسرين على
جواز مراد من تمارا برغم ذلك قال
مراد ٠٠٠ عندك حق دى الأصول

□□□□□□□□□□□□□□

في مساء اليوم

القصر

~~~~~

حكى ملك و حور كل ما حدث



ملك ٠٠٠ بس بصراحة تمارا صعبت عليا

أوى

يوسف ٠٠٠ انا كنت متأكد ان تمارا بريئة

حور ٠٠٠ بس إالى. اسمه عصام ده كان

مخطط لكل حاجة ..بس الحمدالله مراد

كشف كل حاجة و طلع تمارا بريئه

نسرين ٠٠٠ و لما الهانم طلعت براءة ..ليه

مراد ماجاش على القصر .. ولا هو لسه قاعد

جانبها يواسيها

ملك ٠٠٠ هو قالنا ان رايح مشوار ممكن

يتأخر شوية

نسرين ٠٠٠ شوفت عمايل ابنك .. مش

كفايه بقاله كام يوم مختفى. ويوم ما يظهر

يروح يجرى وراه الست تمارا فى اقسام

الشرطة

حتى مكلفش نفسه يسأل عنى ولا عنك

يوسف ٠٠٠ هو كلمنى النهاردة

نسرين ٠٠٠ لاء واللهم كلمك .. طيب وانا

مكلمنيش ليه .

يوسف ٠٠٠ نسرين انا حذرتك كتير من

معاملتك مع مراد .. بس انتى ما بتسمعيش

الكلام خلتي ابناك يبعد عنك

شعرت نسرين بحزن بعد كلام يوسف برغم

انها تعلم أن يوسف لديه حق فيما قاله

و لكنها كعادتها لا تعترف بخطئها لذلك

قالت

نسرين ٠٠٠ هو انا عملت ايه عشان تقولى

الكلام ده .. انا كل إلهى عملته كان عشان

مصلحة ولادى

يوسف ٠٠٠ مصلحة حسام بس . انتى  
عمرك مافكرتى فى مصلحة مراد ...حتى يوم  
معرفتى انه بيحب تمارا روحتى عشان  
تخطبها لحسام.. ده غير انك جبرتى مراد  
يخطب هايدى عشان يبعد تمارا عنه

نسرين ٠٠٠ كلكم كنتوا عارفين حالة حسام  
..وعارفين أد ايه هو متعلق بتمارا .. كان  
المفروض اعمل ايه اسيب حسام يدمر

و ينهار و يرجع تانى لحالته الأولى

يوسف ٠٠٠ أنا مقولتش تعملى كده . بس  
كان ممكن نشوف حل .لا يجرح مراد ولا  
يضر حسام

نسرين ٠٠٠ صدقنى مش هتلاقى حل الاتنين  
بيحبوها .. كأن تمارا دى مرض أو عدوى  
أصابة ولادى

يوسف ٠٠٠ روحى انتى بكل قسوه قررتى

تبعدى مراد عن تمارا

نسرين ٠٠٠ ( بحزن) انا ماكنتش اعرف انه

بيحبها بشكل ده ..مين كان يصدق اصلاً ان

مراد ممكن يحب كلنا كنا بنقول ان مراد من

غير قلب

هنا قالت ملك

ملك ٠٠٠ أقفلوا على موضوع ده . حسام

جاي

حسام ٠٠٠ مساء الخير

يوسف ٠٠٠ مساء الخير .. حسام انا فرحت

أوى النهاردة لما عرفت انك روحت الشركة

حسام ٠٠٠ واللهم وانا كمان يا بابا انت

متتصورش أد ايه الشغل فى الشركة كان

وحشنى أد ايه

ملك ٠٠٠ دى احسن حاجة عملتها انك  
تطلع بره القصر و تختلط بالناس من تانى

حسام ٠٠٠ انا فعلاً ناوى اعمل كده

حور ٠٠٠ طيب كويس أوى .. بس قولى انت  
ناويت ترجع تشتغل فى الشركة تانى..ولا دى  
مجرد زيارة و السلام

حسام ٠٠٠ مش عارف .. لسه بفكر

نسرين ٠٠٠ مش محتاجة تفكير يا حبيبى  
انت لازم ترجع لشغلك و تعيش حياتك زى  
الأول و خصوصاً انك بقيت كويس و رجعت  
تمشى على رجلك زى زمان

حسام ٠٠٠ اه صح . ياريت ماحدثش يقول  
ل تمارا انى بقيت امشى على رجلى عادى و  
استغنيت عن العكاز

يوسف ٠٠٠ ( بأستغراب ) ليه بس يا حسام

هو حد يكره انه يكون كويس

حسام ٠٠٠ بس تمارا لو عرفت انى بقيت

كويس مش هتيجى الشغل تانى

هنا نظرت نسرين ل يوسف ثم قالت

نسرين ٠٠٠ بس يا حبيبي اكيد هيجى يوم

و تمارا تسيب الشغل . هي مش هتشتغل

ممرضة طول حياتها

حسام ٠٠٠ أنا مش عايز افكر ان ممكن اليوم

ده يجى. انا اساساً مش عارف اتخيل حياتي

من غيرها

هنا شعرت ملك بغصه بصدرها

بينما شعرت حور بضيق من كلامه حسام  
وفي نفس الوقت شعرت بالأسى عليه لذلك  
قالت بحده و قسوة

حور ٠٠٠ بس تمارا مش ناويه تيجى الشغل  
تانى. وانت لازم تتعود على حياتك من غيرها  
و اكبر بقى و متبقاش زى العيل الصغير  
إلى بيشبط فى لعبه و هى مش بتاعته  
استغرب حسام من الطريقه الهجومية التى  
تحدثت بها حور هى أول مره تتحدث معاه  
بهذه الطريقة ..

بينما صاحت نسرين فى حور

نسرين ٠٠٠ حووووور انتى اجنتتى ازاي  
تكلمى أخوكى الكبير كده

حور ٠٠٠ أنا اسفه بس كان لازم حد فينا  
يقولوا و يفهموا ان تمارا مش جايه هنا تانى  
حسام ٠٠٠ استنى يعنى تمارا مش رجليها  
مكسوره ولا حاجة..هى إللى مش عايزه  
تيجى الشغل تانى

هنا نظر يوسف و نسرين لبعض بينما قالت  
حور

حور ٠٠٠ اه تمارا رجليها كويسه هى بس كان  
عندها حبة مشاكل بس النهاردة قالتلى انها  
مش هتشتغل هنا تانى .. لان مهمتها إنتهت  
لما انت بقيت كويس

حسام ٠٠٠ ( بغضب ) مين إللى قال لها انى  
كويس . انا قولت محدش يقولها حاجة

حور ٠٠٠ هى مش محتاجه حد يقولها هى  
كانت عارفه ان رجلك بقت كويسه من فترة



مش تنسى انها قبل ما تكون ممرضة هي  
طالبه في كلية طب ..يعنى اكيد هي فاهمه

انك بقيت كويس

حسام ٠٠٠ يعنى ايه انا مش هشوفها تانى

لاء مش ممكن . مش ممكن . مش ممكن

هنا الكل أتصدم عندما سمعوا صوت مراد

وهو يقول بحده

مراد ٠٠٠ ما تسترجل بقى .و خليك راجل

و بلاش شغل العيال الصغيره

نسرين ٠٠٠ مراد انت ازاي تكلم اخوك

كده

مراد ٠٠٠ لو سمحتى . ياريت ماحدثش

يدخل بينى و بين أخويا

حسام ٠٠٠ و انت افكرت بس دلوقتى انى

اخوك

مراد ٠٠٠ لاء انا عمرى ما نسيت أخويا..

أخويا الكبير إالى كان يوم من الأيام هو

قدوتى فى الحياة

ضحك حسام وهو يقول

حسام ٠٠٠ يا راجل ضحكتني .بقى عمرك

ما نسيت انى اخوك ...آمال لو نسيت كنت

عملت ايه اكثر من إالى انت عملته

كانت يوسف ينظر ل حسام و مراد بحزن

و أسى فهو فى خلال الخمس سنوات

الماضية ..كان يخاف من هذه اللحظة الذى

سيوجه فيها الأشقاء بعض

فطالما أرعبته فكرة ان سيأتى اليوم الذى

سيقفان أمام بعض

بينما صرخت نسرین و قالت

نسرین ۰۰۰ مراد و حسام . مالهوش لازمه  
الكلام ده..کمان ده مش وقته

حسام ۰۰۰ لاء ده وقته .. الأستاذ مراد بيقولى  
خليك راجل .. يعنى هو شايفنى مش راجل .  
من حقه لاني لو كنت راجل صح كنت قتلته  
يوم ما شوفتو مع مراتى

مراد ۰۰۰ بلاش الاسطوانه إالى سمعتها  
منكم دى الف مره لدرجة انها مبقاش تأثر  
فيا

و مراتك دى كانت ست خاينه .. وانا حذرتك  
منها قبل الجواز. قولتلك بلاش ندا .. لكن  
انت مابتسمعش كلام حد .. زى ما حور قالت  
بالظبط انت عامل زى عيل صغير إالى  
بیشبط فى اى لعبه يشوفها ...الأول كانت ندا

إلى ماكنتش مناسبة ليك ... و دلوقتى تمارا  
إلى مش حاسه بيك

نسرين ... ( بصراخ ) بس يا مراد اسكت  
اسكت

مراد ... سكوتى مش هيغير الحقيقه

حسام ... انت عارف ايه هى الحقيقه  
الحقيقه انك السبب فى كل حاجة وحشة  
حصلت فى حياتى ..الحقيقه انك واحد خاين ..  
والكل هنا شاف بنفسه أد ايه انت واحد  
وسخ ... واطى.. خاين

يوسف ... حسام ولا كلمه تانى

مراد ... لاء خلى يقول إالى عنده يلا كمل  
وسخ و واطى و خاين و ايه كمان كمل

حسام . . . أنا يجد قرفان انك أخويا . انا لو  
بأیدی كنت كسرت رابط الدم إلی بینی و  
بینك

أتصدمت نسرین التی وضعت یدیها علی  
أذنیها حتی لا تسمع المزید بینما جلس  
یوسف علی أقرب مقاعد له و كأن قدمه لم  
تستطیع أن تحمله

بینما صرخت حور وهی تقول بغضب و بکاء  
حور . . . بس بقی کفایه . حرام علیک کفایة

مراد معملش حاجة.. معملش حاجة

هنا حضنت ملک حور بینما قال مراد

مراد . . . ( یحزن ) عایز تکسر رابط الدم إلی  
بینا و مش قادر تعملها تمام . انا اقدر اعملها  
من النهاردة انت مش أخو.....

هنا صرخت نسرين و هى تضع يديها على  
فم مراد و تقول بقهر الأم

نسرين ٠٠٠ اخرس انت و هو انتو اخوات  
برضاكم أو غصب عنكم .. مش بكلمة واحدة  
تقدروا تنهوا رابط الأخوة انتو فاهمين

حسام ٠٠٠ لأ خلى يعملها .. اساساً مافيش  
أخ يعمل فى اخوه إالى عمله هو فيا

مراد ٠٠٠ وانت لو أخ بجد ماكنتش صدق ان  
اخوه ممكن يعمل .. او ابسط حاجة كنت  
سألتنى.. لكن لأ انت دورت على السهل وهى  
انك تشيلنى انا الليله .. و انت عشت دور  
الضحية و الزوج المخدوع .

حسام ٠٠٠ انت هتستعبط عايزنى اكذب  
عينى إالى شافتك مع مراتى فى أوضتة  
نومك

مراد ٠٠٠ وانت شوفت ايه.. قول قدام الكل

شوفت ايه انطق

سكت حسام هو يتذكر أحداث هذه الليلة

المشتومه

مراد ٠٠٠ سكت يعنى خلاص اقولك انا انت

شوفت ايه ..شوفت مراتك وهى بتحضنى

من دهري و انا بفتح الباب عشان تخرج بره

الأوضة ..ايه مافكرتش فيها

يوسف ٠٠٠ بس يا مراد كفايه

مراد ٠٠٠ صح كفاية .. احنا اساساً وصلنا

لطريق مسدود و بعد الكلام إالى حصل

دلوقتي . وخلص انا ماينفعش أقعد فى

المكان إالى فيه حسام تانى بعد النهاردة

يوسف ٠٠٠ انت بتقول أيه

نسرين ٠٠٠ ( ببكاء) أنت عايز تسيب القصر

حور ٠٠٠ لا يا مراد متعلمش كده . انا هقول...

قطع مراد جملتها وقال

مراد ٠٠٠ خلاص معدش ينفع...معلش  
خلى أمل تجهز شنطة هدومي و انا ابقى  
اجى الصبح اخدها

قال جملته ثم غادر القصر ولم يهتم بصراخ  
نسرين و حور ولا صدمة يوسف

هنا قالت حور ل حسام

حور ٠٠٠ ارتحت كده . خليته ساب القصر .

بس احب اقولك انك عمرك ما هترتاح بعد  
متعرف الحقيقة و هتبكى بدل الدموع دم  
على كل كلمة قولتها ل مراد

ملك ٠٠٠ بس يا حور اسكتي



حور ٠٠٠ لاء مش هسكت تانى بعد النهاردة ..

كفايه بقالى خمس سنين وانا ساكته

كفايه بقى و انتى كمان يا ملك لازم تتكلمى

وتعرفى الكل من هى ندا ..لازم الكل يعرفوا

حقيقتها و ليه هى اتجوزت حسام

حسام ٠٠٠ يعنى ايه بقالك خمس سنين

ساكته و تتكلمى تقولى ايه.

حور ٠٠٠ الحقيقة

يوسف ٠٠٠ حقيقة ايه يا حور

حور ٠٠٠ أنا شوفت كل حاجة حصلت بين

مراد و ندا

حسام ٠٠٠ إالى شوفتى احنا شوفنا و

عارفينوا



وما الذى تعرفو ملك

توقعاتكم لنهاية الراوية

شجعونى ان أعجابكم البارت

حور ٠٠٠ ارتحت كده خليته ساب القصر .

بس احب اقولك انك عمرك ما هتترتاح

بعد متعرف الحقيقة و هتبكى بدل الدموع

دم على كل كلمة قولتها ل مراد

ملك ٠٠٠ بس يا حور اسكتى

حور ٠٠٠ لاء مش هسكت تانى بعد النهاردة.

كفايه بقالى خمس سنين وانا ساكته

كفايه بقى .. وانتى كمان يا ملك لازم

تتكلمى و تعرفى الكل مين هى ندا لازم

الكل يعرف حقيقتها و ليه هى اتجوزت

حسام

حسام ٠٠٠ یعنی ایه بقالك خمس سنين

ساكنه

و تتكلمى تقولى ايه

حور ٠٠٠ الحقيقه

يوسف ٠٠٠ حقيقه ايه يا حور

حور ٠٠٠ أنا شوفت كل حاجة حصلت بين

مراد و ندا

حسام ٠٠٠ إالى شوفتى كلنا شوفنا و

عارفينوا

حور ٠٠٠ لاء مش عارفين حاجة ..إلى انتو

عارفينوا ده مجرد وهم عشش فى عقولكم و

صدقوا. عشان انتو عايزين تصدقوا

لكن الحقيقة غير كده خالص ..مستعدين  
تسمعوا الحقيقة إلی هتزلزل جدارن القصر

ده

نسرین بخوف من القادم

نسرین ٠٠٠ انتی عایزه تقولی ایه .حور لو  
هتقولى حاجة توجع بالله عليكى اسكتى  
الموضوع مش مستحمل

حور ٠٠٠ ماهى كده الحقيقة لازم توجع

يوسف ٠٠٠ اتكلمى يا حور فى ايه

حور ٠٠٠ هتكلم انا بقالى خمس سنين  
شايه حمل كبير جوه قلبى . و شايه معاه  
ذنب مراد

الحوار بدأ من خمس سنين يومها روجت

ل مراد على أوضته أقنعو عشان يتوسطلى  
عند مامى عشان أشارك فى عرض أزياء  
ساعتها مراد رافض و اتريق عليا كمان  
ساعتها اتعصبت و قولته

((## فلاش بال##))

حور ٠٠٠ ماشى يا مراد انا غلطانه انى جيت  
اتكلم معاك انت.. انا هروح اتكلم مع حسام  
هو الوحيد الطيب فى البيت ده و بي فهمنى

اخذ مراد المنشفه فى يده و هو يقول

مراد ٠٠٠ اه احسن روحى لحسام انا مش  
ناقص وجع دماغ .. اه ابقى خدى الباب  
وراكى لانى داخل اخد دش

قال جملته و دخل الحمام .. لذلك اتعصبت  
حور و نوع من أنواع العقاب تركت باب  
الجناح مفتوح و خرجت

وقامت بالإتصال على هايدى وهى فى  
طريقها إلى جناح حسام

( بداية المكالمة )

هايدى . . . الو ايه يا حور كلمتى مراد

حور . . . كلمته وهو مش موافق ..انا راичه  
دلوقتى اتكلم مع حسام ..

هايدى . . . طيب شوفى رأى حسام و ردى  
عليا ..دى فرصه بالنسبالك لو عايزه تكون  
عارضه أزياء

هنا رأت حور . ندا و هى بتتسحب على  
اطراف أصابعها وهى ترتدى قميص نوم و  
عليه روب شفاف

لذلك قالت وهى مازالت تتحدث مع هايدى  
فى الهاتف

حور ۰۰۰ آیه ده . هی بتعمل ایه

هایدی ۰۰۰ فی ایه .. انتی بتتکلمی علی مین

حور ۰۰۰ ندا طالعة من جناحها بتتسحب

لابسه هدوم ماینفعش تخرج بیها من

أوضتها

هایدی ۰۰۰ طیب هی رایحه فین

هنا دخلت جناح مراد الذی کان الباب مفتوح

وبالفعل

حور ۰۰۰ آیه ده دی دخلت أوضتة مراد

هایدی ۰۰۰ مش معقوله .. طیب مراد شافها

حور ۰۰۰ لاء مراد فی الحمام

هایدی ۰۰۰ طیب شوفیها بتعمل ایه فی

الأوضة



حور ٠٠٠ مش شايفه حاجة هي دخلت و

قفلت الباب وراها

هايدي ٠٠٠ انتي هتفضلي واقفه كده دوري

على ايه طريقة تقدرى تشوفي ايه إللى

بيحصل جوه الأوضة و انا معاكى على

التليفون

هنا دخلت حور جناحها ثم شرفة جناحها

ثم من قفزت من شرفتها إلى شرفة جناح

مراد و لأن باب الشرفة كان من الزجاج

كانت حور تستطيع ترى و تسمع كل شئ

لذلك قالت حور لهايدي على الهاتف

حور ٠٠٠ هايدى انا شايفه كل حاجة

هايدي ٠٠٠ ايه إللى بيحصل عندك

حور ۰۰۰ دی قلعت الروب و نایمه علی  
سریر مراد بطریقه مش محترمه

هایدی ۰۰۰ و مراد فین

حور ۰۰۰ لسه فی الحمام

هایدی ۰۰۰ طیب تلیفون مراد فین

حور ۰۰۰ انتی بتسألی علی تلیفون مراد لیه

هایدی ۰۰۰ ( بآرتباك ) هتصل علیه عشان  
أحذروا

حور ۰۰۰ لاء التلیفون مش معاه فی الحمام .

هو فی الأوضة

هایدی ۰۰۰ طیب کویس

حور ۰۰۰ هو ایه إلی کویس

هايدى ٠٠٠ ولا حاجة ...حور باباى بيتصل  
عليا دلوقتى هرد عليه و ارجع اكلمك تانى  
أوعى تقولى الخط

هنا قامت هايدى بتعليق مكالمة مع حور  
ثم قامت بالإتصال على حسام وقالت له

هايدى ٠٠٠ الو حسام انت فين

حسام ٠٠٠ بتسأللى ليه خير فى حاجة

هايدى ٠٠٠ اه . انا كنت بتكلم مع مراد و  
قالى انه تعبان .وبعد كده قفل الخط من  
ساعتها بحاول اكلمه مايبردش ..انا خايف  
عليه اوى

حسام ٠٠٠ طيب تقفلى كده لما اشوف

إنهى مراد المكالمة ثم حاول يتصل على  
مراد لكنه لم يجيب ..لذلك دار السيارة ليرجع  
للقصر مره أخرى

بينما عند حور التى مازالت تنظر من خلف  
الزجاج شرفة مراد..

بعد ما قامت هايدى بإلغاء تعليق المكالمة

هايدى . . . قوليلى ايه إللى بيحصل عندك

حور . . . مش عارفه أقولك ايه انا هقفل

قالت جملتها ثم انتهت المكالمة

هنا ظلت تنظر ما يحدث بصدمة

مراد . . . أنتى اتجننتى. بتعملى ايه هنا .

كمان ايه القرف إللى انتى لابسه ده

ندا . . . ايه مش عجبك

هنا أخذ مراد الروب من على الأرض

ثم قال

مراد ٠٠٠ البسى الروب

اخذت ندا الروب و ألقته به على الأرض

وقالت

ندا ٠٠٠ سيب الروب ده و بصلى يا مراد

مراد ٠٠٠ إالى انتى بتعمليه ده غلط يا ندا

ندا ٠٠٠ مراد انا لسه بحبك مش قادره ابعد

عنك انت الراجل الوحيد إالى اتمنيت انام فى

حضنه

ثم وضعت يديها على صدره العارى لأغرائه

لكن مراد ابعد يدها عنه بقوة وقال بغضب

مراد ٠٠٠ أنتى انهبلتى ايه إالى بتقوليه ده ..

يظهر انك نسيتى نفسك..و نسيتى كمان

انك مرات اخويا

ندا ۰۰۰ بس انا مش بحب حسام .. انا بحبك  
انت . لو طلبت منى دلوقتی انى اسيب  
حسام انا هسيبه بس .....

قطع عبارتها وقال بحدہ

مراد ۰۰۰ لا كده كتير .. انتى شكلك مش  
هتفهمنى بذوق

هنا توجه للباب و بعد ما فتح الباب قال

مراد ۰۰۰ اطلعى بره ..يلا اطلعى بره

هنا حضنت ندا مراد من ظهره وقالت

ندا ۰۰۰ لاء مراد متعملش معايا كده

كان مراد على وشك دفعها عندما ظهر

حسام

((##العودة من الفلاش باك##))

\*\*\*\*\*

حور ٠٠٠ هو ده إالى حصل .. واللى هنا  
شوفتو بعنيه

شعرت أن قدميها لم تقوى على حملها  
لذلك جلست نسرين و هى تضع يديها على  
رأسها فى محاولة منها ان تستوعب ما  
سمعتو .. كما هو حال يوسف ..بينما ملك  
لم يكن الأمر غريب عليها لانه حور حكت لها  
من قبل

بينما حسام اقترب من حور و جذبها من  
ذراعيها بقوة وقال بغضب جحيمى  
حسام ٠٠٠ قولى انك بتكذبى .. قولى ان كل  
ده من وحي خيالك انتى

حاولت ملك تبعد حسام عن حور  
ملك ٠٠٠ بس يا حسام ابعدها عنها هى  
ماقاتش غير الحقيقة

حسام ۰۰۰ ( بصراخ ) حقيقة ايه لما دى  
الحقيقة كانت ساكنه ليه السنين دى كلها  
حور ۰۰۰ ملحقتش اقولك حاجة .. كل حاجة  
حصلت بسرعة . وانت عملت حادثه  
و ماكنتش فى وضع يسمح ان اى حد يتكلم  
معاك .. و بعد كده مراد طلب منى  
متكلمش

حسام ۰۰۰۰ يعنى ايه طيب مراد متكلمش  
ليه

كان بيسمع اتهامه و اهاتته و فضل ساكت  
طيب ليه

مراد ۰۰۰ كان مصدوم فيكم .

يوسف ۰۰۰ اكيد حس بخذلان مننا كلنا..  
احنا من غير تفكير صدقنا ان مراد ممكن



يعمل حاجة زى دى .. و كلنا صدقنا انه خاين  
.. ماحدثش فين كلف نفسه و سأله. هو صح  
عمل كده ولا لاء ..

نسرین ۰۰۰ ( بیکاء ) انا ازای مقدرتش افهم  
أبني .. مراد عمره ما هيسامحنى على إلی  
عملته فيه. انا ماكنتش بضيع اي فرصة  
عشان افكرة أد ايه هو واحد خاين .. ليه بس  
يا حور سکتی السنين دى كلها حرام عليکى  
طيب حتى کنتی جيتی قولتلی ليا انا

حور ۰۰۰ أنا کنت عندی ۱۷ سنه کنت  
مکسوفه اجی اقولک على إلی شوفته ..  
ماكنتش عارفه اصرف ازای .. بس انا قولت  
ل مراد قولته ان شوفت إلی عملته ندا...  
قالی متکلمش و خلی کل واحد يفکر فيه زى  
ماهو عايز مش مهم

حسام ٠٠٠ معنى كلام ان هايدى لما اتصلت  
عليا كانت عارفة ان ندا فى أوضتة مراد  
عشان كده رجعتنى وقاتلى أرجع اشوف  
مراد عشان تعبان ..

حور ٠٠٠ أيوه.. انا فى الأول ماكنتش فاهمة  
هى ليه كانت بتسألنى عن تليفون مراد اذا  
كان معاه فى الحمام ولا فى الاوضة

حسام ٠٠٠ عشان لما اتصلى مايردش  
ساعتها اضطر ارجع عشان اطمئن على مراد

حور ٠٠٠ انا ماكنتش فاهمة حاجة بس لما  
حكيت ل ملك هى إللى وضحتلى إللى.  
حصل ساعتها فهمت إللى عملته هايدى

يوسف ٠٠٠ و هايدى تعمل كده ليه

ملك ٠٠٠ لانها بتحب مراد ..كانت عايزه تبعد  
ندا عن مراد بأى طريقه ..و خصوصاً انها  
كانت عارفه ان..

صممت ملك فجأة عندما انتبهت ماذا تقول

لذلك قال حسام

حسام ٠٠٠ سكتى ليه ..فى ايه تانى لسه  
مخبينوا عليا

حور ٠٠٠ هايدى كانت عارفة ان ندا بتحب  
مراد .وان مراد و ندا كان بينهم علاقة قبل  
مع انت تعرف ندا

حسام ٠٠٠ يعنى انا الغبى الوحيد إالى  
فيكم

ملك ٠٠٠ لاء انت انصف واحد فينا طول  
عمرك دوغرى و مالکش فى الف و الدوران  
عشان كده اتخدعت و صدقت ندا

نسرین ۰۰۰ یعنی ندا کانت تعرف مراد قبل

حسام

ملك ۰۰۰ اه .. انا إلیی عرفت مراد علی ندا

فی الوقت ده کان مراد بیعرف بنات کتیر..

صاحب ندا شویة و بعد کده سابها بس ندا  
فضلت تلف وراه فی کل حته عشان یرجع لها

بس مراد کبر دماغه من ناحیتها خالص

وبعد کده معرفش ازای.. لاقیت ندا اتعرفت

علی حسام ساعتها انا جیت لیک یا حسام

و قولتلك ابعد عن ندا هی مش شبهک ولا

مناسبه لیک .حتی مراد قالک نفس الکلام

بس انت قولت اننا غیرانین منها و منك

لأنک لاقیت حب عمرک .. و اتجوزتها بسرعة..

ساعتها ندا فضلت تلف حوالین مراد بكل

الطرق بس مراد كان بيصدها...و كل مره كان

بيوقفها عند حدها

حسام ٠٠٠ طيب كان قالى .. اي حد فيكم

كان فهمنى على بيحصل من ورا دهري

ملك ٠٠٠ ماكنتش هصدقنا.. كانت ندا زى

ما يكون عملاك تنويم مغناطيسى.. او

غسيل مخ ..كنت بصدق على كل كلمة

تقولها ماكنتش شايف فى الدنيا غيرها. هى

بس

قال حسام بكسره و قهر وهو يخفض رأسه

للأرض

حسام ٠٠٠ عندك حق .. انا إالى غلطان

سييت واحده زى ندا تلعب بيا .. انا إالى

استاهل كل إالى حصل فيا

عندما رأَت نسرین حالة حسام شعرت أن  
قلبها يتمزق وهو يكاد ينخلع من مكانه  
لذلك قالت

نسرین ۰۰۰ ارفع رأسك ..انا مش عايزه  
اشوف الكسرة إلی فی عينك دی تانی  
..المفروض دلوقتی تكون فرحان و فخور ان  
اخوك ماطلعش واحد خاين.. وانه حافظ  
على شرفك حتی من نفسه

هنا نزلت دموع حسام وهو يقول  
حسام ۰۰۰ هيفيد بأيه الكلام ده.. انا خلاص  
خسرت أخويا لدرجة انی عمری ما هيبقى  
ليا عين أبص فی وشه تانی..

يوسف ۰۰۰ متقولش كده ..مراد رغم انه

يبان

انه قاسى بس هو قلبه طيب مافيش احن  
منه .. و مايعرفش يشيل من حد  
حسام ٠٠٠ متهيا لك ..مراد عمره ما  
هيسامحنى بعد إالى قولتهوله ..  
قال جملته وهو يغادر المكان  
نسرين ٠٠٠ رايح فين يا حسام  
حسام ٠٠٠ أنا عايز ابقى لوحدى  
قال جملته ثم انصرف و انصرفت خلفه ملك

□□□□□□□□□□□□□□

في جنينة القصر

~~~~~

ملك ٠٠٠ حسام . حسام استنا حسام انا
بكلمك

هنا وقف حسام وقال

حسام ٠٠٠ ملك لوسمحتى سيبنى لوحدى
دلوقتى

ملك ٠٠٠ طيب قولى رايح فين

حسام ٠٠٠ مش عارف ..

ملك ٠٠٠ طيب ممكن نروح مع بعض ايه
مكان تهدى فى اعصابك شويه

حسام ٠٠٠ ملك بقولك انا عايز اكون
لوحدى

ملك ٠٠٠ أنا واللهم هقعد معاكى بس مش
هفتح بوقى بكلمة واحده .

حسام ٠٠٠ ملك انا فىا إللى مكفينى ياريت
تسيبنى فى حالى

ملك ٠٠٠ ما انا بصراحة مقدرش أسيبك

وانت فى الحاله دى

حسام ٠٠٠ متخافيش مش هعمل فى نفسى

حاجة انا مش ضعيف أوى لدرجة

ملك ٠٠٠ عارفه انك مش ضعيف و عارفه

كمان انك مش هتعمل فى نفسك حاجة..

بس صدقنى انت دلوقتى محتاج حد تتكلم

معاه حد يسمعك و يقدر يفهمك .. صدقنى

يا حسام ساعات كتير الكلام بيدريح

حسام ٠٠٠ وانتى الحد ده

ملك ٠٠٠ جربنى و مش هتندم

□□□□□□□□□□□□□□

فى إحدى الكافيهات على النيل

الذى يبدو على الطراز القديمة

~~~~~

حسام ۰۰۰ عندك حق المكان هنا مريح  
لأعصاب

ملك ۰۰۰ أنا يجى هنا كتير

حسام ۰۰۰ بتيجى لوحدك

ملك ۰۰۰ أه ساعات لوحدى و ساعات مع  
صحابى

حسام ۰۰۰ صح يا ملك انتى ليه لحد  
دلوقتى مرتبطيش

ملك ۰۰۰ نصيب

حسام ۰۰۰ حبيتى قبل كده

ملك ۰۰۰ طبعاً حبيت .

حسام ۰۰۰ تعرفى الحب ده حاجة غريبه أوى

فجأة بيدخل شخص غريب حياتنا لا تعرفو  
ولا هو من دمنا.. لكن بيكون فى يوم و الليله  
أهم شخص فى حياتك بتزعل لزعله و تفرح  
لفرحه و بيكون من أهم أولوياتك و كأنه  
احتل كيانك. مع انى هو الشخص نفسه  
اللى من فترة قصيره مكان له وجود فى  
حياتك

ملك ... عندك حق .. تعرف الحب ده حاجة  
مجنون من غير عقل أو تمييز . و من غير  
أى حسابات .. تلاقى نفسك فجأة أسير  
الحب شخص معين . يطلع الشخص ده  
صح يطلع غلط انت و نصيب بقى بختك يا  
ابو بخيت

حسام ... هو احنا بنحب ليه

ملك ... عشان نتوقع

حسام ٠٠٠ و تعرفى المشكله فين اننا بنحب

و احنا عارفين ان الحب كله وجع . زى ما

نكون احنا إللى بنجيب التعب لنفسينا

ملك ٠٠٠ و اللهى عندك . احنا إللى اغبياء

طالما عارفين الحب بيوجع بنحب ليه

حسام ٠٠٠ صح بنحب ليه . اسمعى من

النهاردة مافيش حب

ملك ٠٠٠ اه من النهاردة مافيش حب ولا

وج..

هنا صمتت قبل أن تكمل عبارتها

حسام ٠٠٠ سكتى ليه

ملك ٠٠٠ ياريت كان بالكلام.. كان زمان الكل

مرتاح.. بس للأسف الحب زى المرض

المزمن لما بيدخل الجسم مش بيخرج غير  
لما ياخذ الروح معاه

حسام ٠٠٠ مين هو

ملك ٠٠٠ ( بأرتباك ) مش فاهمه تقصد ايه

حسام ٠٠٠ مين إالى خلى قلبك أسير له

سكتت ملك وهى لا تعرف بماذا تجيب

لذلك كمل حسام حديثه و قال

حسام ٠٠٠ تعرفى انا كنت فاكر انك بتحبنى

مراد

ملك ٠٠٠ مراد مش ممكن انا عمري ما

فكرت فى مراد بطريقه دى طول عمري

بعتبر مراد زى أسلام بالظبط

حسام ٠٠٠ مين إالى قلبك شايل له كل

الحب ده

ملك... ايه فجأة كده بقيت مهتم اوى  
تعرف مين إللى انا بحبه. كل ده فضول  
حسام... واللهم مش فضول ولا حاجة..

بس انا عايز اعرف مين المحظوظ ده

ملك... ولا محظوظ ولا حاجة . هو اساساً  
عايش حياته عادى .. و ميعرفش أى حاجة  
عن مشاعرى

حسام... ( بأستغراب) قصدك حب من  
طرف واحد . طيب ليه إللى يجبرك على كده

ملك... ( بألم ) ما انت لسه قايل من  
بأيدينا

ياريت كان بايدى كنت شيلت حبه من  
قلبي من سنين

حسام ٠٠٠ ياريت انا كنت ألقى واحده  
تحبنى نفس الحب ده .. كنت راميت كل  
حاجة ورا دهري و روحتلها

ضحكت ملك بمراره ثم قالت  
ملك ٠٠٠ يمكن تكون فى واحده بتحبك نفس  
الحب ده بس عينك مش شايفها  
نظرة لها حسام بأستغراب هو لا يفهم لماذا  
يرى الحزن فى عينيها وهى تنظر له

□□□□□□□□□□□□□□

كانت الساعة تجاوزت ١٢ و مازال مراد  
يتجول بسيارته هو يشعر بغضب جحيمى  
كما كانت كلمات حسام بقسوتها تتردد  
أمامه

لذلك كان يقود بطريقة جنونية إلى أن فجأة  
وجد نفسه أمام العمارة التى تسكن بها تمارا

لذلك قامه بالإتصال بها بعد عدد رنات قالت

( بداية المكالمة )

تمارا ٠٠٠ ألووو مراد

مراد ٠٠٠ ( بضيق ) صحتك من النوم

تمارا ٠٠٠ لاء انا لسه مانمتش

مراد ٠٠٠ ممكن اشوفك دلوقتي

تمارا ٠٠٠ ( بقلق ) مراد مال صوت

مراد ٠٠٠ مخنوق شويه

تمارا ٠٠٠ من ايه .

مراد ٠٠٠ هقولك بعدين . بس دلوقتي انا

محتاج أشوفك

تمارا ٠٠٠ انت فين دلوقتي

مراد ٠٠٠ أنا تحت بيتك



تمارا ٠٠٠ ثواني و هنزلك

( إنتهت المكالمه )

خرجت تمارا على أطراف أصابعها من  
المنزل حتى لا يسمعها أحد ..

بينما كان مراد ينتظرها في سيارته أمام  
العمارة

هنا صعدت تمارا السيارة و قبل أن تنطق  
بكلمة.حزنها مراد بقوة

هنا قالت. تمارا

تمارا ٠٠٠ مراد مالك ..في ايه انت كده  
قلقتنى

خرج مراد من حزنها وقال

مراد ٠٠٠ خلاص انا كده بقيت كويس

انا بس كنت محتاج حزنك

تمارا ٠٠٠ أياه ياعم الرومانسى. منزلنى من

البيت فى نصاص الليالى عشان بس حزن

مراد ٠٠٠ انا مستعد لحاجات كتير اكر من

الحزن . بس انتى هتستحملى

اتسعت عين تمارا بخجل وقالت بعصبية

تمارا ٠٠٠ انت قليل الأدب.. وانا غلطانه انى

سمعت كلام و جيت اشوفك

كانت على وشك نزول من السيارة لكن مراد

مسكها لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ سيبنى خلىنى انزل

هنا قال مراد بحزن

مراد ٠٠٠ أنا سببت القصر

تمارا ٠٠٠ ليه .. أوعى اكون انا السبب

مراد . . . لاء انتى مالکيش دعوة بموضوع

ده

تمارا . . . آمال ايه إلی حصل

مراد . . . ( بحزن ) حصل إلی کان مفروض

يحصل من سنين و كل واحد قال إلی فى

قلبه لتانى . عشان ينتهى الأخوه إلی بينا

تمارا . . . براحه كده و فهمنى ايه إلی

حصل

بعد ما حكى مراد ما حدث قالت تمارا

تمارا . . . لو عايز انا ممكن أروح اتكلم مع

حسام و أفهمه كل حاجة

مراد . . . ( بعصبية و غيره ) تمارا انا مش

ناقص وجع قلب انتى من النهاردة مالكيش  
أي علاقة بحسام .و انسى خالص موضوع  
الممرضة ده فاهمه

تمارا ٠٠٠ حاضر بس اهدى متعصبش  
نفسك

انا اساساً قولت ل حور انى مش راجعه  
الشغل تانى

مراد ٠٠٠ كويس عشان اخلص من الحوار ده  
خالص و ارتاح بقى

تمارا ٠٠٠ طيب هتروح فين دلوقتى

مراد ٠٠٠ عند خالى فؤاد . وبكره هشوف  
شقة عشان استقر فيها

تمارا ٠٠٠ على فكره مازن عايز يبيع الشقة  
بتاعته

مراد ٠٠٠ وانتي عرفتي منين انتي لسه

بتتكلمى معاه

تمارا ٠٠٠ يادى أم الغيره بتاعتك لا يا سيدى

مامت مازن قالت لماما و ماما قالتلى

بعدين اساساً مازن ساب الشقة من اسبوع

مراد ٠٠٠ خلاص بكره ابعت المحامى

يشوف الموضوع ده

تمارا ..ولا محامى ولا حاجة .. كلم حاتم هو

إلى متوكل موضوع بيع الشقة

مراد ٠٠٠ خلاص اكلمه بكره

تمارا ٠٠٠ يعنى انتى هتبقى جارى

مراد ٠٠٠ شوفتى بقى الزمن آخر صبرى

اكون جارك انتى

تمارا ٠٠٠ نفععم يا عم الأمور .. أنت  
تطول اساساً تكون جارى .. ده امك داعيلك  
ساعة استجاب انك تكون جار تمارا لاشين

مراد ٠٠٠ بس بس انتى هتردحيلي .

تمارا ٠٠٠ ما انت إللى بتقول كلام ينرفز

مراد ٠٠٠ بقولك ايه انا ما بحبش الجيران  
إللى صوتهم على تمام

تمارا ٠٠٠ آمال بتحب الجيران إللى صوتهم  
ايه

مراد ٠٠٠ يا سلام لو صوتهم يكون شتوى  
دافى

تمارا ٠٠٠ بس تعالى انت بس و ابقى جارى  
و انا هسمعك الصوت الشتوى . و الصوت  
الصيفى ده هنا هسمعك فصول السنة كلها

بتقلباتهم ايه رايك

مراد ٠٠٠ لاء وعلى قلبك ابيض

هنا على صوت رنين هاتف مراد لذلك قال

مراد ٠٠٠ غريبه دى حمدى

تمارا ٠٠٠ مش ده الظابط إالى كان ماسك

قضيتى

مراد ٠٠٠ ايوه هو ..بس غريبة انه بيتصل

عليا فى وقت زى ده

تمارا ٠٠٠ طيب رد

أول ما رد مراد على الهاتف صاح وهو يقول

بصدمه

مراد ٠٠٠ هرب .. هرب ازاي

تمارا ٠٠٠ ( بخضة) فى ايه يا مراد





مراد ٠٠٠ ايوه هو . بس غريبة انه يتصل عليا

في وقت زي ده

تمارا ٠٠٠ طيب رد يمكن يكون في حاجة

مهمه

أول ما رد مراد على الهاتف صاح وهو يقول

بصدمة

مراد ٠٠٠ هرب.. هرب ازاي ده

تمارا ٠٠٠ (بخضة) في ايه يا مراد

مراد ٠٠٠ عصام هرب من السجن

اتسعت عين تمارا برعب وهى تعلم أن

عصام لم و لن يتركها في حالها

انتهى مراد من المكالمة ثم قام بضرب

عجلة القيادة بقوة وغضب

مراد ٠٠٠ أنا مش فاهم ازاي قدر يهرب ازاي

اكيد في حد ساعد الواد ده مستحيل يقدر  
يهرب لوحده

تمارا ۰۰۰ اهدى يا مراد

مراد ۰۰۰ اسمعى يا تمارا لحد الواد ده ما  
بتقبض عليه مش عايزك تخرجى من البيت  
نهائى فاهمه

تمارا ۰۰۰ حاضر .. ممكن تهدى بقى

مراد ۰۰۰ ( بتحذير) تمارا عشان خاطرى انا

مش ناقص وجع قلب عليكى تانى

..هتسمعى كلام و مش هتخرجى من البيت

.لو اضطررتى تروحى أى مكان يبقى لازم

اعرف و تبقى رجلى على رجلك فاهمه

تمارا ۰۰۰ ليه كل ده انت مكبر الحوار .

اساساً عصام ميقدرش يقرب منى

مراد ٠٠٠ ( بعصبيه ) تمارا اسمعى الكلام  
إلى بقولك عليه .. هو دلوقتى هيبقى عامل  
زى الخشيم إلى بيخبط يمين و شمال لانه  
خلاص مبقاش عنده حاجة يخسرها..  
تمارا ٠٠٠ حاضر .. ممكن اطلع بقى على  
البيت

مراد ٠٠٠ استنى وصلك لباب الشقة  
كانت سوف تعترض .. لكنها صمتت لانها  
تعلم لا جدوى من الاعتراض أمام مراد  
أما باب الشقة

تمارا ٠٠٠ أنا هدخل روح انت يا مراد  
مراد ٠٠٠ لما تتدخلى و تقفلى الباب كمان  
تمارا ٠٠٠ حاضر .. تصبح على خير  
ربت مراد على خديها برفق ثم قال

مراد . . . و انتى من أهل الخير يا حبيبتى

فتحت تمارا الباب الشقة و قبل أن تغلق

الباب قال

مراد . . . تمارا خروج من البيت لاء مفهوم

هزت رأسها بأيجاب فى أغلقت الباب

□□□□□□□□

فى صباح اليوم التالى

•~~~~~•

فتحت تمارا عينيها على صوت رنين الهاتف

ذلك قالت بصوت نعسان

( بداية المكالمة )

تمارا . . . ألووو

مراد . . . صباح الخير حبيبى

تمارا ٠٠٠ صباح الفل و الياسمين ٠٠٠

صاحى بدرى يعنى

مراد ٠٠٠ أنا لسه مانمتش اصلاً ... قولت

ابص عليكى قبل ما أمشى

تمارا ٠٠٠ ( بأستغراب ) تبص عليا و تمش

مراد هو انت فين

مراد ٠٠٠ أنا لسه تحت العماره

بدهشه وهى تنهض من على الفراش

بسرعة لتنظر من النافذة

تمارا ٠٠٠ مراد انت مجنون قاعد فى العربية

من امبارح قدام العماره

هنا إشارة له تمارا من النافذة

مراد ٠٠٠ كنت عايز اطمن عليكى

تمارا ٠٠٠ مراد . استنا انا هنزل ليك

كانوا يتحدثوا في الهاتف هو ينظرون لبعض  
مراد من تحت العمارة و تمارا من نافذة  
غرفتها

مراد... تنزلى تروحي فين . آمال راح فين  
الكلام إالى قولتهولك أمبارح

تمارا... مش مشكله . ما انت تحت العمارة

مراد... لاء خليكى عندك انا رايح اعمل  
كام مشوار كده و بعدين هكلم حاتم عشان  
الشقة عشان اكون جانبك على طول

تمارا... طيب مش هتنام شوية

مراد... النهاردة الجمعة هخلص المشاوير  
إلى ورايا و ابقى انام طول اليوم

تمارا... ماشى يا حيبى

مراد ٠٠٠ اه لو تعرفى الكلمه دى بتعمل فيا

ايه

تمارا ٠٠٠ (بخجل) بس بقى يا مراد

مراد ... انا شايف خدودك وهى بتحمر من

الكسف من عندى

ابتسمت تمارا ثم لوحت له بيدها وهى تقول

تمارا ٠٠٠ باى بقى روح مشاويرك يا جارى

الجديد..

قالت جملتها ثم أغلقت المكالمة

هنا انطلق مراد بالسيارة

□□□□□□□□□□

في مكتب الهندسه الخاص حياتك

~~~~~

حاتم ٠٠٠ یعنی انت عایز تشتري شقة مازن

مراد ٠٠٠ آمال انا بكلمك في ايه من الصبح

حاتم ٠٠٠ تمارا إلیی قالتلك ان الشقة

معروضه للبيع

مراد ٠٠٠ اه في اسئله تاني

حاتم ٠٠٠ بصراحه مستغرب ..يعنى مراد

مهران ابن صاحب سلسله مهران المقولات

جای يشتري شقة من...

قطع عبارته وهو يقول

مراد ٠٠٠ اريحك انا هشتري الشقة دى

عشان اكون قريب من تمارا

حاتم ٠٠٠ ده ايه الصراحة دى ..طيب حتى

راعى انى انا ابن خالتها

مراد ٠٠٠ طيب هنلف و ندور على بعض

ليه.. بعدين تمارا هتبقى مرات

حاتم ٠٠٠ طيب ياسيدى ربنا يهنىكم ببعض

..قولى انت عارف مازن طالب كام فى الشقة

مراد ٠٠٠ أنا عارف أسعار الشقق فى المنطقة

دى بكام هتبقى من اتنين ونص لتلاته

مليون

حاتم ٠٠٠ هو فعلاً طالب تلاته مليون

مراد ٠٠٠ أوكى تمام انا موافق . ممكن

تكتب العقد امتى

حاتم ٠٠٠ أنا اتصلت بمازن وهو زمانه جاى

بعد أقل من نصف ساعة كان جاء مازن

و تم كتابة العقد و اخذ مازن الشيك

و عندما كان مازن على وشك الانصراف قال

مازن ٠٠٠ اشتريت الشقه عشان خاطرها

صح

فهم مراد أن مازن يقصد تمارا و رغم ذلك

قال

مراد ٠٠٠ مش فاهم تقصد مين

ابتسم مازن وقال

مازن ٠٠٠ ياريت تحافظ علي الجوهرة إللى

معاك .. و تبقى أد حبها ليك .

شعر مراد بضيق الغيره من كلام مازن

لكنه حاول انا يكون لطيف بعض الشئ

مراد ٠٠٠ اطمن تمارا فى ايد إللى تعرف

تقدرها كويس أوى .. اذا كان على حبها .فأنا

بحبها اكثر من حبها ليا بأضعاف مضاعفه

هز مازن رأسه و أبتسم بحزن ثم غادر و هنا

قال حاتم

حاتم ... انت هتخليها مقفوله ولا هنا..

قطع عبارته هو يقول

مراد ... لاء انا هنقل فيها من بكرة

حاتم ... بس الشقة فاضيه عايزه عفش و

..

مراد ... عارف هحاول اشترى حبة عفش

حاجة مؤقتة

حاتم ... أنا عندي هنا مهندسة ديكور

شاطره ممكن اخليها توضب الشقة

مراد ... بس اعمل اى حاجة انت عايزها

المهم الشقة تكون جاهزه بكرة

حاتم ... انت بتهزر بكرة ايه ده ماينفعش

مراد ۰۰۰ لا ینفع خد معاك اي عدد من

العمال وانا متكفل بكل حاجة ..

حاتم ۰۰۰ طيب انت عايز الديكور على طراز

معين

مراد ۰۰۰ أسأل تمارا شوفها هي عايزه ايه ..

لانها دي هتبقى شقتها ...

ثم كتب شيك ل حاتم بأثنين مليون

وقال

مراد ۰۰۰ اتفضل الشيك لو هتحتاج اي

فلوس تاني اتصل عليا ..سلام

حاتم ۰۰۰ مراد كنت عايز اسألك سؤال

مراد ۰۰۰ خير انت اشتريت شقة خالتي

ميرفت بكام

نظر له مراد بأرتباك وقاله

مراد ٠٠٠ على فكره خطيبتك سألتنى نفس

السؤال ده قبل كده و انا جاوبتها

حاتم ٠٠٠ أنا مش مصدق الكلام ده ..شقة

بتلاته مليون تاخدها بمليون و كمان

بالعفش ... ده انت لسه دافع خمسه مليون

و لسه يمكن يمكن نحتاج فلوس كمان

مراد ٠٠٠ بلاش نتكلم فى إالى فات

حاتم ٠٠٠ يبقى انا شكى فى محله ..طيب ليه

عملت كده

مراد ٠٠٠ عشان خاطر تمارا ..ياريت

ماحدثش يعرف حاجة عن الموضوع ده

حاتم ٠٠٠ طيب دفعت كام

مراد ٠٠٠ مش مهم .. أعتبره مهر تمارا

قال جملته ثم انصرف

□□□□□□□□□□□□□□

امام القصر مهران

~~~~~

عند وصل مراد للقصر قامه رجل الأمن  
بفتح بوابة القصر لكن مراد قال له

مراد ... مسعد

مسعد ... نعم يا باشا

مراد ... ادخل هاتلى شنطة هدومي من  
أمل

مسعد ... خيرا باشا هو حضرتك مسافر

مراد ... بطل رعى و روح عمل إالى  
قولتلك عليه بسرعة

مسعد ۰۰۰ حاضر يا باشا

داخل القصر

~~~~~

نازله أمل تحمل شنطة و سهى تحمل

شنطة اخره

نسرین ۰۰۰ آیه الشنط دی

أمل ۰۰۰ (بأرتباك) دی شنط مراد بیه هو

بعث مسعد ياخذها

يوسف ۰۰۰ (بغضب) سيبى الشنط هنا و

روحي نادى مسعد

جاء مسعد و قال

مسعد ۰۰۰ نعم يا باشا

يوسف ۰۰۰ هو فين مراد

مسعد ۰۰۰ واقف بالعربية قدام القصر

يوسف ۰۰۰ هي حصلت ابني يقف قدام

القصر زي اي حد غريب

نسرين ۰۰۰ أنا طالعه له

يوسف ۰۰۰ لا خلیکی هو اساساً متعصب

منك

انا هخرج له

حسام ۰۰۰ معلش سيبوني انا اتكلم معاه انا

إلى زعلته و خلیته یسیب القصر و انا إلى

المفروض إلى أرجعه

أمام القصر

~~~~~



كان مراد ينتظر مسعد بالسيارة و فجأة  
اتفتح الباب و سعد حسام ثم أغلق الباب  
السيارة

بينما كان مراد ينظر له بذهول و عدم فهم  
لذلك قال حسام

حسام . . . أيه هتفضل بتبصلى كده كتير..

يلا واقف ليه

مراد . . . ( بدهشة) فى ايه يا حسام

حسام . . . جعان ما أكلتش حاجة من

أمبارح ممكن تعزمنى على الغدا ..

مازال مراد ينظر بعدم فهم لذلك قال حسام

حسام . . . انت هتفضل متنح كده كتير. ولا

مش معاك فلوس تعزمنى .. خلاص اعزمك

انا ما انا ياما اعزمتك زمان ولا نسيت

انطلق مراد بالسيارة وهو لا يفهم ما يحدث  
ما سبب تغيير حسام

□□□□□□□□□□□□

في إحدى المطاعم الخاصه

بالمأكولات البحرية

~~~~~

بعد ما جلسوا على إحدى الطاولات و طلبوا
بعد والأطباق المتنوعة من المأكولات
البحريه

حسام . . . لسه فاكر انى بحب المأكولات
البحريه

مراد . . . اه فاكر .

هنا ضحك حسام وقال

حسام ٠٠٠ تعرف انا نفسى فى أكلت سمك
من الغردقة .اه البحر الأحمر و جمال السمك
البحر الأحمر

مراد ٠٠٠ ياااه لسه فاكر

حسام ٠٠٠ طبعاً و دى حاجة تتنسى ...تعرف
اكثر حاجة عمري ما نسيتهها كل ما أفكرها
وافضل اضحك مع نفسى

مراد ٠٠٠ أيه هي

حسام ٠٠٠ يوم ما كنا بناكل فى مطعم على
على البحر فى الغردقة وانا بطلب أكل من
الشيف قولتله انا بكل كل أنواع الأسماك
روحت انتى بصيت على شوية بنات و هم
طالعه من البحر و قولتله و هنا كمان بكل
اي حاجة طالعة من البحر .. راح الشيف بص

على البنات و قالك يعنى الف ليك بنتين فى

رغيف

هنا ضحك مراد و حسام

مراد ٠٠٠ اه فاكر ده اخرجنى قدام الناس

إلى فى المطعم

حسام ٠٠٠ يعنى انت سكت ليه . ما انت

قولته اه لف ليا بنتين بس بالله عليك رش

عليهم حبه مايوهاات حلوين زيك كده من

ابوه قطعتين وحياتك

هنا انفجروا الأثنين فى الضحك

مراد ٠٠٠ اه متفكرنيش الشيف يومها وشه

جاب الوان الطيف كلها هو مش عارف يرد

يقول ايه

حسام ٠٠٠ طول عمرك مشكله و لسانك

طويل

وخصوصاً المره دى ..

مراد ٠٠٠ بابا بهدلنى فيها

حسام ٠٠٠ حظك الأسود الشيف يطلع

يعرف بابا

مراد ٠٠٠ و بابا ايه كأنه ماصدق فضل يزعق

فيا

حسام ٠٠٠ اه هو يزعق فيك و انت تضحك ..

اه صح هو انت كنت بضحك ليه يومها

مراد ٠٠٠ يومها لما الشيف اتصل على بابا

و جه خدنا من المطعم فى بنت كتبت ليا

رقمها فى منديل بقلم الروج و حطت المنديل

فى جيب بابا ..هو بابا هو بيزعقلى كل

شويه يطلع المنديل و يمسح به وشه لحد

وش بابا بقى كله روج

هنا انفجر حسام من الضحك

حسام ٠٠٠ لاء انت مش معقول

مراد ٠٠٠ والله بابا يومها صعب عليا

حسام ٠٠٠ عشان وشه بقى كله روج

مراد ٠٠٠ لاء من إالى ماما عملته فيه

حسام ٠٠٠ اه صح دول اتخنقوا يومها خناقه

كبيرة

مراد ٠٠٠ و بابا فضل يحلف لماما انه

مايعرفش الروج ده جه منين . وماما

مصممه انه بيخونها

حسام ٠٠٠ حرام عليك و انت شايف و

ساكت

مراد ٠٠٠ لاء بابا صعب عليا .. بصراحة ماما
صعبه و اوى.. اضطررت يومها احل
الموضوع

حسام ٠٠٠ اعترفت لماما باللى حصل
مراد ٠٠٠ ليه هو انا عبيط اقول لماما حاجة
زى دى ...دى كانت دبحتنى
حسام ٠٠٠ امال عملت ايه

مراد ٠٠٠ دبستها فى ملك ..قولت لماما ان
ملك كانت بتلعب بالروج بتاعك و عشان
ماحدثش يشوفها حاطت المنديل فى جيب
بابا

حسام ٠٠٠ حرام عليك و ملك ذنبها ايه ..
انت كده كل مصيبه كنت تعملها و تدبسها
لحد خصوصاً ملك

مراد . . . لانها الوحيد إلیی كانت بتبقى
ساکته و بتکتتم إلیی جواها و ما بتتکلمش
حسام . . . تعرف ان جه وقت و كنت فاکر
ان ملك بتحبك

ضحك مراد وقال

ملك . . . ملك دی اختی ان بحبها زی حور
بالظبط

حسام . . . تعرف انها قالت نفس الکلام
عليك

مراد . . . انت اتکلمت معاها

حسام . . . امبارح اتکلمنا شويه ..بس
حسیت انها فی حزن غریب فی کلامها ..مش
طلعت عندها حبيب مجهول

مراد . . . هو مجهول بالنسبالك انت

حسام ۰۰۰ یعنی انتی عارف هی بتحب مین

مراد ۰۰۰ عارف .بس انت من امتی مهتم

بملك

حسام ۰۰۰ طریقه حبها صافیه أوی حب من

غیر مقابل.. برغم انها عارفه ان إلی بتحبه

مش حاسس بیها بس لسه بتحبه و مخلصه

للحبه ده

مراد ۰۰۰ هو الحب كده تحب شخص و

حیاتها كلها تدور حوله .. تعرف الحب عامل

زى ايه زى الجبل العالى و الحب موجود فى

القمة عشان توصل للقمة الجبل و انت

طالع ممكن توقع و ممكن تنجرح و ممكن

تتعب و ممكن تیأس ممكن تحس بأهیار.

بضعف ممكن تحس قوة بحماس بشغف

بس انت مكمل للقمه لان ماينفعش
تتراجع بس اول توصل للقمه ياااه تحس
براحه و الأمان و طمئنياته غريبه و كأنك
ملكك الكون كله فى ايدك

كان حسام يستمع ل مراد بأستغراب و
سعاده فى نفس الوقت

حسام . . . مراد انت ممكن تكون بتحب

لا مش ممكن انت

مراد . . . ليه هو انا مش بشر

حسام . . . مين يا مراد .. مين إالى قدرت

على مراد مهران

هنا تبدلت ملامح مراد لحزن وقال

مراد ۰۰۰ ممکن یجی یوم و أقف قدامك و
اقولك هی مین . بس دلوقتی خلینا فی
ملك

مش عایز تعرف ملك بتحب مین

حسام ۰۰۰ مین یا مراد

هنا مسك مراد هاتفه و وضعه أمام وجهه
حسام و قال

مراد ۰۰۰ شوفه بنفسك

لم. یری حسام غیر انعكاس وجهه فی الهاتف
لذلك قال

حسام ۰۰۰ انت هتشتغلنی فین ده

مراد ۰۰۰ لسه مافهمتش یا أبوه الذكاء كله

حسام ۰۰۰ تقصد ایه یا مراد

هنا ابتدا حسام يفهم ثم تذكر الحزن في

نظرات ملك له لذلك قال

حسام ٠٠٠ أنا بتحبني انا ..

مراد ٠٠٠ حمدالله على السلامه أخيراً فهمت

حسام ٠٠٠ طيب ازای لا لا اكيد انت

متهيا لك

مراد ٠٠٠ حسام موضوع ملك انا عرفوا من

سنين فانت من وهى عندها ١٥ سنه .

محدث يعرف الموضوع ده غيرى انا اسلام

حسام ٠٠٠ ازای انا ماخذش بالى من حاجة

زى كده

مراد ٠٠٠ تقريباً انت مابتخذش بالك غير

من إلی. مش مناسبين ليك

حسام ٠٠٠ الظاهر كده فعلاً ..

ثم ظل صامتين لمدة دقائق ثم قال حسام

حسام ٠٠٠ مراد انا اسف انا عارف ان
قولتلك كلام ماينفعش يتقال بس تعمل ايه
اخوك خشيم

مراد ٠٠٠ حور قالتلك على الحقيقه مش
كده

حسام ٠٠٠ تصدق لو قولتلك انى طول
الخمس سنين إالى. فانت كان فى حاجة
بينى و بين نفسى بتقولى انك ماتعملش
كده.. بس كنت بحاول ما اسمعش نفسى
عشان مش يجى اليوم إالى اطلع فى صغير
أوى قدامك و قدام نفسى و قدام العايله
كلها.. و اهو جه اليوم يا....

قطع مراد عبارته وقال بحده

مراد ٠٠٠ خلاص انسى إلی فات مات احنا

ولاد النهاردة

حسام ٠٠٠ مش زعلان منى

مراد ٠٠٠ أيه يا عم جوه الصعبنيات ما تهدى

شويه

حسام ٠٠٠ تصدق انك عيل رخم وانا غلطان

انى بحاول أرضيك

مراد ٠٠٠ بقولك ايه عايز تراضينى بجد ارجع

شغلك تانى و سيبنى انا اتفرغ للشغل

المباحث

حسام ٠٠٠ بتاع مصلحتك طول عمرك ..

طيب استتنا لما اقف على رجلى زى الناس

مراد ٠٠٠ أنا هتمثل ما انت بتمشى احسن

منى

حسام ٠٠٠ عمرك ما هتتغير مراد هيفضل

طول عمره مراد

بعد أسبوع □□□□□□□□□□□□□□□□

في القصر

~~~~~

في القصر كان الكل سعيد برجوع علاقة عمر

و حسام .

بينما رجع حسام يمسك شغل الشركات من

تاني .

بينما مراد اتفرغ للشغله كضابط شرطة

كما كان يحرص مراد طول هذه الفتره انه

يقضى طول الليل في المنزله الجديد

بينما ظلت تمارا طول هذا الفتره لا تخرج من

المنزل

لا يوجد أي أخبار عن. عصام

بينما نسرین لما تتحدث مع هايدى  
بخصوص اتصالها بحسام في الليله المشؤمة  
.خاوفاً منها على زعل شقيقتها شيرين

.....

نسرین ٠٠٠ أنا عايز اعرف حاجة واحده بس

انت بتبات فين كل يوم

مراد ٠٠٠ في شقتى الجديد

يوسف ٠٠٠ شقة جديد ليه يا مراد

مراد ٠٠٠ ليه ايه هو انا هفضل طول عمرى

عايش هنا في القصر مش هيجى ويوم

استقل في بيتى لوحدى

كانت السعادة و الفرحة وضحه على هايدى

وهى تقول



هايدى ۰۰۰ يعنى انت جبت الشقه إالى

هنجوز فيها

مراد ۰۰۰ كويس انك اتكلمتى فى الحوار ده

من نظرات مراد فهمت نسرین ما سيقوله

مراد لكنها لن تعترض فيكفى ما فعلته به

ستترکه يفعل ما يريده بحياته برغم من

خوفها الشديد من خسارة شقيقتها

هايدى ۰۰۰ اه يا مراد امتى هتحدد ميعاد

الفرح

شيرين ۰۰۰ ( بضحك) شوفتى البنث و

كلامها . هايدى الكلام ده احنا المفروض إالى

نتكلم فيه

هايدى ۰۰۰ ده فرحى انا و انا أحق واحده

المفروض تتكلم فيه مش كده يا مراد

نظر مراد للكل هو هي وشك القاء  
القنبلة على مسمع الجميع

مراد ... بصراحة انا اسف يا خالتي انا مش  
ناوى اكمل مع هايدى

ظن هايدى انها لما تسمع صحيح لذلك  
قالت

هايدى ... معلش يا مراد مسمعتش  
كويس انت بتقول أيه

شيرين ... ( بغضب ) أنت اتجننت هي  
بنتى لعبه فى ايدك شويه تخطبها و شويه  
مش هتقدر تكمل

هايدى ... مامى انتى بتتكلمى مع مراد  
كده ليه .. مراد ما قالش انه مش يكمل انتى  
جبتى الكلام ده منين

شیرین ۰۰۰ نسرين عجبك إلی بیعمله  
ابنك ...

ده حتی هایدی مش قادره تصدق انه قال  
اته مش مکمل معاها

مراد ۰۰۰ مش الخطوبة دی فتره اختبار بین  
الاتین هیقدروا یکمل مع بعض او لاء انا  
مش قادر اکمل مع هایدی

شیرین ۰۰۰ لا مش بمزاجك بنتی مش  
تحت أمرک

مراد ۰۰۰ یعنی ایه اکمل معاها غصب عنی

هنا صرخت هایدی وقالت بكل جبروت  
هایدی ۰۰۰ اه تکمل غصب عنک انتی بتاعی  
انا و مافیش واحده تانی هتاخذک منی وانت  
فاهم قصدی کویس اوی

حسام ۰۰۰ هایدی ایه إلی انتی بتقولیه ده

هایدی ۰۰۰ بقول إلی الكل لازم يعرفوا

ثم أقتربت من مراد وضعت أصابعها على

صدر مراد كملت كلامها بغضب و جراءة

هایدی ۰۰۰ انت خطیبی و هتبقی جوزی و

لو فكرت بس مجرد تفكير انك تسبيني انا

هقتلهك يا مراد

هنا الكل يتطلع ل هایدی برعب خاواً من

ان تنطق اسم تمارا

حسام ۰۰۰ تقصدی مین بكلامك . مین دی

إلی بتقولی انك هتقتليها

نظرت هایدی ل مراد بوقاحة و تهديد

هایدی ۰۰۰ تحب اقول لأخوك مین إلی

انت عايز تسبيني عشانها ولا تسحب الكلام

إللى انت قولته دلوقتى .. و تحدد كمان  
ميعاد جوازنا.

حور ۰۰۰ أنتی ازای وقحه كده بتهددی مراد  
من غیر ایه كسوف

شیرین ۰۰۰ ( بغضب ) حووور لمی لسانك  
و بلاش قلة أدب

نسرین ۰۰۰ یعنی انتی شایفه غلط حور و  
مش شایفه غلط بنتك

شیرین ۰۰۰ بنتی بدافع عن حقها

نسرین ۰۰۰ أي حق ده

هایدی ۰۰۰ حقی فی مراد

مراد ۰۰۰ طیب اسمعی یا هایدی انا كنت  
بحاول اکون ذوق و لطیف معاکى بس ده

مش معناه انى خايف من تهديدك لانى انا

مابخافش من حد و انتى عارفه

هايدى ۰۰۰ يعنى ده اخر كلام عندك

يوسف ۰۰۰ لو سمحتوا وقفوا المهزله دى

ايه خلاص ماحدثش عامل ليا حساب انى

واقف

هايدى ۰۰۰ سورى يا أنكل بس انت شايف

إلى مراد عايز يعمله فيا

مراد ۰۰۰ أنا ماشى على فكره انا عند كلامى

و خلى تهديدك ينفعك

قال مراد جملته ثم انصرفت ولم يهتم

بصراخ هايدى عليه حتى لا يذهب

وهنا قالت نسرين بأستنكار

نسرین ۰۰۰ بجد انا مصدومة فيكى انا طول  
عمرى بعترك زى حور بالظبط لكن يوصل  
بيكى الأمر انك تهددى ابنى قدامى عينى  
عينك كده

هايدى ۰۰۰ آمال انتى عايزانى اسيبوا يعمل  
إللى هو عايزه

حور ۰۰۰ دى حياته هو حر فيها

هايدى ۰۰۰ طيب و حياى انا .. اعملوا  
حسابكم لو مراد سابنى انا هموت نفسى .

و ذنبى هيكون فى رقتكم كلكم

حسام ۰۰۰ أيه شغل العيال الصغيرة دى ..

مراد و مش عايز يكمل معاكى . ايه هتخليه  
يكمل غصب عنه .

هايدى ٠٠٠ يا سلام شوف مين إالى بيتكلم  
مش انت اللى كنت مستعد تعمل فى نفسه  
ايه حاجة عشان بس تمارا تكمل شغل  
معاك.. ياريت قبل ما تتكلم معايا تبص  
على نفسك الاول

انصرف حسام عندما سمع كلام هايدى وهو  
يشعر بالأحراج و الخجل من نفسه

بينما ضربت نسرين هايدى بقوه على  
وجهها وهى تقول بغضب

نسرين ٠٠٠ انتى قليلة الأدب

شيدرين ٠٠٠ ( بصراخ) نسرين انتى اجننتى  
بتمدى ايدك على بنتى

نسرين ٠٠٠ بنتك إالى معرفتيش تربيهها .. انا  
دلوقتى مع مراد بنتك مستحيل تكون مرات



ابنى .. الحمد لله انى عرفتها على حقيقتها

قبل فوات الأوان

هايدى ... ( بصراخ وغضب) كل ده عشان

عايزه احافظ على مراد بأى تمن

حور ... تحافظى على مراد بتهديد و و

قلة الأدب ولا بالكلام إالى يجرح

نسرين ... أنا اساساً غلطانه انى سكت يوم

معرفت انك انتى إالى اتصلتى على حسام

عشان يرجع القصر و يشوف مراد و ندا مع

بعض .. كان المفروض افهم ساعتها انك

واحد مش....

كانت هايدى تسمع حديث نسرين بصدمه

انها عرفت الحقيقة

بينما قطعت عبارتها شيرين بصراخ و حده

وهى تقول

شیرین ۰۰۰ نسرین ولا کلمة تانی فی حق

بنتی

یکون. فی علمک انا مش هسکت علی الالهانه

دی و حق بنتی انا هعرف اخده کویس اوی

نسرین ۰۰۰ یعنی انتی مش شایفه بنتک

غلطانه . بعد کل إلی قولته

شیرین ۰۰۰ لا بنتی مش غلطانه .. یلا یا

هایدی من هنا

قالت جملتها ثم اخذت ابنتها و انصرفت

نسرین ۰۰۰ معقوله دی اختی معقوله انا

كنت مخدوعة فی هایدی بالشکل دخ

یوسف ۰۰۰ بس انا عمری مارتحت للبت

دی

حور ٠٠٠ مامى فى حاجة لازم تعرفيها انتى و

بابا

نسرين ٠٠٠ فى ايه تانى انا مبقاش فىا حمل

لأى صدمة تانى

حور ٠٠٠ مراد طلب ايد تمارا من طنط

ميرفت

نسرين ٠٠٠ انتى بتقولى إيه

يوسف ٠٠٠ من غير ما نعرف

حور ٠٠٠ طنط ميرفت قالت مافيش حاجة

هتم غير ما حضرتك و مامى تطلبوها

رسمى

و مراد يتخلص من مشاكله طبعاً مقصود

بالمشاكل دى هايدى . مشاعر حسام

يوسف ٠٠٠ طيب كويس الست طلعت  
بتفهم في الأصول

نسرين ٠٠٠ طيب و حسام

يوسف ٠٠٠ احنا لازم نتكلم مع حسام  
ماينفعش نيحي على مراد تاني

□□□□□□□□□□□□□□

في فيلا شيرين

~~~~~

هايدي ٠٠٠ بقى انا يعمل معايا كده ماشى
يا مراد اقسم باللى لأخليك تحزن عليها
شيرين ٠٠٠ أهدي يا حبيبتى متعمليش في
نفسك كده

هايدي ٠٠٠ أنا هعرف اخذ حقى منهم و
أختك إالى بتمد أيدها عليه انا هعرفها

مقامها . ماشى واللهم بكره هرد لها القلم

ده الطاق اتنين

هنا مسكت هايدى هاتفها و قامت بأجراء

مكالمة

شيرين ٠٠٠ بتتصلى بمين

هايدى ٠٠٠ بالزفت عصام .. اهو استفاد منه

بدل ماهو مستخبي فى العزبة ومالهوش

لازمه .حتى يحلل الفلوس إالى دفعتها

عشان أهربه من السحن

هنا رد عليها عصام

(بداية المكالمة)

هايدى ٠٠٠ أية مش عايز تنتقم من إالى

كانوا السبب فى حبسك..ولا حبيت القاعد و

الراحة عندك

هنا مسكت هايدى هاتفها و قامت بأجراء

مكالمة

شيرين ٠٠٠ أنتى بتتصلى بمين

هايدى ٠٠٠ بالزفت عصام ٠٠ اهو استفاد

منه بدل ماهو مستخبي فى العزبة زى

خيبتها

حتى يحلل الفلوس إالى دفعتها عشان

أهربه من السجن.

هنا رد عصام فقالت هايدى

(بداية المكالمة)

هايدى ٠٠٠ أيه مش عايز تنتقم من إالى

كانوا السبب فى حبسك .. ولا حبيت القاعده

و الراحه عندك زى خيبتها

عصام ٠٠٠ (بحقد و غل) راحة ايه إلی
بتتکلمی علیها .. انا مش هشوف الراحة غیر
لما اخذ بتاری من خطیبک و الست تمارا
هایدی ٠٠٠ یبقی أجهز وانا هقولک تعمل
ایه

(إنتهت المکالمة)

شیرین ٠٠٠ ناویه علی ایه یا هایدی .. أوعی
تکونی بتفکری تأذی مراد
هایدی ٠٠٠ إلی یجی علیا . أدوسه علیه
بالجزمه

شیرین ٠٠٠ بس ده مراد . حبیبک قلبک مش
هیطاوعک تأذیه

هایدی ٠٠٠ (بشر) عارفه یا مامی .. بس
هأذی تمارا لدرجة انی هخلی مراد یبکی بدل
الدموع دم علیها

شیرین ۰۰۰ یاستر لیه کده انتی جایبه منین
القسوة دی کلها.. هایدی انا بدأت اخاف
منك

هایدی ۰۰۰ متخافیش یا ماما انا بس بحاول
ارجع حقى من تمارا
هنا سمعت لؤى يقول

لؤى ۰۰۰ حق ایه ده.. هایدی فوقی مراد مش
بیحبک.. ومهما عملتی عمره ما هیحبک
هایدی الحب مش بالغصب

هایدی ۰۰۰ ممکن تنقطنا انت بسکاتک
لؤى ۰۰۰ أنا خایف علیکی مش کل مره
تسلم الجره.. و کفایه أوی إلی انتی عملتی
فی البننت المره إلی فاتت

هايدى ٠٠٠ و انت عرفت منين إلی حصل

قبل كده

هنا نظرت هايدى ل شيرين ثم كملت

حديثها و قالت بحده

هايدى ٠٠٠ انتى قولتيله مش كده

شيرين ٠٠٠ ده أخوكى و اكثر واحد يخاف

عليكى

هايدى ٠٠٠ ياريت توفروا خوفكم لنفسكم

انا عارفه بعمل ايه ... لؤى

لؤى ٠٠٠ عايزه ايه

هايدى ٠٠٠ فين الفيديو إلی صورته

لؤى ٠٠٠ فيديو ايه ده

هايدى ٠٠٠ إلی صورته ل مراد و تمارا هما

فى الحمام .. يوم خطوبة أسلام

لؤى ٠٠٠ عايزه تعملى ايه بالفيديو ده

هايدى ٠٠٠ هبعثو لحسام عشان يشوف
اخوه و حبيبت القلب بيعملوا ايه مع بعض

شيرين ٠٠٠ تانى .. حسام تانى يا هايدى

لؤى ٠٠٠ أنا مسحت الفيديو ده

هايدى ٠٠٠ أنا كداب.. انا عارفه ان الفيديو
لسه على تليفونك

هنا أخذت الهاتف من لؤى غصب عنه ثم
أرسلت الفيديو لنفسها

ثم غادرت المكان هنا قالت شيرين

شيرين ٠٠٠ انا خايفه على أختك لا توقع
نفسها فى مصيبة

لؤى ٠٠٠ ده اخرة دلحك فيها . وانا كل حاجة
عايزها بتعتبرها حق ليها و لازم تاخذها
غصب عن الكل ..

شيرين ٠٠٠ أنا مش عارفه هى تمارا دى
فيها ايه احسن من هايدى

لؤى ٠٠٠ لاء فيها كتييييير ... بس دى مش
المشكله.. المشكلة مش فى تمارا اساساً
المشكله فى مراد . هو مش عايزه هايدى ..
و بنتك مش قادره تستوعب رافض مراد
ليها و حاظه الحق كله عند تمارا .. الموضوع
شكله مش هيعدى على خير

□□□□□□□□□□□□

بعد يومين

منزل مراد الجديد

~~~~~

كان مراد ينام على الأريكة في الريسبشن

عندما رن جرس الباب

فتح عمر الباب وهو مازال مغلق عينيه

هنا قالت تمارا وهى تحمل صينية الفطار

تمارا ... صباح الخير .. يا كسلان

مراد ... تمارا انتى بتعملى ايه هنا و ازاي

طلعتى من الشقة لوحدك

دخلت تمارا الشقة و قالت

تمارا ... تعالى بس افطر

مراد ... ( بحده ) تمارا مش انا منبه عليكى

متخرجيش من الشقة لوحدك

تمارا ۰۰۰ فی ایه یا مراد. دول خطوتین بس

من شقتك لشقتنا

مراد ۰۰۰ لو خطوه واحد حد عارف ممکن

يحصل ايه فی الخطوتین دول

تمارا ۰۰۰ خلیک کده اتکلم کتیر لحد ما

الأكل یبرد.. ولا ماما تیجی

مراد ۰۰۰ لیه هی ماما فین

تمارا ۰۰۰. راحت هی و سلمی و یاره یشوفوا

الشقة إلی هتتجوز فیها سلمی

مراد ۰۰۰ ازای یمشوا کلهم یسیبوی

لوحدهك

تمارا ۰۰۰ عادی و بعدین انا مقولتش لحد

ان عصام هرب ... انا مش عایزه اخوفهم علی

الفاضی ... ممکن بقی تیجی تفطر ولا

هتفضل کده ماسک الباب فی ایدک

كان مراد على وشك غلق باب الشقه عندما  
قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ هتعمل ايه سيب الباب مفتوح

مراد ٠٠٠ ليه بقى ...اه ه ه انتى خايفه بقى

تمارا ٠٠٠ لاء يا أبو الذكاء كله مش خايفه

بس ماينفعش .. عيب

مراد ٠٠٠ ( بخبث ) ايه مش واثقه فى نفسك

ولا ايه ..

تمارا ٠٠٠ ليه. بقى ان شاء الله

مراد ٠٠٠ يعنى معاكى شاب طول بعرض

زى القمر ..بصراحه انا لو منك كان الشيطان

لعب فى دماغى

تمارا ٠٠٠ ( بخجل ) مراد بتقول ايه هو انا

بردوا بفكر بطريقتة دى

أغلق مراد الباب ثم قال هو يقترب

مراد ... متفكر يش فيه .. مش حبيبك و

حقك

تحول وجهها للون الأحمر من شدة الخجل

تمارا ... أنا همشى

هنا مسكها مراد من ذراعها برفق هو يضحك

و يقول

مراد ... خلاص .. خلاص .. هسكت تعالى

وريني نصيبي عملاى فطار ايه

تمارا ... حاسه انك بتتريق عليا .. على فكره

انا بعرف اطبخ كويس أوى

هنا بدؤوا يتناولوا الطعام و بعد الانتهاء قالت

تمارا ... أنا عارفه انك بتحب تشرب قهوة

بعد الفطار هدخل أعملك



مراد ٠٠٠ عارفه مكان القهوة ولا هتبهدى

الدنيا

تمارا ٠٠٠ ده مين دى إالى تبهدل الدنيا انت

طيب أوى على فكره

مراد ٠٠٠ واووو أموت فى الجامد الواصل فى

نفسه

بعد ما عملت تمارا القهوة دخلت الريسبشن

عندما رأته مكان الذى كان ينام به مراد

قالت

تمارا ٠٠٠ أيه ده هو انت كنت نايم هنا

مراد ٠٠٠ اه انا بنام هنا على طول

تمارا ٠٠٠ ايشمعنا هنا .. و أوضتة النوم

اتعملت ليه

مراد ٠٠٠ بصراحة انا قولت مش هدخل

أوضتة النوم غير لما تكونى معايا

هنا اتسعت عين تمارا بخجل لذلك قال مراد

مراد ٠٠٠ فى ايه اتكسفتى كده ليه انا اقصد

لما نتجوز يعنى.

تمارا ٠٠٠ اه بحسب

مراد ٠٠٠ بس لو حابة ندخل سوا دلوقتى

أوضتة النوم انا معنديش مانع

ثم غمز له مما جعل تمارا تضربه على كتفه

بقوة و تقول بغضب

تمارا ٠٠٠ انت قليل الأدب. و انا غلطانه انى

جيت

كانت على وشك الانصراف لكن مسكها مراد

من ذراعيها وقال بمكر هو يقترب منها

مراد . . . . أیه هو انتی فاکره دخول الحمام

زی خروجہ

هنا اتسعت عینيها بخوف

وهنا ضحك مراد قال

مراد . . . . أیه الخوف ده كله . آمال عملالی

فيها البطله الخارقه سوبر تمارا

تمارا . . . . ( بزعل) ماشی یا مراد .. انت بتهزر

مش كده .. انا ماشيه و ابقى هزر براحتك

مراد . . . . خلاص متزعليش.. و حياة خدودك

الحمرة إلی عايظه تتاكل أكل

ثم مسكها من خديها

تمارا . . . . أوعی كده انا ماشية

مراد . . . . خليكى هنا لحد لما ماما تيجى

تمارا . . . أنت عايز ماما تيجى تلاقيني هنا  
عشان تدبحنى مش كده  
مراد . . . خلاص . وعلى ايه . استنى أوصلك  
.....

عندما وصلت لباب شقتها و فتحت الباب

قال مراد

مراد . . . يلا أدخلى و اقفلى الباب عليكى  
من جوه كويس  
تمارا . . . حاضر

بعد ما دخلت تمارا الشقة و أغلقت الباب  
و قبل ما مراد يوصل لشقته فتحت تمارا  
الباب مره أخرى و هى تركض برعب و  
تصرخ

تمارا ٠٠٠ مراد ٠٠ مراد في حد في الشقة انا  
شوفت ٠٠

قبل انا تقبل عبارتها صرخ بها مراد وقال  
مراد ٠٠٠ أدخلى شقتى و اقفلى الباب على  
من جوه و انا هقفله من بره

تمارا ٠٠٠ ( بذعر ) انت هتعمل ايه مراد انا  
خايفه

مراد ٠٠٠ ( بصراخ ) اسمعى إالى بقولك  
عليه أدخلى شقتى وانا اللى هقفل الباب  
عليكى بنفسى

بعد ما دخلت تمارا منزل مراد قفل مراد  
الباب من الخارج بالمفتاح و طلب منها ايضاً  
ان تقفل من الداخل.

ثم دخل مراد منزل تمارا و ظل يبحث هنا و  
هناك بحذر

وهنا رأه أحد المجرمين و دار شيجار بينهم  
بعد ما تغلب عليه مراد هجم عليه أحد آخر  
من المجرمين ..و عندما كان مراد على  
وشك التغلب عليه هو الاخر ..

فجأة ضربه أحد على رأسه من الخلف بقوة  
لذلك فقد مراد اتزانه و وقع على الأرض  
لذلك انتهزوا الفرصه و فروا الثلاثة هارين  
لكن لم يتركهم مراد لقد ركضه خلفهم .  
. استطع مراد أن يممسك أحد المجرمين

بينما في ذلك الوقت كانت تمارا داخل منزل  
مراد تشعر برعب و الذعر مخيف و هى لا  
تعلم ما يحدث مع مراد .. كما حاولت أن  
تفتح الباب لكن كان مغلق من الخارج  
لذلك قامت بالإتصال بالرائد حمدى من  
هاتف مراد وقالت له ماحدث

بعد نص ساعة من القلق والتوتر و الرعب  
المخيف سمعت تمارا صوت دوشة و  
شوشرة خارج المنزل مما أدى إلى رعبها  
الشديد على مراد لذلك ظلت تطرق على  
الباب من الداخل وهى تصرخ على وتقول  
تمارا ٠٠٠ مراد ٠ مراد مراد ايه إल्ली بيحصل  
بره مراد رد عليا انا خايف مراد  
هنا انفتح الباب .كانت ياره ما فتحت الباب  
و معاها سلمى لذلك قالت تمارا بخوف  
تمارا ٠٠٠ فين مراد .

هنا حضنت شقيقتها وهى تقول  
ياره ٠٠٠ اهدى متخافيش مراد كويس  
سلمى ٠٠٠ تعالى هو فى شقتنا و معاها  
البوليس

ركضت تمارا لمنزلها لطمئن على مراد

عندما رأته قالت و هي تتفحص جسده

تمارا ٠٠٠ انت كويس .. فيك حاجة

مراد ٠٠٠ اهدى انا كويس

هنا رأيت بعض الدماء في رأسه من الخلف

كما يوجد جرح صغير في جبهته و جرح ايضاً

بفمه لذلك قالت

تمارا ٠٠٠ كويس ازاي آمال ايه الدم إالى

على راسك .. كمان ايه الجروح إالى في

وشك دى

هنا قال الضابط حمدى الذى لما تنتبه تمارا

لوحده

حمدى ٠٠٠ متخافيش يا أنسه تمارا مراد زى

الصخر مافيش حاجة بتأثر فيه



بينما مسكت ميرفت يد تمارا لتبعدها عن

مراد وقالت بحده

ميرفت . . . . تعالى هنا .. مالك في ايه ما

قالك ان كويس

حمدي . . . . أنسه تمارا قوليلي انت تعرفي

الواد ده

كان يوجد رجل واقف و مكبل بين اتنين

من العساكر .. يبدو أنه تعرض للضرب

المبرح

هنا فهمت تمارا انه أحد المجرمين . و ان

مراد ما فعل به ذلك

لذلك نظرت له تمارا بتمعن ثم صاحت و

قالت

تمارا . . . . هو . اه هو ده إल्ली رش على وشى

المبيد حشرى

مراد . . . تمارا متأكده

تمارا . . . أيوه متأكده انا عمري ما هنسى

الوش ده أبدأ

هنا اقترب مراد من المجرم وقاله بغضب

حاد

مراد . . . مين بعتك يالا

المجرم . . . أنا معرفش هي بتتكلم على ايه

يا باشا

هنا لكمه مراد بقوة ثم مسكه مراد من

لياقة قميصه وقال بغضب جحيمي

مراد . . . كنت جاي هنا تعمل ايه و مين

إلى بعتك

المجرم . . . يا باشا أبوس ايدك انا مع.....

هنا ارتجف المجرم عندما صاح به مراد و

بصوت بث الرعب به قال

مراد ... أقسم بالله لو ما أتكلمت هفضل

اضرب بيك لحد ما تموت في ايدي و. و بردوا

مش هسيبك .. لو كنت خايف على عمرك

اتكلم

المحلي ... ( بخوف ) حاضر هتكلم. هتكلم

مراد ... شاطر اتكلم

المجرم ... ( برعب ) انا كنت جاي عشان

أخطفها .. واللى بعتنى عصام يا باشا

ميرفت ... ( بخوف ) هو عصام مش في

السجن ..

حمدى ... عصام هرب

شهقت ميرفت بصدمه وحضنت تمارا  
وقالت

ميرفت ٠٠٠ يا نهار أسود ٠٠ هو عايز من  
بنتى ايه تانى مش كفايه إللى عمله فيها  
مراد ٠٠٠ متخافيش مش هيقدر يقرب لها

هنا نظر مراد للمجرم وقال

مراد ٠٠٠ مين الاتنين إللى كانوا معاك ..و  
فين عصام دلوقتى

المجرم ٠٠٠ اللى كانوا معايا عصام و عبده  
شבורه

مراد ٠٠٠ عصام كان معاك

المجرم ٠٠٠ أيوه يا باشا هو إللى خبطك  
بالحديده على راسك

حمدى ٠٠٠ طيب تعرف فين نلاقى عصام

دلوقتى

المجرم ٠٠٠ واللهم ما عرف له مكان . بس انا

أعرف مكان عبده شبوره

مراد ٠٠٠ كنت ناوين تخطفوها ازاي و كنتوا

هتاخذوها على فين بعد ماتخطفوها

المجرم ٠٠٠ معرفش هو. عصام كل إللى

قاله اننا نرابط تحت العمارة و أول مانشوفها

خارجة من البيت .أو تبقى لوحدها فى الشقة

نبلغوا على طول ...وهو ده إللى حصل

اتصلنا علي عصام و قولنا له انها لوحدها

فى البيت .. بعدها هو جه و فتحنا الشقة

بطفاشة بعد ما دخلنا الشقة.. فضلنا ندور

عليها مالقنهاش .و فجأة و انا طالع من

الأوضة لاقيتها فى وشى ساعتها طلعت

تجرى بره الشقه و هى بتصرخ و بعدها انت

دخلت ...هو ده كل إالى حصل... و كعبة ربنا

معرف حاجة تانى

هنا اقترب مراد منه و لكمه لكمه بقوة

افقدته الوعى لذلك قال حمدى

حمدى ٠٠٠ مراد اهدى مش كده

مراد ٠٠٠ ( بغضب ) انا لو طولت اقتله

هقتله

قولى فين رقم تليفون إالى اتصلت عليه

بعصام

المجرم ٠٠٠ ( بوجع ) معايا يا باشا

□□□□□□□□□□□□□□

عزبة عائلة هايدى

~~~~~

هايدى بغضب و عصبيه و صراخ

هايدى ٠٠٠ أنت خلاص مبقاش من فايده
بقيت ليا زى خبيتها.. تقولى معرفتش
تخطفها

عصام ٠٠٠ أنتى مابتفهميش بقولك
ماكنتش فى الشقة .. ولما دخلت الشقة
الحلو بتاعك انقذها

هايدى ٠٠٠ و مراد كان بيعمل ايه هناك
عندها

عصام ٠٠٠ اشتري الشقة بتاعت الواد إالى
بيغنى

هايدى ٠٠٠ (بدهشه) يعنى دى الشقة اللى
قال هيستقر فيها .. يعنى هو اشتري الشقة
عشان يكون جانب تمارا هانم ... انا مش
عارفه هى عملاله ايه ..هو خلاص مبقاش
شايف غيرها

عصام . . . على فكره انا كان ممكن أقتله
النهاردة و اخلص منه بقى... بس انتى إالى
منبها عليا ماليش دعوة بيه

هايدى . . . أوعى تفكر تعمل حاجة ل مراد
إلى اقسام بالله مش هطول منى ولا مليم
.. اه قولى الواد إالى مسكوا مراد ممكن يتكلم

عصام . . . لو اخذ قلمين حلوين هيقول كل
حاجة.. بس متخافيش هو ميعرفش اي
حاجة عنك

هايدى . . . بس هو يعرفك. و هيقول
اسمك

ل مراد

عصام ۰۰۰ (بسخریه) ما يقول.. على رأى
المثل ضربوا الأعرور على عينه قال خسارانه
خسارانه.

هايدى ۰۰۰ طيب كويس. قولى هنععمل ايه
دلوقتي

عصام ۰۰۰ زى كل مره انتى خططى وانا
عليا التنفيذ

هايدى ۰۰۰ يبقى تسمع كلامى .. احنا لازم
نخلص من تمارا

عصام ۰۰۰ لاء كده مش حلو .. تمارا خط
أحمر ... زى ما الحلو بتاعك خط أحمر

هايدى ۰۰۰ يا غبى افهم تمارا عمرها ما
هتكون ليك .. هى خلاص ظبطت حياتها مع

مراد

عصام ٠٠٠ يبقى اخلص من مراد عشان

تمارا تبقى ليا

هايدى ٠٠٠ (بصرخ) لاء لو قربت ل مراد انا

هقتلك

عصام ٠٠٠ وانتى لو قربتى ل تمارا انا

هقتلك

هايدى ٠٠٠ غبى عمرك ما هتفهم تمارا

بتكرهك لدرجة انها بقت حلم مستحيل

بالنسبالك بمراد او من غير مراد هى مش

هتكون ليك .. بالعكس وجودها بقى عقبة

فى حياتك . بس لو تمارا ماتت ...

انا هسافرك بره مصر بشخصية جديدة و

أسم جديد.. و هديك فلوس إالى تعيشك

ملك طول عمرك.. ساعتها هتترمى تحت

رجلك الف واحده زى تمارا

عصام . . . (بتفكير) انتى ايزانى اموت

تمارا بأبدى

هايدى . . . تموت فى سبيل نعيش احنا

مرتاحين.. هاءا قولت ايه

عصام . . . أنا مقدرش اعمل فيها كده

هايدى . . . افتر ان وجود تمارا هيكون دمار

لينا الاتنين .. انت السجن و أنا حياتى من غير

مراد... فكر كويس على الأقل تنتقم

لكرامتك إالى تمارا بهدلتها

عصام . . . سيبنى افكر شوية

□□□□□□□□□□□□□□

فى المساء

منزل مراد

~~~~~

بينما كانت تمارا تقوم بتغيير على الجرح  
للمراد في منزله .. و معاها شقيقتها ياره

تمارا ... عامل ايه دلوقتى

مراد ... الحمدالله انا تمام ... بس انا مش  
قولتلك متخرجيش من شقتك

تمارا ... أنا جيت بس اغيرك على الجرح

و ياره معايا

ياره ... تفتكر انهم ممكن عصام يعملها

تانى

مراد ... لاء اكيد هو مش غبى عشان

يرتكب نفس الغلطه مرتين

تمارا ... تعرف يا مراد انا بفكر ان فى حد ورا

عصام .انا أعرف عصام من سنين .ده انسان

همجى و عشوائى.. مالهوش فى التخطيط. ده

تقريباً مايعرفش يفكر

ياره ٠٠٠ صح يا تمارا . انا بردوا فكرت فى

الموضوع ده حسيت فى حاجة غلط

تمارا ٠٠٠ و خصوصاً فى القضية إالى كانت

متلفقه ليا .. عصام مش الدماغ إالى تفكر

و تخطط بطريقة دى و يظبط كل حاجة

بالمسطره

مراد ٠٠٠ أنا عارف ان فى حد بيخطط

ل عصام .. ده واضح أوى

ياره ٠٠٠ ممكن تكون أم عصام ست كلها

شر ممكن تكون هى إالى بتخطط له ..

تمارا ٠٠٠ أم عصام الست الجاهله دى تعرف

تخطط التخطيط ده

مراد ٠٠٠ لاء مش هي ..انا أتأكدت انها مش

هي .. في حد تاني

ياره ٠٠٠ طيب لو في حد تاني ليه عصام

معترفش عليه.. و شال القضية لوحده

مراد ٠٠٠ أنا سألت نفسي كتير السؤال ده

بس تعرفوا مين إللى يعرف مين إللى

مشارك مع عصام

ياره ٠٠٠ مين

مراد ٠٠٠ البنت إللى كانت بتشتغل في

البيوتى سنتر شروق ...

تمارا ٠٠٠ هي لسه محبوسه

مراد ٠٠٠ لاء طلعت عصام قال انها

متعرفش حاجة .. و طلعتها من القضية

تمارا ٠٠٠ بس إللى انا مش قادره افهموا

همآ عرفوا منين ان يارا راحه على البيوتي  
سنتر

مراد ٠٠٠ السؤال ده لو عرفنا إجابته هنعرف

مين إالى مشترك مع عصام

هنا رن هاتف مراد لذلك قال

مراد ٠٠٠ معلش هرد على حور

( بداية المكالمة )

حور ٠٠٠ ( بخوف ) مراد انت فين

مراد ٠٠٠ ( بخضة ) فى ايه مالك

حور ٠٠٠ حسام متعصب و بيصرخ و بيكسر

فى حاجة

مراد ٠٠٠ ليه ايه إالى حصل لكل ده

حور ٠٠٠ فى حد بعث فيديو ليك انت و تمارا

مع بعض

مراد . . . فيديو ايه ده

حور . . . فيديو لما كنت فى الحمام مع تمارا

إلى حصل بينكم كله متصور فيديو

بلع ريقه مراد بقلق وهو ينظر ل تمارا و

يتذكر قبلاته له فى المرحاض

فقال

مراد . . . أنا جاى

( إنتهت المكالمة )

تمارا . . . فى ايه يا مراد و شك اتغير كده ليه

و فيديو ايه إلى حور بتقولك عليه

مراد . . . ( بأرتباك ) لاء دى حاجة هيفا انتى

مش عارفه حور . و حوراتها

تمارا . . . آمال قولتها انا جاى ليه



مراد ۰۰۰ هی عایزانی فی موضوع خاص لیها

لم تصدق تمارا كلامه برغم ذلك قالت

تمارا ۰۰۰ طیب روح شوفها عایزه ایه یبقی

نکمل کلامنا بعدین

□□□□□□□□□□□□□□

القصر

~~~~~

دخل مراد علی حسام وهو فی حالة غضب

عارم..و يقوم بتکسیر کل شیء تقع علیه

عینه و هو یتذکر کلمات مراد و تمارا لبعض

و قبلات مراد لها

بینما قال مراد

مراد ۰۰۰ لو سمحتوا ممکن تسیبونا لوحدنا

یوسف ۰۰۰ بس یا مراد

قبل أن يكمل عبارته قال مراد

مراد ٠٠٠ متخافش يا بابا احنا رجاله نقدر

نحل مشاكلنا بهدوء

خرجت نسرين دون أن تنطق بحرف ثم

يوسف و حور

هنا قال حسام بعد ما شغل الفيديو من

هاتفه و وضعه أمام وجه مراد

حسام ٠٠٠ هتقول ايه على .ده كمان

نظره مراد للفيديو ثم أغلق عينه في محاولة

منه من ضبط النفس ثم قال

مراد ٠٠٠ زى ما انت شايف

حسام ٠٠٠ يعنى بتعترف بخيانتك

مراد ٠٠٠ دى مش خيانه .. اسمع الكلام إالى

فى الفيديو .. وانت تفهم

حسام ٠٠٠ (بغضب) افهم ايه .. كل حاجة
واضحه انت حبستها فى الحمام و حاولت
تتحرش بيها

مراد ٠٠٠ فاكر من كام يوم لما اتكلمنا و
قولتلك يمكن يجى اليوم و اقولك انا بحب
مين

حسام ٠٠٠ (بصدمه) قصدك ايه انت بتحب
هنا سكت حسام فكمل مراد باقى جملة
مراد ٠٠٠ اه انا بحب تمارا.. لاء انا كمان
بعشقها

حسام ٠٠٠ سيبت بنات الدنيا كلها مالقتش
غير تمارا إالى تحبها .. وانت عارف تمارا
بالنسبالى ايه

مراد ٠٠٠ مش بأيدى . واللهم العظيم ما
بأيدى

برغم كده انا ماكنتش أعرف انك بتحبها .
بس واللهم أول معرفت قطعتم علاقتي بيها
و حاولت أدوس على قلبي بكل قسوه
عشان خاطر ك حاولت ابعد حاولت انسها
... بس معرفتس و مقدرتس حبها كان
اتمكن مني .

بحزن يكاد يتمزق له القلب حين قال حسام
حسام ٠٠٠ و هي يتحبك

هنا دخلت نسرين وقالت بعد ما سمعت ما
دار بين أبنائها

نسرين ٠٠٠ اه بتحبه.. و كلنا هنا عارفين ان
مراد و تمارا بيحبوا بعض

حسام ٠٠٠ و لما هو بيحبها خطب هايدى
ليه

نسرین ۰۰۰ عشانک و عشانی ..انا إلی
جبرت مراد یخطب هایدی عشان تمارا تبعد
عنه

و تبقى لیک .. انا کمان راحت ل تمارا البیت
عشان اخطبها لیک یا حسام بس تمارا
رافضت.. قالتی انها بتحب مراد

هنا ضحك حسام بمراره وقال

حسام ۰۰۰ یعنی انا إلی کنت واقف بینهم

انا العزول مش کده

مراد..۰۰۰ محدش قال کده بس انت ماکنتش

.

قبل ما یکمل عبارته صاح حسام بده

حسام ٠٠٠ لما انتو بتحبوا بعض و الكل
عارف بالحب ده ..ماحدش كلف نفسه و قالى
ليه . ليه سايبنى على عمايا.

نسرين ٠٠٠ أنت ماكنتش متقبل اي حاجة
ممکن تبعدك عن تمارا . كمان حالتك
ماكنتش تسمح نقولك حاجة زى دى ...
حتى الدكتور النفسى .نصحننا اننا ما
نبعدتش تمارا عنك

حسام ٠٠٠ يعنى تمارا كانت معايا غصب
عنها

اه عشان كانت الفتره الأخيرة متغيره و انا
إلى كنت عبيط مش فاهم.. و كلکم
بتخدونى على أد عقلى

مراد ۰۰۰ حسام بلاش تفهمها كده .. احنا
كلنا كنا خايفين .. و اى حاجة عملنها..
عملنها بس عشان بنحبك

حسام ۰۰۰ ممكن تسيبوني لوحدى شويه
نسرين ۰۰۰ بس يا حبيبي

قطع جملتها وقال

حسام ۰۰۰ متخافيش هبقى كويس كفايه
ضعف لحد كده

□□□□□□□□□□□□□□

منزل ميرفت

بعد منتصف الليل

~~~~~

تمارا ۰۰۰ تفتكرى عصام عرف من مين انك  
رايحه البيوتى سنتر

سلمى ٠٠٠ ارحمى امى عايزه انام

تمارا ٠٠٠ ما انا مش هرتاح غير لما اعرف

مين إالى عمل فيا كده

ياره ٠٠٠ أكيد حد من إالى يعرفوا أنى انا

رايحه البيوتى سنتر

تمارا ٠٠٠ عصام أجر الشقه قبل يوم القبض

علينا بأسبوع...ده معناها انا كان عارف انك

رايح البيوتى سنتر قبلها بأسبوع

ياره ٠٠٠ ازاي اذا كان انا عارفه قبلها بيومين

تمارا ٠٠٠ مين إالى قالك انك تروحي

البيوتى سنتر

ياره ٠٠٠ ملك .

سلمى ٠٠٠ بس أكيد مش مالك هى إالى

متفقه مع عصام.



ياره ٠٠٠ استنى يا تمارا يومها ملك قالتى انا  
هايدى هى إالى صممت انى اروح معاهم  
البيوتى سنتر بحجة أنها عايزه تتعرف عليا  
٠٠٠ اه كمان يومها هى عملتنى بطريقة  
وحشه اوى ..وكمان هى إالى جات قالتى  
انك اتقبض عليك ..و ساعتها كانت شمتانه  
و فرحانه.. و قالت كلام وحش اوى عليكى يا  
تمارا

سلمى ٠٠٠ طيب ازاي هى إالى عزمتمك  
على البيوتى سنتر علشان تتعرف عليكى  
اكثر

و ازاي اتعملت معاكى وحش . طيب ليه  
هى عزمتمك من الأول

تمارا ٠٠٠ عشان تخلى ياره تيجى البيوتى  
سنتر عشان تنفذ خطتها

ياره ۰۰۰ اه صح احنا ازاي مافكرناش من  
الأول في هايدى ... دي الوحيدده إلی  
مستفيده من قضية تمارا .. عشان مراد يبعد  
عن تمارا

تمارا ۰۰۰ صح هي كمان اتصلت على مراد  
عشان يقابلها في البيوتى سنتر في نفس  
الوقت إلی اتقبض عليها فيه .. يعنى  
معقوله ان دي كانت صدفه

سلمى ۰۰۰ لأ طبعاً مش صدفه .. البنت دي  
سبب كل إلی حصلك

تمارا ۰۰۰ ماشى يا هايدى اقسام بالله ما  
هسيبك

ياره ۰۰۰ هتعملى ايه

تمارا ۰۰۰ هاخذ حقى بأيدى . بكره انا هعمل  
زياره ليها في البيوتى سنتر

سلمى ٠٠٠ مش لوحدك احنا معاكى

□□□□□□□□□□□□□□

اليوم التالى

البيوتى سنتر

~~~~~

كانت هايدى تجلس فى الغرفة المخصصة

لها فى البيوتى سنتر عندما دخلت عليها

شروق

و هى تقول

شروق ٠٠٠ أنسه هايدى . شوفتى مين

عندنا هنا

هايدى ٠٠٠ مين يعنى

قبل أن ترد شروق عليها دخلت تمارا و

شقيقتها الغرفة و قفلوا الباب خلفهم

شروق ۰۰۰ آنسه هایدی. شوفتی مین عندنا

هنا

هایدی ۰۰۰ مین یا شروق

وقبل أن تنطق شروق . دخلت عليها تمارا

و شقیقتها

هنا أتصدمت هایدی من رأيتهم فقالت

الكبرياء و غرور

هایدی ۰۰۰ ایه ده .. ایه إلی جاب الأشكال

دی هنا

یاره ۰۰۰ لیه بس كده ده احنا حتى جابین

ننفعك

تمارا ۰۰۰ يعرفوا هنا يعملوا مناكير و بديكير

لرجلی .. اصلی بینی و بینك خطیبی عزمی

على العشا النهاردة

هایدی . . . آیه ده هو انتی اتخطبتی

تمارا . . . لاء مش ممکن اوعی تقولی ان

مراد ما قالش کده ازعل

هایدی . . . و مراد ماله

سلمی . . . ماله ازای مش مراد هو خطیبها

هنا حاولت هایدی تسیطر علی غضبها وهی

وهی تنظر ل شروق و تقول بتکبر و حقد

هایدی . . . خدیهم من هنا .. اه وشوفیهم

عایزین یعملوا ایه علی حسابی ما أظنش

انهم . یقدروا علی تمن مصاریف بیوتی

سنتزی ده

سلمی . . . (بسخریه) لایا قلبی

متخافیش معانا فلوس .. بس بردوا لازم

تعملی لینا خصم اه احنا مفروض نسایب

ياره ۰۰۰ لاء يا سلمى مش نسايب.. قوليلي

يا هايدى هي خطيبت إللى كان خطيبك

تبقى ليكي ايه

هايدى ۰۰۰ (بغضب) انتى بتخرفى بتقولى

انتو جايين عشان تحرقوا دمي

تمارا ۰۰۰ توتوتوتو بس بقى يا بنات لأبله

هايدى تزعل و عيب نزل الأكبر منا

ياره ۰۰۰ اه ه ه صح سوري يا أبله هايدى

هنا صرخت هايدى و قالت بحده

هايدى ۰۰۰ شروق طلعي الزبالة دول بره

ياره ۰۰۰ طيب ليه الغلط بس .. كده تزعليني

منك

سلمى ۰۰۰ استنى بس انتى يا ياره.. هو انتى

بقي شروق يا حلوه

شروق ٠٠٠ ايوه انا شروق ... في حاجة

تمارا ٠٠٠ أنا سمعت انك بتعرفى تقلدى
الأصوات حلو أوى .. قوليلى تعرفى تقلدى
صوت واحده بطلع فى الروح

شروق ٠٠٠ و دى تتعمل ازاي يعنى

ياره ٠٠٠ سهله اوى تعالى اوريكى

هنا تعدى كل من سلمى و ياره على
الشروق بضرب المبرح

وبينما قفلت تمارا الباب الغرفة بالمفتاح
ومسكت هايدى بقوة من ذراعيها بيد

و اليد الأخرى تقوم بتصوير فيديو ما يحدث

وهى تقول

تمارا ٠٠٠ اتفرجى و شوفى هتستحمل

الضرب لحد امتى

هنا قالت شروق بصوت يكاد يكون مسموع
من شدة الضرب و الألم

شروق . . . حرام عليكم كفايه مش قادره
هموت في أيديكم..

ياره . . . لو خايفه على عمرك .. قولى مين
قالك تتصلى على تمارا من تليفوني

كانت هايدى ترتجف من شدة الخوف و هى
تنظر ل شروق بتحذير حتى لا تتحدث

بينما شروق لم تستطيع أن تتحمل الضرب
أكثر من ذلك لذلك صرخت و هى تقول

شروق . . . هايدى ..هايدى هى إالى قالتلى
اعمل كده واللهم انا ماليش دعوة هى إالى
خطط لكل حاجة

هنا نظرت تمارا ل هايدى بنظره بثت الرعب
في سائر جسدها لذلك قالت بذعر

هايدى ٠٠٠ أنا معملتش حاجه .. دى كدابه

تمارا ٠٠٠ يابنت الكلب ...يعنى انتى السبب

فى كل المصايب إالى حصلت ليا .. اقسام
بالله لأخليكى تدفعى تمن كل لحظة وجع

عشتها

هنا أخذت ياره الهاتف من تمارا لتقوم هى

بباقى التصوير الفيديو

بينما فى ذلك اللحظة هجمت تمارا على

هايدى فانهاالت عليها بضرب لدرجة انها

كانت تقوم بنزع شعر رأسها بيديها و تغرز

أظافرها بوجهها و هى تصرخ و تتذكر ما

مرت به من ذل و أهانه و قهر

بينما كانت هايدى تصرخ بألم و وجع .من

ضرب تمارا لها تقول

هايدى ٠٠٠ هقتلك يا تمارا و اللهى هقتلك

بغضب جحيمي قالت تمارا

تمارا ٠٠٠ ده لو سيبتك عايشه بعد إالى

عملتيه فيا

هايدى ٠٠٠ (بصراخ و ألم) ولسه إالى.

هعملو فيكى مايجيش حاجة فى إالى. عملته

فيكى قبل كده

ده كان آخر ما نطقت به هايدى قبل أن تفقد

تمارا السيطرة على غضبها و هى تضرب

و تركل هايدى قدميها بلا هواده ولا رحمة

كان جسد هايدى كله كدمات و جروح لدرجة

انها كانت لا تقوى على الحركة ولا حتى

الكلام

هنا تدخلت كل من سلمى و ياره ليبعدوا

تمارا عن هايدى

سلمى... كفايه كده يا تمارا هتموت في

ايدك

و يحسبوها علينا بنى أدمه

هنا نظرت تمارا ل هايدى و شروق وقالت

بتحذير وهى مسكه الهاتف بيديها

تمارا... الفيديو إالى فى التليفون ده ممكن

يوديكي انتى وهى فى ستين داهيه .

عشان لو واحده فيكم حاولت تبلغ البوليس

على حصل هنا .. يبقى انا هضطر اظهر

اعترافتكم و انتو فاهمين إالى. هيحصل بعد

كده

قالت جملتها ثم غادرت مع شقيقتها

خرجت تمارا من الغرفة و أغلقت الباب

خلفها

تاركه خلفها هايدى فى حاله لا يرثه لها
لم يسمع احد من العاملات ما حدث داخل
الغرفة لان الغرفة كانت عزله لصوت

□□□□□□□□□□□□□□

فى منزل ميرفت

~~~~~

ميرفت ٠٠٠ أنا عايزه اعرف كنتوا فين انتو  
الثلاثه

تمارا ٠٠٠ مشوار عادى يا ماما فى ايه

ميرفت ٠٠٠ مش عارف ليه حاسه انكم  
عاملين مصيبة

قالت سلمى ل ياره بصوت غير مسموع  
غيرها

سلمى ۰۰۰ أنا عارفه هى مش هتسكت غير

تعرف احنا كنا فين

ياره ۰۰۰ لمى لسانك انتى بس وهى مش

هتتعرف حاجة

سلمى ۰۰۰ ربنا يستر

هنا قالت ياره لتغير الموضوع

ياره ۰۰۰ حلوه اوى السلسلة دى يا تمارا

تمارا ۰۰۰ عجاكى اتفضلى

ياره ۰۰۰ متشكره يا حبيبتي بس انا اول مره

أشوفها عليكى

تمارا ۰۰۰ اه مراد جابها ليا امبارح. و قالى

مقلعهاش من رقبتى

ميرفت ۰۰۰ و مراد يجيلك سلسلة ليه بقى

قبل أن ترد تمارا رن جرس الباب لذلك  
فقالته لتهرب من سؤال ميرفت

تمارا ٠٠٠ أنا هفتح

عندما فتحت تمارا الباب بدهشه قالت

تمارا ٠٠٠ حسام

حسام ٠٠٠ أیه هتفضلی بتبصلی کده کتیر

مش هتقولیلی اتفضل

تمارا ٠٠٠ اتفضل .. ایه ده دی ملک معاک

حسام ٠٠٠ اه ما انا معرفش البيت عشان

کده جبت ملک معایا

بعد ما جلسوا فی الصالون قالت ميرفت

ميرفت ٠٠٠ تشربوا ایه

حسام ٠٠٠ مالهوش لزوم .. اکید انتو

مستغربين انا جای لیه .

ميرفت ۰۰۰ لا أبدأ ده بيتك تشرف في اي  
وقت

حسام ۰۰۰ متشكر ده من ذوقك .. انا مش  
عايز احيركم و هقول انا جاى ليه على طول  
..طنط ميرفت انا جاى اطلب أيد تمارا ل.....

كان الدهشة واضحة على الجميع و  
خصوصاً ملك

بينما قالت تمارا قبل أن يكمل عبارته

تمارا ۰۰۰ حسام انت لازم تعرف انا..

قبل أن تكمل عبارتها قال حسام

حسام ۰۰۰ طيب ممكن تسبيني اكمل

كلامى

انا جاى اطلب أيد تمارا ل مراد أخويا

هنا أتصدموا جميعاً



تمارا ۰۰۰ حسام انت قولت ايه

حسام ۰۰۰ فى ايه يا جماعة مستغربين ليه  
كده .. هو مش عادى أجى و اخطب لأخويا  
الصغير

ميرفت ۰۰۰ لا عادى .. بس انا كنت فأكره ااا

حسام ۰۰۰ قبل متكلمى كلامك تمارا  
دلوقتى بالنسبالى اختى الصغيره زى حور  
بالظبط

مش كده يا تمارا

هنا قالت تمارا بفرحة و بسرعة من دون  
تفكير

تمارا ۰۰۰ واللهم و انت كمان زى اختى  
الكبيره يعنى زى سلمى

حسام ٠٠٠ لاء يا تمارا مش لدرجة أختك ايه

بس

سلمى ٠٠٠ أيه إلی بتقوليه ده يا تمارا

تمارا ٠٠٠ (بفرحه) اه صح .. هو ايه إلی انا

بقوله ده. انا اسفه اصلى متلخبطه

حسام ٠٠٠ بس بردوا مسمعتش رأيك

تمارا ٠٠٠ طبعاً موافقه

هنا نظرت ل ميرفت و كملت كلامها و قالت

تمارا ٠٠٠ ده بعد أذن ماما طبعاً

ميرفت ٠٠٠ أذن ماما ايه بقى بعد

موافقتى..

هنا قالت ملك بعد ما شعرت بأطمئنان ان

حسام جاءه لطلب تمارا ل مراد

ملك . . . خلاص بقى يا طنط ميرفت

متكسفهاش

ياره . . . أيه هى تمارا اساساً بتعرف

تتكسف

تمارا . . . قصدك ايه يعنى يا ست ياره انى

معنديش دم

ياره . . . أنا مقولتش كده

ميرفت . . . خلاص هو وقت العتاب دلوقتى

انتى و هى

ابتسم حسام على عفوية هذه العائله

ثم قال

حسام . . . طيب أستأذن انا وان شاء الله

ماما و بابا هيجوا لحضرتك بتفقوا على

حاجة

ميرفت ٠٠٠ يشرفونى فى اى وقت

وهنا رن هاتف ملك بعد ما ردت ملك على

المكالمة قالت بخضة

ملك ٠٠٠ بتقولى ايه يا حور...حصل امتى ده

...طيب هى فى اى مستشفى.. انا جايه حالا

الجميع ينظرون لملك بخضة

حسام ٠٠٠ فى ايه يا ملك

ملك ٠٠٠ هايدى فى المستشفى

هنا نظروا الأشقاء الثلاثة لبعض

بينما قال حسام

حسام ٠٠٠ خير مالها

ملك ٠٠٠ محدتش لسه عارف فى ايه .. بس

حور بتقولى تقريبا حادثه

ميرفت ٠٠٠ يا ساتر يا رب . ان شاء الله..  
ربما يطمنكم عليها ... ياره روحى مع ملك  
عشان تتطمنى على هايدى

ياره ٠٠٠ ( بدهشه ) مين إالى تروح لاء لاء  
اصلى تعبانه مش هقدر أروح

ميرفت ٠٠٠ خلاص روحى انتى يا تمارا  
تمارا ٠٠٠ ما تولع هايدى انا مش رايحه  
نظر حسام و ملك ل تمارا بأستغراب من  
الذى قالته لذلك قال حسام

حسام ٠٠٠ لاء خليهم انا ابقى اطمنهم  
بالتليفون

بعد ما انصرف حسام و ملك قالت ميرفت  
التي تعلم جيداً ان بناتها بهم شئ

ميرفت ٠٠٠ فهموني بقى ايه إالى بيحصل  
احسن لكم و ليه مش عايزين تروح تشوفوا  
البنت فى المستشفى

تمارا ٠٠٠ أنتى ناسيه يا ماما ان هايدى كانت  
خطيبت مراد .. يعنى انتى عايزانى اروح ازور  
ضرتى فى المستشفى

ميرفت ٠٠٠ هى بقت ضرتك خلاص... بت  
انتى و هى هتعملوهم عليا ..ده انا ماما  
ياره ٠٠٠ هو فى ايه يا ماما..انتى عايزه يكون  
فى حاجة بالعافيه

هنا نظرت ميرفت ل سلمى و قالت  
ميرفت ٠٠٠ سلمى حبيبتى هتقول لأمها  
حبيبتها فى ايه

قالت سلمى بسرعة و بدون مقدمات

سلمى ٠٠٠ بصراحة يا ماما احنا إللى عملنا  
فى هايدى كده... ضربنها هى و البت إللى  
أسمها شروق

ميرفت ٠٠٠ ( بصراخ) نعم يا عين امك  
عملتوا ايه سمعيني تانى

هنا حاولت تمارا تهرب على غرفتها لكن  
قالت

ميرفت ٠٠٠ تعالى يا سبب المصايب انتى ..  
وديتى نفسك و أخواتك فى داهية

تمارا ٠٠٠ ( بخوف) ممكن تهدى و تسمى  
انا عملت كده ليه

ميرفت ٠٠٠ مش عايزه اسمع منك حاجة  
خلى اسبابك لنفسك ..لما اشوف المصيبه  
إللى انتو عملتوها

· هنا قامت ميرفت بالإتصال بكل من فؤاد و

حاتم

□□□□□□

بعد نصف ساعة كان جاءه كل من حاتم و

فؤاد

بعد ما حكت لهم ميرفت ما فعلوا بناتها في

هايدى .. قالت

ميرفت ... أنا بعثلك عشان هايدى تكون

بنت أختك.. وانت ممكن تحل الموضوع ده

من غير شوشره

فؤاد ... أنا فعلاً لسه جاى من المستشفى

و البننت متبهدهله.

حاتم ... أنا مش عارف عملت ليكم ايه

عشان تضربوها بالشكل ده



سلمى ٠٠٠ واللهم العظيم تمارا هي إلی  
ضربتها

تمارا ٠٠٠ اه يا جبانه

ياره ٠٠٠ و آنا و سلمى ضربنا شروق بس

تمارا ٠٠٠ أيوه انا إلی ضربت هایدی

میرفت ٠٠٠ ومالك فرحانه اوی باللی انتی  
عملتیه

تمارا ٠٠٠ طبعاً فرحانه و فخورة كمان انا  
اخذت بأیدی

فؤاد ٠٠٠ حق ایه ده إلی یخلیکی تعملی  
فیها كده

تمارا ٠٠٠ هایدی هي السبب فی تلفیق لیا  
قضية الدعارة

فؤاد . . . أنتى بتقولى إيه مستحيل . اكيد  
انتى غلطانه

سلمى . . . لاء مش غلطانه هايدى هى إالى  
اتفقت مع شروق .

فؤاد . . . هايدى بنت اختى انا عارفها كويس  
. هى صحيح مدلعه زياده عن الزوم .بس  
هى متعملش كده

ياره . . . بس بعد ما تشوف الفيديو ده  
حضرتك هتغير رأيك فيها

هنا مسكت ياره الهاتف و قامت بتشغيل  
الفيديو .. وبعد ما سمع فؤاد اعتراف شروق  
و هايدى قال

فؤاد . . . أنا مش مصدق معقولة توصل  
بيها السفاله انها تعمل كده

ميرفت ٠٠٠ برغم كل إلی عملته فيكى ...ز  
ماكنش يصح تعملوا فيها كده

حاتم ٠٠٠ صح احنا مش فى غابة كان ممكن  
تبلغوا البوليس ..مش تروحوا تضربوها

تمارا ٠٠٠ كنا هنبليغ البوليس نقولوا ايه ..  
هايدى مش سايبه وراها اي دليل .. حتى  
عصام اعترف على نفسه انه هو إلی. خطط  
لكل حاجة لوحده

ياره ٠٠٠ لولا إلی احنا عملنا و ضربنا ل  
شروق ماكنتش عمرها هتعترف على هايدى

سلمى ٠٠٠ على فكره هايدى تستاهل كل  
إلی اتعمل فيها و اقدر كمان

حاتم ٠٠٠ أنا مش عارف ايه إلی جراك

يا سلمى انتى عمرك ماكنتى كده طول  
عمرك انسانه مسالمة و بتتجنبى المشاكل

سلمى ٠٠٠ صح بس مش معنى كده انى  
اسيب حقى و لا حق اختى

□□□□□□□□□□□□□□

فى المشفى

~~~~~

كانت شيرين عامله مناقحة على ما حدث مع
بنتها وهى تتوعد بأشد الأتتقام من تمارا
بينما أسلام اتصل بمراد و حكى له ما حدث
و ان شروق قالت ل شيرين ان يارا و سلمى
ضربوها ان تمارا هى من قامت بضرب
هايدى

لكن رافضت ان تقول هذا الكلام أمام
البوليس

نسرین ۰۰۰ اهدی بس یا شیرین عشان
نفهم هو ایه اللى حصل یخلى تمارا تعمل
کده

شیرین ۰۰۰ هو انا لسه هفهم .. واحده بنت
شوارع تعمل فى بنتى كده اقسم بالله ما
هسیبها

حسام ۰۰۰ اهدى یا خالتى اكيد فى حاجة
غلط .. تمارا انسانه كويسه و محترمه
متعملش كده

جاء مراد هنا سمع شیرین تقول لحسام
شیرین ۰۰۰ اه و مین یشهد للعروسه .. ما
اكيد انت هتقول كده على تمارا مش
حبیبیت القلب

حسام ۰۰۰ عیب أوى الكلام ده یا خالتى
تمارا زى اختى

لا يعرف مراد مقدار السعادة التي شعر بها
عندما سمع حسام يقول على تمارا انها مثل
شقيقته

بينما ركضت شيرين إلى مراد عندما رأته
وقالت

شيرين ٠٠٠ شوفت يا مراد إल्ली. حصل
ل هايدي من تمارا ..كل ده عشان هايدي
بتحبك تمارا مستحملتش و كانت عايزه
تقتل بنتها

مراد ٠٠٠ متتسرعيش في الحكم .. لسه
هايدي متكلمتش..

شيرين ٠٠٠ بس شروق قالت على كل إल्ली
حصل

مراد ٠٠٠ مين شروق دى .. مش دى البنت
إلى كانت متهمه فى قضية تمارا .. ازاي
تاخدى كلام واحد زى دى ثقه..

هنا خرج الطبيب من الغرفة التى بها هايدى

و معاه أحد الطباط

الكل ذهب يسأل الطبيب عن صحة هايدى

بينما ذهب مراد إلى الطباط ليسأله

هنا قال الطباط

الطباط ٠٠٠ الانسه هايدى قالت إلى

ضربوها كانوا لابسين نقاب وهى ماشفتش

وشهم

بينما عند الطبيب قال

الطبيب ٠٠٠ فى كسر فى مناخيرها شرح فى

دراعاها اليمين و كدمات و جروح فى كل

جسمها .. بس الحمدالله ان مافيش حاجة
خطيرة .. ممكن تفضلوا تشوفها

غرفة هايدي

في المشفى

شيرين ٠٠٠ (بخوف) سلامتك يا حبيبتي

و اللهى العظيم لأخذك حذك من الزفته

تمارا

هايدي بصوت ضعيف من شدة الألم

قالت بتوتر

هايدي ٠٠٠ عرفت منين ان تمارا هى إالى

عملت فيا كده

شيرين ٠٠٠ من شروق

هنا لعنت هايدي هذه الغبيه شروق على

ما قالته .. هنا تذكرت تهديد تمارا لها

حسام ٠٠٠ هي صح تمارا إلى عملت فيكى
كده

سكتت هايدى وهى لا تعلم بماذا تجيب
لذلك قالت كاذبه وهى تطصنع البكاء بعد
ما رأت

مراد

هايدى ٠٠٠ أنا مش عارفه ليه تمارا عملت
كده انا فجأة لاقيتها داخله عليا الأوضة هي و
أخواتها و قالتلى ابعد عن مراد . أول

م

ا قولتلها انا بحب مراد و مقدرش ابعد عنه
لاقيتها اتجننت و فضلت تضرب فيا
شيرين ٠٠٠ اكيد قولتى الكلام ده للبوليس

هایدی ببراءه مزیفه

هایدی ۰۰۰ لا یا مامی انا مقدرتش اقول

للبولیس حاجة

شیرین ۰۰۰ لیه هایدی

هایدی ۰۰۰ صعبت علیا اضیع مستقبلها..

و کمان یا مامی عشان خاطر اسلام و ملک و

طنط نرمین أوعی تنسی ان یاره تکون

خطیبت اسلام

نرمین ۰۰۰ أنا مش عارفه أقولك ایه یا

هایدی انتی بجد کبرتی فی نظری

إسلام ۰۰۰ متشکر یا هایدی .. وانا أوعدك انی

هحسب یاره علی إلی. عملته معاکي..

و کمان انا هجیبها لحد عندك تعتذرک

هايدى ٠٠٠ لاء ولا يهملك يا أسلام فى النهاية
إلى عملت كده فىا تمارا من ياره .صحيح
ياره كنت معاها بس هى ملمستنيش

حسام ٠٠٠ بس انا مش مصدق ولا كلمة من
إلى انتى قولتيها

حور ٠٠٠ وانا كمان من امتى انتى بقيت
البتت الطيوبه الكيوت

هايدى ٠٠٠ كده يا حور الله يسامحك

شيرين ٠٠٠ نسرين انتى سامعه ولادك
بيقولوا ايه

نسرين ٠٠٠ بصراحه انا بردوا مش مقتنعه
بالكلام ده

هايدى ٠٠٠ انتى كمان يا خالتو .. هو انتى
مش شايفه حالتى يعنى انا إلى عملت فى
نفسى كده

ملك ۰۰۰ بالعقل كده تمارا حضرت
خطوبتك على مراد .. وكانت بتبقى موجوده
في الفيلا

و انتى كنتى بتتعمدى تقربى من مراد قدمها
ما حاولتش لا مره تقدرلك .. تيجى دلوقتى
بعد ما مراد سابك و راح خطبها تعمل كده
طيب ليه

حسام ۰۰۰ صح ده انا حتى لسه جاي من
عندها في البيت و خطبت تمارا ل مراد
هنا أتصدموا الجميع من ما قامه به حسام
بينما مراد كان يقف صامت برغم فرحته بما
قاله حسام لكنه كان يشغل باله أمر آخر
هنا شعرت هايدى بأنها سوف ينكشف
أمرها

لذلك ظلت تط صنع البكاء و النواح و هى

تقول

هايدى ٠٠٠ أنا مش عارفه انتو ازاي مش
مصدقنى.. طيب واللهم العظيم تمارا هى
إلى عملت فيا كده ...

مراد ٠٠٠ أنا عارف ان تمارا هى إلى عملت
فيكى كده ..و عارف كمان انها كانت فى
البيوتى سنتر النهاردة

هايدى ٠٠٠ (بفرحة) انا كنت عارفة انك
هتصدقنى يا مراد . شوفت يا مراد تمارا
عملت فيا ايه كانت عايزه تموتنى

مراد ٠٠٠ ليه تمارا عملت كده

هايدى ٠٠٠ ما قولتلك كانت عايزانى ابعده ..

قبل ما تكمل عبارتها قال مراد بحده

مراد ۰۰۰ زی ما انا عارف ان تمارا تعملها
عارف کمان انک بتکدی . ایه السبب
الحقیقی ورا ضرب تمارا لیکی

هایدی ۰۰۰ سبب ایه .. مافیش سبب غیر
إلی قولت علیه

مراد ۰۰۰ (بحده) طیب اسئله السؤال
بطريقة تانيه . انتی تعرفی عصام منین

هنا تفاجئت هایدی من سؤال مراد

و بأرتباك قالت

هایدی ۰۰۰ عصام مین انا معرفش حد بأسم

ده

إسلام ۰۰۰ هی هایدی هتعرف عصام منین

مراد ٠٠٠ يوم خطوبتك كان فيه كاميرات بره
القاعة إالى ظاهر فيها عصام وهو بيتخانق
مع تمارا

حور ٠٠٠ مش الفيديو ده إالى طلبوني انا و
ملك للشاهده عشانه

مراد ٠٠٠ بالظبط .. الست هايدى كانت
موجوده فى الفيديو هى و لؤى كانت
مستخبيه و بتسمع كل حاجة بتحصل بين
تمارا و عصام .. و بعد ما اخدتوا تمارا و
دخلتوا القاعة هايدى جريت ورا عصام و
اتكلمت معاه و أخذت رقم تليفونه ...
افتكرتى عصام مين يا هايدى ولا لسه

شعرت هايدى بالصدمة من ما قاله مراد
وهى تفكر كيف تهرب من هذا الموقف
لذلك قالت

هايدى ٠٠٠ صح هو فعلاً حصل كل إالى
قولت عليه انا اخدت رقم عصام. بس انا
متصلتش عليه ولا مره

أسلام ٠٠٠ آمال اخدتى رقم التليفون ليه
هايدى ٠٠٠ فضول كنت عايزه اعرف ايه
قصته مع تمارا .. بصراحة كنت عايزه امسك
اي حاجة على تمارا عشان أذلها بيها
بس بعد كده كبرت دماغى وقولت انا أكبر
من انى أهتم بواحد زى تمارا

بصوت مخيف قال

مراد ٠٠٠ تعرفى أنا بدعى من ربنا انك تكونى
بتقولى الحقيقة لان لو طلع إالى انا شكك
فيه صح.. اقسم برب العزه ما فيش حد
هيقدر يرحمك منى ساعتها

قال جملته و انصرف ثم انصرف واسلام
خلفه

و ترك الجميع ينظرون لهايدى بشك
بينما هايدى كانت قد تمكن منها الرعب
منها فهي تعلم جيدا ماذا سيفعل بها مراد
انا عرفه الحقيقة

□□□□□□□□□□□□

منزل ميرفت

غرفة تمارا

~.~.~.~.~.~.~

اتصلت حور بتمارا و قالت

(بداية المكالمة)

حور: ٠٠٠ تمارا ايه إلی عملتيه في هايدى ده

تمارا ۰۰۰ عملت ايه

حور ۰۰۰ هايدى قالت انك ضربتيها. ان
ماكنتش مصدقه.. بس مراد قال انك انتى
إلى عملتى كده

تمارا ۰۰۰ يا نهارا اسود و منيل.. يعنى مراد
عرف

حور ۰۰۰ أنتى عملتى كده ايه

تمارا ۰۰۰ ابقى اقولك بعدين المهم دلوقتى
قوليلى مراد فين

حور ۰۰۰ معرفش مشى متعصب من
المستشفى و كان معاه إسلام ... شكله راح
على عندك

تمارا ۰۰۰ اقفلى يا حور اقفلى لما اشوف
المصيبه إلى انا فيها

(إنتهت المكالمة)

ياره ٠٠٠ فى ايه مالك

تمارا ٠٠٠ بنت الكلب قالت ليهم انى ضربتها

سلمى ٠٠٠ ما انتى كانت مستنيا ايه منها

تمارا ٠٠٠ أنا كنت فاكرة انها هتخاف تقول

و خصوصاً بعد اعتراف شروق

ياره ٠٠٠ دى واحده بجحه مابتخفش..

تمارا ٠٠٠ المشكله دلوقتى فى مراد اكيد

هيهدلنى..و خصوصاً انه منبه عليا مخرجش

من غير ما أقوله..كمان معملش اى حاجة

من غير مرجعه

ياره ٠٠٠ ايه التحكمات دى ..ده انتى لسه

مابقتيش خطيبته رسمى آمال لما تبقى

مراته هيعمل فيكى ايه

سلمى . . . تمارا انتى ايه خايفه منه أوى
كده . ده انتى عمرك ما كنتى بتخافى من حد
بالشكل ده

هنا دخلت ميرفت عليهم الغرفة وقالت
ميرفت . . . تمارا مراد بره عايزك و انتى
كمان يا ياره أسلام بره

تمارا . . . (بتوتر) هو عايز أيه

ميرفت . . . أكيد جاى عشان المصيبة إالى
انتى عملتيها لانه شكله متعصب

تمارا . . . ماما بالله عليكى قوليله تمارا
نايمه

ميرفت . . . نايمه ازاي ما انتى صاحيه
قدامى اهو

تمارا . . . لاء انا هنام حتى شوفى ..

يلا تصبحوا على خير

هنا استلقت تمارا على الفراش ثم وضعت

الغطاء على رأسها

ميرفت ٠٠٠ تمارا قومي بطللى لعب عيال

ياره ٠٠٠ سيبيها يا ماما .. اصلها خايفه من

مراد جبانه

ميرفت ٠٠٠ طيب روحى انتى يا لميضة

شوفى أسلام عايزك ليه عشان شكله مدايق

هو كمان

ياره ٠٠٠ (بتوتر) ايه ده هو مدايق . انا بقول

تقوليهم اننا سافرنا احسن

ميرفت ٠٠٠ (بحده) يلا انتى و هى .. انا مش

عارفه لما بتخافوا اوى كده بتعملوا المصيبة

من الأول ليه

ياره ٠٠٠ أنا ماليش دعوة تمارا هى السبب
هنا أخرجت تمارا رأسها من الغطاء و قالت
تمارا ٠٠٠ أنا ماضربتش حد على أيده اتتو
جيتوا معايا بمزاجكم
ميرفت ٠٠٠ أنا آخر مره هقولها يلا انتى وهى
تمارا ٠٠٠ و اللهى ما انا طالعة
ميرفت ٠٠٠ ماشى انتى حره
خرجت كل من ياره و سلمى و ميرفت

□□□□□□□□

فى الصالون

~~~~~

في قمة غضبه وهو يجوب غرفة الصالون  
ذهاباً و أياًباً هو ينفخ بغضب جحيمي .  
وعقله يكاد يجن وهو يتذكر أفعالها

هو يقول بينه وبين نفسه كيف لهذه التمارا  
ان تعصى أوامري كيف تعرض نفسها  
للأذى

برغم كل شئ فكرة انه ممكن ان يخسرها  
تفقدته عقله

هنا جاءت ميرفت و معاها ياره و سلمى  
فنظر لهم مراد و قال و الشر يتطاير من عينه

مراد . . . . فين تمارا

ميرفت . . . . مش راضيه تيجى

مراد . . . . أنا هدخل لها

أسلام ٠٠٠ مراد ممكن تهدي ماينفعش

تدخل أوضتها

مراد ٠٠٠ (بغضب) مين قال انى ماينفعش ..

انا هدخل

ميرفت ٠٠٠ أول أوضة على اليمين

ذهب مراد للغرفة

بينما استغربوا جميعاً من تصرف ميرفت

و انها لم تعترض لدخول مراد غرفة

لذلك قالت

ميرفت ٠٠٠ تمارا غلطت لازم تبطل الاندفاع

تهور فى تصرفاتها. و ظن بعد إالى هيعملوا

فيها مراد هتفكر الف مره قبل ماتعمل أى

غلط



أسلام ٠٠٠ والكلام ليكى كمان يا ياره .. انتى

ازاى توافقى تعملى حاجة زى كده

ياره ٠٠٠ هى تستاهل إالى. حصل فيها

□□□□□□□□

فى غرفة تمارا

دخل مراد الغرفة مندفع مما أثار الرعب

بتمارا

لذلك قالت بفزع

تمارا ٠٠٠ فى ايه .. انت اتجننت ازاى تدخل

عليا أوضتة نو.....

انا رمقها مراد بنظره حاده أرعبتها و جعلتها

تبلع باقى جملتها بذعر و هى ترجع للخلف

بينما يقترب منها مراد بخطوات بطيئة  
مخيفه هو ينظر لها بعيونه التي أصبحت  
بالون الدم و عروقه البارزة مما بث الرعب بها  
لذلك بلعت ريقها بصعوبة و قالت بخوف  
شديد

تمارا ٠٠٠ في ايه يا مراد.... مراد انت

هنا بلعت جملتها عند اصطدام ظهرها  
بالحائط خلفها فأصبحت بين الحائط خلفها  
و جسد ضخم أمامها لقد تمكن الرعب منها  
في ذلك اللحظة..لكن حاولت تبدو قوية أو  
تصنعت القوة

تمارا ٠٠٠ مراد لو سمحت تعالى نطلع نتكلم

بره

مراد ٠٠٠ ( بعضب مخيف) انا قولتلك ايه

تمارا ٠٠٠ مش فاهمه

هنا ضرب الحائط خلفها بقبضته يده لذلك

انفضت تمارا وهى تغلق عينيها

هنا قال مراد بصوت مرتفع مخيف

مراد ٠٠٠ ردى انا قولتلك ايه

بخوف و صوت يكاد يكون مسموع و تأتأه

تمارا ٠٠٠ قولتلى..... قولتلى مخروجش

من البيت نهائى .... غير لما اقولك

مراد ٠٠٠ وانتى عندك مشكله فى سمع

الكلام

هزت رأسها بالنفى لذلك صاح بها وقال

مراد ٠٠٠ آمال كلام ماتسمعش ليه

تمارا ٠٠٠ أنا خرجت مع خواتى مش لوحدى

مراد ۰۰۰ من غير ما أعرف

صمتت تمارا وهى لا تعلم بماذا تجيب

مراد ۰۰۰ ده أولآ و ثانياً انا حذرتك قبل كده

قولتلك متتصرفيش من دماغك حصل

لم ترد تمارا لذلك صرخ بها مراد و قال

مراد ۰۰۰ حصل

تمارا ۰۰۰ ( بذعر ) حصل ... حصل

مراد ۰۰۰ ( بغضب ) طيب قوليلى انا اعمل

فيكى ايه دلوقتى

هنا حاولت تستجمع ما تبقى من قوتها و

قالت

تمارا ۰۰۰ أنا اخدت حقى منها .

مراد ۰۰۰ بالضرب و البلطجه . طيب استنى

انا كنت هجيبلك حقك

تمارا ٠٠٠ أنا مش ضعيف عشان استنا حد

حقى

مراد ٠٠٠ ( بسخريه ) اه صح نسيت انك

السوبر تمارا إल्ली ماينفعش تستعمل عقلها

هنا صاح بها وكمل حديثه وقال

مراد ٠٠٠ وانتى كده يا غبية خدتى حقك

تمارا ٠٠٠ على أقل انا عملت إल्ली يشفى

غليلى منها

هنا وضع أصابعه على رأسها وقال

مراد ٠٠٠ تعرفى انت ما فيش فايده فيكى

دماغك دة إल्ली عايزه كسرهما متركب غلط .

كانت تمارا. تعلم أن غضب مراد نابع من

الخوف عليها و برغم ذلك قالت

تمارا ۰۰۰ أنت مدايق و متعصب أوى كده  
ليه .. أوعى تكون زعلان على الست هايدى

مراد ۰۰۰ هو ده إالى قدرتى تفهميه من  
كلامى ده كله

تمارا ۰۰۰ بصراحة اه انا مش شايفه اى مبرر  
لغضبك ده كله غير انك زعلان على هايدى

اه صح انتو قرايب و حبايب فى بعض وانا  
مهما كان واحده غريبه عنكم و ....

قطع مراد جملتها برفع يده فى وجهها

مراد ۰۰۰ ولا كلمة تانى . عشان لو فقدة  
اعصابى مش ضامن ان ممكن اعمل فيكى  
ايه .. و بجد طالما مش فاهمه ايه إالى  
مدايقنى و معصبنى يبقى خساره الكلام

معاكى.

تمارا ٠٠٠ انا خساره فيا الكلام .. تمام يبقى  
رايح دماغك منى خالص و متكلمش  
معايا

اقولك بلاش منى انا خالص و روح لست  
هايدى بتعتك

مراد ٠٠٠ انتى شايفه كده ... تصدقى و اللهى  
عندك حق . أنتى اساساً ماتستهليش أتعب  
دماغى معاكى عشانك : ٠٠٠ خليكى أولعى  
بمشاكلك

قال جملته ثم انصرفت مدفع بسرعة  
هنا فقدت تمارا قوتها المزيفة التى كانت  
تطصنعها وظلت تبكى و هى تضع يديها  
على فمها لتكتم شهقاتها  
هنا دخلت سلمى قالت

سلمى ٠٠٠ هو ايه إالى حصل .. بتعيطى

ليه

وليه مراد طالع بسرعة هو متعصب ..

تمارا ٠٠٠ ( بدموع ) خلاص كل حاجة إنتهت

□□□□□□□□□□□□□□

بعد مرور أسبوعين

~~~~~

طول هذه الفترة لم تخرج تمارا من المنزل

ولم يحدث بينها وبين مراد اى اتصال

لذلك كانت تمارا تشعر بحزن و الأسى طول

الوقت هى لم تتوقع أن مراد يظل أسبوعين

بعيد عنها.. و كرامتها منعته من الاتصال به

تمارا ٠٠٠ ماما انا هروح أقعد كام يوم عند

خالتو كريمه

رأفتآ بحالتها قالت

ميرفت ۰۰۰ روحى بس خدى واحده من

اخواتك معاكى

تمارا ۰۰۰ ياره و سلمى عندهم شغل غير

كده كل واحده فيهم مشغوله مع خطبها ...

معلش يا ماما انا عايزه أروح لوحدى

ميرفت ۰۰۰ طيب و مراد مش هتقوليله

تمارا ۰۰۰ (بحزن) أقوله بأى صفة ..ما

خلاص يا ماما مراد كان قصة و خلصت .

هو لو كان عايزنى كان على أقل اتصل بيا

ميرفت ۰۰۰ طيب ما اتصلتيش انتى عليه

ليه

تمارا ۰۰۰ (بعناد) و كرامتى هو المفروض

إلى يتصل

میرفت . . . أنتی إلی غلطی.. و بعدین مراد
بیحبک و انتی عارفه کده کویس فبلاش
تستغلی الحب ده

تمارا . . . أنا هدخل احضر شنطتة هدومی
انا هسافر دلوقتی

.oooooooooooooooo

فی أحد الکافیہات

~~~~~

أسلام . . . أنتی هتفضل کده لأمتی

مراد . . . و انا مالی کده

اسلام . . . انت مش شایف نفسک بقیت  
عامل ازای .. متعصب مش طایق حد و لا  
طایق نفسک حتی... مراد انت بجد ناوی  
تسیب تمارا

مراد ۰۰۰ أنا بتخرف بتقول أیه.. انا عمری

ما هسیبها.. تمارا خلاص بقت فی دمی

اسلام ۰۰۰ آمال ایه إلی بتعملوا معاها ده ..

انا مش عارف ازای یجیلک قلب تفضل

أسبوعین من غیر ما تشوفها ولا تکلمها

مراد ۰۰۰ لازم تعرف ان اللہ حق و تبطل بقی

تهور و اندفاع والاهم تعترف انه غلطانه

هنا جاء صوت انذار من هاتفه

اسلام ۰۰۰ أیه الصوت ده یا مراد

مسك مراد هاتفه بسرعة وقال بخضة

مراد ۰۰۰ الغیبة طلعت من البيت

قم ناهض من مكانه هو ينظر فی هاتفه

و يتوجه لسيارته و اسلام خلفه

اسلام... ممکن تفهمنی ایہ إلی بیحصل

مراد هو ينطلق بسيارته و اسلام معاه

مراد... تمارا خرجت من البيت بس غربية

هى راичه على الصحروای

اسلام... انت عرفت منین اساساً انها

خرجت من البيت

مراد... السلسلة إلی فی رقبتهای فیها جهاز

تتبع gps

□□□□□□□□□□□□□□

فی العزبة عائلة هایدی

~~~~~

خارج العزبة

اسلام... آیہ ده مش دی عزبة ...

قبل أن يكمل عبارته قال مراد

مراد ٠٠٠ أيه هي عذبة ابوه هايدى

اسلام ٠٠٠ طيب تمارا بتعمل ايه هنا

مراد ٠٠٠ مش محتاجه شرح ٠٠ شكى فى

هايدى كان فى محله...أسلام انت اتصل

بالبوليس و خليك هنا و انا هدخل اشوف ايه

إلى بيحصل جوه

أسلام ٠٠٠ انا هدخل معاك مش هسيبك

لوحذك

مراد ٠٠٠ إسلام خليك هنا...انا ظابط شرطة

و مدرب على الحاجات دى

أسلام ٠٠٠ طيب استنا القوة الداخليه لما

تيجى

مراد ٠٠٠ (بغضب) انت عايزنى اقف استنا
هنا وانا مش عارف ايه إالى بيحصل مع
تمارا جوه. .. انا هدخل

بالفعل دخل مراد ..

لما يكن موجود فى العزبه غير حارسين
تعامل معهم مراد بسهولة

داخل العزبة

~~~~~

تمارا مستلقيه على الفراش فاقدة الوعى

هايدى ٠٠٠ ( بحده ) انت اتجنيت ازاي  
تجيبيها هنا .. انت عايز تلبسنى مصييه...  
افرض. حد شافك وانت جايبيها على هنا  
عصام ٠٠٠ ماتهدى يا أستاذة عليا شوية

ماحدثش شافنى ولا حد اساساً يعرف انها  
اتخطفت.. همأ فاكرينها سافرت اسكندرية  
هايدى ٠٠٠ اهدى ايه احنا اتفقنا انك تخلص  
منها مش تخطفها و تجيبها هنا  
عصام ٠٠٠ لاء معلش الاتفاق ده بح ..فى  
اتفاق جديد  
هايدى ٠٠٠ تقصد ايه بأُتفاق جديد  
عصام ٠٠٠ اسمعى بدل ما كنتى هتسفرينى  
بره لوحدى هتسفرينى بردوا بس انا وهى  
هايدى ٠٠٠ أنت بتخرف بتقول ايه ..انت فاكر  
تمارا هتوافق تسافر معاك .. دى مش بعيد  
تقتل أول ما تفوق  
هنا بدأت تمارا تفوق من مفعول المخدر  
عندها سمعت عصام يقول

عصام ٠٠٠ أنتى بس عليكى تجهيز أوراق  
السفر ليا و ليها و مالكىش دعوة بأى حاجة  
تانى

هايدى ٠٠٠ فهمنى هتعمل ايه. عشان ابقى  
فى الصورة

مسك عصام حقنة فى ايده ثم قال بشر  
عصام ٠٠٠ السر فى الحقنة دى أول ما تخذها  
هتفضل أسبوع مش حاسه باي حاجة  
حواليها زى ما تكون متخدره ..

هايدى ٠٠٠ و لما يروح مفعول الحقنة  
عصام ٠٠٠ ساعتها هنكون بره مصر .. مش  
هيكون ليها غيرى انا ..غصب عنها هترضا بيا

ماهى مش هيكون عندها حل تانى

هنا ضحك عصام بشر





تمارا ۰۰۰ ( بخوف ) مراد الحقنى دول عايزين

قبل ماتكمل عبارتها قال

مراد ۰۰۰ متخافيش انا معاكى

اتسعت عين كل من عصام و هايدى بصدمة

ثم تركوا تمارا الذى ركضت الأحضان مراد

بينما قالت هايدى برعب من القادم

هايدى ۰۰۰ أنا...أنا.....انا معملتش حاجة

مراد ۰۰۰ يا بجحتك بعد إल्ली انا شوفتو

بعيونى بتقولى معملتيش حاجة

عصام ۰۰۰ أنت ازاي عرفت اننا هنا

مراد ۰۰۰ عشان انت واحد غبى فاكر انى

مش هقدر اوصلك .. و احميها منكم

هايدى ۰۰۰ مراد انا عملت كل ده عشان

بجيك

مراد ٠٠٠ الكلام ده بقى قوليه فى النيابة  
هايدى ٠٠٠ ( برعب هستريه ) نيابة ايه...لاء  
لاء مراد أبوس ايدك انا معملتش حاجة  
عصام هو إالى عمل كل حاجة انا معملتش  
حاجة

عصام ٠٠٠ أنتى عايزه تدبسينى و تخرجى  
منها زى الشعره من العجين مش كده .لا ده  
انا اهد المعبد على صحابه ... مش عايزين  
الحقيقة هايدى هى إالى خطط لكل حاجة  
قضية الدعارة.و حوار خطفها من البيت ..  
والحوار ده كمان بس هى طلبت منى اقتلك  
يا تمارا بس انا مقدرتش اعملها .. انتى عارفه  
انى طول عمري بحبك

لم يستطيع مراد يسيطر على غضبه عندما  
سمع عصام يقول انه بحبها لذلك قامه  
بلكمة

هنا استغلت هايدى الموقف و خطفت  
المسدس من مراد و صوبته على تمارا وهى  
تقول بشر

هايدى ... انتى لازم تموتى ... زى ما اخدتى  
منى حب عمرة انا هاخذ روحك . مراد طول  
عمره بتاعى انا

تمارا .. أنتى واحده مجنونه.. مش طبييعيه  
عمر الحب ما كان بقوه و لا بغصب و لا بأذية  
الناس

هنا وقف مراد بين هايدى و تمارا  
لذلك صرخت هايدى وهى تقول  
هايدى ... ابعدي يا مراد

مراد ۰۰۰ ( بخوف على تمارا) نزلی المسدس

يا هايدى إلی بتعملیه ده اسمه جنان

تمارا ۰۰۰ ابعد انت يا مراد خلیها تورینی

هتعمل ایه

هنا صرخت بها مراد

مراد ۰۰۰ اسکتی انتی دلوقتی ... ده مسدس

مش لعبه

تمارا ۰۰۰ وایه یعنی انا مش خایفه منه

كانت تمارا تستدير لتقف أمام مراد حين

أطلقت هايدى عيار نارى

الذى اهتزت له أركان العزبة

تزامناً مع دخول الشرطة

كل ذلك حدث فى ثوانى

في ذلك الوقت كاد قلب مراد أن يفتك به  
وهو يتفحص تمارا برعب قاتل

لذلك قالتظ

تمارا . . . متخافش مافيش جات فيا .

هنا صرخت تمارا عندما رأت عصام يضع يده  
على قلبه و دماء تتساقط منه بغزارة

هنا فهمت ان عصام تلقى الرصاصه بدل  
منها

هنا قامه مراد بضمها بقوة ليطمئن قلبه انها  
بخير

بينما الشرطة امسكت بهايدي التي ظلت  
تصرخ و تقول

هايدي . . . لا هي إल्ली لازم تموت .. تمارا  
مش لازم تعيش .. مراد متسيبنيش يا مراد

□□□□□□□□□□□□□□

منزل ميرفت

بعد مرور شهرين

~~~~~

لقد تزوجت تمارا اليوم في حفلة زفاف
اسطورى

ميرفت ٠٠٠ أنا مش مصدقة ازاي مراد
ضحك عليه و خلانى وافقت انه يتجوز من
تمارا بسرعة دى ده كمان قبل أخواتها إالى
أكبر منها

فؤاد ٠٠٠ ما خلاص بقى بقالنا نص ساعة .
من ساعة مرجعنا من الفرح و انتى بتقولى
نفس الكلام .. خلاص البننت اتجوزت واللى
حصل حصل

ميرفت ٠٠٠ ما انت كمان السبب فضلت

تزن عل. و داني عشان خاطر ابن اختك

فؤاد ٠٠٠ (بخت) بقولك ايه انا تعبان بقالنا

كام يوم مشغولين بتحضيرات الفرحة مش

عارف اتلم عليكمى ... يا ناس انا بردوا يعتبر

عريس جديد

ميرفت ٠٠٠ عريس ايه احنا متجوزين من

شهر .. بعدين انت صغير للكلام ده

فؤاد ٠٠٠ اه صغير انا عمرى بدأ بس يوم

ما أتجوزنا

□□□□□□□□□□□□

في أحد الفنادق الكبرى

~~~~~



مراد ۰۰۰ أنا مش مصدق انك خلاص بقیتی

مراتی ملکی ... مالك ساكته لیه

تمارا ۰۰۰ ( بخجل ) هقول ایه

مراد ۰۰۰ لاء بقولك ایه مش وقت كسوف

خالص

تمارا ۰۰۰ بس بقی یا مراد متحرجنیش

مراد ۰۰۰ اه ه ه أخیرآ یا تمارا ..

تمارا ۰۰۰ ( بخجل ) انا هروح اغیر الفستان

مراد ۰۰۰ تروحو فین .. اسمعی عشان

بقی علی نور مافیش تغیر من غیرى ..

هنا اقترب منها مراد بدأ یفتح سحاب

الفستان و هنا صرخت به تمارا

تمارا ۰۰۰ لو سمحت یا مراد شیل ایدک

مراد ۰۰۰ نعم يا روح امك .بقى انا صابر كل

ده. عشان يوم دخلتى تقولى شيل ايدك

تمارا ۰۰۰ مراد بلاش سافله و قلة أدب

مراد ۰۰۰ أنتى بتهزرى صح دى هى دى

لليلا السافله و قلة الا

هنا وضعت تمارا يديها على فمه لمنعه من

كلام وهى تقول بخجل و دلع

تمارا ۰۰۰ بس بقى عيب

هنا جذابها مراد له هو يلتهم شفيتها بقبله

بث بها حرمانه و صبر شهور و ظل يقبلها

بضراوه دون توقف حتى بدأت هى تستلم له

مما جعله يطمع بالمزيد حتى طبع صق

ملكيتة

□□□□□□□□□□□□□□

بعد مرور شهر العسل

منزل مراد

~~~~~

الجميع موجودين يهنئون بالزواج السعيد

بعد رجوعهم من فرنسا

يوسف ٠٠٠ اتحکم علی هایدی بعشرين

سنه

مراد ٠٠٠ أنا كنت متوقع الحكم ده بعد موت

عصام

ياره ٠٠٠ انا لسه مش قادره اصدق ان عصام

مات هو بياخذ الرصاصه بدل من تمارا

نسرین ٠٠٠ اهو فی النهايه الكل بياخذ جزاء

افعاله

سلمى ۰۰۰ عندك حق يا طنط مين كان
يصدق ان ده يحصل

تمارا ۰۰۰ ياريت بلاش نتكلم فى موضوع
بيتعبنى

هنا قبل مراد يدها و قال لتغير الموضوع

مراد ۰۰۰ قولولى هتتجوزوا امتى

أسلام ۰۰۰ شوفت الدنيا انت تتجوز قبلى

حاتم ۰۰۰ بعد شهرين ان شاء الله

ميرفت ۰۰۰ (بحزن) البيت هيبقى فاضى

عليا

فؤاد ۰۰۰ آمال انا بعمل ايه

نسرين ۰۰۰ بكره يجيبوا ليكى احفاد و

يزحموا البيت ليكى

يوسف بعدين ماهو مراد و تمارا

ساكنين جانبك

مراد صح يا بابا الرائد حمدى صاحبي

طلب منى ايد حور ايه رايك

حور أيه ده مش تاخذ رايي الأول

.تمارا مش عارفه ليه الحساسه من

شكلك كانك عارف بالموضوع

حور (بخجل) بس بقى يا تمارا

نسرين انا كمان حاسه بنفس احساسك

يا تمارا

نرمين بس بقى يا جماعة كسفتوها

حسام طيب طالما كل أما بيتخطب أو

اما خاطب او متجاوز.. يبقى انا كمان عايز

أخطب

يوسف ٠٠٠ مين يا حسام

مراد ٠٠٠ أنا عارف

تمارا ٠٠٠ مراد اسكت خليه يتكلم

حسام ٠٠٠ ملك

هنا صرخت ملك و قالت

ملك ٠٠٠ أنا عايز ااااااان

قبل أن تكمل جملتها كانت فقدت الوعي

من الفرحة

oooooooooooo

في المساء

~~~~~

تمارا ٠٠٠ بصراحه شكل ملك كام يموت

الضحك ساعة ما أغمى عليها



الكاتبة الروايه / أروى عادل

رأيكم في النهاية