

رواية فاتنة وسط الصعيد كاملة



لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

[www.egy4trends.com](http://www.egy4trends.com)

فتاه فتنه متحركه علي الارض ولدت وتربت

وترعرعت في بلاد المغرب يأتي الوقت

وتكتشف ان عائله ابيها ليسوا عائلتها وفي

ليله وضحاها تعرف انها من عائله كبيره في  
صعيد مصر فما سوف يحدث لتلك الجميله  
الحاج أحمد المنشاوي رجل في السبعينات  
من عمره متزوج من سيده ابنه عمه يعتبر  
من اغني اغنياء الصعيد

كبره عائله منشاوي لديه من الابناء  
(احمد ومحمدو قاسم ويلي وعامر) (وهو  
ميت كما يظنون)

\*احمد في ال58من عمره متزوج ورد يعمل  
مع والده اديه من الابناء (صقروليث  
وياسمين)

-صقر عنده 25 سنه مهندس يعمل في  
شركات العائله

-ليث تؤام صقر مهندس يعمل مع اخوه

-ياسمين خرجت من التعليم بسبب العادات  
والتقاليد

\*محمد في 50 من عمره متزوج من سعاد  
ويعمل مع ابيه وأخواته لديه من الاولاد(فهد  
و ياسين ودينا ونور)

-فهد و ياسين توام في ال24 من عمرهم  
خريجي تجاره ويعملون في شركات العائلة

-دينا ونور توأم في 18 من عمرهم لم يكملوا  
تعليمهم ايضا

\* قاسم في ال48 من عمره متزوج من فريدة  
يعمل في الشركات ولديه

(أسد وحبيبه)

-أسد في ال22 من عمره خريج إدارة اعمال

-حبيبه في ال19 من عمرها ولم تكمل

تعليمها

\*ليلي توفي زوجها وهي حامل في الشهر

السادس في توامها(سيف وزين)

-سيف وزين مهندسين زراعيين يديرا

اراضي ومزارع جدهما

عائله العمري (في المغرب)

الاب عاصم العري رجل في السبعنيات

زوجته متوفيه

لديه(حسين- عبد الرازق - حسن- سوسن -

رعد)

رعد العمري لديه من العمر39 متزوج من

فتون ولديه (فاتنة ووسام)

\*فاتنه شابه في ال17 من عمرها في المدرسه  
العسكري بسبب زكائها الغاز انهد تعليمها  
في عمر ال14 ثم تعينت كطاب بالجيش  
وعلي الرغم من صغر سنها الا انها في جسد  
انثي فاتنه

وسام اختها الصغري في عمر ال14 معها في  
المدرسه العسكري لكن لم تنهي تعليمها  
بعد

جميله هي ابنه صديق رعد واخت فاتنه  
بالرضاعه في عمر ال16 عام وهي تسكن مع  
البنات من سن 6 سنوات وأصر رعد علي  
دخولها المدرسة العسكري وايضا مازلت  
تدرس

في الصعيد

في منزل اقل مايقال عنه قصر في داخلها  
المنزل ينتظر الجميع كبير العائله علي  
الافطار

يدخل رجل في السبعينات من عمره رغم كبر  
السن يظهر عليه الهيئه والصرامه لكنه يحب  
عائلته جدا

الجد/ صباح الخير

الجميع /صباح الخير يا جدي /يا بوي/يا  
عمي

الحاج احمد/ اخبار الشغل ايه يا ولد

صقر/الشغل في الشركات ماشي عال جوي  
يا جد

سيف/وعندي في المزارع الدنيا عال علي  
الاخر

محمد/والأراضي يابوي ماشيه زينه جوي

الحاج أحمد / عال عال ربنا يديمها يارب

الجميع / امين يا رب

صقر وليث / عن اذنكم وانا شغل

فهد وياسين / خدونا معاكم

سيف وزين / واحنا كمان نهم عشان

منعوجش عل الشغل عاد

سيده / بلا يا بنتا لمو الوكيل عاد وسوا

الشاي لجدكم وابهاكم

البنات / حاضر يا سيت

في مكان آخر تحديدا في بلاد المغرب في

العاصمه الرباط في فيلا متوسطه لكن

جميله يملها الحب والدفاء

تمكث عائله رعد العمري المكونه من5

افراد

نجد ان هناك سيده في نهايه الثلاثينات لكن

من يراها يجزم انها ابنه الثامنه عشر سنه

تقف في المطبخ تعد الطعام لزوجها وبناتها

تأتي من خلفها فتاه

فاتنه / صباح الخير يا فري وتقبلها

فتون / صباح النور حبيبي وتقبلها الاخري

فاتنه/في ايش اساعدك

فتون / طالعي الصحون علي الطاولة

فاتنه/عيوني ماما راح روح نادي ابي

لتذهب لحجره المكتب وتدخل بعد أن

سمعت اذن الدخول لنري رجل لم يتبقي الا

القليل ليدخل في عقده الرابع ولكن من يراه

يظنه لم يكمل عقده الثاني

فاتنه وهي تقبله/صباح العسل رعي

رعد وهو يقبلها علي جبينها/صباح الفل يا

قمري

فاتنه/يلا منشان ناطر وروح علي الشغل

علي الطاولة يجلسون ثلاثهم يتناولون

الإفطار

فتون/ متي ياتون اخوتك يا ابنتي

فاتنه/ بعد غد ان شاء الله يا حبيبي

سياتون معي حين انهي عملي

رعد/ماذا لديك خلال اليومين يا ابنتي

فاتنه/لقد طلبوني لأمر طارق ربما ياخذ يوم

او يومين وينتهي سوف اعلم عند ذهابي

فتون ورعد / وفكك الله ورعاك

ودعت فاتنه أهلها وذهبت الي عملها

ومر اليومين بسلام اكلا الطرفين

فهل سيستمر هذا الهدوء ام لا

بعد يومين مساء

في الصعيد

خصيصا في غرفه الجد

سيده/اه جلبي بيجولي ان ولدي عايش

مهواش ميت

الحاج احمد/ اباي عاد مخلصناش حكي في

الكلام الي ممنوش عازه دا عاد ربنا خد أمانته

نعترض احنا اياك

سيده/ لا طبعا بس جلبي بيجول عايش

تذكر الحج احمد عندما علم بحملها بعامر

Flash Bake

كان حامد اكبر أبناء الحج احمد في العشرين

من عمره عندما جمعتهم سيده

سيده / اني عايزه اقولكم حاجه

الحاج أحمد /قولي

سيده /هوا

الحاج أحمد / ماتخلص يا مره

سيده/اني اااا

الحاج احمد/ ماتجولي فيومك الي

ماينلوشي ملامح دا عاد

سيده/اني حبله

حامد / كيف يعني حبله الكلام دا مهيصحش

واصل

محمد / كلام حامد صوح الحبل دا مش لازم

يكمل

الحاج أحمد / ايه الي انتوا هتجولوه دا

حامد / عجول اللي المفروض عيحصل كيف

يعني اكون اني فضلي سنتين واتجوز وامي

حبله هتخلف هيا ومرت ولادها اياك

محمد / الحبل لازم يسجط عشان لو كمل

سيرتنا تبقي عل كل لسان الحمل دا معي

كملشي

الحاج أحمد بعد أن لاحظ دموع سيده / والله

عال عيالي عيعلموني الي عيصح والي

معيصحش عاد وعيعلوا صوتهم علي يازين

ما ربيت

حامد / يابوي انت مقصدش واصل اني اعلي

صوتي بس ميصحش

محمد / صح الحديث دا يابوي الناس

معتفوتناش في حالنا

الحاج احمد / وهو اني عشان حديث الناس

اغضب ربنا واذهج روح إياك هيفيديني بيه

حديث الناس قدام ربنا

قاطع كلامهم دخول قاسم وهو يهلل بعدما

أخبرته ليلي بحمل امها

قاسم / صوح حديث ليلي يا اما هتجيبني ليا

اخ صغير

سيده / اه يا ولد

قاسم / هيه هيه يعني هيكون عندي اخ

صغير العب وياه واخده ويايا وين ما روح

بس انتي ليه هتبكي يا اما

سيده وهي تمسح دموعها/لا يا حبيبي دي  
دموع الفرح قوم غير خلجاتك وتعال عشان  
تاكل

في هذه اللحظة وبعد كلام قاسم أدرك كل  
من حامد ومحمد حجم غلطهم

حامد ومحمد /اسف يا بوي واسف يا مي  
مكانش لازم نجول كده واصل

ثم اتجهوا يحضنون امهم وجات ليلي  
واحتضنتها معهم ليجدوا من يتسلق ظهر  
محمد

قاسم/ وروني هتتفرجوا علي ايه معاكم

ضحك عليه الجميع

ومرت ايام حمل سيده وفي شهرها التاسع  
سافروا الي المغرب بسبب شغل ضروري

للحاج احمد لتلد هناك ويخبروها ان الطفل

قد مات

حزنت كثيرا لكن قلبها يخبره بأنه مازال حيا

Bake

الحاج أحمد بعد أن فاق من شروده / ادعيه

بالرحمه يا حجه ادعيه

سيده / بدعيه والله يا حاج

في المغرب

بعد تناول العشاء

فاتنه / ابي مابك

رعد / لا شي فقد ارهاق

فاتنه / اذا فالننم فأنا لم انم امس بشكل

جيد هيا انهضوا

بعد قرابه الثلاث ساعات فاقت فاتنه من

النوم علي صوت امها فتوجهت الي غرفتها

فاتنه / امي ماذا هناك ثم لاحظت أباها

الملقي ارضا وتجلس امها وجميله جواره

فهرولت اليه

فاتنه / ماذا به

فتون / لا أعلم ظل يتألم حتي اغشي عليه

اتصلت فاتنه بالاسعاف ثم توجهت الي

غرفتها اخذت بعض الاشياء وبدلت ثيابها

ثم توجهت لغرفه اختها وايقظتها

فاتنه / وسام استيقظي ابي مريض

لم تقم وسام فاتنه كثيرا ما تصنع بها  
المقابل لكن استيقظت عندما سمعت  
صوت الاسعاف

وسام /هل هذا حقيقه

فاتنه /نعم بدلي ثيابك وتعالى انت وماما  
وجميله بسياره وانا سوف اذهب معه

فعلت وسام ما قالته فاتنه وبالفعل  
جميعهم الان فى المشفى أمام غرفه الكشف  
يقفون منتظرين الطبيب

كانت فتون وجميله ووسام يبكون بشده  
بينما تقف فاتنه بجمود وقوه خرج  
الطبيب(جاك)

جاك /اريد التحدث مع احد من اهل  
المريض

تقدمت فاتنه / نعم انا موجوده

جاك / اريد التحدث لاحد كبير سنا

أخرجت فاتنه الكارت الذي يدل انها تعمل

بالجيش وارته ايه

جاك / حسنا تعالي معي

توجهوا لي المكتب

الطبيب بعمليه / المريض يشكي من تلف

شديد في الانسجه

فاتنه / كيف هذا لم يشتكي يوما من هذا

الشي

جاك / بلا من تحاليل الدم يتضح انه ياخذ

العلاج بانتظام منذ عامين

فاتنه بصدمه / ما الحل اذا

جاك / يمكن زراعه انسجه من احد اولاده او

ابوه او اخواته

فاتنه/انا من يتبرع له

جاك / معذرة لكن المتبرع جيب ان يكون

فوق ال18 وتحت ال60 ولا بد من إيجاد

متبرع خلال أسبوع الا سيموت المريض

فاتنه / حسنا ايها الطبيب سوف أجد المتبرع

في أقرب فرصه بإذن الله شكرا لك

ذهبت وهي تفكر في حل لهذه المشكله فلا

احد من عائله والدها يحبه لآكن هي ستحلها

بعد خروج فاتنه من عند الطبيب امسكت

هاتفها واتصلت علي جدها

فاتنه /اهلا جدي

الجد /اهلا ماذا تريدن

فاتنه /ابي في المشفي ويجب عليك الحضور

الجد / لماذا أنا لا اريد وليس لدي مال

فاتنه / الأمر لا يخص المال فقط تعال

سريعا

الجد / حسنا انا آتي

نعم فهو لم يزر ابنه منذ قرابه 10 سنوات

ولا يعلم اي شي عنه ابدا

فعلت هذا مع اعمامها وطلبت منهم

الحضور وبعد مايقارب الثلاث ساعات كان

اجتمع الجميع

عبد الرازق / ها قد اتينا سريعا ما الموضوع

فاتنه / فعلا بعد ثلاث ساعات سريعا ما

علينا ابي مريض ويحتاج لعمليه

حسين / ليس لدينا المال لنساعده ابدا ولو

لدي لن اساعده

جميله/ماهذا ليس هذا من ساعدك علي  
ترميم دارك وايضا ادخل أولادك المدرسه  
وايضا سد ديونك ويساعدك في فتح محل  
لتعيش حياه كريمه حقا انت لا تستحق ان  
تكون اخ

الجد عاصم /انت لا تتحدثي بالاساس انتي  
ليس ابنته فهوا رباكي شفقه عليك وضيع  
من ماله في تربيتك وانا ايضا ليس لدي مال  
لعلاجه

فاتنه /|| تحدث اختي هكذا والاساس انت لا  
تستحق كلمه اب انت لا تعامل أولادك مثل  
بعضهم ولا تحب ابي بالأساس وابي لا يحتاج  
امال احد منكم انا ساتكفل بكل المصرفات

حسن /اذا ماذا يريد

فاتنه/اذهبي يا جميله ونادي الطبيب

ذهبت جميله لتنادي الطبيب

جميله / لو سمحت هل يمكن أن تأتي معي  
لمقابله اهل ابي وتشرح لهم ما الوضع

جاك / حسنا تفضلي

ذهبوا في الاتجاه العائله

جاك / المريض لديه تلف في الأنسجة يجب  
اخذ نسيج من احد أقاربه من ابوه او إخوته  
او ابناه ويزرع له ليتعافي

حسن / اذا لما لم تأخذه من ابنته

جاك / لا بد أن يكون التبرع فوق 18

عاصم / اذا ما خطوره العمليه علي

جاك / لا بد أن يكون المتبرع تحت الستين

عام

حسين / اذا انا و ابي لن يمكننا التبرع

عبد الرازق / انا 55

جاك / هل لديك اي أمراض

عبد الرازق / سكر

جاك / لا يمكنك التبرع

حسن / لم يتق غيري لذي 45 عام ليس لدي  
أي امراض

جاك / حسنا تفضل معي لكي نتكم اجرات  
التحاليل

في الصعيد

في مطبخ القصر

سيده / ماله جلبني مقبوض كده لي

ليلي / سلامه جلبك يا اما

سيده / حاسه حد من عيالي في شي

ورد/ ان شا الله كلهم بخير يااما

سيده للبنات/ هموا يا بنته كل واحده تظمن  
علي بوها وتظمني

سيده في نفسها/ معرفش ليه جلبني عيقولي  
لساك عايش وانت الي عليك الضرر ربنا  
يحميك وينجيك يا ولدي

جاء البنات واكدوا لهاانهم جميعا بخير  
فريده / اتظمنتني كدا يا اما كلهم والحمد لله  
يخير

سعاد/ ربنا مايسوك فحد فيهم واصل يااما

سيده / امين يارب امين

في المغرب

في مكتب الطيب

جاك/قلت لك يجب حضور احد من عائلته

لكن هذا ليس مطابق

فاتنه/كيف هذا لا يمكن انه اخوه

جاك /يستحيل لا يوجد تطابق

فاتنه بشك/رجاء هل يمكن اخذ عينه من

الاب وعملت تحليل DNA لكن في سرية

جاك /اكيد

بعد مرور حوالي 4 ساعات

جاك / لا يوجد تطابق

فاتنه /هذا يعني انه ليس ابيه

جاك/نعم هذا صحيح

فاتنه/رجاء لا تخبر احد وانا ساحلها

جاك /اكيد

توجهت الي جدها هي وجميله  
فاتنه/ ما اسم المشفي التي ولد بها ابي

عاصم /لماذا

فاتنه /احتاج لبعض الاوراق

عاصم /مشفي \*\*\*\*\* في  
منطقه \*\*\*\*\*

فغادرت المشفي هي وجميله وبعد أن  
أخبرت امها انها متوجهه الي إنهاء شي  
ضروري

جميله وهم في السياره /ماذا ستفعلني

فاتنه /الازم

في المستشفي

موظفه الاستقبال/بماذا يمكنني مساعدتك

فاتنه /اريد إلقاء مع المدير

موظفه الاستقبال/لا يمكنك مقابلته ماذا

تريدي

فاتنه وهي تريها كرت عملها /اريد لقاء

المدير

موظفه الاستقبال /حسنا تفضلي

في صباح يوم جديد

في الصعيد

علي طاولة الطعام

الحاج احمد/وينوا صقر يا ولد

صقر /انا اهوا يا جدي

صقر /صباح الخير جميعا

الجميع /صباح النور

ورد /والله يا ولدي نفسي افرح بيك

صقر بهمس لليث /امك مهتبطلش تتكلم  
غير لما تجوزني

ليث بهمس /أعلنت عليك الحرب عاد ربنا  
يعينك

صقر /يا أمي اني ماعيزش اتجوز

ورد/ ليه يا ولدي بس

صقر /اني قولت اني مهجوزش برأت العيله

ورد / مابنات العيله كلها متجوزين اتجوز في  
بنات كتير محترمه

صقر/ لامهجبش واحده تدخل بيت

المنشاوي وطلع أسراره بره

سيدة /لو عامر عايش كان زمانه عنده بت

وجوزها لك الله يرحمه

الجميع امين

الحاج احمد/مانت مسيرك تتجوز سيب  
مامتك تختارلك عروسه زينه من بنات البلد  
ليث/ماتسيبوا علي راحتہ يا جدي وتجوز الي  
كاتبين كتابهم

ورد / لا مالکلام ليک انت کمان

الحاج احمد / لا لما نجوز الکبار الاول  
فهد/ ماتسيبوا يا جدي هوا هيتجوز  
بالغصب ولا ايه سيبوا يختار شريكه حياته  
مش كله غصب

اسد/ايوه سيبوا ياجدي مش كفايه احنا  
كتابنا كتابنا غصب يبقي احنا وهوا بلاش  
تدمر حياته زينا

زين / كلامهم صح سيبوا يختار متبوظش  
مستقبالوا

ياسين / بلاش دي هيعيش معاها العمر  
كلوا بلاش تندم لما تشوف حياتوا متمدوه  
كفايه احنا

يتحدثون ولا يدرون انهم يحطمون قلوب  
تحب قلوب كسرت وتدمر كبرياءها

( ياسين&ياسمين )

فهد & حبيبه

أسد & دينا

زين&نور

ملحوظه ياسين بيحب ياسمين جدا بس  
ميقدرش يتكلم لأنهم هيقعدو يتريقوا عليه  
لأنهم كلهم متجوزين غصب)

الجد/كفاهيه كلام ايه انتم فكديني مش عارف  
انكم بتعملوا كدا علشان مش هتجوزوا من  
غير صقر لا عارف عايزين تأخروا الجواز بس  
لا هتتجوزوا انا رايح اطمن علي الارض

أبناءه ال3 /خدنا معاك يابوي

خرج الشباب بينما اصفر وجه دينا وازرقت  
شفتها

سيده/ نور خدي خيتك طلعيها اوضتها  
والبنت لموا الوكل

نفذ الكل الاوامر

بعد مرور قرابه الساعه

نور بصراخ/دينا دينا فوقي يا خيتي

جاء الجميع علي صوتها منهم أسد الذي  
كان في صدمه علي منظرها فهي ملقاة ارضا

باهمال عينيها مفتوحه شفها زرقاء وبشده

وبشرتها صفراء شاحبه

اول من فاق فهد اخوها

فهد / لازم تروح المستشفى

تقدم ليحملها اوقفه أسد

أسد / من ميتا واحنا عندينه حريم تنكشف

عل رجاله ولا ايه ياصقر

صقر / معاك حق يا واد عمي

ياسين / دي بتموت لازم تتصرف

صقر / شوف الدايه ام بدوي ممكن تعرف

تساعدها

فهد / حاضر

ذهب فهد سريعا بينما النساء تبكي وتصرخ  
علي منظرها وصل فهد منزل ام بدوي  
وطرق الباب

ام بدوي /خير يا ولدي فيه ايه

فهد /همي معي بسرعه

ام بدوي بهمس / عيبعتوليش غير في

المصايب استرها يا رب

اخذا وعاد دخل المنزل بينما امام المنزل

تقف فتاه ينظر لها الجميع باستغراب

بسبب ملابسها

بعد مرور قرابه الساعهنور بصراخ/دينا دينا

فوقي يا خيتيجاء الجميع علي صوتها منهم

أسد الذي كان في صدمه علي منظرها فهي

ملقاة ارضا باهمال عينيها مفتوحه شفها

زرقاء وبشده وبشرتها صفراء شاحبهاول من

فاق فهد اخوها فهد / لازم تروح المستشفى  
تقدم ليحملها اوقفه أ...

وشعرها

ووجهها ( بدون الحجاب )

ووجهها ( بدون الحجاب )

لفتاه لاحدي الغفر / لو سمحت اقابل الحج

احمد الغفير / هوا جاي هناك اهوا الحاج

احمد / السلام عليكم ورحمه الله

وبركاته الجميع / وعليكم السلام ورحمة الله

وبركاته الغفير / يا حاج الاستاذ عتسال

عليك الحاج احمد / يا اهلا مين انتي يا

بتيا لفتاه / حضرتك متعرفنيش بس مينف...

لفتاه لاحدي الغفر / لو سمحت اقابل الحج

احمد

الغفير / هوا جاي هناك اهوا

الحاج احمد /السلام عليكم ورحمه الله

وبركاته

الجميع /وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الغفير /ياحاج الاستاذه عتسال عليك

الحاج احمد /يا اهلا مين انتي يا بتي

الفتاه /حضرتك متعرفنيش بس مينفعش

حد يسمع هقول ايه فيريت لوحدينا

الحاج احمد /طيب اتفضلي جوا

بينما في الأعلى دخلت ام بدوي

ام بدوي /يا مري ايه الي عمل فيها كدا

فهد/ شوفي يمكن تقدري تساعديها

اقتربت ام بدوي/البت قاطعه النفس دي

ماتت

اعتلي صوت النساء

بينما بالأسفل عندما دخلوا

الفتاه/ في صوت صوت جامد ممكن يكون

في حاجه

الحاج احمد/ سترك يا رب

صعدوا الي الأعلى ومعهم الفتاه وتوجهوا

لغرفة دينا وجدوا الشباب يقفون بوجهه

جامده والنساء ملتفون حول دينا ارضا

توجهت لهم الفتاه

الفتاه/ ممكن تبعدوا لو سمحتم

ليلي بيكاء/ ماتت خلاص ماتت

الفتاه وهي تفحصها / لا لسه عايشه

وبصراخ ابعدوا عنها وحد يجيب حاجه

خشب نخطاها عليها

احضروا لها طاولة ووضعوا ديننا عليها  
وامرهم بالابتعاد لكي تتيح لها التنفس  
وازالتم عنها حجابها بينما هيا فتحت هاتفها  
وتحدثت معه

(الحوار انجليزي هكتبوا عربي)

الفتاه /دكتور ماكس

ماكس / مابك يا فتاه

الفتاه / حاله طارته ازرقق في الشفاه وجهه  
اصفر ولا تتنفس

ماكس / يمكن أن يكون القلب او ازمه  
تنفس احقني القلب ب\*\*\*\*\*اولا

أخرجت حقنه من حقيبتها بينما يقف  
الجميع لا يفهم من هذه الفتاه وماذا تتحدث  
حقنت لدينا الحقنه موضع القلب وبعدها  
تقيس نبض القلي

الفتاه /ماكس عاد النبض لكن التنفس لا ولا

يوجد إمكانيات اذا

ماكس بصراخ / لا تفعلي لا هذا خطر

الفتاه / سوف افعل لأنها تموت ولا وقت لا

حل غير فتح القصبه الهوايه

أخرجت علبه بها أدوات الخياطه والراحه

وعقمتمها

الفتاه للفتيات / اريد فوطه صغيره سريعا

لتمسك بمشرطها وتبدأ بجرح الرقبه جرح

عميق وسعه سم واحد بدقه عاليه ليخرج

نفس عميق من دينا فتكتم الفتاه الدم

الفتاه /فعلتها بنجاح ماكس

ماكس /أحسننتي يا فتاه يا لكي من رايعه

خيطي الجرح

الفتاه/أكن هكذا السبب يكون القلب بماذا  
تشك

ماكس / سقب او دمور في عضله القلب كم  
من الوقت اخذ ليعود النبض

الفتاه /دقيقة ونصف اذا تدفق الدم ضعيف

ماكس /بنسبه 80%دمور بعضله القلب  
يجب عمل فحوصات

الفتاه /اذا شكرا لك علي المساعدة سوف  
اقوم بها واذا احتجت لك ساخبرك

ماكس / لا عليك يا فتاه انا موجود

انتهت الخياطه وانتهت المكالمه وأعطت لها  
حقنه

الفتاه / سيبوها ترتاح مش هتصحي قبل  
ساعتين

الحاج احمد / يلا كلوا براء سييوها تراتح  
الفتاه موجهه الكلام للسيدات / مين اكر  
الوقت معاها

نور / انا اختها التوام

الفتاه / ملحظتيش عليها بتشتكي من اي  
حاجه

نور / كانت تقول احيانا عندها نغزه فقلبها  
وضغطها واطي وبتنهج من أقل حاجه  
والنهارده كانت بتعيط وراحت وقعت زي  
مانتي شوفتي

الفتاه / طيب مودتوهاش ليه اول موقعت

نور / اخوها كان هوديبها بس جوزها قال  
معندناش حریم تنكشف علي رجاله

الفتاه بهدوء مزيف / مين اخوها

فهد وياسين / احنا

الفتاه / مودتوش اختكم للدكتور ليه

فهد / جوزها مرضاش

من هي الفتاه

ماذا ستفعل

وما مصير دينا

الفتاه / بجد يعني جوزها مرضاش تروحوا

تسيبوها

فهد / الكلمه كلمه جوزها

الفتاه / يعني لو جوزها قلك اقتلها تقتلها

فهد / لا طبها

الفتاه / طيب موديتهاش للدكتور ليه

اسد / مقلنا معندناش حریم تتكشف عل  
رجاله

الفتاه / انت مين

أسد بتحدي / اني جوزها

الفتاه ببرود / حضرتك مخلف انت والمدام

اسد / لا احنا كتبين كتاب لسه متجوزناش

الفتاه ببرود بسب اسلوبه وسخریه /

يؤسفني اني اقولك انت واخوتها الرجاله الي

حرمكم مبيتكشفش علي رجاله ان الانسه

مش هتخلف او بالمعني الصحيح مش

هتعيش علشان تخلف دورلك علي عروسه

تتجوزها بقا

شهقه خرجت من الكل

سعاد / اه بنتي

محمد / ايه الي عندها يا بنتي

الفتاه / يؤسفني اني اقولك انها عندها  
بنسبه 80% دمور في عضله القلب دا يعني  
عايزه زراعة قلب في أسرع وقت ممكن  
متعش كتير وانها لو عاشت حتطلع من  
تعب النهارده بازمه ربو بسسب كتمه نفسها  
وزنبها في رقبه اخوتها قبل جوزها

ياسين / ليه احنا

الفتاه / ببساطه لان انتوا أخواتها يعني  
سندھا يعني مهما اتجوزت ولفت انتوا  
ملجاها تقدر تقولي ازاي تمشي كلمه جوزها  
علي كلامك ها يعني كلمه جوزها علي  
كلامك

أسد / انا جوزها ازاي يعني

الفتاه / يعني الباشا يدوب كاتب كتاب وهي

لغايه متخرج من بيت بباها كلمه بباها  
وأخواتها تمشي قبل كلمتك فشيلاوا كلوكوا  
زنيها لو ماتت او لو عملت العمليه وكان من  
نتيجتها انها تتحرم من انها تخلف

الفتاه / لو سمحت يا حاج أحمد عايزاك انتا

واولادك التلاته علي انفراد

الحاج احمد / اتفضلي يا بنتي

في المكتب

الفتاة / طبعا انتي عايز تعرف انا مين

الحاج احمد / ياريت

الفتاه / فاتنه رعد العمري من المغرب 17

سنه

الحاج احمد باستغراب لسنها/ تمام هوا  
انتي جايه لوحدك وجايه ليه

فاتنه / اه جايه لوحدي جايه ليه لازم كلوا  
تركزوا لان الموضوع طويل وفي حياه او موت  
انا من زمان ملاحظه ان عيله بابا بيعملوا  
مختلف وبيسيووا معاملته وحتى طردوا  
ليعيش لحالوا ويصرف عا نفسوا دونا عن  
كل اعمامي

من يومين تعب ابي وفات علي المشفي  
وحكت لهم ما سار ولما روحت عل المشفي  
الي اتولد فيه

Flash Backe

موظفه الاستقبال / يا فندم الانسات  
عيزينك

المدير/ اتفضلوا

فاتنه / انا عايزه افتح الأرشيف يوم

\*\*\*\*\*بتاع عمليات الولاده

المدير / مينفعش

كشفت له فاتنه كرت عملها

المدير/ تفضلوا معي

وبعد بحث عرفتنا ان كان في حالتين ولاده

بس في نفس اليوم واحده لعايله العمري

والاخره للمنشاوي

فاتنه / جميله تروحي المستشفى وتخرجي

الكل وترجعهم البيت لان هو مش هيفوق

دلوقتي وانا هروح مصر بس لو حد سائل

تقولي راحت تتفق مع الدكتور في ألمانيا

وجايه اوك

جميله / اوك

.Bakr

فاتنه / بس وعرفت وجبت علشان اشوفكم

علشان انقذ بابا

الحاج احمد / يعني ابني الصغير عايش

فاتنه / احتمال لنسبهه 90٪ يكون حصل

تبديل وبطلع ابنك بس لاز حاليا يعمل

العملية لان حالته في خطر

حامد / واحنا كلنا هنروح نشوف اخونا

فاتنه / ياريت كلكوا وكمان الستات وهاتوا

الانسه دينا تشوف موضوع علاجها بعد اذن

الحج احمد طبعاً

الحاج احمد / تمام بس قولي يا جدي

فاتنه / لما نعمل التحاليل ان شاء الله بس

يريت تقولوا سبب السفر شغل وفوسحه

علشان متديش امل لحد وبعد كدا لا قدر

الله تهدموا

محمد / تمام

فاتنه / يريت تقولهم يجهزوا علشان الطياره

الحاج. احمد / طيب ارتاحي شويه انتي لسه

جايه من سفر

فاتنه / معلش مفيش وقت نهائي

أبلغ الحاج احمد الجميع بالسفر تحت

استغرابهم لكل امثل الجميع للاوامر

في المطار تقف عائله المنياوي جميعا

يخرج صقر من صمته فهو صامت منذ ما

حدث لدينا

صقر/ العيله مش كلها معاها جوزات سفر

هيخرجوا ازاي من المطار

فاتنه / عارفه متقلقش انا هخرجهم عن

اذنكم اخلص الاجرات

توجهت ال الموظف واعطته الأوراق

التصاريح والكرات الخاص بعملها ليختم لها

بالخروج تحت استغراب الشباب فهي انتهت

الأوراق في وقت قياسي بينما لم تتحدث مع

الموظف كثيرا ليتمر الأمر وهو لم يعلق

فاتنه / يلا الطائره مستنيانا

تحرك الجميع الي الطائره الخاصه متوجهين

الي المغرب

بعد مرور بعض الوقت وأمام منزل رعد

العمرى

فاتنه / اتفضلوا يا جماعة

وسام / فاتنه انتي كنتي فين ومين دول

فاتنه / مش وقته يا حبيبتي هتعر في كل  
حاجه في وقتها فين جميله

وسام / مع ماما لأنها مش مبطله عياط

فاتنه / طيب اتفضلوا يا جماعه في الصالون

توجهت معهم للصالون لتجد امها في حزن

جميله تبكي توجهت لها وحضنتها

فاتنه / ماما حبيبتي مالك بس

فتون / باباكي تعبان وانتي مش موجود

باباكي هيضيع مني

فاتنه / أمسحي دموعك يا أمي وهوا هيبيقي

كويس وبكرا هيعمل العمليه وهيبيقي تمام

ان شاء الله متخافيش

فتون / ان شاء الله

فاتنه / جميله عملتي الي قولتلك عليه

جميله / كله تمام

فاتنه / تمام حد يروح يفتح الباب لمراد

وسام / وهو مراد جي امتي من السفر

فاتنه / انا الي كلمته وقتله يجي

دخل مراد واول مدخل راح حضن فاتنه

مراد / كذا كل دا يحصل ولسه فاكراه

تعرفيني

فاتنه / معلش ولولا اني هحتاجك في الي جي

مكنتش هتعرف

فاتنه / مراد اخويا الكبير ودول عائله

المنشاوي الي كلمتك عنهم يا مراد

مراد / تشرفنا

العائله / الشرف لينا

فاتنه / مراد خود الشباب واقعد انت وهما  
في الملحق الخارجي علشان البنات يقعدوا  
براحتهم

مراد / تمام هوديهم واجيلك علشان عايزك  
فاتنه / وديهم ونام عندي شغل مش فاضيه  
اخلى واشوفك عايز ايه

بعد ازتك يا حاج أحمد عايزك انت واولادك  
في مشوار ضروري يتم دلوقتي

الحاج احمد / تمام واحنا معاكي

فتون / سيبي الناس تستريح وصحيح  
باباكي رحناله المستشفى ملقنا هوش راح  
فين

فاتنه / اه مانا نقلته مستشفى غير  
ومحدث هيروح المستشفى لغايه ميعمل  
العملية علشان الضغط ميبقاش كبير خاصة

انه في العنايه ولو حد من عيلته اتصل  
وقليله انكم متعرفوش وانا الي نقلته هغير  
وجايه

تذهب لغرفتها وتستحم وترتدي

بعد مرور بعض الوقت وأمام منزل رعد  
العمريفاتنه / اتفضلوا يا جماعة وسام / فاتنه  
انتي كنتي فين ومين دولفاتنه / مش وقته  
يا حبيبتي هتعرفي كل حاجه في وقتها فين  
جميلهوسام / مع ماما لأنها مش مبطله  
عياطفاتنه / طيب اتفضلوا يا جماعه في  
الصالوننتوجهت معهم للصالون...

لتنزل وتفادر هي ومن معها يصلون الي  
مستشفي عسكري تنزل هي وتدخل وهم  
خلفها

فاتنه / دكتور جاك يجب أن نقوم بتحليل  
DNA لابي والسيد احمد وايضا يمكننا البدء  
بالتحليل الازمه المتبرع لكسب الوقت

جاك / حسنا من هو المتبرع

قاسم / انا سوف اقوم بالتبرع

محمد / وانا ايضا

حامد / وانا

جاك / حسنا يمكن البدء لمعرفة من هو  
المتبرع

قام دكتور جاك باخذ العينات وقام بعمل  
التحليل وانتظر النتيجة

جاك / النتيجة ايجابية بنسبه 99% هذا يعني  
انه ابوه والسيد قاسم هو من تطابقت  
الفحوصات لأجل التبرع

فاتنه / كدا اقدر اقولك يا جدي واقولكم

عمي

الحاج احمد / تعالي في حضني يا بنت الغالي

ارتمت فاتنه في حضن جدها وبعد ذلك في

حضن اعمامها

فاتنه / يلا يا جماعه انتوا لسه راجعين من

السفر واحنا بقالنا فتره في المستشفى لازم

ترتاحوا

الحاج احمد / عايزه اشوف ابوكي

فاتنه / من عنيا بكرا هخليك تشوفوا اتنا

وتيتا بس لازم حاليا نرتاح علشان العمليه

بكرا وانت عمو قاسم مش عايزاك تقلق

العمليه مفهانش اي خطوره علي حياتك

قاسم / مش قلقان ونفسي اشوف اخويا

فاتنه / من عنيا كلکم هتشفوه يلا نرجع

علي الناحيه الاخري فاق الشباب وتوجهوا  
الي البيت لتناول الطعام

وجلس الجميع للتعرف علي بعضهم  
البعض

فاتنه / السلام عليكم

الجميع / وعليکم السلام

مراد / كنتي فين يا فاتنه

فاتنه / مشوار مهم كلوا هيعرفوا الصبح

ومتحولش تقررني مش هقول انا بقالي

اسبوع منمتش غير 3 ساعات فهنام

ومحدث يصحيني الصبح هصحي لوحدي

فتون / يابنتي تعالي كلي حاجه انتي من يوم

ما بياكي دخل المستشفى وانتي مكلتيش

فاتنه / معلش يا حبيبتي مليش نفس

وياريت الصبح يبقي كلوا موجود

ثم لفت لمراد بخبث / صحيح يا مارو مراتك

فين

مراد بارتباك / ها في البيت هتكون فين

فاتنه بالهدوا الذي يسبق العاصفة / طيب

انا مش قولتك انت ومراتك قاعدين في بلد

غريب ومتسبهاي اي كانت اي الظروف ها

مجبتهاش معاك ليه

مراد / اول معرفت استعجلت علشان اجي

ومجبتهاش

فاتنه بمكر / عمتنا انا بعث جبتها من هناك

مراد / امال هي فين

فاتنه / عند أمجد ولفت طلعت علي غرفتها

مراد بصدمه / هي بتتكلم جد دي ودتها

لامجد يلهوي مش هشوف مراتي تاني

يصغير عل البدهله ياقرمط اه وامجد لو

عماتله بهلوان مش هسيب البت هوا اصلا

مش بيطقني

الي هنا وانفجر الجميع ضحكا

صقر / يا عيني علي الرجاله بقي حته بنت

تعمل فيك دا كلوا وكمان تبعدك عن مراتك

مراد/ اصل انت متعرفش البت دي ممكن

تعمل ايه لو حد ازي حد من عيلتها

خصوصا اخوتها البنات ممكن تقتله وهي

اعتبرت اصاله اختها رغم أنها أصغر منها الا

انها تقولي دي اختي الصغيره يوم مهتزعلها

يا مراد هقف معاها مش معاك يعم دا آخر

مره زعلت اصاله راحت قالت لفتون والله

يبني قعدت شهر في الشارع حتي البيت  
معارف اعتهبه علشان اصالح مراتي والمرة  
دي ودتها لامجد يعني اشوفها لما ببقى ابنا  
عنده سنه قال الاخيره بحيره ليضحك عليه  
الجميع

في صباح اليوم التالي

تنزل فاتنه لتجد الجميع مجتمعين

فاتنه/صباح الخيرالجميع/ صباح  
النورتوجهت وقبلت يد والدتها/عامله ايه يا  
فريفتون/ قلقنه علي رعدفاتنه /متخافيش،  
كلوا هيبقي زي الفل الموضوع بقي تحت  
ايدي وكله هيتحل

فاتنه/صباح الخير

الجميع/ صباح النور

توجهت وقبلت يد والدتها/عامله ايه يا فري

فتون / قلقنه علي رعد

فاتنه / متخافيش، كلوا هيبيقي زي الفل  
الموضوع بقي تحت ايدي وكله هيتحل

ليا تي مراد ويقبل راس فاتنه / صباح الفل  
والياسمين على احلى عيون في الكون

فاتنه برفعه حاجب/ دا الي هوا انا كدا هتصل  
بامجد اقوله لا ابعت البت انسي

مراد ببلاهه / عيبك انك فهماني

فاتنه / حج أحمد لو سمحت عايزاك في  
المكتب

الحاج احمد / ماشي يا بتي

بعد حوالي ربع ساعه خرجوا

فاتنه / انا طلبت منكم تتجمعه علشان عايزه  
اقول حاجه

## الجميع/اتفضلي

فاتنه/الكلام الي هقوله دا يتنفذ بالحرف  
ومش عايزه اي اعتراض من اي حد هيبيقي  
في جوله سياحيه في المغرب برنامج سياحي  
رائع اولا مراد تاخذ الشباب ونستني ماك  
هييجي وهو معاه البرنامج ثانيا جميله  
ووسام هتاخذو البنات معدا دينا بس هيبيقي  
معاكم لوسيفير ماما تاخدي انطاتي وتيتا  
وتلغي معاهم وهييجي معاكوا حراسه الحاج  
أحمد وأولاده ودينا هيروحوا معايا مشوار  
وبعدها هنروح الشغل ونتقابل باليل

صقر /ايه الي خلينا نسمع كلامك

فاتنه/اتفاقي مع جدك وهو موافق

الحاج احمد /اسمعوا الكلام

ياسين/ازاي البنات يخرجوا لوحدهم مع

راجل غريب كدا عادي

ليث /ايوا ليه ميخروجوش معانا

اسد / وليه اخدتي دينا معاكي

فاتنه/اولا البنات هيخرجوا مع اخواتي

واخواتي متعودين يخرجوا لوحدهم

ثانيا خارج معاهم لوسيفير ودا حارس

علشان الحمايةه ثالثا ميخروجوش معاكم ليه

لأنهم المفروض خارجين علشان هما

خارجين يفرفشوا ويفرحوا ولوا خرجوا معاكم

هتلكدوا عليهم علشان انتوا عيال نكد رابعا

دينا رايحه معايه ليه هتتجز في المستشفى

علشان يكشفوا عليها وتعالج وقبل محد

ينطق سوا جوزها او بطيخ جدها موافق والي

مش عاجبه او هيحاول يمنع وربنا التقدير  
بتاع حالتها يوديه وورا الشمس دا قتل عمد

مراد / طيب مين ماك وجي معنا ليه

فاتنه/علشان انا عارفه اخويا ممكن لو  
اتعصب يخرب كل حاجه وماك انت اصلا  
مش هتستجري تكلمه علشان تتخانق معا

مراد / ليه يعني انا ميغرنيش العيال النفخ

دي

فاتنه/والله هوا لو سمعك لينفخك زي

البلونه

جميله / فاتنه اوعي تقولي انه لوسيفير الي  
جي دا الي هوا ابن عم ماك الي جاي معا الي  
هما وسكتت

فاتنه اومات / إيوان هما

جميله / بص يا مراد هوا لوسمعك قلت  
انوا نافخ انت حرفيا الله يرحمك

مراد / ليه يعني

جميله/ولا حاجه بس اخر مره حدقال عليه  
كدا واستهزاء بيه في المستشفى بقاله 7  
شهور

مراد / بلاش اوفر

" هي مش اوفر هيا قالت الحقيقه لان فعلا  
لسه مخرجش من 7 شهور"

بصوا. وراهم لقوا اتنين طول بعرض

ماك/اهلا جيلوسيفير /ما أخبرك جيفاته  
/بخير my bro كيف احوالكم  
انتمالاتنان/بخير ما دومتي بخيرفاته/جيد  
خدوا الشباب والبنات ونفzوا ما قلت هيا كلا  
الي وجهتهاالجميع /حسننا

ماك / اهلا جي

لوسيفير / ما أخبرك جي

فاتنه / بخير my bro كيف احوالكم انتم

الاثنان / بخير ما دومتي بخير

فاتنه / جيد خدوا الشباب والبنات ونفzوا ما

قلت هيا كلا الي وجهته

الجميع / حسنا

ذهب كل منهم الي وجهته

في المستشفى

فاتنه / دكتور هنبداء امتي

جاك / بعد ساعتين

فاتنه / شكرا لك يلا ديننا تعالي معايا

دينا / علي فين

فاتنه /هنروح للدكتور نعملك فحص  
واشاعه وانت يا جدو خليك في الغرفه دي  
انتا واعمامي هيحي دكتور يعمل اللازم لعمو  
قاسم

الحاج احمد/ تمام بس مش هنشوف ابوكي  
فاتنه/ دلوقتي خطر عليه الزياره بإذن الله  
نشوف بعد العمليه

عند الشباب

صقر/ انتوا علطول كدا مشيين ورا اختك دي

ليث /دي بتامر وبتنهي كيف الرجاله

أسد /ايوه وعامله فيها المسئوله

ياسين /المفروض تتحكم فيها يا مراد

فهد /متزعلش يعني احنا قرارنا نبقي

صحاب بس كدا غلط

سيف /ايوه فهد معا حق

زين /المفروض يبقا ليها حدود يعني خروج

عادي كدا ومبتقلش هيا رايحه فين

المفروض تبقي الكلمه كلمتك

مراد / وجهه نظركم اعزروني غلط اختي

متعملش حاجه غلط علشان احكمها

وامشي كلمتي هيا بس أكبر من سنها وهيا

بتمشي كلامها لانه صح وفاهمنا كويس

فابتعملنا الصح يعني هيا مثلا بتروح

الشغل مع رعد من صغرها فتلاقيها بتوجهنا

كلنا دي حتي رعد بيمشي كلامها علي كلامه

هوا شخصيا هيا مش بتتحكم وخلص هيا

بتفكر وتنفز

صقر /يعني ايه سنها اكبر منها

مراد /يعني فاتنه عقلها ونسبه زكاءها اعلي  
من الإنسان العادي فتلاقيها لما تفكر تفكر  
بمخ وخبرت واحد في الأربعينات وهي في  
سنها دي علشان كدا اسمعوا كلامها ولما  
تعرفوها هتعرفوا ان محدش في الدنيا كلاها  
هيفدكم في اي مشكله زيها

ليث /يعني ايه

مراد /يعني لو عندك مشكله وطلعان عينك  
روح واحكيلها وهتلاقي لك الحل لانه بتفكر  
بهدوء وسط مالدينا تبقي بتولع عندها برود  
مش علي حد

أسد / زي صقر مظنش

مراد / لا اكثر من اي حد الي يبقي عندها  
برود وبعنا الكل سياحه وباباها في  
المستشفي ولو معملش العمليه خلال

يومين هيموت واحنا برا البلد ومتصلتش  
غير لما سافرت مصر علشان تجبكم بلغتني  
علشان اقعد معاكم بس وحتى مش راضيه  
تعرف حد الحاله ولا معاد العمليه وشايله  
شغل باباها لوحدها ومنهارتش ولا حتي  
عيطت لما عرفت مرض باباها تبقي بارده

فهد / هيا معيظتتش لما باباها وقع

مراد/ لا البنات قالولي اول موقع كانوا نيمين  
صحيت وصحتهم وبعد كذا خدت باباها علي  
المستشفي ولما عرفت جمعت العيله  
وبلغتهم وبعدا سافرت وحتى مفتحتش  
بوقها بكلمه غير انها زعقت للبنات علشان  
عيطوا انا مره رعد وقع في الشركه علي  
مخدتوا المستشفي والدكتور اتأخر جوا  
عيني دمعت وهيا لا

سيف/ دي جبروت يا معلم جبروت

زين /بس تفتكروا ايه يخليها تقولنا لفوا  
البلد وهيا في ظروف زي دي

مراد /مش عارف حاسسها مخبيه حاجه هي  
وجدك ومش مطمئن لها دي دماغها ابليس  
صقر /وانضمت لدماع جدي يبق ربنا يسلم  
جدي دماغه عاليه برضه مش اي كلام

ياسين /وشكل دماغهم متشابهة وهيتعبونا  
مراد/استمتعوا شباب لأننا لو قعدنا نفكر  
من هنا لبكرا مش هنفهم يلا نتفسح

عند البنات

كنوا فرحين جدا وراحوا المول واشتروا  
حاجات كتير بعد ما فاتته ادت الفيزا بتاعتها  
لجميله علشان البنات

جميله /يارب تكونوا مبسوطين

البنات/جدا

نور/الخروج جميله جدا

ياسمين /فعلا بس ليه اختك مجاتش معانا

حبيبه /فعلا دي حتي مبتقعدش في البيت

كتير

وسام /معلش يا بنات هيا فاتنه اليومين

دول مشغوله مع بابا والشغل بتاعه علشان

كدا مش بتشفوها كتير ربنا يقوم بابا

بالسلامه علشان هيا ترتاح

البنات/ يارب

مر النهار عل البعض في فرح وسرور

والبعض الاخر في خوف وترقب

في المساء عاد الجميع وجدوا فاتنه وجدها

وأعمامها في المنزل ماعدا قاسم

السلام عليكم

وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

فاتنه / يارب تكونوا استمتعوا كلكم

الجميع / الحمد لله اليوم كان حلو جدا جدا

فاتنه / يارب ايامكم كلها جميله وبالنسبة

لكم يابنات ايه الاخبار

ياسمين / اليوم كان روعه

نور / البرنامج الي انتي اختارته اكثر من رائع

حبيبته / وشكرا جدا علي الحاجه الي خليتي

جميله تجبها

فاتنه بابتسامه تخطف العقل / لا شكر علي

واجب يا قمرات بصوا بقي انا قولت لجدكم

وهتيجوا معاهه بكرة حفله حنه بتاعه

صديقتي ياريت تكونوا جاهزين بكرا الساعة

8 تمام

البنات/طلما جدو موافق تمام

فريده /امال فين قاسم

فاتنه /عندوا مشوار وهيتأخر احتمال يرجع

الصبح

سيده / مشوار ايه هوا يعرف حد هنا

الحاج احمد /اه صحابوا هنا وراح يسهر

معاهم علشان بقالهم كام سنه مشفوش

بعض

فاتنة / مراد النهاردة تكلم عيله العمري

تبلغهم انهم مطلوب منهم يجوا هنا بكرا

الساعة 12 الظهر كلهم من أكبر واحد لاصغر

واحد والي مي جيش ميلومش الا نفسه

مراد بقلق / تمام بس خير

فاتنه بغموض / كل خير يا حبيبي كل خير

بكرا كلوا هيعرف كل حاجه بس حساب

قديم لازم اقله يلا باي انا

مراد / رايحه فين دلوقتي انتي طول اليوم

بره لازم ترتاحي

فاتنه / معلش يا قلب اختك مطلوبه في

شغل مستعجل هغير واروح وياذن الله

وقت الراحة يكون لما اصفى الحسابات

القديمه جميله و وسام بكرا قبل المعاد

القي الصاله الكبيره جهزه تمام ومكاني انا

وبابا محدش يهوب نحيتيه

جميله / تمام يا حبي

فاتنه / هغير وماشيه

ذهبت لغرفتها وأخذت حمام دافي وارتدت

مر اليل وجاء نهار ستكشف فيه الحقائق  
في الصباح الجميع علي طاولة الطعام تدخل  
فاتنه من الخارج صباح الخير جميعا صباح  
النور مراد وهو يقبل راسها / كدا يا قلب  
اخوكي تتعبي نفسك في الشغل فاتنه  
/معلش يا مارو امر مهم يلا خلص فطار  
ورانا حجات مهمه جدا في الش...

مر اليل وجاء نهار ستكشف فيه الحقائق  
في الصباح الجميع علي طاولة الطعام تدخل  
فاتنه من الخارج صباح الخير جميعا

صباح النور

مراد وهو يقبل راسها / كدا يا قلب اخوكي  
تتعبي نفسك في الشغل

فاتنه /معلش يا مارو امر مهم يلا خلص  
فطار وانا حجات مهمه جدا في الشركه لازم  
تخلص

مراد /ارتاحي وبعدين الشغل مش هييطير انا  
هشوف الموضوع

فاتنه / مينفعش يا مراد الشغل كتير ولازم  
يخلص قبل ماعيله العمري تيجي يلا خلينا  
نلحق

فتون /يا بنتي ارتاحي انتي من يوم ماباباكي  
تعب وانت مبتناميش

وسام /ايوه لازم ترتاحي

فاتنه وهي تقبل راس ويد امها/ حاضر يا  
فري بس يرضيكي بابا يخرج من  
المستشفى يلاقي الشغل والدنيا بايظه  
مينفعش لازم يخرج يلاقي الدنيا تمام الشغل

احسن من الاول يلا يا حبيبي جهزي انتي  
والبنات الدنيا علشان الناس الي جايه  
فتون بفخر/ من عيوني وربنا يوفك

انطلق مراد مع فتون

ليلي / الواضح أن بنتك بسم الله ماشاء  
الله عليها عقلها كبير وتعرف تفكر

فريده / ربنا يحميها واقفه زي الأسد بعد  
مابوها تعب

ورد/ اه والله بنت بميه راجل

سعاد/تسلم تربيتك انتي وابوها صراحه

فتون / تسلموا يا حبايبي بس انا خيفه من  
الخناقه لما يقوم باباها

الحاج احمد/ليه الخناق دا المفروض

يشكرها

محمد /والله صح دي الي عملته  
واسحملتوا لو كان راجل مكنش عملوا  
حامد / فعلا الصمود وخاصة وقت تعب  
الاب صعب لأنك بتبقي حاسس ان سنديك  
بينهار

فتون / بس مش هوا الي هيتخانق معاها  
سيده / امال ايه يابنتي  
فتون /هي الي هتزعل وهتخانق ومش  
هتكلم علشان خبي عليها انوا تعبان بس يلا  
ربنا يعديها علي خير  
الجميع /يارب

استمر النقاش وانضم لهم الشباب ونظموا  
الأمر كما قالت هي ونظموا الصاله الكبيره  
التي تسع للكثير من الافراد

مر اليل وجاء نهار ستكشف فيه الحقائق  
في الصباح الجميع علي طاولة الطعام تدخل  
فاتنه من الخارج صباح الخير جميعا صباح  
النور مراد وهو يقبل راسها / كدا يا قلب  
اخوكي تتعبي نفسك في الشغل فاتنه  
/معلش يا مارو امر مهم يلا خلص فطار  
ورانا حجات مهمه جدا في الش...

وصلت فاتنه ومراد المنزل السلام عليكم

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

مراد /اه ياناس دا كله شغل يلهوي ربنا

علي المفتري

فاتنه / انت بتدعي عليا يا مراد

مراد /لا مش عليكي خالص

فاتنه / ماشي هطلع اجهز وعايزه فنجان

قهوه من ايدك يا ست الكل

فتون / حاضر بس هبعثلك اكل مع القهوه  
يخلص من غير نقاش

فاتنه / حاضر

صعدت فاتنه وأرسلت لها امها الطعام  
والقهوه تجهزت وفي ذلك الوقت وصلت  
عائله العمري واستغربت عائله العمري من  
مكان سكن رعد فهم لا يعلمون ما وصل  
اليه وايضا عاد قاسم فهي ارسلت من اتي  
به واخبرته ما قلوه للعائله واخبرته ان لا  
يخبرهم حتي تكشف هي الموضوع

دخلت هي الصاله كان يجلس علي اليمين  
عائلة المنشاوي بهيبه طاغيه وعلي اليسار  
عائله العمري في دهشه وذهول مما يروه  
توجهد لمجلس فخم كان في المنتصف  
تجلس علي يساره فتون وباقي فارغ جلست  
في المنتصف

فاتنه /يا اهلا يا اهلا مالك مستغرب ليه يا  
عاصم بيه المكان والمستوي مانت لو  
بتسأل عل ابنك من 7 سنين كنت عرفت  
هوا وصل لايه بس معلش ايه دا يجدوا انت  
قاعد وسطهم ليه انت حقك تقعد مكان  
باباقام عاصم العمري ليجلس في  
جورارهافاتنه بصوت رعدي / مكانك يا  
عاصم...

فاتنه /يا اهلا يا اهلا مالك مستغرب ليه يا  
عاصم بيه المكان والمستوي مانت لو  
بتسأل عل ابنك من 7 سنين كنت عرفت  
هوا وصل لايه بس معلش ايه دا يجدوا انت  
قاعد وسطهم ليه انت حقك تقعد مكان بابا  
قام عاصم العمري ليجلس في جورارها  
فاتنه بصوت رعدي / مكانك يا عاصم  
يا عمري

عاصم / مش انتي الي قولتي

فاتنه / وانا من امتي بقولك يا جدي

قامت وتوجهت الي الحاج أحمد وقبلت يده  
وقالت / اسفه يا جدوا انا عليت صوتي وانت  
قاعد بس هوا الي اطربي

سحبت يده ليجلس في المنتصف مكان ابيها  
وجلست هي علي يمينه وكل هذا تحت  
زهول من بالقاعه فالكلام وقع عليهم  
كالصاعقة

عاصم / انا قولت ابوكي معرفش يربي ودا  
واضح بقي بتقعدني الغريب مكاني  
وتقوليلوا جدي وانا واقف

فاتنه بيرود مميت / خلصت الفلم العظيم  
دا وطلعت نفسك ضحيه وانا الظلمه صح  
قالت موجهه كلامها ل أحمد المنشاوي

سوري يا جدوا علي الي هعملوه فاتنه  
بصوت مخيف قسما بالله العظيم لو جبت  
سيره ابويا ثاني مره لكون قاتلك ومش  
هدخل السجن يوم واحد اعمل اي حاجه الا  
سيره ابويا والكلام للكل الي يجيب سيرته  
يستحمل اما انت تقعد ومش عايز اسمع  
صوت بني آدم لغايه مخلص كلام

اما هوا والجميع فكانوا في حاله من الخوف  
فصوتها كفحيح اللافعي وايشا مستغربين  
تحولها من البرود الي الغضب في أقل من  
الثانيه

\* ياتري اي الي هيحصل

\*وليه الحقيقه الي هتكشفها فاتنه

فاتنه/نبداء من الاول خالص من39 سنه

اليوم الي صفيه عامر كانت بتولد في  
مستشفي\*\*\*\*\*جابت ولد بس طلع  
ميت انت زعلت جالك واحد قالك هنجيبلك  
ولد تاني اتولد نفس وقت ولاده ابنك وتاخذ  
2مليون وانت وافقت بس الشرط الوحيد  
انك تربيه مع ولادك ومتحطهوش في ملجأ  
او ترميه عظيم

خدتوا ومراتك فرحت بيه جدا وحبته سموه  
رعد ربه لحد مماتت وهو كان في عمر19  
سنه بعدها كان بيتعامل معامله وحشه اوي  
اطرته انه يسيب البيت أو بالمعني الاصح  
نقول اطرده منه راح وكان عنده صاحب اكبر  
منه راح واشتغل معاه كانوا بيسالوا عليه أو  
بالمعني الاصح يقلبوه في فلوس وهو كان  
بيديهم قابل بنوته جميله حبها واتجوزها  
وعاشت معاه علي الحلوه والمره وربنا رزقه

بنوته وبعدها بكام سنه بنوته تانيه بس  
يشاء القدر ان قبل بنوته التانيه صاحبة  
يموت وياخذ بنت صاحبة الي هيا اخت بنته  
في الرضاعة وأصغر منها بسنه تعيش هيا  
واخوتها في بيته بس في كل الفتره ما بعد  
جوازه اهله مكنوش بيتوصلوا معاه غير عبر  
التلفون علشان يخدوا منه فلوس وهو  
مكنش بيعارض ويديهم الي هما عييزينه صح  
ولا لا القصة دي يا عاصم بيه انت واولادك

عاصم / وانا ايه عرفني

فاتنه / لا منتا اكثر واحد عارف مش انتا  
برضوا الي اتفقت مع احمد العوضي انك  
تاخذ ابن منافسه علشان يتشتت بموت ابنه  
وميكسبش الصفقه ولا ايه

الحاج احمد / احمد العوضي

فاتنه /ايوه يا جدوا المنافس بتاعك الي عمل  
كدا علشان تخسر الصفقه الي كنت جاي  
ليها

عبد الرازق /وانتي عرفتي ازاي

فاتنه /ربنا رايد لبابا يعيش وسط اهله باقي  
عمره لما بابا تعب ودخل المستشفى  
وبلغكم علشان تيجوا تبرعوا الدكتور شك  
لان ولا واحد منكم تتطابق علشان كدا عمل  
DNA وطلع مفيش تطابق سألت والدك  
علي المستشفى الي اتولد فيها بابا وقدرت  
اعرف ان مكنش فية غير حالتين ولاده بس  
في المستشفى ووصلت للي حصل وعنوان  
اهل بابا الحقيقيين وعملنا التحاليل وتأكدت  
وواحد من اخواته الي هوا عمو قاسم اتبرعلوا  
امبارح والحمد لله عمل العمليه ونجحت  
وطلبت من جدوا محدش يعرف حاجه

علشان حياه بابا غير بعد العمليه وهو وافق  
شكرا عموا قاسم علي الي عملتوا

قاسم /دا اخويا يا بنتي

فاتنه/انتوا بدأتوا العبه وانا هنهيها انا لولا  
عارفه ان بابا مش هيوافق كنت سجتكم

عاصم /يعني ايه يا بنت رعد بتهددينا

فاتنه / انا مبهددش انا لو عايزه انفذ هنفذ  
وثانيه واحد

لتخرج هاتفها وتفته الميك

فاتنه /مراد باشا

مراد /يا اهلا

فاتنه /معلش استفسار

مراد /تحت امرك

فاتنه / الأمر لله ايه عقوبه اختطاف طفل من

اهله واحتجازه لمدته تتعدي 35 سنه

مراد / والله هوا مش اقل من 20 سنه دا لو

القاضي تعاطف معاه دا اختطاف قصد

واحتجازه عمر بحالوا دا غير خلط الأنساب

الي ناتج عن الاحتجاز

فاتنه / شكرا جدا

فاتنه /ها بهدد انا كدا انا هعمل قيمه

للعيش والملح ومش عايزه اشوف وش

واحد من عيلتك قريب من اي مكان احنا

موجودين فيه

سليم ابن عبد الرازق / انتي هتتفرعني علينا

يابت انتي ولا ايه ومتبس بدل مميد ايدي

عليكي

كان سيقوم شباب عائله المنشاوي له فهم  
علموا انها ابنه عمهم لابد انا لا يسمحوا لاحد  
ان يتجاوز حدوده معها

فاتنه / استنوا يا شباب مبلش اتنا ياروح  
قلب مامي دا انت اخر مره قعدت شهر في  
المستشفى انا دلوقتي عامله احترام لكبيرى  
الى قاعد غير كدا والله المرادي مش هتخرج  
منها قبل سنه

نسرين / هوا انتي يا بنت فتون الي عملي  
في ابني كدا والله مهسيبك

فاتنه / عاصم بيه اظن كفايه مسرحيات  
لغايه كدا خد عيلتك وامشي من هنا واي  
تعرض من عيلتك لعيلتي اعرف ان نهايته  
مش حلوه خالص وخاصه احفادك لاني مش  
هراعي ان هما لسه شباب وممكن لو اذوا

عيلتي ابعثهم لك جث فحرص عليهم مع  
السلامه مراد معلش وصلهم لغايه الباب

فتون / الكلام الي اتقال دا صح

فاتنه/ايوه صح والاحسن انه صح لان العيله  
دي متشرفناش انها تكون عيلتنا وحاليا بابا  
عمل العمليه ونجحت وبكرا هيكون هنا  
محدث يكلمه في اي حاجه انا الي هحكيه  
لان الموضوع هيبقي صعب عليه تمام

فتون /ولما هوا عمل العمليه مقولتش ليه  
علشان احضر وعملها امتي

فاتنه/ هوا عملها امبارح وحضوركم مكنش  
له أي لازمه لأنكم كنتوا هتقعدوا تعيطوا  
وتوتروا الجو اكثر مهوا متوتر وهو مكنش  
فايق علشان تشفوا فالأفضل علشان  
محدث منكم كان يتعب خاصه انكم

بيجلكم انهيار عصبي من أقل حاجه انكم  
تخرجوا وتفسحوا وهو اهو ربنا قوموا  
بالسلامه

سيده / انا قولت ان ابني عايش محدش  
صدق انا عايزه اشوفوا

ليلي / وانا عايزه اشوف اخويا مليش دعوا

فاتنه وهي تقبل يد جدتها / حاضر بكرا  
هيرجع البيت واشبعوا منه

صقر / بكرا نرحلوا المستشفى

فتون / مينفعش لان المستشفى مش  
هتقبل بدخول العدد الكبير دا فملوش لازمه  
انا هجيبه

مراد وهو يحضنها/ عملتي وعرفتي كل دا  
لوحدك ازاي يا حبيبتني

فاتنه/عادي مش عارف اختك ولا ايه  
مراد /مقولتش ليه كنت بقيت معاكي  
مكنتش شلتي كل دا لوحديك  
فاتنه /كان لازم انت تبقي بعيد لأنك  
بتتصرف بتسرع ومبتعرفش تصيطر علي  
انفعالاتك

مراد /ربنا يخليكي لينا  
فاتنه وهي تقبل خده /ويخليك ليا يارب  
ليث /معلش حد مستوعب الي بيحصل  
ياسين /بصراحة لا

سيف/ازاي قدرت تعرف كل دا  
زين /والواضح ان سنها صغير  
فهد/اه بس الي يشوفها وهيا بتكلمهم  
ميقولش ابدا انها اقل من عشرين سنه

صقر/ بس الي عرفناه انها مش اخت الي  
اسمه مراد ازاي تحضنه كدا لازم تعرف ان  
المسخره دي مش في علتنا وان هيا دلوقتي  
فرد من اسره المنشاوي والكلام دا مش  
مقبول عندنا

فاتنه من خلفهم/عارفه يا بشمهندس ان انا  
واحد من عيله المنشاوي بس الي انتا لازم  
تعرفه ان مش انا الي اعمل حاجه زي دي  
مش علشان كلام الناس علي العائله لا ابدا  
الناس بتتكلم علي الكويس والوحش بس  
علشان انا متربيه كويس بس معلش كان  
لازم تعرفوا بطريقه احسن مراد بدر محمد  
اخوا جميله بدر محمد الي هيه اختي في  
الرضاعه فا بالتالي هوا اخويا في الرضاعه والي  
مربيني

صقر/ مكنش قصدي بس علشان انتي

رايحه الصعيد ودا مينفعش

فاتنه /عارفه لان انا رحت الصعيد قبل كدا

فتره بس معلش انتوا لسا متعرفنيش

خالص بنات كلکم تکنونوا جاهزين باليل

علشان حنة انوشكا

جميله /يابنتي انا نفسي مره في حياتي

اشوفك صديقه في سننا كل أصدقائك فوق

ال25 سنه

ياسمين/ازاي يعني

وسام /يعني البنوته الي حنتها النهارده دي

26 سنه وصاحبته الانتيم وكل صحابها كدا

فاتنه/يعني اصاحب ناس من سني يقولولي

احنا زهقنين من الدراسه تعالي نخرج بدل

منروح نعمل شوبنج نتغدا في مطعم نساfer

علي اي مكان في بحر القثهم يلا نروح ملاهي  
دا هزار والله

حبيبه / امال انتي بتعملي ايه لما تزهقي  
فاتنه / والله يا حبيبتي انا مش بلحق انا  
مبصدق القى وقت علشان انا لان بين  
شغلي وشغل بابا وسفر انا تقريبا مقعدش  
اسبوع علي بعضه في الرباط

بس من شهرين لسا كنا انا وأصدقائي في  
تونس

دينا/بتعملو ايه

فاتنه / كان عندي شغل وفرح صديقتنا  
فبنحضره

رن الهاتف

فاتنه / قول

المتصل /شغل ضروري

فاتنه / نوعه

المتصل/ فك قنابل

فاتنه /اتصل بجواد

المتصل /مسافر برا البلد

فاتنه/قد ايه والوقت وفين

المتصل/3 قنابل نص ساعه خمسه كيلو

من عند \*\*\*\*\*

فاتنه/تمام واغلقت الهاتف جالي اجتماع  
والمندوب مسافر لازم احضر بنات الفساتين  
هتوصل بعد ساعه البسها وجميله  
هتعملكوا شعركوا والبسوا الكاب فوق  
الفساتين تمام اما مراد فنت تاخذ الشباب

وروحوا لسامر لانه ملوش اخوات وعامل  
حفله هوا كمان فتقف معاه هغير وامشي

ليث / معلش حد مستوعب الي  
بيحصلياسين / بصراحة لاسيف / ازاي قدرت  
تعرف كل دازين / والواضح ان سنها  
صغيرفهد / اه بس الي يشوفها وهيا بتكلمهم  
ميقولش ابدا انها اقل من عشرين  
سنهصقر / بس الي عرفناه انها مش اخت الي  
اسمه مراد ازاي تحضنه كدا لازم تعرف ان  
المسخره دي م...

ذهبت فاتنه للعمل ثم عادت

فاتنه / جوجو الحاجه لسه موصلتش صح

جميله / لا وصلت

فاتنه / حطتها فين

جميله / في المكتب

ياسمين/محطتيهاش ليه في اوضتها

وسام /شكلك عايزه تزوريها في قبرها

نور /ليه

جميله /لان اوضه فاتنه محدش بيدخلها ابدأ

ابدا اخر مره حد دخلها كانت من5 سنين لما

غيرت الديكور وفرجتنا عليها غير كدا

محدش بيعتبتها

حبيبه/ليه بس كدا مش بتسهروا مع بعض

وكدا

فاتنه /بنسهر بس انا عمتنا اوضتي مباحش

حد يدخلها او حتي ينصفها انا بعمل كل

حاجه فيها

ثم توجهت للمكتب لتخرج وتحمل العديد

من الشنط أعطت كل من البنات حقيبه ثم

أعطت لكل من الشباب حقيبه

فاتنه/كل واحد معاه الطقم بتاع الحفله احنا

هنحضر الحناء مش هنعضر الفرح تمام

ثم مدت حقيقه اخري لمراد

فاتنه / دي اديها لسامر وقولوا هديه الفرح

مراد / جايباله ايه

فاتنه / شوف وادني رايك

ذهبت فاتنه للعمل ثم عادتفاتنه / جوجو

الحاجه لسه موصلتش صحميله / لا

وصلتفاتنه / حطتها فينجميله / في

المكتبياسمين / محطتهاش ليه في

اوضتهاوسام / شكلك عايزه تزورها في

قبرهانور / ليهجميله / لان اوضه فاتنه

محدثش بيدخلها ابدأ ابدأ اخر مره حد دخلها

كانت من 5 سن...

مراد / يابنت الجامده رائعه عايز واحد

فاتنه / لا انتا بتاعتك حاجه تانيه بس مش  
دلوقتي دي اديها لسامر

ليث/اشمعنا الاسم دا

فاتنه/فضولي قوي انت وانا هجوبك دا اسم  
كان بيقله عمو بدر والد مراد من زمان وهوا  
بيحب الاسم دا علشان كدا

يلا يا بنات تجهزوا

ذهب كل منهم لغرفته الساعة 7 ونصف كان  
الشباب يجلسون مع العائله بعدما استعدوا

فاتنه / لا انتا بتاعتك حاجه تانيه بس مش  
دلوقتي دي اديها لسامر ليث/اشمعنا الاسم  
دافاته/فضولي قوي انت وانا هجوبك دا  
اسم كان بيقله عمو بدر والد مراد من زمان  
وهوا بيحب الاسم دا علشان كدا يلا يا بنات

تجهزوا ذهب كل منهم لغرفته الساعه

7ونصف كان الشباب يجلس...

مراد/هما بيعملوا ايه فوق دا كله

فتون /اكيد بيجهزوا اهدء

مارد /دا كله والأستاذة فاتنه تقول انا بجهز

اسرع منك ههه بقالي ساعه مستني

فاتنه /بقي كدا ماشي يا باشا انا كان عندي

اجتماع اون لين مع العمله بتوع صفقه

الصبح وخلصت معاهم من عشر دقائق

سيادتك بقا جهزت في قد ايه

لف مراد وصفر/ايه الجمال دا هتتخطفي

لف مراد وصفر/ايه الجمال دا هتتخطفي

فاتنه/ملكش دعوه بنات يلا

فاتنه/ملكش دعوه بنات يلا

فاتنه/ملكش دعوه بنات يلا

مراد /لا انتوا مينفعش تروحوا لوحدكم

سيده /بسم الله مشا الله ربنا يحميكم من

العين

مراد/ يلا

فاتنه /دقيقتين لسه في حد جاي

رن الجرس لتفتح فاتنه

فاتنه /حبيبي صولا

اصاله /قمري يا جي

فاتنه /ادخلي اعرفك بالبناات بنات اصاله

ودول بنات اعمامياصاله/اتشرفت

بمعرفتكم بناتالبناات / الشرف لينامراد

/حبيبي انتي جيتي ازاي دانا اتحايلت علي

أمجد بكل الطرق ومرداش يرجعكفاتنه /انا

كلمته وقولته خلاص سييها فبعتهامراد

/ببساطه كدافاته /عندك شك ولو ...

فاتنه /ادخلي اعرفك بالبناات بنات اصاله

ودول بنات اعمامي

اصاله/اتشرفت بمعرفتكم بنات

البناات / الشرف لينا

مراد /حببتي انتي جيتي ازاي دانا اتحايلت

علي أمجد بكل الطرق ومرداش يرجعك

فاتنه /انا كلمته وقولته خلاص سييها

فبعتهها

مراد /ببساطه كدا

فاتنه /عندك شك ولو واحد في الميه انه

ممکن يرفض

مراد/ بصراحه لا

فاتنه / بنات هناك في بنات كتير في صحابي  
وفي لا بس الاغلب بي فهم مصري تمام بس  
تحذير في ترابزيه عليها ستات كبار شويه  
بلاش تهوبوا نحيتها

لأنهم هيستلموكم كلام مش هي بطل و غير  
انهم مبتسلكيش معاهم وانا النهارده مش  
عايزه اتخانق تمام

البنات / تمام

خرجوا ليستقل البنات سياره فاتنه والشباب  
مع مراد

اخذت فاتنه صديقتها

فاتنه / ادخلي اعرفك بالبنات بنات اصاله  
ودول بنات اعمامياصاله / اتشرفت  
بمعرفتكم بناتالبنات / الشرف لينامراد  
/ حبيبي انتي جيتي ازاي دانا اتحايلت علي

أمجد بكل الطرق ومرداش يرجعكفاته / انا  
كلمته وقولته خلاص سييها فبعتهامراد  
/ ببساطه كدافاته / عندك شك ولو ...

أعجب جميع من كانوا بالفرح

ظل البنات يمرحون الي ان انتهى موعد  
الحفل وغادر الجميع للمنزل ليجدوا جميع  
النساء جالسون مع بعض والرجال مع  
بعض ودخل خلفهم الشباب

فتون / انبسطوا

البنات / جدا

ليلي / فعلا شكلكم كدا فرحتم جدا

ياسمين / شوفوا الحنا الي رسموهالنا

أعجب جميع من كانوا بالفرح ظل البنات  
يمرحون الي ان انتهى موعد الحفل وغادر

الجميع للمنزل ليجدوا جميع النساء  
جالسون مع بعض والرجال مع بعض  
ودخل خلفهم الشبابفتون / انبسطوا البنات /  
جداليلي / فعلا شكلكم كذا فرحتم  
جداياسمين / شوفوا الحنا الي رسموهالنا

سيده / حلوه قوي

سعاد / جميله

فريده / روعه

ورد / وانتي يا فاتنه مرسمتيش

فاتنه / لا رسمت

سيده / حلوه قويسعاد / جميلهفريده  
/ روعهورد / وانتي يا فاتنه مرسمتيش فاتنه  
/ لا رسمت

فاتنه / ثواني عايزه اديكم حاجه

فاتنه / ثواني عايزه اديكم حاجه

فاتنه / انا جايه لجميله ووسام كل واحده  
واحد وبما انكم اخواتي فكل وحده تاخذ  
واحد البنات / شكرا جدا ذهب كل منهم للنوم  
ليستقبلوا نهار جديد كليا عن ماسبق صباح  
يوم جديد الجميع علي طاولة الإفطار عدا  
فاتنه الحاج احمد / امال فين فاتنهفتون  
/ معرفش والله ممكن تكون...

فاتنه / انا جايه لجميله ووسام كل واحده  
واحد وبما انكم اخواتي فكل وحده تاخذ واحد

البنات / شكرا جدا

ذهب كل منهم للنوم ليستقبلوا نهار جديد  
كليا عن ماسبق

صباح يوم جديد الجميع علي طاولة الإفطار  
عدا فاتنه

الحاج احمد/امال فين فاتنه

فتون /معرفش والله ممكن تكون نائمه

لتدخل فاتنه من باب القصر وهي تتحدث

في الهاتف

فاتنه /لا الغي التعاقد مش انا الي اخذ نسبه

زي دي بلغهم بكدا وانا قبل بكرة الصبح

هكون عامله التعاقد مع الشركه المنافسه

وبنسبه 50 فالميه

الطرف الاخر/هيوافق ازاى قبل بكرة الصبح

فاتنه /انا هتصرف المهم انت الغي التعاقد

سلام

فاتنه /صباح الخير يا جماعه

صباح النور

صقر /كنتي فين

فاتنه برفعه حاجب / معلش ايه دخلك

صقر/بنت عمي

فاتنه /اه مع ان جدوا واعمامي وبابيا واخويا

عايشين وانت ملكش اي دخل بس هقول

انا من امبارح برا البيت كنت في المينا

بخلص شغل واقف هناك

فتون /يابنتي حرام عليكي ارتاحي انتي

مبتناميش

فاتنه / معلش يا حبيبتي مانا لازم احل كل

المشاكل مراد اجهز عندنا اجتماع دلوقتي

مراد / اجتماع ايه وتعاقد ايه الي لغتية

فاتنه /التعاقد مع شركه \*\*\*\*\* علشان

النسبه قليله

مراد / نعم انتي عارفه ابوكي قعد قد ايه  
علشان يتعاقد مع الشركه دي

فاتنه / اه بس قبل بكرة الصبح هتكون  
ماضي العقد مع شركات البرق مش شركه  
زي دي وليك 50 في الميه

مراد / كح كح أحلفي شركات البرق العالميه  
مش ممكن ازاي تقبل بتهزري

ليرن هاتفها في هذا الوقت

فاتنه / لا لا البرق بنفسه بيتصل مش ممكن

البرق / اهلا بالشيطان

فاتنه / همضي العقد النهارده

البرق / بعد ساعه يكون تم باي

فاتنه / باي

فاتنه / بسرعه مراد قدامنا ساعه والمندوب

يوصل تمام فايل

ذهبت هي ومراد للشركه وقامت بامضاء

العقد رجع مراد للمنزل وذهبت هيا

للمشفي بعد عده ساعات

تدخل فاتنه وهي تضم شاب وهو يحمل

عليها

الحاج احمد / مين دا

فاتنه / بابا

ليث / بابا مين دا اصفر مني

ياسين / دا قمر

سيف / هوا معقول والواحد يبقي عنده عم

كدا

زين / عم مين دا انا الي عم

فهد / يالهوي لا مستحيل امشي معاه في

مكان واحد

فاتنه / بس الله يخرب بيتكم انت وهوا بس

الراجل لسه طالع من عمليات

رعد / هما دول وواد اخواتي وعليتي صح

فاتنه / ارتاح وهعرفك عليهم

وبعد ما ارتاح رعد وتناولوا الغدا جلس رعد

وجلست فاتنه باحضان بعدما عرفته بالعائله

فاتنه / كدا يا رعود تكون تعبان ومنتقوليش

والله زعلانه

رعد وهو يلعب في شعرها / مكنتش عايزه

اقلقك يا جي معلش سماح المرادي

فاتنه / تمام يا رعود بس صدقني لو خبيت

عني حاجه تاني بجد هزعل طول عمرنا

صحاب قبل منبقي اب وبنته انا مبخبيش

عنك وبحكيك كل حاجه وانت كمان

رعد /متأكد انك مبخبيش حاجه

فاتنه /الا حوار الشغل دا خط أحمر محدش

يعرف انا بعمل فيه ايه صح

رعد /صح

فاتنه بهمس /صحيح انا جبتلك الشوكلاته

المستورد الغاليه الي بتحبها في المكتب ابقى

كلها ها

رعد وهو يقبلها/ يخليكي ليا يا قلبي

فاتنه /كلها من ورا مراتك دي ممكن تقتلني

لو عرفت اني جبتلك ومجبتلهاش

ليضحك رعد بقوه عليها /حاضر يا قلبي

مراد /شجره واتنين لمون هنا

فاتنه/مالك غيظاك في ايه انا ها

اصاله /دا انتي قمر يا جي بس هوا هيومت

ويعرف بتتوشوش بتقولوا ايه

ليث /صراحه كلنا هنموت ونعرف الحوار دا

فاتنه /لا انا هروح انام لان انا حرفيا من يوم

تعب رعد منمتش كويس ولو حد بيومت

محدث يصحيني تمام ورعود في مفاجاء

ليك بكرا الظهر هتعرفها تصبحوا على خير

الجميع /وانتي من اهل الخير

ياسين /كنتوا بتقولوا ايه

رعد /معلش دي أسرار لو طلعت انا

الخسران بكرا هقولكم احكولي انتوا بقا عن

نفسكوا

ظلوا يحكون علي انفسهم وتعليمهم وكل

شي حتى ذهب الجميع للنوم

في صباح يوم جديد نجد العائله مجتمعه

جميعا عدا فاتنه

رعد/ فين جي

وسام /هي البت دي بس الي بنتك ولا ايه

جميله /مش عارفه دايمًا بيسالوا عليها

تحسيهم نسينا

فتون /لا يختي بس البنت بتتعب وانتم

طول اليوم في وشنا

فاتنه من الخلف /لا فري مهما بإذن الله

ماشين كمان 3 ساعات اطلعوا اجهز يلا

رعد /على فين

فاتنه /الدراسه يا حبيبي راحين المدرسه  
لأنهم بقالهم اسبوع غياب فلازم يعوضوا  
الشنط تكون جاهزه لان في عربيه هتوديكم  
يلا

البنات /تمام يا جي

حامد /شنط ليه يا بنتي

فاتنه /اصلهم تعليم داخلي يا عموا فهم  
بيجوا البيت إجازات طول ما الدراسه شغاله  
سعاد /يعني بيبعدوا عن أهلهم علشان  
التعليم لزمته ايه يابنتي

فاتنه /لا لزمته كتير انطباط واعتماد على  
النفس غير التشكيل النفسي الي بيخلي  
تفكيرهم في دائما دعم لبلدهم بعيد عن  
ثورات السوشيال ميديا والنت غير الوعي الي

يبقي عندهم لأي معلومه يشوفها على

النت

صقر / طيب مالا سهل ابعدھا عن السوشيال

وريح دماغي بدل مابعدھا عن بتھا

فاتنه / اكبر غلط لان في فنون البشريه انا

الممنوع مرغوب يعني منعت نت هتوصلوا

من وراك بس مش هتبقى عارفه فين الصح

وفين الغلط انتا بقا دورك توعي وتفهم

علشان لما يبقى تحت ايدوا سوشيال

قدامك او وراك يعرف ايه الي يسمعه وايه

الي اسمو غسيل دماغ عل البطي

ليلي / بسم الله ما شاء الله دماغك حلوه

تعرفني اني من يوم مشفتك بشبهك بجذك

المنشاوي الكبير

حامد / فعلا فيها شبه منه

فاتنه / ليا الشرف طبعا

ذهب البنات الي دراستهم وكانت مفاجأه رعد  
هي التعاقد مع شركات البرق التي جعلته  
الأول في السوق المغربي مر يومين بين  
تعارف وجلسات عائليه ومرح

ندخل فاتنه فمن الباب تجد الجميع حزين

فاتنه / فيه ايه يا جدوا مالك يا تيتا زعلانين  
ليه

الحاج احمد / ابوكي مش راضي يستقر في  
مصر

سيده / بقى بعد مغاب عنى 39 سنه عايز  
يبعد تاني لا انا مش موافقه

فاتنه / طيب متزعلش انا هقنعوا ويسافر  
معاكم سفر نهائي

صقر / بقى احنا بقالنا اربع ساعات بنقنعه

مش عارفين انتي هتقنعيه

فاتنه / وفي عشر دقائق وحياتك هوا فين

صقر / في المكتب

فاتنه / شغل تيمر يا مراد

دخلت له المكتب وبعد فتره خرجوا وعلى

ملاحهم الجديه

صقر بسخريه / اقنعتيه

فاتنه برفع حاجب / حضري شنطكم يا فري

مسافرين مصر يا حبيبتى بكرة الصبح

مراد / الله عليك يا عالمي 8 دقائق ونص

فاتنه / عيب عليك دانا جي

فهد / اقتنع ازاي

رعد / متحاولش تعرف لان انا لغايه دلوقتي  
مش عارف اقنعتني ازاي

فاتنه / معلش دا سر المهنه لو قولت بيقى  
الموضوع باظ ما علينا ماما يا قلبي جهزي  
شنت البنات لأنهم سبقونا عل هناك

فتون / سبقونا ازاي وانت لسه ماقنعه رعد

فاتنه / بصي هوا فاضل 14 دقيقه وبيقوا  
هبطوا على أرض مصر فإما ازاي فأنا اصلا  
من قبل ما جدول وتيتا يفتحوا الموضوع  
عارفه انهم هيبقوا عايزين ابنهم معاهم فأنا  
عارفه ان رعد هيرفض وانا عارفه دماغه  
هيقول الشغل الي تعبت فيه سنين ودراسه  
البنات وشغلي انا وحياتنا هنا فأنا حليته  
كل المشاكل دي وكدا معدش في داعي  
للفرض فهيوافق وعلشان الامتحانات في

مصر قربت والبناات يلحقوا يخلصوا رحت  
مشتهم علشان يلحقوا يشوفوا النظام هناك

رعد / اه بينت الجنيه بقى بتقفلها عليا

علشان أوافق انا مش هسيبك

فاتنه وهي تجري / انا بعمل كدا لصلحك

مراد / مش هتعرفي تفلتي المرادي

فاتنه / استنى دقيقه يا بوب لو فلت من

الموضوع وبقيت مشاهد وخليته يتخانق مع

حد تاني في أقل من 3 جمل عملي ايه

مراد / الي انتي عيزاه

فاتنه / تمام هتجيلي البتاع الي وريتك صورته

مراد / اوك

فاتنه لرعد بعيون الجرو / بابتي حبيبي

رعد / ممتثبتش

فاتنه / لا مهوا انا مش يثبتك فاكر البنت  
الروسية ام عيون زرقة الي عندها 25 سنة الي  
عكستك اخر مره كانت هنا

رعد / اه القمر دي ملها

فتون / عا ايه وانت بتقول قمر مالها البت  
دي يا فاتنه

فاتنه / ولا حاجه لما جت وهوا تعبان وعرفت  
اغم عليها وانهارت وقالتي ياريتني بقدر  
اتبرعله لان لو صرله شي انا رح موت لانه  
اخذ قلبي ابو عيون زرق

فتون / الله الله حضرتك رايح تشتغل ولا  
تتعاكس ويشفولك عروسه

رعد / وانا مالي يالمبي هيا الي بتعاكس

فتون / مانت لو مكنتش بتتشيك مكنوش  
عكسوك

فاتنه لمراد / ايه رايك

مراد / بينت القرده دول بيتخنقوا بجد  
ومسكين في بعض

فاتنه / لا ومش اي خناقه دي عايزه فشار  
وتقعد تتفرج الي طلبته ييجي لاما انت  
هتبقى مكان رعد وانت متسجلك صوت  
وصوره

مراد / لا من عيوني

ليث / لا بجد شابوا ليكي

ياسين / فنانه قلبتي الموضوع في ثواني

فاتنه / استنوا اقوم اصلحهم احسن  
الموضوع يكبر

فاتنه / استنى بس يا ماما دا بابا خلي في  
وسيط بنهم وقال لو قالت حاجه حتى لو هوا

مش موجود نوقف التعامل مع الشركه وانا

عملت كذا زي مقال صح يابابا

رعد /صح يابنتي

فتون/ خلاص المسامح كريم

ليضحك الجميع على هذه الفتاه التي تقلب

الموضوع في ثواني

ظل جو المرح هوا السائد حتى نام الجميع

وفي اليوم التالي سافر الجميع الي مصر

ووصلوا لقريه المنشاوي

بعدها وصلوا ببعض الوقت رن هاتف

فاتنه/ازيك

الطرف الآخر /تكوني عندي انهارده

فاتنه /لسه واصله يابوا الاسود

اسد/يلا اتحركي

فاتنه / طب اكل الاول

أسد / لا يلا وفي شغل لفته

فاتنه / حاضر سلام

فاتنه بابا هلبس وماشيه لان جالي شغل

مستعجل

الحاج احمد / يابنتي ارتاحي

فاتنه / معلش يا جدوا الموضوع ضروري

احتمال اقعد فتره محدش يقلق وهطمنكم

سلام

الجميع / سلام

بعد ثلاث ايام وصلت لتوها لتدخل منزل

المنشاوي

وهي ترتدي

فاتنه / السلام عليكم الجميع / وعليكم  
السلام ورحمه الله وبركاته الحاج احمد/ايه  
الي انتي لبساه دا يابنتيفاتنه / لبس  
شغليصقر / لبس ايه يا مامافاتنه بفخر /  
الرائد:فاتنه المنشاوي شيطان الصحراء و  
ثعبان التخطيط الاستراتيجي ليث /معلش  
تاني قولتي ايهسيف /الواضح...

فاتنه / السلام عليكم

الجميع / وعليكم السلام ورحمه الله  
وبركاته

الحاج احمد/ايه الي انتي لبساه دا يابنتي

فاتنه / لبس شغلي

صقر / لبس ايه يا ماما

فاتنه بفخر / الرائد:فاتنه المنشاوي شيطان  
الصحراء و ثعبان التخطيط الاستراتيجي

ليث / معلىش تاني قولتي ايه

سيف / الواضح ودي تعبانه بتقولي ايه

فاتنه / خلاص انت وهو قولت الرائد فاتنه

المنشاوي

الحاج احمد / ازاي يابنتي

فاتنه / والله يا جدي انا من وانا صغيره وانا

في المدرسه العسكري وانضميت للجيش

وخلصت علشان ادخل وابقي أصغر ملازم

أول وانا 12 سنه بس كنت تخطيط

استراتيجي بس ولما جيت مصر وانا 13

سنه كنت ملازم ونزلت هجمات واهوا بقيت

رائد

صقر / انتي لازم تسيبي الشغل معندناش

ستات بتشتغل لا وكمان بتشتغل ايه ظابط

فاتنه/والله مع احترامي للعائلة بس انا بابا  
لسه عايش يقرر اذا كنت اشتغل ولا لا  
فمش انت الي تققر خالص علشان كدا  
ملكش دعوه

رعد /عيب يا جي دا ابن عمك

فاتنه /معلش يا بابا مش علشان ابن عمي  
يخليني اسيب شغلي انا بقالي اكثر من 5  
سنين يشتغل ويحجي هوا يقول لا  
مينفعش

الحاج احمد/خلاص يابنتي محدش له دعوة  
بشغلك كملي دي حياتك من قبل متيجي  
فكمليها

فاتنه /معلش انا لازم ارتاح وأناام لان بقالي  
تلات ايام في شغل وتحقيقات وعلى القهوة  
بس

سيده / قلب ستك انتي عيوني ارتاحي على

مالاكل يجهز

قطع كلامهم صوت هاتفها

فاتنه / استني يا تيتا شكلها مفهاش اكل

لترد علي هاتفها

فاتنه / ايوه ياحمو خير

محمد ببحه / ايوه يا فاتنه

فاتنه بقلق / فيه ايه يا محمد

محمد / البقاء لله وحده القايد أسد

استشهد النهارده

فاتنه بحزن وثبات / انا لله وان اليه راجعون

حصل امتي

محمد / انهارده الصبح والدفن والجنازه بكرا

فاتنه بثبات / مسالتش عن الجنازه علشان

مش هنعضر. مين الي عملها

محمد / هو بعث قناص استهدفوا قدام

المركز ويعني ايه مش هتحضري

فاتنه بعصبيه / يعني قسما بالله العظيم

العزا مهيتاخذ ولا جثتوا تتحط تحت التراب

الا لما يكونوا سبقينوا سوا القناص او ابن

الكلب الثاني والي معاه كلم الفرقه كلها كل

الي في اجازه يقطعها وكل الي هيتنقل يتوقف

وكله يكون في المركز قبل موصل هنجيب

حقه

محمد / فاتنه كذا جنان كذا ممكن تفقدي

منصبك

فاتنه / محدش له دعوا الي هيحصل علي

مستوليتي انا وهقر بكدا انا هستدعي كام

فرقه معانه علشان ننقسم وصلني بابنه الي  
في الكليه الحريه علشان هيطلع يجيب حق  
ابوه معانا

محمد /ازاي هيطلع معانا صعب وبعدين  
كفايه ابوه مش يبقي هما الاتنين

فاتنه /خالد دا تربيه أسد يعني دلوقتي  
هتلقني بيحاول يطلع من الكليه لو وصله  
الخبر وصلني انت بأي حد من القاده هناك  
وملكش دعوه ولو لسه الخبر موصلوش  
لاهمه محدش يقولهم هوا يبقي يبلغهم  
سلام

أغلقت الهاتف لتتصل بشخص ما

فاتنه /دياب

دياب / اهلا الشيطان بنفسه يا هلا يا هلا

فاتنه / مش وقت هزار الله يكرمك أسد

اغتيال النهارده

دياب / انتي بتقولي ايه

فاتنه بثبات / بقول الي حصل وخذ عندك

الي جاي عايزه اعمل استدعاء لكل الفرق

القديمه والفرقتين الي قبلنا يكون باليل

بمركز القيادة هنجيب حقه قبل مندفنه والا

ميتقلش علينا الأشبال

دياب / تمام هنكون عندك باليل

فاتنه / اي ورق او امر استدعى باسمي دي

فيها محاكمه عسكري مش عايزه أضر حد

دياب / العمر واحد والرب واحد الشيله شلتنا

كلنا مش لوحدك سلام

لترفع هاتها لتتصل بالرقم الذي أرسله محمد

فاتنه/السلام عليكم معاك الشيطان

اللواء/اهلا اهلا اي خدمه

فاتنه / خالد أسد الحديدي

اللواء /ماله

فاتنه/ عايزه اكلمه أبلغه باستشهاد والده  
واكرام لوالده حيطلع معايا هجمه علي باليل  
هعدي اخده

اللواء/اشهد ان لا اله الا الله تكلميه تمام  
بس يخرج صعب

فاتنه /اكلمه بس وأذن الخروج هجيبه وانا  
جايه

تم استدعاء خالد

فاتنه /ازيك يا شبيل

خالد /اهلا بالشبله

فاتنه / خالد عايزاك معايه في عمليه

خالد/ تحت امرك بس اשמعني انا

فاتنه / لانك هتطله تجيب حق الراجل الي

رباك وخدوه غدر ابوك استشهد النهارده

البقاء لله

خالد بثبات غير متوقع /الدوام لله وحده انا

جاهر

فاتنه /دا الي انا متوقعة عايزاك ثابت جبل

لغايه منجيب حقه انا أمرت محدش يبلغ

اهلك غير لما نجيب حقه وحقه ييجي لما

انت تاخده بايدك علشان تبرد نارك واحنا

معاك واوعى تخاف

خالد/ وانا معاكي ومش تربيه أسد الي

يخاف مستنيكي

أغلق الهاتف

الحاج احمد / فيه ايه يبني

فاتنه / للقاء بتاعي ومعلمي وابونا الثاني  
اغتالوا النهارده وهو خارج من شغله

الجميع / ان لله وانا اليه راجعون

الحاج احمد / البقاد لله يا بنتي

فاتنه / اسفه يا جدي مش احنا الي نقبل  
عزاء علي واحد مننا اتاخذ غدر العزاء هيكون  
بكرا نكون جنبنا حقه يا ندفن معا عن ازنكم  
الرجاله مستنيين ولازم ارواح للواء اطلب اذن  
خروج ابنه

خرجت بصلابه الحديد في وقت انهار فيه  
الحديد صلبه لتجلب حقه

رعد / هيا قالت أسد اتقتل صح

صقر / ايوه يا عمي انتا تعرفه

رعد بدموع / كان اكثر من اخويا يالله الله  
يرحمك يا صحبي دي فاتنه قعدت معاه  
3 سنين ونص دي كانت تقولي دي زيك  
بالضبط الوحيد الي كانت تسمعه من غير  
نقاش كان بيعمل الضباط علي انه اب عمره  
محد كرهه الكل بيحبه ويهابه ربنا يرحمه  
فتون / فاتنه حتجيب حقه لان هيا دلوقتي  
جواها نار هتتحرق الي عمل كدا

زي معلمهم يوم موت زميلهم من سنه قبل  
ميدفنوه كان جايب حقة ولما واحد سئله ليه  
مستنتش الدفن قال متبقوش أشبال ولاد  
أسد لو خدتم عزا اخوكم وانتوا لسه  
مجبتوش حقه من الي غدر بيه ربنا يرحمه  
ويسكنه فسيح جناته

اما الجميع فادمعت أعينهم من كلامهم  
واضح عضمه شخصيته

اما عند كتله النار فاتنه

فهي حدثت اللواء لأخذ الاذن ولكن رفض  
لتتجه ناحيته مكتب وزير الدفاع

فاتنه/ لو سمحت عايزه اقابل سياده الوزير

السكرتير /هل فيه معاد سابق

فاتنه / لا بس قله شيطان الصحراء والثعبان

الاستراتيجي عايزة في مسئله حياه او موت

ليفعل السكرتير ذلك بعد ما رأي بطاقه

الهوئه لها ادت التحيه العسكريه

الوزير /اهلا المكتب نور

فاتنه/ دا نورك يا فندم بس بدون مقدمات

او لف كتير انا عارفه انك وصلك خبر

استشهاد أسد واني طلبت عدم إبلاغ اي من

عيلته

الوزير /مضبوت الخبر أئر فينا كلنا وانتي

عايزه اي

فاتنه/حقه قبل ما يتدفن

الوزير /ازاي

فاتنه/انا عارفه الي عمل كدا وكمان طلبت

تجمع ثلاث فرق من الي دربهم أسد الله

يرحمه وهما فرقتي والفرقتين الي قبلي

وطالبه موافقه انه نطلع نجيب حقه لان

مش أسد الي يدفن قبل مايتجاب حقة انا

كدا كدا طالعه حتي لو لوحدي لان لو

مجببتش حقه يبقي ادفن معاه بس جيت

اخذ اذن علشان الناس الي طالعه معاه

متميزيش

الوزير/تمام وانا موافق أسد قيمه وقامه لازم  
نجيب حقه معاكي كل الصلاحيات واي  
حاجه عايزاها تحت امرك

فاتنه /ابنه خالد طالع معايه بس لازم اذن  
علشانه هوا طالب عسكريه

الوزير/ تمام بس هوا هيقدر دا ابوه يعني  
زمانه منهار

فاتنه/يبقي متعرفش تربيه أسد احنا  
الاشبال جبال صامده في الحق اصلب من  
الصلب اطمن مش هينهار الا لما ندفن الي  
قتلوا أسد قبله

الوزير/يبقي مستني خبرهم يا اشبال  
فاتنه /جثتهم سيادتك هيجوا أحياء علشان  
موتهم يبقي إعداد أمام قبر الشهيد قبل  
دفنه علشان نبرد نار اهله

غادرت فاتنه متجهه لكليه الحربيه لأخذ خالد  
والتوجه الي اتجاههم

ذهبت معوخالد لمركز القائده في غرفه  
الاجتماعات

فاتنه /اليوم كلنا فقدنا ابونا واخونا الكبير  
بس زي معلمنا مش رجالتنا الي تدفن قبل  
مناخذ حقها علشاننا كدا بنجيب حقه يندفن  
زيه تمام يا رجاله

الجميع /تمام يا فندم

فاتنه /اعتبروني اختوكم مش هقول الكبيرة  
لان انا اصغرکم بس اختکم انا مكان أسد اي  
حد محتاج اي حاجه كان أسد عايش  
ميتكسفش اولاً كدا الي هعملها دي عمليه  
خطيره بس حياتکم اهم احنا هنروح بس  
عايزه كلنا نرجع ثانيا الوزير معانا في ال

هنعمل ثالثا عايزين الستة الرثاساء حيين  
لأنهم هيموتوا بكرة قبل الدفنه تمام

تمام يا فندم

فاتنه /اولا اهم حاجه هتساعدنا هوا عنصر  
المفاجاه لأنهم متوقعين اننا دلوقتي  
منهارين لكن احنا هنديهم القاضيه دلوقتي  
هنتقسم مجموعه منكم هيروح يجيب  
القناص ومنهم هنروح نجيب القاده والخطه  
كلا تي

ونسيبه يكملوا تخطيط

في الصعيد

الحاج احمد /امال متعرفوش المستشفى

الي هتفتح دي تبع مين

صقر /لا يا جدي دا حتي المهندسين الي

بيشتغلوفيه اجانب

ليث / بس كبيره قوي قوي

ياسين / فعلا وكمان هتتشطب علي اعلي

مستوي

زين / وكمان يا جدي في بيت واسع قوي

هيتبني علي اول البلد

سيف / وبيتين صغيرين جنب المستشفى

محمد / متشغلش بالك يا بوي بkra هنعرف

حامد / صح مهوا اكيد هيبان

قاسم / بس غريبه مين هيعمل حاجه

نظيفه قوي كدا اهنه ومستوي الاهل يعني

مش كد كدا

رعد / طيب ممكن عاملها مستشفى خيري

الحاج احمد / ياخبر انهارده بفلوس بkra يبقي

ببلاش

اما عند بطلتنا

بعدهما انتهت من وضع الخطه استعداد  
الجميع وتجمع للانطلاق

في الصعيدالحاج احمد / امال متعرفوش  
المستشفى الي هتفتح دي تبع مينصقر  
/ لا يا جدي دا حتي المهندسين الي  
بيشتغلوفيهها اجانبليث / بس كبيره قوي  
قوياسين / فعلا وكمان هتتشطب علي  
اعلي مستويزين / وكمان يا جدي في بيت  
واسع قوي هيتبني علي اول البلد سيف  
/ وبيتين صغير..

فاتنه / بينجيب حقهم يانموت زيهم

الجميع / بينجيب حقهم يانموت زيهم

فاتنه / الله الوطن الشهاده الله اكبر الله اكبر

الله اكبر الله اكبر

فاتنه/وعلي العهد يا رجاله الشهيد لا

بيتغسل ولا بيتكفن بيدفن بافروله

توجهوا للموت وهم لا يهابوا ترجعوا لياتوا  
بحق بطل توج في الأرض بطل وفي السماء.  
شهيدا بطل زكر بكل خير علي كل لسان  
عمل الخير ليذكر بن سعي لينال حب الله  
بالدفاع عن بلاده لينال الشهاده وينال الجنه  
اااه ياله من حلم بعيد نسعي لنحققه لننال  
شرف مقام الجلوس مع الأنبياء ياله من خير

وصلوا لمكان العمليه لتدخل العناصر  
حسب الخطه ليشتت الآخرون فهم اخر ما  
كانوا يتوقع هوا ان يرد حق أسد اليوم تمت  
العمليه بخير دون أي خسائر لقوات الجيش  
كما انهم مالوا القواد أحياء كما طلبوا انتهوا  
وبلغوا القئاده بالامر

فاتنه / كدا نقدر نستقبل العزاء واحنا رسنا  
في السماء ونقدر نقف في جنازه أسد  
وقلوبنا نارها اطفت البقاء لله وحده يا خالد  
في الجنة ونعيمها بإذن الله

خالد بدموع/الدوام لله وحده وانتم كمان  
البقاء لله دا زي والدكم

الجميع /الدوام لله وحده

فاتنه/خالد لازم تروح تبلغ والدتك وأهلك  
لان ابوك هيدفن في بلده جنب ابوه وجدوده  
انا مرضتس اخليهم يبلغوا علشان والدتك  
هتنتهار دلوقت انت راجل معاها فتقدر  
تساندها

خالد /تمام

فاتنه /بلا كله بجهز للعزاء دفنه ابونا بعد كام  
ساعه محدش يشيل النعش غيرنا يا رجاله

وعلي العهد لآخر العمر يا رجاله الشهيد لا

بيتغسل ولا بيتكفن بيدفن بافروله

الجميع / علي العهد يا قائد

توجه كل منهم لينهي ما وراءه فهم في

الساعات الاولى من الفجر يجب الانتهاء

للدفن

ف الصعيد

في احدي اكبر المساجد نري جنازه عسكريه

مهيبه بها الالف من الناس بعد الانتهاء من

الصلاه تم حمل جثمان الشهيد لمثواه الاخير

جنازه تليق ببطل حارب الأعداء من اجل

الوطن يقدمها الوزير وبعض القيادات العليا

تتوقف الجنازه بسبب تقدم فاتنه وفريقها

لتودي التحيه العسكريه

فاتنه / وعدت حضرتك ام حق أسد ييجي او  
ندفن معاه احب أبلغ حضرتك تم وبحمد  
الله القضا علي جماعة\*\*\*\*\*الإرهابي بقتل  
165 إرهابي والقبض علي6من أكبر قيادتهم  
والقناص الذي كان عنصر هام في أكبر  
الاغتيالات غير المضبوطات الي تم حصدها  
من مواد موخره و متفجرات واسلحه  
بكميات تصل لالاف الاطنان بدون ولا خدش  
في واحد مننا ودا جزء من حقه لسه الباقي  
كدا أسد يدفن لان مش احنا الي نخل بوعد  
وخاصه اننا من ساعه ماعرفنا خدنا عهد  
ميدفنش قبل محقه يرجع ثم ادت التحيه  
العسكريه

الوزير / مبارك العمليه يا أبطال وبما انكم  
رفضتم العزاء سابقا البقاء لله

الفريق /حياتك الباقيه يافندم ليودوا التحيه  
العسكريه له

تقدمت فاتنه ناحيه العربه التي تحمل  
النعش الذي يحمل من كان ابا لها

فاتنه/زي معودتنا الي يموت مننا ناخذ حقه  
قبل ميدفن وانت حقك مبيتش لأنك  
مسبتش عيال انت سايب رجاله كانوا  
فكرين لما تموت حقك مش هيبجي  
ميعرفوش انك موتك هيصحي وحوش مش  
هتهاب الموت ارتاح يا بطل وعلي العهد يا  
النصر يا الشهاده واطمن طول ما حنا فينا  
النفس مش حنسمحلهم يعيشوا مرتاحين  
ابدا انتم السابقون ونحن اللاحقون ادعيلنا  
من عندك ننول الشهاده سريعا ربنا يجمعنا  
بيك في الجنه يا رب

ثم وجهت كلامها للوزير اسمح لنا سيدتك  
احنا حققنا مع القناص والوحيد الي من حقه  
ينفذ حكم موته هوا خالد ابن الشهيد

الوزير/اتفضلوا

فاتنه /هتوا ثم مدت مسدس لخالد خد حق  
ابوك

ليفرغ خالد جميع طلقات المسدس في  
القناص

دياب /يلا

الفريق / يلا

ليتوجهوا الي نعش من اعتبرهم ابناه له  
ليحملوه الي مثواه الاخير وهو محمول علي  
اكتافهم ملفوف بعلام البلد الذي عاش  
يحميها ومات علي يد من يريد لها الدمار

(ملحوظه ممكن تكون حكايه انهم يموتوا  
القناص دي مبتحصلش في الحقيقه بس  
احنا كل يوم بنشوف مشهد ان الطباط  
بيودعوا صديق أو قائد او اخ ليهم مات علي  
ايد الغدر والإرهاب)

(ملحوظه هما كانوا لسه لبسين الزي  
العسكري والبتاع الأسود دا على وشهم)  
انتهت الاجنازه وأمر الوزير بشهر اجازه لكل  
الفريق علي ان بعد العوده تكون فاتنه  
القائد الجديد

عادت الي منزل ال المنشاوي الزي كان علي  
بعد ليس بعيد بعدما تحدثت مع خالد  
فاتنه / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
الجميع / وعلیکم السلام ورحمه الله وبركاته  
الحاج احمد / الحمد لله عل سلامتک

فاتنه /الله يسلمك يا جدي

رعد /فخور انك جبتي حق اسد

فاتنه /انا قولت ان دا جزاء من حقه لان لسه

هنكمل لان في حد وسطينا بيسعدهم لسه

حقه هي بقي كامل لما نجيبه

ليث /معلش سؤال هوا انتم مين ساعدكم

تموتوا العدد دا كله

فاتنه /الفريق الي كان معايه وانا بكلم الوزير

انا وال15 التانيين ومعانا15 مجند

سيف /نعم ليه كنتوا بتقاتلوا الزاي

فاتنه /والله دي حاجه مبتتحكيش دي

حاجه بنتشاف النهارده بالليل الساعه9 فيديو

العملية هيتعرض في الاخبار بكل

المضبوطات وكل التفاصيل

حامد/ان شاء الله هتشوفه

محمد /ياذن الله البلد كلها بتتكلم علي  
الجنازه واليوانتم عملتوه

فاتنه/احنا مش عايزين حد يتكلم احنا  
يكفيننا اننا نرفع راسنا اننا جينا حق الراجل  
الي كان بيعاملنا زي ولاده جدي لو سمحت  
اهله هينقلوا في البلد هنا لفتره يا ريت حد  
يبعتلهم اكل لأنهم اكيد مفهمش دماغ  
الحاج احمد/هبعث اكل وستات تساعدهم

فاتنه /ملوش لزمه انا بعت3 ستات  
تساعدهم بس هما حاليا مش هيبقوا  
فاضيين لأنهم اكيد بينضفوا البيت الكبير  
علشان العزاء

سيده / خير معاملتي يابنتي هبعثلهم أكل  
واعملك انتي شكلك ما كلتيش حاجه  
بقالك كتير

فاتنه / اعزروني انا عايذه انام بس مش عايذه  
حاجه تانيه علشان نروح العزاء باليل عن  
ازنكم

ذهب الجميع الي العزاء وكان الجميع حزين  
علي البطل المفقود انتهى العزاء ورجع  
الجميع الي بيوتهم الا عائله المنشاوي

فاتنه / خالد لو سمحت عائزه اقولك حاجه  
ممکن تيجي معايه

خالد / طبعا اتفضلي

ذهبوا ليقفوا في الحديقه

فاتنه / انا مش عايزاك تشيل هم الفلوس  
والمصاريف ابوك كان عامل حسابه له

أسهم معايا في الشركه تقضي مصاريفكم  
وكمان عامل وديعه لكل واحد فيكم كان  
عامل حساب يوم زي دا

خالد/الله يرحمه شايل همنا حي وميت

فاتنه /اجمد انت المفروض دلوقتي مكانه  
لازم متحسسش اخواتك بفرق لازم يحسوا  
انك ابوهم وخليك حنين معاهم وخاصه  
البنات بس دا ميمنعش انك توقفهم لو  
عملوا الغلط

خالد /حاضر وشكرا جدا انتي اخت جدعه

فاتنه/انت لسه قائل اختك مفيش مبين  
الأخوات شكر ولو عزت اي حاجه انا موجوده  
وصحيح فرج عيلتك علي فيديو العمليه  
علشان تحسس امك جبت انك حق ابوك  
ودا ممكن يهديها شويه

خالد / تمام هوريهولها

فاتنه / هاخذ العائله وامشي انا سلام

دخلوا ويذهبوا عائله المنشاوي الي منزلهم

فاتنه / فديوا العمليه هيتعرض النهارده

الحاج احمد / كويس نشوفوا

ليظهر فيديوا من اول صلاتهم الي نهائه

العمليه عندما خرجوا بالمجرمين

ليث / دا ايه الاكشن دا جامد

ياسين / لا بجد برافوا

سيف / معلش سؤال ايه نوع السلاح الي

بتحربوا بيه

زين / ووزنه

فهد / وازاي بتستخدمه كدا

فاتنه / اهدوا كدا وصلوا علي النبي دي كلها

اسئله

الجميع / اللهم صلي وسلم علي النبي

ياسمين / طب جاوبي

فاتنه / الاسلحه في عمليه زي دي كتير يعني

الي متعدد ونص بوصه وأحيانا مسدس بس

دا مش بنلجاله الا لما يكون الهدف قريب أو

الآلي الي معانا مفهوش زخيره والأوزان بين

ال10 كيلو ل25 ازاي بنستخدموا كدا فا

بسيطه احنا كلنا كدا كنا في تدريبات صعقه

ف الحاجات دي عادي عندنا بس بسيطه

دينا / يعني انتي بتضربي بالالي زي الرجاله

فاتنه / وحياتك وبضرب هاون كمان واحسن

واحد في التصويب

نور / حلو بس بتوع الصاعقه بيضربوا بعض

في التدريبات صعب قوي بتستحملي ازاي

حبيبه / اكيد في تسهل علشان انتي بنت

فاتنه / ابدأ اصل احنا صاعقه ولد زي بنت

ويمكن بناخد تدريبات صعبه بس طلاما

دخلتي مفيش فرق بين ولد وبنت

ياربي حكايه موت أسد نستني

لترفع هاتفها وتضغط عده اضرار وتتصل باحد

فاتنه / عموره ازيك

عامر / بيت احترمي اني اكبر من ابوكي

فاتنه / الحق عليا اني بصغره ربنا يسامحك

عامر / هنبداً صعبنيات خير

فاتنه /خير ان شاء الله جمع دكاتره العيله  
عندك وبعثلك شويه تحليل واشاعات  
شوفلي الحاله ايه ورد عليا

عامر /تمام في انتظارك

لتغلق الهاتف وترسل له المطلوب وتنتظره  
لنصف ساعه ليرن هوا

عامر/ الحمد لله الاصابه بالمرض مستحدثه  
المفروض عمليه بسيطه والموضوع يتحل

فاتنه /اخر مره تعبت كانت هتموت وجلها  
ديق تنفس واحتمال يكون جالها نوبه ربو

عامر /مفهوم بس المسعف حاله ازاي

فاتنه /فتح علي عمق2سم في القصه  
الهوايه

عامر / دا مين المسعف المجنون الي عمل  
كدا دا مبيعملهاش الا جراح

فاتنه / انا المجنونه ياعموره

عامر / اه بحسب تمام علي العموم الموضوع  
بسيط

فاتنه / خلاص الأسبوع الجاي بالتمام هكون  
عندك بالحاله جهاز كل حاجه لاني مش عايزه  
الوضع يتصاعد

اغلقت الهاتف

فاتنه / جدوا دا الدكتور الي هيتابع مع دينا  
قال ان الحاله تتحل بعملية والمفروض  
نسافر علي الاسبوع الجاي

أسد / وانا قلت مراتي متتكشفش عل دكاتره

فاتنه ببرود / انت تتنيل تسكت خالص انا  
لغايه دلوقتي عامله اعتبار للكبار الي قعدين  
المره الي فاتت كانت هتموت بسببك لکن  
مش معني کدا نسکت لا لو أخواتها وابوها  
سکتوا فهي من اليوم الي عرفت فيه انها  
بنت عمي فهيا اختي تمام وغيرک مجرب  
الي بيحي علي اخواتي بعمله ايه

أسد / مبتهددش انا مراقي متتكشفش عل  
رجاله

وقفت فاتنه ببرود/ وانا مبتهددش انا بنفذ  
ولو انت مش عايزها قول وطلقها وكل واحد  
يشوف حياته

لتصدر شهقه عن الجميع

سيده / ايه الي بتقوليه دا يا بنتي

فاتنه / معلش ياتي مش دلوقتي جدوا

عايزاك بعد اذنك

رعد / جي اهدي وملكيش دعوه

فاتنه / انت عارف ان الي يجي علي اخواتي

بفرومه

لتذهب مع الجد الي المكتب

ليث / هيا ممكن تعمل ايه

ياسين / واحنا ازاي نسبها تهدد كدا

أسد / ولا هتعمل حاجه اصلا

مراد / هيا من نحيه العمل فأنا بطمنكم انكم

وقفتم قدام الشخص الغلط خالص لان دي

مبتهددش لان اخر مره حد قرب من البنات

كان واحد عايز يتجوز جميله وهي مش

موفقه وكان بيديقها لانه ظابط وهي كانت

مسفره ولما رجعت وعرفت اقسام بالله  
العظيم راحتله مكتبه وضربته وعلاقته في  
سقف مكتبه وبعدها عملته قضيه اتنقل  
فيها موسيقي الشرطه بعد ماكان قوات  
خاصه

اما الجميع فهم مزهولين لأنها فعلا لاتسمح  
بالغلط مع اخوتها بالفعل بعد قرابه النصف  
ساعه خرج الجد وفاتنه مع بعض لتصعد  
لغرفتها ببرود

سيده/ايه الي حصل يا حج

الحاج احمد /الكل هيعرف بkra

صعد الجميع الي الأعلى وهم قلقون مما  
سيحدث غدا

في صباح يوم جديد تستيقظ العائله  
ويتوجهوا جميعا الي السفره لتناول الطعام  
ليدخل الحاج أحمد صباح الخير  
الجميع / صباح الخير يا بوي / يا جدي / يا عمي

بعد الاكل

الحاج احمد / امال فين فاتنه  
فاتنه / هنا يا قلبها لتدخل وتقبل يده وراسه  
وتفعل مع ابويا وجدتها المثل  
ليلي / صحيه متأخر يا بنتي  
مراد / متأخر وجي والله انتوا فهمناها غلط  
دي هتلاقيها صاحيه من قبل الفجر ونازله  
شغل ومش عارفه ايه ومبتطلش  
فاتنه / بطل قر يا عسل علشان انا عايزه  
صحتي

رعد/صاحيه ليه بدري ياقلبي

فاتنه /والله يابوا الرعود ياقمر احنا في  
الجيش بنصحي كدا فمتعوده وانت عارف  
منعرفش نغير

سيده /يعني يابنتي في الاجازه تصحي بدري

فاتنه /يا تيتا انا بقعد في البيت اجازه حوالي  
4 ايام بصحي نفس المعاد وبشوف الي ورايا

مراد /وانتي وراكي ايه ياختي

فاتنه /والله يا مراد بيك في شركه في لندن

من يوم ماجيت وانت مقضيها فسخ  
ومبتشتغلش ففي خمس صفقات وصلني  
امبارح كنت بخلصهم وكمان بخلص الورق  
بتاع نقل مقر الشركه هنا والي هناك يبقي

فرع

زين /وخلصتية كل دا

فاتنه / اه صحيح يا مراد انت من امتي

بتشتغل مع شركه \*\*\*\*

مراد / بقالنا فتره ليه

فاتنه / وليه العقد فيه ان انت المسئول عن

الشحنه حتي التسليم

مراد / عادي علشان الكفاءه

فاتنه / الموضوع فيه أن مش كدا

مراد / خلاص نلغي العقد

فاتنه لا استني

لترفع هاتفها

فاتنه / ايهم باشا

ايهم / ايدا انتي بتصلي بقا الغرور نفسه

يكلمني لا مش مصدق

فاتنه /علي اساس انك ياض الملاك  
المتواضع أنجز معايا

ايهم /احمم اوامري

فاتنه /بص صفقه سقع مشبوهة هتدخل  
مصر من شركه اخويا بس ولاد الفرده  
مخليين المسؤليه عليه وعايزين نقلب  
الطربيزه انا كان ممكن اقلبها جيش بس  
نسيبكم تاكلوا عيش كلم اللوا وبلغني

ايهم /تسلم يكبير بقالنا كتير مفيش اكشن

بعدهما انهت المكلمه

مراد /كنتي بتكلمي مين وليه قولتيلوا ان  
فيها مخدرات

فاتنه /المقدم ايهم مكافحه مخدرات وليه  
قولتله لان الشركه يا باشا عندها ثلاث مواني  
شحن في ثلاث بلاد بقا خيفين من صفقه

مراد/ بنت اللعيبه عرفتي اذاي

فاتنه /ابدا اصل كنت بتعامل مع المينا ولما

شوفت اسم مدير المينا وشوفت اسم

صاحب الشركه فهمت الموضوع

المهم كلوا يركز معايه في الموضوع الي

هقولوا

لو سمحتوا تعالوا معايا عشان عايزه اتكلم

معكم انا هاخذك نتكلم بره وجدوا هيبليغ

الكبار هنا بالموضوع يلا بينا

بعد ما اخرج للجنينه بدات فاتنه الكلام

فاتنه/ الموضوع اللي تكلمنا فيه امبارح انا

وجدوا المكتب انا عرفت ان الشباب

متجوزين البنات غصب وده الشريعه

الاسلاميه حرام يعني الجوازه باطل علشان

كده انا قدرت اقنع جدوا ان قدامكم اسبوع  
بالضبط و تقرروا اذا كنتم هتكمل في الجوازه  
دي ولا لا بس معلومه لو قراركم كان  
الانفصال مفيش تدخل يعني كل واحد في  
حياته مالوش دعوه بحياه التاني اوك  
صقر/ وانت مالك ايه اللي خلاك تتدخلي  
في حياتهم

فاتنة/ انا مبوظتش حاجه الدنيا بايظه من  
الاول و الغلط عليك مفروض انت كبير  
العيله ازاي توافق تجوزهم غصب  
هيتجوزوا سنه 2 المشاكل هتكثر وممكن  
توصل للطلاق تبقى بوظت حياتي اثنين  
واحد يتعقد والتانيه معاها عيال ومش  
هتعرف تكمل وكل دا علشان ما ينفعش  
يتجوز بره العيله صح طب وليه وبعدين  
بنات عيله المنشاوي مش قليلين علشان

يتجوزوا والرجاله مغصوبه عليهم انت  
المفروض تكبر بنات عيلتك لو لقيت  
الشباب مش موافقين تقف مع البنات  
حتى لو ابن عمك واخواتك لان انت الكبير  
بكرا وبعده لما يحصل مشاكل حتي لو مد  
ايده عليها مش هتجيلك حتي لو جوزها دا  
غريب او قريب عارف ليه لأنك موقفتش  
جمبها من الاول صح طب واحنا ليه كل دا  
شاي ف كل واحد يشوف حياته احسن من  
الأول صح يا كبير المنشاوي القادم

ليث / بس انت اقنعتي جدي ازي ده كان  
مش موافق ورافض فكره الطلاق خالص  
فاتنه / مش شرحت له بس اللي هيجصل لو  
اتجوزه علشان كده هو وافق عايز اقول لك  
حاجه بالنسبه للشباب انا عرفت انك  
رفضين فكره الجواز او مش الجواز الحب

وتقوله ضعف ومش عارفه ايه بتعييره  
بعضكم بيه ليه دا الرسول صلى الله عليه  
وسلم كان بيحب امهات المؤمنين وكمان  
كان بيحب السيده خديجه وهي أول من لجا  
له عند نزول الوحي وحزن حزن شديد عند  
موتها و مش صح انك تتجوز واحده علشان  
تخلف لك وتاخذ بالها من البيت هي مش  
خدامه هو الرسول صلى الله عليه وسلم لما  
قال ( رفقا بالقوارير) الرسول صلى الله  
عليه وسلم امرك انك تكون رؤوف معها و  
تعملها بلين وحنيه ماتجيش انت يا ابني ادم  
تعترض على المنهج الإلهي الي امرك وقال  
وجعلنا بينهم موده ورحمه) تمام معك  
اسبوع بالنسبه لكم بالنسبه للبنات لو مش  
موفقين مفيش حاجه هتم غصب دا شرع  
ربنا تمام وبالنسبه الاسبوع اللي جاي  
هيحصل في تغييرات في الاوض واماكن

النوم تمام يلا بينا عشان جدوا هيبيلغكم كل  
حاجه

صقر بسخريه/وينسبه للناس الي عرفه ربنا  
ليه مفيش حجاب ولا نقضيها موعض في  
الجواز بس

فاتنه ببرود مستفز/والله بالنسبه الباشا الي  
بيتريق فأنا والحمد لله حافظه القرآن  
ومعايا اجازه بالسبع قرأت ومعايه تصريح  
بالتحدث في الحديث بس الحجاب دا قدرات  
في مؤمن بيجاهد علشان يلبسه ويلبسه بس  
مبيثبتش فادعي بالهدايه لكل مؤمن اما انا  
فهوا في الخطه القادمه بإذن الله ادعيننا  
بالثبات بقا يا بن عمي يلا يا بنات

لتدخل مع البنات

فاتنه /جدوا انا فهمتهم الي قولته لحضرتك  
امبارح وادتهم مهله للتفكير

حامد /يعني ايه للكلام دا بينتي

فاتنه /عمي من الاخر انت عايز انهو رأي رأي  
الدين ولا رأي العامه

محمد /رأي الدين يا بنتي طبعاً

فاتنه/لو دينا فجوازهم باطل حتي لو تم  
الاشهر والعقد

قاسم /ازاي يعني يابنتي

فاتنه /بص ياعمي الزواج وهوا اتفاق بين  
رجل وامرأة لاكمال الحياه والانجاب لتكوين  
اسره مسلمه صالحه ويبقي قائم بنهم علي  
الموده والرحمه تمام

الجميع /تمام

فاتنه/ عقد الزواج بيبقي قائم علي ايه  
بيبقي قائم علي الرضاء بين الطرفين  
والاشهار وموافقه ولي الأمر لو كانت البنت  
قاصر لما نيحي احنا بقا يكون في عدم قبول  
بين الطرفين يعني مفيش رضا وقبول بيبقي  
مفيش موده ورحمه يبغي القاعده الاولي  
والاساسيه راحت يبغي الجواز باطل يعني  
حتي لو هيكملوا لازم يتم العقد مره ثانيه  
علشان تبقي الجواز صحيحه تمام

الجميع /تمام

فاتنه/ نيحي بقا الناحيه العامه هل بنات  
عيله المنشاوي قليلين او فيهم عيب  
يمنعهم من الجواز

الجميع /لا طبعاً

فاتنه/هل انتوا معندكش القدره انكم  
تصرفوا عليهم أو انتوا منتوش قدرين  
تحموهم

الجميع /لا

فاتنه /يبقي مفيش حاجه تجبرك يا عمي  
انك تجوز بنتك لراجل غصب عنوا هي قعده  
عندك اميره ابوها واخوها ميخدهاش الا الي  
هخليها ملكه مرفوعه علي الراس دا حتي  
الرسول صلى الله عليه وسلم

الجميع/عليه افضل الصلاة والسلام

فاتنه /قال عنهن (المونثات الغاليات) يعني  
الرسول خلاهم غاليات فالله يكرمك يا عمي  
مترخصها لأي حد حتي لو كان لخوها  
الحاج احمد /ربنا يكرمك يا بنتي انتي صح

فاتنه/الكلام مش مهم المهم الفعل يا جدي

دلوقتي انتا بلغهم الباقي

الحاج احمد/دلوقتي سوا قراركم الموافقه او

الرفض احنا هنغير الاوض وشويه حاجات في

النظام

حامد /زي ايه يا بوي

الحاج احمد/الجناح الغربي يبقي كله للبنات

والشرقي الشباب والاوزص ليكم وهنغير

الاجنحه وهنقفلها من برا بحيث محدش

يعرف او يشوف الي جواها

فاتنه/وهنا يأتي دوري انا كلمت مهندس

ديكور جاي بكرا وهيعمل كل حاجه وكمان

هيظبت المضيفه الي بره علشان محدش

غريب يدخل البيت

رعد/وربنا انتي فظيعة قدرتي تغيري دماغ

ابويا في قعده نص ساعه ازاي

فاتنه/انا دنا غلبانه ومفيش مني اتنين

مراد /انتى دانتي بلوه

فاتنه /ابدا يامرمر دا اسموا التكنيك

الاستراتيجش الا وهوا التحايل على نقاط

ضعف الخصم وتغيير النبزه والطريقه

حسب مدي التأثير الي بيظهر وانت بتتكلم

بس

مراد /يابنت القرده بقي بتعرفي كل دا وانتي

بتتكلمي

فاتنه /ايجسكلي زي منت دلوقتي بتحاول

تحور علشان مسالكش على الهديه بتاعتي

صح

مراد /ايه دا عرفتي اذاي

فاتنه / ملكش دعوة ولو الهديه مجتش  
صدقني مش هتشوف ابنك الي انت بتخطط  
من ساعه مصحيت تبلغهم بخير حمل  
مراتك فيه ازاي الا لما يتم السنه بعدما بارك  
لهم الجميع بفرحه من القلب

مراد بذهول / بت انتي زرعالي كميرات في  
الاضه

فاتنه / لا

ليث / معلش اصل انا حشري ليه مش  
هيشوفه

فاتنه / والله ماسكه عليه حاجات لو أمجد  
شافها مهيووريه لا الواد ولا ام الواد صح  
يامرمر

مراد / بعيدا عن مرمر هتوصل بكرا

فاتنه وهي تقبله / شطور يا قلب اختك يلا

اسبكم معاد الغدا بتاعي

سيده / قولي يابنتي تاكلي ايه وانا اجبلك

فاتنه / خليكي يا تيتا انا بعمل حاجتي

بنفسي

زين / اوعي تقولي بتقرفي

فاتنه / لا يخفه انا متعوده اخدم نفسي

بنفسي بس معلش ما انت كمان كلها

شهرين وتعود

ليلي / قصدك ايه يافاتنه

فاتنه / بص بقي ياليلي اسمحيلي

مقولكيش عمتوا لأنك صغيره ومش لايق

عليكي عمتوا دا

ليلي / قولي ياقلب ليلي

فاتنه وهي تقبل خدها حبيبتي انا وانا براجع  
اسامي الفرقة بتاعه الفدايين الي هتعمل  
كشف طبي لقيت اسما مين

ليلي /مين

فاتنه/الاستاذ سيف وزين وبإذن الواحد  
الأحد هيجوا الكتيبه الي انا مسكاها

ليلي /يلهوي جيش

فاتنه /معلش يالولو الجيش الرجاله وبعدين  
دول بيرجعوا حاجه تانيه وعلي ضمانتي  
وكمان ادعي ميچندوش الباقي

سعاد/ ازاي

فاتنه / اصلي سمعت ان احتمال الفرقة الي  
اتاجلت وبعدها خدت قرار اعفه هترجع  
تتجدد من جديد

فريده / قصدك مين

فاتنه / فهد وياسين

الحاج احمد / وماله الجيش للرجاله صح

الجميع / صح

فهد / احنا عيال عمك

ياسين / يعني عايزين نروح معاكي

سيف / اه مهما كان اتني بنت خالنا ونبقي

ف يظهرك

زين / طبعا لازم

فاتنه بمكر / انتوا هتدخلوا سنه وحده

متقلقش وهختركم معايا

مراد / مبلاش

الحاج احمد / ماتسبهم هما حابين يحموا

بنت عمهم سيبهم

فاتنه / سيبهم يا مراد زي مهما عايزين

رعد وهوا يكتم ضحكته/ انتي متأكده يا جي

فاتنه / طبعا

ذهبت فاتنه للمطبخ ومر اليوم وجاء بالفعل

الكشف الطبي للشباب الاربعه ليذهبوا في

اليوم التالي وبعد عودتهم

فاتنه / عماتوا ايه

فهد / لبسنا احنا الاربعه

فاتنه/ مبروك اجهزوا بقا وكلوا كويس

زين / ليه

سيف/ هوا مفيش هناك

فاتنه/لا فيه بس مش زي هنا فأنا بقولوا

اهوا اتغذوا كويس اوي

مراد /صحيح يا جي هديتك برا وصلت

فاتنه /احلف طب مش تقول من الصبح

باي

لتخرج لتري قفص مغطي لتذهب وترفع

الغطاء ليشهق الجميع من الصدمه

صقر /خرجوا البتاع دا برا

فاتنه/بس يا بابا انت عارف انا بقالي قد ايه

بقوله يجيبوا لتذهب لمراد وتحتضنه

فاتنه/والله انت اخ جدعا

مراد /قلب اخوكي اتني

لتذهب للقفص وتفتحه ليصرخ الجميع

فاتنه /محدثش يصوت مش هياذي حد انا

هشيله

حيث كان يحتوي علي

رعد /انتني لسه فيكي العده دي برضوافاتنه

وهي تحتضن الذئب /طبعا يا بابا ادخلوا

انتوا وانا هلعب معاه شويه وهدخلليدخل

الجميعفتون /بنتك دي نويه تشلنيرعد

/عادتها ولا هتشتريهاالحاج احمد /ازاي

يعنيرعد /أصلها من وهيا9 سنين وراحت

رحله تدريبيه في اليابان وكا...

رعد /انتني لسه فيكي العده دي برضوا

فاتنه وهي تحتضن الذئب /طبعا يا بابا

ادخلوا انتوا وانا هلعب معاه شويه وهدخل

ليدخل الجميع

فتون /بنتك دي نويه تشلني

رعد / عاداتها ولا هتشتريها

الحاج احمد / ازاي يعني

رعد / أصلها من وهيا9 سنين وراحت رحله  
تدريبيه في اليابان وكان المدرب بيربي اسود  
علشان التدريبات ولما خلصوا علشان هي  
متفوقه ليها حق تطلب هديه طلبت منه  
أسد كان الأسد بتاعه لسه والد أداها الأسد  
الصغير وتربيته وكبرت المجموعه هيا وحمزه

صقر / مين حمزه

فاتنه / حبيب قلبي مين بيحبيب في سيرته

رعد / انا ربنا يرحمه

فاتنه / الرحمه تجوز علي الحي والميت

مراد / انتي لسه مصره

فاتنه / اه وبرضه هرجعه قريب قوي

رعد /يا بنتي مات احنا دفنا

فاتنه /والله عايش ولما ارجعوا ابقوا اتكلموا

فتون / اللي يريحك

مراد عملتي ايه في حوار الشركه

فاتنه /بعث نسخه من العقود بتاعه

الصفقه الجديده وزمنهم مضوها والأوراق

هتلبسهم

مراد /وهي مضوها الزاي مستحيل هيعرفوا

فاتنه /هنشوف معاك خمس دقائق وهيرن

عليك مدير الشركه التانيه وهيشكرك علي

العقد الرائع وعلي مدي حسن الاداره والدقه

حتي وانت بعيد وعن مهاره العمال والجوده

الزياده

بعد خمس دقائق رن هاتفه برقم مدير

الشركه

فائنه /رد وافتح السبيكر

فعل كما قالت ( الحوار انجليزي بس هننزل

بالت ترجمه علي طول

مارك /كيف حالك مستر مراد

مراد /بخير مستر مارك اعتذر عن عدم

حضور الاجتماع

مارك /لا مشكله لقد تم الاتفاق فأنت مدير

رائع صنعت عقود رائعه وانت بعيد كما أن

العمل في شركتك علي قدم وساق

والانضباط حتي مع عدم وجودك بشكل رائع

يجي ان اعلم سر كل هذا

مراد /لاعليك يارجل هذا طبيعي أراك قريبا

مارك /أراك قريبا

مراد /افهم بقا الراجل دا مضي عقود توديه  
في دهيه من غير مايتعلق ومتصل يشكر في  
انضباط الشركه

فاتنه/انا معرفش اسيله هوا

مراد /فاتنه انجزي وقولي والنبى

فاتنه/ بسيطة افتح الكميرات وشوف

مراد /مش معايا لينك الكميرات

فاتنه/نعم يامراد بقي ماسك شركه ومش  
رابط النظام الإلكتروني بالموبايل بتاعك

ليث /وفيها ايه

فاتنه/ لا يا كبير فيها كتير قوي يعني تبقى  
ماسك شركه كبيره زي ده ومش عامل ربط  
النظام الالكتروني بتاعها بالفون بتاعك طب

افرض حصل حاجه ولا الهرد اتمسح مش  
هيبقى عندك نسخه على الاقل عشان  
تعرف تواجه اي حاجه هتحصل مش مهم  
دا كله حتى لو انت مش موجود في شركه  
تعرف تراقب حتى لو واثق في الناس الي  
شغاله معاك بس لازم في مراقبه ماشي  
هات فونك علشان اشغلك الكاميرا وابقى  
فكرني اعمل ربط شامل للنظام

لتفعل له نظام المراقبه ليوصل الهاتف  
بالتلفزيون ويراقب العمال الذين يعملون  
بنشاط وهمه اكثر من العاده ثم ينتقل الي  
فديو التوقيع ليفهم ماذا فعلت تلك  
المحتال الكبيره

مراد/لا دماغ شغاله مش بتنام

ياسين /محد يفهمنا في ايه

فهد /هما بيتكلموا لغه ايه

مراد /اسباني والي بيحصل ان الاستاذة بدل  
منسبه الربح بتبقي بالنص غيرت في العقود  
كام بند بس اهمهم انهم ياخدوا 80%من  
الربح واقنعتة انها مغيرتش حاجه ابدأ غير  
كدا وهما علشان يهتمهم الفلوس وقعوا من  
غير تفكير

ليث/لا دماغ الماظ

زين /الشيطان بيتعلم منك

فاتنه/اقسم بالله لو شوفوني وانا بجد

هيحصل كم حاجه

سيف/امال دا تخطيط هزار

فاتنه /دا بالنسبه للتخطيط العسكري لعب

عيال وبكرا تيجوا المعسكر وتشوفوا

لياقي لها اتصال من ايهم

ايهم / دماغ ابليس ايه الي في الفيديو دا

فاتنه / أنفع اشتغل معاكوا يا ايهم باشا

اللواء / دا انتي تيجي تقعدي مكاني

فاتنه / العفو يا سياده اللواء احنا تلمذتكم

اللواء / لا بجد هيبقي فيه تعاون الفتره الجيه

كتير مبنا لان لازم نستغل دماغك

فاتنه / تحت امرك يافندم احنا دائما معاك

وشكرا علي الخدمه دي

اللواء / لا دا احنا الي المفروض نشكرك لان

بقالنا 5 شهور بندور بيدخلوا المخدرات ازاي

ومش عارفين وانتي سلمتهم بالاوراق

فاتنه / لا شكر علي واجب يا فندم دا شغلي

بس يريت يبقي مفيش اي اخبار عرفتوا

ازاي خلوها تبقي معرفه اثنا التفتيش وخذوا

مراد يتحقق معاه ويتحبس لو لازم الامر

اللواء / مفهوم مفهوم

مراد / بقا عايزاهم يحبسوني

فاتنه / طبعا تتحبس امال بعد دا كلوا

يسبتوا براتك من قبل التحقيق يروحوا

الناس الي بتهرب البضاعه يعرفوا انك

تعاونت مع المكافحه ويروحوا بيعتوا حد

يخدك ويعلقوك زي الديبحة لغايه متمضي

علي أوراق الدانه وحتتحقن

ب\*\*\*\*\*علشان يعمل لك كام فيديو

وانت بتتفق علي شحنات ومش بعيد

يلبسوك انك كبير العصابه كمان لا طبعا

اتحبس بتاع اسبوع او اسبوعين كدا وانا

هوصي عليك

مراد/اخي حبيبي اكيد اقعد في مكتب  
ايهم او الاستراحه بتعته

فاتنه /لا طبعاً غرفه التحقيقات او غرفه  
التعذيب انت عايزني ابوظ الخطه كلها  
علشان انت تعرف تنام كويس علشان لو  
اضربت ايهم ايده ثقيله وبيضرب في الوش  
مراد وهو يتحسس وجهوه/هي بقت كدا

فاتنه /اه

مراد/هوا اي و ثقيله اوي يعني

فاتنه /يااي اوي اوي اسأل مجرب

مراد /وانتي جربتھا فين

فاتنه/في آخر تعاون بينا وبنهم قبل ماللواء  
الي قبل دا ميخرج معاش كانوا عندنا في

سینا وکنا بندرب کان تدریب عنیف وخلص  
تعادل

مراد /ربنا یطمنک

اما العائله فکانت تضحک علی ولوله مراد  
وغيظ فاتنه له فهم دائما ناقر ونقیر

فاتنه

في وسط مرح العائله رن هاتف فاتنه

فاتنه /وعليکم السلام خير يادياب

دياب /غلطان اني عايز اعزمک علی فرحي

فاتنه /اخيرا دا البت كانت قربت تخلل

عمتا مبروك

دياب/لا مبروك كدا متنفعش دا الحج عزت

حالف لو ما جيتي ليعلقني في النخله يوم

الفرح

اتضحك فاتنه/وربنا تبقي مسخره تخيل كدا  
لابس بدله فرحك واخر شياكه وتروح متعلق  
ولو عسكري من بتوعك حاضر تبقي  
مسخره البلد والكتيبه

دياب/دي آخرتي يرتني معرفتك علي ابويا  
فاتنه /خلاص يا عم جايه

دياب /وهاتي معاكي العائله كلها  
فاتنه/كدا انت طماع اوي يادياب

دياب/سلام وهستناكي

فاتنه /سلام

رعد/ مين يابنتي

فاتنه/دا دياب يارعود بيعزمني علي فرحوا

صقر/وايه المضحك في دا

فاتنه/ لا مهوا المضحك مش دا المضحك ان  
ابوه حالف لو مرحت لهيعلقوا في النخلة الي  
قصاد البيت يوم الفرح وهوا عازم الكتيبه  
كلها هيبقي مسخرتهم

ليضحك الجميع عليها

الحج احمد/ واتني تعرفي ابوه يا بنتي

فاتنه / اه وجده ومين ميعرفش عزت ابو  
الخير عين أعيان قنا راجل محترم وكبير وله  
مركزه هناك وعلي فكره عازم العيله كلها  
ولازم نروح

حامد / نروح وماله

محمد / اكيد مش عيب

فاتنه / يريت نروح بكرا لان العروسه  
صحبتني ولازم اكون معاها في الحنه

وعلي فكره يا شباب هتندمجوا مع فارس

ودياب وماجد وحاتم والباقيين جدا

ليث / ومين دول

فاتنه / فارس اخوه والباقي عيال اعمامه

يلا نهج

(ملحوظه في الوقت دا كان مر3 اسابيع علي

موت أسد)

تجهزت العيله للانطلاق وطلبت الذهب

بالسيارات فسارت السيارات ومن أمامها

ومن خلفها سيارات الغفر والحراسه

وصلت العائله ليقفوا أمام قصر من افخم ما

يكون لتنزل اولاً فاتنه ليبدأ ضرب النار باللي

من قبل فارس ودياب والغفر

فاتنه / عم سويلم (غفير من غفر دياب)

نولني الرشاش

لتفرغ خذنه كامله في الهوا ومازال فارس  
ودياب يطلقون الاعيره عزت / انتو لسه فيكم  
العاده المنيله ديفاتنه / انا مالي انا توبت  
عيالك هما الي بداوا ابو الخير / اتفضلوا  
ادخلوا لان دول قدامهم شويه خناقفاتنه  
/ كدا برضوا يا جدي وانا الي كنت شوفتك  
عروسه خلاص بقا حل...

لتفرغ خذنه كامله في الهوا ومازال فارس

ودياب يطلقون الاعيره

عزت / انتو لسه فيكم العاده المنيله دي

فاتنه / انا مالي انا توبت عيالك هما الي بداوا

ابو الخير / اتفضلوا ادخلوا لان دول قدامهم

شويه خناق

فاتنه / كدا برضوا يا جدي وانا الي كنت

شوفتك عروسه خلاص بقا

احلام من خلفه / تاني بيت انتي المرادي بقا

محدث هيشيلك من تحت ايدي

فاتنه / لومه حبييتي انتي هنا من امتي

احلام / من وقت مكونتني عايزه تجوزيه

فاتنه / انا ابدأ وبعدين هيلقي في حلاتك فين

يا قمر انتي سيبك منهم وتعالى ندخل

المطبخ علشان جعانه

طبعاً طبعاً العائله مستغربه انها بتتعامل

ازاي كدا ولا اكنه بيتها بس دخلوا البيت جوا

وبعد وقت طلعت احلام وفاتنه وكانت

ماسكه طبق فيه اكل

دياب / بتاكل ايه يا فاتنه انا شامم حاجه

ومنخيري متخيش ابدأ

فاتنه / هوا يا دياب خليك في حالك علشان  
متتعلقش زي كل مره وانت عريس المره  
دي

دياب / طب حته

فاتنه / لا

مراد / معلش بتتخانقوا علي ايه

فاتنه / رقاق باللحمه المفرومه

مراد / وايه الي يخليكم تتخانقوا

دياب / علشان ده من ايد ستي احلام ودي  
مبتعملهوش غير لما تكون البت دي جايه  
والبت دي مبترضاش تدوقهولي

عزت / سيب البنيه تاكل يا زفت

دياب / اموت واعرف مين فينا اعز عندك

عزت / هيا طبعا

فاتنه /يكسفتك يا حازم اسكت بقا علشان  
منظرك وحش اوي حبيبي وابو فارس والله  
هاكل معاي وتنتقل لتجلس بجواره واكلوا  
سويا

فارس /فاتنه زي يوم فرحي ولا

فاتنه/تمام بس مين هيحضر

ابو الخير /نفس الناس يا بنتي مش مختلف  
كتير

فاتنه/حلو قوي بس دلوقتي هروح ل راضيه  
علشان متقتلنيش وعلشان الحربايه مرات  
ابوها تمام

دياب /تعالى اوصلك

فاتنه بمكر/لا خليك مش المفروض  
العريس ميشوف العروسه قبلها بأسبوع ولا  
ايه ياجدوا

ابو الخير وهو يضحك علي وش دياب /صح  
يا قلب جدك

فاتنه /اترزع بدال مياجلوا الجواز وبدال مهيا  
بكرا تتاجل

دياب /لا خلاص اترزعت اه

فاتنه /وعلشان تعرف ان انا قائد جدع  
مدتلك الاجازه اسبوعين وكمان خد دول

دياب / ايه دول

فاتنه/تذاكر شهر العسل اسبوعين في  
أحسن فندق في سهل حشيش تخلص  
الفرح والعربيه مستنياك قدام بابا البيت

دياب /اهوا دا اجدع قائد في الجيش كله  
والله

عزت/كتير كدا بينتي

فاتنه / عيب والله لسه بتقول بنتي دي  
هديه فرح اخويا يلا سلام اشفكم باليل  
مفتاح العربيه يا ابو الفوارس

فارس / وانا مالي

فاتنه/عيب كدا يافارس دا حتي مراتك عند  
اختها وانا رايحه ومامتك هناك يعني اقولهم  
قولت لفارس هات المفتاح علشان اروح  
اجيب مامتك ومراتك وهما مرضيش كدا  
لاهتبات في واضتك ولا في البيت وتخيل  
منظرك كا كبير البلد قدام الغفر لما تبات في  
الجنينه

الحج احمد/يبنتي متاخدي عربيه من  
بتوعنا

فاتنه/لا ياجدوا اصل فارس جاب عربيه  
جديده ولازم اجر بها ولا ايه يا فارس

فارس / طبعا اتفضلي العربيه

فاتنه / دياب انا سيبالك مهمه التعارف عايزة  
ارجع القي العثلتين صحاب بس بعيد عن

دياب / عارف متكمليش يجعل كلامنا  
خفيف عليهم

اخذت العربيه وذهبت لمنزل العروس

فاتنه / متزوقيني يا ماما قوام ياماما دا  
عريسي هياخدني بالسلامه يا ماما

راضيه / عا جي جيتي امتي

فاتنه / لسه واصله دلوقتي مبروك يامزه  
وبكرا تبقي في حضنه خلاص

راضيه بكسوف / مخلص يابت عاد

جنات / ازيك يا حبيبيتي

فاتنه / وحشتيني بس ايه القمر دا كل منكبر  
نحلو وانا اقول كل ما قول لعمو عز اجوز  
يقول حد يكون عنده القمر ويدور علي  
النجوم اتار القمر اهوا

جنات/بس يا بكاشه انتي

فاتنه / حبيبه قلب البكاشه امال فين شيماء

شيماء / انا هنا وحشتيني

فاتنه / واتني اكثر بصي يا راضيه علشان  
نبقي متفقين متجيش فستان الفستان  
والميك ارتست عندي اشطا

راضيه/هتتعبي نفسك ليه

فاتنه /بس يا هبله انتي والواد الثاني دا  
اخواتي يلا هنمشي انا وخالتي وشيما  
وهنيجي بكرا

عاد الجنيع للمنزل وفي المساء سهر الجميع  
في حديقته المنزل

فارس/ايه اخبار صقر يا فاتنه

صقر/نعم

فارس /لا يابو الصقور مش عليك انا قصدي

الصقر الي استدنا انا وهيا اخر زياره ليها

فاتنه كبر والله يا فارس وبقي حلو بس عايزه

اجوزه ومش لاقيه خالص

دياب /هحاول اشوفك ليه اي انثي هنا

فاتنه /يريت والله احنا اصلا هنستخدمه

كتير الفتره الجايه في التدريب

ليث /عايز اشوفه

فاتنه/هوريكم المجموعه كلها لما نرجع

صحيح ياجدوا جهز رعد وريحانه هخدهم  
معايا انا خلاص استقرت وهراعاهم انا

ابو الخير/كنت لسه هقولك ان ريحانه جابت  
مهرة صغيره من اسبوع ومستنياكي تسميها

فاتنه/ بجد كدا لازم ازورها خلاص الصبح  
اشوفها واخذ جوله برعد هوا في حد بيدربه

عزت /مانتي عارفه يا بتي مفيش حد  
بيعرف بيدبوا ويهديه غيرك انتي وحمزه الله

يرحمه

فاتنه/تمام ياعموا مش مشكله بكرا ناخد بي

جوله قبل الفرحة بصوا بقا بشباب بكرا  
هتشوف ا اول حاجه في المجموعه بتاعتي  
حاجه قمه في الروعه

الشباب/ تمام

فاتنه/وبم ان فيه ركوب خيل بكرا فياريت

نصحي بدري علشان الشمس هتبقي

سخنه عليهم ومش نطلعهم فيها كتير

صباح يوم جديد وتحديد في قنا الساعة ال5

صباحا

فاتنه / قوم يا دياب صحي الشباب وانا هنده

البنات

دياب / اشطا

بعد ربع ساعه نجد الشباب جميعا في

الساحه

صقر /ليه مصحينا بدري كدا

فاتنه /كنوتوا عايزين تشوفوا الخيل فايلا

ليث / دلوقتي

فاتنه /امال لو صحيتكم مع دياب كنتوا  
عملتوا ايه

ياسين / ليه مصحياه امتي

دياب / قبل الفجر بنص ساعه زي مبنصحي  
في الكتيبه ومن 3 ساعات تدريبات قتاليه  
لغايه مستوي

فاتنه / يلا وبلاش رغي

وكانت ترتدي

ذهبوا الي الاسطبل ليجدوا مجموعه كبيره  
من الخيل ليجري اثنان منهم علي فاتنه فور

رويتهم

رعد

ريحانه

ريحانه

المهره

المهره

اتمسخ علي شعر كل منهم فاتنه /هنسمي  
القمر الجديد ايه دياب/ايه رايك  
نسيفاتنه/لا ايه رايك في حوردياب / حلو  
قويفاتنه/خلاص يبقي اسمها حور نولني  
السكر يا دياب دياب /انتي بضحي بيا انتي  
عايزه رعد يقتلني لا طبعا فاتنه/خلاص  
هاخده اناأت بسكر لتطعم المهر وري...

اتمسخ علي شعر كل منهم

فاتنه /هنسمي القمر الجديد ايه

دياب/ايه رايك نسيم

فاتنه/لا ايه رايك في حور

دياب/ حلو قوي

فاتنه/ خلاص يبغي اسمها حور نولني السكر

يا دياب

دياب / انتي بضحي بيا انتي عايزه رعد

يقتلني لا طبعا

فاتنه/ خلاص هاخده انا

أنت بسكر لتطعم المهر وريحانه

فاتنه / عم سعد والنبي دخل ريحانه علشان

متتعيش ودخل حور معاها

عم سعد / حلو اسم حور اما تكبر هتبقي

فرسه حلوه قوي

فاتنه/ ان شا الله دخلهم وانا همشي رعد

شويه ودربه ومعاش هتعبك طلع احصنه

للشباب

عم سعد / عيوني ثواني وهجيبو لك

أخذت رعد لتتمشي وياه معا ومن ثم ركبته  
وأخذت تتجول به عادت بعد ساعه لم تجد  
الشباب لتعود للمنزل

فاتنه / صباح الفل علي الناس الرايقه

الجميع / صباح الخير

رعد / كنتي فين يا جي

فاتنه / خدت رعد وكنت عند ام حسان يا بابا

رعد / مين ام حسان

فاتنه / ام شهيد كان معانا في الكتيبه باجي

ازورها كل فتره واطمن علي احوالها

سيف / انتي مش كنتي في المغرب ازاي

بتيجي

فاتنه / مهوا انا رجعت المغرب قبل مجيلكم

بشهرين بس لكن قبلها كنت في مصر لتلات

سنين ونص كنت بزور المغرب في الإجازات  
وكنت باجي هنا كتير علشان كدا هتلقيني  
معروفه هنا

صحيح يا عموا الفرح هيكون فين  
عزت/هيكون في الساحة مكان معملنا فرح  
فارس وماجد

فاتنه / كويس المكان دا حلو قوي  
دياب/ليه جبتي الفستان والميك ارتست يا  
فاتنه

فاتنه/ملكش دعوه فرح اختي يا دياب  
وصحيح السباق هيتعمل النهارده بلاش في  
الفرح

فهد /سباق ايه

أسد / ومين بيعملوا

فاتنه /سباق خيل بيدخلوا كل شباب  
العائلات والفائز بيضطلب طلب والباقي ينفزه

ياسين/ ينفع ندخلوا

ليث /ياريت

فاتنه/اكيد كل الي عايز يدخل بيدخل

فارس /المرادي هكسب اني

فاتنه /فارس انا بقالي قد ايه بحضر السبق

دا

فارس /دي المره الخامسة

فاتنه/فيه في مره حد فاز غيري

فارس /لا بس باذن الله هنغير المرادي

فاتنه/السباق هوا الي بيحكم وهنشوف

فاضل كام ساعه بعد ساعات كان الجميع في  
مكان سباق الخيل والشباب بالاحصنه  
لتدخل فاتنه علي ريحانه

دياب/ جبتي ريحانه ليه فين رعد

فاتنه/رعد رجليه دخل فيها حاجه ولو دخل  
هيدوس عليها جامد وهيتاذي ريحانه هتقوم  
بالواجب

بدا السباق لتسبق فاتنه الجميع بريحانه

فازت كالعاده هي

فاتنه/قولتلك فارس سيب السباق يحكم

فارس/نفسى اعرف مين علمك

فاتنه /اتنين اغلي من بعض أسد وحمزه

فارس/ربنا يرحمهم

ماجد /اطلبي

الشباب / اه اوامرنا

فاتنه / مش عارف هبقي اقولكم بعدين يلا

نستعد علشان الحنه

ذهب كل واحد باتجاه بينما فاتنه تسير مع

اولاد اعمامها

ليث / ازاي في محافظه زي دي ويسمحوا

لبنت تشارك في سباق زي دا

ياسين / فعلا احنا هنا ف الصعيد والي

بيحصل دا صعب تقبله

فاتنه / المشكله يا شباب مش في المكان

المشكله في التفكير احنا مثلا بقالنا قد ايه

عرفين اننا ولاد عم

أسد / شهر ونص

فاتنه / اهوآ في الشهر ونص دول عمرنا  
مقعدنا مع بعض ولا اتكلمنا انتوا اصلا الي  
تعرفوه عني ميچيش حوالي5 في الميه من  
حياتي سيبيكوا مني انا خليكوا في اخواتكم  
البنات اخر مره قعدتوا اتكلمتوا معاهم امتي  
تخيل كدا احساسهم وهما شايفين مراد  
بيهتم بيا وهيهتم بالبنات لما يجوا وانتوا  
حتي مبتسالوهم عن احولهم انتوا عندكوا  
تفكير غريب بصطراحه

فهد / غريب ازاي

فاتنه / يعني مثلا انتوا مقتنعين انكوا  
المفروض تعاملوا معاهم بجمود علشان  
يعملوا الصح بس انتوا غلط انتوا كدا  
بتخوفها منك ولما تغلط عمرها مهتذكيلك  
ابدا وهدور علي الحنيه دي فأنت بتخليها  
تغلط اكر لآئك بتساويها بالي معندهاش اخ

ويمكن الي معندهاش احسن لأنها لما تغلط  
هنقول اخوها مش موجود يعلمها ويوقف  
جنبها

صقر/والمطلوب اعمل ايه معاها

فاتنه /ولا اي حاجه عشر دقائق اطمن عليها  
وصاحبها علشان لما تيجي تعمل حاجه  
تيجي تقولك قبلها ومتغلطش علشان  
متكسر ثقتك فيها مش علشان خايفه منك  
احضنوا اخواتكم وطببطبوا عليهم وخلي  
عندكم ثقه فيهم والي بيحصل هنا عادي لان  
كبير بلدهم راجل ازهري فعارف ان  
الرسول،،صلي الله عليه و سلم،، بيعتبر  
البنات كلهم بناته وجيت انا غيرت شويه  
قواعد صغيره

الشباب /تمام

بعدهما وصلوا الي المنزل

مراد /يخرب بيتك اتاخرت ليه كدا

فاتنه /كنت بتكلم مع اولاد عمي شويه في

ايه

مراد/ولا حاجه كبرات البلد جوه كلهم

ومستنيينك ومعاهم كل شبابا العائلات

مش عارف عايزينك ليه ابوكي وجدك

هيقتلوكي

فاتنه/اهدي ياباشا هغير وجابه باي

مراد /ابوا برودك تعالوا معايا يا شباب

غيرت ملابسها لتنزل وتدخل المجلس

فازت كالعاده هيفاتنه/قولتلك فارس سيب

السباق يحكمفارس /نفسى اعرف مين

علمك فاتنه /اتنين اغلي من بعض أسد

وحمز هفارس / ربنا یرحمهم ماجد  
/ اطلبیالشباب / اه او مرینا فاته / مش عارف  
هبقی اقولکم بعدین یلا نستعد علشان  
الحنه ذهب کل واحد باتجاه بینما فاته تسیر  
مع او...

فاته / اهلا بکبرات قنا والی رافعین اسمها فی  
العالی

جمیع رجال المجلس / یا مرحب بست  
البنات

فاته / من آخر فرح واحن متفقین انا النقطه  
بتتجمع وبما انکم ربنا کرکم وموسع  
علیکم بتبرعوا بیها صح

ابو الخیر / صح یا بنتی ودي كانت فکرتک  
لما حضرتی معانا فرح محروس

ربنا یکرکم وانت ثوابک قدنا کلنا

فاتنه /بس انا طماعه بصراحه مش مكتفيه  
بالثوب بتاع التبرع بالمال

عزت /امال نعمل ايه يا بنتي

فاتنه /بص يا حج عيب كبير قوي لما تبقي  
محافظه ذي دي وفيها ناس زيكم وتبقي  
فيها مستشفيات مش نظيفه وال يدخلها  
يتعب اكثر

احد الرجال /ازاي نقدر نساعد بحاجه غير  
المال

فاتنه /ايوه انتوا بالصلاه علي نبينا محمد  
الجميع /عليه افضل الصلاه والسلام

فاتنه /عندكم شباب كثير انا هجبلكم  
التصريح من وزاره الصحه بأنكم تعدلوا  
المستشفيات وتطوروا فيها ودا تحت  
إشراف الشباب علشان المال ميتهدرش

ويقدروا يصلحوا اكثر ودا طلبي بتاع

المسابقه ها ايه رايكم

الجميع / حلو قوي وياذن الله في أقل من

سنه تبقي مفيش مستشفي ولا مستوصف

فيه اي اعطال

ابو الخير / ياذن الله يابنتي هيحصل

فاتنه / استأذن انا اروح للعروسه علشان

الحنه وبعد اذنكم هاخذ البنات والستات

كلها معايا

عزت / طبعا يابنتي والعربيه الكبيره

توصلكم

مرت اليوم بين جمع أموال العمل الخيري

وفرحة البنات بجو الحنه

ومرالليل وجاء الفرح لنري

ماذا سيحدث

جاء صباح يوم الفرح واجتمع الشباب كلهم  
في الحديقه اما الكبار فكانوا في المجلس

فارس / هتدخل القفص يا دياب

دياب / اه والله اخر يوم في العزوبيه

فاتنه من خلفه / المفروض تشكرني لان

لولايا والله مكنت هتتجوز

دياب / ازاي مش فاهم

فارس / افهمك انا

فاتنه / مبلاش يا ابو الفوارس خليه اخويا

فارس / ابدأ بس البت دي لما لقيتك بتحب

راضيه بس مش راضي تتكلم علشان

شغلك وكل متكلم راضيه تحكيها عن

معاملتك الوحشه اتفقت مع عريس وكان

ابن عم صحبتها ييجي يمثل انه عريس  
وهوا اصلا مجوز بس الواد ايه مش عليه  
غبار حليوه وقمور وشغلانه ومستوي وجايب  
شبكة مجتش لبنت في البلد وهي مجوز علي  
طول فتقوم انت تتحرك وتتجوز واهوا  
النهارده فرحك

دياب / يعني بعد الي عشته دا كله طلع  
موضوع العريس حوار وانا اقولها يا فاتنه  
اعملي تحرياتك لازم ابوظ الجواز وهيا تقولي  
الواد نضيف طيب شوفي اي حوار اخرب  
الموضوع من بعيد تقولي الواد مفهوش  
غلطه ملازم تقول كدا مهيا الراس المدبر  
فاتنه / بيندهوا عليا جوا هشوفهم واجي  
دياب / تعالي دا انا هطلع عينك

فاتنه /دياب ثابت مكانك يا حضره الظابط  
احنا هنهزر

دياب/تمام يا فندم

فاتنه /الله يحرقك يا فارس نستني كنت  
جايه ليه... اه حد في ثلاثي الجوزي جاب هديه  
لمراته

الشباب /مهوا اغلبنا متجوزين

فاتنه /لا انا قصدي المجوزين فعلي الي هما  
فارس ومراد وهينضم ليهم دياب

الثلاثة /هوا احنا لازم نجيب هديه

فاتنه/المفروض انا لقتهم فتحين الموضوع  
جوا قلت اجي الحق اخواتي المهم انا جبتلكم  
ثلاث فساتين سهرة وبالنسبه لمراد وفارس  
فحجزتلكم في فندق ومجهزلكم ليله زي  
الفل وقدام البنات انتوا الي عملتوا كدا تجنبوا

للنكد وانت يدياب ليلتك والهديه جاهزين

هناك بس ادهالها كمان كام يوم اوك

الثلاثه / اشطا عليكي يا جامد

صقر / لا مؤاخذه في السؤال لحقتي تعملي

دا كله امتي

فاتنه / البنات فتحوا الموضوع امبارح في

الحنه والأمهات عطوا النصائح الخمسه عشر

وانهارد بيخططوا هينكدوا عليكم ازاي فأنا

قولت الحقهم اخواتي برضوا

مراد حضنها جامد وقبلها / وربنا احلي

اخت بالدنيا

فاتنه / طب خد دي

مراد / ايه دا

فاتنه / افتح وشوف

اه حد في ثلاثي الجوزي جاب هديه  
لمراتهاالشباب /مهوا اغلبنا متجوزين فاتنه  
/لا انا قصدي المجوزين فعلي الي هما  
فارس ومراد وهينضم ليهم ديابالثلاثة /هوا  
احنا لازم نجيب هديه فاتنه/المفروض انا  
لقتهم فتحين الموضوع جوا قلت اجي الحق  
اخواتي المهم انا جبتلكم ث...

(نفس كل حاجه بس مكتوب اخي الغالي)

مراد/ يابنت الزينة جبتها امتي

فاتنه قبلت خده/عيب لما اخويا تعجبوا  
حاجه وميكنش عنده الي احسن منها  
(لاكن كان هناك من لا يعجبه الأمر بسبب  
القرب الزايد له واحضانها لمراد)

هنعرفه بعدين تمام

مر اليوم وجاء الليل وذهب دياب لأخذ

عروسته وكان ترتدي

بعد تعديله للمحجبات فكانت تبدوا كالملكة

الموجه علي العرشدياب /ايه القمر داراضيه

بكسوف/مرسيدياب /بت فكريني ابقا

انقبكراضيه/ليهدياب /علشان لم بتتكسفي

بتبقي قمرفاتنه /مخلص يعم النحوح

البت قلبت طماطم والناس مستنيه يلا

بعد تعديله للمحجبات

فكانت تبدوا كالملكة الموجه علي العرش

دياب /ايه القمر دا

راضيه بكسوف/مرسي

دياب /بت فكريني ابقا انقبك

راضيه/ليه

دياب / علشان لم بتتكسفي بتبقي قمر  
فاتنه / مخلص يعم النحنوح البت قلبت  
طماطم والناس مستنيه يلا

بعد تعديله للمحجبات فكانت تبدوا كالملكه  
الموجه علي العرشدياب / ايه القمر داراضيه  
بكسوف / مرسيدياب / بت فكريني ابقا  
انقبكراضيه / ليهدياب / علشان لم بتتكسفي  
بتبقي قمرفاتنه / مخلص يعم النحنوح  
البت قلبت طماطم والناس مستنيه يلا

بدون حجاب

وصل الجميع للحفل

ليجدوا بعض مصريين قنا ويعني

وبعد اكثر من نصف الحفل وصل مدير  
الأمن والمحافظ وبعد السلامة ذهب ماجد

لفاتنه

ماجد / فاتنه المحافظ ومدير الأمن بيسالوا

عليكي

فاتنه / حاضر جيه يا ماجد

ذهبت وسلمت عليهم ووقفوا يحدثونها  
لتضع يدها علي مسدسها وتخرجه وتضرب  
طلقه لتصيب أحدهم توجهت له بهدوا  
بعدهما أطلقت الاعيره كترحاب

فاتنه / عم عويس خد الكاب دا لغايه  
منشوف جاي يعمل ايه بس منغير محد  
يحس

عويس / عيويني

رجعت للوزير ومدير الأمن وتحدثت بصوت  
خافض / رجاء متمشوش لان فيه خطوره  
علي حياتكم واتعاملوا طبيعي انا حطيت

حرص عسكري عليكم الفرخ يخلص ونعرف

كل حاجه

فعلوا كما قالت وبعد ساعه انتهى الفرخ مع

استغراب الكل لبقاء المحافظ ومدير الامن

فاتنه/دياب العربيه مستنياك هتوصلك

الفندق يلا بالسلامه

دياب /حاسس اني بطرد سيكا

فارس /حاسس مش متأكد

ذهب دياب بعد قليل من المزاح

فاتنه /أظهر وبأن عليك الامان

ليظهر أفراد الكتيبه ويودوا التحيه العسكريه

فاتنه/تمام اوي كدا يارجال حاتوا طقمين

الحراسه وواحد يروح مع عم عويس يجيب

الكلب الثاني

ابو الخير/ في ايه يا بنتي

فاتنه/ خير يا جدي خير ندخل نقعد جوا بس  
وتتحل

دخل الجميع وجلس في هيه حرف u واتت  
فاتنه بكرسي وجلست أمامهم لياتي عويس  
مع رجل مكبل ويحدفه ارضا

فاتنه / لا يعم عويس دا ضيفنا برده لازم  
نعمله كويس ازيك يا ضيف الخير

الرجل / انتي مين

فاتنه/ لا انا هنا اسأل انت تجاوب كنت جاي  
الفرح ليه

الرجل / جاي عادي ابارك

فاتنه / امم تبارك طب بص الي قدام دي  
خلقها ديق قوي فقر بالزوق والا وراحت

ساحبه المسدس وواقفه انا هسال كل  
اجابه غلط برصاصه تمام جاي تقتل مين  
ومين الي بعتك

الراجل /معرفش

ضربت رصاصه في قدمه

فاتنه بيرود /الرصاصه في المكان دا لو  
متشلتش بعد نص ساعه بالضبط بتعمل  
شلل ولو طولت هتعمل تسمم في الدم  
وهتموت فانجز معايه علشان اعرف انقذك  
او وذي متفقنا كل اجابه غلط برصاصه  
سمعك

الراجل /قتل مدير الأمن والي باعتني  
إرهابيين سيادته عملهم مشاكل في التهريب

فاتنه برافو يا سمعه مش اسم الكريم  
اسماعيل مطاوع بردو مين ساعدك

اسماعيل / دا اسمي والي سعدني رئيس

الحرس بتاعه

لتميل وتخرج سكينه من حزاها وتخرج

الرصاصه

فاتنه / كنت متأكده هاتوا الكلب الثاني

أتوا بالرجل

رئيس الحرس / انتي ازاي حبساني انا

هوديكي في داهيه

فاتنه بيروود / اظن يا سياده النقيب اقل

قواعد المهنة ادبا انك لما تقابل رتبه اعلي

منك تادي التحيه

الظابط / نعم ياختي

فاتنه / ثابت يا حضره الظابط انت بتكلم الراءد  
/ فاتنه المنشاوي ظابط صاعقه مش عيله  
بتهزر معاك

ادي التحيه العسكريه وهوا في صدمه

فاتنه / قضيه تامر علي مدير أمن ومحاوله  
قتله فيها كام سنه سجن بتاع 15 بس يلا ابن  
حلال وتستهال اتفضل سياده الراءد

ليدخل شرطي ويلقي القبض عليه ويحاول  
اخذ القناص

فاتنه / معلش سيادتك دا تباعنا هيتحاكم  
عسكري لانه مطلوب الشباب هيوصلوا

الظابط 2/ مفيش مشكله يافندم وشرف اني  
اتعملت مع سيادتك

فاتنه / اشرف ليا يا باشا واحنا في الخدمه في  
اي وقت شباب خدوا البقف سلموا لمركز  
الخدمه

مدير الأمن / شكرا جدا انا مقلوليش انك  
ظابط عرفوني عليكي علي انك الفائزه  
بسباق الخيل لمده خمس مرات بس واضح  
مهارتك لأنك لقطيه وسط الحشد

فاتنه / الصاعقه بتعلمنا عنينا تبقي في وسط  
راسنا حتي لو في وسط جيش يا فندم  
وشهادتك اعتز بيها حضرتك قامه يحتزي بها  
مدير الأمن / لا ولبقه في الكلام بجد انتي فخر  
لأي اب وعيله

فاتنه / دا من ذوق ساعاتك يا فندم  
ابو الخير / محدش يعرف يتكلم زيها ابدا  
والله

مدیر الأمن / استأذن انا

اما عائله المنشاوي من اصغرهم لأكبرهم

كانوا فخورين لكونها من عائلتهم

أبو الخير / انقذتني سمعه العائله انهارده

فاتنه / لا يجدوا انا أنقذت سمعتي قبلكم لان

لو كان حصله حاجه تبقي عيبه في حقي

ازاي في الصاعقه ومخدتش بالي يلا لازم

نمشي انا والعائله علشان الشغل المتعطل

عزت / والله ميحصل بكرة الصبح تفطر

وتمشو لا ايه يا حج أحمد / كلامك نافذ يا حج

عزت

فاتنه / طب انا صحيه بدري هروح انام

تصبحوا علي خير

وانتوا من اهل الخير

في صباح اليوم التالي

عادت عائله المنشاوي الي بلدها وأخذت

فاتنه الاحصنه معها

رعد /مقلتلش يعني أنك عارفه عيله دياب

فاتنه /انت عارف يا بابا لا بحب اتكلم في

معارف الشغل ولا الكلام دا

رعد /انتي اصلا مبتحكيش لحد حاجه بقالك

فتره كبيره

فاتنه بغموض / هرجع احكي قريب يا

حبيبي قريب قوي

الحاج احمد/بس كتير من الناس عرفينك

فاتنه/اه لاني كنت بروح عندهم في شغل

كتير وكنا نطلع صيد ورحلات كتمويه ف

يعرفوني وكمان كنت بحضر مع الحج ابو

الخير مجالس صلح ومجالس مشاكل اهل  
البلد وكنت بقول رأبي والحمد لله كانت  
بتتحل

حامد /ربنا يجازيك خير علي الي بتعمليه  
فاتنه /يارب ياعمي يا رب المهم ياشباب  
الجيش بتعكم اتأخر 3 أشهر تمام

الشباب/ احسن

فاتنه /لا مانا من بkra هبدا ادربكم يا بشوات

اسد/لحظي انك أصغر واحده فينا

ياسين /وان احنا رجاله

فهد/ ومتاخذيش في ادينا 5 دقائق

زين /اه دانتي لسه عيله

فاتنه /اممم عيله وأصغر واحده وانتوا رجاله  
طيب احنا نلعب بالليل كلكم ضدي واحد ورا

التاني ولو كسبت كلامي يتسمع من غير  
نقاش وهتدربوا وتصحوا الفجر ولو انتوا  
كسبتوا هسبكوا في حالكم ومليش دعوه  
بيكم

الشباب / موافقين طبعا

مراد / مبلاش هتندموا

صقر / ليه يعني لا طبعا موافقين

قطع هديتهم صوت هاتف فاتنه

فاتنه / الوزير ودا عايز ايه

رعد / ردي ان شاء الله خير

فاتنه / السلام عليكم

الوزير / وعليكم السلام بعد الاجازه

مترجعيش الكتيبه

فاتنه / ليه يافندم

الوزير/هيبقي في اجتماعات وعايزين فيها  
كتير حد هيمسك مكانك علي متخلصي

فاتنه /الموضوع بتاعنا

الوزير /اه

فاتنه /طيب اسمحلي يافندم اني اعزم  
سعادتك عندنا فتره في استضافة العائله  
الكريمه

الوزير /تمام بس مش عايزك تتحركي من  
عندك

فاتنه /ازاي يافندم بس العمليه الي بلغت  
حضرتك بيها لازم احضرها

الوزير /لا انا هبعث فريق شرطه مع صاعقه  
من أمهر الضباط

فاتنه / اسمحلي انا هبعث لحضرتك اسماء  
انا ضمنه ان وجودهم العمليه هتم كأني  
موجوده

الوزير / تمام جهزيلي المكان والبرنامج  
كويس

فاتنه / هعمل لحضرتك برنامج محدث عمله  
بس يتنفذ هيفرق كتير

الوزير / ودا المتوقع من زيارتكم

بعد ما انتهت

رعد / فاتنه في ايه فاتنه

فاتنه / في ايه

رعد / الوزير ماله وجي ليه

فاتنه بتوهان / لا مفيش جاي زياره وهيقعد

هنا وبعدين انتبهت ياخير

اترفع الهاتف وترن علي دياب

فاتنه /ازيك يافقري

دياب / حد يتصل علي عريس تاني يوم فرحه

فاتنه /مش وقتك دلوقتي خالص في زياره

وعايزين برنامج

دياب /مش فاهم

فاتنه /دياب وحياه امك ركز انت الجواز أثر

عل نفوخك ولا ايه في زياره وعايزين برنامج

دياب /مين

فاتنه/الوزير

دياب /نهار اسود

فاتنه /في ايه بتسودها ليه

دياب / علشان الاجازه الي مش هكمل ومش

هشوف البت الا بعد ثلاث شهور اقله

فاتنه / لا اطمن وكمل اجازتك انا الي

هيسعدني حد تاني انا بقولك علشان عايزه

منك خدمه

دياب / خير

فاتنه / تسطب برنامج اتصال غير مخترق

بنظام أمني وتبعته علشان بعد الزياره

احتمال افضل هنا وعايزه تتواصل بطريقه

أمنه اقل اللواء بيتصل

اللواء / عايزينك ضروري

فاتنه / دا انا

اللواء / اه

فاتنه / اوامر

اللواء /عايزين مواصفات لأماكن تدريب

فرقه ال777 علشان نبنيها وندري فيها

فاتنه /الوزير عنده علم بالكلام دا وكمان

عايزها الضباط ولا للفدائين

اللواء /اه خدنا الأوامر اننا نطور وعايز نحدث

ونعلي التدريب ودا للضباط

فاتنه /تمام المكان يكون قريب من منطقه

مائه علشان التدريبات أماكن المبيت تبقي

فيها سرر علشان النوم والميا في الحمامات

بارده حتي لو في الشتاء التمارين بوسايل

بداية ذي جذوع النخل الكبيره وكوتشات

العربات النقل الكبيره والسياحه والاكيد

مربوطه والتصلق والتعامل مع الزاحف

والحيوانات الشرسه والنوم بس ساعتين

والصحيان علي صوت رصاص وقنابل

والاكل وجبه فاليوم وهبعد لحضرتك فديو

لبعض الانشطه سلام

بعد مقفلت بعنت الفديو

الحاج احمد /ايه الموضوع يابنتي

فاتنه/و لا حاجه جدوا الموضوع ان الاجازه

خلصت وجه وقت الشغل صحيح حضروا

نفسكم المستشفى الي وسط البلد هتفتتح

وهتحضروا معايا

صقر /وانتي هتحضري ليه ومين عزمك

فاتنه/المستشفى بتاعتي لازم احضر ومش

عايزه عزومه

الجميع /ايه

حامد/ازاي يابنتي

فاتنه /الموضوع وما فيه اني اما جيت واول  
مره وشوفت دينا عرفت ان الخدمه الطبيه  
هنا زي الزفت فاشترائت الأرض وعملت  
عليها مستشفى وبعث اجيب دكاتره  
وعملت لهم مسكن جمب المستشفى  
الحاج احمد/علي كدا البيت الي اول البلد  
بتاعك

فاتنه /اه في ساحه تدريبات علشان  
العمليات السريه ومزرعه للحيوانات بتاعتي  
واسطبل خيل وخلص اخر جزء فيه خلص  
قبل منسافر

رعد /تمام ربنا يوفقك يارب

فاتنه /يارب يا بوب صحيح البنات جاين  
انهارده خلصوا امتحانات ونجحوا وبعث حد  
يجبهم

ليث /ليه مقولتش كان حد فينا راح جبهم

سيف /بدل محد غريب يوصلهم

فاتنه /عادي بس السواق بتاعهم هيحبهم

مفيش مشكله

فتون / طب اقوم أعملهم الاكل الي بيحبوه

فاتنه /جدوا بعد اذنك الوزير هينزل في

المضيفه الي برا

الحاج احمد /يشرف وينور

فاتنه /شكرا يلا شباب علي الشغل ولقانا

باليل

ذهب كل منهم لعمله وهي ظلت تعد كل

شي لاستقبال الوزير والبرنامج المطلوب

في مكان اول مره نروحه في الشركه عند

الشباب كان اليوم الي بيكونوا كلهم في

الشركه للمراجعه الحسابات ورويه اخر  
التطورات

ليث / بنت عمك دي مش سهله ابداء  
ياسين / فعلا وتحسها كذا غامضه ومخبئه  
حاجات كتير

فهد / وبتقدر تسيطر علي الي قدامها  
زين / فعلا شوفتوا قدرت تغير رأي جدوا في  
الجواز ازاي

سيف / فعلا نص ساعه وكانت ماقنعا  
نفسى اعرف قالت ايه  
صقر ببرود / بس رغي شويه ايه مش ورانا  
غيرها

ليث / يابروذك ياخي عايز تفهمني انك مش  
هتموت وتعرف اقنعتة ازاي

صقر ببرود / لا

ياسين بخبث/ الا قولي ازاي قدرت تقف  
قدامك وتكلمك وتغلطك وانت مفتحتش  
بقك

فهد / فعلا دا كان واقف وبيسمع اكنها اكبر  
منه ولا مسكه عليه حاجه

صقر بعصبيه / بره يا شويه حيوانات فعلا  
قليل الي بتعملوا فيكم برا

خرجوا لجميعة رقص فصقر عندما يتعصب  
لا يرس أمامه فهو صقر الصعيد

جلس على الكرسي وظل يفكر في كلامهم  
فهوا صحيح لأول مرا يسمح لحد يكلموا  
كدا لأول مره يحس انه فعلا كان بيتعامل  
غلط ولأول مره يسمح لبنت من بنات عيلته  
انها تخرج وتلبس وتتكلم كدا وميدخلش

بس مدايق بسبب معارفه الكثير وخاصة  
الشباب وخاصة لما يفتكر الفرح وسفريه قنا  
الي شباب المحافظه كلهم كانوا يعرفوها  
وكانوا مرحبين وبجودها جدا ولكنهم يعرفوا  
بعض من سنين وبتتكلّم وتهزر ومبتعملش  
كدا معاه وبعدين صحي للي بيّفكر فيه  
ورجع صقر الصعيد ورجع لشغله

(لا يعلم انه الحب الذي تولد بداخله وهل  
سيعترف به ام لا وكم سياخد من الوقت)

عاد الجميع للمنزل في المساء

الشباب /السلام عليكم

الجميع /وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

سيده /غيروا هدمكم يلا علشان نتعشي

سوا علي متغيرا يكون الاكل جاهز

النساء /ايوه يلا

تجمعت الاسره علي العشاء ليتحدث الجد  
الحاج احمد / امال الوزير جاي امتي يابنتي  
فاتنه / علي اخر الاسبوع ياجدو يعني بتاع  
3 و4 ايام كدا

سيده / والله يابنتي انا مش عارفه بتمسكي  
سلاح وتموتي ناس ازاي يعني  
فريده / ايوا انتي بسم الله ماشاء الله زي  
القمر الي يشوفك ميخطرش علي باله انك  
ظابط

ورد / ايه الي رماكي علي البهدله دي  
سعاد / فعلا والله

فاتنه / انا شفلي الأساسي مش في الجيش  
خالص انا شفلي الأساسي حاجه ثانيه مع

التخطيط الاستراتيجي لكن المداهمات وكدا

دي فتره مؤقتة لسبب وقريب هسيبها

فتون /يعني مش هتشتغلي في الجيش تاني

ولا تمسكي سلاح

فاتته/الحق يارعد باشا دي بتقولي اسيب

الجيش

فتون /انا مش فاهمه قصدك

جميله من الخلف/افهمك انا يافوفه

الاستاذ هتسيب المداهمات لكن مجالها في

التخطيط لا لكن لا هتستغني عن التدريبات

ولا السلاح ولا المدليات الي بتخدها كل سنه

وسام /ودا لأنهم بحكم انها ظابط مفيش

منه اتنين ممكن تطلب في ايم مهمه او

عمليه فتطر ترجع فتبقي محافظه علي

خبرتها وكمان طورتها صح ياباشا

فاتنه /صح ياقلبي الف حمد الله على  
السلامة

سلموا علي العيله تجمع وجلسوا يكملوا  
الطعام وتجمعت العائله بعد الأكل

فاتنه /يلا ياشباب اكلنا يلا علي المنافسه  
الشباب/ يلا

جميله /منافسه ايه معلش

حكوا لها ماقلته في الصباح وخرجوا الحديقه  
وسام / طب وعلي كدا هتصحيحهم ازاي بكرا

ليث /دا علي اساس انها هتفوز

ياسين /هتخصر ومن اول جوله احنا بردوا  
مش قليلين

جلس كل من وسام ومراد وجميله ووضعوا  
قدم علي الاخري وقالوا في صوت واحد /لما  
نشوف

جلست باقي العائله

فاتنه/ حد ينده علي صفيه(الخادمه) تجيب  
تلج من المطبخ علشان لو حد اضرب في  
وشه

صقر/ خايفه علي وشك

فاتنه /لا عادي انا وشي واخذ علي شظايا  
اربيجييه وهون فمش هيتاثر بالضرب نبدأ من  
الأصغر مع أسد وبعده زين وبعده سيف  
وبعده فهد وبعده ياسين وبعده ليث ونختم  
بصقر بما انه اكبركم ايه رايكم

الشباب /موافقين

بدا العراك وهي يستهزاون بها تغلبت علي

أسد بأقل من خمس دقائق

فاتنه /الي بعده

لتتعارك مع زين وتغلبه أيضا في نفس

الزمن

فاتنه /الي بعده

ليدخل سيف ومصيره كمصير من سبقوه

وهكذا الي ان ظل صقر

فاتنه / لا مكدا ملل داننا كلهم مخدتوش

نص ساعه وانا الي كنت بتريق علي مراد

علشان عمره متعدي العشر دقائق

صقر /لسه انا

فاتنه /حلو يلي

وبعد عشر دقائق اعتطه الضربه القاضيه

ليخسر كالباقين

مراد /الله عليكي يابنتي والله

فاتنه /يلا يامارو مش هتهرب

مراد /انا حاليا عندي ابن عايز اربيه

فاتنه /يلا يا مارو وانتي صولا شوفي ثلج

ومرهم كدمات

ليبدوا بمعركه شرسه كان مراد وتلقي فيها

الكثير من اللكمات لكنها كانت معركه

شرس والعائله جميعا منبهره من مهارات

فاتنه فهي رغم أنها قاتلت 8 اشخاص لم

تتلقى ولا لكمه في وجهها

وبعد ربع ساعه

مراد /اه ربنا علي المفترى والظلام يارب

ترله وعدت عليا اه

فاتنه /لا بس بجد برافو في تحسن رايح في

المستوي

مراد/وحيات امك دانا طول سفري بدرب

علشان المتش دا

فاتنه /لا انت اخر مره وقعت في الدقيقه

التاسعه انهارده الدقيقه 15 كدا حلو وفي

تحسن

رعدوها قبل مسافر مكانش بيتخانق في

الجيم وانتوا كنتوا بتتدربوا

فاتنه /اه كنا كل شهر لينا يوم بندرب في في

الجيم انا وهو اختبار قدرات

رعد/اه يامراد الكلب وكنت تقولي اتجمع

عليا خمس ترلات علشان ضربت اخوهم

مراد / اعمل ايه لبنتك مهيا الي ايدها تقيه

ليث / اه والله ادها وحشه اوي

ياسين / انتي بتلعب حديد

فاتنه / اه ليه

ياسين / معلش بتشيلي أوزان قد ايه

فاتنه / تدريب عضله الباي والتراب ولا حمل

أثقال

فهد / لهو انتي بتعملي الاتنين

فاتنه / اه باي وتراي بشيل40 ك وحمل

أثقال بتاع90 او95 ك ليه

سيف / وانا اقول البت ادها بتودي

ومبترجعش ليه

فاتنه ظايه ياجدعان هوا انا قيللكم اني

شغاله بيع طرشي والنعمة صعقه وكمان

كنت اتدربت مع فرقة 77 يعني احنا كنا  
بنعمل تمرينات بتخلينا وحوش دانا كدا  
كنت بسخن احنا لما كنا بنبقي مفيش مهاره  
اقل معرکه ثنايه عندنا ساعه ونص  
ليث /معلش يعني الي كنتي بتقوليه الصبح  
للواء دا كانتي بتدريه

فاتنه /اه بس دا المخفف لان دول عايزين  
تطوير يعني بيعملوها اسبوع واحد لادن  
احنا بتقعد ثلاث شهور وعلي مراحل اصعب

صقر /ازاي يعني

فاتنه /النوم نص ساعه يومين بس والاكل  
وجبه واحده وصغيره

زين /اكيد كنتوا بتناموا اكر

فاتنه /نوم ايه ياباشا احنا كنا بنصحي علي  
قنابل وهجوم بهون ورمصاص لاما حرايق

يعني لو نمنا النص ساعه يبقي كتر الله  
الف خيرهم اليوم الوحيد الي كنا بنام فيه هوا  
الجمعه وكنا ننام 4 ساعات وجري كل يوم  
30 كيلوا علشان نروح للقريه القريه نجيب  
الاكل غير السباحه وانت ايدك مربوطه  
وحمل الحدف بالفك وكمان فك القنابل  
باعلي مستوي تحت وفوق الماء وغيره كثير  
اوي لمده 3 شهور واكل اي شي والتكيف  
مع المكان فبنطاع وحوش بشريه  
الحاج احمد /ربنا يكون في عونكم

ليث/معلش سؤال محشور لازم اسأله انتي  
مين علمك المصري

فاتنه /اولا انا بتكلم 25 لغه منهم المصري  
واتكلمته اكثر لما جيت مصر علشان ادخل  
الصاعقه

ياسين /25 لغه وانا الي بتفشخر اني بتكلم3

لغات ايه هما بقا

فاتنه / انجليزي، فرنسي، ألماني، اسباني  
روسي، أرجنتيني، مكسيكي، يباني، يوناني،  
صيني، هندي، اندونيسي، برتغالي، تركي،  
إيطالي، سوداني، موروثاني، عربي،الكرانيه ،  
التايلندي والكوري، الدنماركيه، الافريقيه،  
تونسيه، الجزايرته والمغربيه

زين /بسم الله ما شاء الله دا كله اتعلمتهم

امتي

فاتنه /في نصهم اتقنتهم اتقان تام وفي معرفه

تحدث بس لما كنا بنروح المعاسكرات

صقر /امممم

فاتنه /الساوند سيستم بتاع اوضكم مربوط

بالفون بتاعي وانا خليت المهندس يعمل

الأرض عازله هصحيكم الفجر نصلي ونبدا

تصبحوا علي خير

الجميع /وانتي من اهله

نام الجميع ليستعدوا لبدايه جديده وصباح

جديد

في فجر اليوم التالي الساعه 3 فجرا استيقظ

الشباب لصلاه الفجر واستيقظت هي وصلوا

معا وبعد الصلاه

خرجوا وغيروا ملابسهم

فاتنه /هنبدأ نجري ولسه الوقت بدري

هنجري 20 لفه حولين البيت وبعدها نبقي

ندخل جيم وعلي فكره مستواكم بالنسبه

لأنكم بتلعبوا رياضه ولوحدك بدون مدرب

حلو لأن انا زي مقلت مدربه علي اعلي

مستوي وصقر انت لو أديت الموضوع تركيز

كانت هتبقي مباراه حلوه بس انت كن...

فاتنه /هنبداً نجري ولسه الوقت بدري

هنجري20 لفه حولين البيت وبعدها نبقي

ندخل جيم وعلي فكره مستواكم بالنسبه

لأنكم بتلعبوا رياضه ولوحدك بدون مدرب

حلو لأن انا زي مقلت مدربه علي اعلي

مستوي وصقر انت لو أديت الموضوع تركيز

كانت هتبقي مباراه حلوه بس انت كنت

داخل مستهيف الموضوع وانا بنت ازاي

هغلبك وكدا ودا يعلمكم ان عمرك

مستهيف خصمك حتي لو انت متأكد من

مستواه يلا ابدا

وانطلق في الجري لتخلص اول واحده

وجلست تعمل علي الاب توب وجاء من

بعدها صقر

صقر /بتعملي ايه

فاتنه /بخلص شغل

صقر /انتي كل حياتك شغل داتني  
مبتتكلميش و لما تتكلمي كل كلامك عنه  
دا العادي بتاعك

فاتنه /لا بس من بتاع4سنين وانا كدا كل  
حياتي شغل بس عمتا انا بحب الالتزام ف  
علشان كدا لازم اعمل شغلي مضبوط حتي  
لو عندي مشاكل ودي مميزه مكتسبه من  
الجيش انك بتعرف تلاقي وقت لأي حاجه يلا  
الشباب خلصوا ندخل جيم

بعد قرابه الساعه انتهوا

صقر/ يلا روحوا ارتاحوا وكلوا ينزل علي  
الفطار

صعد الجميع لغرفهم وكانت الساعه  
الخامسه مر ثلاث ساعات لتنزل العائله  
للافطار لتتجهز فاتنه وتنزل

فاتنه وهي تنزل السلم/صباح الخير والفل  
عليكماالجميع /صباح الخيرفاتنه /سوري  
محدث قلبي ان عندنا ضيوفاالحاج احمد  
/تعالى يا بنتى دي نعمه بنت اخويا واخت  
مرات عمك ورد ودول عيالها فادي ونسرين  
ونرمينفاتنه/اه اهلا وسهلا نورتوافادي /اهلا  
ياقمرفاتنه برفعه حاجب /...

فاتنه وهي تنزل السلم/صباح الخير والفل  
عليكم

الجميع /صباح الخير

فاتنه /سوري محدث قلبي ان عندنا ضيوف

الحاج احمد / تعالي يا بنتي دي نعمه بنت  
اخويا واخت مرات عمك ورد ودول عيالها  
فادي ونسرين ونرمين

فاتنه / اه اهلا وسهلا نورتوا

فادي / اهلا ياقمر

فاتنه برفعه حاجب / نعم

فادي / ولا حاجه

وذهبت قبلت يد وراس كل من جديها وابوها  
وخذ كل من أمامها وجلست بجوار جدتها  
مكانها من يوم رجوعهم

فاتنه / عمو حامد انت وعمو محمد انا  
شوفتلکم مشروع حلو قوي هتزدوا بيه  
المحصول وکمان ربخوا عالي وممكن تکبر  
المزراع

نعمه /ومن امتي البنات بتدخل في الشغل

عاد

حامد لتخفيف /ماشي يا حبيبه عمك

هنشوف قولي لعيال عمك هما الي

مسكين المزارع

فاتنه /تمام شباب بليل نقعد احنا وجدوا

واعمامي نشوف الموضوع ليقطع كلامها

رزين هاتفها

فاتنه /اهلا بالعريس ايه زهقت من العروسه

ولا ايه

دياب /لا طبعا بس متصل اشكرك علي ليله

امبارح كانت رائعه

فاتنه /لا مفيش شكر انت زي اخويا بالظبط

ربنا يسعدك انت وراضيه ولاد حلال

وتستاهلو

دياب / تسلمي البرنامج جاهز

فاتنه / رايح ابعته وانا هجهزوا وسلملي علي

دودو سلام

دياب / يوصل سلام

اغلقت الفون

نرمين / واتي بتكلمي شباب عادي كدا

نسرين / بنات آخر قله ادب

فاتنه / لا ياحلوه لغايه هنا وستوب انا ساكنه

لأنك في ضيافه جدو لکن غير كدا لا فنحترم

بعض لاما صدقيني هتزعلي ثم لفت

لجدها اسفه يا جدي ان صوتي علي في

وجودك

ليوماء لها بابتسامه لتردها له

فاتنه / بنات خلصوا فطار وتعالوا اورىكم

الجناح زي موعدتكم

الشباب عدا صقر/واحنا كمان

فاتنه / اوك يلا

ذهبت وخلفها البنات والشباب بعدما شد

ليث صقر ليرا معهم ويذهبوا اولاد نعمه

معهم ليروا ويسخروا منها ظن منهم انها لا

ذوق لها لتفتح لهم الباب

ظلوا يشاهدون وهم منبهرون بجمال الغرفه

الا اولاد نعمهنسرين /وحشه علي

فكرانرمين /اه اوضنا الي جيبنهم من دمياط

احلافاته / ااه دمياط معلش انا علي قد

حالي اوضتي مبعوته من امريكا انا مش قد

دمياطالجميع /امريكافاته /ايه في ايه ايوه

كلمت حد في أمريكا وه...

ظلوا يشاهدون وهم منبهرون بجمال الغرفه

الا اولاد نعمه

نسرين / وحشه علي فكرا

نرمين / اه اوضنا الي جيبنهم من دمياط احلا

فاتنه / ااه دمياط معلش انا علي قد حالي

اوضتي مبعوته من امريكا انا مش قد

دمياط

الجميع / امريكا

فاتنه / ايه في ايه ايوه كلمت حد في أمريكا

وهوا بعته

البنات / جميله جدا جدا

فاتنه / مرسى بس رجليكم متخدش علي هنا

انا محدش بيدخل اوضتي

ياسين /ليه مرضيتيش تفتحي الاوضه الي

في الجنب دي

فاتنه /معلش يا ياسين بس دي فيها أوراق

وشغل صدقني محدش بيدخلها

الشباب / مفيش مشكله

خرجوا من الغرفه لتضع فاتنه يدها عل

الباب ليغلق بضوا اخضر

صقر /ايه دا

فاتنه /دا قفل إلكتروني بيقتل بلمس

المقبض

فادي /عادي ممكن اي حد يفتحه

فاتنه /لا لانه بيتفتح ببصمه ايدي انا بس

ويلا ننزل علشان صدعت

نزلوا جميعا وذهبت نعمه وأولادها للراحه  
وجلست فاتنه في حزن رعد وهو يلعب في  
شعرها

رعد / عامله ايه في الشغل يا جي

فاتنه / خلصت كل الي ورايا فاضل حاجه  
وحده ووقتها قرب

رعد / مش مطمئنك

فاتنه / اطمن دي مفهاش ازي دا خير  
وهيبسط الكل قولي رجعت الشركه

رعد / اه فكريني انتي عملتي ايه للناس  
هناك دول بيشتغلوا زي الساعه لدرجه اني  
مليش لزمه هناك

فاتنه / ولا حاجه ابدا شويه قواعد ومراقب  
مش اكثر لانهم لما بيحسوا انك سيفهم في

اي وقت والي مش بيشتغل هيتاحسب

غصب عنهم هيشغلوا

فاتنه/شباب ايه رايكم نقعد في الجنينه

باليل احنا والبنات ونسهر سوا بما اني

خلصت شغل

الشباب /مفيش مشكله

ذهب كل الي عمله وهي اجرت بعض

الاتصالات الخاصه بالعمل

مر ساعات وعاد الجميع الي المنزل

وتجمعوا في ساحه المنزل

حامد /امال بتك فين يارعد

رعد /كان عندها مشوار وزمانها راجعه

لتدخل فاتنه وتحدثفي الهاتف

فاتنه /اه تي جي اتي ومراد و زين واسد  
واختاري اتنين واحد تانين بحيث تبقوا  
فريق متكامل تمام

الطرف الآخر /تمام

فاتنه /مساء الخير

الجميع /مساء النور

فاتنه /معلش علي التأخير كنت عند ميگو  
وسكار ومطر

نرمين /وعادي كدا بتقولي قاعده معاهم  
للوقت دا انتي مش مراعيه انك بنت وهما  
شباب

فاتنه ببرود يشل/لا عادي جهزي نفسك  
بكراتو وتعالى اقعدى معانا عن اذنكم هغير  
وراجعه

نعمه بخبث / البت دي قليله الأدب شوف  
البت ولا همها ازاي وبتقول كدا وجدها  
وابوها واعمامها قعدين ومش هممها  
ورد / خلاص ياختي البت مفيش في ادبها  
انتي بس الي متعرفيهاش

اغتاظت نعمه هي وبناتها اكثر فهم لم  
يحبوها لجمالها الذي يأثر من يراه وايضا  
لعدم معارضه احد من العائله لافعالها أيضا  
لملاحظتهم ان صقر ينظر لها كثيرا وهم  
يريدون ان يتزوج من نرمين وليث من  
نسرين واقسموا علي ان يسببوا لها أي شي  
يجعل الجميع يكرهها

ظلوا يشاهدون وهم منبهرون بجمال الغرفه  
الا اولاد نعمهنسرين / وحشه علي  
فكرانرمين / اه اوضنا الي جيبنهم من دمياط  
احلافاته / ااه دمياط معلش انا علي قد

حالي اوضتي مبعوته من امريكا انا مش قد  
دمياطالجميع /امريكافاتنه /ايه في ايه ايوه  
كلمت حد في أمريكا وه...

فاتنه /مارو هتروح امتي للدكتور انت وصولا  
علشان المتابعه

مراد /مش عارف متكشفي عليها انتي

فاتنه /نعم دا الي هوا ازاي انا جراحه ودي  
نساء المستشفى هتفتح بكرا وفي دكتوره  
ممتازة اسمها حنان خليها تتابع معاها

الحاج احمد /الافتتاح بكرا

فاتنه /ان شا الله ياجدوا بكرا وكلكم لازم  
تحضروا

سيده /كفايه كلام في الشغل ويلا العشاء  
جاهز

فاتنه / حاضر يا تيتا بعد الأكل ندخل المكتب  
ونكمل يا جدوا

تناول الجميع العشاء وذهبت فاتنه مع  
أعمامها وجدها واولادهم الي المكتب

فاتنه / انتوا عندكم مزرعه مواشي ومزارع  
خضار كبيره وبتورد

صقر / فعلا بس ايه دخلوا بالمشروع

فاتنه / بدل متدي لحد ويصنع ويبيع  
منتجات باسعارعاليه احنا هنفتح مصنعين  
واحد للخضروات المعبيه والتاني للحوم  
المعبئه واحنا اولي بالفرق

ها ايه راكلم

الحاج احمد / فكره ممتازه شوفي انتي وعيال  
عمك ورتبوها

صقر /بس المزنيه هتبقى ضخمه اوي  
والتصريح هتاخذ وقت

فاتنه /بنسبه للمزنيه انا ممكن ادخل  
شريكه والتصريح اول متتفق مع الصانع  
التانيه ان دي اخر عقد مبنكم ومتمدوش  
تاني لأننا هناخذ وقت علي منبني والوقت دا  
ورد لهم وتجهز الأرض تكون عندك

رعد /ازاي يا فاتنه

فاتنه /من فلوس شغلي يا بوب وانا احسن  
ميشاركو حد غريب

وظلوا يتناقشوا قرابه الساعه الي ان خرجوا  
وهم متعبون

فاتنه /معلش بقي يا شباب انا تعبانه  
نعوض السهره مره تانيه وياريت كلكم بكرا  
تجهزوا علشان افتتاح المستشفى

الحاج احمد / ماشي اطلعي نامي انتي  
بتتعبي يا بنتي واحنا كمان هنام ونكون  
جاهزين الصبح ولا ايه

الجميع / اكيد

في الصباح استيقظ الشباب فجرا وادوا  
رياضتهم وصعدوا الي غرفهم ليتجهزوا ونزلوا  
علي الافطار

الحاج احمد / امال فاتنه مصحيتش ولا ايه  
جميله / لا صحيت الفجر للرياضه يا جدوا  
بس اكيد بتجهز لافتتاح

سيده / ربنا يوفقها ويسرها لها الصعب  
يارب

لتنزل فاتنه في هذا الوقت

فاتنه / امين يا قمر

في الصباح استيقظ الشباب فجرا وادوا  
رياضتهم وصعدوا الي غرفهم ليتجهزوا ونزلوا  
علي الافطارالحاج احمد/امال فاتنه  
مصحيتش ولا ايهجميله /لا صحيت الفجر  
للرياضه يا جدوا بس اكيد بتجهز  
لافتتاحسيده /ربنا يوفقها ويسرها لها  
الصعب ياربلتنزل فاتنه في هذا الوقتفات...

مراد/ ايه القمر دافاته/حبيبي يا مارو  
هنفطر ونطلع علي طولالجميع /تمامتناولت  
الاسره الافطار وتجهز الجميع للذهاب لرويه  
المستشفى ليركبوا سيارتهم ويقفون أمام  
مستشفي وينزل الجميع ليدخلوا واخذوا  
جوله بها

مراد/ ايه القمر دا

فاتنه/حبيبي يا مارو هنفطر ونطلع علي  
طول

الجميع / تمام

تناولت الاسره الافطار وتجهز الجميع للذهاب  
لرويه المستشفى ليركبوا سيارتهم ويقفون  
أمام مستشفى وينزل الجميع ليدخلوا  
واخذوا جوله بها

مراد / ايه القمر دافاته / حبيبي يا مارو  
هنفطر ونطلع علي طولالجميع / تمامتناولت  
الاسره الافطار وتجهز الجميع للذهاب لرويه  
المستشفى ليركبوا سيارتهم ويقفون أمام  
مستشفى وينزل الجميع ليدخلوا واخذوا  
جوله بها

ثم توجهوا الي مكتب فاتنه لتدخل الي

ثم توجهوا الي مكتب فاتنه لتدخل الي

فاتنه / اتفضل يا جدي اقعد حضرتك علي  
كرسي المدير الحاج احمد / لا يا بنتي محدش

يقعد عليه غيركرد / اقعد يا حج حضرتك  
الكبير اقعد الحاج احمد / لا هي تقعد  
مكانهاجلست فاتنه وجلست باقي  
العئلهفاتنه / ها ايه راىكم في  
المستشفىياسين / رائعهفهد / خرافهليث  
/ متجهزه حلوصق...

فاتنه / اتفضل يا جدي اقعد حضرتك علي  
كرسي المدير  
الحاج احمد / لا يا بنتي محدش يقعد عليه  
غيرك

رعد / اقعد يا حج حضرتك الكبير اقعد  
الحاج احمد / لا هي تقعد مكانها  
جلست فاتنه وجلست باقي العئله  
فاتنه / ها ايه راىكم في المستشفى

ياسين / رائعه

فهد / خرافه

ليث / متجهزه حلو

صقر / والشغل بتاعها علي اعلي مستوي

اسد / ممتازه

زين / حلو ان في حاجه زي دي

سيف / ربنا يجعله في ميزان حسناتك

فاتنه / يا رب والحمد لله انها كويسه يلا

نمشي انا رايح لميجو وسكار حد جاي

معايا

الجميع / طبعا

فاتنه تمام ورايا بالعربيات

ليغادروا المستشفى بعدما اطمأن الجميع  
علي اصاله والجنين ويتوجهوا الي المزرعه  
التي كانت من الخارج استراحه للمزرعه

فاتنه /اتفضل يا جدي اقعد حضرتك علي  
كرسي المدير الحاج احمد / لا يا بنتي محدش  
يقعد عليه غير كرعد / اقعد يا حج حضرتك  
الكبير اقعد الحاج احمد / لا هي تقعد  
مكانها جلست فاتنه وجلست باقي  
العثله فاتنه /ها ايه رايكم في  
المستشفى ياسين /رائع فهد / خرافه ليث  
/متجهزه حلوصق...

فاتنه /دي الاستراحه بتاعه المزرعه يلا  
ندخل للحيوانات

لتدخل بيت الحيوانات والتي كانت عباره عن  
اقفاص واول مشفوها جريو عليه وقعوها  
صرخ الجميع لتقوم فاتنه

فاتنه / فيه ايه بتصوتوا ليه

صقر / ولا حاجه كانوا هيموتوكي

جلست علي الارض وحولها الحيوانات فاتنه  
بضحك / لا دول كانوا بيحضنوني وبيرحبوا بيا

ياسين / دي كلها حيوانات

فاتنه / اعرفكم

الأسد بامبوا

الأسده مكسيكو

الأسده مكسيكو

الأسده مكسيكو

الأسد سكار

الأسد سكار

النمر مطر

النمر مطر

النمر اكا

النمر شيتا

النمر شيتا

الذيب ميغو

الذيب ميغو

الذيب الفا

الذيب الفا

الذيب الفا

الصقر رعد

الصقر رعد

النسر / الكس

وانتو عافين الاحصنه وادعولي اكمل  
المجموعه ليث / انتي قاعده كدا اذاي داحنا  
حاجز مبنا السلك وهموت من الرعب فاتنه  
/ لا دول لذاذ اوي حتي شوف يلا كل واحد  
علي بيته ياصغار ليذهب الحيوانات الي  
بيوتهم وتذهب فاتنه الي الخارج حيث تقف  
العيله فاتنه / ايه راياكم في...

وانتو عافين الاحصنه وادعولي اكمل  
المجموعه

ليث / انتي قاعده كدا اذاي داحنا حاجز مبنا  
السلك وهموت من الرعب  
فاتنه / لا دول لذاذ اوي حتي شوف يلا كل  
واحد علي بيته ياصغار  
ليذهب الحيوانات الي بيوتهم وتذهب فاتنه  
الي الخارج حيث تقف العيله

فاتنه /ايه راىكم فى المجموعة

سيف /مرعبه

زين /تموت من الخوف

اسد /نظرتهم تخليك يغمى عليك

فاتنه وهي تضحك /والله انتوا مسخره لا  
هما عسلات خالص بس انتوا مش متعودين  
تشوفوا النوع دا من الحيوانات

نعمه /انتيهترى دول انا قلت قليله أدب  
محدث صدق

فاتنه /عارفه هحكىلك اخر مره كان فى وحده  
صحبتى بتكرهى اتكلمت عليها وحش ميجو  
الذئب سمعها لغايه دلوقتى بتحاول تلاقى  
علاج لرقبتها مكان عضتك حلوه صح

نعمه وهي تبلىع ريقها/وانا مالى

اما الجميع يكتم ضحكه لأنهم يعلمون مدي  
خبث نعيمه وأولادها ويكرهونها لانه دوما  
تسبب المشاكل ولا احد يستطيع اقافها

فاتنه /يلا نروح لاني تعبت اوي

رجعت العائله ابي المنزل

الحج احمد /بس البيت حلو يا فاتنه

فاتنه /اه يا جدي مهوا متصمم للاجازات

جميله /فونك بيرن يا جي

فاتنه / تمام يا هلا بالغالي جهزتوا

الطرف الآخر /اه واخترت باقي الغريق

فاتنه /حلو قوي يا برق هتيجوا علي فين

برق /علي فيلا الورداني طبعا

(طبعا دي برق الورداني بطله شغف الاباطره

الي لسه بكتبها)

فاتنه / تمام مستنياكي انتي والشباب يا برق

بس ممتاخروش سلام

برق / سلام

رعد / مين برق دي يا فاتنه

فاتنه / برق الورداني يا بابا حفيده عاصم

الورداني

الحاج احمد / عاصم وأيمن الورداني

فاتنه / ايوا ياجدوا

حامد / تعرفهم يابابا

الحاج احمد / اه قبل ميسيبيوا البلد ويهاجروا

تعرفيهم منين يا بنتي

فاتنه / اتعرفت علي برق وانا 5 سنين في  
لندن هي أكبر مني بـ 5 سنين وبقينا  
صحاب وبعدها اتعرفت علي باقي العيله انا  
وعئلتني وبنشتغل مع بعض وجايه في شغل

الحاج احمد / جايه العائله معاها ولا لا

فاتنه / لا يجدوا جايه هي وخمسه من ولاد  
أعمامها وهي قعدوا في فلا العيله الي هنا

نرمين / وتقعد وسط خمس رجاله ولو حدهم  
في بيت طويل عريض كدا ايه مفيش احترام

فاتنه / اوليا يا محترمه الحوار من أوله  
ميخصكيش علشان تتكلمي ثانيا دي ظابط  
يعني لو وسط الف راجل تعرف تحافظ علي  
نفسها وثالثا ودا الأهم أولاد عمها وخاله 13  
راجل وكلهم أخواتها في الرضاعه وعائلته  
عملت كدا علشان هي البنت الوحيده

وتعرف تاخذ حريتها في بتها ومربيتها احسن  
تربيه فمتجيش انتي وتعدلي عليها حلو  
نعمه /وانتي ايه في العائله علشان تكلمي  
بتي كدا

فاتنه/فاتنه رعد المنشاوي بنت أصغر واحد  
في عيال العيله دي تمام والباقي يعرفه لك  
جدوا لانه ميخصنيش شبابا متيجوا نقعد في  
الجنيهه نتكلم شويه

الشباب والبنات /اوك

فاتنه /تمام اسبقوني هقول لجدوا حاجه في  
المكتب وهحصلكم

ليذهب الشباب وتاخذ فاتنه جدها للمكتب

فاتنه /كدا الجزاء الأول من الخطه خلص  
الجزاء الثاني هيبدأ بكرا جهز نفسك وردودك  
و قول لاعمامي تمام

الحاج احمد بضحك / ماشي يا ذقرده

فاتنه / غلطانه اني قلتلك الي لازم يحصل

الحاج احمد / لا ابدا يلا نخرج

خرجوا وذهبت للشباب الذي تحسنت  
علاقتهم بينهم وبين اخواتهم البنات منذ اخر  
حديث مع فاتنه ليقضوا سهره جميله جدا  
فاتنه اتفقت مع الشباب انها اخت لهم  
جميعا وان يمكنهم الاعتماد عليها في اي  
شي ولكن هناك من لن يلقي هذا الاتفاق  
استحسانه ولكن وافق

وعلي الجهه الاخري في وكر الافاعي في غرفه  
نعيمه وأولادها كانوا يحيكون الموامرات  
ليوقعوا بها لكن لا أحد يعلم من سيوقع

بمن

فاتنه / بنات متيجوا نعمل قعده بنات وكلام  
وحركات وسيبوا الشباب مع بعض

البنات / اكيد يلا

اخذت فاتنه البنات الي غرفتها

فاتنه / طبعا انتوا مستغربين بس بصوا انا  
عايزه اعرف رايكم في حوار الجواز وبصراحه  
نبدأ

ياسمين / بحبوا قوي من وانا صغيره بحس  
في قربه بأمان بس للاسف بيقول علي  
الحب كلام فارغ ومش عايز يتجوزني  
مغصوب

دينا / بحبوا ولما يغيب بدايق قوي لادن  
معيزنيس محططش في دماغه اني مرته  
وقاله في وشي معيزنيس

نور / شخصيه حلوه ويتحب يحبه بس هوا  
ولا حاسس بيا خالص ودايما يقول الحب دا  
كلام فارغ

حبيبه / نفسي يحس بنص الي بحس بيه  
ويحبنى لکن هوا ولا هنا کلهم نفس الدماغ  
الحب بالنسبه ليهم كلام فارغ

فاتنه / تمام کدا بقا انفذ الي في دماغي بس  
بصوا لو جابوا ورا وقالوا انهم بيحبوكم  
متنخوش من اول كلمه ونعذبهم شويه علي  
الي كانوا بيعملوه حلو

اصاله / ناويه تعملي ايه يا مصييه  
فاتنه بمكر / ابدأ يا صولا هنادبهم بس البنات  
عليهم ميعملوش حاجه الا لما يرجعولي وانا  
بکرا هخليهم يعترفلكم بس عايزا کم  
متدهمش فرصه يتکلموا اوک

البنات / اوك

فاتنه / ربنا يقدرني علي فعل الخير

وتنظر لها جميله ووسام وصولا بخوف

وحاجب مرفوع مما تقول

ذهب الجميع للنوم ليستيقظوا في صباح

جديد للأحداث جديده

بجد بجد شكرا يا احلي ناس في الدنيا شكرا

لكلامكم الحلو الي بسببه نزلت البارت في

الامتحانات لآكن علشانكم اعمل اي حاجه

شكرا وبحيكم استمتعوا

في الصباح قامت فاتنه وأولاد عمها ومراد

بتمارين وكانت فاتنه ترتدي

في الصباح قامت فاتنه وأولاد عمها ومراد

بتمارين وكانت فاتنه ترتدي

فاتنه /ها ياشباب اخبار اخواتكم البنات ايه

ياسين /مانتي كنتي سهرانه معاهم امبارح

بتسالي ليه

فاتنه / لا انا بسأل يعني بحكم انكم قربتم

الفترة الي فاتت وكنت شايفه أحضان

وشوكلاتات وكلام فيقول لو دا قلل من

قيمتك ولا حاجه وايه احساسكم دلوقتي

ليث /احم بصراحه كان معاكي حق دلوقتي

احسن

فهد /فعلا وكمان دلوقتي لو عايزين حاجه

بيجو يقولوا

اسد /وعرفنا هما قد ايه بيحبونا

ياسين /شكرا جدا جدا لأن كلامك فوقنا

فاتنه /ولا يهتمكم انتوا كلهم سوا انتوا ولا

البنات اخواتي ويهمني مصلحتكم وبعدين

خلاص بلاش تخجلوا تواضعي

دخلوا في جو من المرح والهزار

ليوقفهم صوت نسرين العالي وهي تقول

نسرين /تعالوا شوفوا قليله الادب والربايه

جايه منين في وقت بدري ذي دا وراجعه

بتضحك عتحاول تغري حد من رجاله البيت

علشان تتجوزه وتاخذ فلوسه مهوا انتي لو

اهلك عرفوا يربوكي مكنتش عملتي كدا

في الوقت دا كانت العائله كلها اتجمعت علي

الصوت العالي

فاتنه بصوت يربعب/انتي بتقولي الكلام دا

عليا انا

نرمين / اكييد شيفاكي جايه في الوقت دا

ومع شباب العيله عايزاها تقول ايه

نعمه / وواقفه تبجح كمان مهم اهلك لو

عرفوا يربوكي مكنتش عملتي كدا

صقر / ايه الي بتقوله دا انتوا في وعيكم

نعمه / قلتلك ايه تخليك تدافع عنها انت الي

طول عمرك موقفت في وش حد اكبر منك

اغرتك بايه

مراد / لا لغايه هنا واستوب انتي بتغلطي

فاختي دنا ادفنك حيه

فاتنه / مراد انا ممكن ادافع عن نفسي لو

سمحت اهدي

مراد / انتي مش سامعه بتقول ايه

فاتنه /برضوا انا ممكن ادافع عن نفسي اما  
انتي وبناتك بقي حظك وحش لاني بسامح  
فاي حاجه الا الغلط في اهلي وأخلاقى وانتي  
غلطي في الاتنين بس الاول نتكلم بهدوا  
وأدب لم انتوا مؤمنين وانا لبسي مسخره  
وحرام ياشيخه يا مؤمنه متعرفيش ان دينك  
نهاكي عن قذف المحصنات ولا ايه بس  
بصي انا مش هزقك ولا اشتمك وامد ايدي  
ولا اي حاجه من دي مش علشان سنك لا  
سمح الله اصلك الي زيك لما متحترميش  
سنك وتعملي بيه انا مش هحترمه انا مش  
هعمل كذا احتراما لكبيرى وكبير العيله  
والبلد كلها الي واقف اللي لا انتي ولا بناتك  
عملتوه احترام وانتوا بتغلطوا في حفيدته  
وتربيتها وهوا مفتحش بقه لانه لسه عامل  
احترام لصله الرحم والقرباه وعامل احترام انه  
ميهنكيش انتي والعقربتين دول وانتي في

سنگ دا ولا ايه ف خليني محترمه علشان

تکه کمان وهتزعلي مني قوي

نعمه /يعني بتغلطني وبتقلبي الطرابيزه

علينا دا ايه البجاحه دي

فاتنه /ولا يهمني كلامك لان الكلاب تعوي

والقافله تسير بس احسلك ابعدني عني

لاني مش طيبه زي بنات العيله دي تقولي

عليهم كلمتين وتهديهم باي حاجه ويسكته

ماشي

رعد / كفايه يا جي

فاتنه /معلش يابوب اخر حاجه ابعدني عني

لاني مبرحمش الي يهوب نحيتي بيسوء

ومش هقولك اني كيووت و بنت ناس علشان

مغريه لا داانا تربيه شوارع ورد سجون

فاتقي شري

نعمه / كمان تربيہ شوارع

فاتنه / امال تربيہ المعلم حسن الجبالي فتوه

الجميله واتسجنت 5 مرات، وسبحان الله

كلهم اني فتحت دماج ستات غلطوا فيا واخر

واحدہ علي ما اذكر كانت بقرن غزال وخذت

10 غرز يلا هطلع اغير منك لله عكننتي

مزاجي

طلعت وسط زهول العائله مما قالت فهي

لم تذكر لهم موضوع سجنها

الحاج احمد بعد صمت / نعمه ابعدوا عن

فاتنه اتتي وبناتك هي عملتيلي احترام لكن

لو عملت فيكي ايه دا حقها دانتي بتغلطي

في تربيتها

نسرین / یعنی انا غلطانه نزلت اشرب  
وشیفاها داخله الفجر وماشیه بتضحك مع  
رجاله العیله وبتلف علیهم اسكت یعنی  
الحاج احمد/ ان سكت المره الاوله لكن  
حفیدی متعملش حاجه غلط هي بتلم عیال  
عمها وبتلعب ریاضه الفجر معاهم قبل  
الفجر علشان الشمس وعلشان البلد بتبقي  
زحمه الصبح ومینفعش فمسمعكیش انتی  
او ای حد تانی یغلط فیها یلا كل واحد عل  
اوضته منكم لله عكرتوا مزاجی وقفلتم  
اليوم

ذهب الجميع للغرف وبعد ساعتین كان  
الجميع یفطرون لتنزل فاتنه  
ذهب الجميع للغرف وبعد ساعتین كان  
الجميع یفطرون لتنزل فاتنه

وتلقي الصباح وتقبل يد جدّها وتقول

بهمس

فاتنه/معلش علي الي عملته الصبح بس

لازم بنت اخوك تعرف اني مش زي بنات

عمي ولازم اربيها ومش عايزاها تعرف اني

ظابط

لحاج احمد وهو يقبلها /ولا يهملك هي اصلا

عايزه تربيه هي وعيالها فربيهم بالقوي وانا

مش هدخل هشوف بس

ضحكت فاتنه مما آثار استغراب الجميع

همست له / عيوني ليك هربيهملك عل

الهادي

سيده /متضحكونا معاكم

فاتنه /مفيش حاجه بس جدوا قلبي حاجه

فضحكت عادي

برق من خلفها / واتي بتضحكي علي اي

حاجه برضوا

لتلف جميع العيله وتنظر للموجودين لتري

فتاه كالقمر ومعها خمس شباب وسيمين

لتلف جميع العيله وتنظر للموجودين لتري

فتاه كالقمر ومعها خمس شباب وسيمين

فاتنه هي تحتضنها / صباح الفل يا قمر

فاتنه هي تحتضنها / صباح الفل يا قمر

برق / صباح الياسمين عليك يا عسل

ايهم / ابوا محنكم جتكم القرف

برق وفاتنه في صوت واحد / بتقول حاجه

ياايهم

ايهم / ابدا مش هتسلمي يا جي

فاتنه ببرود / مبسلمش علي الناس الوطيين  
والي مبيسالوش

ايهم / بارده

فاتنه بابتسامه صفره / بقي بتقول برق بارده  
مكنش العشم دي اختك اختك ازاي

برق بغمزه لفاتنه / بقا انا بستم طب وحياه  
امك وابوك لتعمل 500 ضغط وقتي

ايهم / برق انا مقلتش حاجه

برق 700

باسم / خلاص محصلش حاجه

فاتنه / بقو 1000 وانزل اعمل معاه تعالي  
يابرق اعرفك عل العيله واجبلك عصير حرق

دم علي الصبح

عرفتها علي العيله وقعدوا يفطروا

باسم /الععب ياخويا الععب

ايهم /ابوا الي يهزر معاكم عيال مفتريه

برق وفاته /ايههههههم

ايهم /احنا عيال مفتريه ولازم نلعب علشان

نحرق

الحاج احمد /جدك اخباره ايه يا بنتي

برق /الحمد لله بخير وبيسلم عليك يا جي

وبقولك منتظرك قريب

فاته /اكيد هروحلوا وهنعيد امجادنا من

تاني بس الصبر اخذ اجازه بعد المهمه

بتاعتكم دي

ايهم ومراد /وحياه عياكم قولوا هناخد اجازه

ونتفسح

فاته /طبعاً

زين الورداني / فين

برق وفاتنهفي صوت واحد / معسكر  
تدريبي في الغابات اليابانيه عند هونغ كونغ  
اسد / بسم الله الرحمن الرحيم انتوا ملكم  
بتتكلم ا مع بعض ليه

زين / بعيد عنك دول دماغ واحده  
مراد / وربنا ميوريك لما بيتجمعوا ويفكروا  
مع بعض

ايهم وهو ينهج بعدما انتهى / ولا لما يحطوا  
حد في دماغهم

صقر باستغراب / ليه يعني

زين الورداني / صدقني بعد مبيخططوا  
لحاجه مع بعض ابليس بيتعلم من  
عميلهم

ايهم / ولا يجي علي واحده فيهم

ليث / بيعملوا ايه

مراد الورداني / بنترحم عليه المهم سبكم  
انكم متجمعين علشان شغل والكلام الابهل  
دا مين الضحيه القادمه

فاتنه وبرق بصوا لبعض بصه كلها شر  
ونطقوا بخبث / تيام الورداني

ايهم ومراد وزين / نعم مين

ايهم برعب / لا ابوس اديكم ابعدوا عن دا دا  
اما حد بيعملوا حاجه مش بيرحموا

فاتنه / اهدي يبابا دا مقلب صغير كدا انتقام  
بس يعني وبعدين هنعمل حاجه هيشكرنا  
عليها بس لسه الاجتماع السري الأول يلا  
يابرق عايزاكي وصحيح انتوا هتقضوا اليوم  
معانا وبعدها نبقى نشوف الشغل

مراد الورداني / طب انتوا هتتاخروا

فاتنه / الله اعلم سلموا علي رعد وفري

واتعرفوا علي الشباب ودي مهمه مراد

اخويا يلا نسبكم احنا

هوبا رجعنا ليكم خلصنا امتحانات وراجعين

بتقلنا بالنسبه للموعيد انا مش هحط معاد

ثابت انا كل مخلص بارت هنزله حتي لو

كانوا تلاته في اليوم والتعديل كمان هبدا فيه

مع الكتابه فانتظروا شغل جامد اخر حاجه

جاء موعد الغداء

سيده / حد يروح ينادي علي البنات علشان

الاكل

جميله / مش هيكلوا غير باليل لان في

اجتماع فوق ربنا يستر

وسام / انا مش مطمئن دخلين علي اربع

ساعات من غير اي صوووت

فتون / في ايه بتقلقوني ليه

رعد / معلش اصل اجتماع شياطين القمه

الي فوق ميظمنش

الحاج أحمد / في اي ايه الي بيحصل لدا كله

يعني

رعد / ولا حاجه بس هما اصلا تجمعهم

ميظمنش ربنا يستر

العائله كانت مستغربه لكن قلقوا من قلق

رعد وعيلته جلس الجميع للغداء وبعدها

جلسوا الشباب في الحديقه وجاء المساء ولم

ينزل اي من البنات والعايله مجتمعه في

صاله المنزل ليروا فاتنه وبرق ينزلون بهدوا

وجلسوا بجوار بعضهم ووضعا قدم علي

الاخري وفي يد كل منهم كوب قهوه  
ويتناولونه

ايهم بهمس للشباب / اخر مره قعدوا القعه  
دي كانوا عمليين مصيبه ياتري ايه

الشباب / ربنا يستر

فتون / مش هتاكلوا يا بنات

برق / شويه يا فري

رعد / امال خير يا بنات طول النهار مع  
بعض

فاتنه / رغيينا شويه وشويه مشاكل في  
الشغل وحليناها

سيده / ربنا معاكم

الجميع / يارب

فاتنه / شباب معانا علي الملحق هنقولكم

شويه حاجات في الشغل

ليث / ممكن نيحي

فاتنه / تمام بس هنستني ربع ساعه في

ناس جايه

بعد ربع ساعه يدخل خمس شباب بيان

عليهم انهم أبطال كمال اجسام

فاتنه / يا اهلا ياهلا بالرجال

الشباب / اهلا بيكي

فاتنه / ورايه علشان الشغل

ذهبوا للحديقه ومن ثم للملحق واغلاقه

وجلسوا في غرفه السفره

فاتنه / نعرف الأول خماسي ال777 صاعقه

رجال المهام الصعبه اما دول بقا افعي

المخابرات برق الورداني واسد الداخليه اسد  
المحمدي ووحش مكافحه المخدرات ايهم  
الورداني ووحش القوات الخاصه زين  
الورداني وباسم المحمدي وعبقرينو الأمن  
الوطني مراد الورداني والباقي عائلتي

سلموا الطباط علي بعض وجلسوا وتحدثت  
فاتنه موجهه كلامها للاولاد عمها

فاتنه /الكلام دا عن مهمه خطيره جدا وانا  
جبتكم علشان في ناس جوا مش عايزهم  
يعرفوا حاجه عن شغلي فالبالتالي اي  
معلومه تطلع فيها رقبتم

الشباب / عيب عليكي

فاتنه /دلوقتي العمليه دي تعاون بين  
جميع اجهزه الوطن الامنيه علشان كدا

مفیش نسبه للفشل تمام انا واثقه انکم  
قدها

صاعقه 1/ معلش ايه المهمه علشان مش  
عندنا معلومات

فاتته /إنقاذ اتنين من اكفا طباط الشرطه  
والجيش الا وهما عقيد جيش وعقيد شرطه  
محتجزين من قبل إرهابيين ومافيا خارج  
البلاد علشان يقرؤا بمعلومات مهمه ضد  
البلد ومن اربع سنين محتجزين ولما عرفنا  
مكانهم كان لازم نجيهم بس المكان بيتغير  
كل فتره بس اخر معلومات وصلت ان  
المكان هيسبت لفتهر وعلشان كذا كان  
المفروض اروح وانقذهم بس جات أوامر اني  
استني هنا وحد يقوم بالمهمه وعلشان كذا  
انا اخترتکم

الطباط /واحنا قدها يفندم

لترمي لهم فاتنه مسدسات لعبه ليضحكوا  
شباب العائله

فاتنه مكمله بتجاهل /المسدسات دي فيها  
مخدر بينوم لبعده قدره خمسين متر بمجرد  
رشه في الهوا هتحتجوا كتير لان المكان الي  
هما فيه فيه حرس كتير دا بينسيهم الي  
حصل قبل النوم فا بالتالي هتدخلوا من علي  
السور هيكون عبقرينو عطل نظام الكاميرات  
وحط صور ثابتة تدخلوا من أماكن مختلفه  
ودخلوا بعد متخلصوا علي الي بره وخلصوا  
علي الي جوا وبعدها هتروحوا علي المكان  
الي فيه المحتجزين هتلاقوا الاتنين بتوعنا  
تجبوهم كل دا هيخلص خلال ربع ساعه  
بعد متخرجوا كلكم هتختفوا ودا دور الافعي  
هي هتخفيكم وطبعاً مفيش مخلوق  
هيسافر طيران الا برق لأنها مسافره لصفقه

هناك وصفتها سيده أعمال اما الباقي  
هيسافر هيليكوبتر قبل معاد العمليه علي  
طول وفي معاد العمليه هتكون في واحده  
لبسه مسك علي وشها مكان برق في  
الشركه وهي هتتولي مهمه اخفاكم لأنهم  
هيقلبوا الدنيا عليكم طبعاً برق يكون في  
اوضتين مجهزين باجهزه طبيه علشان  
المحتجزين تمام كذا خلصت ومش عايزه  
حد منهم يموت لان انكم تدخلوا وتخدوا  
ناس من وسطهم من غير متقتلوا حد  
وكمان محدش شافكم دا هخليهم يشكوا  
ببعض وخاصه انكم هتكتبوا علي حيطه  
الزنازه شكراً للمساعده عميلنا العزيز  
ومكافاتك محفوظه والمره الثانيه القاضيه  
لمافيه تبعكم بعد هذه العمليه السهله بس  
ايه راىكم

صاعقه 1/ شيطان

صاعقه 2/ لا بجد ايه الدماغ دي

صاعقه 3/ مش كفايه اننا ننقذهم لا كمان

عايزانا نولعها نار

صاعقه 4/ وكمان محدش يعرف مين عملها

ويولعوا في بعض

صاعقه 5/ اري ابليس جالس يبكي في جنب

بفرحه ويقول هذه خليفتي

برق / برافو خطه حلوه يا شيطان

فاتنه / من بعض ما عندكم يا افعي

ها حد عنده اي استفسار

باسم / طب والاسلحه والمواقع وكدا

هنعرفهم ازاي

فاتنه/كل دا هيتعرف اول متوصلوا هيكون  
مع برق لان مش عايزه اي حد يعرف اي  
حاجه منعا لتسريب اي معلومه

يلا علشان المفروض اننا نتعشي مع بعض  
شباب شباب

اما الشباب فهم في صدمه مما سمعوه من  
تخطيط جهنمي

ليث /لا بجد صدقتي يوم مقلتي ان  
التخطيط لموضوع مراد هزار دماغ جامده  
ياسين /وهذا ما يسمي شغل فاخر من  
الآخر

فاتنه/طب يلا نتعشي وبلاش كلام نهايي في  
الي سمعتوه

ذهبوا للعشاء وزهب معهم ظباط الصاعقه  
بعد اصرار فاتنه

وبعد العشاء يتحدث احداهم

صاعقه 1/بص يا حج احمد احنا ناس دغري

ومنحبش اللف ولا الدوران انا اسمي براهيم

ودول واحد اخويا والباقي ولاد عمي واخويا

وأولاد عمي اعجبوا بحفيداتك دول (وشاور

علي ياسمين وحببيه ونور ودينا) واحنا ظباط

جيش وعندنا شركات من أكبر شركات

المجوهرات والحراسات في مصر واحنا حيننا

ندخل البيت من بابه ويعرفوا في النور

كان سيتحدث ياسين لآكن قطعه الحاج

احمد /ماشي يا ولدي هنفكروا ونرد عليك

ابراهيم /تمام يا حج وصدقني احفادك زي

اخواتي البنات يعني اوكدلك انهم هيعملوا

احسن معامله وكمان لو حصل وحد زعلمهم

اكنك موجود وانا الي هتصدي ليهم

وبالنسبه المهر من مليون لعشره والشبكه

الماض حر مفيش منه اتنين في البلد والسكن  
هيبقي في قصر العيله أرقامي مع فاتنه  
وهستني ردك يلا يا شباب

ليخرج هوا وأخوه وأبناء عمه واستأذن برق  
وأولاد أعمامها وهناك من هم مثل البركان  
الذي علي وشك الانفجار

ليث /ليه يا جدي مقولتلوش انهم مكتوب  
كتابهم وقتلوه هنرد عليك

اسد /ايه يعني احنا مش عجيبينك يا جدي

الحاج احمد /سبق وقولنا ان الجواز باطل  
واديتكم فرصه تفكروا وتردوا وانتم مردتش  
بقالكم دخلين علي شهر قلت سبهم  
الموضوع مش سهل بس صراحه دول  
ميترفضوش العيال احترام وظباط وكمان  
اخوهم بيقولي اكنهم اخواتي ومحدث

هيزعلمهم وانا هكون مكانك عندهم وكمان  
شربين فانتوا تقولوا قرار نهائي والبنات  
تصلي استخاره ونشوف

نعمه / وهما يستخيروا ليه مش يحمدوا ربنا  
ان شباب زي الورد وزينه شباب الصعيد  
كلاته راضيين بيهم

فاتنه / لا دا انا اخواتي البنات الف مين يتمناه  
وهما يقعدوا ويتشرطوا ورفضوا كمان واذا  
كان دول (بتشاور علي ياسين واسد وفهد  
وزين) زينه شباب الصعيد ف اخواتي ملكات  
جمال والعرسال بالطبور عليهم دانا يوم  
مراحوا الحنه سوا في قنا ولا في المغرب  
معايه يجي ميه واحده جات وكانت عايزه  
تخطبهم اولادها وكلهم بسم الله مشاء الله  
ظباط ومهندسين ودكاتره ورجال أعمال  
يعني مش اي حد يلا يابنات

الحاج احمد / انا رايح المكتب ودخلوا واحد  
ورا الثاني وقالولي رايكم وانا هبلغ البنات  
وهما ورائهم

ليدخل المكتب ويترك الجميع في دهشه من  
تغير موقف والدهم من الموضوع

نعمه / بقه يعمل معاكم انتم الرجاله كدا  
علشان شويه بنات مقصوفين الرجبه ولا  
راحم ولا جم

ليتركها الجميع ويتوجهوا لغرفهم ويناموا  
ويتوجه الشباب للمكتب كما قال الجد

وعند فاته قالت للبنات ما يجب فعله وبعد  
الانتهاء سعدوا جميعا لانوم ليستقبلوا يوم  
سيقلب كل الأمور و

سيغير الجميع؟؟؟

اسفه جدا علي التأخير سامحوني

في صباح يوم سيكون مختلف لم تيقظ  
فاتنه احد صلت ونزلت للعب بمفردها  
وبعدما انتهت عادت لغرفتها وعملت حتي  
جاء موعد الافطار لتنزل بعدما ارتدت

في صباح يوم سيكون مختلف لم تيقظ  
فاتنه احد صلت ونزلت للعب بمفردها  
وبعدما انتهت عادت لغرفتها وعملت حتي  
جاء موعد الافطار لتنزل بعدما ارتدت

فاتنه:صباح الخير

ذهبت قبلت يد اجدادها وابويها وجلست  
لتناول الافطار

وبعد عده دقائق

مراد:امال مصحتناش ليه انهارده يا فاتنه

فاتنه:عادي قولت ترتاحوا شويه

مراد:ماشي

فاتنه:جدي الضيف الي جاي تبع شغلي  
واستاذنتك يقعد في الملحق قدامه ساعتين  
ويوصل

الحاج احمد:يشرف وينور يا بنتي خلصوا  
وكل وورايا علي المكتب يا بنات

البنات: حاضر يا جدي

نعمه:انا معرفاش يابوي من ميتا عناخدوا  
راي البنات في الجواز معروفه البت لواد عمها  
الحاج احمد: ملكيش صالح بالموضوع دا يا  
نعمه اني بس الي اقرر

انتهي الجميع من الطعام ذهب البنات  
للمكتب واخذت فاتنه فنجان القهوة  
وجلست في الصالون مع العائله وهي تلعب  
بالهاتف

فتون:سيبي الزفت دا شويه لانك مبقيتيش

تقعدني معانا

جميله:فعلا مبقناش نشوفك

وسام:فعلا مبقناش حتي نقعد ولا نتكلم مع

بعض

فاتنه وهي علي نفس الوضع:معلش بخلص

شغل هخلصه وافضي ليكم

نعمه بسخريه:وايه هوا الشغل الي عيبقي

علي المحمول

فاتنه ببرود:ante security sesitem

نرمين بغباء:يعني ايه برضي

فاتنه ببرود : ملكوش دعوه انا اهو خلصت

ياماما قولولي بقا عايزين ايه

جميله:سهره من بتوعك والنبوي



خرجوا من المكتب وجلست العايله مع  
بعضها يتناقشون ويتحاورون حول عدّه  
موضوعات

قطع هذا الحديث دخول احدي الغفر  
الغفير: يا سعادّه البيه فيه واحد بيه برا ومعاه  
حرس كثير قووي

الحاج احمد: اسمه ايه ياواد

الغفير: اسمه سامي الرفاعي

فاتنه بعدما انتفضت من مكانها: اطلع دخله  
بسرعه

وما هيا الا ثواني وكانت العايله تخرج  
لتستقبل هذا الضيف وقفت العايله علي  
درج المدخل تنظر للسيارات وهي تدخل  
بينما تقدمت فاتنه لتسلم علي رجل يبان في  
الخمسين من عمره تقدمت معه الي العائله

فاتنه باحترام وصوت هادي :جدي دا

فريق اول سامي الرفاعي وزير الدفاع

ودا سيادتك جدي احمد المنشاوي وكبير

البلد دي كلها

الحاج احمد:شرفتنا والله يا سامي باشا

والبلد نورت

سامي:منوره باهلها وناسها يا حاج

فاتنه وهي تتجه نحو رئيس الحرس:ايه دا

رامي ازيك

رامي:ايه دا جي ازيك انتي اتنقلتي الصعيد

امتي

فاتنه:كويسه بس انا متنقلتش انا هنا مقيمه

مع العيله

سامي:انتوا تعرفوا بعض

رامي:اه يا فندم من ايام مكنت مداها ت قبل  
متنقل حارس كانت من الناس الي مع  
المرحوم اللواء اسد وكانت تلميذته النجيبه  
لدرجه انه كان يطلعها قائد مداهمه وهي  
اصغر واحده فينا بس للحق من اكفاء  
الظباط الي خدمت معاهم

فاتنه بضحك: كذب يا فندم دا كلهم كانوا  
بيقولوا يا رب تتنقلي

رامي: فعلا لانها كانت بطلع عين الكتيبه  
تمارين ست ساعات طابور صباح غير  
النشاط الفردي

سامي: حلو هيا دي الناس الكفاء وصراحه  
انتي سمعتك سبقاكي انا اسمع عنك كلام  
كثير قوي بجد اي عيله لازم تكون فخوره ان  
عندها بنت كدا

فاتنه بفرحه:كلامك وسام اعتز بيه يا فندم

اتفضل جوا نكمل كلامنا يافندم

دخل الجميع الي الداخل وامر الحاج احمد  
النساء باعداد الطعام وجلس الوزير وجلس  
معه جميع العيله

سامي: ها عملتي ايه في الشغل يا فاتنه

فاتنه يجديه:كله تمام والنظام الامني بتاع  
الحراسات والاتصال جاهزوكل المعلومات  
والانظمه والخرائط الي اطلبت جاهزه  
حضرتك هترتاح النهارده وبكرا باذن الله  
هنروح انا عامله زي مكان للتدريب نعمل  
تدريب خفيف للحرس ونعرض الشغل ولو  
عجب حضرتك نعتمد

سامي: تمام قوي زي ممعروف عنك  
الجاهزيه في اي وقت وسرعه الاداء والدقه  
في العمل

فاتنه: وعلشان نكمل الدقه حضرتك هنا  
رجل اعمال جاي تعمل مشروع كبير ومفيد  
للبلد وقاعد في ضيافه عائله المنشاوي  
والحرس الي معاك دول نظرا للخطوره الي  
علي حياتك ومحدث هيعرف ان حضرتك  
الوزير غير العائله حتي الغفر هيعرفوا انك  
رجل اعمال لان لو حد عرف مكانك فهيبقي  
تامينك صعب والترتبات هتبقي اختبار  
قدرات وامانه لفريق الحراسه بما انك قاعد  
اسبوع نستغله علشان نصفي الحرس ولو  
حد بيلعب بديله نقطعهوله

سامي باعجاب:برافوا لا بجد برافوا تمام وانا  
موافق ها قوليلي الفريق الي اختارتيه  
للمهمه عملتي معاه ايه

رفعت فاتنه ساعدها تنظر في الساعه ثم  
ابتسمت بثقه:المهمه خلصت من ساعه  
ودلوقتي بيعالجوا المحتجزين في المكان  
الامن هناك

سامي بذهول : دول كانوا هنا امبارح لحقوا  
يروحوا و يخلصوا

فاتنه: وصلوا الصبح وخلصوا وهيرجعوا  
خلال اسبوع والماфия والعه وبيدورا علي  
الخائن الي بينهم فكلوا تمام

سامي باستغراب:خائن مين

فاتنه:بص يا فندم واخذت تقص له الخطه  
التي وضعتها حتي تجعل المافيا تنهي

بعضها البعض دون ادني اشك في اي احد  
فيهم انهم كمان هيخليهوم يشكوا في بعض  
ويخلصوا علي بعد وبعدها انهت وجدت  
الجميع ينظر لها بافواه مفتوحه

رعد:يابنت الزينه ايه الدماغ دي

الحاج احمد:دماغ كبيره صوح

سامي:دلوقتي قدرت اعرف ليه خدتي لقب  
الشیطان

فاتنه:شكرا يا فندم

الحاج احمد:طيب يلا علي الاكل وكفايه كلام  
في الشغل سعادتك لازم تستريح

تناول الجميع الطعام وتناولوا الشاي وظلوا  
يتحدثوا بعض الوقت وبعدها ارشدت فاتنه  
الوزير واعوانه للاستراحه حتي يستريح هوا  
ومن معه وبعدها عادت للجلوس مع العائله

نعمه بغيظ وحققد: واتني عتشتغلي ايه مع  
وزير الدفاع

فاتنه بيروود:رائد صاعقه في الجيش المصري  
وعادي الوزير دا مش اول واحد من الرتب  
الكبيرت اتعامل معاه

نرمين بحققد:ليه بتتعاملني مع مين ثاني  
فاتنه ببساطه:مع كله من اول رئيس  
الجمهوريه ورئيس الوزره ووزير الداخليه  
والدفاع مرورا بمساعدينهم ولوات الجهات  
السياديه والوات العاديين كله يعني احذري  
وابعدي عني لاني عداوتي وحشه وموزيه  
ومتدخليش في اي حاجه تخصني لانتي ولا  
بناتك مفهوم

نعمه وبناتها بخوف: مفهوم طبعا مفهوم

ليث:بس طلعتي معروفه يا بت عمي في  
شغلك

ياسين:واضع ان اسمها مسمع

صقر بغضب مكبوت: وواضح كمان انها ليها  
معارف كتير اوي

فاتنه بتاكيد: معارف الجيش كتير اوي في  
منهم الناس المحترمه زي رامي ودياب  
وناس زيهم وناس تانيه مجرد شغل حتي لو  
قبلتها مره تانيه متفتكرهاش بس الاكيد  
بتطلع منه بناس بتبقي زي اهلك واكثر  
يسدوا في اي حاجت وقت الجد

الحاج احمد:الناس يببتي تبان معادنها  
وقت الشدايد تعرفي الراجل الصبح وقت  
الشدة لان الزين بس الي يفضل معكي في

كل وقت فرح وحزن والي مي فكرش فيكي  
غير وقت الفرحة يبقي ندل

فاتنه: معاك حق يا جدي يلا بعد ازنكم اطلع  
اراجع الشغل وانام لان عندي صحيان بدري  
مع الوزير

الحاج احمد: ليه تصحيه بدري يابتي سبيه  
ينام الي راحتته

فاتنه: قلتلكم قبل كدا يا جدوا احنا كبتوع  
الجيش بنصحي قبل الفجر حتي لو  
منمناش غير ساعتين يلا تصبحوا علي خير  
الجميع: وانتني من اهل الخير

بصوا يا حبايب قلبي انتوا كلامكم الحلو دا  
بجد بيرفع من روعي المعنويه كتير وبحفزي  
جدا انا في الاول ابرزت البطله وكنت مركزه  
عليها بس دلوقتي جيه وقت اننا نوازن بين

كل الاطراف في الروايه فهنظهر الشكل العام  
للروايه مع طبعا التركيز علي البطل والبطله  
وعايزه رايكم التغيير دا حلو ولا لا

ذهب كل منهم للنوم وهو يفكر في شي  
معين

في غرفه بطلتنا

اخذت تراجع كل اوراق العمل التي جهزتها  
حتي تقدمها للوزير ثم قامت اخذت دوش  
ونامت

في غرفه اول مره نتوجه لها غرفه شبابه من  
الدرجه الاولى بالون الاسود

ندخل لها لنجده قد اخذ دش ويخرج من  
حمام غرفته ويمسك بفوطة ينشف شعره  
ويرتدي سروال وعاري الصدر ليبرز

عضلات بطنه فهوا يمارس الرياضه دوما  
يرمي الفوطه ويتجه للسرير ليتمدد واخذ  
يفكرلما يغضب عندما تصافح احدي الرجال  
ولما يغضب عندما تتحدث مع معارفها من

...

ندخل لها لنجده قد اخذ دش ويخرج من  
حمام غرفته ويمسك بفوطه ينشف شعره  
ويرتدي سروال وعاري الصدر ليبرز عضلات  
بطنه فهوا يمارس الرياضه دوما يرمي  
الفوطه ويتجه للسرير ليتمدد واخذ يفكر

لما يغضب عندما تصافح احدي الرجال ولما  
يغضب عندما تتحدث مع معارفها من  
الرجال لما يفور الدم بعروقه عندما يفكر ان  
الكثير من معافها رجال وتحدثهم وتضحك  
معهم وتعمل وتتواجد وقت كبير معهم

بالعمل

هل هوا يغار عليها ولما يغار هل احبها  
لا لا لن يحبها فالحب ضعف وهوا رجل ولن  
يضعف ابدا اخذ يفكر بهذه الطريقه الي ان  
راح في نوم عميق

في صباح يوم جديد نتعرفر علي حقائق  
ونكتشف اشياء وتحدث اشياء قد تقلب  
حياتنا راس علي عقب

في وقت مبكر وخاصه بعد صلاه الفجر  
مباشرا تقف فاتنه مع الوزير والحرس  
في وقت مبكر وخاصه بعد صلاه الفجر  
مباشرا تقف فاتنه مع الوزير والحرس

فاتنه:صباح الخير

الجميع: صباح النور

فاتنه: احنا هنفطر وبعد كذا باذن الله  
هنتحرك جري كتمرين وتسخين لغايه  
المكان بتاعي الي في اخر البلد بس لو  
سيادتك حابب ممكن نروح بعربيات  
الوزير: لا احسن يبقي جري لاني متعود اجري  
الصبح

فاتنه: تمام يلا علي الفطار يا رجاله  
دخلوا وجدوا الخادمه تضع اخر الاطباق علي  
السفره توجه الجميع للطاوله وكان الافطار  
علي الطراز الصعيدي الحر حيث نجد ان  
طاوله الطعام مليئه بالفطير الساخن  
والعسل والجبنه والطحينه  
فاتنه: افطروا كويس يرغاله لان اليوم هيبقي  
تقيل النهارده

وبعد تلت ساعه نجد الطعام جميعه  
ممسوح ولا يوجد لقمه واحده

فاتنه:بالهنا والشفاء افضل سيادتك علي  
مالشاي يجهز

الوزير:شكرا علي الاستضافه الحلوه دي  
يافاتنه

فاتنه:البيت والبلد تحت امرك في اي وقت يا  
فندم

تناول الجميع الشاي وبعدها خرجوا للجري  
حتي يصلوا الي الاستراحه التي انشأتها فاتنه

تناول الجميع الشاي وبعدها خرجوا للجري  
حتي يصلوا الي الاستراحه التي انشأتها فاتنه

دخلوا واعجب الجميع بالمكان فكان هادي  
ومناسب لنقاش اي امر واتخاذ قرار

فاتنه لرامي: بص خد الشباب ولفوا شويه  
وشوفوا المكان بص ابعدوا عن بيت  
الحيوانات لان فيه حيوانات مفترسه ولو  
عايزين تتمرنوا او تعملوا اي حاجه اعملوها  
وانا وسياده الوزير هندخل نناقش شويه  
حاجات ولا الاحسن ناخذ جوله في المكان  
الاول وافرجكم علي الاستراحه

الوزير: ناخذ جوله الاول وبعد كذا نتحرك  
اخذتهم فاتنه في جوله في المزرعه وادخلتهم  
بيت الحيوانات وايضا اخذتهم لساحه  
التدريب

الوزير: لا المكان حلو قوي قوي  
رامي: فعلا يا فندم علي اعلي مستوي  
فاتنه: والله دا من ذوقك يا فندم اتفضل جوا  
دخلوا وجلسوا

فاتته:بس فين باقي القيادات الي هت حضر يا

فندم

الوزير:في اقرب وقت هيكونوا هنا

فاتته:تمام تناقش في الخطه المبدايه دلوقتي

والباقي لما يوصلوا

نسبهم في شغلهم ونروح مكان تاني

في منزل المنشاوي

الجميع علي الطاولة ينزل صقر يحيي

الجميع يقبل يد وراس جده ويفعل

المثله مع والديه ويجلس مكانه

الحاج احمد:امال فاتته فين

رعد: والله معرفش يا بابا

جميله:صحيت قبل الفجر وطلعت للوزير  
وفطروا هما والحرس كلهم مع بعض  
وبعدها طلعا جري هما والوزير

الحاج احمد:طيب ربنا يوافقهم

ليث:وهو الوزير بيقعد ياكل مع الحرس  
وسام:فاتنه لما كانت بتحكلنا عن شغلها  
كانت بتقول ان لما تيجي زياره او من غير  
زيارات كلهم بيقعودوا علي الارض وياكلوا  
مع بعض في طبق واحد ولما نسالها اذاي  
لواء او ظابط يقعد وياكل مع عساكر كانت  
تقول ان الموت لما بيجلنا كلنا بنبقي في  
صف واحد والموت مبيفرقش بنا فاحنا  
منفرقش لازم نبقي ايد واحده لان الي  
بيقاتلك مش هيهزمك الا لو فرق مبن وهي  
دي عقيدة الجيش

ياسين:اختك دي والله غريبه اوي

جميله مش غريبه ولا حاجه بس عندها

مبادي مبتخلش بيها

صقر وهوا يقوم : طب يلا بينا يا شباب ورانا

شغل

خرج الشباب ووصلوا الي الشركه نراهم

يدخلوا بثقه وغرور وكبرياء عائله المنشاوي

بين نظرات الحب والاحترام والحقه والغيره

يصعدون الي مكاتبهم ليدخل كل منهم الي

مكتبه ويبدأ بعمله

بعد الكثير من الوقت ندخل لمكتب صقر

لنجده يجلس علي مكتبه ومرجع راسه الي

الخلف

صقر وهور شارد:وبعدها لك يابت العم كل ما

حد يجيب سرتك بانتبهله من غير ارادتي ولما

راجل يهوب نحيترك ببقى اعيز انسفه شكلي  
حبيتك بس انى معايزش احب الحب ضعف  
وانى مش ضعيف ابدا

قطع حديثه مع نفسه دخول احد للمكتب  
دون استأذن

صقر:مش فيه باب يتخبط عليه يا شويه  
بهايم

ليث:معلش ياابوا الصقور بس البت بنت  
عمك دي فظيعة

صقر بترقب:بنت عمى مين فيهم  
ياسين:فاته

صقر:مالها عملت ايه

ليث: يابنى دي موقفه المحافظه كلها على  
رجل لسه نازل خبر بانها قبضت على واحد

كان عامل كمين للوزير وعبوات مفخخه بس

هي كشتها وفكتها

صقر بلهفه:وهي كويسه حصلها حاجه

ياسين باستغراب:لا محصلهاش حاجه ذي

القرده وكمان مسكت الي عملها بالتعاون

مع بعض ظباط الامن الوطني الي في

المحافظه هنا والاخبار كلها مقلوبه عليها

وهي في البيت دلوقتي

صقر بهدوء:طب يلا نروح نشوفها في البيت

يلا

رجع الجميع للمنزل وراوا ان فاتنه تجلس

مع العائله

رعد:ايه الي حصل ياقلبي

فاتنه ببساطه وكانها لم تكن ستموت منذ

قليل:ولا حاجه واحد خائن واخذ عقابه كان

فاكر ان محدش عارفه دخل وسط الحرس  
وانا اخدت بالي منه ركب قنبله وزرعها لكن  
لسوء حظه انا النظام الي مركباه في المزرعه  
بيعمل انظار لاي ماده غريبه فادي انذار  
وقفل المكان ومسكت الخائن وبما اني  
متدربه علي فك المتفجرات بجميع انواعها  
فكتها سريعا والحمد لله الموضوع عدي  
صقر:معلش سوال هوا مش كان ممكن  
تموتي في العمليه دي

فاتنه:احتمال وارد جدا

صقر بعصبيه:امال شيفك بتتكلمي كانه  
كنتي بتعملي بيض وكان هيتحرق ليه  
فاتنه بضحك:لا بص انا هقعد معاكم علي  
طول باذن الله فانتوا اتعودوا لاني انا اصلا من  
خبراء المفرقات فالتعامل مع المواد

المفجره والالغام فعادي بص رعود قاعد

هادي ازاي

رعد بياس: بصوا يا جماعه هي مش هتهدي

ابدا وشغلها دا انا خلاص فقدت الامل انها

تسيبه فخلاص اتعاملوا عادي

مراد: بس انتي هتعملي ايه مع الي اتمسك

دا يا جي

ابتسمت فاتنه بخبث: لا دا هنلعب معاه

شويه وبعدها هيروح جهاز المخابرات

العسكريه علشان يقر بكل حاجه ولا ايه يا

رامي

رامي بنفس الخبث: نلعب ياكبير جاهزه

فاتنه: يلا يا باشا

ياسين: نيحي معاكم نشوف هتلعبوا ازاي

فاتنه: يلا

خرج الجميع راوه الرجل مكبل علي كرسي  
وقف الجميع بمكان اشارت له فاتنه

فاتنه:جهزت العده يا رامي

رامي:جاهزه يا كبير

ليا تي بكرسي لفاتنه وكاميرا واستاند  
ومسدس وبعض السككين

فاتنه:بص بقا يا محمد مش دا الاسم  
الحقيقي بتاعك

ونكمل البارت الجاي عايزه رايكم واسفه جدا  
علي التأخير بس لسه خارجه من امتحانات  
ودماغي متلخبطه وافكارى مش منتظمه

فاتنه: بص بقا يا محمد مش دا الاسم  
الحقيقي بتاعك

## محمد بكذب:لا

فاتنه بمكر: محمد سيد شحاته25سنه من  
اسره متوسطه مكونه من اب وام وتلات  
اخوات صبيان غيرك وانت الاوسط خريج  
خدمه اجتماعيه وكنت شاطر جدا ودخلت  
المنظمه من ثلاث سنين وكانت مهمتك انك  
تدخل ناس تانيه وانك تقنعهم بافكار  
الجماعه بس بعدها اكتشفوا موهبتك  
بالتخفي والتنكر فالاستخدموك انك تنزل  
وتذيع شائعات وتلم معلومات واخر حاجه  
اقنعوك ان الشهاده بتناديك وانك لازم  
تعمل العمليه الارهابيه علشان تبقي شهيد  
الاسلام لانكم بتحاربوا في طواغير وبلا بلا بلا  
صح بس انا مش عايزه منك اجابه لاني  
عارفها ومش مستنيه اعترافاتك لانك من  
يوم مدخلت الحرس يوم3/5 الي فات وانت

متراقب ومعروف كل عملياتك وسيرتك  
كلها بس كل الي عايزاه العمليه الجايه  
والاماكن الي بيستخبوا فيها

محمد بزهور: عرفتني دا كله ازاي

فاتنه: دا شغلي شغلك تجاوب

محمد ببرود: مش هتكلم طالما عرفتني دا  
كلوا تقدرني تعرفني الباقي دا شغلك

فاتنه ببرود: دي كانت فرصتك للتخفيف تمام  
انا عارفه العمليه الجايه ايه وعارفه انهم  
مستخبين في نفق في سينا

محمد بخوف: برضوا مش هتكلم

فاتنه ببرائه مصطعه: وانا مش عايزاك تتكلم  
انا عايزاك تعرف ان الشيخ ابوا عمار الي  
مشغلك عرف بفشلك وباعت الي يصفيك  
انا بس كنت بدردش معاك يلا دا نصيبك

محمد بصدمة:ايه لا لا مستحيل

فاتنه:بص دا مش شغلي دا انت كدا كدا  
هتتعترف بس الامن الوطني عايزك باي  
دخل ظباط الامن الوطني والقوا القبض  
عليه واخبرتهم فاتنه بان يزيدوا الضغط  
النفسي وسوف يفيدهم بمعلومات اكثر  
خطوره

بينما عند البنات والنساء كانوا يشاهدون  
بانبهار

سيده:صدق الي قال بت بميه راجل

ليلي :سبع والا اكنها طالعها من الموت  
ورد/ والله الواد صقر عايز فاتنه دي تبقي  
مرته محدش هيعدله غيرها وفي المستقبل  
تنفع تبقي مره الكبير وام عياله دي تربى  
رجاله

سیده بتفکیر:طب والنبي فکرة احنا لازم

نجوزهم

ليلي:ازاي ياما وهيا موافقتش علي جواز

البنات اكده قوم تتجوز هيا غصب

فتون:والله وانا اتمني واحد زي صقر لفاتنه

لانه بجد راجل وهيحافظ عليها

سیده:واحنا مهنجوزهمش غصب لا برضاهم

بصوا نعملوا ايه.....

.....

ايه رايكم

سعاد:كلام زين ياما بس لما تخلص شغلها

هيا قالت هتاخذ اجازه

ورد:حقه لو دا حوصل ياما لفرق شربات

علي البلد كلها

سيدة:هـيـحصل متقطعيـش انتي بس

تسريع في الحداث

مر اسبوع وقد حدث فيه التالي

\*استمرت زيـاره الوزير وزياده التامين عليه  
ومتابعه العمل

\*زاد صيت فاتنه اكثر في القطاع الامني وفي  
محافظة العائله

\*اتي القيادات التي سوف تحضر للاجتماع  
واتمت فاتنه الاجتماع عرضت المخطط  
الامني ووصيله الاتصال وحفظ المعلومات  
التي اعدتها هي ودياب وايضا بعض الخطط  
الاستراتيجيه في التفكير استغرق الامر منهم  
اجتماع تعدي العشر ساعات

\*اليوم سيغادر المسئولين ومعهم الوزير  
وهم في حالة انبهار من ذكاء تلك الفتاه ومن  
دقه عملها

\*البنات مزلن يفكرون في كلام جدهم وفاتنه  
لياخذوا القرار الصحيح

\*ومازال سيدات المنزل يخططن لما يريدن  
فعله من تقريب فاتنه وصقر

وها قد جاء اليوم الموعود اليوم الذي  
سيقلب احداث القصة راسا علي عقب اليوم  
الذي سوف يغير الكثير والكثير

اليوم هو اليوم الذي سيغادر فيه المسئولين  
ويعود فريق الافعي من المهمه كان يجلس  
جميع المسئولين مع رجال العائله ومعهم  
فاتنه فهم سوف يغادروا بعد الغداء

كانت هي تجلس بتوتر فالיום سوف يعود  
شي افتقدته لسنوات

اليوم هو اليوم الذي سيغادر فيه المسئولين  
ويعود فريق الافعي من المهمه كان يجلس  
جميع المسئولين مع رجال العائله ومعهم  
فاتنه فهم سوف يغادروا بعد الغداء كانت  
هي تجلس بتوتر فالיום سوف يعود شي  
افتقدته لسنوات

رعد: مالك يا فاتنه مش مطبوطه النهارده

فاتنه: هتعرفوا كمان شويه يابوب

الوزير:شكرا عل استضافتكم الجميله جدا  
دي واسفين علي الازعاج الي سببنا ليكم دا  
الحاج احمد:لا ابا لا ازعاج ولا حاجه واحنا  
معملناش حاجه تستدعي الشكرا دا واجبنا

وانتوا ضيوفنا ولو مشلتكمش الارض

نشيلكم فوق روسنا ولا ايه

حامد ومحمد: صوح كلامك يابوي

ذهبوا وتناولوا الطعام معا لكن فاتنه رفضت

الاكل معهم وبعدها تناولوا الشاي ظلوا

يتحدثوا الي ان جات مكالما الي فاتنه جعلتها

تبتسم ثم خرجت راکضه الي الخارج

خرج الجميع بقلق علي فاتنه لكن وجدوها

تجري عل شاب مع فريق برق وتحتضنه

بقوه وهوا يرفعها من علي الارض ويحتضنها

بقوه وکانه يريد ادخالها داخل ضلوعه

وهناك من يستشيط غضبا من هذا الحزن

کان صقر برزت عروقه واحمرت عيناه

وهناك من صدمته المفاجاه ولا يقدر علي

التحرك ولا الحديث

اما عند فاتنه كانت تجري وهيا تنطق باسمه

فاتنه وهي تجري: حمززرززه

حمزه وهوا يفتح لها زراعيه: قلبه وعقله

وروحه

وصلت له فضمها له بقوه ورفعها عن الارض

كانها ستركه ويضمها بقوه وكانه يريد

ادخلها بداخله

فاتنه بدموع: كل دا بعيد عني وحشتني اوي

اوي و زعلانه منك اوي

حمزه بخنقه بسبب بكائها: خلاص بقا يا قلبي

متزعليش غصب عني والله ومش هسيبك

تاني يا بنوتي امسحي دموعك علشان

بتزعلني

فاتنه وهي تمسح دموعها كالاطفال:

حاضر اهو مسحتها علشان متزعلش

يا حمزاوي

ابتعدت عنه وتوجهت لمصطفي

فاتنه:ازيك يادرش اخبارك ايه

مصطفي:الحمد لله انتي الي اخبارك ايه

فاتنه:الحمد لله بخير معلش جبنك علي

هنا علشان مينفعش تظهروا حاليا لكن

وكمان مينفعش ترجعلهم غير علي رجلك

لازم يوم ماترجع ترجع الفهد وانت واقف

علي رجلك

مصطفي: ولا يهملك اهم حاجه رجعنا

برق:جرا ايه يا ست فاتنه هوا من لقا احبابه

ولا ايه

فاتنه وهي تحتضنها: وانا اقدر دا انتي الي في  
القلب بس حمزه بقاله فتره غايب وكان  
وحشني فاكنت بسلم عليه

برق: ولا يهملك يا حبيبتني اقعدي معاه  
براحتك لازم نمشي انا والشباب لان الشغل  
متراكم وجدي هيولع فينا فلازم نروحله  
سريعا

فاتنه: طب اقل حاجه اقعدوا اتغدوا  
برق: معلش مش هينفع اشوفك قريب بس  
عندنا

فاتنه وهي تحتضنها مره تانيه: شكرا انتي  
والي معاكي علي انقذهم لان دول اشخاص  
عزاز عليا اوي

برق: انا كنت بعمل شغلي ودا مش محتاج  
شكر

مشيت برق هي وفريقها ورجعت فاتنه  
حضنت حمزه وقاطعهم صوته الغاضب

صقر بغضب: ممكن الهانم تفهما مين الي  
بقالك ساعه بتحضني فيه

حمزه بزعيق: ولا قسما بالله صوتك يعلي  
عليها انسفك مين انتا علشان تعلي صوتك  
عليها وانتي ليه اصلا هنا

فاتنه: اهدي يا حمزاوي كدا اعرفكم كلكم  
حمزه بدر العزمي اخويا الكبير والي قاله عنه  
بعيد الشر مات عقيد في المخابرات  
العسكريه في الجيش وابن عمه مصطفى  
عارف العزمي عقيد في مركز معومات  
المباحث العامه شرطه

الوزير: حمد لله علي سلامتكم يا ابطال انا  
فخور بانكم داخلين علي خمس سنين  
ومنطقتوش بحرف وده فخر لاي حد

حمزه بجديه: دي عقيده يافندم الموت اهون  
عندنا من الخيانه

الوزير: تمام نستاذن احنا نمشي ومره تانيه  
شكرا حاج احمد وانتي يا شيطان  
هنستدعيك قريب

فاتنه: تحت امر سيادتك في اي وقت يا فندم

ودعتهم فاتنه ووجدت مراد وعائلتها  
يسلمون علي حمزه بالاحضان والقبلات

وفجاه تجد من يمسكها من ملابسها

فاتنه: في ايه يا عم سيب الجاكيث

حمزه: عايزه افهم كل حاجه يا جي

فاتنه وهي تفلت نفسها: عيب يا سيده  
العقيد لما تعمل شغلك علي رائد في  
الجيش ومش اي ظابط دا شيطان الصحراء  
والثعبان الاستراتيجي

حمزه بصدمه: نعم

فاتنه بغرور:الرائد /فاتنه المنشاوي ظابط  
صاعقه

حمزه بعصبيه:بت انا عايزه افهم ايه الي  
حصل وانا مش موجود

رعد:وانا عايز اعرف حمزه ازاي عايش

فاتنه بيبرود:وانا عندي مفاجاه للعيله كلها هيا  
مش واحده دول اتنين اول متوصل بعد بكرا  
تكونوا انتوا ارتاحتوا انا هحكي كل حاجه  
بالتفصيل اوك يلا علشان ترتاح يا حمزاوي  
واوعدك هحكيك كل حاجه

حمزه: ماشي وانا اصلا عايز انام

فاتنه: خليتهم يجهزوا لكل واحد فيكم اوضت

يلا ناكل وبعد كدا ارتاحوا لاني مكلتش من

الصبح مسنياك

حمزه وهو يقبلها: يلا ياعمري ناكل

البارت خلص عايزه رايكم فيه وقولولي كدا

حلو ولا ايه

حمزه بدر العزمي عنده 30 سنة عقيد في

الجيش ذي القمر وكان متجوز وهو الي ربي

فاتنه وكان بيدربها

حمزه بدر العزمي عنده 30 سنة عقيد في

الجيش ذي القمر وكان متجوز وهو الي ربي

فاتنه وكان بيدربها

اسفه جدا جدا علي التأخير وعارفه انكم

عايزين تضربوني بس مش بايدي النت كان

معلق وبمسح الي يتكتب فمعلش علي  
التاخير وهطول البارت النهارده ويارب  
يعجبكم

في الصباح نزلت فاتنه لتلعب الرياضه وهي  
ترتدي

في المنزل تتجمع العائله لينزل حمزه وهوا  
يسند مصطفى

في المنزل تتجمع العائله لينزل حمزه وهوا  
يسند مصطفى

حمزه: صباح الخير

الجميع: صباح النور

حمزه لمراد: امال جي فين

مراد: جي تلاقيها صاحيه من بدري ويا  
بتلعب رياضه يا رجعت من الجري وبتخلص  
جزا من الشفل بتاعها

حمزه باستفسار: هي بقت بتصحي بدري  
رعد: اااه دا من بعد اختفاءك وحجات كتير  
اتغيرت واكثرهم حياه فاته

فاته وهي تدخل: مين بيحيب في سيرتي

حمزه: دا انا

فاته بابتسامه : صباح الفل عليك

حمزه: صباحك ورد يا قلبي

الجميع: صباح الخير

الحاج احمد: امال كنتي فين لدلوقتي يا

فاته

فاتنه: في بيت الاستراحة بتمم علي

الحيوانات وبجهز المكان للتدريب

حمزه: حيوانات ايه دي يا جي

فاتنه: المجموعه بتاعتنا كبرت اوي يا حمزه

وناقصها حاجات بسيطة علشان تبقي زي

ماحنا عايزين

حمزه بسعاده: بجد يعني انتي اهتيميتي

بالمجموعه

رعد: اه يخويا وكبرتها لغايه مبقت شبه

متكامله

حمزه: انت لسه مش متقبلهم يا رعد

فتون: انت ليه محسسنني انك بتتكلم عن

قطط دول اسود و نمور وذئاب ها

فاتنه: ولا يهملك يا حمزاوي بكرا اخذك انت  
ومصطفي تشفوهم علشان عايزه رايكم في  
مكان التدريب

حمزه وهو يمسك ايدها: عيوني ليكي يا  
قلبي

سيده: طب يلا علي الفطار

جلس الجميع لتناول الطعام ومن بعدها  
الشاي وسط جو من المرح والحديث بين  
الشباب والكبار استاذنت فاتنه لتغير  
ملابسها وبعد مده

صقر: طب استاذن اعمل مكالمه في اوضتي  
وراجع

حامد ابوه: اذنك معاك يا ولدي

اما في غرفه فاتنه فهي اخذت شور وارادت  
هذا

اما في غرفه فاتنه فهي اخذت شور وارتدت

هذا

واخرجت هاتفها لترن علي الشيخ

فاتنه: يا مرحب بشيخ العرب

الشيخ: يا مرحب بست البنات

فاتنه: وين وصلت

الشيخ: قربت معي شي ساعه

فاتنه: بنتظارك توصل بالسلامه

اغلقت الهاتف ووضعته بجيب بنطالها

لتفتح باب الغرفه لتخرج وتتفاجا بصقري

وجهها

فاتنه باستغراب: خير في حاجه

صقر بغيره: مش ملاحظه انك قريبه من الي  
اسمه حمزه دا قوي ولا ايه ومقضاياها  
ضحك واحضان وبوس

فاتنه: وانت مالك يارب انام في حضنه انت  
ملكش دخل لانه اخويا وانت مجرد ابن عمي  
ها ابن عمي

صقر بغموض: قريب هيبقي مالي وقريب  
قوي كمان

فاتنه: طب عن اذنك بقا لاني مش فاضيه  
تركته يفكر فيما سيفعل وذهبت جلست  
بجانب حمزه

مصطفي: المفاجاه جايه امتي يا فاتنه  
فاتنه: نصايه كدا يا درش وتبقي هنا بس يا  
رب انت وحمزه تبقوا مستعدين لها

حمزه: مش عارف ليه قلقان منك

مراد: لا انت متقلقش انت تتأكد ان فيه

مصيبه دي فاتنه

فاتنه: سيبك مني يا مراد وخليك في

البطيخه الي جمبك دي الا انتي في الشهر

الكام يا صولا

اصاله: في الخامس يا جي

فاتنه: ربنا يتمملك علي خير يا قلبي بكرة

ابقي روعي المستشفى تابعي مع الدكتور

هناك بيتهائلي من اول الحمل متبعتيش

مع حد

اصاله: فعلا روي مرتين ومرحتش تاني

في هذه الاثناء يدخل طفل يجري وينادي

علي فاتنه لتقوم فاتنه وتحتضنه

الطفل: عمتو وحشتيني اوي بقالك فتره

مبتجيش حاجه

فاتنه وهي تقبله: روح عمتوا يا ناس ايه

القمر دا معلش يا حبيبي الشغل انت عارف

تحت صدمه العائله مما يحدث

ليدخل في هذا الوقت رجل يرتدي زي العرب

له هيبته ووقار عالي وعلي يمينه طفل اخر

فاتنه وهي تحتضنه وتقبل يده : يا هلا يا هلا

بشيخ العرب الي نور دارنا بزيارته

الشيخ وهو يربت علي راسها: يا مرحب

بيكي يا بنيتي

فاتنه: جدي دا الشيخ سالم العزمي كبير

قبيله العزمي من عرب مطروح وجد حمزه

ومراد ومصطفي وفي مقام جدي ودا الحاج

احمد كبير عيله المنشاوي

الحاج احمد: يا اهلا بيك يا شيخ العرب نوت  
وشرفت

الشيخ سالم: منور باهلاها وناسها

فاتنه: ودي يا شباب المفاجاه الاولي

المفاجا الثانيه هي ونادت ادخلي يا سوسو

لتدخل فتاه قمه في الجمال

المفاجاه الثانيه ساره مرات حمزه باشا اما

المفاجاه الثالثه فهيا البشوات الصغنين

فارس حمزه العزمي وفيراس مصطفى

العزمي

المفاجاه الثانيه ساره مرات حمزه باشا اما

المفاجاه الثالثه فهيا البشوات الصغنين

فارس حمزه العزمي وفيراس مصطفى

العزمي

المفاجاه التانيه ساره مرات حمزه باشا اما  
المفاجاه الثالثه فهيا البشوات الصغنين  
فارس حمزه العزمي وفيراس مصطفى  
العزمي

الجميع: نعم

الجميع: نعم

حمزه: ازاي مش ساره ماتت في حادثه عربيه  
ازاي عايشه

رعد: فعلا واحنا عملنا دفنه وعزاء

مصطفى: وازاي خلفت هي ورننا

لينظر الجميع الي فاتنه الي تقف ببرود

فاتنه بحنان: حبايب عمتوا اطلعوا العبوا برا

في الجنينه وابعتولي طنط رنا

الطفلان: حاضر

فاتنه وهي تجلس: اقعدوا لغايه ما رنا تيجي  
علشان تعرفوا كل حاجه

الحاج احمد: طب هنمشي احنا ونسيبكم  
علي راحتكم

فاتنه: اقعد يا جدي انت والعيله احنا عيله  
واحدে ولازم تعرفوا كل حاجه ولا ايه يا بابا

رعد بايما: طبعا عيله واحدہ اقعد يا بابا  
وانتوا اقعدوا يا جماعه

وهنا دخلت فتاه بملامح هاديه جميله

رنا: السلام عليكم

الجميع وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

فاتنه ودي رنا بنت عم الشباب ومرات

مصطفى

رنا: تشرفنا

الجميع: الشرف لنا

فاتنه: كدا كل الي عنده سوال يتفضل يقوله  
علشان اجوبكم علي كل حاجه مره واحده

رعد: ازاي ساره عايشه واحنا دفناها

حمزه: فعلا الناس الي خطفيني عرفوني انها  
ماتت في حادثه

مصطفي: وازاي خلفوا

مراد: وايه الي وصلهم لجدي

فاتنه: نبدا من الاول خالص حمزه ومصطفي  
اتخطفوا بقالهم داخلين الي الخمس سنين  
والي خاطفهم عملها زي انفجار علشان  
محدث يدور وراهم ويعرفوا ياخدوا  
المعلومات الي عايزينها

وقتها انا كنت 12 سنه ونص تقريبا بس  
عقلي بيفكر كانه حد في الثلاثين من عمري  
وكنت درست طب وتخطيط استراتيجي لاني  
كنت دايمًا بساعد حمزه في شغله روحه لما  
عرفت بالي حصل ودخلت علي الجث وقتها  
شكيت انها مش انتوا ولاي دكتور خدت  
عينه شعر من الجثه الي كانوا بيقلوا عليها  
انها جثه حمزه من غير محد يعرف المهم  
طابقتها مع عينه من مراد لكن طلعت مش  
متاطبق بلغت القيادات العليا الي كنت  
بشتغل معاهم في الشغل وكان لازم اتعامل  
بسريه وقدام الكل كان لازم ارسوم اني دخلت  
في حاله نفسيه وفعلا بقيت بعد العزا اقولهم  
انك مموتش وكذا فهم كانوا فاكرين دا  
بسبب تعلقي بيك وبكدا قررت اني اسبني  
من الطب وادخل الجيش في سلاح  
المداهمات والمخابرات العسكريه ولان

كانوا فاكريني اني تعبانه فمحدث اعترض  
وكانوا عافين اني بعمل دا علشان انت كنت  
فيه بس بعد اختفائك بشهر عرفت ان  
مراتك حامل. في شهرين ومرات مصطفى  
حامل في شهرين ونص والوقت دا كنت انا  
اتاكدت انهم خطفينك علشان المعلومات  
ولو عرفوا بحمل مراتك هيخدوها زي  
مخدوك بحادثه تبين موتها ويضغطوا عليك  
بيها فانا سبقتهم وخذت الخطوه دي وموتها  
في نظر الجميع هي ورنا مرات مصطفى لان  
اليساعد علي خطفكم حد من القبيله  
علشان كدا كان لازم يختفوا وبلغت جدك الي  
شافلنا مكان يقعدوا في وكان بيت في الجبل  
وقعدوا فيه ومعاهم ممرضه علشان تتابع  
حالتهم وانا بقا روحت الي المرحوم اسد وهو  
دربني لدجه اني اترقيت لرائد في وقت  
قياسي جدا وكنت تلميذته النجيبه واسمي

بق مسمع سوا في المداهمات باسم  
الشیطان او في التخطيط الاستراتيجي باسم  
الثعبان. وبعد معافره سنتين قدرنا نحدد  
مكانكم ونعرف الي خطفوكم بس للاسف  
كان بيغير مكانكم كل فتره ودا حيرنا وزرنا  
رجالتنا هناك ولما قلولنا انهم هيسبتوا  
مكانكم فرحنا وكنت راичه اجبكم بنفسي  
بس موت الشهيد اسد اثر فينا وكان لازم  
نجيب حقه وبعدها الحمل زاد عليا وبامر من  
الوزير اني افضل هنا وحد تاني يروح اخترت  
الفريق الي كان معاكم وانا الي رسمت الخطه  
وفي نفس الوقت الهوانم ولدوا في نفس اليوم  
وانا كنت متابعاهم وكنت بزهرهم علطول  
وبقعد مع العيال دول دايمًا وعلشان كذا انا  
كنت دايمًا في مصر ونادرا ما اقعد في  
المغرب ودلوقتي حد عنده اي استفسار

ليث بانبهار: لا بجد ولا اجدعها فيلم هندي

بجد

ياسين: كل مره بتثبتي لي انك تستحقي لقب

الشیطان

مراد: بجد انتي رائعه

حمزه وهو يحتضنها ويقبل راسها: ربنا

يخليكي ليا انتي بجد احسن اخت في الدنيا

حميتي مراقي وابني وروحي كمان

فاتنه: انت اخويا وحمایتك وحمایه مراتك

وابنك واجب

مصطفى: مش عارف اقولك ايه بس بجد

انتی حفظتی علی روحی بحمایتک لیهم

فاتنه: بطل هبل یلا انت اخویا وهی زی

اختی ومفیش شکر بین الاخوات وبعدين

اوعوا بقا انا العيال وحشوني ولازم اسلم  
عليهم واقعد معاهم

الشيخ سالم: واحنا نتجهز لاجل نمشي  
لديارنا

فاتنه بجديه: والا مانا اخلاقكم يا شيخ لازم  
تاخذ واجبك وكمان مصطفى ما يرجع الا  
وهوا واقف علي رجله وشايل ولده علي يده  
والا ايش

الشيخ سالم: انتي اكثر واحده تدري اني ما  
بيصير طول بعيد عن لقبيله

فاتنه: يا شيخنا هما عشر ايام يكون اتعافا  
وتروح مع متل اسمه فهد القبيله ما بيصير  
يدخل الفهد مستند علي عكاز ولا ايش

رعد: فاتنه معاها حق مصطفى طول عمره

مشهور في القبيله بانا الفهد ولا زمن يوم

ميدخل ويرجع يرجع بهيبته زي الاسد

الشيخ سالم: خلص بيصير كلامكم

فاتنه: هد الكلام الي مليح يا شيخ ناكل

لقمه سوا وبعدا بتستريحوا

حمزه: امال مين الي علمك تتكلمي كدا انتي

بتكلمي بدوي زيهم

فاتنه بغرور مصتنع: عيب عليك دانا جي

برضوا واتعاملت مع بدو كثير سوا في سينا

او الحدود فاتعودت

حمزه: امم لا شاطره يا جي وبتتعلمي

بسرعه

فاتنه: طبعا فارس يا فيراس

اتوا الطفلين يهللون من الفرحة: عمتوا نعم

يا عمتوا

فاتنه: حبايب قلبي مش تشوفوا بابا رجع

من السفر تسلموا عليه وترحبوا بيه

توجع الطفلين كلا الي ابوه وقالو: حمد لله

علي السلامه يا بابي

احتضن كلا منهم ابنه بمشاعر لاول مره

يجربوها مشاعر فرحه مسئوليه حب حنان

ابوه ونظروا الي زوجاتهم بعشق جارف

جلس الجميع لتناول الطعاو ولاول مره

بفرحه مكتمله بسبب تجمع العائله كلها

وبسبب مرح الاطفال ايضا

قاطع هاذ المرح هاتف فاتنه التي نظرت له

بقلق ممزوج باستغراب لترد

فاتنه: السلام عليكم الو يا فندم

الطرف الاخر:.....

فاتنه: ايوه انا فاتنه المنشاوي يا فندم

الطرف الاخر: .....

فاتنه: ايه انا

يا تري ايه الي حصل وفاتنه بتكلم مين

عارفه ان نفسكوا تولعوا فيا بس كلوا يهون  
منكم يا قمرات واسفه للتاخر وبجد لاسباب

خارج عن ارادتي

رن هاتف فاتنه لتنظر له بقلق ممزوج

بالاستغراب

الطرف الاخر: السلام عليكم ورحمه الله

وبركاته

فاتنه: وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

الطرف الاخر: معايه الرائد فاتنه المنشاوي

فاتنه: اه انا فاتنه خير

الطرف الاخر: انا اللواء فرحات مساعد الوزير

وحابب ابلغك انك اترقيتي لرتبه مقدم

والكتيبه بتاعتك هتاخذ وسام الشرف

للكتيبه المثاليه الف مبروك

فاتنه: الله يبارك في حضرتك

اللواء: تمام التكريم بتاعكم اول الشهر

اجهزوا قدامكم اسبوعين

فاتنه: تمام يا فندم هنكون عندك في المعاد

اغلقت الهاتف

رعد: خير يا فاتنه في ايه

حمزه: كنتي بتكلمي مين وبيباركلك علي

ايه

فاتنه بسعاده: انا اترقيت بقيت مقدم  
والكتيبه خدت وسام الشرف للكتيبه  
المثاليه والوزير والرئيس هيكرمونا في مؤتمر  
دولي قريب جدا

سعد الجميع بالخبر وباركوا لها واحتضنها  
حمزه وبارك لها مما جعل صقر يستشيط  
غضبا

بعد وقت جلس الجميع مع بعضهم  
مصطفي : امال مين من القبيله الي تعاون  
مع الارهابيين وكان عايز بيخلص مني يا  
فاتنه

فاتنه بهدوء: عمران ولد عم ابوك لانه كان  
عايز يمسك القبيله من بعد الشيخ وطول  
مانت عايش مكانش هيحصل بس هوا

اتمסק في قضيه التامر لاغتياال ظابط شرطه

يعني هيتزرعله حكم حلو

مصطفي: كويس لاني لو شوفته كنت قتلته

فاتنه: لا قتل ايه خليها قانوني يا باشا وبعدين

اليوم خلاص خالص خد مراتك منك ليه

واطلعوا ناموا وحبايب عمتوا هيناموا معايا

النهرده ولا ايه يا ابطال

فارس وفيراس: طبعاً يا عمتوا

فاتنه بغمزه لحمزه ومصطفي: تصبحوا علي

خير يا رب تناموا كويس

حمزه: ربنا يخليكي للغلبه ووانتي من اهله

يا روعي

مصطفي: الله يكرمك ووانتي من

اهله يا جي

رعد: هوا فيه ايه انت وهوا ها

فاتنه : هههههههه ولا حاجه يارعود اخواتي و  
بيدعولي يلا تصبحوا علي خير يلا يا حبايبي

الجميع: وانتوا من اهلوا

صعد الجميع للنوم بلا استثناء لان اليوم  
كانوا طويل علي الجميع

في صباح اليوم التالي نري فاتنه تنزل هي  
والاطفال وهم يرتدون مثل التوام

في صباح اليوم التالي نري فاتنه تنزل هي  
والاطفال وهم يرتدون مثل التوام

اما هي فترتدي

ذهبوا للجري هم الثلاثة لكن متاخر عن  
موعد كل يوم ظلوا يجروا لفته طويله وبعد  
فته عادوا وظلوا يتدربوا في الحديقه

ذهبوا للجري هم الثلاثة لكن متاخر عن  
موعد كل يوم ظلوا يجرؤا لفته طويله وبعد  
فته عادوا وظلوا يتدربوا في الحديقه  
في الداخل نري الكبار بدوا في الاستيقظ  
وتجمعوا في الاسفل  
لنصعد لغرفه حمزه نري ساره تقف تنشف  
شعرها امام المراة ليحتضنها حمزه من  
الخلف

حمزه: وحشتيني

ساره: مانا اهوا في حضنك

حمزه: وهو يدفن راسه في عنقها مانا كنت  
غايب بقالي فته بقولك متيجي نقعد في  
الاضه منزلش

ساره بخجل حمزه بقا مش كفايه فاته  
اخذت فارس وطول الليل منيمتنيش

حمزه بغمزه: الا مانتني وحشاني يا سوسو

ساره بكسوف: طب يلا يا ميزو ننزل وربنا

يهديك

حمزه: وهوا بعد ميزوا دي في نزول

ساره: حمزت بقا يلا ننزل علشان خاطري

في الاسفل تجمع الجميع ونزل حمزه وهوا

في يده زوجته ومصطفي وخوا يتحامل علي

زوجه وكان قد نزل قبلهم الشباب

حمزه وساره: صباح الخير

مصطفي ورننا: صباح الخير

الجميع: صباح النور

الحاج احمد: هنيه بت يا هنيه

هنيه: اوامر يا بيه

الحاج احمد: فين الست فاتنه

هنيه: في الجنينه مع البشوات الصغيرين

الحاج احمد: ماشي روعي حضري الفطور

رعد: يا تري بيعملوا ايه بدري كدا

فتون: تعالوا نطلع نشوف

خرج الجميع ليروا فاتنه والاطفال يلعبون

تمرين الضغط

فاتنه: عاش وحوش 39

فاتنه: 40 استوب

وقفوا الاثنان : عاش يا ابطال 1 2 3

لنجد الاولاد وقفوا علي ايديهم وقلبوا

وضعهم وهي مثلهم

(من الاخر دماغهم لتحت ورجليهم فوق)

وبداوا العد سويا حتي وصلوا خمسين

ليقفوا كما كانوا

فأنته: حلو قوي بس لازم تتعود تنظم نفسك

وانت في اي وضع. يعني متنهجش وانت

بتلعب ونفسك يبقي منتظم ودا شغلنا

الفترة الي جايه كفايه النهارده يلا علي الفطار

الاولاد: تمام يلا

حمزه: يخرب بيتك يا فأنته ايه الي بتعلميه

للعيال دا وانا الي فاكرك بتلعبهم

فأنته: بس يا بابا عيال مين انا معايه رجاله

وبعدين الي بتقول عليهم رجاله دول بيلعبوا

رياضه صح يا رجاله

فيراس بهدوا: صح جدا الجري والتمرينات

الصبح وباقي اليوم لعب براحتنا صح يا

فارس

فارس: صح وقت اللعب لعب ووقت الجد

جد

فاتنه: يخراي علي حبايب قلبي يا ناس يلا

نغير ونفطر وليكوا عليا نركب خيل زي

موعدتكم

فارس وفيراس: هيببييي اخيرا ثواني ورجعين

حمزه بذهول : دي مبرمجه العيال شوفت

كلامهم

مصطفى بذهول : لا ولا اللعب بتاعهم دانا

مبعرفش اعمل الحركه الي هما عملوها دي

فاتنه: ههههه لا خدوا من دا كتير طول ما

هما هنا بيبقي في تدريب وحتى لما مبقاش

موجوده بيعملوا

سيده: طب بكفايه كلام وتعالوا كلوا

فاتنه: ثواني هغير وراجعه

نزلت فاتنه ومعها الاطفال

نزلت فاتنه ومعها الاطفال

جلسوا جميعا في جو مرح خاصه بعد رحيل  
نعمه وبناتها (متزعلوش هيرجعوا تاني وفاتنه  
هتتفخهم)

جلسوا جميعا في جو مرح خاصه بعد رحيل  
نعمه وبناتها (متزعلوش هيرجعوا تاني وفاتنه  
هتتفخهم)

فاتنه: الاكل يخلص علشان اليوم وانا حجات  
كتير بعد اذنك يا جدي انا هاخذ الشباب كلهم  
ونقضي اليوم كلنا في المزرعه لان بقالنا فتره  
مقعدناش مع بعض

الحاج احمد: تمام واحنا ناخذ الشيخ نفرجه  
البلد ايه رايك يا شيخ

الشيخ سالم: ما في كلام بعد كلامك

فاتنه: يبقي يلا يا شباب نطلع علي هناك  
علي طول ولا عندكم شغل

صقر: لا معندناش هنروح معاكي

حمزه يبقي يلا

خرج الجميع واسقلوا السيارات ووصلوا  
لمنزل فاتنه

فاتنه: اول حاجه نشوف مكان التدريب  
وبعدھا نروح للخيل علشان نعلم البشوات

مصطفي تمام زي مانتني عاوزه

اخذتهم لتبدا معهم جوله في المكان

مصطفي تمام زي مانتني عاوزهاخذتهم لتبدا  
معهم جوله في المكان

فاتنه : دي الاماكن المجهزه وفي الادوات وفي  
اماكن ذي بتاعه الجيش رمله وفي الشمس  
وكوتشات ترلات وجذوع شجر وكبلات  
وموسير وحبال للتسلق وكل دا ها في حاجه  
ناقصه

فاتنه : دي الاماكن المجهزه وفي الادوات وفي  
اماكن ذي بتاعه الجيش رمله وفي الشمس  
وكوتشات ترلات وجذوع شجر وكبلات  
وموسير وحبال للتسلق وكل دا ها في حاجه  
ناقصه

مصطفي: لا دا كدا فوق الممتاز

حمزه: حلو قوي لا بجد بدات اصدق انك  
ظابط كفا

فاتنه: لا وهتصدق اكثر لما نبدا التدريب  
معايا نشوف الحيوانات وبعدها الخيل

اخذتهم وعرفتهم علي المجموعه كلها وكان  
حمزه سعيد بالمجموعه جدا لانها لا ينقصها  
شي لكن ما فاجا الجميع هوا لعب الاطفال  
مع الاشبال الصغيره

ياسين بخوف: اعدوا يا حبايبي يا ذوكم

ليث بقلق: اه الحاجات دي ميتلعبش بيها  
فارس وهو يقبل الشبل الابيض: يا ذوا مين  
بس دانا الي مربيهم

فيراس وهو يلعب الاخر: دول عسل اوي  
اصلا

زين: حتي دي خلتيهم يتعلموها

مراد: انا دلوقتي اتاكدت انك الي مربياه

فاتنه: طبعا لازم اعرفهم انهم ميخفش ابدا  
ويبقوا اقويا يلعبوا ويهزروا بس وقت الجد  
ميتخفش عليهم وبعدين مالها تربيتي يلا  
حمزه وهو يقبل يدها: زي الفل يا قلبي يلا  
نركب خيل

ذهبوا الي الاسطبل ليجدوا مجموعه كبيره  
من الخيل

اختار كل منهم واحد واخرجت فاتنه المهره  
حور لتدرب عليها الاولاد

اختار كل منهم واحد واخرجت فاتنه المهره  
حور لتدرب عليها الاولاد

فاتنه: بصوا بقا يا وحوش احنا هندرب علي  
المهره دي في الاول وبعدها نركب الحصان  
الكبير

الاولاد: تمام

فاتنه وهي تنظر للباقي لتجد حمزه وصقر

متجهين ناحيه رعد

فاتنه بصراخ: صقر حمزه دا لا

حمزه: اشمعنا دا يعني

فاتنه: رعد حسان مش سهل واصلا مكنش

بيخلي حد يركبه ابدأ علشان كدا صاحبه

باعه واصلا كان مستغرب جدا ازاي انا

روضته لانه فرس جامح وصعب يرضخ لاي

حد فالو قربتله ممكن يازيك

حمزه امم تمام مفيش مشكله

رن فون فاتنه

فاتنه: امم خير

الطرف الاخر:.....

فاتنه: تمام قوي يبغي نفذ s33tv6y7x

سلام

وباي كفايه كذا اسفه للتاخير بس

الفترت الاخيره بكتب البارت واجي انزله

يتمسح

البارت كان المفروض ينزل امبارح بس انا

تعبت ونمت فامنزلش

فاتنه: امم خير

الطرف الاخر:.....

فاتنه: تمام نفذ s33tv6y7x وهنبدا خلال

اسبوع سلام

اغلقت الهاتف وشردت فيما ستفعل وما

القادم

حمزه باستغراب: بتكلمي مين يا جي وايه

معني الشفره دي

فاتنه: بكلم مين فانا بكلم حد من رجالي في

سينا ايه معني الشفره فعيب يا سياده

العقيد دا حتي انت عارف دي اسرار شغل

حمزه بعصبيه مصطنعه: اسرار شغل عليا

يا فاتنه

فاتنه بيرود: اسرار شغل علي الوزير الي

ممسكني القضيه ذات نفسه يا حمزه لما

اخلص العمليه هبقي اقولك

حمزه: تمام هستني بس قوليلي ليه قاعدين

هنا وسبتوا المغرب وايه حوار فاتنه

المنشاوي وهي فاتنه العمري وليه قاعده

عند العيله دي

فاتنه بمزاح: ياااا يا حمزه دانت قديم قوي  
قوي انا اسمي حاليا فاتنه المنشاوي  
والعيله دي عائله بابا الحقيقه

حمزه بحيره: ازاي

فاتنه: تعاله نروح نقعد لوحدنا واقولك  
سحبت فاتنه حمزه الي مكان بعيد جلسوا  
وبدات تروي له كل ما حدث معها من وقت  
مرض رعد ومعرفتها الحقيقه ومواجهه  
عائله العمري وطردها لهم وروجوعهم الي  
مصر وموت اسد وكل شي حدث معها  
بالتفصيل

عند البقيه

صقر بغيره حاول اخفاوها : هو حمزه بيتكلم  
هوا وفاتنه في ايه دا كلوا يا مراد دول بقالهم  
اكثر من ساعه بيتكلموا

مراد ببساطه: لاعادي تلاقيها بتحكيه الي  
حصل معاها وهوا مش موجود اصلا محدش  
بيفهمها قده ومع حمزه تلاقي كل اسرار فاتنه  
حتي لو حبت حد متأكد انه اول واحد  
هيعرف لانها مابتخبش عليه حاجه لانه  
مربيها من صفرها

صقر بغيره: اه قولتلي ربنا يخليهم لبعض  
بعد قليل عاد حمزه ممسك بيد فاتنه  
تضايق صقر رغم علمه بانه اخوها  
ساره بمزح: فاتنه لاحظي انه جوزي وانا بغير  
فالو سمحتي سيبي ايدو  
ابتسم صقر وود لو يشكر ساره ولكنها  
ابتسامه لن تدوم عنما سمع ردها

فاتنه: بس ياماما بس يا حبيبتي حمزه دا  
حبيبي وبعدين دانا هنام في حضنه انهارد  
ولا ايه يا حمزاوي

حمزه وهو يقبلها: الي انتي عايزه يا حبيبتي  
ساره بصدمه مصطنعه: انتا بتقف معاها  
ضدي لااااا انا مش هسمحك خدوني انا  
معاكم والنبي

ضحك عليها الجميع

رنا بضحك: نفسي مره تاخدي موقف للاخر  
ومتتراجعيش

ساره: لا يماما دي فاتنه دي حبيبتي براحتها  
ومحدث يقدر يتكلم معاها

فاتنه: حبيبتي يا سوسو يلا يا جماعه نرجع  
الوقت اتاخر

عاد الجميع للمنزل وجدوا الحاج احمد

والشيخ سالم يحتسون الشاي

الشباب السلام عليكم

الجميع وعليكم السلام

الحاج احمد: رجعتوا ولسه النهار مخلصش

صقر: عادي يا جدي قعدنا واههوا جينا

الشيخ سالم: رجلك اخبارها ايه يا مصطفى

مصطفى: كويسه قوي يا جدي

رن هاتف فاتنه برقم اللواء جلال الذ عملت

معه بعد اللواء اسد

فاتنه: السلام عليكم

اللواء: وعليكم السلم

فاتنه بهدوء: خير يافندم

اللواء بعصبيه: ايه الي انتي عملتيه دا انتي  
كدا بتمسكيه ولا بتموتي نفسك

فاتنه: عملت ايه يا فندم

اللواء بصراخ: انتي مش اتصلتي بالعميل  
402 وختتيه ينفذ كود s33tv6y7x فيما  
معناه يكشف لهم هويه الشيطان علشان  
يبعت حد يغتاله

فاتنه بهدوء: حصل

اللواء: انتي هاديه كدا ازاي انتي ناويه  
تشليني

فاتنه: حضرتك كلفتني بمهمه يبقي  
مفيش اي مخلوق له دخل في التنفيذ  
والوزاره كلها عارفه ان الشيطان محدش  
يدخل في تنفيذ عملياته الا لو حضرتك مش  
واثق اني قدها عمما الخطه هتتنفذ والي

بلغك بالخطه والكود له عندي حساب لان

مش انا الي حد يسمع مكالماتي ابدًا

اللواء: تمام اتمني انك ترجعي بالسلامه

فاتنه خير باذن الله

حمزه: في ايه بتتخني مع مين

فاتنه: مع اللواء

العائله: نعم

فاتنه: في ايه عندي مهمه وهو بيدخل في

شغلي وانا مبحبش كدا سيبيكم

اخذت هاتفها وابتعدت قليلا لترن علي دياب

فاتنه: ديبوا

دياب: مش مطمئنك خير

فاتنه: انت عارف العنكبوت

دياب: اه دا ظابط رخم رخامه وكان في  
مشكله بنكم وهوا حاطك في دماغه لانك  
اشطر منه واللوات بيعتمدوا عليكي  
ومدينك الصداره عنه ماله

فاتنه: قدر يخترق فوني ويسمع مكلمتي  
وينقل الخطه بتاعتي للوزير عايزنله قارصه  
ودن

دياب: اشطا اعطيني ساعه وههكرلك ام  
الكمبيوتر واعرفلك عنه كل حاجه عنه وانت  
تشوف المطلوب وهرجعلك فونك

فاتنه: تسلم يا ديبو بكرا الصبح او باليل  
بالكتير اوي تكون هنا انت والرجاله

دياب: اعتبريه حصل

اغلقت وعادت وهي ترتسم علي وجهها  
ابتسامه خبثه

مراد: انا الابتسامه دي مش مطمئاني

فاتنه: لا دا شغل مش لحد هنا

لفت وغمزت لجدها بمعنا ياخذ البنات

ليعرف رايبهم

الحاج احمد: تعالوا يا بنات عايزكم في

المكتب

اخذ البنات وذهب

حمزه: هوا عايزهم في ايه

زين: معرفش

ياسين: ممكن يكون عايز قرارهم الاخير في

موضوع الجواز

اسد: ممكن ليه لا

رعد بشك: فاتنه جدك عايز البنات في ايه

فاتنه ببرائه مصطنعه: وانا ايه عرفني يا رعود

اساله

مراد: يابت دانتى اليومين دول قعدات فى

المكتب وكلام وكلام مع البنات يعنى

اساس الموضوع كله عندك

فاتنه ببرود وهى تقف: معرفش اهم عندكم

فى المكتب روحوا اسالوهم انا عندي شغل

هروح اشوفوا وذهبت لتحادث دياب لتعرف

ماذا فعل

فهد: اقطع دراعي من هنا ان مكانت البت

دي عارفه كل حاجه ومش راضيه تقول

حمزه بثقه: لا هيا مش عارفه

مراد: ازاي

حمزه: هي الي بتحرك خيوط اللعبه من فوق  
وبتوجه البنات فهي بتدير هيا وجدك اللعبه

دي

الجميع بصدمه: نعم

زين: لا مستحيل

حمزه: هنشوف

عند فاتنه في الهاتف

دياب: دا طلع عنده بلاوي سوده وشغل برا

وكمان بيتعامل مع ناس بره بيديهم

معلومات عن الشغل ودا قضيه خيانه

وفيها محاكمه عسكري

فاتنه: كنت شاكه فيه من الاول

دياب: طب هتعملي ايه

فاتنه: ولا حاجه انا مش هعمل انت هتبع  
المعلومات دي للطاووس هوا بيحاول يوقعه  
من زمان وقوله هديه من الشيطان وهو  
هيتصرف علشان ميقولش اني بعمل كدا  
علشان الي بلغه للواء وكمان علشان انا دا  
مش شغلي

دياب: دماغ يا بنتي دماغ اشطا هعمل كدا  
وكمان امنتلك تلفونك

فاتنه مش مهم انا اصلا الخطه الي اتعرفت  
مش دي الي هعملها دي خطه تانيه العميل  
هيعكس الشفره لان كنت عارفه ان فيه هكر

دياب: تمام يا بوس سلام

عند الجد في المكتب

الجد ها يا بنات رايكم ايه

البنات كانوا يجلسون امامه ويتذكرون

ماقالته فاتنه

FLASH BAKE

في غرفه فاتنه حيث تجمعهم لان غرفتها

دون عن الغرف عازله للصوت فلا احد

يستطع سماع ما يقولون

فاتنه: ها يابنات عملتوا ايه

بدات ياسمين وحبيبه يقصون عليها ما فعله

ياسين وفهد من كلام وقبله فهد لحبيبه

فاتنه: حلو قوي دول استووا العسلات

عملوا ايه بقي

دينا انا اسد جيه واتكلم معايا

flash bake 2

كانت ذاهبه لغرفتها قبل الاكل لتقابله هوا

من خطف قلبها

اسد: بتعملي ايه ورايحه اوضتك ليه

مش هتاكلي

دينا: لا هاكل بس جايه اخذ الدواء الي كتبتوا

الدكتوراه الي ودتني حداها فائنه لازم اخده

قبل الاكل علشان العمليه

اسد بتردد: طب وانتي فكرتي في كلام جدي

stop

كدا فل اوي لو البارت وصل70 فوت هنزل

بارت باليل او بكرة الصبح

اهوا بارت تاني علشان حبايبي الي بيتابعوني

وقبل ما البارت الاول يتم ال70 فوت بس انا

عايزه رايكم وكمان عايزاكم لما يبقي في

غلطاط املائيه تقولوا علشان ادخل اراجع  
البارت واعدلها وكمان تقولولي اذا كان  
اسلوبي في الكتابه بيطور ولا ذي ما هوا

اسد بتردد : طب وانتي فكري في كلام جدي

دينا بعدم فهم مصطنع:كلام ايه

اسد:احمم موضوع الجواز والي حيحصل وكدا

دينا:اااااه انا بفكر ولسه مخدمش قرار

اسد بتحزير:اوعي تفكري ولو مجرد تفكير

انك توافقي علي سي زفت دا تمام

دينا بثبات: وانت مالك ملكش دعوه

اسد بانفعال: لا دا انا مالي ومالي قوي كمان

انتي بتعتي انا ومخدمش له حاجه فيكي

حتي انه يلحك غيري حتي ولو كان مين

دينا: ملكش دعوه وعندا فيك هوافق عليه

ابقي وريني هتعمل ايه

تركته ومشت وهوا ينفس الدخان من اذنيه

وهي تضحك علي ملامح وجهه المنزعجه

ووجهه الاحمر من الغضب

end2

فاتنه بضحك: اشطا عليكى انتى كذا ممتازه

وانتى يا حبيبتى

نور: بصي الي حصل

flash bake 3

كانت نور تجلس في الصاله ما بين جناح

الشباب وجناح البنات لياتي ويجلس بجانبها

نور: خير يا زين في حاجه

زين: اه كنت عايزه اعرف انتي ايه رايك في  
الموضوع بتاع الجواز

نور بجمود: والله رأيي دا تعرفه من جدي  
مش انا الي اقولهولك

زين: تمام قوي بس خليكي عارفه انك مراتي  
يعني اي قرار كدا ولا كدا هتصرف تصرف  
ميعجبكيش

نور بجمود: هتعمل ايه يعني

زين بخبث : اصل انتي مراتي يعني ممكن  
نعمل دخله علي الديق كدا اصل ابويا  
وجدني نفسهم في احفاد للعيله وانا بصراحه  
مينفعش اشوفهم نفسهم في حاجه  
ومنفرهاش ووريني بقا هتتجوزي عريس  
الغفله دا ازاي بعد متبقي مراتي قدام ربنا

نور بارتباك: انت قليل الادب ووقح كمان  
اوعي عديني

تحركت بخجل تاركه اياه يضحك عليها  
فهوا لن يفعل هذا لکن كان يخوفها لكي لا  
توافق علي ذاك العريس الذي ظهر من  
العدم والذي يبغضه بشده

end 3

فاتنه: خاييه مكنش المفروض تخافي او  
ترتبكي هوا بيعمل كدا علشان تخافي  
نور بخجل: اتني مش شايفه كان بيقول ايه  
ومش عايزاني اخاف

فاتنه: لا يا عنيا متخافيش هوا بيقول كدا  
علشان تخافي وترفضي فنتوا كلکم  
هتوافقوا علي العرسان الي متقدمنلکم

البنات! نعم

فاتنه: هتوافقوا علي العرسان الي متقدمين

لكم

نور: ازاي يا فاتنه واحنا بنحبهم

دينا: ايوا ازاي نقبل بحد غيرهم

فاتنه بخبث: هتوافقوا علشان البشوات

يعترفوا قدام العيله كلها انهم بيحبوكم

ومش هيخلوكم تتجوزوا غيرها

البنات: اذا كان كدا فا تمام

END

الحاج احمد: ها بينات رايكم

البنات: موافقين علي العرسان الي اتقدموا

الحاج احمد: متاكدين

البنات: ايوا يا جدي

خارج المكتب يجلس الشباب مع بعضهم

زين: انا مش مطمئن للي هيحصل

اسد: ولا انا خالص

ياسين: والي قلقني اكثر بنت عمكم انا

قولتلكم من الاول انها مش سهله

فهد: متزعلش يامراد ولا انت ياحمزه بس

البت دي بتقلب علينا كل حاجه

مراد: مش زعلان يا خويا اسال مجرب البت

دماغ ابليس ومش ساهله ولازم تحذروا منها

صقر: متقلقوش متقدرش تعمل حاجه

جداك مش هيرضي يدي بنات العيله لرجاله

برا العيله دي

مراد بسخريه: تقدر تقدر يا خويا اذا كانت

قعدت معاه نص ساعه بعد مجينا اقنعتة

انكم لازم تتطلقوا لانكم مش هتستمروا  
مبالك بقا ان بقالهم فتره بيقعدوا مع بعض  
كتير فهي تقدر تقنعوا وتقنع الجن الازرق

ليث: وانا رأيي من راي مراد

حمزه: متقلقوش خير وبعدين  
متستعجلوش جدكم دلوقتي يخرج ويقول  
كل حاجه

ليث: هما لازم يقلقوا لانهم كانوا بيعملوا  
البنات وحش وطالما القرار في ايد البنات بيقا  
مش هيعبروهم بعد المعامله والكلام الزفت  
الي كان بيحصل مننا كلنا للبنات

حمزه: اياه قولتلي واكمل في نفسه علشان  
كدا فاتنه اتدخلت وعملت كدا متبقاش فاتنه  
لو معدلتش الوضع الغلط

ثم علي صوته متقلقوش ان شاء الله خير

خرج الجد والبنات وكان الشباب في امس  
الحاجه لسماع القرار الحاسم

الحاج احمد: ايه يا حاجه مش هنتعشي ولا  
ايه العشاء دخلت خلينا ناكل ونروح نصلي

سيده: حالا يا حج الوكل يكون جاهز هموا  
يا بنته نجهز الاكل

رحل جميع النساء وظل الرجال

زين: امال خير يا جدي في حاجه

الحاج احمد باستغراب: لا مفيش حاجه  
ياولدي ليه هتقول كدا

زين: ولا حاجه كنت بظمن اصلك بقالك مده  
انت والبنات في المكتب

الحاج احمد: ااه لا خير مفيش حاجه دانا  
كنت بسالهم عن احوالهم وهاخذ رايبهم في  
موضوع اكده والامور بخير

ياسين: يعني الامور بخير وانت مش عايز  
تقولنا حاجه كدا ولا كدا في المكتب

الحاج احمد وهو يبتسم بداخله لكنه  
يتحدث بهدوا: لا وانا لو كنت عايز اقولكم  
حاجه كدا ولا كدا هتكسف ولا ايه

اسد: لا العفوا يا جدي احنا بنظمن بس

الحاج احمد : لا اظمن كه خير وواحد فيكم  
يتحرك يشوف الشيخ سالم فين ويستعجله  
علشان ناكل ونخرج نصلي ونروح نقعد  
شويه مع الناس ونشوف مصلحهم

الشباب: انت توامر يا جد

تحركوا لينادوا الشيخ وجدوه يجلس هوا  
وفاتنه ومصطفي

مصطفي: يعني هيا الدكتوراه قالت فاضل  
قد ايه وامشي طبيعي

فاتنه: قالت كلها بتاع 5 او 6 ايام يا مصطفي  
انت بتتحسن بشكل كبير بس لازم بعد كذا  
متنزلش الشغل فورا لازم تاخذ هدنا لغايه  
متتعافي بالكامل علشان ميحصلش انتكاسه  
وكمان الحاله النفسيه عليها اكر من نص  
العلاج يعني بلاش عصبيه

( نعم يا ساده فكانت فاتنه قد ات بطبيب  
للعلاج الطبيعي لمصطفي وكان ياتي يوميا  
لمده ساعتين ليعالج قدمه)

الشيخ سالم: هوا بس يتعافي وما حدا راح  
يستجري يكلمه وكمان هقعده بعيد عن

المشاكل والعراك في بيت الشاطي لحديث  
ما يتعافي

مصطفى وهو يقبل يد جده: ربنا يخليك لينا  
ويطول بعمرك يا رب

الشيخ سالم: ويخليك ويمد بعمرك انت  
واولادك يا مصطفى

سيف : امين يارب العالمين جدي بيقولكم  
يلا علشان الاكل

الشيخ سالم: حاضر يا ولدي

دخل الجميع للداخل وتناول الجميع الطعام  
مع بعضهم لكن مازال الشباب قلقون من  
ناحيه قرار البنات فهم لن يستطيعوا بعد ان  
اعترفوا لنفسهم بحبهم للبنات ان يروهم مع  
رجال اخرون انتهوا من الاكل وخرج جميع  
رجال المنزل وتوجهوا الي المسجد وبعد

الصلاة توجهوا لمكان دائما ما يتجمع به اهل  
البلد بعد العشاء للتسامر وروي القصص  
وتبادل الاحاديث واغلب الوقت يتوجت  
الحاج احمد ليسما لشكواهم ومشاكلهم  
ويرون له ما يحدث في البلده طوال اليوم  
وهوا بصفته كبير البلد توجه وجلس هوا  
والرجال علي مقاعد وسط الناس

الحاج احمد: النهارده جيت اسمع كلامكم  
بقالنا فتره ماسمعتش مشاكلكم بس  
النهارده مجتث لوحدي جايب معاي الشيخ  
سالم شيخ قبائل عرب مطروح وحفيده  
الجميع : يا اهلا وسهلا منور البلد يا شيخ

الشيخ سالم: منوره بوجودكم والله

احد الناس: امال مين التلاته التانيين دول

يا حج

الحاج احمد: دا ولدي رعد الي قالولي عنه  
بعيد الشر مات ودول ولاد صاحبه واخوات  
بناته في الرضاعه الكبير حمزه والصغير مراد  
الناس يا اهلا يا اهلا بيك يا رعد بيه منور انت  
وعيالك كلهم

رعد: دا بنوركم يا رجاله

اما في البيت عند البنات

فاتنه: متيجوا يا بنات نلبس زي بعض  
ونعمل شعرنا ونعمل فشار ونعمل سهره  
حلوه في الصاله الكبيره الي بين الاوض  
بتاعتنا

البنات: فكره حاوه بس نجيب اذاي ذي  
بعض

فاتنه: انا عامله حسابي يلا

(الي هيقول ازاي هيقعدوا في الصاله الشباب  
ممکن يشفوهم من غير حجاب هقوله ان  
الجناح الي فيه اوض البنات فاتنه خلت  
المهندس قفله وخلت له باب بحيث الاوض  
كلها مع بعض بنهم صاله وعليهم باب  
وكذلك اوض الشباب)

ات لهم فاتنه ببيجامات علي عددهم بهذا  
الشكل

وعمل البنات شعرهم وكانوا قد اعدوا  
التسالي من قبل

وعمل البنات شعرهم وكانوا قد اعدوا  
التسالي من قبل

سعاد: وانتى يا بنتى مش هتعملي شعرك  
فاتنه: لا طبعاً هعملوا يا مرات عمى بس  
استنيت البنات تخلص

نعم فهي جمعت جميع نساء المنزل حتي  
جدتها لتفرد شعرها ليشهق الجميع من  
جماله

نعم فهي جمعت جميع نساء المنزل حتي  
جدتها لتفرد شعرها ليشهق الجميع من  
جماله

سيده: بسم الله ما شاء الله تبارك الرحمن  
لا انا لازم ابخره هياخد عين  
ورد: اه والله يا اما لازم يتبخر دا بسم الله ما  
شاء الله عليه

ليلي: خمسه وخميسه في عين الحسود  
اوعي يا بتي تفرديه قدام حد ياخذ عين  
وانتي يا فتون لازم تخليها تلمه لانه  
هيتحسد

فتون: والله يا حبيبتي مش بتفرده ابدأ حتي  
في البيت بتقولك بيحررني فا دايمًا لمار  
فاتنه: انا اصلا مش بحب افرده الا لما ابي  
انام دايمًا لمار واصلا قريب هتجب  
سيده: يا زين ما عملتي يا بتي وربنا يحرصه  
من العين

فاتنه: صولا انتي مش كنتي بتعرفي تعلمي  
تبخير هندي للشعر بقالي فتره معملتش  
اصاله: اه يا حبيبتي بعمله هاتي الزوت وانا  
اعملهولك

فاتنه: تمام يا قلبي

قضوا السهرا حيث اشعلت لهم فاتنه فيلم  
قديم وكان من الافلام المضحكه والتي  
تحتوي علي العروض الراقصه والاغاني

ساره: لسه بتعرفي ترقصي زي زمان

جميله: واحلي كمان يختي

دينا: قومي اقصي والنبي يافاته

فاتنه: مش النهارده وعد يوم الحنه ارقص

لكم بس دلوقتي مش هقدر

وسام: خلاص هي وعدتكم يبقي يومها مش

هنخليها توقف رقص اتفقنا

البنات: اشطا

ظلوا يضحكوا ويلهوا حتي اتي الرجال ذهب

كل واحده لزوجها بعدما ارتدت عباتها

وطرحتها وذهبت البنات للنوم

في صباح يوم جديد

كانت فاتنه قذ نزلت هي والاطفال ولعبوا  
رياضتهم وعادوا الي غرفهم ليغيروا ثيابهم  
ونزلوا سويا كانت فاتنه ترتدي

كانت فاتنه قذ نزلت هي والاطفال ولعبوا  
رياضتهم وعادوا الي غرفهم ليغيروا ثيابهم  
ونزلوا سويا كانت فاتنه ترتدي

نزلت هي والاطفال فكانوا اول من ينزل  
القت التاحيه وذهبت قبلت يد وراس الكبار  
وفعل مثلها الصغار

فاتنه: صباح الخير

الجميع صباح النور

جلست فاتنه

فتون: شايفاكى لابسه وجاهزه انتي خارجه  
ولا ايه

فاتنه: اه يامي دياب والرجاله جاين وانا  
هاخدھم اوديھم المزرعه علشان يسترويوحا  
لان التدريب هيبدأ من بكرا  
حامد: ليه بيت المزرعه يا بنتي ما الاستراحه  
موجوده

محمد: فعلا هنا راحه وتلاقوا الي يخدمكوا  
والمكان يساع من الحبايب الف

قاسم: ايوه وكمان تبقي قريبه منا

فاتنه بابتسامه: تسلموا والله يا جماعه بس  
الموضوع مش مستاهل هناك المكان  
متجهز للتدريب وكمان الرجاله دي متعوده  
علي القاعده وسط الصحره فا مش وخدين  
ان حد يخدمهم وكمان هي عملوا دوشه  
الحاج احمد: يابنتي ضيوفك علي راسنا  
يعملوا الي يعملوه عادي

فاتنه.وهي تقبل يده: عارفه والله يا حبيبي  
بس الموضوع ان احنا بنصحي من الفجر  
ودوشه وصوت متعودين علي الصحراء وكدا  
وكمان المكان هناك جاهز مش محتاج  
حاجه وبعدين احنا كلها اخر الاسبوع  
وماشيين فلازم نتدرب

رعد: ماشيين علي فين يا فاتنه

فاتنه: علي سيناء يابوب انت ناسي ان  
شغلي هناك ولا ايه

فتون: تاني دانا مصدقت تقعدي معانا

فاتنه: ايه ياماما يا حبيبتي دي كانت اجازه  
انتي ناسيه ولا ايه انا مكنتش باقعد في  
البيت الا يومين في الشهر فا هرجع لحياتي  
دخل حمزه ومصطفي والقو التحيه وكان  
خلفهم الشباب

صباح الخير

الجميع: صباح النور

فتون بنفاذ صبر: وهتمشي امتي

وهترجعي امتي يا اخره صبري

فاتنه: ماقولنا عندي مهمه هنا كمان كام يوم

وبعدها علي سيناء وهرجع امتي دي ممكن

اسبوعين او تلاته علي حسب

حمزه: مقولتليش انك مسافره يعني ومهمه

ايه دي

فاتنه: انا كنت هقولكم النهارده علي السفر

والمهمه هقبض علي تكفييري مطلوب دوليا

مستخبي قريب من هنا بس لازم الحزر

علشان ميعرفوش

حمزه بعصبيه: انتي مجنونه انتي متخيله اني

ممكن اسيبك تروحي كدا عادي لا يمكن

انتی عارفه ده ممکن یکون معاه قنابل مش

لعبه هیا دی فیها موت

فاتنه بیروود: واللّه انا عارفه انها مش لعبه

ولو انت سالت کنت عرفت ان اختک مش

هینه واکید معاه قنابل وآلّی ومفرقات

کمان دا مش عیل بلعب معاه هیلعبنی

بمسدس خرز وبعیدین انا اصلا خبیره

مفرقات دولیه یعنی شغلانّتی اللّعب

بالمفرقات ویلا نفطر الرجاله علی اول

البلد وجایین علشان ارواح اودیهم للمزرعه

ترکته وذهبت

حمزه: عااااااا بارده

مراد بغیظ: احسن اهوا انتوا الاتنین ملکمش

غیر بعض انتوا الاتنین ابرد من بعض واخیرا

حد ابرد منک وهیرفع ضغطک

حمزه: ايه ياكلاب دا جزاتي اني خايف عليها  
فتون وانا والله خايفه بس هنعمل ايه  
الحاج احمد: يلا كله علي الفطار وبلاش كلام  
اما صقر فهوا كان يقف مكانه وهوا قلق  
عليها وبشده فهي حياتها دايمما في خطر وهوا  
يحبها نعم حبها فهوا واخيرا اعترف بحبها  
لنفسه لكنه تحرك معهم واخذ قرار انه  
يفتح عمه وجده بشأن موضوع جوازهم

علي طاولة الافطار

الحاج احمد: عملتي الي بلغتك بيه امبارح يا  
فاتنه

فاتنه بخبث: اه يا جدوا وهما خلاص اتحركوا  
وجايين هما والعيله

رعد باستغراب: مين دول يا فاتنه

الحاج احمد وهو ينظر للشباب: هتعرفوا لما

يوصلوا

للحقيقه لا يعرف الشباب لما قلقوا لكن في

الحقيقه جدهم ذو شخصيه قويه وينفذ

قونينه علي الجميع ما عدا فاتنه فهي

الوحيد من استطاعت اختراق تلك القوانين

اما الباقي فهو صارم ولا يستطع احد مخالفه

كلامه

فاتنه: طب دا دياب بيرن معني كدا انهم

وصلوا اكيد هطلع استقبلهم بعد اذنكم

الحاج احمد: جايين معاكي قلتلك ضيوفك

هما ضيوفنا

فاتنه: طبعا اتفضل يا جدي

سارت بجوار جدها وخلفهم الباقي ليروا

الرجال الذين هم تحت تدريبها وصلوا

للخارج ليروا مجموعته يرتدون الذي  
العسكري نزلت لهم فاتنه من علي السلم  
برشاقه بينما بقي الجميع في مكانهم  
فاتنه: يا اهلا بوحوش سينا الي سمعتهم  
بقت في العالي

الكتيبه: يا اهلا بيك يا قائد

فاتنه: ازيك يادياب

دياب: بخير والحمد لله

فاتنه: معلش بقا قطعنا عليك الاجازه

دياب: مفيش مشكله كان لازم نبدا الشغل

فاتنه: علي سيره الشغل احنا جبناكوا هنا  
علشان عندنا مهمه وانتوا مطوبيت بالاسم  
المهمه لارهابي مطلوب دوليا ومحدث عرف  
يمسكه فابعتوا للوزير لما عرفوا انه في مصر

وهوا اختاركوا علسان تنفذوا وبعدها نطع  
علي سينا نكمل شغلنا الي هناك تمام

الكتيبه : تمام يا قائد

فاتنه: تمام النهارده اجازه وهنبدا من بكرا  
فهنتراح ونقعد هنا النهارده وتنعرفكم علي  
العيله وبعد كدا هنطلع علي مكان التدريب

دياب: حلو قوي

فاتنه بدات بتعريف العايله بالكتيبه وكذلك  
عرفت الرجال لهم

الحاج احمد: ارتاحوا يا ولادي علي مالوكل  
يجهز

دياب: ملوش لزوم يا حج احنا والله لسه  
اكلين موش هنقدر

حامد ازاي بس لازمنا تاكلوا

احد الضباط: والله اكلين قبل ما نيحي

حمزه خلاص نعمل شاي

فاتنه: نعمل شاي يارجاله خلاص

ضابط اخر: والله ميحصل محدش يعمل

الشاي غيري

فاتنه بضحك: انت تاني يا عبدوا

دياب بضحك هوا الاخر: انت محرمتش من

اخر مره عملت الشاي بالرمل يابني

عبدوا: واني مالي الهوا هوا الي جاب الرمل في

الشاي وبعدين ماتتوا شربتوا

الشباب نعم شربوا الشاي برمل

دياب: مالكم مخضوضين ليه اه ماخنا هناك

لا في اكل ايه ولا اشرب ايه ولا دا اكل نظيف

يتاكل ولا اكل مش عاجبني الي يتحط

قدامك تاكله حتي لو كان ظلط

فاتنه وهي تحدث اولاد عمها: اسمعوا لان

معاد الخدمه بتاعكم قرب

دياب: ايه دا مين فيهم لبس

فاتنه: الاربعه لبسوا

اما الشباب فهم بيتلعون ريقهم فالواضح

انه الايام القادمه ليست علي ما يرام فهم

ليس متعودون علي اكل اي شي فهم دايمًا

ما يحصلون علي خدمه ورعايه لكن اصبروا

فانتم ستعرفون قيمه النعمه

ظل الحديث داير بين فاتنه والظباط ولاحظ

حمزه والجميع مدي احترامهم لها علي

الرغم من صغر سنها الا انهم يحترمونها

ويقدرونه جاء موعد الغداء وتناولوا الغداء

وبعدها اخذتهم فاتنه للمزرعه كي يرتاحوا  
فهم اتون من سفر اوصلتهم وعادت فرات  
سيارت غريبه تقف امام البوابه تستعد  
للدخول فعلمت انهم الضيوف المنتظرين  
دخلت لتجدهم يسلمون علي جدها  
والشباب يقفون وينظرون لهم بغل وغيظ  
ابراهيم: واهي حضره الطابط جات اهي  
(ايوا هوا الي في بالكم والي جاي ضرب نار)  
فاتنه: يا اهلا ياهلا بوحوش الصاعقه ايه دا  
دا الحج الكبير هنا واتجهت تسلم عليه  
عبد الرحمن: ازيك يا بكاشه  
زياد: اخيرا اقتنعت انها بتاعت كلام  
فاتنه: كدا والله ماينفع بقا تسمتهم فيانا  
عبد الرحمن بضحك: وانا اقدر دانتني حبيبتني

الحاج احمد: طب ندخل ونتعرف جوا  
دخل الجميع ومازال هناك نظرات متبادله  
بين الشباب

فاتنه: بص يا جدي دا بيقا اللواء اركان حرب  
عبد الرحمن النقرشي ابوا ابراهيم وزيا  
وعم عمر ومحمود واياياد ودا بقا يا باشا  
يبقي جدي الحاج احمد المنشاوي

عبد الرحمن: اتشرفنا يا حج

الحاج احمد: الشرف ليا

ابراهيم: حج احنا لما جينا المره الي فاتت انا  
كلمتك ان اخويا وولاد عمي عايزين يخطبوا  
احفادك البنات وجيت انهارده بما ان  
حضرتك قولت لفاتنه تبلغني اجي وجبت  
والدي والكبير بتاعنا علشان تتفقوا

عبد الرحمن: وانا باكد علي كلام ابراهيم انا  
عارف فاتنه من ايام المرحوم اسد وعارف  
اخلاقها واكيد بنات عمها ميختلفوش كتير  
عنها وتاكد انهم زي بناتي

الحاج احمد بمكر فهوا يرا الشباب يكادوا  
ينفجرون من الغضب: وانا قولت لي فاتنه  
انها تبلغكم تاجوا علشان اوضح الامور قبل  
اي حاجه ابدا لازم تعرفوا ان البنات كان  
مكتوب كتابهم علي ولاد عمهم بس ما  
تفقوش فكان لازم تعرفوا قبل منتكلم في  
اي حاجه

زياد: دا مفهوش مشكله ولا يعبهم في حاجه  
كاتبوا كتابهم ومحصلش نصيب اهم حاجه  
عندنا اخلاقهم ودا شي مفروغ منه ومعروف  
ولا ايه يا بابا

عبد الرحمن: كلامك صح يا زياد دا الاهم  
عندنا ودا ماضي ملناش علاقه بيه

الحاج احمد بخبث: كدا انا اطمنت وابلغكم  
موافقه البنات كدا نوثق طلاقهم وتتجوزوا  
انصدم الجميع مما سمعوا عدا فاتنه وكان  
الشباب الصدمه مسيطره عليهم

عبد الرحيم بخبث : تمام كدا نبعت للماذون  
وبما انهم مدخلوش علي البنات يبقي  
ملهمش عده ونكتب كتابهم والفرح اخر  
الشهر

ياسين: ثانيه واحده بس مفيش طلاق ولا  
احنا هنطلقهم ولا هما اصلا هيوافقوا انهم  
يجوزوا غيرنا

زين: ايوا مفيش طلاق

اسد: ومعندناش بنات للجواز

فهد: ايوه فعلا مفيش طلاق

الحاج احمد بمكر: يعني ايه الكلام دا

توجه كل منهم الي مراته

زين: يعني احنا بنحبهم ومش هنطلق

ياسين: اه وبرضاهم او غصب عنهم مفيش

طلاق

اسد وفهد واحنا من رايه

الحاج احمد: وانا قولت كلمه ايه هتقلوا مني

قدام الناس ولا ايه

فهد: كان لازم تبلغنا برايهم قبل متصل

بالناس وتجبهم وتعرف موقفنا علشان

منتحطش في الموقف المحرج دا

الحاج احمد: يعني ايه برضوا

اسد: يعني اسفين يا جدي احنا مش

هنطلق والبنات مش هيتجوز غيرنا

زياد بحزن: يعني مش هجوز القمر الي كنت

بقالي شهر بخطط لمستقبلي معاها

اياد بحزن : وانا الي كنت بدات اختار اسماء

عيالنا

اسد بنرفزه وغيره: مقولنا خلاص ايه انت

وهوا عمليين تتنحوا وتاعكسوا في البنات

زياد: يعني انت واخذ القمر دا منا ومش

عايزنا نزل

اسد بغيره فهوا يتغزل بزوجته: مقولنا

خلاص ولاحظ انك بتعاكس مراتي فا

لسانك في بوقك علشان هزعلك

زياد بدراما: اااه يا حظك المهبب يا زياد اااه

خدوا منك العروسه وكمان مش عايزينك

تزعل وكمان هتضرب اياه يا صغير علي

البهدله وصغير علي الحزن يا ضنايا

نظرت فاتنه الي ابراهيم الي بعضهم وهما

يكتمان ضحكهم علي زياد وما هيا الا ثواني

وانفجروا هما واولاد عمه ومعهم عبد الرحيم

في الضحك بهستريه لدرجه وقعوا علي

الارض من الضحك

ياسين بعصبيه: تضحكوا علي ايه

نظرت فاتنه لابراهيم وعادوا يضحكوا بشده

اسد: لا مانا لازم اعرف ايه سبب الضحك دا

منصور بعد ان تحكم في ضحكه: اصلنا

تخيلنا ريما وهيا بتشوف المشهد دا وبعدها

زياد يطرد من البيت ويقعد علي الارض زي

المطلقه ويندب

زين بتركيز: ومين ريما دي

زياد بنرفزه: ولا اسمها متنطقوش

فهد: ايوه يعني تطع مين يعني

زياد بغباء: مراتي

اسد بصوت عالي : نعم يعني انت كنت جاي

تتجوز المره الثانيه وجدي عارف ولا

بتستغفلنا مش انتي يا فاتنه عارفهم

وقولتي انهم كويسيين ازاي كنتي عايزه

البنات يجوزوهم وهوا مجوز

منصور: اللبس

فاتنه ببرود: اه كنت عارفه انوا متجوز ومش

هوا بس كلهم متجوزين واعرف مراتهم

فهد: نعم ومقولتيش ليه واتقدموا ليه

للبنات

فاتنه ببرود وهي تجلس وتضع قدم علي  
قدم: انا الي قولتلهم

صدم الجميع وعم الهدوء في المكان الي ان  
نطق ياسين

ياسين بجنون ليه ليه عملي كدا

فاتنه: نبدا من الليله الي كلمت دكتور عامر  
واسد رفض ان دينا تعمل العمليه وانا  
كلمت جدي في المكتب

## FLASH BAKE

فاتنه: انا عايزه اعرف ليه تعمل فيهم كدا  
الحاج احمد: البنت لابن عمها معروفه مش  
علشان سبتك علي راحتك تنسي اننا في  
الصعيد لا احنا لينا عادتنا وتقاليدينا

فاتنه: عارف اننا في الصعيد والمكان له  
عادات وتقليد والكلام دا بس انا واثقه انك  
مش هتدمر احفادك سيبك من دور العادات  
ونتكلم علي المكشوف

الحاج احمد بتنهيذا: البنات بتحبهم ومحدث  
هيحافظ عليهم كد بنات عمهم بس التيران  
دول مبيحسوش وفاكرين انهم لما يحبوا  
هيضعفوا ويقل من رجولتهم والكلام دا  
وبيعيروا بعض باليي يحب علشان كدا كان  
لازم اجبرهم هما هيعندوا في نفسهم ومش  
هيعترفوا

فاتنه: والي يخليهم يعترفوا

الحاج احمد: ازاي لا يمكن

فاتنه بثقه: لا ممكن هما ضامنين البنات  
انهم معاهم فعمرهم مايعترفوا احنا نخليهم

يחסوا انهم هيخسروهم وان حق الامتلاك  
راح فيعترفوا ولو الراجل بيحب محدش  
يحركوا غير الغيره فيعرف ويدافع عن حقوا  
فيها ويتخانقوا معاك علشان يجوزوهم  
كمان

الحاج احمد بامل: ودا يحصل ازاي

فاتنه: احنا نقلهم انك خلاص اقتنعت انهم  
مينفعش يكملوا غصب وانهم ممكن  
يطلقوا وتديهم فرصه يفكروا مين عايز  
يكمل برضاه ومين لا وقبل متاخذ رد يكن  
متقدم عرسان للبنات وانا عندي ظباط  
اصدقائي ممكن يساعدونا فابلتالي هما  
هيحسوا البنات هيطيروا وانت موافق علي  
العرسان فهيقولوا نكمل قوم انت تقول  
القرار في ايد البنات فيروحوا يعترفوا للبنات  
ويفضل اننا نخليهم يقولوا قدام العيله كلها

وفعلا ظبطنا واتفقنا علي كل الي حصل  
وانتوا اهو الي بتخانقوا معاه علشان  
تتجوزوا البنات

END

فهد: يعني احنا اتلعب بينا الكوره  
اسد: كوره ايه دحنا استويننا علي نار هاديه  
زين: لا ولا العرسان دول ظبطوا كل حاجه ولا  
الحقيقه

ياسين: والله انا مش مصدق

مراد: يا بنت الجامده عليكي دماغ عايزه  
تتباس

حمزه: مش انا اكبر منك بص بجد دماغك  
ابوسها

صقر: لا وانا الي بقول مش هتعمل حاجه  
دانتي عملي وعملتي وكمان خلتي جدي  
يشارك معاكي كدا تعمل في احفادك كدا

الحاج احمد باستفزاز: اه لما يكونوا تيران  
زيك يتعمل فيهم اکتو من كدا

زياد ايه راك في تمثيلي

فاتنه: لا فنان انا مش عارفه ايه الي دخلك  
حربيه المفروض كنت بقيت ممثل

زياد بحزن ودراما : والله لقيتها عيب لما انا  
ابقي ممثل والعيله كلها ظباط كانوا مش  
هيعرفوا يشتغلوا من غيري

ابراهيم: حصل نقعد ازاي من غير مانضرب  
فيك

ضحك الكل

ياسين: طب دول وزمايلك وخدموكي

اقنعتي ازاي بباهم انه يجي

فاتنه: عبوده دا حبيبي والله وبعدين هوا  
شخص فرفوش ولما عرف المسرحيه الي

هنعملها اصر انه ييجي

عبد الرحمن بضحك: حصل قولت اشوف

العرض الحصري

فاتنه: كدا خلاص بس اتمني تستمروا علي  
المعامله دي لان اي غلظه كمان وصدقوني  
هقلب اللعبه جد وانتوا جربتوا انا اقدر اعمل  
ايه

الشباب: خلاص توبا مستحيل نزعلمن تاني

وكدا خلصت البارت اتمني يعجبكم وتسيبوا

كومننت برايكم حتي لو فيه حاجه مش

عجبكم علشان اعد لها واحسن من كتابتي  
استودعكم الله حتي يوم الاثنين

فاتنه: كدا خلاص بس اتمني تستمروا علي  
المعامله دي لان اي غلطه كمان وصدقوني  
هقلب اللعبه جد وانتوا جربتوا انا اقدر اعمل  
ايه

الشباب: خلاص توبا مستحيل نزعلهم تاني

اسد: خلاص مش هنعمل حاجه ابدا

فهد: اكيد ابدا مش هنزعلهم

فاتنه بتهديد: انا بس عايزه اشوف واحده  
فيهم زعلانه وصدقوني هزعلكم بالقوي بس  
يلا مبروك ومش عايزه منكم غير تفرحوا لان  
بعد متتجوزوا وتخلفوا وتشيلوا المسئوليه  
هتتمنوا انكم ترجعوا للوقت الي كنتوا فيه  
اتنين بس خفاف خفاف

زياد بندب: يعني انتي جبتيني ومرمتيني  
معاكي وفي الاخر جوزتي العروسه وختيها  
تخلف وهي واقفه ااه يميله بختك يا زياد  
ياحظك الاسود يا زياد

فاتنه: اهوا سمعتي بنفسك يا ريما علشان  
تصدقني انه بيخونك

زياد بفرع: والله محصل دانا كنت بمثل وهي  
الي طلبت مني انا معملتش حاجه  
فاتنه بضحك: علشان تبقي تعمل مقالب  
فينا تاني

زياد: انا همشي ومش طالع معاكي  
مداهمات تاني وهحرمكم من وجودي  
فاتنه بتهكم: علي اساس اني مش انا الي  
قيلاك متطلعش معايا تاني افكرك ليه ولا  
بلاش سياده اللواء هنا

عبد الرحمن: لا قولي ولا يهملك

زياد: بلاش خلي شكلي زي مهوا

فاتنه: لا ازاي لازم اقول الباشا اخر مره كنا في  
مدهمه انا قبضت علي الكبير بتاعهم وكان  
رد سجون المهم وشه كان مليون ندوب  
وجروح وكدا الباشا داخل علشان نطلعه راح  
مصوت فبنقوله في ايه راح قايل للراجل ايه  
وشك دا بتستخدمة علشان تفزع الناس  
ابقي غطيه الراجل اتعصب وكان هيموته  
بقبله قبل ميرميها عليه راح قيله استني  
هيا المتفجرات دي الي بتعملوا منها بومب  
العيد اصلي بقالي فتره بلف عليه مش لاقى  
متعملي كام واحده ولا اقلك هات انا افرقع  
الكبيره دي ومتبقاش اناني وتعمل كل  
حاجت لوحدك الراجل من كتر الغيظ راح  
مسلم نفسه وقلي هعترف بكل حاجه بس

شيلي البني ادم دا من قدامي طبعا الفرقة  
كلها كانت ميتة ضحك عليهم وهوا واقف  
مغرور في نفسه ولا اكنه خلص علي  
العصابه لوحده والراجل كان هيهرب منه  
بس لحقته

ضحك الجميع عليه فهوا دائما ما ينجح في  
اضحاك الجميه بمواقفه الطرئفه

عبد الرحمن: انا والله سمعتي في القوات  
المسلحه راحت بسببك بيني فين الهيبه  
انت ظابط انا غلطان انت المفروض تمثل  
ملكش في الجيش

ابراهيم: فعلا والله

زياد بسعاده: اخيرا اقتنعتوا بموهبتي دا انا  
خليفه عادل امام في الكوميديا

فاتنه: انت اخرك برج خليفه وتشتغل هناك

بواب

عبد الرحمن: طيب نمشي احنا

الحاج احمد: والله ابدا اقعدوا خدوا الواجب

واقعدوا كام يوم مش كفايه تعبناكم معانا

وجيتوا مخصوص لحد هنا

عبد الرحمن: ابدا يا حج تعبك راحه بس انا

مش هينفع اقعد هنا ابدا لازم امشي لاني

رايح لعمي ابوا الخير اقضي معاه الاجازه

الحاج احمد بتذكر: ااه مش دا يبجي جد

دياب هوا يقربلك

عبد الرحمن: اه عمي وهوا الي رباني انا

واخويا بعد موت والدي وعزت يبقي اخويا

وولاده زي ولادي

فاتنه: دياب هنا عندنا تدريب وطلعين مهمه  
انا وهوا والكتيبه

ابراهيم: واحسني الواد دا والله من يوم فرحه  
مشوفتوش

صقر: هوا انتوا حضرتوا الفرغ

ابراهيم: اه بس جينا يوم الفرغ لان كنا في  
مهمه قعدنا ساعه ومشينا نكمل شغل

الحاج احمد: خلاص نتعشي وامشوا الصبح  
الوكل يا ام حامد

سيده: تامر يا حج يلا يابنات نجهز الاكل

زياد: مرجعتيش الخدمه ليه يا قائد

فاتنه: عندي مهمه هنا وبعدها هطلع سينا  
اسلم الخدمه للواء واطلع للمهمه الثانيه

ابراهيم بصدمه: اوعي تقولي ان المهمه  
بتاعت ابو عثمان العماني انتي الي خديتها

فاتنه: برافوا انا

زياد: يا بنت المحظوظه الوزاره كلها والظباط  
هتموت علي المهمه دي وانتي خديتها كدا  
عملتيها ازاي

فاتنه بالا مباله: ولا حاجه قاعده بعد الفجر  
بلعب ضغط الوزير كلمني يلغني انهم  
اختاروني مع الفريق بتاعي وكان عايز بيعت  
الفرقه الامريكيه معانا وانا رفضت وقتله اتنا  
هنقوم بيها

عبد الرحمن: حلو انتي تقدري تعمليها بس  
ركزي الراجل دا حويط ومش سهل يقع لانه  
كان في امريكا ومعرفوش يمسكوه فركزي

فاتنه: متقلقش انا عرفت عنه كل حاجه  
وحرركاته وان شاء الله قبل اخر الاسبوع  
هيكون معانا

ابراهيم: ربنا معاكي

رن هاتف فاتنه اخذته وذهبت بعيدا

فاتنه: ايوه

الطرف الاخر: الراجل اتنكر وشكله هيتحرك  
وشك انه حد وصله

فاتنه بغضب: متأكد

الطرف الاخر: ام لانه بيجهز حاجته وامر باعداد  
كل حاجه ولما سالنا قال هيتحرك لوحده  
بعد الفجر

فاتنه: طب انت اعمل الي قولتلك عليه ونيم  
الرجاله كلها ساعه ونص وابقى عندك

اغلقت واتصلت بدياب وهي متوجهه ناحيه  
الدرج

فاتنه: دياب اجهز وجهز الرجاله وجهز  
العربيات السوده والبسوا اسود وبالنسبه  
للاسحه ادخل الغرفه وهات الصندق الي  
ورتهملك النهارده واعمل حسابك في زخيره  
كتير

دياب بخضه: ليه دا كله حصل ايه

فاتنه: ابن \*\*\*\*\*عايز يهرب بس بعينه قبل  
الفجر هيكون معانا وتاني بقول اكد علي  
الرجاله اللبس اسود سلام

انفزع الجميع من سرعه طلوعها وكلامها في  
الهاتف لان كل مره تستعجل بهذا الشكل  
يحدث شي كبير بعدها وما هيا الا عشر

دقائق وكانت تنزل وهي ترتدي هذا وتتحدث  
في الهاتف

انفزع الجميع من سرعه طلوعها وكلامها في  
الهاتف لان كل مره تستعجل بهذا الشكل  
يحدث شي كبير بعدها وما هيا الا عشر  
دقائق وكانت تنزل وهي ترتدي هذا وتتحدث  
في الهاتف

فاتنه: لا انا طالعه والقوات تتبعت

الظابط: مينفعش يا فندم لازم يروحوا معاكي  
كدا خطر عليكى

فاتنه بصوت عالي: حسام مش وقته القوات  
تتحرك من عندك علي المكان وانا هسبقهم  
هما ودياب سلام

حمزه في ايه يا فاتنه

فاتنه بشر: في حد بيستعجل موته انا ماشيه

سلام

حمزه وهوا يمسك ايدها : علي فين وايه الي

حصل

فاتنه: انتا بتاخرنى انا لازم اسبق الراجل الي

كناا بنتكلم عنه عايز يهرب فالازم اجيبه

دلوقتي سبني اشوف شغلي

ابراهيم: جايين معاكي يا فاتنه

فاتنه: جماعه بلاش كلام كتير انا رايعه

ومعايه الفرقه والقوات ومش لعبه هاخذك

دي اوامر فاقعد مكانك وانا لازم امشي

وبلاش عطله سلام

تركتهم ورقضت للخارج وهم خلفها توجهت

للمخزن واخرجت حقيبته بها اسلحه واخرجت

مسدس وعمرته ووضعتة بوسطها واخذت

الريس

تركتهم ورقضت للخارج وهم خلفها توجهت

للمخزن واخرجت حقيبته بها اسلحه واخرجت

مسدس وعمرته ووضعتة بوسطها واخذت

الريس

الشباب: اشهد ان لا اله الا الله

فاتنه: محمد رسول الله

انطلقت فاتنه الي وجهتها ودخل الشباب

للدخل

رعد: راحت فين وخرجتوا ليه

حمزه: خدت موتوسيكل وشنطه اسلحه

ومشيت

فتون: منين هيا معندهاش حاجه هنا كله في

الاستراحه

مراد: لا هيا كانت حاطه حاجات في المخزن

بس مكنتش اعرف هيا ايه

فتون بعياط: ااه يا وجعه قلبي عليكي كل

مره تروحي مهمه وانا مش عارفه راجعه ولا

لا

الحاج احمد بخوف اخفاه: امسحي دموعك

يابنتي وانشاء الله خير وترجه بالسلامه

عبد الرحمن: انشاء الله خير فاتنه ظابط مش

سهل وانشاء الله هتجبههم وترجع بخير

سيطرت حاله من الخوف والتوتر علي الجو

العام للجلسه بعدما كان المرح هوا السايه

علي الجهه الاخري في ظلمه الليل في احدي  
كهوف الجبل نجدها تتواري ورا احى الصخور  
وتتحدث في سماعه الازن

فاتنه: دياب قدامك كتير

دياب: لا يا فندم خمس دقائق

فاتنه: تمام قوات حول قدامك كتير علي  
ماتوصل

قائد القوات : لا خمس دقائق يا فندم

فاتنه: تمام اسمعوا كويس كله يلبس الواقي  
الدخول بحزر علشان المتفجرات انا هدخل  
اكوم الراجل لوحدي اول مادي الاشاره  
ادخلوا

دياب: دا خطر عليك يا فندم

فاتنه: نفذ الاوامر وبس ومتقلقش عامله

حساي وانتوا مش هتتاخروا

تسللت لتجد رجل زو لحيه طويله وشعر به

خصلات بيضاء يلم اغراضه

فاتنه: كنت عارفه انك كلب وهتسيب

رجالتك وتخلع بس يا راجل تقول همشي

الفجر وتمشي دلوقتي دا الساعه لسه

مجاتش واحده

الرجل: انت مين وكيف دخلت هون وشو

بتعملي

فاتنه: انا عمك الاسود هوا انت فاكر

المصريين هبل زي الامريكان وهتعرف

تخدعنا وتهرب كان غيرك اشطر

الرجل: وانت مفكر نفسك هتعرف تقبض  
عليا وانا ابو عثمان يعني اخطر ارهابي اكيد  
هموتك يعني

فاتنه بثقه: سمعت عنك بس يا تري انت  
سمعت عن الشيطان والي بيعمله ولا  
اسمعك انا

الرجل بكره وهوا يوجه السلاح : مين ما  
سمع عنه عدونا اللدود والي خسرنا اقوي  
رجالنا بس شوفوا لازم اقتله

فاتنه وهي تاخذ مسدسه بحركه سريعه:  
واديك نولت الشرف وكمان واقف بتكلمه  
وبتتناقش معاه وانا جيت اخري سلام

وراحت خبطاه بخلفيه المسدس ونزلت  
كتفت ايديه ورا ظهره بالكلبشات وربطت  
بقه وعينه وقعدت علي الكرسي وادت

اشاره الهجوم شويه وسمعت صوت دوشه

وضرب نار وبعده دخل دياب والقوات

فاتنه: حمد الله على السلامه ما لسه بدري

ايه كل دا تاخير

دياب: معلش كانوا كتير بره ايه دا قلب امه

ايه الي عمل فيه كدا

فاتنه: خدوا دا رغاى وجابلي صداغ حطه في

العربيه المصفححه وروح معاه بنفسك

تسلمه لوحده القوات المسلحه التابعه

للمحافظه علشان يترحل للمخابرات

العسكريه تحقق معاه وانا وراك بالريس

دياب: اوامرك يا شيطان بس جبتيه في شوال

فاتنه: المهم انه اتمسك كدا احنا علمنا علي

امريكا دا مطلوب دوليا يا باشا يلا

خرجوا وركبت الريس وتوجهوا لمركز

الخدمه سلموا الرجل

لواء: مبروك يا شيطان عمليه تحسبك دا

انجاز وهيرفع من سمعه الجيش المصري

مجرم ذي دا اطارد من القوات الامريكيه

فوق الشهرين يتمسك في مصر وهوا

مكملش اسبوعين دا انجاز يتشهدلك بيه

فامبروك وشكرا لمجهودك

فاتنة: الله يبارك فيك يا فندم ولا شكر علي

واجب الموضوع وما فيه لازم نفهم هوا

بيفكر ازاي علشان نتوقع هيعمل ايه بس

واستاذن انا لاني لازم ارتاح راجعه سينا

الصبح

اللواء اتفضلي وتوصلي بالسلامه

خرجت وركبت الريس وخلفها عربات  
القوات متوجهين لمنزلها وصلت ودخلت  
للداخل

فتون: بنتي رجعتي عملي ايه

رعد: انتي كويسه فيكي حاجه

حمزه: انطقي حصلك حاجه ولا ايه مالك  
ساكته ليه

جميله وعملي ايه في المهمه

وسام: واناخرتي ليه

مراد: ماتردي

الحاج احمد: اسكتوا سيبوها تتكلم قولي يا  
بتي الي حصل

فاتنه: انا كويسه والراجل بيترحل علشان  
التحقيق بعد ما سلمنها للوء بتاع الوحده  
وانا اهوا كويسه جدا

زياد: انتي اصلا بسبع ارواح انفجرت فيكي  
عبوه و وطالعه ذي القرد محصلكيش حاجه

فاتنه وهي تخمس في وجهه : قل اعوذ برب  
الفلق وانا اقول صحتي اليومين دول في  
النازل ليه الله اكبر الله اكبر

زياد: لا لا اوعي تفهمني صح دا مش حسد  
دا قر

الجميع:

الحاج احمد: الحمد لله انك رجعتي بالسلامه  
يلا جهزوا الاكل علشان نتعشي

فاتنه: تمام وانا مع الرجاله برا

حمزه جاي معاكي

الشباب واحنا كمان

خرجوا كانوا الرجال ينامون ارضا ويغمضون

عيونهم

فاتنه: لا عاش يارجاله المهمه دا هتتكرموا

عليها ومش بس هنا لا دا كمان في امريكا

دياب: واحنا عملنا حاجه ما احنا لسه بنضرب

نار لقناهم كلهم نايمين وانتي الي كومتني

الراس الكبيره نفسي اعرف ناموا ازاي

فاتنه: الايد اليمين للراجل دا واحد من

الجواسيس بتوعي وهو الي نيمهم علشان

نسهل دخول المكان والراس الكبيره كان

عايز يشوف الشيطان وشافه

دياب: والله انت معلم

فاتنه: طب يلا علشان ناكل وتروحوا تناموا  
دخلوا جميعا وتناولوا الطعام وسط كلام عن  
المهمه ومرح وكلام زياد ومن بعدها جلسوا  
في الصلون

فاتنه: بابا انا ماشيه الصبح

رعد: انتي مش قولتي ماشيه اخر الاسبوع  
ليه تمشي بكرا

فاتنه: فعلا بس القبض علي الراجل دا  
وبذات انه كان رايح سينا لخبط لهم الدنيا  
وانا لو نفذت المهمه التنيه دلوقتي تبقي  
اسهل بكتير اوي وممكن بدل ثلاث اسابيع  
تخلص في يومين

رعد: خلاص روعي وربنا يوفقك

فاتنه: تمام هقوم انام انا ووهمشي بعد  
الفجر اجهزوا يا دياب علشان انتوا كمان  
هترجعوا معايا

دياب: تمام يلا تصبحوا علي خير

الجميع: وانت من اهله

عبد الرحمن : ونقوم احنا كمان ننام ومبروك  
يا فاتنه والي عملتية النهارده مش اي حد  
يعرف يعمله

فاتنه: ودي شهاده اعتز بيها من سيادتك  
طبعاً يا فندم يلا تصبحوا علي خير

الجميع وانت من اهله

ذهب الجميع للنوم ما عدا هذا العاشق الذي  
كان سيموت عليها قلق لكنه لا يستطيع  
الاطمان عليها فا باي حق يتحدث وحسم  
امره انه سيتزوجها في اقرب وقت ولا بد من

اخبار جده بهذا انتهى يوم وسيبدا يوم جديد  
يحمل تغير في جميع انحاء روايتنا فانتظرونا

في بدايه نهار جديد تبدا به احداث جديده  
ومختلفه في وقت الفجر وخاصه اثناء الصلاه

في غزفه بطلتنا كانت تصلي فردها وتدعي  
الله ان يوفقها فيما تنوي فعله انتهت صلاتها  
واتجهت ناحيه الدولار لتختار ما ترتديه  
ووجدت ان هذا انسب شي

في بدايه نهار جديد تبدا به احداث جديده  
ومختلفه في وقت الفجر وخاصه اثناء الصلاه  
في غزفه بطلتنا كانت تصلي فردها وتدعي  
الله ان يوفقها فيما تنوي فعله انتهت صلاتها  
واتجهت ناحيه الدولار لتختار ما ترتديه  
ووجدت ان هذا انسب شي

اخذته وارترده ومشطت شعرها وجهزت

حقيبتها واخذت هاتفها

فاتنه: صباح الخير

دياب صباح النور

فاتنه: جهزت انت والرجاله

دياب: اه كله جهز وكمان العربيات بتاعه

الشغل وصلت

فاتنه: تمام انا شويه وهكون عندك خليكم

علي استعداد هنمشي علي طول

دياب تمام مستعدين

اغلقت الهاتف ووضعتة في جيبها وخرجت

من الغرفه متوجه الي الاسفل وبينما هي

تنزل الدرج سمعت صوت ينادي باسمها

صقر: فاتنه

التفتت له فاتنه: نعم يا صقر

صقرا! احم صباح الخير

فاتنه باستغراب: صباح النور بس ايه الي

مصحيك بدري اوي كدا

صقر باحراج: ولا حاجه انا كنت صاحي

ولقيتك نازله قلت اقلك تروحي وترجعي

بالسلامه

فاتنه بابتسامه: الله يسلمك

صقر: انتي هتتاخري هناك ولا ايه

فاتنه: لسه معرفش ممكن اسبوع ممكن

اكثر ادعلنا ربنا يخلص المهمه دي علي خير

صقر: ان شاء لله ترجعوا بخير خلي بالك

من نفسك

فاتنه: تمام يلا لاني اتاخرت علي الرجاله

خرجت وقف هوا اعلي السلم ينظر لها ولا  
يعلم لما قلبه غير مرتاح لهذه المهمه ويريد  
توقيفها وان تبقي امام عينيه

صقر: لو عليا يا قلب صقر مش هسيبك  
تمشي مش عارف ليه قلبي مش مرتاح  
لسفرك ربنا يجيب العواقب سليمه

في غرفه الحاج احمد

الحاج احمد: روحتي شوفتي فاتنه مش دا  
كان صوتها

سيده: اه هيا كانت نازله بس الغريبه صقر  
كان صاحي وواقف بيتكلم معاها

الحاج احمد باستغراب: صقر

سيده: ايوه مش عارفه ليه

الحاج احمد: بس اني عارف صقر وقع

خلاص

سيده بعدم فهم: وقع ازاي يعني

الحاج احمد: يعني بيحب فاتنه

سيده: بجد والنبى دانا ومراتات ولادك كنا

عنفكروا في ازاي نجربوهم من بعض

الحاج احمد: لا مش هنتاجوا حاجه هوا

بيحبها مش هندخل الا اذا هوا متكلمش

ومتحركش

سيده: لا انشاء الله هيتكلم والله لولا الناس

يقولوا ادبت لكنت قومت ازغرت

الحاج احمد: لا سيبى الزغريط للحنه والفرح

في مكان اخر وبالاخص عند فاتنه

فاتنه: صباح الفل يا رجاله

الرجاله: صباح النور يا فندم

فاتنه: جاهزين يا دياب ولا ايه

دياب: اه كله جاهز بس ايه الي هيتم وليه  
مستعجلين مش كنا مشيين اخر الاسبوع

فاتنه: فعلا بس زي ما انت عارف الراجل الي  
قبضنا عليه دا عمل ربكه عندهم لانه كان  
مهم وتامينه كان تحت ايدهم فدا هيلهيهم  
عنا شويه فلازم نهجم قبل مايفوقوا

دياب: تمام ومفهوم بس الخطه هتمشي  
ازاي واحنا هنقبض علي مين

فاتنه: الي هيحصل اننا هنخلص من راس  
الافعي الي وزت علي اغتيال المرحوم اسد  
وال هيحصل انا هسلم العهده للظابط  
البديل في الوحده وانتوا هتستلموا خدمه وانا

هروح اراقب ولما اتمم علي كل حاجه هناك  
هنهجم وانتوا معايا تمام ولا ايه

الرجاله تمام يا فندم

تحركت فاتنه الي السيارات العسكريه التي  
ارسلتها مركز الخدمه بالمحافظه وتحركوا  
الي مصير مجهول

مرت عده ساعات علي صلات الفجر  
واشرقت الشمس وقاربت الساعه علي  
التامنه وفي مقر الاحداث الحقيقي منزل  
الحاج احمد تجمع الجميع علي الافطار  
بعدهما القوا التحيه علي بعضهم

حمزه: امال فاتنه فين

مراد : الاكيد مشيت مش قالت امبارح  
هتمشي الفجر يبقي مشيت الفجر

حمزه: قلت اكيد بتهزر مش هتخرج الفجر  
وهتمشي الصبح

عبد الرحمن: شكلك يا سياده العقيد  
الخمس سنين الي بعدتهم عن الخدمه  
نسوك الميري ونسوك الانظباط احنا  
بنصحي الفجر وتمارين الصبح اساسي  
والنوم وقت قليل والكلمه الي تتقال بتتنفذ  
حمزه بمرح: شكل كدا يا فندم والله الواحد  
من كتر النوم والبعد فعلا عايز يرجع يفكر  
القواعد تاني

رعد: يعني مشيت من غير متسلم زي كل  
مره

مراد: ما انت عارف يا ابو الرعود هي  
مبتحبش تشوفكم زعلنين وانتوا بتنكدوا  
وبتعيطوا وبالذات فتون

فتون اعمالها ايه انا ما هي الي بتعرض  
نفسها للخطر وبتقلقني

جميله: اطمني هي قريب هترجع للطب  
وتسيب مداهمات

فتون بسعاده: احلفي عرفتي اذاي

جميله: هي الي قالت قدامي انا ووسام اخر  
مره كنا بنتكلم قالت ان هي كانت هتسيب  
العمليات اول ما حمزه يرجع وبما ان حمزه  
رجع هتسيبها بس لازم الاول تجيب بقيت  
حق اسد والعمليه دي هي باقي حقه فاهي  
هترجع للطب وتشتغل فمركز القوات  
المسلحه قسم المخابرات والتخطيط  
الاستراتيجي هنا في المحافظه هنا

فتون: والله دا احسن خبر سمعته من فتره  
ولازم اكافك بس فاتنه ترجع

فرح ايضا عاشقنا المجنون بهذا الخبر فاهي  
بذلك ستبتعد عن المخاطر قليلا وتظل دائما  
امام عينيه

الشيخ سالم: مصطفى بقي مليح واحنا  
هنرجع بلادنا واتمني تزورنا قريب  
الحاج احمد: والله شرفتنا ونورتنا يا شيخ  
كنت افضل كمان شويه

الشيخ سالم: معلش انت عارف القبيله كلها  
تحت امري لازم ارجع شوف مصالح الناي  
جاهز يا مصطفى انت ومرتك وولدك  
مصطفى: اه جهزنا يا جدي وورنا وفيراس  
جهزوا هما كمان

حمزه: هتوحشني اوي يا مصطفى  
مصطفى وهوا يحتضنه: انت اكثر يا حمزاوي  
والله ابقى تعالي زورنا

حمزه: من عنيا وانت كمان ابقى زورنا  
ودع الجميع مصطفى وعائلته بعد وصله  
بكا وعودات بين فارس وفيراس بالزيارات  
والحديث يوميا نعم فهم ولدوا في نفس  
اليوم ولم يتفرقوا يوما واحدا من وقتها طوال  
الوقت معا وبعدهما غادروا

عبد الرحمن: انا كمان هاخذ الولاد وامشي  
نروح لعمي

الحاج احمد: خليك شويه معانا ولا ضيافتانا  
معجبتكش

عبد الرحمن: لا والله ابدأ بس لازم الحق  
اقعد مع عمي وازور قرابتي لان قدامي كام  
يوم ولازم ارجع لشغلي

الحاج احمد: ربنا معاك ويعينك يا ولدي  
توصل بالسلامه

اخذ عبد الرحمن اولاده واولاد اخوه وتوجهوا  
لقنا لزياره عمه واقاربه

وايضا ذهب جميع افراد العايله لاعمالهم  
مرت ثلاث ايام بحلوها ومرها علي الجمع  
عند فاتنه كانت تتخباء في الجبل وتراقب كل  
حركه في المعسكر وبالفعل فهم كانوا  
غارقين في المشاكل بسبب الرجل الذ  
قبضت عليه والكتيبه كانت في انتظار الاشاره  
للهجوم اما في الصعيد في منزل العايله فا  
كانت الحياه روتينيه بشدت يتناولون الافطار  
يقضون اعمالهم ويذهبون الي الشركه ولا  
جديد لديهم وفاتنه لم تتصل باحد منهم ابدأ  
من بعد تلك المكالمة التي حدثت ابيها يوم  
سفرها لتخبره انها وصلت وهي لن تستطع  
التواصل معهم بسبب سوا الشبكه

في اليوم الرابع من سفر فاتنه نذهب لمكان  
لم نذهب له منذ زمن في شركه المنشاوي

وفي مكتب ذلك الصقر الذ اصبح غير  
طبيعي من وقت سفرها وقله الاخبار التي  
تصله بخصوصها واصبح اكثر عصبيه وتوتر  
وقله تركيز دخل له اولاد عمه واخيه

ياسين: مالك يا صقر بقالك كام يوم عصبي  
ومش علي بعضك

ليث: فعلا وصوتك دايمًا عالي علي غير  
طبيعتك حتي الموظفين مبقوش عرفين  
يتعاملوا معاك

صقر بعصبيه: في ايه ما انا طبيعي هوا

ليث: لا الشويه دول اعمالهم علي حد غيرنا

اسد: فعلا قر وجيب من الاخر مالك

صقر بتنهيده متعبه: بحبها

الشباب بتركيز: هي مين

صقر بعشق: فاتنه

الشباب: نعم من امتي وازاي

صقر: من يوم مشوفتها ووقفت قدامي  
وقالت رايبها وغلطتني في حاجه وان غرقت  
في عنيتها الخضره ومعرفتش ارود من يوم  
مبيقيت متعصب كل اما شوفها بتكلم مراد  
او بتحضنه ولما اتعصبت لما بدات اشوف  
انها عندها معارف رجاله كتير وبتتعامل  
معاهم اكثر مني ببقي عايز اكسر ادھا لما  
تسلم علي اي حد من معارفها وزمايلها ولا  
لما حضنت حمزه وكانت لازقه فيه من لما  
رجع كنت عايز اقتله مش كفايه عليا مراد الي  
مقضيها معاھ احضان وبوس لا كمان سي

حمزه الي كل متقعد تقعد جمبه ويروح

حضنها ومش مبطل بوس فيها

ياسين: دانت بتعشقها مش بتحبها

ليث: سيدي يا سيدي علي صقر الصعيد

لما يحب

اسد وانا اقول اشمعنا هيا الي سكتها

اتاريك غرقت بقا دا صقر الي رجاله بشنبات

بتتهز لما تسمع اسمه ولا مجالس لناس

كبار مستنيه اسمك ورايك

صقر بسرحان: بس يلا انا معاها هيا غير ؛

صقر مع الناس كلها حاجه ومعاها هي حاجه

تانيه خالص قولوي اعمل ايه واتصرف ازاي

ليث: مفهاش كلام يا كبير تقول لابوك

وجدك وعمك واول ما تيحي ياخدوا رايتها

وتكتب كتاب وبعدها بفترة تتجوز واحنا

معاك

ياسين: ليث معاه حق دا الي المفروض

يتعمل

صقر: هي تيجي وتقول موافقه بس وفي

اقل من شهر اكون متجوز

اسد: اه يا عم المستعجل شهر شهر واحد دا

انت مفتري

ليث: والله ووقعت يا صقر ولا حدش سما

عليك

قطع مرحهم هاتف صقر الذي رن برقم جده

صقر: اللو... في اي يا جدي.... ايه بتقول ايه

وقع الهاتف وهو مصدوم

ياتري ايه الي حصل

مستنيه راىكم

قطع مرحهم هاتف صقر الذي رن برقم جده

صقر: اللو... في ايه يا جدي.... ايه بتقول ايه

وهي فين

وقع الهاتف وهو مصدوم مما سمع

اسد في ايه يا صقر

ليث يابني رد ايه الي حصل

اخذ يا سين الهاتف

ياسين: ايوه يا جدوا معلش ايه الي حصل

الجد: هات ولد عمك كلهم وتعالى وقبل

متيجي احجز للكل طيران علي العريش

فاتنه اتصابت واحنا رايعين علي هناك

ياسين بصدمه: حاضر حاضر جاي

ياسين: صقر فوق لازم نمشي بسرعه

علشان نروحها

ليث:هوا في ايه

ياسين: فاتنه اتصابت وهي في المهمه وفي

مستشفى العريش ولازم نروح علي طول

يله

صقر باستيعاب: لازم اروحها لازم

واخذ اشياء ه ونزل يجري وخلفه الشباب  
والموظفين مستغربون فصقر دائما هاديئ  
ومتريس في خطاه لم يروه يوما يجري مثل  
هذا الوقت اما هوا فركب سيارته ومعه اولاد  
عمه وتحدثوا للمطار وحجزوا طائره خاصه  
لعدم توافر رحلات للعريش وصلوا المنزل  
ونزلوا ودخلوا وكان سيف وزين قد وصلوا  
ايضا دخلوا سويا

صقر بلهات: ايه الي حصل وعرفتوا ازاي

الحاج احمد: كانوا في المهمه واتصابت ولسه  
هي في العمليات ومش عارفين حجم او  
خطوره الاصابه

حمزه مش وقته كلام لازم نمشي فورا  
علشان نبقي جنبها اكيد مفيش حد هناك  
وممكن يحتاجوا دم يلا

ياسين معاك حق يلا نا بسرعه

فعلا في خلال 15 دقيقه كانوا في المطار  
بسبب قربه من المنزل وركبوا الطائره وخلال  
ساعه ونصف كانوا في مطار العريش تواصل  
رعد مع دياب بحكم انهم لا يعلمون اي  
شيء هنا

رعد الوا دياب احنا في المطار هنيجي ازاي

دياب: اي حد من الي عندك يكون لابس  
بدوي قله ودينا لمستشفي العريش تبع  
الشیطان

رعد تمام

صقر قلك ايه يا عمي

رعد: قالي نقول لاي حد لابس بدوي اننا تبع  
الشیطان وهوا يوصلنا

صقر تمام معايا يا ياسين

تحركوا وبالفعل كانوا امام المطار هناك  
رجال بالبس البدوي اتجهوا لاحدهم

صقر: لو سمحت

الرجل: خير يا ولدي

صقر: احنا تبع الشيطان وعايزين نروحله  
المستشفي

الرجل: تمام نورتوا العريش يلا معي

ياسين: باقي العيله هناك في مكان يكفي

الرجل: ما تشيل هم انتوا تبع الشيطان  
يعني لو ما شالتكم الارض نشيلكم علي  
راسنا رماح يا رماح حضر الاتوبيس نتحرك  
لمشفي العريش

بالفعل خلال دقائق كانوا يستقلون الباص  
متوجهيين الي مشفي العريش وبعد تقلال  
من الوقت كانوا بالمشفي توجه حمزه  
للاستقبال

حمزه لو سمحتي اختي متصابه هي فين

الموظفه: اسمها ايه يا فندم

حمزه: فاتنه المنشاوي

الموظفه: ااه قصدك الشيطان عمتا هي في

العمليات الدور الثاني اخر الطرقة

جري حمزه وخلفه الجميع واستقلوا

المصعد الكهربى وتوجهوا الى الدور الثاني

وصلوا ليسالوا احد الممرضين ليدلهم عليها

ليروا انه هناك الكثير من الناس تقف هناك

منهم لوات وظباط وناس ترتدي الزي البدوي

اقتربوا ليري صقر دياب

صقر: دياب ايه الى حصل وفاتنه فين

دياب بحزن: في العمليات لسه

رعد بانهياز: مفيش حد طمنكم قالكم ايه

الاصابه

دياب: لا مفيش حد خرج ولا قال حاجه

مراد: ايه الى حصل واختي ازاي انصابت

دياب

## FLASH BAKE

اتصلت فاتنه بمركز القيادة وبلغتهم بارسال  
قوه كبيره ليساعدوها علي القبض علي  
ذلك المجرم ومن معه فالعدد كبير جدا  
وبالفعل ارسلوا القوه ووصلوا لفاتنه  
واخبرتهم الاوامر بكيفيه الدخول والهجوم  
علي العدو بالفعل بدا الهجوم وبدا تبادل  
اطلاق النيران وكانت معركه شرسه وقع  
الكثير من المجرمين قتلي وبعضهم  
مصابين حاول الارهابي المطلوب الهرب  
ولكن لحقت به فاتنه

فاتنه:علي فين يا ابوا سعد مش عيب  
تهرب وتسيب رجالتك

ابو سعد: يهلا بالشيطان كنت عارف انك جاي

بس مش بالسرعه دي

فاتنه: لا متستغربش ابدأ انا ذي مبقولوا

شيطان بطلع في اي مكان وزمان

هجمت عليه فاخرج سلاح ابيض (مطوه)

وطعنها فجات في يدها اخرجت مسدسها

وقامت بضربه علي راسه داخ لكنه لم

يستسلم خبطها بصخره علي راسها واخذ

المسدس واطلق النار عليها وحاول الفرار لم

تستسلم بل قامت واخذت المسدس

وبحرکه سريعه كان ارضا اثر رصاصه في

القلب وصلوا لها القوات بعدما القوا القبض

علي البقيه لتطمان وتقع مغشي عليها

ويتم نقلها للمشفي

END

صمت الجميع بعد ما سرده دياب ووقف  
الجميع في انتظار اي شي يطمأنهم عليها  
السيدات منهارون من البكاء والرجال لا  
يطيقون صبرا يتمنوا ان يختوقوا الباب ليرها  
اما ذلك العاشق الذي تحطم حلمه في اليوم  
الذي قرر ياخذ اول خطوه ضاع حلمه  
وضاعت معشوقته التي سلبت روحه  
مضت عده ساعات الي ان ساد حاله الرعب  
والقلق بينهم فلا احد يخرج او يدخل وقد  
مرت اكثر من خمس ساعات علي وجودها  
بالداخل

صقر بعصبيه: لا كذا كثير اكثر من خمس

ساعات ومفيش حد خرج يطمنا

رعد: ممكن يكون حصلها حاجه او احتاجت

دم

دياب: لا هما اخذولها دم من سياده الراءد  
عمر لانه نفس فصيلتها وهوا بيرتاح  
دلوقتي

صقر بانهيبار: امال ايه الي حصل خلاهم  
اتاخروا كدا

دياب بمحاوله للثبات: اهدي يا صقر فاتنه  
اقوي من كدا وان شاء الله هتقوم

تدخل رجل يرتدي الزي البدوي يظهر عليه  
الشيب: قوم يا ولدي قوم اصلب طولك  
هتقوم مهياش اول مره وهترجعلكم من ثاني  
بس لازم تقوي علشان باقي عيلتكم لما انت  
تعمل كدا ابوها وامها يعملوا ايه

صقر عندك حق لازم اقوي وهي هتطلع  
بخير

عاد جو الصمت الذي يقطعه من وقت لآخر  
شهقات النساء مر حوالي نصف ساعه اخري  
لنري نور غرفه العمليات يطفأ ويفتح الباب

حمزه: الدكتوراه خرجت

جري عليها الجميع

صقر: هي عامله ايه

مراد: حالتها ايه

حمزه طمنييني هي هتبقني بخير

فتون: بنتي ايه الي جرالها

الدكتوراه اهدوا يا جماعه هي الحمد لله  
دلوقتي كويسه بس البننت مضروبه بسكين  
في كف ايدها وطلقه في رجله وطلقه في كتفها  
ودول مش عميقين ومخبوطه في دماغها  
وواخده رصاصتين في جنبها وحاليا هي

حالتها حرجه لازم تفضل تحت الملاحظه24

ساعه وبعده باذن الله هتبقى كويسه

صقر: هي هتفوق امتي وممكن يحصلها

حاجه

الدكتور: والله احنا من مصلحتنا انها

متوقش الا بكره لانها عندها جروح كتيره اما

يحصلها حاجه ولا لا دي فادين ربنا هي

فقدت دم كتير بس ربنا سترها لان كان في

حد نفس فصلتها فتبرع لها ودلوقتي هي

محتاجه انكم تدعولها عن اذنكم

انهار الجميع فهي اصابتها ليست بالهينه

وظل الجميع يدعو لها

الرجل البدوي: تعالوا معي ما بيصير

قعدتكم هون يلا معي

الحاج احمد: ملوش لزوم احنا هننزل في

فندق

الرجل: والله عيب لما تكون واقف مع كبير

قبائل سينا وتقول هيك وبعدين انتوا تبع

فاتنه يعني صحاب بيوت هنا مش بيت

رعد: يعني ايه

الرجل: يعني انت تقول لاي حد هنا انك تبع

الشيطان وبدال البيت يتفتحلك الف دي

بنتنا وناسها ناسنا يلا مينفعش العدد دا

يفضل بالمشفي وهي مش هتصحي غير

بكرا

اللوا فرحات: يا زين ما قلت يا شيخ رضوان

خدمهم عندك لحتي يرتاحوا والكل يمشي

ونجي بكرا من بكير نطمن عليها

صقر: امشوا انتوا انا مش هسيبها هنا

لوحدها ابدأ

اللوا: يابني يعني انت مش عاجبك ان

العساكر والظابط دي كلها واقفه هيحموها

وقلقان عليها غير كدا الناس هنا هيرعوها

وانت مش هتقدر تدخل فيلا ارتاحوا علشان

تيجوا وتعرفوا تقفوا معاها بكرة

الحاج احمد: سياده اللوا معاه حق يلا علشان

نعرف نجي نوقف جمبها بكرة

صقر: بس يا جدي

الحاج احمد : قولت يلا

بالفعل توجه الجميع الي منزل الشيخ

رضوان لييرتاحوا ويناموا به الليله وعندما

وصلوا وجدوه منزل كبير وجميل جدا دخلوا

لتستقبلهم سيده ترتدي الزي البدوي

السيدة: وايش صار مع فاتنه يا شيخ ويش  
جرالها

الشيخ: انصابت وهي عم تداهم علي مزرعه  
بها ارهابيين واخذت رصاص وطعنت سكين

السيدة: يا ويلي ياويلي حبيبتي يا ضنايا  
الله يقومها بالسلامه ويردلها صحتها وترجع  
مثل اول واحسن

الشيخ ان شاء الله بس شوفي هدول اهلها  
راعيهم بيضلوا هون الين تطيب يا ام عارف  
ام عارف: يا هلا يا هلا شرفتوا ونورتوا والله  
يشافيهها ويعافيهها الكم وتقوم بصحه

الجميع امين يا رب

مر. الوقت علي الجميع الذين رفضوا تناول  
الطعام وبشده لكن مع اصرار الشيخ رضوان

عليهم بالاكل اكلوا بعض اللقيمات الصغيره  
وذهبوا الي مكان النوم

مرت الليله التي كانت من اصعب الليالي  
علي الجميع فهم بعد هذه اليه من الممكن  
ان يخسروا البنت التي كانت الابنه لاحدهم  
والاخذ لاحدهم وبنت العم لآخر وحفيده  
وبنت اخ للبعض وحببيه ومعشوقه لذلك  
الذي يموت قلبه بمرور الوقت وها قد جاء  
الصبح لتلك الليله التي مرت وكانها عام  
تجهز الجميع للذهاب للمشفي تناولوا  
الطعام علي مضض اخذهم الشيخ رضوان  
وولده الي هناك دخلوا وصعدوا متوجهين الي  
غرفه العنايه في انتظار ان يسمعا اخبار  
تريح قلوبهم مر الوقت وهم يقفون ولكن  
ساده حاله هرج عجيبه وجاء الاطباء  
والممرضات جري لغرفه فاتته وبعد ساعه

من الفحص والجميع يقف في ترقب  
والجميع في حاله رعب من خسارتها  
خرجت الطبيبه جري عليها صقر اولاً

صقر: ايه الي حصلها طمنييني

الطبيبه: الحمد لله تجاوزت مرحله الخطر  
باعجوبه بس الي سعدها علي دا اكلها  
الصحي والرياضه الي هيا بتلعبها هي حاليا  
فاقت وكلها نص ساعه وتتنقل غرفه عاديه  
الف حمد لله علي سلامته

هنا ركع صقر لله شكرا علي عودتها له مره  
اخري واخيرا استطاع ان يتنفس بصوره  
طبيعيه

بعد ساعه نجد الجميع في حاله ترقب لتلك  
التي تنام مغلقه عينيها وعلي راسها الشاش  
ويلف الشاش علش زراعها ورجلها ايضاً

والجميع في انتظار ان تفتح عينيها وتطمأنهم  
انها بخير واخيرا بعد طول انتظار بدأت  
تدربش بعينيها لاحظ هذا الذ يبخلق بها اكنها  
حلم

صقر بفرح : فاتنه انتي معايه انتي فقتي  
صح

التف الجميع حولها

فتحت عينيها ونظرت حولها

فاتنه: انا فين وايه الي حصل

ياتري الي حصل هيقرب صقر من فاتنه  
ويخليه ياخذ خطوه ولا هيشوف انها مش  
مناسبه ليه

مستنيه رايكم في البارت

وايه رايكم لو اعملكم جروب علي الفيس  
للروايات وندردش فيه يا قمرات

بعد ساعه نجد الجميع في حاله ترقب لتلك  
التي تنام مغلقه عينيها وعلي راسها الشاش  
ويلف الشاش علش زراعها ورجلها ايضا  
والجميع في انتظار ان تفتح عينيها وتطمأنهم  
انها بخير واخيرا بعد طول انتظار بدأت  
تبربش بعينيها لاحظ هذا الذ يبخلق بها اكنها

حلم

صقر بفرح : فاتنه انتي معايه انتي فقتي

صح

التف الجميع حولها

فتحت عينيها ونظرت حولها

فاتنه: انا فين وايه الي حصل

حمزه: حبيبتي انتي بخير

فاتنه بحاله لا وعي: اه انا فين وايه الي حصل

الحاج احمد بحنان: في المستشفى يا بتي  
واتصابتي في المهمه الي كنتي طالعاها

فاتنه وهي تغفي مره اخر: المهمه نجحت  
ولا لا

رعد: دي اغم عليها تاني حد ينادي الدكتور

اسرع مراد وحمزه بمناداه الطبييه جات  
وخرج الجميع لتستطع الاطمان عليها  
ووقفوا امام باب الغرفه

بينما يقف هذا العاشق في ركن منعزل ينظر  
لباب الغرفه كالطفل الذي ينتظر امه الغايبه  
ليقول في نفسه: حتي وانتي غائبه عن  
الوعي بتسالي عن الشغل الشغل الي كان  
هيضيعك من ايدي كنت هخسرك قبل ما

اقولك بحبك يارب هونها عليا واشفيها لان

كلنا عايزينها

اتي اليه ليث فهو اخوه التوام ومهما اخبي

مشاعره فاليث بامكانه معرفه ما يجول

بداخله ربت علي كتفه

ليث: هتقوم وتكون بخير يا صقر متقلقش

صقر: يا رب يا ليث لان مش بعد ما فتحت

قلبي تاني اخسرها دا دي الوحيدة الي قدرت

تدخل وتخليني افتح قلبي من تاني

ليث: ان شاء الله تقوم وتروح تخطبها من

جدك وعمك وتعمل فرح وتتجوز

قاطع كلامهم خروج الدكتور ه والتي كانت

تدعي رعد

رعد: هي الحمد لله بقت كويسه مفيش

قلق هي كانت بتفوق فاعادي الي حصل دا

لانها واخده بنج كثير لان العمليه بتاعتها  
كانت كبيره انا ادتها ابره هتسعدھا انها  
تفوق خليكم جمبھا بس بلاش تعمل  
مجهود وتتحرك لان الجرح بتاع جمبھا اثر  
علي الكله وعملناھا فيها عمليه كبيره  
فالحركه الكثير بتاثر عليها

جميله باستغراب وخوف : عمليه ايه الي في  
الكله دي يا دكتورھ

الدكتورھ بعملية: من الطلقتين الي في جمبھا  
واحدھ في الكلي والكله للاسف تضررت  
فاحنها شلنا الرصاصه ومستنيين نشوف  
الاعراض لو فضلت 48 الجايين كويسه تمام  
انما لو لا يبقي هنظر نعمل عمليه تاني  
نستاصل الكله بس اللزم الراحة التامه  
وباذن الله احتمال العمليه قليل قوي قوي  
عن اذنكم

رحلت رغد وهناك عيون متعلقه بها دخل  
الجميع للداخل وجلسوا ينتظرون فوقانها

فتون: يارب قومها بالسلامه يارب

في الوقت دا وصل للمستشفى دياب  
وزمايله جايين يطمنوا علي فاتنه

بدات فاتنه تفتح عنيا وتقف لها لغايه ما  
اتعودت علي اضاءه الغرفه كان حمزه قاعد  
جمبها وماسك ادها ومراد جمبه وفتون  
الناحيه الثانيه

فاتنه: مايه عايزه مايه

قام حمزه بسرعه وجاب ميه وساعدها  
تشرّب

حمزه وهوا يرجعها لتنام: حمد لله علي  
سلامتك كدا يا قلبي تقلقينا عليكي

اطمان عليها الجميع وتاكدوا انها بخير

فاتنه بخفوت: الله يسلمكم يا جماعه حصل

خير بس هوا مين الي بلغكم

دياب وهو يدخل من الباب: لو مسالتيش

متبقيش الشيطان حتي وانتي لسا طالعه

من العمليات مركزه

فاتنه: قل اعوذ برب الفلق يا بني بطل قر

وطالما رغيت كدا يبقي انت الي بلغتهم

دياب باحراج: بصراحه اه انا الي بلغتهم

المهم حمد الله علي سلامتک

الكتيبه: الحمد لله رجوعك لينا بالسلامه يا

قائد

فاتنه بابتسامه باهته: الله يسلمكم يا رجاله

مين اتصاب والمهمه نجحت ولا لا

دياب: الحمد لله المهمه نجحت والراجل  
الكبير اتمسك وهو في العناية في مستشفى  
السجن والاصابات ست حالات غيرك بس  
اصابات خفيفه

فاتنه بسعاده: طب مبروك يا رجاله ودياب  
روح للرجاله تزورهم لغايه مقوم علي رجلي  
وارحلوهم بنفسي

دياب: تمام يا قائد وربنا يتم شفاكي علي  
خير

فتون: كدا يافاتنه مش تبقي تلبسي البتاع  
الي اسمه الواقي دا

دياب بغباء: لا ماهيا كانت لبساه دا فيه اكر  
من 36 طلقه غير شظايا الاي

شهق الجميع بصدمه من الرقم: نعم كام

فاتنه بضيق: الله يخرب بيتك يا دياب وبيت  
اليوم الي عرفتك فيه لازم تتسحب من  
لسانك وتتكلم

دياب بحنق: الله مش بقول الي اتسبت في  
الملف بتاع المستشفى

حمزه بعصبيه: وانتى كمان عايزاه يخبي  
علينا

فاتنه: اهدي يا حمزاوي واقعدانت تعبانه  
ولما افوق نبقي نتكلم

جري عليها حمزه: ايه الي تاعبك يا حبيبتى

فاتنه: اهدي دا الجرح عادى مفيش حاجه  
ولما بتكلم بصوت عالي بيتعبنى

حمزه وهوا يقبل راسها: طب نامى واهدي  
ومتتعبيش نفسك

استاذن دياب و مشي رجاله الكتيبه كلها  
بعدها ودعوا فاتنه ليتركواها ترتاح وتنام مر  
حوالي ساعه او اكثر كانت فاتنه استيقظت  
من الم جرحها ولاكنها لم تظهر فهي مدربه  
علي اخفاء الالم ببراعه

فاتنه بخفوت:.. امال انتوا لما جيتوا جيتوا  
هنا ازاي وقعدتوا فين لان حمزه ميعرفش دا  
الخدمه بتاعتوا كانت يا في مطروح يا القاهره  
رعد: لما وصلنا كلمنا دياب وهو قال وقفوا  
اي حد بدوي وقولولوا احنا تبع الشيطان  
وهو يوصلكم وفعلا اول مقولنا له جانبنا هنا  
والشيخ الكبير كان اسمه رضوان خدنا وقلنا  
ان بيته هوا بيتنا وفعلا جانبنا هنا الصبح هوا  
وابنه وادانا رقمه قال علشان لو احتاجنا  
حاجه

فاتنه: شيخ رضوان او ابوا عارف فعلا اهل  
كرم وضيافه طول الوقت بيته مفتوح لاي  
غريب اوو قريب

صقر: انتي تعرفيه انا كنت فاكر انه بسبب  
الشغل بس وبحكم انك خدمتي

هنا زي مقولتي مش معرفه شخصيه

فاتنه: فعلا اعرفه قبل كدا في اول ايامي هنا  
كان في ارهابيين عايزيين ياخدوا بنته  
ويخلوها تشتغل معاهم وانا انقذتها ومن  
وقتها واحنا اصحاب وهو وابنه فتحلني  
بتهم بس

الحاج احمد: هوا انتي كدا ليكي في كل مكان  
معرفه وليكي بيت وناس تسال عليك

فاتنه: الحمد لله ماذتش حد علشان كدا ربنا  
كرمني بحب الناس المهم ناديلي رغد من  
بره ياليث لو سمحت

ليث: رغد مين دي

فاتنه: الدكتور ه الي كانت هنا من شويه

ليث: حاضر

خرج ليث وسال احدي الممرضات ليدلوه  
علي مكانها ليجدها تقف مع احد الاطباء  
وتتحدث معه لا يعلم لما تضايق وبشده من  
هذا الشي لكنه اخبرها ان فاتنه تريدها لآكن  
ما اثار دهشته انه عندما علم الطبيب بوجود  
فاتنه اتي مع رغد

دخلوا

الدكتور: ايه دا ايه دا شوفوا مين جاي يادي  
النور يادي الهنا الي انا فيه والله

فاتنه: ياه معاذ معزه هنا ايه الي جابك هنا يلا

انت جبتيه ليه دي يا رغد

رغد بضحك: معلش شبط فيا فقلت

اكسب فيه ثواب

معاذ بذهول: بقا انا دكتور معاذ العربي اكبر

دكتور نسا وتوليد في سينا كلها اسمي معاذ

معزه وشبطت فيكي والله محصل

ضحك عليه العايله كلها فهوا منظره

مضحك وهوا فاتح فمه بدهشه

فاتنه بضحك: ههههه كفايه يا معاذ هههه

هموت من الضحك هههههه كفايه

رغد: ههههه خلاص يا فاتنه بلاش ضحك

علشان الجرح

معاذ: خلاص يا جماعه معلش هاجي علي  
نفسى المهم الاصابه ايه المرادي يا مصيبه  
هانم

رغد: لا بسيطه اربع خمس رصاصات وخبطه  
في دماغها وكام غرزها في ايدها

معاذ بصوت اسماعيل ياسين : انعم واكرم  
لا بسيطه خالص خالص كان لازم كام  
رصاصه كمان

رغد: لا مهم دول الي وصلوا ليها انما الي  
مضروباه في الواقي 36 غير الخمسه

معاذ بكوميديه : لا بجد برافوا حققتي رقم  
قياسي في الاصابات وعدد الطلقات

فاتنه: هههه خلاص اعرفكم يا جماعه رغد  
بنت الشيخ رضوان دكتوراه جراحه تحت

التدريب وابن عمها معاذ دكتور من اكبر  
دكاتره النسا في سينا كلها

رغد ومعاذ: تشرفنا

الجميع الشرف لنا

فاتنه: مراتك عامله ايه هي و رهنف و رائف

معاذ: كويسين الحمد لله وكلهم بيسالوا

عليكي

فاتنه: ابقي سلملي عليهم معلش هتعبك

يا معاذ خذ الجماعه وديهم لبيت عمك

يرتاحوا

دخل الشيخ رضوان: انا اهوا الي جيت

حاولت فاتنه الاعتدال لكن منعتها رغد من

الجلوس وعدلت لها السرير لتكون في وضع

الجلوس

الشيخ رضوان: الف الحمد لله علي سلامتک

يا بنيتي

فاتنه: الله يسلمك يا شيخ

عارف: كيفيك يا خيتي الغالية وش اخبار

صحتك

فاتنه: بخير وصحه الحمد لله يا عارف

الشيخ رضوان: اللواء فرحات ومعاه قوات

المركز كلاتهم كانوا هنا امبارح لغايه ما

اطمنوا عليكي وبعدها مشيوا

فاتنه: عشت وعاشوا علي وقفتم دي بس

هتعبك معايا تاخذ العائله كلها. ترتاح في

البيت

حمزه: لا مش همشي انا هفضل هنا

فاتنه: مالهوش لزوم انا هاخذ مسكن ومنوم  
وهنام غير كدا رعد عندها شفت مسائي  
هتفضل معايا والبنات هنا كلهم معرفه  
فامشوا ارتاحوا انتوا

بالفعل بعد العديد من المناهات التي  
دارت بين اطراف العائله مشوا جميعا مع  
الشيخ رضوان وصلوا لباب المستشفى

صقر : ايه دا نسيت التلفون بتاعي فوق  
هروح اجيبه واجي

حمزه: اجي معاك

صقر بسرعه: لا لا انا هطلع لوحدي بسرعه  
واجي

ذهب سريعا وصعد بالمصعد ووصل  
للغرفه فتح الباب ليجدها تجلس لوحدها  
بيدها الهاتف

فاتنه: خير يا صقر في حاجه رجعت ليه

اتجه لها صقر: احمم هوا بصراحه اه

فاتنه بتركيز: خير

صقر بشجاعه: انا بحبك اوي

فاتنه بصدمة: نعم

صقر وهوا ينظر لعيونها : بحبك وعائز

اتجوزك

فاتنه بتوهان وهي تنظر لعينيه ايضا : طب

امتي وازاي

صقر وهوا يركز علي عينيه : من اول مره

شوفت فيها عنيكى سحرتني وشلت لساني

عن النطق خلتنى زي الغريق بذات لما

تقلب ازرق بحبها اوي بحب حبك لاهلك

اوي وانك تفديهم بروحك غيرت عليكى من

مراد لما كنتي بتحضنيه وتضحكي معاه لما  
تجبيله حاجه او يجبلك حاجه وبعدها طلع  
حمزه الي اول مره شوفتيه وانتي ماسكه فيه  
مبتسببش حضنه غرت عليكي لما كنا في  
المزرعه وقعدتي ساعتين تتكلمي  
وتضحكي معاه كنت عايزه اروح اشدك  
واخذك في حضني واقولك متضحكيش الا  
ليا انا وبس تصدقي انا بغير عليكي من عموا  
رعد لما يحضنك وبغير لما بشوفك بتكلمي  
حد من زمايلك في الشغل او بتسلمي عليه  
في الاول مكنتش معترف لنفسي كنت ببرر  
لنفسي واقول بس علشان بنت عمي لآكن  
لا دا علشان بحبك ومن يوم ما اعترفت  
لنفسي وانا قولت انك مش هتكوني غير ليا  
بحبك يا فاتنتي

فاتنه وكانت مركزه في كل كلمه يقولها: بجد

صقر: امم بحبك يا فاتنتي ولما تخفي  
هطلبك من جدي وعمي وخلال شهر نكون  
متجوزين انتي متعرفيش انا كنت حاسس  
بايه لما الكل كان حوليكي وانا مش عارف  
اخذك في حضني واطمن عليكي انك بخير  
فاتنه: وايه الي مخليك واثق اننا هوافق  
مش يمكن بحب حد تاني

اقترب صقر منها وقبل شفيتها بقوه ثم  
بحب انهي قبلته عندما احس بانقطاع  
انفاسها واسند جبينه علي جبينها وعيونهم  
في عيون بعض

صقر: متجيبش سيره انك تحبي حد تاني  
غيري يا فاتنه الصقر وانا اوعدك لغايه  
مانرجع البلد هتيجي تقولي لي موافقه يا  
صقري

رجع واخذ شفيتها في قبله عميقه يث فيها

حبه وشغفه لها ولكن

(كغايه كدا علشان انا سنجل والمشاعر

الجياشه دي غلط علي اخلاقي هتخليني

انحرف وانا سنجل سنجوله )

اللجاي في الروايه دا الجزا الي هوا لا للسناجل

عايزه رايكم في البارت

ايه رايكم في اني اعمل بيدج علي الفيس

ندردش فيهكدا علي كل الي انتوا عايزينه

طبعا لو فضلت اعتذر قد ايه مش هوافي

حقكم اسفه للتاخير بس بسبب اعطال

النت وشكرا لكل الي كان مهتم وبيسال علي

الروايه

عايزه اعملكم جروب للفيس نرغي هناك يا

قمرات ايه رايكم

وشكرا جدا جدا علي الكومنتات القمر  
بتاعتكم دي

صقر: متجيش سيره انك تحبي حد تاني  
غيري يا فاتنه الصقر وانا اوعدك لغايه  
مانرجع البلد هتيجي تقولي موافقه يا  
صقري

رجع واخذ شفتيها في قبله عميقه بيث فيها  
حبه وشغفه لها ولكن هذه المره لم تستسلم  
لسحر هينا وهحاولت ابعاده عنها وكلما  
حاولت ابعاده زاد بالضغط علي شفتيها  
اكثر الي ان ابعده

فاتنه يتحذير وهي تقوم بتنظيم لنفسها في  
مدربه علي كتم النفس لفترات طويله: اياك  
ثم اياك يا ابن المنشاوي الحركه دي تتكرر  
تاني والله العظيم ازعلك اوي واتفضل عايزه  
انام

صقر برفع حاجب: اممم ولونها هتتكرر تاني  
بس تمام اسيبك ترتاحي واجيلك اطمن  
عليكي بكرة سلام يا مزتي

خرج وتركها في زهولها فامتي اصبح صقر  
بهذا الانحراف ويتتبع اساليب المحبين فمن  
وقت معرفته وهو قليل الحديث مهتم  
بالشغل بدرجة عاليه ولا يتحدث كثيرا ونادرا  
ما يبدي اعجابه بشخص ما ولا يمرح ابدأ  
وواثق في نفسه جدا عادت بذاكرتها للورا  
لحديثهم الذ اثبت لها مدي ثقته بنفسه  
وغروره بعائلته

flash Bake

بعدهما اخبرت فاتنه الجميع بحقيقه ما حدث  
مع حمزه واخبرتهم سبب دخولها الجيش  
ورجوعها الي مصر وفي صباح اليوم التالي  
بعدهما مارست الرياضه ذهبت الي الفراندا

الخارجيه جلست.علي احدي الكراسي  
ومددت رجلها للاخر ووضعت سماعات الاذن  
وشغلت فيروز وكانت تشرب القهوه وتنظر  
للخضرا باستمتاع وراحه فبعد خمس سنين  
جمعت عايلتها وزال الخطر وخف الحمل  
ولم يظل معها الا باقي حق اسد التي هي  
علي اتم استعداد لآخذه بينما هي تفكر  
وتحيك الخطط جاء صقر بهدوا ولم يصدر  
صوت وشال السماعه لكنه تفاجاء بانها لم  
تتحرك او تفزع

صقر بصدمه: انتي ازاي متخضتيش دا انا  
مطلعتش ولا صوت

فاتنه بهدوا بعدما اعتدلت ووقفت بجانب  
السور : لو بنت عاديه كانت اتخضت لكن انا  
لا ليه لان انا ظابط صاعقه يعني لازم اكون  
متحفزت وجاهزه لكل حاجه لاني احيانا بطر

اقعد وسط مافيه ولو مخدثش بالي من كل

همسه يبقي هموت

صقر وهو يقف بجانبها وينظر لها: بس لازم  
وسط عيلتك ترتاحي وتخفي التحفز دا لانه  
هيفضرك مش ينفع تركزي في ادق التفاصيل  
واكمل بمكر وبعدين انتي هتتجوزي واي  
راجل ميحبش ابدأ ان مراته تبقي متاهبه  
لاي حاجه وحاميه نفسها بنفسها وهو  
ملوش اي لازمه ابدأ هيحس انه عايز ست  
مش رجل فابلتالي يروح يسيبك ويضور علي  
انثي

فاتنه بثقه: ومين قالك يا ابن عمي اني هجوز  
واحد قبل ما الراجل الي هجوزه يخليني انسا  
مين حضره الطابط فاتنه مش هجوز الا  
ينسيني ازاي ادافع عن نفسي طول مهوا  
موجود لانه هيسد صدقني اول ماوصل

للمرحله دي مع اي حد يبقي الوحيد الي  
يستحق اني اجوزه ووقتها هيشوف كل  
الانوته والدلع والغزل والرقه الي متشالين ليه  
هوا وبس

صقر لنفسه: ااه امتي يجي اليوم الي  
هشوفك فيه بلبس بناطي وفاستين وانثي  
ماهوا اكيد مش هتكوني لغيري

صقر: اححم قوليلي بقا ايه الي يخليكي  
تدخلي صاعقه وتقعدي في الصحرا وسط  
رجاله وتبهدلي علشان ترجعي حمزه وانثي  
لو كنتي سبتي الموضوع للحكومہ كانت  
خلصته

فاتنه: لو قلولك ليث دلوقتي مخطوف في  
مكان ومعاه حد من اولاد اعمامك وبيتعدوا  
اشد انواع العذاب الي يوجع بس ميموتش

ورحت بلغت هل هتستني الحكومه

ترجعلك اخوك ولا هتتحرك انت

بس في خطوره علي حياتك علشان تنقذهم

صقر بثقه وسرعه: لو فيها روعي انقذهم انا

اكبرهم وواجبي ناحيتهم مهما كان التمن

فاتنه وهي تنظر له : ودا الي حصل دول

اخواتي الاتنين ومحدث كان هيعمل ذي منا

عملت الكبير كبير العقل مش السن وانا

بعتبرهم كلهم مسئوليتي علشان كدا

اتصرفت بدافع انهم تحت مسئوليتي

اعادت نظرها للطبيعه

صقر: ودلوقتي اخليتي مسئوليتك منهم

وهستبيهم وترتاحي

فاتنه: انت تقدر تخلي مسئوليتك من

عيلتك

صقر بنرفزه: انتي ليه كل اما اسال سوال  
تجاوي عليه بسال

فاتنه بتنهيده: لان احيانا بنسال الي قدامنا  
اسئله اجابتها جوانا احنا جاب

صقر بثقه وغرور: لا طبعا لايمكن لان اني  
كبيرهم من بعد جدي ومش هما بس لا  
وكمان البلد انا دلوقتي كبير شباب البلد كلها  
وبعد كدا هبقي كبيرها وعلتي كلها  
بتحترمني وبتاخذ رايي فطبيعي مش هخلي  
مستوليتك منهم

فاتنه تمام نفس الشى بالنسبالي

تركته وغادرت

End .

فاتنه من وقتها تاكدت انه لديه ثقه وغرور لا  
مثيل لهم

اما عند صقر فهو وجد الجميع ركب  
الاتوبيس وتركوا له مكان بالخلف بجانب  
اخوته واولاد عمه

ليث بمكر: لقيت تلفونك يا صقر

صقر بابتسامه: اه كنت ناسيه علي الكنبه  
وجبته

اسد بهمس: طلعت ليه يا نمس دا حتي  
تلفونك كان ظاهر في جيبيك

صقر ببراءه: ابدأ اتكلمنا شويه

ياسين: وقولتوا ايه ها انا مش مطمئلك

صقر: ابدأ اعترفلها وقولتلها انها مهما  
حاولت مش هتكون لغيري

ليث بشك: بس كدا

صقر بمنتهي البراءه: لا وبوستها مرتين

ضحك الشباب بصوتهم كله نظر الجميع

اليهم

ياسين: معلى يا جماعه بس افكرنا

موضوع حصل وبنضحك عليه

رعد: اضحكوا ربنا يديم اوقات الفرح ويبعد

ايام الحزن يا رب ويشفيكي يا فاتنه يا رب

امن الجميع علي دعائيه ودعوا لفاتنه

بالشفاء العاجل

ليث: اه يالئيم وانا الي كنت بقول عاقل

وراسي اترك اجن واحد فينا

اسد: كنت عايزه اشوف رد فعل فاتنه والله

صقر بهكم : والله بعد مبوستها لولا الاصابه

كانت قامت ضربتني بالنار وبتحزرنى انى

اقرب منها تانى

ضحك الشباب علي ملامحه المتهكمه

وصلوا للمنزل ودخل الجميع للنوم عند صقر

ارتمي علي فراشه وظل يفكر في فاتنه

وشخصيتها وتذكر قبلته لها وطعم شفايفها

صقر: اه يا فاتنتي طعم شفايفك اطعم من

العسل النحل بالنسبالي وانا ببوسك

مكنتش عايز ابعده لولا بعدتيني كان زمني

عندك وممسوكين بفعل فاضح في

المستشفى وكان جدك يقول التار ولا العار

وانا اقوله هتجوزها واصلح غلطي وكان

زمانك مراتي وتحت ايدي واكلك كلك يا

بطتي اه ليه مفضلتس عندك وحصل كدا

فعلا فاق لافكاره ليقول باندهاش من امتي

يا صقر وانت افكارك انحرفت كدا لا فوق كدا

ايه افكاري دي اوف لا البننت دي خطر عليا

لازم اتجوزها والا هيحصلي حاجه

عند فاتنه

قلبيها: قمر قوي ويتحب

عقلها: ها وايه كمان متتلم واحن من امتي

بنفكر كدا

قلبيها: من يوم مشفت ضحكته

عقلها: علي اساس انك اول مره تشوف

شاب بيضحك طول عمرك وسط الرجاله

عمرك محنيتي لواحد فيهم

قلبيها: ضحكته بتدوبني صوته تحسيه كله

رجوله ملامحه اوسم واحد شافته عيني كله

علي بعض قمر كدا

عقلها: اه وايه كمان يا خويا اوعي تسمعي

كلامه دا هيوديكي في داهيه انا عارف متقولي

اقوم ابوسه احسن

القلب: لا هوا سبق وباس دوبني فيه ابن  
الايه ولا عنيه اول مره الاحظ لون عنيه  
العسلي الصافي الي غرقني

العقل: لا لا دا هرمونات بعد الساعه 12 دي  
انا عارفها اوعي تمشي ورا الغبي دا  
هيغرقك

فاتنه: اوف باس انتوا الاتنين مش عايزه  
نفس

وضعت يديها علي شفتيها وتذكرت قبلته  
ولكن استغفرت ونامت لكي تهرب مما  
يحدث

في صباح جديد وامل وحياه جديده  
استيقظ الجميع واستعدوا لزياره فاتنه  
وبالفعل خلال تلت ساعه كانوا امام غرفتها

لكن عندما فتحوها لم يجدوا احد فجن  
جنونهم

حمزه بصراخ: هتكون راحت فين دي دي  
لسه مصابه والاصابه خطيره

رعد بخوف اب: لا فاتنه هتكون فين ممكن  
يكون تعبن او جرالها حاجه

صقر بعصبيه وخوف: هوا ممكن يكون حد  
دخل واخدها

ليث: اهدوا يا جماعه واسالوا اي ممرضه

خرج مراد وسال اول ممرضه التقى بها

مراد: لو سمحتي هي اختي فين مش لاقيةا

الممرضه: اسمها ايه واوضه كام

مراد: فاتنه المنشاوي الشيطان والاوضه دي

واشار لها علي الغرفه

الممرضه: ااه حضره الطابط لا دي مع  
الدكتور رغد راحت لزمائلها المصابين تظمن  
عليهم و اشارت له علي غرفتهم التي بها  
المصابين

تنهد الجميع براحه فالجميع كان قلق  
ويحبس انفاسه خوفا عليهم

مراد: شكرا جدا

توجه الجميع للغرفه ووجدوا بابها مفتوح  
وصوت الضحك يملأ الرواق

فاتنه بضحك بخفه : يخرب عقلك يا اسلام  
ياابني ارحمني انا مش حمل ضحك

اسلام بضحك: وانا اعمل ايه يا فندم مانا  
داخل علي الراجل بقوله ارفع ايدك وسلم  
نفسك يقولي اهدي خبيبتني اخدي انا مش  
هعمل حاجه انا سمعت الكلمه من هنا

ومقدرتش رحت ماسكه مكومه وبلف اجيب  
الكلبشات اتاري ابن الهرمه بيغفلتي وراح  
مديهاني في دراعي

فاتنه: معلش حصل خير وعمتا يا رجاله انا  
كلمت اللواء وهوا اداكم اجازه بس عايزاكم  
تكونوا بخير لان عندنا تكريم بعد اسبوعين  
ولازم نحضر

§: مش غلط علي حضرتك يا فندم انتي  
اصابتك كبيره

#: فعلا يا فندم ارتاحي ومش لازم التكريم  
فاتنه: جرا ايه يا رجاله هي اول اصابه اتصابنا  
كتير واخطر من كذا وبعدين يومين وابقى  
زي الفل يلا اسيبكم وحمد لله علي  
سلامتكم مره ثانيه يا ابطال

وستندت علي عكازها والتفتت لتغادر ورات  
العايله واقفه علي الباب وعلي وجوههم  
ابتسامه سارت نحيثهم وهي تسند بيدها  
اليمني علي العكاز بسبب اصابه رجلها  
اليمن وتحمل يدها اليسره بالحامل الازرق  
بسبب اصابه كتفها

فاتنه: جيتم امنا يا جماعه

رعد: كدا يا قلبي تخضينا عليكي

فاتنه: معلش كان لازم اجي اطمن علي

رجالتي الي اتصابوا وتعبانين

حمزه وهو يتجه ناحيتها: ليه سانده علي

العكاز

فاتنه: يعني ايه اكيد يعني علشان رجلي

مصابه يا حمزه اكيد هتسند علي عكاز

حمزه وهو يحملها طول ما انا موجود  
اتسندي عليا انا مش هتحتاجي اي حاجه  
غيري انا اسندك وعكازي

فاتنه وهي تريح راسها علي كتفه: حبيبي  
انت يا حمزاوي ربنا يخليك ليا وبيدملك سند  
في حياتي

وصلوا الغرفه ووضعتها علي السرير وظل  
جنبها ياخذها بحضنه وهي مسترخيه بداخل  
حضنه وتضم واسطه جاءت عيونها بعيون  
صقر نظر لها بنظره صقر يترقب لفريسته  
والذي كانت عيناه تطق شرار بسبب الغيره  
قابلتها هي بنظرات لا مباله وظلت في حضن  
اخيها فزداد غيظه ليترك لها الغرفه ويخرج  
وراه ليث واسد

ليث: ايه مالك خرجت ليه

صقر: مش شايف الهانم

اسد: مالها

صقر بغيره عاميه: لازقه في حضن الزفت  
حمزه دا وهو قافش فيها ولا اكنها بيبي  
هيتوه منها ااه نفسي ادخل امسكه اضربه  
لغايه ما اطلع كل غضبي فيه وبعد كدا اضا  
واخدها في حضني انا

ليث باندهاش: انت بتغير من اخوها انت

مجنون

صقر: واغير مة ابوها ذات نفسه علشان له  
الحق انه يحضنها وانا لا

الحاج احمد من الخلف: يبقي تتكلم وتاخذ  
خطوه يا واد ولدي علشان ييقالك الحق لكن  
طول ما انت واقف ومتعصب عمر ما في  
حاجه هتتغير

صقر بتوتز: جدي انا احم قصدك ايه

الحاج احمد: اوعي يواد تقول جدي كبر  
وخرف واعرف اخبي عليه حاجه ولا حكايه  
التلفون بتاعت امبارح دي خالت عليت انا  
عارف انك هتحب فاتنه من قبل مانت  
نفسك تعرف وامبارح كنت عايز تظمن  
عليها وتعرف تكلمها لوحدكم بس سكت  
لغايه مانت تتحرك وانا لو هتمني اجوزك  
مش هتمنالک احسن من فاتنه

صقر بمقاطعه: علشان هي مفيش احسن  
منها

الحاج احمد : ماشي يا خويا نحنوح قوي انت  
المهم خد خطوه متقفش محلك سر كدا

صقر بقلق: يعني انت موافق

الحاج احمد: امال هقولك اتحرك واني مش  
موافق اكير موافق بس ناقص هي وابوها  
واخواتها

صقر بتهكم: واخوتها مالهم

الحاج احمد: مالهم كيف يعني مش رجالتها  
بعد ابوها ولا ايه لا مالهم ومالهم قوي كمان

صقر: خلاص اول منرجه البلد هفاتح عمي  
في الموضوع

غادر الحاج احمد دخل الغرفه وتركهم

ليث: جدك دا فظيع

اسد: ملوش حل بي فهمنا من قبل ما احنا  
نفهم نفسنا

ضموا هما الاثنان صقر وباركوا له علي  
موافقه جده

مر اليوم وفاتنه بن احضان حمزه ومراد الذي  
انضم له حتي انهم اطعموها بيدهم ولم  
يتركوها ثانيه ولم يتركوا اي احد يقترب او  
يساعدها بشي حتي ابوها وامها

ومر هكذا ثلاث ايام واصرت فاتنه علي  
الخروج من المستشفى و الانتقال لمنزل  
الشيخ رضوان والزي رحب بها بسعاده  
خرجت وهي تستند علي حمزه ومراد علي  
الرغم من اصرارهم الا انها اخبرتهم انها لم  
يفيد وسوف يرون كانت ترتدي حسب الزي  
البدوي بسبب عدم قضرتها علي لبس لبسها  
العادي بسبب جرح رجلها الذي لا يزال

مفتوح

عندما وصلوا الي باب المستشفى وجدوا  
الكثير من اهل سينا وقفت فاتنه وهي تسند  
علي عكازها وسارت نحيتهم وطمانتهم

عليها وعلي صحتها واخبرتهم ان حق اسد  
قد عاد فهم كانوا يحبونه لدرجه انهم اقاموا  
له عزاء غير عزاء الصعيد فهم حمزه ومراد  
ان سبب رفضها الي ان يح...

عندما وصلوا الي باب المستشفى وجدوا  
الكثير من اهل سينا وقفت فائنه وهي تسند  
علي عكازها وسارت نحيتهم وطمانتهم  
عليها وعلي صحتها واخبرتهم ان حق اسد  
قد عاد فهم كانوا يحبونه لدرجه انهم اقاموا  
له عزاء غير عزاء الصعيد فهم حمزه ومراد  
ان سبب رفضها الي ان يحملها اي منهما ما  
الا احتراماً للناس وهذا جعلهم فخودين  
بتربيتهم لها جدا

عادوا للبيت واستمر جلوسهم هناك طوال  
المده الباقيه للتكريم وكان صقر يغضب  
كثيرا بسبب اهتمام حمزه ومراد الزايد بها

فهم كانوا دائما معها ولا يتركونها وهوا كان  
يختلك الفرص ليتحدث معها ويعلقها به  
ويجعلها

تحبه فكان يأتي لها بالهدايه ويحدثها عن  
غيرته من اخوتها وها قد جا موعد التكريم  
واقتربت العوده لبلدهم وتقدمه لها  
فهل ستوافق بطلتنا وتسعده بقرارها ام  
العكس

عادوا للبيت واستمر جلوسهم هناك طوال  
المده الباقيه للتكريم وكان صقر يغضب  
كثيرا بسبب اهتمام حمزه ومراد الزايد بها  
فهم كانوا دائما معها ولا يتركونها وهوا كان  
يختلق الفرص ليتحدث معها ويعلقها به  
ويجعلها

تحبه فكان يأتي لها بالهدايه ويحدثها عن  
غيرته من اخوتها وها قد جا موعد التكريم  
واقتربت العوده لبلدهم وتقدمه لها

في هذه الفتره قوت علاقه فاتنه ببنات عمها  
كثيرا فهي كان ليس لديها اي عمل فكانت  
تجلس معهم ويسهرون ويقضون فترات  
طويله سويا وكانوا دايمًا ما يشكرونها علي  
تطور علاقتهم مع الشباب بفضل نصائحها  
وايضا اندمجوا مع رعد كثيرا واصبحت  
صديقتهم

في الليله التي تسبق التكريم

كانت فاتنه تجلس في حديقته المنزل وحدها  
جاء لها ليث

ليث: احمم فاتنه

فاتنه: تعالي يا ليث مالك واقف كدا ليه اقعد

ليث وهوا يجلس: احم بصي هوا انا كنت

عايزه اتكلم معاكي في موضوع

فاتنه و هي تعتدل في جلستها: مالك يا ابن

عمي فيه ايه

ليث: بصي هوا بصراحه يعني احم

فاتنه بنظره شك: في ايه يا ليث ايه التوتر دا

انت عملت حاجه ولا ايه

ليث بسرعه: لا طبعا انا عايزه اتجوز

فاتنه براحه: يا شيخ قلقنتني طيب مبروك

بس اشمعني انا الي جاي تقولي

مقولتش ليه لصقر او جدك او حتي باباك

ليث: مهوا اصل بصراحه العروسه معرفتك

فاتنه: اممم و مين سعيده الحظ دي بقا

ليث: رغد بنت الشيخ رضوان صحبتك

فاتنه: تمام بس عايز مني ايه انا ايه قول

لجدك

ليث: بما انكم صحاب فا كنت عايزه اعرف  
عندها حد في حياتها ولا لا مرتبطه كدا يعني

فاتنه بتفكير: بص هما معندهمش حكاية  
ارتباط قبل الزواج وهي مبتحبش حد بس  
خلي بالك دي بتشتغل دكتوراه يعني درست

7 سنين علشان توصل لكدا مش هتقدر

تقولها اقعدني في البيت انت واخذها

بتشتغل يبقي هتكمل شغل

ليث بجديه: تمام وعارف الكلام دا وهي  
هتكمل شغل لان خلاص انتي فعلا غيرتي  
فكرتي عن شغل الستات وانهم لازم يبقوا قد

الدنيا ويواجهوا لوحدهم

فاتنه: لو كذا تمام يبقي تتكلم وتفتح جذك  
وجدها في الموضوع والڤ مليون مبروك  
ليث بسعاده وفرحه حقيقيه: الله يبارك  
فيكي انا همشي اكلم جدوا وتتقدم لجدها  
دلوقتي

دخلى جري ليبلغ جده ويتقدم لها لدرجه انه  
خبط في صقر الذي كان متوجه الي فاتنه  
ولاكنه لم يعيره اي انتباه واكمل طريقه  
للداخل

صقر لليث: مالك يا ابني متمشي بالراحه  
لم يرد واكمل طريقه

صقر لفاتنه: ماله الواد دا وكان عايزك في ايه  
وماشي مبسوط كذا

فاتنه: والله دا شي ميخصكش يا ابن عمي  
ابن عمي وزى اخويا بيتكلم معايا فانت  
ملكش دعوه نقول ايه

صقر: بقا كدا

فاتنه: اممم كدا

صقر وهوو يجلس بجوارها ويمسك يدها:  
مش ناويه توافقى علي طلبى بقا يا بطتى  
ونتجوز انا بحبك

فاتنه: لا مش ناويه وبعدين ايه بطتى دي  
متتكلم عدل

صقر وهوو يغمز لها: اممم بطه الا اى بطه  
دي بطه عايظه تتاكل اكل يا اخواتى

فاتنه باحراج: والله انا مش عارفه انت  
اخلاقك انحرفت كدا امتى انت كنت محترم  
وكويس

صقر بحب: وهو حد يبقي قدامه القمر  
والحلاوه دي ويبقي مودب والله دا يبقي  
عيب عليا وعلي سمعتي

فاتنه: علي فكره انت زودتها اوي ايه اخره  
الحوار دا بقا

صقر برومانسيه: اخره ماذون واثنين شهود  
وببيي بعد تسع شهور باذن الله

فاتنه بكسوف : لا دانت فلتت منك علي  
الآخر انا ماشيه اوووف

تركته ودخلت الي الداخل وقف يضحك  
عليها فهوا قد اكتشف بها جانب من الخجل  
محبب له لانه لا يظهر لغيره ودايما ما يقول  
لها كلام الحب ويجعلها تخجل وتحمر  
خدودها

صقر بضحك: هههههه والله و بقيتي  
تتكسفي يا فاتنه وخدودك تحمر وتخضر  
وتقلب اللوان اااه امتي تبقي مراتي والله  
مهلك من تحت ايدي والله انا انحرقت علي  
راي فاتنه

في الداخل

ليث : احمم جدي كنت عايزك في موضوع

الحاج احمد: اقعد يا بني فيه ايه

ليث: بص بصراحه انا عايزه اجوز

ورد: اخيرا واحد فيكم اتحرك مبروك وعقبال

صقر لولولولي

حامد: اهمدي يا وليه لما نشوف مين هي  
العروسه الاول قول يا ولدي يكمن نجوزك  
وتفتح نفس اخوك علي الجواز حكم دا قفل

نفسى اشوفه بيجوز وذى باقى الخلق قبل

ماموت

ليث فى نفسه : هههههه اه لو تعرفوا الى انتوا

عايزنى افتح نفسه دا هوا الى فتح نفسى

وخلانى افكر فى الجواز ههههه والله الواد دا

ضاحك على الكل وفكرينه سهل دا نمس اه

لو يعرفوا افكاره ناحيه فاتنه كانوا اتبروا منه

ههههه

(ملحظوه صغيره محدش يعرف موضوع

فاتنه و صقر الا الشباب والحاج احمد لانه

لسه مستنيها توافق علشان يتقدملها قدام

(الكل)

ليث بتحكم فى نفسه: اححم هي العروسه

يعني بتكون رعد بنت الشيخ رضوان

ورد بسعادة: يازين ما اخترت يا ولدي يازين  
ما اخترت بت زي الورد كدا وادب ايه  
واخلاق ايه

حامد: واصل ونسب مفيش منه

الحاج احمد بمكر: زين بس مش يمكن هي  
مخطوبه او جد متكلم عليها وبعدين  
ميصحش نطلب ايدها واحنا قاعدين في  
بيتهم

ليث بسرعه: لا مش مرتبطه ولا مخطوبه انا  
سالت فاتنه لانها صحبتها وقالتي مفيش  
حاجه من دا وعادي نطلب ايدها دا حتي خير  
البر عاجله يلا بقا

حامد بضحك: هههه شوف الواد ملهوف  
ازاي خلاص يا ابوي نطلب ايدها للواد شكله  
واقع قوي

الحاج احمد: الا واقع دا واقع علي بوزه

ليث وهو يحك راسه من الخلف: وهو

واضح قوي كدا

الجميع: قوي قوي

انطلق الجميع من الملحق الي البيت بعد

وقت اجتمع الجميع بنا علي طلب الحاج

احمد بعدما اجتمعوا ابتدا الحاج احمد الكلام

الحاج احمد: بص يا شيخ رضوان احنا كلنا

عيش وملح مع بعض وقعددنا وسطكم

وعشرناكم وعرفنا بعض في ازمه وقفتموا فيها

معايا زي علتنا واكثر وانتوا الحق يتقال انتم

ناس مبيش منكم اصل ورجوله وتديه

واخلاق مفيش منها

الشيخ رضوان: يسلم لسانك يا حج وانتوا  
يعلم ربنا ناس يتشهدلها بالاخلاق والادب  
والترية وعيالكم رجاله

ليث بهمس لصقر: والآخر في وصله المدح  
دي ايه يعني ميخلصوا ويدخلوا في الموضوع  
علي طول

صقر بهمس: هههههه اهدا يا وحش واجمد  
كدا اهوا هيتكلموا

الحاج احمد: انا طالب يد بنتك الدكتوره رغد  
لحفيدي الباشمهندس ليث ها ايه رايك  
صدم اغلب الموجودين من الخبر وخاصة  
الشيخ رضوان و ولده عارف واحرجت رغد  
واحمر خدها وكان ليث ينظر لها بهيام  
صقر بهمس: اهدي يا عم العاشق ابوها  
واخوها قاعدين

ليث: ذي القمر يا صقر تحسها قمر قاعد  
وسطهم يااه

الحاج احمد: ها ياشيخ رضوان ايه رايك

الشيخ رضوان: والله يا حج احمد انتا  
فجاتني بس مقدرش ابا

الحاج احمد: ايه مش موافق علي العريس  
شايف فيه شي مينفعش بتك قول دي  
مفهاش مجاملات دا جواز

الشيخ رضوان بسرعه: ابا ولدكم زينت  
الشباب وميترفض ابا بس رغد دي بنتي  
الوحيد والمدلعه و انتوا في مكان بعيد و انا  
كان ودي اجوزها قريب مني لجل متبعدهش  
عني ابا

فاتنه: ايه يا شيخ دي معايا يعني متخفش  
عليها دي اختي و بعدين اي وقت تعوز

تشوفها رن قولي وانا ساعتين وهكون هنا  
بيها وكمان عندك بنات عارف ورائف دلهم  
وربيهم وهما ياخدوا مكانها ولا ايه

رغد بشر وهي تحتضن والدها: بت انتي  
متكلميش ابدا ومين دول الي ياخدوا مكاني  
ابدا وبعدين انا محدش يوصل لمعزتي عنده  
ابدا ولا ايه

الشيخ رضوان: ولا حد ياخذ مكانك يا غاليه  
يا بنت الغاليه دانتي رغود يعني حبيبتي

رغد: تسلملي يا ابوا رغد

الحاج احمد: ها ايه رايك يا شيخ

الشيخ رضوان: والله انا موافق دا كفايه انها  
تبقي مع فاتنه بص ادونا وقت نشوف رايتها

ليث: ليه وقت مهني هنا خد رايتها دلوقتي

فاتنه: اتهد واترزع يالا طبعا يا شيخ خد  
وقتك وخبرنا بkra علشان نخطبها قبل ما  
نمشي لو افقت

وافق الجميع علي راي فاتنه و تفرق كل  
منهم لمكان خرج الشباب مع عارف الي  
الساحه الكبيره ليسهروا مع شباب القبيله  
والبنات في الغرفه التي ينامون بها سويا  
ليسهروا يتحدثون ككل ليله والكبار مع  
بعضهم يتنقشون ويحكون الي بعضهم  
قصص شبابهم

في غرفه البنات

صولا: ايدا ايدا عندنا عروسه يا جدع  
ساره: ااه شوفتيها وهي مكسوفه يا بت  
نور: ااه كانت طماطم خالص

رغد: خلاص بقا انتوا هتحفلوا عليا ولا ايه  
مهما الي بيتكلموا قدامي وانا اول مره اتحط  
في الموقف دا دايمما بيروحوا لبابا وهوا  
بيتفاهم معاهم مش قدامي

فاتنه: سيبك من الموقف والبتاع ها قري  
بتحبيه من امتي ها

رغد: انا ابدا محصلش

فاتنه: يا بت هوا انا هتوه عنك دانتي اول  
متكلموا عنيكى بتطلع قلوب وفراشات  
فاحاتي من الاخر وقري بكل حاجه من الاول  
بدل مانتي عارفه هخليكي تتكلمي اذاي

رغد: اوف ظابط ظابط يعني مفيش حد  
يعرف يفلت منك ااه منك المهم بحبوا من  
اول مره شفتوا فيها في المستشفى لما  
جالك اول ماعيني جات عليه وسيم وملامح

الراجل الشرق الي بتتجسد فيها ملامح  
الرجوله ولا نبره صوته حاجه تانيه بس قولت  
حرام فبدات ابعده واحاول اتجنبوا بس كنت  
بحب تصرفاته وكل حاجه فيه حبتوا قوي  
وكنت طايره من الفرحة لما جدك قال انه  
عايز يجوزني

ياسمين: لا اخويا جايب البت علي بوزها  
وهيمانه فيه

فاتنه: يختي اتيلي والتاني اكره دا مدلوق  
عليها دلقة مفيش بعد كدا

رغد: بجد يا فاتنه بيحبني

فاتنه: ااه ياختي اول ما بيحب سيرتك  
عنيه بتطلع قلوب لوحدها كدا

ياسمين: طب وانت يا بطل مش ناوي تحن  
علي الواد الغلبان الثاني الي بقاله اسبوعين  
عملك فيها رشدي اباطه وتعترفيله

فاتنه: اححم وهو انا اينعم حبيته واوي بس  
مش بالساهل كدا لازم اطلع عينه شويه  
علشان يعرف قيمتي وكمان لازم اجننه  
ساره: اه منك انتي يا بنت فتون والله انا  
صعبان عليا الواد صقر

صولا: اه والله واخذ واحده مش سهله ابدا  
ياسمين: مش هوا اخويا بس يستاهل والله  
علشان بارد ولازم تطلع عينه علشان لو  
معملتش كدا مكنش حبها بس متجيش  
عليه قوي ها دا اخويا

فاتنه: عيوني بس كدا حاضر

قضوا باقي الوقت في الضحك والكلام الكثير و

كانت سهره مميزه جدا

و ابغلت رغد والدها انها موافقه علي زواجها

من ليث الذي برغم حزنه من انها سوف

تبعد عنه الا انه سعيد فا ليث شب علي

اخلاق وكثيرا ما تمني عريس مثله لرغد

ليصونها

اتي الصباح وكان البيت ملي بالضجه فبعدهما

تناول الجميع وجبه الافطار ابتدا الجميع

بالتجهيز للذهاب الي حفل التكرم مع فاتنه

والتي ارتدت الذي العسكري ووضعت

سلاحها في مكانه بجانبها واتصلت بالكتيبه

لينتظروها هناك

بالفعل خرج الجميع من المنزل بالسيارات

متوجهيين الي مقر التكريم والذي كان قاعه

مؤتمرات من اكبر القاعات بالعريش

وصلت السيارات ونزل الجميع نزلت فاتنه  
وهي ذات هيبه خاصه بهذا الذي والذي  
يوضحها بثقتها بنفسها وكبريائها وغرورها  
كانتي صعدت الدرج برشاقه ولم يوقفها احد  
بل كل من يرها يودي لها التحيه العسكريه  
ويطمان عليها وهي تسير بثقه غير متناهيه  
والجميع خلفها فخورين بها فالجميع  
يحترمها رغم صغر سنها وصلوا القاعه  
اجلستهم في مكانهم وتوجهت هي للصف  
الاول مع زملايها والتي كانت تقف بينهم  
والجميع يطمان عليها بدا الحفل و قيلت  
المقدمه وجاء موعد التكريم

اللواء: واليوم سنكرم بطله لم يقف امامها  
عايق السن بل حققت انجازات لم يحققها  
الاكبر منها حازت علي القاب وجوايز  
وتكريمات عده قامت بعمليات انتحاريه

وساعدت في القبض علي وظبط اكبر  
الارهابيين والمجرمين اسمها فقد يرتعد له  
كل المجرمين معنا ومعكم شيطان الجيش  
المصري المقدم فاتنه المنشاوي وفرقتها  
الفرقه 267 لحصولهم علي الفرقة المثاليه

صفق الجميع بحماس سعدت فاتنه وخلفها  
فريقها واستلموا الجايزه والتي كانت عباره  
عن وسه لكل واحد منهم وايضا درع ذهبي  
للفرقه جميعها وبدل الوزير لهم الشارت لتدل  
علي رتبتهم الجديده وطلبوا من فاتنه القاء  
كلمه علي زملايها

فاتنه: بسم الله اولاً حابت اشكر سياده اللواء  
علي الكلام الجميل وان يكن فيه من  
مبالغات احنا لسه تلاميذ بنتعلم منكم يا  
فندم ثانيا الفضل في الي انا فيه النهارده دا  
الفضل فيه من بعد ربنا للشهيد رحمه الله

عليه القايد اسد الي بجد كان ليا اب ومعلم  
افتخر حتي الموت اني كنت واحده من  
تلامذته فياريت نقف بعد اذن سياده الوزير  
دقيقه حداد علي روحه بالفعل وقف  
الجميع حداد علي روحه وكمان اكبر مساهم  
في النجاح دا هما فريقنا لاننا دايمنا بنشتغل  
مع بعض ولو حدي اكيد مكنتش هوصل  
لحاجه ابدا ثالثا ودا الاهم يوسفني ني ابلغكم  
اني هعتزل العمليات وهبقي في وحده  
التخطيط في المخابرات بس انا دخلت  
عمليات علشان ارجاع اخويا واهوا رجع  
وبعدهامكنش ينفع اعتزل الا لما اجيب حق  
بابايا الثاني واهوا جيبته فا مهمتي خلصت  
فالازم ارجع انما انا معاكم في اي وقت و  
احتجتوني في اي عمليه هكون موجوده

حزن جميع زملايها وفرقتها بهذا الخبر فهي  
كانت لهم نعم القايد و الاخت وكانت دايمًا  
معهم ولا تتاخر عليهم باي شي طلبوه  
كرمهم الوزير واعطي لهم مافاء ماليه ذهبت  
فاتنه وسلمت عليه

الوزير حقيقي العمليت الخاصه في الجيش  
خسرت كثير

فاتنه بابتسامه: يا فندم مخسرتش ولا حاجه  
ليه طالع ظباط كتير اوي اكفا مني بكتير  
وهيعوضو

الوزير: مهما كان فيه ظباط مش هيعوضوا  
غيابك عن الوزاره يا شيطان

فاتنه: والشيطان في اي وقت حضرتمكم  
هتاجه هتلقيه موجود يا فندم وفي اخدمه

ادت التحيت العسكريه لآخر مره ثم نزلت  
لزملائها لتودعهم

\$: ليه كدا بس هتسيبي الشغل امال احنا  
ندبس مين في الشغل ويجبلنا المعلومات

#: اه مين الي يعرفلنا المعلومات الي  
بنحتاجها في اي قضيه ويخلصها وقتي ها  
مين

&: اه يا قايد ليه هتسبينا متخليكي معانا  
محدث غيرك وصلنا للي الفرقه فيه دا  
التدريبات والتعليمات والقضايه الي  
بتمسكيها خلت الفرقه تاخذ اللقب دا

فاتنه بمرح: في ايه ياض منك ليه هنعيط ولا  
ايه لا استرجلوا كدا وبعدين انا مموتش انا  
معاكوا اهوا وهفضل في الشغل بس مش  
هنزل عمليات ولا همسك الفرقه بس اي

استشاره اي قضييه اي معلومات عايزينها انا  
موجوده رنه تلفون اكون معاكم يلا اشوف  
وشكم بخير ابقوا تعالوا وتجمع مش انا  
امشي وانتوا متسالوش

ودعت الجميع وخرجت مع عايلتها ليذهبوا  
الي بيت الشيخ رضوان ليستعدوا للسفر في  
اليوم التالي

وصلوا الي المنزل

حمزه: مش عارف اقولك مبروك للترقيه ولا  
اقولك معلش علشان الاستقاله

فاتنه: تقول مبروك للثنين وبعدين انا  
مستقلتش انا بس سبت العمليات بس لو  
فيه عمليه نوعيه ولا حاجه خطيره هتلقيني  
نظتلهم تاني عادي

رعد: مبروك يا قلب ابوكي

جميله ووسام: مبروك يا جي الف مبروك

بارك لهم الجميع لها

فاتنه: الله يبارك فيكم جميعا بس فيه حد

تاني المفروض تباركوله

مراد: مين يعني

الشيخ رضوان: ليث لان رغد وافقت علي

الزواج

هلل الجميع بفرح وباركوا لهم

ليث: بس انا مش هعمل خطوبه انا عايز

كتب كتاب دا بعد اذنك انت وجدي علشان

اكلها براحتي ومبقاش مقيد

الشيخ رضوان: ونحننا هي عوايدنا ما بنعمل

خطوبه بنعمل كتب كتاب طالما في قبول

بين التنين

الحاج احمد: يبقي علي بركه الله احنا نكتب  
الكتاب اليوم بعد العشا علشان نرجاع بكرة  
للبلد لانوا اتاخرنا

الشيخ رضوان: علي بركه الله بيصير الي  
بتقولوه

صقر وانا كمان عايز اكتب كتابي

ورد بسعاده بالغه: بجد ومين هيا سعيده  
الحظ دي يا صقر اخيرا يابني هتفرح قلبي

حامد: مين هي الي غيرت رايك وعايز تكتب  
كتابها من غير حتي متطلب ايدها

صقر بثبات: فاتنه بنت عمي رعد

تن تن تاتاه ياتري العيله هتقابل الخبر دا  
اذاي وهل فاتنه هتوافق علي كتب الكتاب  
ولا لا وهتكسفه

اسفه لتاخييري طبعاً بس كان اول اسبوع  
جامعه وواخده اللقاح وتعبانيه بس الحمد  
لله خلاص ظبطت الجدول وكله زي الفل و  
هنرجع من تاني نظبط الموعيد فوت بقا لاني  
نويت اخلصها خلال كام يوم قبل امتحان  
الميد ترم علشان متاخرش عليكم تاني  
بحبكوا

صقر وانا كمان عايز اكتب كتابي

ورد بسعاده بالغه: بجد ومين هيا سعيده  
الحظ دي يا صقر اخيرا يابني هتفرح قلبي  
حامد: مين هي الي غيرت رايك وعايز تكتب  
كتابها من غير حتي متطلب ايدها  
صقر بثبات: فائنه بنت عمي رعد

لحظات صدمه عدت علي كل العيله حتي  
الي عرفين بحبه لفاتنه لكن متوقعوش جراته  
في انه يطلبها امام الكل ويصرح بدا علنا  
وبالذات فالتوقيت دا لكن انتهت الصدمه

حمزه ومراد: فاتنه مين

صقر بثبات: فاتنه بنت عمي رعد الي هي  
اختكم عايز اجوزها فيه ايه

حمزه بصراخ: نعم يا عنيا فاتنه مين دا لا  
يمكن يحصل ابدا

صقر: ليه يعني اديني سبب للرفض

مراد بغيره اخويه: لا لا اختنا صغيره مش  
هنجوزها دلوقتي عايزين كام سنه تكون  
كبرت

حمزه بغيره ايضا: فعلا لسه صغيره قوي  
مش هنجوزها دلوقتي مش هتقدر تشيل  
المستوليه دي في العمر دا

صقر لاستفزازهم: علي فكره هي كبيره كفايه  
اوي دا غير انها مخلصه دراسه وشغاله  
ظابط في جهه من اكبر الجهات الامنيه ولها  
وضعها فهي مش صغيره نهائي لشييل  
المستوليه دي كانت شايله مسئوليه اكبر  
من دي بمراحل فامستوليه الجواز مش زي  
المسئوليات الي هي كانت شايلها في شغلها  
فممتحججش

حمزه ببرود: عارف كل الكلام دا بس اختي  
وانا شايفها صغيره للجواز فا انا مش موافق  
ومش هجوزها لك واه انا بتحجج

صقر بنرفزه: وانت مالك مش لما نشوف  
رايها افرض هي موافقه



متعرفش الي هيحصل فيك من اخواتي يلا  
انت ابن حلال وتستهال الي يجراك لان  
شكلك نسيت انت بتلعب مع مين دا انا  
الشيطان واديني خرجت من الموقف  
ولبستك انت وريني كده هتعمل ايه وانا  
وانت والزمين طويل يا ابن ورد فاقت علي  
صوته يحاكي والدها

صقر لعمه برجاء: متتكلم يا عمي وتسمعنا  
رايك ولا انت هتفضل ساكت وهما بيجوا  
علي ابن اخوك

رعد بغيره ابويه: ابن اخويا علي عيني راسي  
بس هما معاهم حق بنتي لسه صغيره علي  
الجواز قدامها كام سنه كمان بتاع عشرة  
خمستاشر سنه علشان تتجوز و ان مكانش  
اكثر

تشنجت ملامح صقر بصدمة من كلام عمه  
فهوا كان متوقع انه سوف يقف معه ويويد  
رايه بكنه خالف توقّعاته

ضحك الجميع علي ملامح فهد الذي  
تحدث بغضب

صقو بغضب: علي فكره الموضوع مفهوش  
حاجه تضحك انا بتكلم جد

الحاج احمد: اهدا يا صقر مش وقته  
هنخلص موضوع اخوك ولما نرجع نبقي  
نشوف موضوعك انت وبننت عمك لاننا لازم  
نرجع علشان الشغل الي سيبينه لان  
سيف وفهد مش هيعرفوا يديروا كل حاجه  
لوحدهم

(ملحوظه فهد وسيف رجعوا البلد علشان  
الشغل مينفعش كلهم يبقوا هنا وسيبينه)

الشيخ رضوان بامر: يا ابني اخرج زيع بين  
الناس ان كتب كتاب بنتي اليوم بعد صلاه  
العشاء وخلي الرجال ييداوا بالزينه والتجهيز  
للاحتفال من اكل و مكان كلوا يكون جاهز  
ومش عايذ غلط نهائي وفوت علي الماذون  
وخبره المعاد وخود معك اولاد العم

عارف بامر : انت تامر يا ابوي كله بيصير  
متل ما بدك

غادر عارف من امام والده لينفذ اوامره ويعد  
كل شي لعقد قران اخته الغاليه رغد فهي  
مدلله ابيها واخوتها

وانسحب البنات لتجهيز العروس وانسحب  
الشباب مع الشيخ رضوان ليساعدوا في  
اعداد الناقص من امور الاحتفال و بقيت  
النساء مع الحاجه ام عارف التي بدات في  
توجيه الاوامر للنساء العاملات بالمنزل من

تنظيف وتجهيز ضيافته للنساء القادمات  
للمباركة وتجهيز الدار من كل شي

عند الشباب كانوا جميعا يباركون الي ليث  
الذي كانت السعاده تشع من عينيه وايضا  
اتصلوا واعلموا فهد وسيف الذين باركوا له  
بحفاه له علي هذا الخبر السعيد

ياسين: مبروك يا ليث و الله انك محظوظ  
بقا جوازه وكتب كتاب في اقل من شهر والله  
محظوظ

اسد بسعاده: مبروك مين قدك يا عم

زين بمرح: ربنا يكملك علي خير يا ليث

ليث بسعاده: الله يبارك فيكم جميعا ايه يا  
عم صقر مش هتباركلي ولا ايه

صقر بتهكم: ااه مبروك انت تمت جوازتك  
وانا اخواتها دول واقفلي في الجوازه بق انا

شوف بقالي قد ايه معاها و موفقوش وانت  
حايلا عرفينك من اسبوع اتقدمت ووافقوا  
تاني يوم اوووف ودا برضوا لانهم عرفنها هي  
من قبل كدا فا وافقوا لانك تبعها وانا الي  
قولت قال ايه اخرجها و اطلب قدام الجميع  
فمتقدرش ترفض و توافق و نخلص اتاري  
اخواتها وقفولي زي اللقمه في الزور دا حتي  
عمي رفض

ضحك الشباب علي تهكم صقر من افعال  
حمزه ومراد معه

ليث: اهدا كدا يا ابو الصقور وبعدين واضح  
جدا انهم بيغيروا فدا رد متوقع منهم  
ياسين: صح لانهم مرفضوش صقر لفاتنه  
هما رفضين مبدا الجواز ودا شي كويس

اسد: ايوا يعني زن و افضل و راهم و هما  
ممکن يقبلوا لانهم مش هيلاقوا ذيك لفاتنه  
فاتنه شخصيه قويه و مش سهله فالطبيعي  
عايزه شخص قوي و واثق من نفسه و  
حكيم و شخصيه ليها هيبه علشان تقدر  
ترمي المسئوليه عليه و تترتاح هي و مش  
هيلاقوا حد فيه الصفات دي ذيك فاطمن  
زين: اسد معاه حق فاستعد للحرب مع

اخواتها علشان توصلها

صقر بتنهيده: مستعد لاي حاجه بس المهم  
نتلم و نتجوز هحاول اكسب اخواتها في صفي  
وربنا يعني مع اني عايز اولع في الي اسمه  
حمزه دا والله

ضحك عليه الشباب بشده فهوا يغار عليها  
حتي من ابوها و اخوتها

اما عند الفتيات فكان الضحك و المرح و  
النميمة هما محور الجلسة حيث بارك  
البنات الي رغد وكانوا سعداء بكونها ستكون  
معهم دائما فهم اصبحوا اصدقاء

دينا: مبروك يا رغود وهتبقي معنا علي  
طول يا قلبي

نور: صحيح و ليث يقعد يحب فيكي يعين  
امه الواد غرقان لشوشته

ياسمين: اه يا عيني عليك يا اخويا اخوك  
جوازته تمت في اسبوع وانت حتي مفكروش

فاتنه بضحك: ههههه هههههههه اخوكي دا  
فظيع بقا متخيل لما يلبسني قدام اخواتي انا  
هوافق ومش هفتح بقي اهوا لبس مع  
حمزه وحمزه غيور جدا يلبس بقا ويوريني  
هيعمل معاه ازاي دا حتي كلام مش

هـيـخـليـه يـتـكـلم مـعـايـا يـلبـس ذـي مـكان عـايـز

يـلبـسـني

يـاسـمـين: ااـه يـا قـلب اـخـتـك حـتـي مـرـاتـك

المـسـتـقـبـليـه مـش رـحـمـاك

فـاتـنـه: نـسـيـبـنا مـن اـخـوكـي دـلـوقـتـي وـخـلـيـنا فـي

العـرـوسـه وـنـجـهـزها وـلا اـيـه

الـبـنـات اـكـيـد

بـداوا الـبـنـات بـالـتـجـهـز وـقـد بـدوا بـصـنـع

المـسـكـات وـوـضـع المـرـطـبـات وـالـكـريـمـات وـكـل

مـايـخـص تـلك المـنـاسـبـه مـن تـجـهـز وـسـاعـدـتـهم

فـي ذـالك فـاتـنـه

(كـيـف وـهي الـبـنـت القـويـه الـظـابـط او كـما

نـقـول الـبـنـت المـسـتـرـجـله ان تـكـون تـعـرف

بـهـذه الـاشـيـاء فـهي رـاجـل لا عـزـيـزي هـي فـقـط

انـثـي تـحـتـفـظ بـانـوثـتـها لـمـن يـسـتـحـق لـيـس

لكل من يمر بالشارع تحمي نفسها بنفسها  
حتى تجد من يحميها لن تتنازل عن  
خشونتها الا عندما تجدك رجل يحميها وقتها  
فقط تخرج الانثي التي بداخلها وتريك دلالتها  
ورقتها وغنجها ووقتها فقط لن تجد انثي  
احسن منها)

انتهاوا من العناية وقد قارب المساء اختاروا  
لها هذا الفستان

واهتمت فاتنه فستانها ومكياجها مما  
ادهش البنات

دينا: فاتنه انتي اتعلمتي الحاجات دي ازاي

نور: ايوا يعني انتي احمم

فاتنه بمرح: مالك يا بنتي علقتي ليه علشان  
بيقولوا عليا مسترجله وظابط لا انتوا فهمين  
الكلام دا غلط مش علشان بشتغل ظابط

مبقاش بنت لا انا بلبس وبحط ميكب بس  
مش بعملها لاي حد ولا قدام اي حد وبعدين  
انتوا هتشوفوا لما يجي معاد الفرح هيبقي  
شكلي ولبسي عامل ازاي

فضلوا يضحكوا ويهزروا لغايه ما الناس  
بدات تيجي والاحتفال خلاص هيبدا فلبسوا  
البنات فساتين ورغد وفاتنه قالولهم انه  
ملوش لزمه يلبسوا الطرح لان الحفل للبنات  
بس وفعلا جهزوا وكانوا قمرات نزلوا البنات  
وقعدت رغد وقعدت جمبها مامتها و ورد  
وبدات الحفل وكان فيه ستات معاهم طبله  
ودوف وادوات العزف السيناوي وبدائوا  
يغنوا

راحت ست منهم لسيدة لما عرفت ان  
والبنات حفيدتها

الست: يا اهلا وسهلا بيكم نورتوا سينا  
وشرفتوها

سيده: منوره باهلا وناسها المحترمين

الست: قالولي ان هدولا البنات حفيداتك  
وكمان هي الظابط حفيدتك

سيده: اه كلهم حفيداتي وكمان فاتنه

الست: زين والله انا كان ودي اتعرف علي

عيله فاتنه وانا جايه اخطب منهم هدول

لتلاته لاحفادي الشباب وكانت تشير لفاتنه

و دينا وياسمين

اتصدمت سيده من طلبها

ولكن تدخلت ام عارف وقالت

ام عارف: معلش يا اختي هما كاتبين كتابهم  
علي ولد عمهم اما فاتنه فمخطوبه لكبير  
عيلتهم وهوا زينه الشباب

الست: يا خساره كان ودي اخدهم لانهم  
واضح ادب واحترام فاتنه مين ما بيعرفها  
مشت السيدت وتكرر الموضوع اكثر من مره  
مع سيده وورد وكانوا يقولون نفس الكلام  
اما عند الرجال كانوا قد استعدوا واجتمع  
الجميع وكان من يكتب الكتاب رجل كبير في  
السن فاق الشيخ رضوان جلس ليث  
وجلس مقابله الشيخ رضوان ووضعا  
ايديهم في ايدي بعض وبدا الشيخ في تلا  
الايات التي تحث علي الزواج وما ينص علي  
كيفيه التعامل بين الزوج والزوجه وبعدها  
بدا يردد معه كل من الشيخ رضوان وليث  
حتي قال جملته الشهيره

الشيخ: بارك الله لكما وبارك عليكما جمع  
بينكم في خير وبالرفا والبنين ان شاء الله  
هاج الجميع وبدا اطلاق النار وعلت الاغاني  
من جديد توجهت العايله وباركوا لليث  
صقر و هو يحتضن ليث: مبروك يا حبيب  
اخوك فرحتي بيك النهارده كاني انا الي بتجوز  
والله ربنا يباركلك ويرزقك الزريه الصالحه  
والسعاده يارب

ليث بتاثر وهو يشدد علي حضنه: الله يبارك  
فيك يا حبيب قلبي عقبالك انت وفاتنه  
وتكون الفرحة كملت واكيد انا مش هتجوز  
من غيرك يعني

قطع هذه المحادثه سحب الرجال للاثنين  
ليرقصوا ودخول عارف لآخذ امضه رغد

عند البنات

فاتنه: كله يغطي راسه عارف داخل

دخل عارف وهو موطي الراس ارضا بسبب  
وجود نساء وتوجه الي رغد

عارف: امضي

مضت رغد علي الاوراق وانطلقت الزغريد  
في كل الانحاء

احتضنها عارف: كدا يا قلب اخوكي تتجوزي  
وتمشي لا ماتفقناش علي كدا ابدا  
هتقطعني بينا يا رغد البيت ملوش حس من  
غيرك

رغد بدموع: خلاص مش همشي خليني  
معاك ونفضها سيره اصل انا ميهونش عليا  
زعلك ابدا اطلع خبرهم اني هلغي الموضوع  
وقاعده معاك انت وابويا

عارف بضحك: ههههه والله انتي بكاشه بس  
مبروك يا قلب اخوكي ويجعلها جوازه العمر  
والهنا ويسعدك ويكرمك بالزريه الصالحه

رغد ببتسامه: اله يبارك فيك يا اخوي  
وعقبال عيالك ان شاء الله

خرج عارف الي الرجال وهو يحاول اخفاء  
دموعه فهي اخته الصغيره وبمسابه ابنته  
كيف له ان يدخل المنزل ولا تشاكسه و  
تطلب الشوكلاته ويظل يناقر معها علي كل  
شي وهي تدبب علي الارض فالببيت ليس  
لديه روح بدونها ولكن ماذا يفعل فهذه سنه  
الحياه وهو يحب ان يراها سعيده

احضر النساء رغد لغرفه منفرده باول المنزل  
لتتحدث هي وليث اخبر الشيخ رضوان ليث  
بان يمكنه الدخول والتحدث معها فهي  
اصبحت زوجته

دخل ليث وقلبه يكاد يقف من كثرة الفرحة  
فهي اصبحت حلاله ويحل له الكلام معها ولا  
احد يستطيع منعه دخل بعد ان طرق الباب  
تفاجا بمنظرها بهذا الفستان الرايع وشعرها  
البنبي المفرد ومكياجها الهادي وعينها  
المحدده بالايلاينر ليظهر عيناها البنيتان  
كعيون ال تقف تفرك يدها بتوتر وخدودها  
حمره بخجل لتسلب عقل هذا المسكين  
الذي يكاد يقع صريع لجمالها

دخل ليث وقلبه يكاد يقف من كثرة الفرحة  
فهي اصبحت حلاله ويحل له الكلام معها ولا  
احد يستطيع منعه دخل بعد ان طرق الباب  
تفاجا بمنظرها بهذا الفستان الرايع وشعرها  
البنبي المفرد ومكياجها الهادي وعينها  
المحدده بالايلاينر ليظهر عيناها البنيتان  
كعيون ال تقف...

اقترب ليث بهدواء وقبل جبينها: مبروك يا  
روح قلبي بقيتي حرم ليث المنشاوي

رغد بخفوت: الله يبارك فيك

ليث بحب : تعرفي ان انا بحبك من اول مره  
شوفتك فيها

رغد بخفوت: بتحبني بجد ومن اول مره  
شفتني طب ازاي

ليث بحب وهو يرفع راسها باصبعه فهي  
تنظر للارض : اممم حبيتك اول ما شوفتك  
بعد عمليه فاتنه اول ما عيني جت عليكي  
قلبي دقلك تجلعت الموضوع بس اتاكدت  
لما شفتك مع ابن عمك الي اسمه معاذ  
وكنتي واقفه تضحى معاه كنت عايزه اروح  
اضربك واقولك متضحكيش مع حد غيري  
انا بس مسكت نفسي زعلت اني ممكن في

اي وقت امشي وبعد ما فاتنه قالت اننا  
هنقعد هنا فرحت لاني هشوفك ولما قالوا  
فاضل يومين علي الرجوع للبلد لروح  
سالت فاتنه عليكي اذا كنتي بتحبي حد او  
مخطوبه بس نفت دخلت جري قولت لجدوا  
وخليته كلم بباكي و طلبت مهاكتب كتاب  
علشان اعرف اقولك بحبك يا رغد بحبك  
قوي وسعيد انك بقيتي مراتي

رغد وهي مركزه في عنيه: وانا برضه اعجبت  
بيك من اول مره شوفتك فيها بس قاومت  
الاحساس دا لان حرام لازم الشخص الي  
احبيه يبقي جوزي بس غصب عني  
الاحساس دا كان بيزيد جوايه

ليث: يعني افهم من كدا انك بتحبيني بقا

اخفضت رغد راسها بحرج

ليث: لا انا عايز اجابه بتحبيني ولا لا

هزت راسها باه

رفع راسها له مره اخره وقبلها بحب جارف  
حتي انقطعت انفاسه ثم سند جبينه عليها  
وهوا يقول: وانا بموت فيكي يلا نخرج  
علشان اهلك والناس برا

خرج وكانت فاتنه عايده من الخارج ولمحته  
يخرج توجهت له وهي تحمل منديل

ليث باستغراب: ايه دا اعمل بيه ايه

فاتنه بمكر: تمسح وشك يا ابن امي ارض  
ابوها واخوها و الناس شفوك و انت بالروج  
كدا يقولوا ايه مش عيب عليك

ليث بارتباك وهوا ياخذ المنديل: فيها ايه ها  
مش مرااتي حلالي اما انتوا عليكم حركات

تركها وخرج سريعا قبل ان تكمل في احراجه  
اما هي ضحكت عليه وعلي احراجه الواضح  
ودخلت ساعدت رغد في ترتيب مكياجها  
وخرجوا الي النساء استمر الحفل حتي  
منتصف الليل وبعدها انتهى اجتمع الجميع  
بالساحه

فاتنه: طب نقوم نجهز احنا علشان نمشي  
الشيخ رضوان: وين تروحوا ضلوا كم يوم بعد  
فاتنه: مش هينفع يا شيخ الشغل بتاع  
العيله عايز متابعه ومش هينفع يتاجل اقدر  
من كدا ولا ايه يا جدي

الحاج احمد: فاتنه معاها حق الاولاد كل يوم  
يتصلوا ويسالوا امتي نرجع لان الشغل كثير  
اوي

الشيخ رضوان: خلص خليك ل بkra الصح

وامشوا

فاتنه: مينفعش يا شيخ انت بتعرف الجرح

الي في جمبي ما طاب والشمس تاذيه والجو

حار جدا جدا

بعد مناقشات ومناوشات كثيره انتصرت

فاتنه علي الشيخ رضوان وقام الجميع

لتبديل ملابسهم الي اخري مريحه للسفر

رغم حزن ليث ورغد بسبب عدم تمكنهم من

الجلوس والتحدث الا ان فاتنه اخبرته انه

بامكانه التحدث معها عبر الهاتف طوال

الطريق وهذا سيتيح له فرصه ليحدثها مده

اطول وبعد ساعه كان الجميع يودعونهم

امام الاتوبيس التي استاجرته فاتنه ليعود

بهم

قبل ان يركبوا كان الجميع يهناون ليث ورغد  
بالزواج للمره الاخيره ليقول صقر لفاتنه  
بصوت سمعه الجميع

صقر: عقبالك قريب يا فاتنه باذن الله

سيده بمكر ودهاء: والله وما ليك عليا حلفان  
النهارده في اكثر من يجي عشر ستات كانوا  
جاينن يطلبوا ايدها مني انا وامها منهم الي  
عيزاها لحفيدها والي عايزاها. لخواها وال  
عايزها لابنها كلهم بيشكروا في جمالها  
واخلاقها وادبها ويتمنوها في بيتهم

صقر بصدمه: ننععم عشر ايه ازاي يعني

ها قد انتهى هذا الفصل اتمني انه يعجبكم  
وتتوقعوا ايه رده فعل صقر بعد الي قالته  
سيده عايزع رايكم في الكومنتات

سيده بمكر ودهاء: والله وما ليك عليا حلفان  
النهارده في اكثر من يجي عشر ستات كانوا  
جاينن يطلبوا ايدها مني انا وامها منهم الي  
عيزاها لحفيدها والي عايزاها. لخواها وال  
عايزها لابنها كلهم ذبيشكروا في جمالها  
واخلاقها وادبها ويتمنوها في بيتهم

صقر بصدمه: نعهعم عشر ايه ازاي يعني

ورد بمكر: هيكون عشر ايه يا صقر يعني  
عشر عرسان يا حبيبي عايزين يتجوزوها

كاد صقر ان يرد الا ان سبقه حمزه بعصبيه  
وغيره علي اخته الجميله

حمزه بغيره وعصبيه: لا والله كدا مينفعش  
ابدا ابدا ايه دا الصبح صقر ودلوقتي متكلم  
مع ماممتك وجدتك عشره ونا كل شويه  
يجيلي واحد يقولي اجوزها

فاتنه ببرائه: الله و انا مالي يا حمزاوي هوا انا  
الي بقولهم ولا ايه انا اصلا مكنتش اعرف الا  
دلوقتي

حمزه بعصبيه: برضوا مليش دعوا مش كل  
ما امشي معاكي في مكان الاقي الرجاله جيه  
تقولي بالله عليك جوزلي بنتك يا عموا مش  
وضع بت انتي انتي لازم تلبسي النقاب مش  
الحجاب

فاتنه بتهكم: اسكت بالله عليك يا حمزه ما  
انت متكلم تاني قال نقاب قال متكلمي  
تشوفي جوزك يا ساره

صقر بهمس لليث: تصدق بالله اول مره  
احب الواد دا انهارد

ليث بهمس: لا اله الا الله اكيد مش علشان  
بيقول الي انت نفسك تعمله

صقر بهمس: واللّٰه بس نجوز و هتشوف  
اصلها حلوه اوفر ومش كل شويه واحد  
يعاكسها انا كدا هقتل حد

ليث: ههههه لا اهدي كدا وهدى اعضائك و  
متهورش

ساره: هههههه واللّٰه مش عارفه اقول ايه دا  
مش بيغير عليا ذي ما بيغير عليكي  
مراد: المشكله منك يا فاتنه انتي الي حلوه  
اوفر

فاتنه بمرح: لا بقولكوا ايه انتوا حتقعدوا  
تحكوا كتير وهتعملوا حفله عليا لا يلا كله  
علي العربيه وانا سفر

سلموا علي الجميع للمره الاخيره و رغد  
كانت تحاول التحكم بعينيها حتي لا تبكي  
امامهم وركب الجميع الباص كل منهم جنب

حبیبته او خطیبته او مراته ورکبت جمیله  
بجانب وسام وفاتنه رکبت بالکنبه الخلفیه  
ومددت علیها واخذت بجوارها فارس تغطوا  
بغطاء خفیف وظلوا یمرحون ویشاهدون  
الافلام علی الهاتف وصقر جلس بجانب لیث  
وهو ینظر لفاتنه

لیث: ایه یا عم رومیو ماترحم عینک هتطلع  
علیها

صقر: شایف قعدت فین وانا حمزه ومراد  
قعدونی فین انا مش عارف هما مالهم ومالی  
لیث باستنکار: بقی مش عارف یا جدع دا  
انت عایز تجوز اختهم

صقر: ما انا وانت اهوا یاسین اجوز یاسمین  
وعادی

ليث بتنهيدة: احنا عمر العلاقه بينا وبين  
ياسمين ما كانت زي فاتنه واخواتها هما  
مربينها وتعتبر بنتهم ودايما كانوا معاها  
حافظين تفاصيلها وبيقضوا وقت طويل مع  
بعض واقرب مثال شوفت عملت ايه لما  
حمزه رجع دي تقريبا ما سبتش حضنه الا  
لما مراته وابنوا وصلوا علشان يعرف يقعد  
معاهم وبرضوا احيانا بيسيبي مراته ويجي  
يخدها هي في حضنه سيبيك من حمزه نقول  
علشان بقاله سنين غايب بس شوفت مراد  
لما بس قلها ان طقم الساعه عاجبه راحت  
عملتله طقم مخصوص بتصميم مخصوص  
فهما مترابطين قوي لدرجه غير معقوله  
تخيل كدا يبقي عندك بنت و تربيهها و تهتم  
بيها و تحفظ تفاصيلها و تبقي انت اول  
حضن تترمي فيه واول حد تتكلم معاها

وفاجاه يجي شخص عايز يخذها منك

مستحيل تسبها له بسهولة

فكر صقر في كلام اخوه واقنتع به ولكن له قال

بمكابره: انا مش عارف انت معايا ولا معاهم

ليث ضحك بقله حيله من عند اخوه: معاك

يا خويا معاك بس حبيت اوضحلك طريقه

تفكيرهم علشان تعرف تتعامل في الموقف

فضلوا شويه يتكلموا لغايه ما تلفون ليث

رن و كانت رغد فكان سايب صقر وقايم

يقعد في حته بعيد شويه

صقر بغيط : رايح فين يا ليث

ليث باستفزاز : رايح اكلم مراتي يا اخي

العزير

صقر بنرفزه: انت بتغطني يلا

ليث بضحك: اكدب عليك لو قولتلك لا انا  
اصلا مصدقت الاقي موضوع استفذك بيه  
لانك بارد فا دي فرصتي عن ازتك بقا اكلم  
مراتي حبييتي حلالي

صقر بنرفزه: غور يلا من وشي علشان مش  
عايز اتغابي عليك

صقر لنفسه: اهوا كل واحد قاعد مع مراته  
والي بيكلمها في التلفون وانت خليك قاعد  
زي خبتها كدا تكلم نفسك ماشي يا حمزه  
بس اتجوزها ومش هخليك تشوفها اوعدك  
وهطلع عينكم زي ما انتوا مطلعين عيني  
مر عده ساعات وصل فيهم الاتوبيس امام  
منزل المنشاوي نزل الكل وكان في  
استقبالهم العديد من اولاد العم الذين جاءوا  
الي رعد ليطمانوا علي ابنته هم ونسائهم  
وكان منهم الماكرين الذين كرهوا فاتنه لانها

سمح لها بالعمل علي عكس غيرها في بنات  
العائلة دخلت فاتنه والتي كانت ترتدي هذا  
بسبب خامته المريحه لكي لا تاذي جروح  
جسدها

مر عده ساعات وصل فيهم الاتوبيس امام  
منزل المنشاوي نزل الكل وكان في  
استقبالهم العديد من اولاد العم الذين جاءوا  
الي رعد ليطمانوا علي ابنته هم ونسائهم  
وكان منهم الماكرين الذين كرهوا فاتنه لانها  
سمح لها بالعمل علي عكس غيرها في بنات  
العائلة دخلت فاتنه ...

القت السلام علي الجميع وجلست بهدوا  
فهي مازال الجرح والعملية تولمها هي لا  
تظهر ذلك بسبب انها متدربه علي ذلك لآكن  
هذه العملية كبيره جدا

فاتنه: السلام عليكم

الجميع: وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

بدأت العديد من النساء يتها مسون علي  
ملابسها وكيف لها ان تخرج هاكذا فهم لم  
يروها من قبل بسبب انها دايمًا بالعمل  
لكنهم سمعوا بخبر ان الحاج احمد  
المنشاوي سمح لاحد حفيداته ان تعمل  
فاغضبوا بشده وما زاد غيظهم هوا رويتها  
فهي خليط من الجمال المغربي والامريكي  
حيث لون العين والبشره الحليبيه وشعرها  
الذي بلون البندق والجسد المثالي او كما  
نقول نحن الكيرفي المظبوط سمعت ما  
يقولون بسبب تدريبيها علي سماع الاصوات  
الدقيقه ولكنها تجاهلتهم فهي علمت انهم  
يريدون مدايقتها الي ان نطقت احدي

الفتيات

الفتاه وتدعي تغريد حفيده اخوا الحاج احمد  
رحمه الله وتتمني ان تكون زوجه لاحدي  
الاخوين صقر او ليث وفاتنه سوف تقفل لها  
الطريق فاولي احد بصقر ابنه عمه

تغريد بغيظ : انا مش عارفه بصراحه ازاي  
لابسه كدا زي الرجاله ومش مستحيه لا  
وكمان ماشيه بشعرها هتقول شوفوني  
معرفش جدي سكت عليكى ازاي ولا ولد  
عمي سكتو ليه كان لازم يربوكي و يعلموكي  
الادب الي انتي مش عرفاه

دينا بهمس لوسام و جميله: نهار اسود تغريد  
فتحت ومش هتسد وهتزل فاته دي بنت  
بجحه واني عارفه تكره الاحسن منها  
جميله بضحك: يبقي لسه متعرفيش فاته  
استني وشوفي

فاتنه ببرود مستفز: كان الاولي رابوكي انتي  
وانتي من صغرك معاهم بدل مانتني عامله  
زي الزباله الي كل متروح مكان توسخه  
وسام بهمس للبنات: اضرب في منتصف  
الجبهه

نور: اين الجبهه انا لا اراها

تغريد اتعصبت جامد و بصوت عالي جدا :  
انتني بنت قليله ادب وعايزه تتربي

فاتنه ببرود: اظن يا متربيه انك قاعده  
دلوقتي في بيت الكبير وفي وجود مراته كبيره  
العيله سيده المنشاوي وانه مش من  
التربيه انك تعلي صوتك في وجودها اما  
بنسبه لعلوا صوتك دا مش هحسبك لان  
مش كل كلب هيهوهو هرد عليه  
جميله: فاتنه تقذف ولا تبالي

دينا: لا بجد انا مبسوطه اخيرا شفتها و هي

حد واقف قدامها و كاسفها

كان البنات يكتمون ضحكتهم بصعوبه علي

منظر فاتنه امام تغريد ففاتنه كالاسد و

تغريد كالقطه

تغريد وشها قلب اصفر و اتكلمت بتلعثم :

انتي عايزه تت... ترمي عليا اي حح.. حاجه

وخلص وو ولا ايه

رن هاتف فاتنه: ههششش مش فاضيه

لكلامك دا ..... الو ايوا يا روعي اخبارك..... لا لا

هوا كويس متقلقيش..... ههههه هههههه لا

يا اختي دا الفون بتاعه فصل وعلي الشاحن

وهوا مع الرجاله برا ..... طيب ... لا ثواني

خليكي معايا

فاتنه بحنان: فارس يا حبيب عمتوا ممكن

تنادي انكل ليث من برا

فارس ببراءه: حاضر يا عمتوا

رغد علي الهاتف: والله انا بحب الواد فارس

دا

فاتنه بمكر: فارس برضوا ولا الشخص الي راح

يناديلوا فارس

رغد باحراج : الله بقا يا فاتنه فيه ايه ما

تهدي عليا شويه

جاء ليث ووقف علي الباب و لم يدخل

بسبب وجود النساء لتتوجه له فاتنه وهي

تمد يدها بالهاتف

فاتنه: خد يا اخويا مراتك عماله تسال عليك

علي اساس انكوا مش طول الليل تكلموا

بعض لغايه ما الفون فصل خد اتكلم من  
هنا لان لسه فونك مشحنش

ليث: والله انا طول عمري اقول انك اجدع  
واحد في العيله دي يا بنتي

فاتنه بتهكم : طول عمرك ايه دانت لسه  
عرفني من كام شهر

ليث بمرح: عدي يا معلم عدي

واخذ الفون وصعد للاعلي بسرعه و كل  
ذلك و تغريد تموت غيظ فهم لا يكلموها  
ابدا ابدا وان كلموها يكلموها ببرود اما ليث  
البارد فهو يهزر مع هذه الفتاه الغريبه من  
وجهه نظرها ولكن ثواني هل قالت زوجته اي  
زوجه هذه ومتي تزوج ضاع عليها فرصه  
الزواج به

تغريد بغل : وهو ليث اتجوز ميتا يا مرت  
عمي مشوفناش شي يعني

ورد بهدوا: اتجوز لما كنا في السفر يا تغريد  
كتب كتابه علي بنت هناك و هيتجوزوا هنا  
باذن الله تعالى و اكيد وقتها هتشفوها

ام تغريد بخبث: تلاقيه غلط معاها ولا  
متجوزاه علشان فلوسه متاخزنيش يا ورد يا  
خيتي بس بنات البندر كلهم وعدين وديرين  
علي حل شعرهم مش من توبنا احنا بناتنا  
غير

وولدك مينفعهمش غير بنت من بناتنا تفهم  
عاداتنا مش تمشي كيف بنات البندر  
وحكيهم ولبسهم

فاتنه بحده و برود: ست ام تغريد انتي  
تحمدي ربنا انك عايشه دلوقتي لان الي انتي

بتكلمي عنه دي تبقي بنت كبير بدو و عرب  
سينا و صدقيني لو كان حد من عيلتها  
سمعك كانت رقبتك هي التمن لان هناك  
دمهم حامي قوي زي مانتوا صعايده ودمكم  
حامي والي بيغلط فيكم بيقتلوه بدم بارد فما  
بالك وانتي بتغلطي في بنت كبيرهم الدكتوره  
رغد رضوان بنت الشيخ رضوان و اخت  
عارف و رائف اسيبك تتخيلي الي ممكن  
يحصلك بس متخليش لسانك يغلط لان  
هي دلوقتي مش بنتهم بس لا دي كمان  
شالت اسم واحد من احفاد عائله المنشاوي  
يعني منا واظن لا جدي و لا ليث هيسكتوا  
ياسمين بهمس اظن لو عندهم دم مش  
هيقعدوا دقيقه

دينا: دا لو يا بنتي دي ناس بارده

ساد الصمت قليلا وعادت النساء في الكلام  
والتعارف بين النساء و فتون وظلوا يسالون  
عن فاتنه وما جري لها

تغريد بهمس لامها: شوفتي بنت الك \*\*  
عملت ايه قلبت الليله كلها عليا

امها: مانتي الي غبيه قولتلك كديها مش  
تخليها تعلم عليكى وتغلطك وتخلي الكل  
يحط اللوم عليكى ويشمت فيكى لازم  
تتصرفي بعقل علشان صقر مضيعش منك  
ويروحها

تغريد بغل: مش قادره يا امي مش قادره  
كل ما افتكر ان صقر عينه عليها وانا مش  
قادره و لما شوفتها غلي زاد البت جمال  
اجانب واخده حلاوه امها وعنيها الملونه  
هتاخده ياما

امها: متقلقيش يا قلب امك هيكون ليكي  
والي انتي عايزاه هتعمليه مهما كانت البنت  
دي مش هتكون زيك انتي متربيه هنا  
واصولك هنا يعني عاداتنا و تقاليدنا انتي الي  
تعرفيها مش هيا و صقر الكبير وهي  
متفعلوش دا عايز واحد تليق بيه ككبير  
البلد مش هتنفع معاه حتي لو اتجوزها مش  
هيكمل معاها

( هههههه و الله ابغي اقولكم انكم هتتربوا  
كلكم من فاتنه و بالذات نعمه الكلب وبناتها  
السحالي الاتنين وهننيسط كلنا )

مر الوقت وصعدت فاتنه الي غرفتها لترتاح  
بالمساء تجمع الجميع في الصاله لتناول  
العشاء وظلت تغريد وامها بعد ان سافر  
والده فعملوها حجه علشان يقعدوا

ويخططوا علشان يوقعوا صقر قبل فاتنه  
متوصل للسفره قابلها صقر علي السلم  
صقر بحب: القمر مش هيجن عليا ويوافق

بقا

فاتنه بدلح: سوري يا صقور بس الموضوع  
مش في ايدي

صقر بتوهان: ها وهوا بعد صقور ايه  
المطلوب مني انا يعني يعني المفروض  
اصبور لغايه منتجوز ولا اعمل ايه

حمزه من الخلف: وانت عايز تعمل ايه يا  
صقور

صقر بدون وعي: حاجات كتير و الله بس  
مينفعش هنا خالص يا قمر والله لولا اننا في  
نص البيت كنت رزعتك بوسه جبلك  
ارتجاج في المخ يا عسل انت

حمزه بصوت عالي: وايه كمان يا حبيبي قول

كمان واشجيني

صقر بخضه: ايه دا حمزه ايه الي جابك هنا

حمزه بغيره: ايه هوا الي جيت هنا ازاي انت

واقف في نص البيت وعاييز تبوس اختي قال

ايه تبوسها قال وانا الي الشيطان كان بدا

يلعب في دماغي وكنت هوافق بشكل مبدئي

علي خطوبه

صقر بفرحه ولهفه وهوا ترك كلامه كله وركز

علي اخر كلماته: بجد يعني انت موافق والله

انا بحبك

حمزه بتنبيهه: كنت يا اخويا كنت دلوقتي ولا

حتي قرايه فاتحه

ولم يا اخويا الحب والبوس الي انت نازل

توزعهم علي خلقه ربنا

وسحب فاتنه ونزل توجه للسفره

صقر بهمس لنفسه: ابوا رخامتك فيها ايه  
يعني لو كنت وافقت ينعل ابوا تقل دم امك  
اوووف بس برضه لازم اكسبك علشان اتجوز  
البننت و بعدها هطلعه علي عين اهلك علي  
الي بتعمله فيا

ياسين بهمس لليث: والله حمزه دا الي هيري  
اخوك ويعلمه الادب

ليث بضحكه مكتومه: ههه يا اخي و الله انا  
حببت حمزه دا هوا الي هيخلي صقر يتربي  
بالقوي علي البرود بتاع اهله معانا دا  
وكانت العايله كلها تكتم ضحكتها علي  
نقاش والحوار بين حمزه وصقر وغيرته علي  
اخته ذهب الجميع الي السفره

كاد صقر ان ينزل الا انه سمع صوت تغريد

الذي تناديه

تغريد والتي لم تسمع هي او امها الذي

حدث: صقر

صقر بتافف وهو يحاث نفسه: وهي الحكايه

كانت ناقصه اهلك انتي كان ثم رفع صوته

خير يا بنت عمي

تغريد بدلع واغراء: مش ناوي تحن وتتجوز

بقا دا انت البنات كلها تتمني ضفرك

صقر ببرود: لسه شويه ما جتش الي تتشرف

وتاخذ اللقب او لسه موفقتش وبتفكر

علشان تاخذ لقب مدام صقر المنشاوي

تغريد باغراء: انت بس شاور ومفهاش تفكير

والكل يترمي تحت رجلك اقتربت منه

ووضعت يدها علي صدره شاور انت بس يا  
صقر شاور

ابعد صقر يدها بحده: ايدك لا توحشك انتوا  
كثير بس انا عايزها واحده وهستناها لآخر  
العمر وايدك نصيحتها متقربهاش مني تاني  
علشان المره الجايه هقطعهاك

نزل الكل واتجمعوا علي العشاء في جو  
هادي نوعا ما لتقطعه فاتنه وهي توجه  
كلامها لجدها

فاتنه: احمم جدي انا باذن الله بكرا هنزل  
المستشفى

الحاج احمد بقلق: مالك يا بنتي ايه الي  
ينزلك المستشفى انتي تعبانه ولا ايه

فاتنه: لا يا حبيبي انا كويسه بس انت عارف  
الموضوع بتاع شغلي واني سبته فا نزل من  
بكرا المستشفى واشتغل هناك

الحاج احمد: طب الحمد لله يا بنتي انك  
بخير لو عايزه تنزلي براحتك

تغريد بسخريه: وهتشتفلي ايه في  
المستشفى بقا انشاء الله فراشه ولا في  
الحسابات

فاتنه ببرود: لا مجرد دكتور جراحه مخ  
واعصاب واوعيه دمويه صحيح يا دودو

دينا: نعم يا روهي

فاتنه بحب اخوي: اجهزي يا قلبي علشان  
الاسبوع الجاي هنعمل العمليه بتاعتك لان  
كدا مده العلاج انتهت عايزاكي تترتاحي

ومتعمليش اي مجهود بدني او نفسي  
الاسبوع دا

ام تغريد: وهما يامنوا لعيله ذيك كدا تعمل  
عمليه كبيره كدا لوحدها ولا هي بقت سايبه  
سعاد بتجاهل: هي العمليه خطر يا فاتنه

فاتنه: لا يا مرات عمي هي بعد العلاج  
وتمشي علي التعليمات هتبقي عال قوي  
والعمليه مش خطيره ولا حاجه كلها يومين  
بعد العمليه وترجع احسن من الاول

انتهي العشاء وتوجه حمزه ومراد للجلوس  
في الحديقه وبعد التظبيط بين صقر والبقيه  
اخلوا له الجو ليتحدث معهم

خرج كانوا يجلسون في صمت الي ان قطعه  
حمزه الذي قال

حمزه: بتحبها يا صقر

صقر: اكيد ولا مكنتش طلبت اتجوزها وانا

كنت رافض فكره الجواز نهائي

نظر حمزه لمراد وكانه ياخذ رايه في شي

ليقول واخيرا

حمزه: وانا.....

انتهي العشاء وتوجه حمزه ومراد للجلوس

في الحديقه وبعد التظبيط بين صقر والبقيه

اخلوا له الجو ليتحدث معهم

خرج كانوا يجلسون في صمت الي ان قطعه

حمزه الذي قال

حمزه: بتحبها يا صقر

صقر: اكيد ولا مكنتش طلبت اتجوزها وانا

كنت رافض فكره الجواز نهائي

نظر حمزه لمراد وکانه یاخذ رایه فی شی  
لیقول واخیرا

حمزه: وانا ایه الی ضمنی ان انت بتتکلم  
بجد ما ممکن تقول کدا علشان تتجوزها  
وبعد کدا تکون واخذها لمجرد انها حاجه  
جدیده مشفتهاش قبل کدا

صقر: اعمل ایه او ایه الی انت عایزه علشان  
توافق جوزها لالی

مال حمزه علی مراد وظلوا یتهامسون لفته  
ثم نظروا الی صقر نظره اقلقته منهم

حمزه بتنهیده : بص احنا مبدایا موافقین

صقر بسعاده : اخیرا وافقتوا وهتتجوزها

اوف

مراد باستنكار : تتجوز مين يا اخويا دا مجرد  
موافقه علي الخطوبه وفي الفتره دي احنا  
نقرر اذا كنا موافقين علي جوازك منها ولا لا

صقر: نعم

حمزه بغيره : اه ومش هتتكلم معاها الا  
قدامنا ومفيش قعاد لوحدكم ولا اوصلها ولا  
كلام في التلفون ولا اي حاجه من الكلام

الفارغ دا

مراد بغيره : اه ولو لمحتك قريب منها في  
مسافه اقل من 3 متر سوا واقفين هلغي

الجوازه

حمزه بغيره: ولو سمعت مجرد سماع انك  
قلتلها مجرد كلمه من كلامك السافل الي  
كنت بتقولها النهارده علي السلم اعتبر

الجوازه ملغاه

مراد: امر مهم كمان الخاتم بتاع الخطوبه انا

او حمزه الي هنلبسهولها مش انت

حمزه: ومتفكرش انك هتتحكم فيها وتقول

تلبس ايه ومتلبسش ايه هي حره

مراد: ولو مره لمحتك بس متعصب عليها

وصوتك علي هزعلك بالقوي واااه شغلها

براحتها متتكلمش عليه

حمزه وهو ينظر لمراد: اظن كدا مفيش

حاجه تاني ولو افكرنا حاجه نبقي نبلغك

كان صقر ينظر لها وكانهم تنين ذو راسين

وعيناه تكاد تخرج من مكانها ليتحدث

بصدمة

صقر بصدمة: وليه دا كلوا متخلوها جمبكم

احسن دا هي وبنت عمي احسن من

خطيبيتي

حمزه بفرحه: الحمد لله برکه انهاجات منك  
مجتش مننا احنا قولنا نديك فرصه وانت الي  
رفضت يلا الحمد لله

صقر بسرعه: استني بس رفضت ايه لا  
موافق طبعاً انتوا بتتلككوا ولا ايه

حمزه: ليه كدا ما انت كنت ظبطت وخلص  
الموضوع كان هيخلص

صقر: والله انتوا فظيعين انا ماشي وبكرا  
تتفق علي معاد الخطوبه ومشني وهوا بيكلم  
نفسوا وببيشتم ويسب ويلعن في مراد  
وحمزه الاتنين دخل وكان طالع الي اوضته  
والشباب لما شافوا حالوا دا طلغوا وراه  
في اوضه صقر رايح جاي ومتعصب جدا  
وبيقول كلام مش مفهوم ونفسه يضرب حد



اسد: هههه وحمزه دا كمان دماغ شياطين

هههه مهوا ظابط زي اختوا هههههه

صقر بمكر: علي مين يا ابني انا فيها

لاخفيها

زين بانتباه: ها نويت تعمل ايه يا معلم

صقر بخبث ومكر ليس جديدا علي صقر

الصعيد : هلاعبهم واكسبهم في صفي

علشان يسهولي الجوازه بدال ماهما واقفين

فيها كدا.

بدا صقر يقص ما سوف يفعل معهم الي

الشباب والذين انبهروا كالعتاد فصقر

مشهور بذكائه بين الناس

مر الليل وجا الصباح لليوم الذي يتمني

صقر ان ينال فيت ما يريد تجمع الجميع

لتناول الافطار سويا ككل يوم وبعد مده

نزلت فاتنه وهي ترتدي هذا الذي الذي  
جعلها اكثر جمالا وتربط شعرها علي هيهه  
كعكه او بن عمليه جدا والتي جعلتها تبان  
اكتر ثقه بالنفس

مر الليل وجا الصباح لليوم الذي يتمني  
صقران ينال فيت ما يريد تجمع الجميع  
لتناول الافطار سويا ككل يوم وبعد مده  
نزلت فاتنه وهي ترتدي هذا الذي الذي  
جعلها اكثر جمالا وتربط شعرها علي هيهه  
كعكه او بن عمليه جدا والتي جعلتها تبان  
اكتر ثقه بالنفس

فاتنه وهي تحي الجميع وتقبل يد وراس  
الكبار: صباح الخير جميعا

الجميع صباح الانور

سيده: صباح الخير يا ست البنات ربنا  
وفقك يا بنتي ويكرمك علي قد تعبك  
ويرزقك بالاحلا ويجعل شغلك بفائده لعباده

فاتنه: يا رب يا تيتا انا فعلا محتاجه الدعوه  
دي لاني بقالي فتره منزلتش المستشفى

جلس الجميع يفطر وكان الكلام بين الجميع  
علي عده مواضيع منها الشغل وموضوع  
اخري كثيره

دينا: فاتنه وهو انتي يا فاتنت هتلبسي  
البالطوا فوق اللبس دا

فاتنه: لا يا حبي انا بغير هناك

نور: الله نفسي قوي اشوفك بلبس دكتوره

تغريد بغل: هيكون اذاي يعني ذيه ذي اي  
لبس هتلبسوا عملت الامله هي اياك

فاتنه ببرود: معاكي حق لانه ذي العادي لان  
انا حلوه بكل حلاتي وانا الي بحلي اللبس مش  
هوا الي بيحليني بس يعز عليا ارفض طلب  
لبنت عمي اهو يا نونو

فاتنه ببرود: معاكي حق لانه ذي العادي لان  
انا حلوه بكل حلاتي وانا الي بحلي اللبس مش  
هوا الي بيحليني بس يعز عليا ارفض طلب  
لبنت عمي اهو يا نونو

فاتنه: انا همشي لاني اتاخرت وانت يا حمزه  
بما انك رجعت الشغل هتعبك معايا شويه  
سبتلك كام ملف وديهم للقايد وتسلمهملوا  
بنفسك وقله انهم تبعي لانهم مهمين سلام

فاتنه: انا همشي لاني اتاخرت وانت يا حمزه  
بما انك رجعت الشغل هتعبك معايا شويه  
سبتلك كام ملف وديهم للقايد وتسلمهملوا  
بنفسك وقله انهم تبعي لانهم مهمين سلام

اخذت شنته الظهر تبعها وحملت مفاتيح  
السياره وسخان القهوه ومشت سريعا  
خرج حمزه للتراس ليتامل الخضار وهو  
يشرب قهوته وكان بمفرده اخبر الشباب  
صقر الذي وجدها فرصه ليفعل ما يريد  
دخل ويبيده فنجان قهوته ووقف بهدوا هوا  
الاخر الي ان قطع الصمت

صقر: علي فكره انا مقدر الي انت بتعمله دا  
كلوا وعازرك وعارف انه صعب عليك انك  
تسلم اختك والي انت بتعتبرها بنتك والي  
ربتها علي ايدك لشخص تاني او راجل تاني  
مش سهله

حمزه بتهكم: طب كويس انك عارف علشان  
عايزك تحطلي عزر لو مسكتك فرمتك  
دلوقتي علشان انت عايز تاخذ فاتنه بس  
هقولك علي حاجت يا صقر فاتنه دي مش

اختي لا دي بنتي يمكن تقول انها مش  
اختنا بالدم واننا اوفر بس هقولك انك  
غلطان فاتنه تتحب جدا من اول ماتشوفها  
تحبها انا حبيتها وحسيت بمسوليتها من اول  
مره شوفتها وحستها بنوتي وكنت بهتم بيها  
انا ومراد وفي الوقت دا كان عندي 13 سنه  
وكنا بنتخانق انا ومراد مين فينا يجوزها  
علشان محدش يخذها مننا واول ما جت  
جميله ورضعت مع فاتنه وبقت اختنا  
المسئوليه بقت احب والطف وربتها انا  
اعرف حاجات عن فاتنه يمكن هيا  
متعرفهاش عن نفسها انا مليش عدا  
شخصي معاك وانت اي حد يتمناك عريس  
لاخته او بنته انت شخصيه ممتازه وشاطر  
ومحترم وقوي وابن ناس بس مش قادر  
اسلمها لحد غيري فاعذرني

صقر: يمكن يوم ما يكون عندي بنت اعذرك  
واضاف بخبث ومكر: بس تخيل كدا انت  
رفضتني وانا متجوزتهاش هي هيجي اليوم  
الي تجوز فيه بس انت مش هتبقي ضامن  
ان الشخص الي هيتجوزها كويس ولا وحش  
يعني انت دلوقتي كنت بتقول ان اي  
شخص يتمناني عريس لاخته وانا كمان ابن  
عمها واقدر اصونها وهحميها ولو بروحي  
لانها قبل متكون مرااتي هي بنت عمي وانو  
عارف دا كويس غير اني بحبه جدا ومستعد  
اعمل اي حاجه علشانها وكمان هتكون  
ساكنه معاكم في نفس البيت ومفيش حاجه  
هتغير بس هي لما انا مجوزهاش مسيرها  
يجي يوم وتجوز بس متضمنش الي هييجوزها  
علشان بيحبها ولا علشان طمعان فيها  
متضمنش هيحميها ويحترمها ولا يهنها ولا  
هيعملها كويس ولا لا دا بالاضافه الا انه

هيكون جوزها يعني ممكن يا خدها ويسافر  
اي بلد بره وتبعد عنكم وهوا يستغل دا  
ويبهدها ارجوك مترفضش جوازنا انا بحبها  
ومستعد اعمل اي شي علشانها والله  
ومش هتلاقي خد يحبها ويحترمها قدي فكر  
بعقلك وسيبك من مشاعر الغيره فكر في  
مصلحه اختك والي ينفاعلها لانك لو رفضت  
هتخليها تخسر راجل بيعشقها عشق ولو  
رفضت انا هكون اكثر واحد سعيد بسعادتها  
ومصلحتها

تركه وهوا يبتسم بخبث وهوا يري مدي تاثير  
كلامه عليه فهوا عرف يلعب علي اي نقاط  
ليفوز غادر ذهابا الي العمل يامل ان يصل  
لما يريد عندما يرجع

ظل حمزه يفكر في كلام صقر وتوجه لمراد  
يتناقش معه

مراد بصدمه: يعني ايه يا حمزة انت وافقت

حمزه بايماء: بصراحه ااه صقر ميترفضش  
وهوا صحنى لحته انها ممكن تتجوز وجوزها

يبعدها عنا بحجه انه عنده شغل واحنا  
منضمنش انه يصون اختنا لکن صقر ابن

عمنا وكبير العيله يعني كدا كدا مجبر  
يحترمها وکمان هتبقى جمبنا في اي وقت  
تحتاجنا هتلاقينا وتدخل لو احتاجت حاجه

وافق كلا الاثنان وذهب كل منهم الي عمله

بالمساء عاد الجميع من العمل وجلس كل

من حمزه ومراد مع رعد واخبرو بما وصلوا

الي وهوا وافقهم الراي فهوا مهما بحث لن

يجد عريس لابنته افضل من ابن اخيه

وعزموا علي ان يروا راى فاتنه في الامر قبل

ان يروودوا له خبر

تجمع الجميع وتناولوا الطعام قبل فاتنه  
التي اتصلت واخبرتهم انها ستتأخر بسبب  
وجود الكثير من العمل بالمشفي

عادت بعد الساعه التاسعه مساء وكانت  
لاتري امامه في لها اكثر من 12 ساعه تعمل

فتون: حمد لله علي سلامتک يا فاتنه

فاتنه الله يسلمک يا امي

سيده اجهزلك الاكل يا بنتي

فاتنه: لا يا حبيبتي تسلمي انا كلت مع  
زمايلي في المستشفى هطلع ارتاح لاني  
عندي شغل كثير الصبح بدري

رعد: عايز اتكلم معاكي شويه يا فاتنه

فاتنه باستغراب : وانت من امتي بتستاذن يا  
حبيبي انت تتكلم في الوقت الي انت عايزه

انا هطلع اخد شور افوق وانت تعال نتكلم  
في اوضتي

طلعت فاتنه اخدت دش يزيح من عليها  
التعب وخرجت لقت باباها واخواتها قاعدين  
قلقت لان اكيد الموضوع كبير

فاتنه متجمعين بصحبه النبي انشا الله  
رعد احنا وانت

فاتنه: ها يا رعود يا حبيبي كنت عوزني في ايه

حمزه: كنا عايزين نعرف رايك في موضوع  
جوازك من صقر دا حباه وممكن تقبلي  
تتجوزيه ولا لا ولا ايه رايك في الموضوع كله

مراد : ايوا يا قلبي قولي رايك هل قلبك  
مياله ولا ايه

رعد: قولي يا قلب بابا لو بتحببته

ومتتكسفيش

فاتنه بجديه: بعيدا عن موضوع حبيته ولا لا  
لانكم عارفين انا واخده قرار محبش غير  
جوزي بس انا حكمت عقلي لانك عارف يا  
بابا الموضوعوا دا عارف ان الموضوع عايز  
يتوزن بالعقل علشان يكون قرار صح

رعد بترقب: وانتى قرارتي ايه

فاتنه بنفس الجديه: صقر انسان واثق في  
نفسه جدا وشخصيه قويه وليه هيبه عن  
الشباب الي في سنه وشخص يعتمد عليه  
جدا بصراحه اقدا اعتمد عليه وارمي اي  
حاجه ابقي جمبه وواثق انه يعرف يحميني  
لانه اقوي مني مش منتظر اني انا الي احميه  
علشان كذا وبعد اختبارت اقدر اقول اني  
موافقه اني اجوز صقر ابن عمي

رعد بفرحه: الف مليون مبروك يا قلبي والله  
انا مكنتش هلاقي احسن من صقر اتمنه  
عليكي لانك روعي

بارك لها اخونها رغم غيرتهم من صقر لانه  
سوف يصبح من حقه ان يحتضنها  
وسيصبح زوجها الا انهم كانوا سعيدين انهم  
وجدوا من ياتمنونه عليها ولا يخفون ان لا  
يكون قد الامانه

عدي الليل بصعوبه علي ناس وطويل علي  
ناس وسعيد علي ناس ومنهم من لم يحس  
بشي كابطلتنا تنا التي نامت ولم تحس  
بشي

في الصباح كان الجميع يفطر في هدوا تام الي  
ان قطع هذا الهدوا رعد

رعد بفرحه: احنا موافقين كلنا علي جوازك  
من فاتنه يا صقر

شرق كلا من صقر وتغريد ووالدتها بسبب  
كلام رعد

صقر: كحح كحح انت كح بتقول

ليث وهو يناوله الماء خد اشرب دي

قامت فاتنه: لا غلط متديهوش ميه يا ليث

تغريد بغیظ وغل: امال عايزاه يشرق ويموت

تجاهلتها فاتنه وتوجهت ناحیه صقر وضربته

ضربه قويه بعض الشي علي ظهره ليوقف

سعال علي الفور ثم عادت الي مكانه

وجلست ببساطه قايله وهي تكمل طعامها

: دلواقتي تقدر تشرب ميه

ليث: انتي عملتي ايه

فاتنه: الموضوع بسيط الاكل دخل في مجري  
التنفس فهو بيكح علشان يخرج وميدخلش  
للرئه فانت تقف وراه وتضغط علي صدره او  
تضربه علي ظهره زي ما انا عملت لادن  
متدلووش ميه لانك كدا بتدخل الاكل للرئه  
صقر: سيبيكم من الموضوع دا انت كنت  
بتقول ايه يا عمي

حمزه: كان بيقول اننا للاسف موافقين علي  
انك تتجوز فاتنه

صقر بسعاده: بجد احلف والله انا بحبك  
وقبله

بارك الجميع لفاتنه وصقر الذي كان سعيد  
للاغايه عدا هولاء العقربتين توجه الاثنين الي  
الجد الذي بارك لهم بفرحه بالغه

تغريد بغل: شفتي يا اما اهي وافقت

وهيجوزها اعمل ايه اني دلوقتي

امها بكرة: سبيهم يفرحوا شويه وحا اهو

قعدين هنفركش الجوازه دي ولو اتجوزا

نخليهم يطلقوا يا بنتي

صقر لجده: جدي انا عايز اتجوز في اقرب

وقت ايه رايك اخر الشهر دا

تغريد: لا طبعا بدري جدا انت مستعجل ليه

صقر ببرود: وانتي مالك حد سالك انا بكلم

جدي ولا تكونيش فاكهه نفسك العروسه ها

ايه رايك يا جدي وافق والنبى

حامد: يا سبحان مغير الاحوال بقا دا صقر

الي كان اول ما حد يجيب سيره الجواز يولع

الدنيا ولعه

قاسم: اه والله يا واد ابوي

صقر: اديكم قولتوا كان كان في الماضي ها

يا جدي

حامد: ما تهدي شويه يا ولا

صقر: لا كدا عاجب ولا كدا عاجب اعمل ايه

انا

ورد: ما تهدوا علي الواد وسيبوه فرحان

بعروسته

صقر: حبيبتني يا امي والله ها يا جدي قولي

رايك

الحاج احمد بتفكير: فكره زينه اهوا نفرح

تتجوز انت وليث في ليله واحده وباقي العيال

لما يرجعوا من الجيش بتاعهم يجوزوا مع

بعض اهم حاجه المعاد يناسب مع البنات

ليث وصقر: هاهاهاهاهاهاهه ينصر دينك يا جدي

والله واخيرا هتجوز



سيده بهدوا: تعالي يا بنتي دا احنا كنا بنتكلم

علي جواز صقر وليث

نعمه بفرحه ظن منها انهم بناتها: ومين  
سعيدات الحظ الي وقع عليهم اختيار زينه  
شباب البلد والصعيد كلها لانهم اكيد مش  
هياخدوا اي حد لازم بنت اصول واصل  
تصونهم وتكون من العيله زي ما كان صقر

رايد

ورد بمكر: ااه يا خيتي عروسه صقر من

العيله زي ما كان رايد

فرحه نعمه ظنا منها ان جده اختار له احدي

بناتها: مين يا اختي

ورد: فاتنه بنت رعد واد عمي

صدمت نعمه وبناتها فهم كانوا يريدون  
صقر طمعا بماله وانه كبير العايله بعد جده  
لكن حاولت نعمه الابتسامه واكملت بامل  
نعمه بابتسامه مغصوبه: اه ومالوا يا خيتي  
بنت عمه مبروك يا حبيبتي وعروست ليث  
هيتجوز مين

سعاد بغل فهي تكرها بسبب انها تفتعل  
المشاكل: هيتجوز الدكتوره رغد دكتوره كبيره  
كد الدنيا بنت كبيرهم واخت شيخ شباب  
قبائل سينا بنت ادب واخلاق وتربيه وعينها  
مليانه وبت ذي فلقه القمر ذي مبيقولوا  
لحطه قشطه

نعمه بغيط: وماله مبروك يا حبيبتي

ليث بهمس لفهد: يخرّب بيت كدا امك خلت  
نعمه تطلع دخان من كل حته من مجرد  
علمتين

فهد: احسن انا مش بطقها لا هيا ولا بناتها  
صقر: شوفوا صدمتهم لما عرفوا اننا خلاص  
هنتجوز وفرصتهم ضاعت  
اسد: كنت هموت واضحك

زين: بس سيبكوا من الضحك وخلوا بالكم  
العالم دي ولاد موزيه وميعرفوش ربنا  
وممكن يعملوا اي حاجه علشان يبوظوا  
الجوازه فخليكم حذرين شويه

الحاج احمد: سيبيكم من الكلام الفارغ دا  
وقوليلي يا فاتنه يا بنتي عندك مانع علي  
معاد الخميس الي اخر الشهر دا ولا مناسب  
ماكي

نعمه بصدمه: اخر الشهر الي بعد اسبوعين

دا قريب وبدري قوي قوي

صقر: مش بدري ولا حاجه اهم حاجه يكون

مناسب

حمزه بغيره : طبعا وانت مصدقت

صقر بمرح: طبعا قبل ما ترجعوا في كلامكم

هي يا فاتنه ايه رايك

فاتنه بتنهيد: والله هوا انا معنديش مشكله

المعاد كويس بس شوفوا رغد هتلق ولا لا

وظبطوا وبلغوني اخر ميعاد

ليث بسعاده : برافوا عليكي والله وانا عليا

هقنع رغد متقلقوش منها اعتبروها موافقه

سيده: كلمها علشان تبقي عارفه قبل ما

جدك يكلم ابوها بس خليك عارف القرار

الاول والخير بيد ابوها

ليث بجديه: عارف اكيد القرار الاكيد لباباها

الي هوا حمايا الي باذن الله هيوافق

فاتنه: طيب رايحه الشغل انا عايزه حاجه يا

امي

فتون: لا يا قلبي بس متجيبش اكل من بره

انا هبعثلك الغدا

فاتنه: مالوش لزوم انا طول اليوم النهارده

عمليات فامش هفضي اكل

تغريد بسخريه واضحه: ايه دا اول مره اعرف

انهم بيدخلوا العمليات من ثاني يوم شغل

كدا الي اعرفه يدوب هتدربي

صقر بدفاع: في ايه يا تغريد ما تسكتي تنزل

عمليات متنزلش تتدرب متدربش وانتي

مالك سيبيها في حاله واظن انك ملكيش

دعوه

فاتنه ببرود : خلاص حصل خير اكيد رورو  
عايزه تظمن عليا مش اكثر ولا ايه عامتا انا  
ماشيه لاني اتاخرت ومعاد العمليه سلام

دعا لها الجميع بالنجاح

بقي الجميع يحددون معاد الفرحة ويقدررون  
ماذا يجب ان يفعلوا حتي يرون قرار والد  
رغد و تجمعت النساء يخططون لما سوف  
يعملون اما عن العقارب كان كل منهم في  
غرفته يفكر فيما سيفعل

في غرفه نعمه

كان الجو مشحون بتوتر وعصبيه كره غيره

غيظ

نرمين بعصبيه وغيره: بقا انا حته بنت اصغر  
مني بكام سنه تاخذ مني صقر لا وايه كمان  
ساييها تشتغل واحنا الي طلعوننا من التعليم

لا يا امي انا مش هسكت انا لازم اخذ صقر  
مش عيله الي تضحك عليا و اسكتلها لازم  
اتصرف

نسرين بغل وحققد: ولا البت التانيه صاحبه  
الذفته دي الي اخدت ليث مني واحنا حتي  
منعرفلهاش ملامح لازم ارجع ليث ليا مش  
هينفع كدا

نعمه بخبث: لازم تهدوا يا بنات دلوقتي لسه  
قدامنا وقت نعرف نبوظ فيه الجوازه دي  
ووعد مني صقر وليث ليكم انتوا مش لحد  
تاني بس لازم نهدي علشان نعرف نفكر  
ونركز

نسرين بحنق: يعني هنعمل ايه يامي بس  
مش شايفه الشباب مستعجلين علي الجواز  
ويحبوهم ازاي مش هيرضوا يبعدوا عنهم  
بالسهوله دي

نعمه بخبث: لا ما انا عارفه انه مش  
بالسهوله اسمعوني ونفzوا الي هقولكم  
عليه..... .

نسيب الناس الوحشه دي ونروح مكان تاني

في غرفه تغريد

تغريد بغيظ: هيحبها يا اما عيحبها اه يا ناري  
منها البت دي دي عيله هيحب فيها ايه دي  
دا حتي مفهاش ريحه الانوئه دي راجل يا  
امي تكلميهيا تحسيكي عتكلمي حد من  
رجاله العيله مش بنت حب فيها ايه ولا  
شغلها سمعت انها تضرب عشر رجاله في  
نفس ولا لبسها الي كله ترنجات شبه لبس  
الرجاله الا ما في مره لبستلها عبايه ولا فستان  
ام تغريد: متقلقيش هوا بس علشان حاجه  
جديده اول مره بنت تقف قدامه وتكون

قويه بس فا حتي لو اجوزها هيسيبها الراجل  
من دول عايز واحده تدلعه وتلبسله  
المشخلع وتقوله شوبيك لبيك يا سيد  
الناس عايز ست مش راجل يبقي معاه  
وصقر راجل قوي عايز واحده تقوله امرك  
وتكون في بيته علي طول مش واحده شغاله  
فهيزهق ويطلقها وهنا يجي دورنا احنا اننا  
نعجلوا بالطلاق دا ونحلوكي في عينه وتبداي  
من دلوقتي

(ههههه والله انتوا طيبين احذروا من  
المسترجلين دول لانهم لما بيخرجوا الدلع  
بيخطفوا اجدعها راجل وبيبقوا ولا هيذا  
وهبي لما تدلع)

مر اليوم وكان قد كلم الحاج احمد الشيخ  
رضوان وساله عن رايه عاد الجميع من

العمل بيما فيهم فاتنه الذي عادت وغيرت  
لبسها الي

(ههههه والله انتوا طيبين احذروا من  
المسترجلين دول لانهم لما بيخرجوا الدلع  
بيخطفوا اجدعها راجل وبيبقوا ولا هييفا  
وهبي لما تدلع) مر اليوم وكان قد كلم الحاج  
احمد الشيخ رضوان وساله عن رايه عاد  
الجميع من العمل بيما فيهم فاتنه الذي  
عادت وغيرت لبسها الي

جلس الجميع وكان لم يتبقي مكان لفاتنه  
الا بجانب صقر وبجانبها الاخر حمزه لتجلس  
في الوسط بينهما بدا الجميع في الاكل وسط  
كلام خفيف بين الشباب عن العمل  
الحاج احمد: انا كلمت الشيخ رضوان النهارده

ليث بترقب: وقال ايه يا جدي

الحاج احمد: قال معندوش مشكله ابدا في  
المعاد ولما قال لرغد وافقت

صقر بفرحه حلو قوي قوي الكلام دا يبقي  
نبدا نشوف الناقص يا جدي

الحاج احمد بفرح: ان شاء لله نبدأوا علي  
طول نجهزة الجناحين بتوعك انت وصقر  
ونشوف الي ناقصكم وانا كمان اتفقت مع  
ابوا رغد هيبتها وقال ولد عمها جاي هنا  
وهتاجي معاه هي وامها علشان تشوف  
حجتها وترص حاجتها وكلها اسبوع ولا حاجه  
ويحصلوها

ليث بغيره : وابن عمها مين وجاي هنا ليه  
فائنه بهدوء: دا دكتور معاذ الي انتوا شوفتوا  
وانا الي بعتله يجي لاني عاوزاه

نعمه بخت: وعايذاه في ايه يعني ومعقول  
ساب الي في ايده وشغله وجاي لك كدا  
شكلك غاليه عنده قوي

فاتنه ببرود! غاليه عنده لدرجه متتصوريهاش  
لدرجه اني لو طلبت عنيا يديهالي بدون مقابل  
و اما جاي ليه جاي علشان هيشغل هنا في  
المستشفى الحمد لله انا شبع

قامت كانت متوجه الي الخارج

حمزه: رايحه فين يا قلب اخوكي

فاتنه الجيم اتدرب شويه لان من ساعه  
الاصابه وانا مش بدرب كويس ودا غلط  
دينا بفضول: هتدربي ايه ممكن اعرف

فاتنه اكيد يا قلبي ممكن تعرفي هتدرب  
رفع اثقال وتمارين فري وانت يا حمزه  
خلص اكل وتعالى هنلعب ملاكمه انت

بقالك شهر تقريبا راجع الشغل ومش  
بتدرب ولازم ترجع لياقتك البدنيه تاني

حمزه: حاضر هخلص وحصلك

فاتنه بتذكر: صحيح يا جدوا طالما الفرغ بعد  
اسبوعين انا هاجل عمليه دينا لبعده الفرغ  
لان عايذه اخواتي البنات كلهم معايا في فرحي  
ونعمل كل حاجه مع بعض وهيا هتبقي  
مجهدده ومش قادره تعمل حاجه

الحاج احمد: طالما مفيهاش خطر عليها

اجليها

فاتنه: لا اكيد مفيهاش خطر

دخلت فاتنه الجيم وبدات بالجري علي الله  
الجري لمدته عشر دقائق وبعدها بدات في  
دفع الاثقال باوزان متوسطه بالبدايه وبعد  
وقت قليل دخل حمزه ومراد وكانوا قد بدلوا

ملابسهم الي ملابس رياضيه وبدوا في الجري  
اولا لينشطوا اجسامهم وبعدها ارتدوا الجلافز  
الخاص بالملاكمه

فاتنه: يلا يا باشا

بدا حمزه وفاتنه بالضرب وكانت فاتنه تضرب  
بحرفيه وسرعه شديده وحمزه يحاول  
مجاريتها بسبب بعده عن الرياضه لفته  
طويله

فاتنه: عايز تدرب اكثر من كدا يا وحش لان  
الفته الي بعدتها كبيره وخلت عضلاتك  
اترخت فلازم تشد علشان ترجع تدريني ذي  
الاول

حمزه بنهجان: لا دا انتي بقيتي فظيعة انا  
مش عارف انك بقيتي كدا ابدًا

فاتنه: لا يا كابتن دا انت الوحش نيحي فيك  
ايه احنا انت بس الي بقالك فتره بعيد عن  
الملاعب الموضوع عايز ترجع تصحي بدري  
وتنظم اكلك وتدرّب اكثر وهتبقي احسن

مني

حمزه وهو يضربها علي راسها: لا بجد  
ابهرتيني يا زقرده برافوا دانتي تدربيني انا

وعشره زي

فاتنه: ولا نيحي حاجه فيك يا ابوا الكباتن يلا

يا مارو

كان يقف ويتبع الموقف صقر بابتسامه  
حب يشوبها بعض الغيره الي ان سمع

صوتها

تغريد برقه ودلال مصطنعا: طب وانت ايه  
الي يجبرك علي الي شبه جعفر الغفير دي

شوف عتضرب اخوها ازاي دي راجل سيبيك  
منها واختار ست تعرف تدلحك وتنسيك  
اسمك

صقر ببرود: وياتري مين الي ممكن تنسيني  
اسمي

تغريد: شاور انت بس وانا اجي تحت رجلك  
واقولك شوبيك لوبيك وصدقني هدلحك  
واشخلحك وانسيك اسمك واخليك حتي  
الاوذي متطلعش منها

صقر باشمئزاز: لا شكرا مستغنين عن  
خدماتك

مشي وسابها قاعده هتولع من نظراته ليها  
عدي الليل باحداث عاديه وجاء اليوم التالي  
صحي الكل وسالوا عن فاتنه والخدمه قالت  
لهم انها لعبت رياضه زي كل يوم ونزلت

الشغل وعدي علي الوضع دا ثلاث ايام  
كانت فاتنه بتخرج قبل الكل ما يصحي  
مش بترجع غير علي النوم. ومعاها معاذ الي  
كان جيه ثاني يوم هوا ورغد ومامتها الي  
يدوب فاتنه قدرت تسلم عليهم باليل بسبب  
ضغط الشغل

في اليوم الرابع نزلت فاتنه وكان الكل علي  
الفطار قعدت بعد ما حيتهم كلهم علي  
الفطار وبعد ما خلصوا انفجرت فتون  
بسبب سكوت بنتها

في اليوم الرابع نزلت فاتنه وكان الكل علي  
الفطار قعدت بعد ما حيتهم كلهم علي  
الفطار وبعد ما خلصوا انفجرت فتون  
بسبب سكوت بنتها

فتون بغیظ: والله مليكي حق ازاي تنازلتي  
و قاعده بتفطري معانا

فاتنه: فيه ايه يا امي يا حبيبتي مالك مين

مزعلك

فتون بنرفزه يا ابرد مخليق ربنا انتي مش

فرحك بعد يدوب اسبوعين طار منهم ثلاث

ايام

فاتنه: حصل

فتون بعصبيه: امال يا اختي مش مرزوعه

معانا علشان تختاري حاجتك زي اي نيله

عروسه ليه ها بقالي ثلاث ايام مش بشوفك

الا علي النوم دا حتي امبارح مشفتكيش

فاتنه: يا حبيبتي انتي عارفه ان عندي شغل

وان كان في عجز دكاثره لاني مشيت دكاثره

كتير بسبب اهمالهم والداكاثره الي دكتور

عامر بعتهم لسه جايين بعد معاذ بيوم

يدوب لحقت اسكنهم في اماكنهم واطبطلهم

السكن وامبارح يا دوب بداوا وانا اشرفت  
عليهم وكنا بنخلص قايمه الانتظار في  
المستشفى كشوف وعمليات انا ومعاذ  
والاستف كله راجعين امبارح ببعد ما صلينا  
الفجر في مسجد المستشفى

فتون باقتناع: تمام بس انا عايزاكي الفتره  
الجايه كلها معايا لان وانا حجات كثير لازم  
نعملها

فاتنه: من دلوقتي كثير قوي من اول  
الاسبوع الجاي اوكيه

فتون بتهديد: فاتنه انا قولت ايه

فاتنه بتراجع: الي انتي عايزاه يا قلب فاتنه  
من جوا معاذ كلم دكتور مصطفى مدير  
قسم الجراحه وبلغه انه المسئول في غياي

وهحاسبه علي اي غلط يحصل خلصنا بس  
قولولي ايه الي ناقص

بدا النساء يتكلمون باشياء كتيره جدا لم  
تفهم منها فاتنه شي

فاتنه بصراخ: بس مش عايزه اسمع حد  
بيتكلم كله يقعد مكانه

سكت الجميع حتي الرجال جلسوا مكانهم  
جلس الجميع بهدوا الي ان تكلمت

فاتنه: كدا نتكلم بهدوا ونظام اسال سوال  
بقا مين منكم يا جدي يعني انت او اعمامي  
او اولاد اعمامي كلهم يعرف حاجه او حد  
بخصوص تنظيمات الفرع

الحاج احمد: يا بنتي احنا دا اول فرح من  
يجي 27 سنه يعني الامور اختلفت زمان  
كان صوان وشريطين نور دلوقتي يختلف

فاتنه: يعني كلکم علي الابيض

صقر: امم کلوا علي الابيض وعایزین حد  
ینورنا کلنا هنعمل ایه احنا عایزین فرح  
متعملش قبل کدا انا هکلم حد من صحابي  
اشوف ایه الي يتعمل واکلم مین علشان  
يجي یساعدنا فی حاجه الفرچ

جميله باستنکار: تکلم حد لیه فاتنه هنا

صقر بتفاجاء هیا تعرف

وسام: شکلک مستهون باختي الي هتبقی  
مراتک دي مفیث حاجه مبتعرفش فیها  
والي متعرفوش تتعلموا وبعدين هی عملا  
حفلات افراح لنص صحابها

لیث: خلاص اتکلمي ساکتہ لیه

فاتنه: وسام یا قلبی اجري هاتي الاب توب  
بتاعي هحتاجه وانتوا کلکم رجاله وستات

مفیش خروج النهارده هنظبط كام حاجه قبل  
الفرح علشان كله يكون تمام

تغريد بسخريه: وهوا موويل الافراح هتحتاج  
كام راجل وست علشان يعملوا الشغل  
وست بيت شاطره تعرف امور الافراح تشرف  
عليهم

نرمين معاكي حق يا اختي

تجاهلتهم فاتنه وواخذت الاب توب من  
وسام التي جات به ظلت تكتب به بعض  
الاشياء قرابه التلت ساعه

فاتنه: كدا نبدا

صقر بفضول كنتي بتعملي ايه

فاتنه: انا عملت لسته بكل الحاجات الي في  
الفرح من اكبر حاجه لاصغر حاجه  
وهنقسمها علينا

اولا كدا تيتا اكتبيلي كل ما يخص الاكل  
والنظافه بالكميات الي تكفي من هنا لغايه  
بعد الفرخ باسبوعين حتي اللحوم علشان  
نكلم حد يجبهم علشان مينقصش حاجه  
وتلبخ في الفرخ

ثانيا ماما وطنط مامه رغد ومرتات اعمامي  
الحلوين تقعدوا تكتبوا كل ما يخص العوسه  
مش اعداد لا الحاجه الي لازم تيجي هنروح  
لصحبتي لسه فاتحه جديد هنا وهي  
هتظبطنا بس لازم القايمه علشان منضيعش  
وقت

ثالثا بابا وجدي واعمامي تقعدوا تكتبوا كل  
الناس الي عايزين تعزموهم ومتنسوش حد  
وعايزه رجاله ثقه علشان هحتاجهم  
وتشوفولي البيوت الي هنضيف فيها الناس

رجاله وحریم ولو مفیش نضیفهم فی فندق  
والشباب تشوفوا الغاني علشان الذي جي  
رابعا البنات تقعدوا مع بعض تشوفولي  
الفساتين والميكب والشعر الي عايزنها  
وتشوفوا لو عايزين تعزموا حد معين  
وتجهزوا قايمه الاغاني بس تكون حاجه حلوه

ها تمام كدا مبدايا

الجميع: تمام

تغريد: وانتي هتعملي اي

فاتنه: هتشوفي واخذت الاب توب وتوجهت  
الي الفارنده وخرجت بعد ساعه ونصف  
وجدتهم كما هم يفعلون ما قالته لهم  
جميله: كنتي بتعلملي ايه وسيبانا محتسين

فاتنه بمرح كنت بعمل المهمه الاصعب  
والاهم علي الاطلاق

تغريد: وايه اهم من الي بيعملوه الرجاله

فاتنه مع اني معرفش مش طيقاني ليه بس  
هقولك اه اهم اسمعوني وراجعو معايا  
فاضل ايه علشان لو ناسيه حاجه

انتبه لها الجميع

اولا كلمت مهندس ديكور علشان الاوض  
وهوا جاي بكرة وهيخلصها خلال اسبوع

ثانا كلمت منظم الحفلات الي هييجب فريق  
عمل كامل وهيجي يستلم كل حاجه من  
اول نظافه تنظيم تزيين اكل شرب اماكن  
نوم اماكن الاحتفال امن المكان اي حاجه  
هنحتاجها هيامنوها حتي انهم مسئولين عن  
توصيل الدعوات

ثالثا كلمت معرض الموبليا واتفقت علي

يوم نروح نشوف الحاجه الي نقصانا

رابع: كلمت صحبتي تفضلنا المكان بتاعها

يوميين علشان نبقي براحتنا واحنا بنختار

حاجتنا احنا و الشباب

خامسا كلمت اتيله بيعت اتصاميم بتاعه

فساتين الافراح الفخمه وفساتين الحنه

سادسا كلمت الميكب ارتست الي هتيجي

تعملنا الميكب وهتيجي قبل الفرحة بتلات

ايام وكمان يوم الحنه هتجيلنا البنت بتاعه

الحنه من الناس الي تبعها

سابعا كلمت الجوهرجي وهيبيعت حد

علشان نختار الشبكه

ثامنا كلمت شركه طبعا واخترت كارت

الدعوه وهيوصل خلال يومين

ها في حاجه ناقصه

ليث لا بجد شابوا انتي جماتي الحاجات دي  
كلها اذاي

فاتنه: اصل انا في مهمه من الي انا طلعتهم  
كان لازم اتنكر في هيئه منظمه حفلات  
وقعدت شهر وفعلا مشكوش فيا بسبب  
تدريبي علي الموضوع دا كتير فا اخدت خبره

ظلوا يتكلمون كثيرا ويتناقشون حول  
موضوع عده وقرررو الراحه ثم استكمال  
الشغل موخرا

خرجت هي الي التراس وخرج ورايها ا صقر

صقر: انتي بتتهربي مني ليه من يوم ما  
ابوكي وافق انتي حد جابرك علي الجوازه

دي

فاتنه بده: صقر انا محدش بيجبني علي  
حاجه حتي لو كان مين انا بعمل الي بشوفوا  
صح وبعدها سيدي انا موافقه بكامل ارادتي  
وقوايا العقلية بس فعلا هي جات صدفة  
انه زحمة شغل

صقر: خلاص ماشي بس مش عايزه تقولي  
حاجه خالص

فاتنه: انا ابدأ مش عايزه اقول حاجه  
صقر بمرح : ولا حتي بحبك يا صقر  
وحشتني التلات ايام الي مشفتكش فيهم يا  
صقر

فاتنه: مانا قولتلك قبل كذا ان في حجات  
شيلها للي هي جوزني ومنها الحب وانت  
الشخص دا اطمئن بس هتبقي احلا لو الكلام  
دا يبقي لما ابقني مراتك رسمي

تركته ودخلت الي الداخل

صقر بعشق وحنون : امتي تبقي مراتي ياه

ساعتها هخليكي تقوليلي كل الي نفسي

اسمعه وانتي حرمانى منه اوف يا رب قربها

فاتنه: مانا قولتلك قبل كدا ان في حجات

شيلاها للي هيحوزني ومنها الحب وانت

الشخص دا اطمئن بس هتبقي احلا لو الكلام

دا يبقي لما ابقي مراتك رسمي

تركته ودخلت الي الداخل

صقر بعشق وحنون : امتي تبقي مراتي ياه

ساعتها هخليكي تقوليلي كل الي نفسي

اسمعه وانتي حرمانى منه اوف يا رب قربها

وهون الايام الجايه دي

مر الليل وجاء الصباح وكان الكل يعمل علي

اشياء امرت بها سيده

فاتنه: صباح الخير

الجميع صباح النور

تناول الجميع الطعام ثم تحرك الجميع

لشرب الشاي

فاتنه: بتعملي ايه يا تيتا

سيده: بنشوف البيت ننظفه علشان الناس

الي هتبدأ تيجي وبنجهز لاستقبال الرجاله

الموضوع هياخذ وقت

نظرت فاتنه الي ساعتها ثم قالت: حبيتي

متعبيش نفسك الناس الي جايه دا شغلها

من النهارده هينظفوا البيت كله وانتي

عليكي تقولي عايزه اكل ايه وانتي قاعده

وهما هينفذوا مش محتاجه تقومي من

مكانك ابدأ علشان تعرفي تستقبلي ضيوفك

وتفرحي براحتك

سيده بفرحه بحفيدتها التي تفكر بها: ربنا  
يفرح قلبك ويرريحك زي ماتتي عايزه  
تريحيني

فاتنه وهي تقبل يدها: حبيبتي انا عايزاكم  
تفرحوا وتخرجوا وتشتروا معانا مش تقعدوا  
شايلين هم حاجه ابدأ دانتوا اهل العروسه و  
العريس مع بعض جدوا حبيبي خلصتوا  
اسماء الناس الي عايز تعزمها

الحاج احمد: اه يا بنتي خلصناه

فاتنه: حلو حد من الشباب يتعب ويروح  
يودي الورقه لمكتب بتاع الدعوات علشان  
يكتبوا الاسماء هما

اسد: انا اروح مع اني كنت عايز اتجوز معاكم  
بس يلا نتعب لكم علشان تتعبولنا

فاتنه: حلو يا اسد اديه الورقه دي للمدير  
اسمه اسلام وقوله يعمل زي ما وصيته  
يعمل كام دعوه من غير اسماء علشان لو  
افتكرتوا حد

اسد: تمام

. نسرين بمحاوله لمضايقتها: وانتي مش  
هتعزمني حد ولا خلاص ماصدقتي لقيتي  
العيله ولزقتي فيها علشان مكنتيش لاقيه  
حد يعرفك

فاتنه ببرود: اه مصدقت لقيت العيله ولازقت  
فيها اصلهم للي بي فهم عيله ابويا وهيبقوا  
بعد كام يوم اهل جوزي بس لا انا عازمه ناس  
وعازمه كتر وكثير قوي قوي كمان بس انا  
بعث القايمه بتاعت الناس اللكتروني لانهم  
كثير وهيتبعنوا في كذا بلد مش بلد واحده

جميله باستفسار: انتي هتبعتي لكل  
اصحابك ومعارفك

فاتنه: اكيد لا

وسام: طب هل الاماكن هتكفي

فاتنه: ماهوا

الخدمه: يا سيدي في واحد برا ومعاه ناس

كتير قوي بيسالوا علي الست فاتنه

فاتنه: اه دا بشمهندس معتصم دخليه

دخل رجل والباقي في الخارج

فاتنه: اهلا بالباشمهندس

معتصم: يا اهلا يا اختي ازيك يا مبهدلاني

ومطلعه عين اهلي

فاتنه: الله في ايه يا باشا اقعد واهدي علينا

قعد معتصم: ها طالباني ليه وجياني

الصعيد اخر الدنيا

فاتنه: اولا احب اعرفك دول عيلتي وطالبك

ليه فدا لان فرحي بعد حوالي اسبوع ونص و

عايزاك مسئول عن كل حاجه

ماتصم بتسامه: اهلا اتشرفت يا جماعه

ومبررك... استوعب ما قاله فقال ..... معلش

يا جماعه الواحد اليومين دول ودنه واجعاه

ومش بيسمع كويس فرح مين معلش

فاتنه بمرح: لا يا باشا انت سمعت صح

فرحي

معتصم بصدمه: يعني دا بجد والله مين بقا

سعيد الحظ الي عدي من كل اختبارات

الهيئه والصحه واتقبل يا حضره الطابط

وفاز في تحدي الصعاب

ضحك الجميع علي كلام معتصم وقال صقر

صقر بمرح : انا الي اتقبلت وعديت بكل  
المراحل وفزت بهذا التحدي

معتصم: لا بصراحه البت دي بتعرف تختار  
عمتا مبروك واكيد هكون اكثر من سعيد  
وانا بجهز لفرحك دا انتي اختي بس عايز  
تفاصيل

فاتنه: اكيد بص بقا الفرح دا لأكبر حفيدين  
في عيله المنشاوي ودول من اكبر عائلات  
الصعيد وهيحضر الفرح دا ناس مهمه جدا  
انا عملت وبدات تحكي له عن الخطوات  
والاتصالات التي عملتها والموعيد التي  
حددتها مع الممحللات حتي تقوم بكل شي

معتصم: هائل جدا جدا كذا ظببتي  
الموعيد اكثر حاجه مهمه عايز تخيلاتكم او  
ايه ال عايزينه في الفرغ

صقر بجديه : الفرغ هنا بيبيقي منفصل  
ستات لوحدهم في البيت ورجاله لوحدهم برا  
الي عايزينه عند الرجاله حاجه تكون فخمه  
لان زي ما سمعت كلامها احنا عيله كبيره  
وناس مهمه هتخضر

ليث بجديه: الي يقصده صقر ان القعده الي  
بره عايزينها جزاين جزاء مقاعد وتربيزات  
فخمه للناس المهمه وكبرات البلد الي  
هتيجي يعني VIP وجزا عادي الي هيبيقي  
فيه الناس العاديه والقرايب وال هيبيقي  
يعتبر الرقص والدوشه كلها فيه

معتصم: امم انا فهمتكم وهعملك حاجه  
محصلتش قبل كدا بالنسبه للستات ايه في  
فدماغكوا حاجه

فاتنه: اه اكيد انا عايزه كوشه لعروستين  
تبقي في النص وعلي الجنين تبقي مقاعد  
للناس وعايزه ليله حنه بالطراز الهندي وكدا  
انا هبعثلك تصمييم علي الواتس

نرمين: طب مش تقولي لصاحبتك اصل  
مش انتي لوحدك الي عروسه هي كمان  
عروسه ولا كل حاجه تبقي علي هواكي  
انتني وهي ملهاش لزمه

رغد بحده : علي فكره انا الي شوفت كل  
حاجه و وريتهم لفاتنه وهي نقت معايا  
وحتي لو هي الي مختاره انا هوافق لانها  
زوقها حلو وتختار ذوق فخم جدا

فاتنه: قلبي يا رغود بص يا معتصم الي  
هيبقي مساوول عن الاكل والنظافه هيشغل  
تحت ايد تيتا اي حاجه اي قرار هي الراي  
الاول والاخير بس عايزاها تقول وهي قاعده  
مش عايزاها تقوم

معتصم: اكيد طبيا مريم يا مريم دخلت  
سيده في التلاتين في عمرها

مريم: تحت امرك مستر معتصم

معتصم: انتي هيشغل معاكي الناس بتوع  
النظافه والاكل هتاخدي الاوامر من الحاجه  
سيده وتنفزي مش عايزها تتعب

فاتنه: اهلا مريم بصي انا هعرفك مكان كل  
حاجه ممكن تحتاجيها وهعرفك الاماكن فين  
وتيتا هتقولك علي الي هي عايزاه من انواع  
اكل الاماكن الي هتتنظف الضيافه الي

هتتقدم كل اومرك من تيتا او ام رغد وبس  
ولو حد قلقك علي حاجه متنفيذش حتي لو  
كان مين الا لما ترجعلها حتي لو قلقك انه  
جاي من طرفها لازم تتاكدي علشان  
نتفادي اللخبطة

مريم: اكيد طبعا يا عروسه

فاتنه: جدوا عليك بقا انت تعرف  
الباشمهندس المكان وتديه التعليمات  
وتعرفه علي الرجاله الي هتبقي تحت ايده  
علشان يجيبوله اي حاجه هيحتاجها  
الحاج احمد اكيد يا بنتي متشليش هم

فتون : طب مش هنتحرك ونشتري  
حاجتكم الي مفيش حاجه منها اتجابت دي

فاتنه: اكيد بس اول حاجه هنروح نجبها  
هتكون اوض النوم علشان المهندس الي

جاي باليل يحدد الديكور المناسب للعفش

فاضيين يا صقر انت وليث تيجوا معنا ولا

صقر بمشاكسه: ولا ايه يعني افرضي

مكناش فاضيين

فاتنه: جدوا احفادك مش راضيين يفضوا

نفسهم علشان يختاروا معنا الاوض يرضيك

كدا

الحاج احمد: لا ميرضنيش يا قلب جدك واد

انت وهوا اسبوعين الفرحة مفيش شغل ولاد

عمكوا يشيلوا الفتره دي وانتوا تهتموا بامور

فرحكم تعرفوا التفاصيل من فاتنه وانتوا

تمسكوا كل حاجه هي عروسه وعايظه تريح

دماغها شيلوا انتوا

فاتنه وهي تقبل يد جدها: يخليك لينا يا  
حبيبي يا رب يلا شوفوا مين الي هيروح  
يغير علشان نمشي

ورد! واحنا ايه الي يودينا يا بنتي انتوا  
هتختاروا اوضكم

فاتنه: اختيار الاوض مجرد ساعتين يا ست  
الكل و باقي ايوم هنختار باقي الحاجه بتاعتنا  
فا يلا معانا

اصرت كل من تغريد ونرمين ونسرين على  
الذهاب كما اصرت فاتنه علي اخد بنات  
عمها كلهم وزوجات اخواتها ورفضت  
النساء الذهاب وقالوا غدا سيذهبون  
ارتدت فاتنه هذا الجامب سوت مع حزاء  
رياضي وساعه يد وشنطه خفيفه

كما ارتدت رغد هذا الجامب سوت مع  
هذيها الرياضي

كما ارتدت رغد هذا الجامب سوت مع  
هذيها الرياضي

ارتدي الشباب كل منهم قميص وبنطلون  
مع نظارات الشمس فكانوا في غايه الوسامه

ارتدي الشباب كل منهم قميص وبنطلون  
مع نظارات الشمس فكانوا في غايه الوسامه

صقر : نتحرك اكد الجميع علي كلامه  
وكانت نرمين ورغد متوجهاتان الي الركوب  
بسياره صقر لكن وقفهم البنات

صقر : نتحرك

اكد الجميع علي كلامه وكانت نرمين ورغد  
متوجهاتان الي الركوب بسياره صقر لكن  
وقفهم البنات

ياسمين: تعالي يا تغريد انتي ونرمين معانا

في العربيه

نرمين بغیظ: ازاي ومين هيسوق وبعدين

عربيه صقر فاضيه

دينا: لا ما احنا هناخذ العربيه الكبيره

بالسواق والعرسال كلهم هيركبوا مع بعض

علشان كل واحد يبقي مع مراته ولو عايزين

يتفقوا علي حاجه ولا يتكلموا مع بعض

تغريد بغیظ منها: تمام ماشي

ركب الجميع كل منهم في مكانه

في سياره صقر التي جلس فيها صقر وليث

في الامام والبنات في الخلف

ليث: احسن حاجه عملوها البنات والله

صقر: معاك حق بنات نعمه رخمين وتغريد

بت رخمه

فاتنه: سيبكوا منهم قلو لي هتلبسوا ايه في

الفرح

صقر: تصدقي مش عارف

ليث: اكيد جلباب صعيدي دي عادات يا

ابني واكيد جدك مش هيخالفها ابداهوا اه

الايام دي بيعدي حاجات بس دي بالزات

مستحيل يخالفها

رغد: خلاص اخترتوا الالوان

ليث: لسه

فاتنه: خلاص احنا نختار الاوض دلوقتي

وبعداه هنروح نختارلكم انتوا اللبس بتاعكم

والبرفيوم وكل حاجه وبعداه نمشي البنات

ونروح نختالكم الوان لبس الفرحة

صقر: امال جبتوا البنات ليه طالما اليوم  
بتاعنا اختاروا انتوا حاجتكم واحنا في اي وقت

تاني

فاتنه: لا انتوا النهارده علشان انتوا زي ما  
جدوا قال هتستلموا كل ما يخص الفرخ فا  
مش هتبقوا فاضيين واحنا كمان حاجتنا  
عايزين نشارك امهاتنا معانا الاختيار ومش  
عارفه عمتن مجوش ليه

رغد: سمعت جدتك وهي بتقولهم يفضلوا  
عايزاهم

فاتنه اممم

في المنزل في غرفه الحاج احمد

الحاج احمد: كويس انكم عرفتوا تقعدوا

سيده: اه قولنا ان مش ضروري نروح النهارده

الحاج احمد بتنبيه: وانا كلمت محل  
المجوهرات وهما هيبعتوا الراجل تختاروا  
كل حاجه و حاجه كويسه وعليها القيمه  
مش اي كلام

سيده باطمانان : تمام متقلقش دي حفيدتي  
والتانيه اعتبرتها حفيدتي هختارلهم حاجه  
مفيش منها ابدا والله فرحتي اني اخيرا  
هجوز صقر وليث كبيره قوي الدنيا مش  
سايعاني من كتر الفرحة بس برضه قلقانه  
البنات مش من اهنه وميعرفوش العادات  
والتقاليد وصقر مهما كان طباعه صعبه  
وفاتنه مش متعوده

الحاج احمد: لا متقلقيش واصل البنات  
الاتنين شافوا كثير سوا رغد لانها متربيه في  
عرب سينا ودول عادتهم وعيشتهم مقاربه  
الي هنا ويمكن اصعب شويه فاميتقلقش

عليها وفاته مش اقل منها لانها دخلت  
الجيش واتعلمت الصعب وعاشت وسط  
رجال سينا وعرفت كثير هناك منهم الي من  
الصعيد زينا ومنهم الي لا فاتعلمت كثير

سيده: ما هوا دا الي مخوفني انها اغلب  
تعاملها مع رجاله ومش هتتعرف تتعامل مع  
جوزها ودا يزهقوا وانت عارف في عقارب  
كثير تتمني توقع بين العيله فيبعدو عن  
فاته وكدا العيله تقع في بعض

الحاج احمد: متخافيش بنت ولدك واعره  
وذكيه هتتعرف تتعامل هتتعرف ميتا تدلع  
وميتا توري الوش الخشب وهتشوفي  
بنفسك هيا بس الي شغلها غلب لما تتجوز  
هتشوفي ان ما بلفت الواد صقر ولينت  
دماغه وخلته مع الكل حاجه ومعاها هي  
حاجه اتتي عارف صقر من بعدي وراه كثير

وعايز حد معاه زي مانتى كنتى معايا والحد

دا مش هيكون غير فاتنه

سيده: ربنا يديك طوله العمر ويارب تخلف

توقعاتى وتبلف صقر لان وقتها اضمن ان

العيله تفضل متجمعه على طول

نرجع لصقر الى قضي الطريق كله ضحك

وهزار هوا والى معاه واكتشف فى فاتنه

شخصيتها المرحه والفكاهيه القادره على

اضحاك اى حد فى الوقت دا كانوا وصلوا

لمكان كبير وفخم قوى دلتهم عليه فاتنه

نور: الله المكان شكله حلو قوى

حبيبه وكمان فخم قوى قوى

نرمين: الله المكان حلو قوى يا صقر طول

عمرك ذوقك حلو

صقر: والله المكان ذوق فاتنه اما ذوقي فهو

اكيد حلو لاني اختارتها

تغير وجه نرمين لتقول: ويا تري عارفه حاجه

جوا ولا جايانا للناس تتمسخر علينا جوا

سارت فاتنه للداخل ومتردش عليها وعندما

وصلوا فتح لهم الامن البوابه توجهت فاتنه

لسلم الدور الثاني مباشره وعندما راتها

السكرتاريه اخبرتها ان تدخل فورا فصاحب

المكان بانتظارها

الرجل: يا اهلا بفاتنه هانم

فاتنه: اهلا وليد بيه

سلم وليد علي الباقي وجلسوا

وليد: والله شرف ليا ان اخترتي انك تاخدي

حاجتك من عندنا

فاتنه: انت عارف انا جيت هنا لانك قولتلي

ان في كلكشن جديد نازل

وليد: فعلا وصل امبارح باليل ومتعرضش

الا لما تختاري انتي الاول بس تشربوا حاجه

صقر: ياريت نشربها واحنا بنختار افضل

وليد: اكيد

نزلوا وظل كل اثنين يبحثون ان شي ولاكنهم

لم يجدوا

فاتنه: وليد عايزه المميز ال VIP الي

بمبيتعرضش لاي حد

وليد: اكيد طبعا تعالوا ورايا

دخلوا الي مكان اخر كان مغلق وراوا اوض

كثيره لاكلها مميزه كثيرا عن السابقون بداوا

يختاروا كل منهم

فاتنه وهي تشير لاحدي الغرف : ايه رايك

في دي يا صقر

صقر: اممم حلوه قوي والوانا هاديه ومريحه

للعين

فاتنه: فعلا والالوان بتاعتها موضه مع

التحف صدقني هتبقي فظيحه

صقر خلاص هنخذها

فاتنه: خلاص صورها علشان نوريها لمهندس

الديكور علشان تنسيق درجات الالوان

فعلا صورها صقر وفي الوقت دا كان البنات

قربوا منهم لما لقوهم ثبتوا علي حاجه بس

فاجئه تغريد شهقت بصدمه

تغريد بشهقه: دي سعرها معدي الميئه

الف جنيه انتي جايانا مكان غالي قوي ايوه

اول مره تمسكي فلوس عايزه تضياعي

فلوس الراجل

وليد: لو فيمشكله في السعر يا فندم انا

ممکن اشوفليكم حاجه بسعر تاني اقل

صقر: لا احنا هناخد دي وتغريد تاني مره

متدخليش في الي ملكيش فيه لان دي

حاجتي الي هعيش عليها فلو جبتها بمليون

جنيت ملكيش دعوه تمام

اكذ صقر علي اختيار الاوضه واختار ليث

ورغد اوضه ليهم حلوه جدا وصوروها كما

فعل صقر دفعوا الحساب واتفق صقر مع

وليد علي ان يرسل الاوض بعدما ينتهي

المهندس من العمل

انتهوا ثم اخبروا البنات ان يعودوا للمنزل

تحت رفض العقارب لآكن انهى صقر الحوار

بحزم عاد البنات اما الباقي وتوجهوا الي محل  
الملابس الرجالي لاختيار الملابس لصقر  
وليث علي زوق البنات

اما علي الجهه الاخر كانوا السيدات قد  
اختاروا كل الهدايه والمجوهرات التي سوف  
يقدموها للعرسان في الفرح واختارت ام رعد  
ايضا بعض الاشياء والتي اصرت وبشده ان  
تدفع ثمنها وبعد نقاش دم طويلا بينها هي  
والحاج احمد الذي طلبت سيده تدخله  
دفعت هي بعد تهديدها بانها ستترك الاشياء  
ولن تاخذها ان لم تدفع ثمنها غادر  
الجوهرجي وعادت نعمه وام تغريد الذين  
ذهبوا من الصباح لقضا بعض المشوير ولم  
يعلموا بكم الذهب المشتري للعروس  
وعادوا ايضا البنات

وهم متزمرين

حبيبه: ما خلاص بقا يا تغريد

تغريد: يعني يصح الي هما عملوه

سيده: في ايه وايه الي يصح وميصحش

وفين الباقي

نرمين سي صقر رجعنا لحالنا من نص

المشوار علشان ست الحسن والجمال

فاتنه

ياسمين اخواتي معملوش حاجه وفاتنه

ملهاش علاقه بالموضوع اساسا

ورد: امال فيه ايه

دينا: يا مرت عمي الموضوع وما فيه اتنا

روحنا اختارنا الاوض وبعدها هما راحوا

علشان يجيبوا لبس لصقر وليث فاحنا

مالناش عازه فصقر قال ارجعوا والبنتا كانوا

عايزين يروحوا فصقر اصر يرجعنا

سيده: معاه حق تروحووا تعملوا ايه هما كل  
واحد ورايحه تختار مع جوزها انتو ملكوش  
لازمه في المشوار دا خليكم يوم ما يجيبوا  
لبسهم هما

بعد مرور وقت طويل دخل الشباب البيت  
وهم يحملون اكياس كثيره جدا فيها ملابس  
منزليه وملابس كاجول للخروج وبرفيوم  
ساعات ونظارات وايضا بعض الجلايب  
البلدي للمناسبات وبعض البدل والبس  
الرسمي جميع انواع الاحذيه التي سوف  
يحتاجونها

رعد ايه دا كلوا انتوا جبتوا المحلات كلها ولا  
ايه

صقر وهوا ينظر لفاتنه: حكم القوي والله يا  
عمي

فاتنه: بتقول حاجه يا صقر

صقر بتراجع وانا اقدر برضوا

فهد المهم عملتوا ايه بعد الي جبتوا دا كلوا

انجزتوا ولا ايه

لث اه انجزنا كل حاجتنا جاهزه حتي رحنا

اتفقنا علي لبس الفرحة بتاعنا كدا الي يخلصنا

خلص فاضل البنات يروحوا بكرا يشوفوا

حاجتهم

الحلج احمد: طيب كويس قوي لاني

محتاجكوا معايا في حاجات كتير و مش

عايزكم تنشغلوا عني في اي حاجه

تناولوا العشاء معا ثم صعد الجميع للنوم

لاستقبال يوم جديد ملي بالعمل ولاكنه

ليس بالعمل المحزن بل العمل الذي توديه

بحب وفرح واخرت فرحه تستحق هذا التعب

كله

فهد: عملتوا ايه بعد الي جبتوا دا كلوا انجزتوا

ولا ايه

ليث اه انجزنا كل حاجتنا جاهزه حتي رحنا

اتفقنا علي لبس الفرع بتاعنا كدا الي يخلصنا

خلص فاضل البنات يروحوا بكرا يشوفوا

حاجتهم

الحلج احمد: طيب كويس قوي لاني

محتاجكوا معايا في حاجات كتير و مش

عايزكم تنشغلوا عني في اي حاجه

تناولوا العشاء معا ثم صعد الجميع للنوم

لاستقبال يوم جديد ملي بالعمل ولاكنه

ليس بالعمل المحزن بل العمل الذي توديه

بحب وفرح واخرت فرحه تستحق هذا التعب  
كله

في صباح اليوم التالي نزل الجميع وجد فريق  
التنظيف يغادر المكان والبيت نظيف كله  
ومعطر نزل الجميع وادوا التحيه

حمزه: امال فاتنه فين

ساره: مش عارفه مشوفتهاش النهارده

مراد: معقوله تكون نايمه

اصاله: معتقدش هي قايللنا كلنا نصحي  
بدري بحيث نخرج بدري علشان نخلص  
اغلب الحاجه النهارده

قطع هذا الحديث فاتنه وهي تدخل وخلفها  
احدي الغفر يحمل بوكسين كبار وضعهم  
علي احدي الطاومات وهي تتحدث في الهاتف  
وتمسك نوت صغيره وتدون بها اشياء

فاتنه: لا لا انا شففتها بجد عظيمه حبيبتي لا  
بجد روعه تسلم ايدك يا نونه الحاجه مفيش  
منها..... حبيبتي تشرفيني.... وانا اطول  
وعلي فكره من ضمن الاسماء اسم عيلتك  
يعني انتي اولهم.... ياروحي اكثر والله المهم  
تكون الحاجه الباقيه وصلت للكل مش عايزه  
اي لخبطه طيب كويس... ماشي يا روحي  
سلام..

فتون: كنتي فين علي الصبح كدا يا قلبي  
وايه الي اخرك

فاتنه: صباحكوا فل اولا ثانيا كنت بقابل  
مندوب شركه الشحن لان دعوات الفرغ  
وصلت وكنت بتاكدا ان الدعوات وصلت  
للشيخ رضوان والباقي اتوزع علي الناس الي  
عايزاه يحضروا باكد علي كام حاجه كدا

رغد الفرحة: بجد الدعوات وصلت أخيرا دا انا

هموت واشوفك وانتي مش راضيه

فاتنه :معلش كنت عايزه اعملها مفاجأه

لللك عموما في الكبس أهيه شوفيهها

ذهبت فاتنه وجلست واتجه البنات لفتح

الصندوق

البنات : واو تحفه بجد رائعه

البنات : واو تحفه بجد رائعه

فاتنه: كويس حلو انها عجبتكم ماما

وطنطاتي جاهزين علشن نروح النهارده

نجيب حاجاتنا

فتون: ملوش لزوم ابدأ نروح روحوا انتوا

فاتنه برفض للكلام: لا يا ماما ليه لزوم  
تروحي انا ورغد عايزينكوا معنا واحنا بنختار  
الحاجه بتاعتنا

ام رغد: واحنا ميرضناش زعلكوا وهنروح ولا  
ايه يا ام فاتنه

فتون: نروح طالما دا هيفرحهم

سيده: سيبكم من الكلام دا وتعالوا افطروا

قام الجميع للتوجه الي الطعام

فاتنه: تيتا وانتي كمان هتروحي معنا

سيده بابتسامه بشوشه: يا بنتي وانا ايه الي

يوديني انا هعمل ايه معاكم انا مكاني هنا

وعلشان اتابع الي الناس بتعملوا في البيت

ولو حد احتاج حاجه

فاتنه: لا هنروح كلنا امال انا اتصلت ب  
معتصم ليه ماهوا علشان كدا احنا هنروح  
وهما بس تديهم التعليمات وهما ينفذوا  
وبعدين هوا قرار كلوا هيروح يعني كلوا  
هيروح و لا انت ايه راك يا جدوا

الحاج احمد: روحوا معاهم و متزعلوهمش  
دول عرايس والزعل مش حلو ليهم انا  
عايزهم مبسوطين وفرحانيين وبس  
ام تغريد: والله ما حد هيخرب البنات غير  
الجلع الماصخ الي ملوش عازه ايه كل ما  
تقول حاجه تنفذوها علشان متزعلش  
علشان عروسه ما كل البنات هتبقى عرايس  
ومين ميتا دلع البنات دا حدانا في الصعيد  
وشغل البنات كمان

فاتنه وهي تقبل خد جدها التي هي تجلس  
بجواره: من اليوم و كل يوم يا حبيبتني

وبعدين لو هوا مدلعناش واحنا احفاده مين  
يدلعنا ربنا يديلوا طوله العمر ويدلعنا علي  
راحتة اما من امنا والبنات بتشتغل فا دي  
جدوا هيعلنها يوم الفرحة في الجمع باذن الله  
ويعرف بيها الناس ولا ايه يا جدوا

الحاج احمد بغموض : اكيد يا حبيبتى في  
حاجات كتير هتتعرف

ام تغريد بغل: يعني انت موافق علي الكلام  
دا يا عمي

فاتنه ببرود: اكيد يا طنط والا مكنتش قولتوا  
اصلي مبحبش الرغي في الكلام الفاضي  
عمال علي بطال بتكلم في الحاجه الي  
تخصني واكون واثقه منها مش زي ناس  
خلصوا اكل وقعدوا كلهم يشربوا القهوه  
ومنهم الي طلوعوا يلبسوا علشان يخرجوا

فاتنه كانت قاعده جنب البنات الي بيختاروا  
في شويه صور

دينا بهمس: والهي برافوا عليكي الوليه دي  
كانت عايزه حد يلمها

نور: فعلا وليه بارده وبتدخل في الي ملهاش  
فيه

حبيبه بضحك: بس شوفتوا منظرها بعد ما  
فاتنه كسفتها

فاتنه: متقلقوش هما فكرني بت من البنات  
بتاعت باي ومامي وعايزين يزيحوني من  
طريق صقر بس علي مين دول لسه  
ميعرفونيش دانا هطلعوا عليهم

ياسمين بحماس: اشطا عليكي يا مرات  
اخويا والله انك عسل انا اصلا مش بطيقهم

وكانوا ناويين يجوزوا اخواتي ويقومونا علي

بعض ويفرقونا علشان الفلوس

فاتنه: متقلقش كله مردود وخليهم يولعوا

ويعرفوا واقفين قصاد مين

حبيبته: ايوا يا معلمه وريهم وكديهم

تغريد: مش كفايه كلام وهمس و يلا علشان

نمشي

فاتنه: اكيد صقر بعثلك شويه حاجات ابقي

بص عليهم يمكن يعجبوك

ليث بفضول: معلش حاجات ايه لاني ممكن

يحصلي حاجه لو معرفتش ايه الي بعثيه

صقر: ياخي بطل فضول بقا مش هقولك

ليث: متقدرش تخبي حاجه عني

الحاج احمد: كفايه حكي ملوش لازمه  
وشوفوا هتعملوا ايه علشان ورانا لف كتير  
عايزين نعزم الناس ونلف علي الحبايب  
والموضوع دا عايز وقت اجهزوا .

ليث: من دلوقتي يا جدي ما تستني نوصل  
البنات ونرجع نروح نعزم

حامد: بلاش استهبال يلا قال تروح توصلهم  
قال معاهم فاتنه يا خويا وهي مش هتوههم

صقر بهمس لفاتنه: لازم تبقي بات مان  
العيله يعني مش لو كنتي قطه مغمضه  
متعرفيش حاجه كان زماني مستغل الموقف  
ومزوغ علشان ارواح اوصلك

فاتنه وهي تنظر الي عينيه: بقي كده بس  
مظننش انت عايز كده وصدقني لو كنت زي  
مانت بتقول مكنتش حبتني ولا ايه

صقر بتوهان في عيونها : ها اه اكيد

ليث: صقر يا صقر صقرررررر

صقر بخضه: في ايه يا ابني حد ينادي حد كدا

دا انا جمبك مش بعيد

ليث بغمزه : بنادي من بدري الي واخذ عقلك

يا قلب اخوك

صقر بحمحمه: احم مفيش حاجه يلا انتوا يا

فاتنه ولو عوزتوا حاجه اتصلي عليا

خرجت فاتنه ومعها جميع سيدات المنزل

للسيارات انتظرت فاتنه حتي اطمانت ان

الجميع استقر في اماكنه وكانت تلف لتجلس

مكانها لكنها تفاجت بوقوف نرمين امامها

نرمين بكره: اوعي تكوني فاكهه انك كدا

فوزتي لا انتي يدوب فوزتي فالاول وخذتي

حاجتي غصب عني وانا الي ياخذ حاجتي

ادوس عليه وميهمنيش

فاتنه: مش لما تكون الحاجه بتعتك تبقي

تتكلمي صقر عمره ما كان بتاعك ابدأ دا

حتي انا اسمع من زمان انه مبيطيقيش

نرمين بغل: الكلام دا مش صح ولولا ظهورك

وانك لفتي عليه مكانش سابني وكان

هيتجوزني انتي الي خدتيه علشان فلوسه

وزي مقلت قبل سابق جيتي علشان فلوسه

وسعر اوضه النوم يسبت

فاتنه ببرود: الراجل الي عايز يخطب ويتجوز

مبيستناش حاجه وهو لو كان عايزك كان

اتكلم من بدري لان علي حد علمي انتي

قدامه من زمان بس هوا مش شايفك ومش

هيشوفك وبالنسبه لفلوسه واني بستغله

فالحاجه الي هنجبها النهارده الي هجيبيها

بفلوسي هتسبت ابقى بصي علي سعد  
حاجه واحده من الي موجوده في المكان اما  
بالنسبه لاني كسبت بس لسه اللعبه  
مانتهتش فا احب ابشرك انك مش بتلعب  
مع حد سهل ابدأ ابدأ واكدلك اني فايژه فايژه  
لان دا حقي وانا ما بسبش حقي لحد  
كانت فاتنه ماشيه بس وقفها كلام نرمين  
المستفز

نرمين باستفزاز: مش يمكن هوا الي يسبيك  
اصل يا حبيبتني مفيش راجل يحب يجوز  
راجل زيه يعيش معاه بيحب يتجوز الست  
الي هتدلعه وتهننه وتسعده وتنسيه التعب  
مش واحده زيك راجل بكل حاجه فيها  
رجعت فاتنه ووقفت قصادها: تصدقي  
معاكي حق بس برضوا الراجل يحب الست  
الي تدلع عليه هوا وقدامه هوا بس مش قدام

اي حد تاني فا متقلاقيش خالص خالص  
مش هقولك هعمل ايه لا خليكي تشوفي  
بنفسك لان الي هعمله كبير علي الي في  
سنتك وعيب

لبست النظاره الشمس بتاعتها وهي  
بتضحك علي هبل البنات دي وركبت  
العربيه مكان القيادة وكان جمبها رغد وورا  
اصاله وساره

رغد بقلق: مالها البت دي وكانت بتقلك ايه  
فاتنه: كانت جايه تقولي انها مش هتسبلي  
صقر وانه بتاعها هي واني مفرحش اوي  
بفلوسه الي انا متجوزاه علشانها لانها هتاخده  
مني وانوا عايز ست تدلعه مش راجل زي  
اصاله بمكر: شكله حان ظهور الوجه الثاني  
للشيطان ولا ايه

فاتنه بضحك: مش دلوقتي يا مزه بعد الفرح

علشان كدا هيتجلطوا كفايه عليهم الكلام

دلوقتي وبعدين يبقي الفعل ولا ايه

ساره: ههه اه منك انتي يا فاتنه مشكله

والله

فاتنه: سيبك مني يا اختي وقولي لي مفيش

اخ صغير لفارس ولا حمزه مقصر ولا ايه

ساره باحراج: بس يا بت ايه الي بتقوليه دا

حمزه زي الفل قال مقصر قال

ضحك البنات كلهم علي احراج ساره

ومناكفه فاتنه ليها طول الطريق وشغلوا

اغاني وكان الطريق كله ضحك وهزار ومرح

وصلوا الي المول كان مول فخم اوي

ضحك البنات كلهم علي احراج ساره

ومناكفه فاتنه ليها طول الطريق وشغلوا

اغاني وكان الطريق كله ضحك وهزار ومرح  
وصلوا الي المول كان مول فخم اوي  
رغد: دا المول الي هندخلوا و كانت بتشاور  
عليه

فاتنه: اه

دخلت فاتنه ووراها كل النسا واول ما دخلت  
بدا كل الي موجودين يتحركوا ويرحبوا بيها  
والكل كان في استقبالها حتي صاحبه المحل  
نوجا: يا اهلا يا اهلا بالقمر نورتيينا ونورتي  
المكان كله

فاتنه: حبيبي المكان منور باصحابه

فتون: المكان بسم الله ماشاء الله كبير حرام  
توقفوا كلوا علينا كنتوا عادي سبتوا شغال

نوجا: و احنا عندنا كام فاتنه يعني علشان  
نحجزلها المكان ليها مخصوص وبعدين هيا  
مش عروسه كل يوم فلازم تبقي براحتها  
وهي بتختار حاجتها بنات يلا خليكوا مع  
الهوادم وكل الي يشاوروا عليه يبجي لغايه  
عندهم وخاصه العروسه

فاتنه بمرح: في الحقيقه ان مش انا بس  
العروسه في عروسه تاني الا وهي انتيمتي  
وسلفتي القمر دي

نوجا: يا اهلا بيها و مبروك ليكوا و يديم  
المحبه بنكم خلاص يا بنات خليكم معاها  
مش عايزهم يشتكوا من حاجه وانا هطلب  
حاجه تتشرب ها يا جماعه تشربوا ايه

طلب كلمنهم الذي يريده والذي كان خلال  
دقائق في ايديهم كانوا كل من فاتنه ورغد  
يتجولون في المحل بين ملابس النوم و

الملابس البيتيه و البرفانات و المكياج و  
الكريمات و منتجات العناية بالبشره و  
الاكسسوارات والاحذيه سوا البيتيه او  
الخروج وكل مايخص العرايس وكان كل من  
بالمكان رهن اشارتهم ويساعدوهم فيكل  
شي وكل طلباتهم مجابه مما جعل العقارب  
يشتعلون غيظ فالاشياء التي تختارها فاتنه  
فاخره وغاليه الثمن وهي تشتري الكثير من  
الاشياء هي ورغد ولا يهتمون بالسعر و بدا  
الوقت يمر و هم يتنقلون بين الاشياء  
اما علي الناحيه الاخري فا بعد خروج النساء  
جلس الرجال مع بعضهم يتحدثون  
الحاج احمد: ها يا ولاد ناقصكم ايه تاني في  
الاجنحه بتاعتكم

ليث: المهندس الي اتفقت معاه فاتنه شغال  
وكلها يومين والاوز تكون جاهزه و الاستاذ  
وليد بيعت الاوز علشان نركبها و نفرش  
حامد: طيب كويس قوي بس قولولي اكدتوا  
علي لبس الفرخ

صقر: اه يا ابوي روحنا احنا و البنات واختارنه  
و هيكون هنا بعد بكرة و البنات لسه  
هيشوفوا الفساتين بتاعتهم ممكن  
النهاردها و بكرة بس لسه معرفش هنجيب  
الشبكة امتي

الحاج احمد: انا بعث للجواهرجي و ستك  
والحریم اختارو الهدايه الي هيدوها للعراس  
في الفرخ و انتوا كل واحد ياخذ مراته و يروح  
يجبلها شبكتها وتكون حاجه عليها القيمه  
كدا

صقر و ليث: الي تامر بيهيا جدؤ هيكون  
خرج رجال العيله لدعوه الناس المهمه  
بانفسهم و الناس تستغرب خبر جواز صقر  
وليث فهم يعرفون انهم كانوا لا يرغبون  
الزواج ومنهم من حزن لانهم كانوا يريدون ان  
يناسبوا عايله المنشاوي لكن ما باليد حيله  
باركوا له

عند فاتنه بعدما انتهوا كان اليل قد حل  
وتعب الجميع فالمحل كبير جدا وهم لم  
يتركوا مكان الا و قد شاهدوا ما فيه فعادوا  
الي المنزل بعدما اخبرو نوجا انت تبعت  
الاشياء للمنزل بعد يومين تكون الغرف  
جاهزه ويكونوا اكملوا اختيار باقي الاشياء  
خرج رجال العيله لدعوه الناس المهمه  
بانفسهم و الناس تستغرب خبر جواز صقر  
وليث فهم يعرفون انهم كانوا لا يرغبون

الزواج ومنهم من حزن لانهم كانوا يريدون ان  
يناسبوا عايله المنشاوي لكن ما باليد حيله  
باركوا له

عند فاتنه بعدما انتهوا كان اليل قد حل  
وتعب الجميع فالمحل كبير جدا وهم لم  
يتركوا مكاز الا و قد شاهدوا ما فيه فعادوا  
الي المنزل بعدما اخبرو نوجا انت تبعت  
الاشياء للمنزل بعد يومين تكن الغرف  
جاهزه ويكونوا اكملوا اختيار باقي الاشياء

عند دخولهم الي الداخل كانت فاتنه تتحدث  
في الهاتف

فاتنه بضحك: في ايه يا بنتي والله فرحي  
اكيد مش هضحك عليكم يعني اكيد في  
انتظارك

..... الله يبارك فيكي يا قمر..... لا البنات  
جاين كلهم مع بعض هبعثك الديثيلز في  
ماسدج اه سلملي لي علي عموا و طنط  
سلام

السيدات: السلام عليكم

الرجال: وعليكم السلام

مراد: بتكلمي مين يا جي

فاتنه: صحبتي من المغرب بتتاكد ان الدعوه  
الي وصلتها تبعي وبتباركلي

وسام: صحابها كلهم النهارده مبطلوش رن  
علشان يتاكدوا ان هي هتتجوز بجد

صقر باستغراب: ليه فعلا كل ما حد يعرف  
يكون متفاجي كدا ولا اكن جوازك كان من  
المستحيلات

تغريد: تلاقي مكنش حد بيتقدملها علشان  
كدا مستغربين مين اتقدملها وهيتجوزها  
جميله: بالعكس دا فاتنه بيتقدملها كميه  
عرسان رهيبه وكلهم احلي من بعض و اي  
بنت في الدنيا تتمناهم بس فاتنه الي بترفض  
علشان كانت عقلانيه في اختيارتها لدرجه  
مش معقوله وبتحط صفات مش بتتنازل  
عنها ابا علشان كدا اصحابها كانوا يقولولها  
انها مش هتلاقي الشخص الي يحقق  
المواصفات دي بس فاهما مستغربين ازاي  
لاقته

نظر صقر لفاتنه وابتسم بحب

ليث: عملتوا ايه النهارده شيفكم مجبتوش

حاجه

رغد: لا احنا خلصنا اغلب الحاجات بتعتنا  
فاضل حاجات بسيطه جدا جدا بس اتفاقنا  
مع مدام نوجا انها هتبعث الحاجه تاني يوم  
من استلام الاوض مع الحاجه الي جايه من  
القاهره

ام رغد باستغراب: حاجه ايه دي الي بتقولي  
عليها

رغد: باقي حاجه الاوضه يا ماما السجاد و  
الانتيكات و الحجات الي هنكمل بيها فرش  
الاوضه طلبناها انا و فاتنه من القاهره  
اضمن و بدل اللف الكثير انتوا شايفين احنا  
مسحولين ازاي ولسا معملناش حاجه فا  
فاتنه بعثت الفلوس لوحده من صحباتها  
وهي الي هتجبههم وتبعثهم

فتون: احسن حاجه عملتوها لان انتوا وراكم  
حجات كتير اوي بس هي هتعرف تختار  
الحاجه المناسبه للاوضه

فاتنه: متقلقيش هي مهندسه ديكور وانا  
بعتلها صور للجرح و مقاساته وكمان صوره  
للاوضه الي اختارنهما و هي هتقوم بالواجب

الحاج احمد: علي بركه الله امال يا ام رغد  
الشيخ رضوان هيجي امنا متعرفيش

ام رغد: و الله هوا بيقول هيجيب رائف و  
هيجي علي بكرا اخر النهار هيكون هنا  
علشان يشوف الدنيا هنا و عارف هيفضل  
هناك علشان يجيب الناس الي هتاجي  
ويجيبهم معاه قبل الحنه بيوم

محمد: دي حاجه كويسه بس يا ابوي الناس  
الي جايه دي هتاجي بايه و هتقعد فين

في الوقت دا استاذن معتصم علشان يدخل

معتصم: يارب يا ساتر

قاسم: ادخل يا ولدي

معتصم: شكرا يا عمي دلوقتي يا فاتنه انا

اتواصل مع اصحابك ازاي علشان اضبط

معاد الطياره

فاتنه: بعثلك رقم سامر دي جاري و هوا و

مراته اصحابي من زمان جدا اتصل بيه و

اديه اسماء الناس بس وهوا هيظبط كل

حاجه هناك

صقر: مش دا الي حضرنا حفله الحنه بتاعته

هوا وصحبتك واحنا هناك

فاتنه: اه هوا و نسرين صحبتي

صقر: شاب محترم واتصاحبنا لما كنا معاه  
في الحفله وبنتكلم من وقت للتاني وفعلا  
كنت عايزه اعزمه

معتصم: تمام هكلمه وهشوف علشان حجز  
الفندق كمان و صحيح يا حج احمد  
المضايف الي فتحتها اتنضفت وجاهزه تماما  
لاستقبال اي ضيف من دلوقتي واتفقنا مع  
الاتوبيسات الي هنوفرها للناس الي جايه  
الفرح من اماكن بعيده زي معازيم الشيخ  
رضوان

الحاج احمد: دي حاجه زينه قوي قوي اها  
عمك محمد لسه كان بيسال علي الاماكن  
والمواصلات للناس الي جايه من بعيد و انت  
اهوا جوبته بس ليه حجز الفندق

فاتنه: لبعض الناس الي هتيجي من معارفي  
يا جدوا

الحاج احمد: ليه يا بنتي ما الاستراحات

موجوده وبيقوا قريبين من المكان

فائنه: معلش يا جدوا الناس دي هتبعي  
عايزه خدمه و رعايه لطالباتهم و انا هبقي

مشغوله مش هعرف اعمل كدا فخليني

اكون مطمئه عليهم هناك احسن وفي

عربيات هتوديهم و تجبهم و معتصم

يتابعهم و انا مشغلش بالي بيهم

رعد: فعلا يا بابا الناس الي جايه تبعها في

ناس منهم هيبيقي افضل لو فضلوا في

فندق علشان منشلش همهم

الحاج احمد: خلاص هي ادري بمعارفها و

صحابها

سيده: طب يلا العشاء جاهز تعالوا كلوا

هتلقكم هلكانين من اللف طول النهار

سعاد: اهو الله يا اما دا الواحد هيقع من  
طوله من الجوع و المحل بتاع صاحبه فاتنه  
دا كبير قوي مهما نلف مبيخلصش

ليلي: اه والله يا مره اخوي معاكي حق

ذهب الجميع للطعام تناولوا الطعام وكان  
ملي بالفرح و السعاده وهم يتحدثون عن  
ترتيبات الفرح و كل ما يخصه ما عدا  
العقارب الذين يتمنوا ان يخرب الفرح باي  
شكل من الاشكال انتهوا وجلسوا قليلا مع  
بعضهم و سعدوا للنوم فالنهار اليون كان  
متعب للغاية

مر الليل عليهم جميعا وايضا مر يومان كانا  
مليان بالعمل بالنسبه للجميع صقر وليث  
مع جده في اعلان خبر الجواز في البلد فهوا  
يعد كبير شباب البلد الحالي و الكبير الفعلي  
بعد جده لذلك يجب ان يعلم الجميع جه و

باقي الوقت هوا و ليث مع المهندس  
يساعده في انهاء ديكور الغرف لاقتراب  
موعد الزفاف اما فاتنه و رغد فهم كانوا  
يخرجون منذ الصباح مع البنات ليكملوا شرا  
اشيائهم اما باقي نساء العائله و العقارب  
ظلوا في البيت بناء علي اوامر سيده لان  
بدات النساء تتوافد ل للمباركه كما ان  
الشيخ رضوان و ابنه رائف قد وصلا ورحب  
بهم الحاج احمد و اولاده بشده و انضم لهم  
في استعدادات الفرحة والاشراف علي العمال  
رغم اعتراض الحاج احمد و رغبته بابقاء  
ليرتاح لانه رفض و اصر ان يشرف علي  
كل شي بنفسه معهم لانه فرح مدلتته رغد

في صباح اليوم الثالث استيقظ الجميع

مبكرا كالعاده في اخر الايام تجمعوا في

الصاله لتناول الافطار

رغد: صباح الخير وذهبت قبلت يد ابوها

الجميع: صباح النور

رغد: فاضل ايه تاني يتعمل و يتجاب لان انا  
بجد تعبت حوار ومشاوير الجواز دي طلعت  
كتير قوي دي اصعب من شغل الدكاتره

بجد

فاتنه: ههههه والله يعيني عليك يا ابن عمي  
بقا تعبت من تجهيزات الجواز هتعمل ايه  
لما تخلف و تشيل مسيوليه بيت و شغل و  
عيلين تلاته

رغد بسرعه: لا لا لا انتي هتقلبي الموضوع  
عليا ولا ايه

ليث: شوف مراتك يا عم صقر عايزه توقع  
بيني و بين مراتي

صقر بمرح : لا لا مراتي متعملهاش ابدا

مراد:علي يدي يا اخويا علي يدي باماره انها  
بعنت اصاله لامجد و مكانش عايز يرجعهاالي

صح

فاتنه ببراءه:انا يا مارو دا انا عسل حتي  
اتصلت بامجد يجي و قتلته انك بتسال  
عليه

مراد: مين يا اختي امجد مين الي جاي

فاتنه: حماك يا حبيبي مالك يا مراد

مراد:ااه هتشل منك لله يا فاتنه يا بنت

فتون

فاتنه:انا معملتش حاجه صحيح يا رغد

الحاجه جايه النهارده بعد الظهر

رغد: بجد كويس بس الاوض الديكور بتاعها

خلص ولا هنحط الحاجه فين

ليث: امبارح لما كنا معاه انا و صقر كان  
بينهي الحاجه فا ممكن تحطوا الحاجه في  
اماكنها

فاتنه: تمام علي ما تيجي الحاجه تعالي يا  
رغد نشوف المكان ننصفوا وليد هيبعت  
الحاجه بعد الظهر ونوجا علي بالليل كدا  
سعاد: يا بنتي مش لما تيجي الحاجه و  
تحطوها و بعد كدا تنظفوا

فاتنه: لا يا مرات عمي ننظف الاول و بعد  
كدا الحاجه تتحط علي نظافه و ننظف تاني  
بس لازم الاول المكان يبقي نظيف علشان  
الخشب مبيقاش تحته حاجه وحشه تبوظه  
ليلي: افطروا يا بنتي الاول وابقوا اعملوا الي  
عايزينه

بالفعل تناول الجميع الافطار وبعدها اخذت  
فاتنه بنات عمها ورغد وذهبوا ليروا الغرف  
بعدهما رفضوا ذهاب صقر وليث معهم  
وقالوا انهم لن يسمحوا لهم ان يروا الغرف الا  
يوم الفرح راوا الغرفه و وجدوا انها ليست  
بهذا السوء لكن تحتاج لبعض التنظيف  
نظفوا البنات الغرفه تحت اشراف فاتنه و  
رغد الذين اهتموا ان تكون الغرفه نظيفه  
جدا

اما البنات فهم نزلوا ليساعدوا امهاتهم في  
بعض الاعمال

بعض الظهر اتي العمال الذي ارسل معهم  
وليد العفش والذي وقف معهم صقر و  
ليث

نعمه بسخريه: كان لازم تنظفي الاوضه  
يعني وتعاندي و خلاص وتتعبني الناس  
معاكي مش كنتي سمعتي الكلام انتي  
اصلا مش بتفهمني في شغل البيت فا ايه  
الي يخليكي تتكلمي و عملي حاجات  
ملكيش فيها اهم هيوسخوها تاني

فاتنه ببرود: اعرف ولا معرفش محدش له  
دعوه وبعدين الناس دي دا شغلها  
وهنشوف دلوقتي هيوسخوا و لا ايه

بعد ساعتين تقريبا كان انتهى العمال من  
وضع الاشياء باماكنها وحرصوا حرصا شديدا  
علي نزع الاغلفه دون ترك اي نفايات خلفهم  
و بعد ساعه اخري انتهى المهندس من  
تركيب الغرفه حسب الديكور المطلوب  
رغد:كدا اول حاجه خلصت باقي رص حاجتنا

فاتنه: فعلا دا الي فاضل اصلا نوجا كلمتني  
من نص ساعه و قالتلي ان الناس اتحركوا  
بالحاجه و تقريبا تلت ساعه ويكونوا هنا  
وكمان الحاجه الي هتتبع من القاهره  
هتبقي هنا الصبح

صقر كويس قوي كدا احنا نخليهم يطلعوا  
الحاجه علي هنا في الاوضه

فاتنه: لا طبعا كدا الاوضه هتتملي بالحاجه و  
مش هنعرف نرص اي حاجه احنا الجناحين  
بتوعنا بينهم صاله ولكل جناح باب نحيثها  
غير الباب الرئيسي والصاله دي عليها باب  
جدوا عاملوا كا نوع من الخصوصيه علشان  
لو هنقعد مع بعض وكدا انتوا حطوا الحاجه  
فيها احنا اصلا طلبناها فرش و هنعمل فيها  
حاجه هتعجبكم اوي خاصه ان فيها تراس

صقر خلاص الي يريحكوا هنعمله

رغد: صحيح ابقوا هاتوا الشنط الي فيها  
هدومكم و حاجتكم علشان نرصها و نعمل  
حسابها في الاماكن

ليث: تمام هنجبها من الاوضه الي احنا  
قاعدين فيها صحيح انتوا هتخلصوا امنا  
علشان نيجي نقعد في الاوض بدل  
الشحطه الي احنا فيها دي

فاتنه: لا طبعا انتوا هتفضلول زي ما انتوا  
الاوض مش هتدخلوها الا بعد الفرع بس

صقر: امرنا لله الي انتوا عيزينه

نزلوا تحت وكان الكل قاعد

سيده: ها يا بنات الاوض حلوه بعد ما ركبت

يا بنات

رغد: تحفه يا تيتا تحفه جدا بس لسه  
الحاجه هتوصل النهارده لما تكمل هتبقي  
احلي

ام رغد: ربنا يتملكوا بخير يا حبيبتي  
ويجعلها لكم جوازه العمر و تتهنوا ويبعد  
عنكم كل حسود عينه وحشه ويجعل  
عيشتكم هنا وسعد ويرزقكم منها الزريه  
الصالحه يا رب

امن الجميع علي دعايها بتمني الخير لكلا  
العروسين الا العقارب الذين يقتلون غيظا  
بسبب تقييد سيده ومراقبه الجميع لهم  
ولتصرفاتهم لكن سوف يفعلون اي شي  
لانها هذا الفرع

بعد قرابه الساعه كانت فاتنه ورغد والنساء  
يقفون و يرون الاشياء تدخل لاماكنها وتضع  
بجانب بعضها البعض في تلك الصاله

الواسعه وكانت اشياء كثيره جدا لم يرها  
اغلب الولقفون بسبب جلوسهم بالمنزل  
وذهاب البنات لوحدهم

سعاد:ايه دا كلوا جبتوا دا كلوا ميتا يا بنات  
احنا مشفناش اغلب الحاجه دي

نور:لما نزلنا لوحدنا يا امي لاننا كنا قليلين  
فانجزنا اسرع و الموضوع كان اسهل  
دينا: و هتشوفها كلها بعد ما تتفرش  
هتبقي اوضح

فاتنه: اوف الفرش دا موضوع تاني اصلا باليل  
بقا نبدا فرش

ليلي: ليه يا بنتي ما تبتدوا بالنهار وارتاحوا  
باليل

فاتنه: لا يا عمتوا هنبدا باليل بالنهار دا  
بتوبقوا عايزنا نسلم علي الناس و نتعرف

علي ستات البلد و باقي العيله و باليل فاضي  
لان احنا عايزين نخلص كل حاجه قبل بعد  
بكرا

فريده باستغراب: اشمعنا بعد بكرا يعني  
رغد: اكيد علشان الميكب ارتست جايه و  
تبدا روتين العروسه و ماسكات و كريمات و  
مش عايزين يبغي و رانا حاجه و نريلاكس  
حبيبه: ايوا بقا العروسه و المسكات و الدلع  
و حوارات العرايس دي

دينا: بلاش قري يا ماما كفايه ياخدوا عين  
عايزين ل الفرح يعد علي خير  
ياسمين خلاص كل واحده تشوف وراها ايه  
دلوقتي و باليل نتجمع هنا و نبدا شغل مع  
بعض

البنات: تمام نتجمع باليل

خرجوا من الغرف واغلقوا الباب و اخذت  
فاتنه المفاتيح معها و بعدما مشوا جاء  
احدهم و حاول فتح الباب بشتي الطرق لانه  
فشل تافف و ذهب

بغرفه نعمه

نسرين بغل: شفتي الي جايبينه الزفتتين  
دول قعدونا في البيت وهما راحوا لفوا و جابوا  
ايه عملوا كدا علشان منعرفش مين الي  
دفع

نعمه بغيط: اكيد ممكن صقر عايز يدفعلهم  
بس المشكله في مرت عمي مرضيتش حد  
يروح معرفش ليه

نسرين: فين بنتك التانيه دي مش كفايه  
عليه الزفته التانيه كمان مش لقيها و سيبانا  
نفكر لوحدنا

في هذا الوقت دخلت نرمين و هي تستشيط

غضبا

نسرين: في ايه انتي كمان شايطه ليه

نرمين: روح اشوف الحاجه وكنت رايعه

اعمل حاجه تبوظ فرحتهم لكن ست زفته

خدت مفتاح الاوضه و مشت و حتي

حولت افتحوا بالبنسه زي البيبان العديه

لاكن مرضاش يفتح ابدا ومعرفتشاعمل

حاجه

نسرين بتركيز: كنتي عايزه تعلمي ايه انتي

نرمين بشر: كنت ناويه اعملهم حاجه من الي

بتبوظ الدنيا و تخليهم يكرهوا بعض

وميرضوش يبصوا لبعض

نعمه بانتباه: اوعي تكوني عملتيلهم عمل

نرمين: اه و مش بس كدا لا هخليها

متنفعش للجواز

نعمه ايوا هتعملي ايه

نسيبهم بقا يخصطوا للي بيعملوه و نروح

للناس التاتيه

عند فاتنه والعايله

سيده: يا بنات حصنوا نفسكم و متسبوش

فرض و اقروا دايم المعودتين و شغلوا

الرقيه دايم

رغد: حاضر يا تيتا

ورد: صح امي كلامها صح و كمان يا ريت

تحصنوا الاوض بتاعتكم وتشغلوا قران و

الروقيه علطول العين عليكم الله يستركم

مش عايزين مشاكل ربنا يستركم و يعديها

من غير مشاكل

البنات: حاضر من عنينا

مر الليوم و جاء المساء لتاتي الجميع و  
تجمع الجميع علي الطعام ثم تجمعوا  
البنات ليبدأوا ما سوف يعملوه وذهبوا الي  
غرفه العروستين

اسفه للمره المليون كنت تعبانه عندي برد  
في عظمي مع حساسيه وكمان كنت واخده  
الفاكسين ولما بدأت افوق شويه دخلت  
علي الميد ترم فاعذروني جدا علي التاخير  
مش بايدي

لينك جروب الفيس والصفحه الشخصيه  
بتاعتي علي بروفيل الصفحه عندي للي  
عايز يتواصل معايا او عايز ينشر حاجه سوا  
بيكتب قصص قصيره او اسكريبتت او

خواطر يتواصل معايا يلا فوت للحلقه قبل

ما تبدأوا

سيده: يا بنات حصنوا نفسكم و متسبوش

فرض و اقرؤوا دايمًا المعوذتين و شغلوا

الرقية دايمًا

رغد: حاضر يا تيتا

ورد: صح اما كلامها صح و كمان يا ريت

تحصنوا الاوض بتاعتكم وتشغلوا قران و

الروقيه علطول العين عليكم الله يستركم

مش عايزين مشاكل ربنا يستركم و يعديها

من غير مشاكل

البنات: حاضر من عنينا

مر الليوم و جاء المساء لتاتي الجميع و

تجمع الجميع علي الطعام ثم تجمعوا

البنات ليبدأوا ما سوف يعملوه وذهبوا الي  
غرفه العروستين

دخلوا البنات واغلقوا الغرف من الداخل  
رغد و هي تبلع ريقها: هوا احنا لازم نرص  
كل دا

دينا: هوا احنا مالنا مش انتوا العرايس يلا  
بيننا يا بنات

البنات: اكيد يلا

فاتنه: ههههه ايه شغل العيال دا يلا يا بنات  
بدلوا لبسكوا دا علشان نبدا. وتكونوا  
مرتاحين وانتوا بتشتغلوا

فعلا البنات بدلو لبسهم ورجعوا للاوضه الي  
فيها الحاجه كلها ووقفوا

رغد: اممم نبدا منين بقا الحاجه بسم الله  
ما شاء الله كثير اوي

دينا: فعلا الحاجه كثير اوي هنبدا منين

فاتنه: امم بصوا احنا نقسم نفسنا احنا  
اصاله و ساره علشان متتعبوش اتوا  
عليكوا انكوا تشوفوا الحاجه تبع مين فينا و  
هتخط فين وتسلموها لحبيبه و دينا هما  
يوصلوها و ياسمين و نور يبقوا معنا ننظف  
ونمسح و نرص الحاجه بس اهم حاجه  
السرعه الحاجه في الفرز مش هتاخذ كثير و  
بعدها تيجوا ترصوا معنا يلا

فعلا الكل بدا يشتغل وخلال ساعتين ثلاثه  
كانوا البنات خلصوا فرز وتوزيع الحاجه في  
اماكنها و انضموا للبنات و هما قرروا يبدوا  
بجناح رغد

ياسمين: ايه احساسكوا وانتوا فاضل علي  
الفرح اسبوع و تبقوا مراتات اخواتي

رغد بتوتر لكنها سعيدة: و الله يا بنتي  
الواحد مش عارف يحدد ايه شعوروا فرحان  
علي متوتر علي خايف و فوق كل دا مش  
مستوعب انا مره واحده لقيتوا طلب ايدي  
هب اتكتب كتابنا هب فرحك بعد اسبوعين  
فتلقيني لسه مش مستوعبه الموضوع  
وازاي اسيب بيت اهلي و اجي اعيش هنا و  
ازاي كلها كام يوم و اكون زوجه لواحد و  
مستوله عن كل ما يخصه و له حقوقه و  
عليا واجبات يعني مجرد التفكير في كل  
المسيئوليات دي بيخليني اخاف

نور: يعيني يا بنتي صعبتني عليا و في نفس  
الوقت خوفتيني

دينا: معاكي حق و الله و انتي يا فاتنه

فاتنه: يمكن اكون مختلفه تماما عن رغد لان  
الجواز هيبقي بالنسبالي استقرار لان بسبب  
شغلي كنت في تنقل دايم فكدنا انا هبدا  
استقر بس دا ميمنعش ان التوتر موجود  
رغم ان دي مش اول مره اشيل مسئوليه  
بس المسئوليه المره دي من نوع مختلف  
دي حياه جديده عادات و مشاعر و طباع  
جديده جدا لازم اتعود عليها و لازم اتعود  
خلاص ان في شخص لازم اخذ رايه في كل  
شي و دا انا مش متعوده عليه و كمان حوار  
اني اظهر مشعري دا شي مش عارفه اذا  
كنت هعرف اعمله و لا لا

اصاله: ازي يعني مش فاهماكي يا جي  
فاتنه: يعني انا طول الوقت متعوده علي  
البرود الجمود ان قراري من دماغي مش  
متعوده اتعامل بليونه مع حد او اني اخذ

الاذن في كل خطوه اخطيها و قلقانه من ان دا  
يدايق صقر لانه مش من الشخصيات الي  
تتنازل في شي ذي دا

ساره: لا والله احنا هنستهبل ولا ايه بت انتي  
اطلعي من دول دا انتي عليكي شويه دلح  
و رقه يدوبوا الحديد انتي بس اطلعي من  
دور حضره الضابط الي شغلانا فيه دا و انتي  
تبقي عال و احب اطمنك انك طالما بتحبي  
صقر التصرفات هتطلع منك بتلقائيه و حب  
والدلع والانوته كلها هتطلع لوحدها دا شي  
فطري في البنت اول ما تبقي مع الشخص و  
الراجل الي بتحبه لو كانت اسد بتلاقيها قلبت  
قطه والدلال كله طلع بس ابقني ادلعي  
براحه لان صقر مش واخذ علي كدا لا  
يحصله حاجه ها براحه وعلي مهلك اوي و  
راحت غمزالها

فاتنه بحب: بعيد الشر عليه ان شا الله الي

يكرهوا

ياسمين: سيدي يا سيدي علي الحب ايوا يا

عم صقر اخويا شكلوا هيشوف حاجات نار

يا ابويا نار

البنات كلهم فضلوا يضحكوا وكموا شغل

وبعدها بفترة طويله حسوا بالتعب فا عملوا

اكل وحاجه يشربوها وارتاحوا شويه وكملوا

شغل والي كان الي حد ما الشغل ظريف

بسبب الجو المرح والكلام الي كان داير بين

البنات وعلي قبل الفجر كدا كانوا تعبوا

قوي فا قرورا يروحوا يناموا ويكملوا يوم ثاني

و بالفعل كل واحده منهم راحت اوضتها

وخذت شور ولبست حاجه مريحه و نامت

بتعب

الصبح تاني يوم الكل اتجمع علي الفطار  
والبنات لسه منزلوش الساعه كانت عشره

سيده: امال البنات فين

ليلي: ناموا بعد الفجر يا اما وتلاقيهم لسا  
مصحيوش فضلوا يشتغلوا الليل كله  
تلاقيهم تعبوا

سيده: فعلا بس معلش كله يهون علشان  
الفرحه الكبيره

ورد: بس الناس قربوا يجواا ولازم يكونوا في  
استقبالهم انتي عارفه الناس هنا ملهمش في  
الحكي وبس يا اما

فتون: خلاص هقوم اصحيهم انا

البنات من الخلف: ملوش لزوم احنا هنا  
اهوا.... صباح الخير

الجميع: صباح النور

سيده: كنت لسه هسال عليكم عملتوا ايه  
في الحاجه بتاعتكم

رغد: و الله امبارح انجزنا جزا كبير منها  
فاضل شوبه حاجات تتعمل دا غير الحاجه  
الي هتوصل النهارده من القاهره يعني لو  
عملنا زي امبارح هنخلص المهارده باذن الله

فتون: طيب كويس ربنا يتمم بخير امال  
اصحابك هيوصلوا امتي يا فاتنه

فاتنه: يعني احتمال علي بعد بكرة يا ماما  
بحيث يكون فاضل يومين علي الفرح

سيده: علي خير الله يلا افطروا الناس قربت  
تاجي وانتوا لازم تجهزوا علشان تكونوا في  
استقبالهم يلا

بالفعل تناول البنات الافطار وتوجهوا  
للاستعداد لاستقبال الضيوف من نساء و  
اقارب و اهل البلد

عند الشباب كان صقر و ليث مشغولين  
باعداد الاشياء واستقبال الرجال مع جده و لا  
يجلسون لحظه واحده وكانوا يقفون مع  
بعضهم البعض

ليث: اوووف الواحد والله عينوا طلعت امتي  
يرتاح بقا

صقر: هانت هانت يا ليث

ليث بفرح : فعلا هانت اخيرا الفرح كمان  
وهتلمنا انا وهي اوضا واحده بدل ما هيا  
مرااتي كدا ومش عارف حتي امسك ايدها  
بس المشكله انه الناس هنا بتفضل جايه  
رايحه بعد الفرح باسبوعين و هوا دا بس

الوقت الي جدك مديهولنا اجازه علشان  
الجواز يعني مش هنعرف تنتهي ابد  
صقر بتفكير: امم ايه رايك لو ناخدهم و  
نساfer نقضي الجازه في اي حته منها نفرحهم  
و منها نبعدهم عن الناس كلها وتنتهي  
بالجوازه

ليث: فكره حلوه قوي قوي نستفرد بيهم و  
نبعد عن الناس هيكون شهر غسل  
محصلش ايه رايك لو نساfer المليف  
يمعت انها حلوه قوي وكمان بحر و هوا و ايه  
حاجه بتجيب من الاخر

صقر بسعاده: حلو قوي قوي خليني ابليغ  
جداك و احجز و نعملهاهم مغاجاه و نخدمهم  
ونساfer تاني يوم جواز  
ليث طب يلا نبليغ جداك

بالفعل راحوا للحاج احمد و اتكلموا في شويه  
حاجات بخصوص الفرخ

صقر: بقولك يا جدي انا و ليث كنا عايزين  
ناخد البنات و نساfer اسبوعين بعد الفرخ  
بعيد عن الناس ايه رايبك

الحاج احمد: عايزين تعملوا شهر غسل  
يعني ومالوا روحوا ربنا يسعدكم و يرزقكم  
بالذريه الصالحه بس بقولكوا ايه انا بعد  
تسع شهور بالظبط عايز احفاد انا اهوا  
بقولكم من دلوقتي علشان تبقوا عمليين  
حسابكوا

صقر وليث بضحك: انت تومر يا جدي و  
احنا علينا التنفيذ

اما في غرفه فاتنه

فاتنه: ها يا بنات البس ايه

جميله: يا حبيبتى اى حاجه بتطع عليكي

حلوا

وسام فعلا انتى زي القمر فى كل حاجه

فى الاسفل كانت الحاجه سيده تجلس مع  
الحاجه كوثر و هى اخت الحاج احمد لاكلها  
متجوزه فى بلد بعيد وصارمه جدا بشان  
العادات و التقليد وتفكر بطريقه غريبه و  
كان الجميع فى توتر بشان و جودها الا هولاء  
العقارب الذين قرروا استغلال و جودها اسوا

استغلال

سيده: شرفتنا و نورتنا يا حاجه البيت نور

لما خطيه

كوثر: منور بناسه يا مرات اخوي سمعت ان

ولدك الصغير طلع لسه عايش

سيده: اه الحمد لله يا خيتي اهي الي هناك  
دي مرته فتون و صقر هيتجوز بنته الكبيره  
فاتنه

كوثر: امم زين زين مبارك عودته

سيده طيب انا هشوفلكم الوكل و اجيب  
حاجه نشربوها

غادرت سيده و معها مراتات ابنائها في حين  
تقربت نعمه من كوثر و قبلت يدها تي و بناتها

نعمه والله منوره يا عمه اتوحشناكي كدا  
تغيبي ولا تساليش عننا

كوثر: معلش يا بت اخوي اديني جيت اهوا

نعمه بحزن مصطنع: جيتي بعد ايه بعد ما  
الدنيا خربت

كوثر: ليه ايه الي حصل انطقي يا بت

نعمه بحزن واسي مصطنع: صقر و ليث يا  
عمه صقر هيتجوز بت عمه الي متربيه في  
بلاد الخواجات وكانت شغاله قال ايه ظابط  
وكمان كل معارفها و شغلها رجاله غير انها  
مش محجبه و كل يوم والتاني في مكان  
شكل ولا نعرف اخلاقها ولا تربيتها دا حتي  
لبسه كيف الراجل فيهاش ريحه الانوثة و  
اخوه الي رايح يتجوز قال ايه دكتوره و  
هيشغلها بعد الجواز و من برات العيله  
برضي منارفهاش اصل من فصل

كوثر: نعمه انتي هتقولي ايه واخوي موافق  
علي المهزله دي من ميتا والحديث دا  
هيحصل عندينا ولا الكلام الماسخ وجلع  
البنته دا لينا فيه

نعمه بمسكنه: من يوم ما جات الي اسمها  
فاتنه بنت ولده و الحال اتشقلب و قبل  
بشغلها ودلوق هي جوزها لصقر

كوثر بصوت عالي تجمع له كل من بالببيت: دا  
لا يمكن ابدأ يحصل طول ما انا عايشه

الجميع: ايه في ايه الي حصل

كوثر: الجوازه دي لا يمكن تتم ابدأ

نعتذر للتاخير بس عوضتكم ببارت رايح  
وطويل عايزه توقعتكم للي جاي

كوثر بصوت عالي تجمع له كل من بالببيت: دا  
لا يمكن ابدأ يحصل طول ما انا عايشه

الجميع: ايه في ايه الي حصل

كوثر: الجوازه دي لا يمكن تتم ابدأ



و لا حرام و فالاول و الاخر هما و اجوازهـم

حدين

كوثر: لا دا انت الظاهر بنت ولدك مائره  
عليك كيف ما سمعت انا قلت مفيش جواز  
من دا هيتـم يعني فيش جواز هيتـم

سيده بمحاولة لتغيير رايها: ازاي بس دا احنا  
عزـمنا الناس و كله عمل ان الجوازه هيتـم  
سمعه العيله ايه بعد ما نلغي الجواز  
دلوقتي و كمان سيـبـك من الي هيتقال علي  
العيله ولادنا رجاله طب هيـقولوا ايه في  
سمعه الولايه دول حرام هنبوظ سمعتهم

كوثر بعند: ان كان ولا بد و رايدين الجواز  
يجوزوا نرمين و نسرين بنات نعمه متربيين  
وسطنا و عارفين عاداتنا و ماشيين بيها و  
هما مش غرب اما لسمعه البنات البنته دي  
معيهمهاش حاجه مش هيتاثرنا

فاتنه ببرود و بعد صمت طال: امممم بقا  
هي الحكايه كدا يتجوزوا بنات نعمه كدا  
الامور وضحت اوي و فهمت الي فيها

كوثر: انتي مين يا بت انتي و كيف تخرجي  
قدام الرجاله كدا و انتي كاشفه شعرك ايه  
مفيش خشا و لا ادب معاكي و لا ايه

فاتنه بسخريه: انا الي مش متربيه الي بتقولي  
عليها

نعمه بدهاء: ماهي دي البت بنت رعد الي  
هيتجوزها صقر

فاتنه بصوت مرعب: حضره الظابط فاتنه  
المنشاوي يا نعمه المقامات مترفعيهاش انا  
حذرتك انتي و بناتك قبل كدا انكم تبعدوا  
عن طريقي بس الظاهر مبتفهموش بالكلام

رعد بحده: فاتنه ايه الي بتقوليه دا

فاتنه بحده: بقول الي لازم يحصل و يتقال و  
الصح

كوثر بغضب: انتي بتهدديها و كمان قدامي  
لا دا انتي فعلا متربتيش يا زين ما اخترت  
لاحفادك يا احمد

ليث بهمس لصقر: هدي فاتنه هتولع الدنيا  
و كدا عمتهك هتتعند اكثر انت عارفها

صقر بهمس: مع انهم يسهلوا بس انا مش  
عايز مشاكل لغايه ما اتجوز وبعدها براحتهم  
صقر بهمس ل فاتنه: اهدي دي ممكن تبوظ  
الدنيا و توقف الجوازه

فاتنه بهمس : اهدي انت دلوقتي و سيبلي  
الموضوع ليا انا عارفه ديتهم ايه الناس دي

الحاج احمد بنفاذ صبر: انا عايز افهم فيه ايه  
و ايه الي مخليكي عايزه البنات ميحوزوش  
الشباب

فاتنه بغضب : اقولك انا يا جدي في ناس  
متعرفش ربنا انت فتحتلهم بيتك و  
ضيفتهم و هما ما يتوصوش اول ايد عضوها  
هي الايد الي اتمدت لهم و بيحاولوا يبوظوا  
فرح احفادك و دا ليه علشان بناتها راسمين  
علي ليث و صقر و معرفوش يوقعوهم  
فعايزين يتجوزوهم بالاجبار

كوثر بغضب: ليه تنكري انك بتشتغلي و  
هتفضحي الحيله وتبوضي سمعتها سوا  
انتي او البت الي هيتجوزها سي ليث الي لا  
نعرف ليها اصل و لا فصل و غير شغلها  
قال دكتوراه قال يعني بيات بره البيت و قله  
ادب و مرقعه

فاتنه بعصبيه: انا مبشتغلش رقا صه علشان  
افضح العيله بالعكس دا انا ظابط الكل  
بيعمله حساب و سمعه العيله الي بتتكلمي  
عنها لما يتقال ان شيطان الصحراء او  
الثعبان الاستراتيجي منها رغم اني اصغرهم  
الا ان سمعه العيله بتترفع لفوق اوي و  
البننت الي بتقولي عليها دي ملهاش اصل و لا  
فصل دي بنت كبير عرب سينا واخت  
كبيرهم الي جي واصلها معروف و اي حد  
يتمنوا ينسبوهم و مش من عاداتهم انهم  
يجوزوا البننت برا قبيلتهم بس مشكورا لما  
شاف ليث و اخلاقه وافق اكراما ليا و  
للعشره و انهم شافوا اخلاقي ايه فقالوا انه  
اكيد زي و الا كنت انا اول واحده رفضت لاني  
بعتبرهم اهلي و هيا اختي و وافقوا مع ان  
ابن عمها كان متقدملها و رفضته علشان

ليث

كوثر: انتي كمان بترفعي صوتك في وشي و

بتردي عليا

فاتنه بتحذير: لا ابدأ بس بعرف الناس الي  
بتبخ سمها ذي التعابين بين خلق الله اني  
و الله لو حطيتهم في دماغي و الله ما  
هحلهم و ربنا يكفيهم شر حد اعاديه و احطه  
فخانه الناس الي شري يطلع عليهم فا  
ابعدوا عن طريقي و متحاولوش تتدخلوا في  
اي حاجه تخصني من قريب او من بعيد  
نعمه بارتباك: انتي قصدك ايه يعني و ازاي  
تتكلمي معايا كذا مش مراعيه فرق السن  
ايه قله الحيا دي

فاتنه بتحذير: لا لا انا ميدخليش الدخلة دي  
ابدا لا سنك ولا عمرك انا احترمت انك اكبر  
مني قبل كذا و غلطوا فيا و سكت و قلت  
متعرفونيش و معملش مشاكل لآكن انتي

فكرتيني بتكلم و خلاص بس انتي  
متعرفنيش وانتي ( و اشارت ل نرمين)  
تحت عيني و سيباكي بمزاجي لآكن بالله لو  
ما اتلميتوا لهوريكم ايام اسود من السواد الي  
مالي قلبكم

رعد بصوت عالي: فاتنه خلاص

فاتنه: هوا خلاص فعلا لان صحابي جايين و  
انا لازم استقبلهم لانهم ميعرفوش حاجه في  
البلد عن اذنكم يلا يا مراد تعالا معايا  
عايزاك

مراد: يلا يا حبيبتي

انسحبت فاتنه وخرجت مع مراد اخوها  
لتستقبل رفيقاتها الذين اتصلوا واخبروها  
بوصولهم و تركت الساحه تشتعل بالنظرات  
غضب و كره و توتر و خوف و حزن و جهل

للقادف قطع وابل النظرات صوت الحاج

احمد

الحاج احمد: كوثر انتي اتكلمتي كتير قوي و

الكل سكت علشان عارفين مقامك و

بيحترموكي

كوثر بمقاطعه: ايوا بيحترموني قوي علشان

كدا بنت ولدك هزقتني و رفعت صوتها

علي و انت واقف مش كدا و غلطت فيا

الحاج احمد: فاتنه مغلطتش فيكي ب ولا

حرف من كلامها و انا معاها في كلامها هي

شغلها هي و لا رعد مش عيب و رعد بنت

اصول من بيت اصول و اي حد يتمني

نسبهم و غير انها في الاصل مرات ليث لانه

كتب كتابه عليها و الجوازه دي هتم ذي ما

اتحدد ليث ل رعد و صقر ل فاتنه غير كدا

مش هيحصل ابدا

كوثر بغضب: انت بتوقف قدامي علشان ايه

علشان تجوزهم طب انا مش موافقه و

نشوف الجوازه دي هتم ازاي يا احمد

الحاج احمد بصوت عالي: كوثر قصري في

الكلام و تعالي معاي المكتب عاوزك

ذهبت وراءه الي المكتب بغضب وتركت

ورايتها نعمه في خوف شديد فا هي تعرف ان

كوثر لا تستطيع ان ترفض طلب لاخاها وهوا

سوف يقنعها و هي سترضخ لقراره اما

صقر فهوا قلق و بشده فذهب ليتصل ب

فاتنه و ليث يقف يحمد الله ان رغد ذهبت

مع والدها و والدتها لشراء بعض الاشياء

فوالدها ان سمع كلام عمته كان سيلغي

الزواج و ينهي هذا الموضوع فهم اهم شي

كرامتهم ولا يهمهم سواها و هوا لا يريد

خسارتها فهاوا يحبها بشده ويطمني اليوم

الذي ستصبح زوجته قولا وفعلا

عند صقر يتحدث في الهاتف

صقر: يعني انتي بجد كويسه

فاتنه: اه بخير متقلقش عليا تمام

صقر بتنهيده: اوف عمتي دي نشفت دمي

و الله قال مفيش جواز قال الحمد لله ابي

مسكت لساني و الله كنت هتهور

فاتنه: هههه لا اهدي كدا تتهور ايه انا عارفه

اصل الموضوع من اول ما اتكلمت و قالت

بنات نعمه و انا فهمت علشان كدا اتكلمت

و فتحت فيهم لآكن لو اتكمت انت فتحت

بوقك و لا غلطت فيهم كانوا استغلوا

الموضوع و قالوا ابي بحرصك عليهم من قبل

ما تتجوز و هعمل ايه لما تبقي جوزي و

كانوا هيخدوها فرصه توصلهم للي هما

عوزينه

صقر: ايوا بقا احبك و انت فاهم يا قمر انت

بقولك هترجعي امتي هتتاخري ولا راجعه

علي طول

فاتنه: مش عارفه هجبهم و اجي متقلقش

عليا معايا مراد

صقر بحب: ولو ما قلقتش عليكي هعلق

علي مين يعني

فاتنه بتتويه: طيب سلام اشوفك لما ارجع و

اغلقت الهاتف

صقر: ماشي يا فاتنه اهربي براحتك مسيرك

تيجي تحت ايدي وساعتها مش هرحرك

هاكلك اكل كدا هيبيبيه يلا نروح نشوف

عمتي الي عايز اخنقها دي قال بتقول

مفیش جواز دا انا ارح فيهم في داهيه دا انا  
هموت و احضن البت اوفف

فعلا الحاج احمد اقنع كوثر بوجهه نظره و  
هي اقتنعت منه لانها مش بتقدر تعارض  
كلامه ابا و دا دايق نعمه جدا لادن  
متقدرش تتكلم لان عمها حزرها لو فتحت  
الموضوا دا تاني او حاولت تعمل حاجه تاني  
و قتها هيطلعها برا البيت و لو طلعت برا  
البيت مش هتعرف تتصرف في اي حاجه فا  
الاحسن يلعبوا هي و بناتها من بعيد اما  
بالنسبه لتغريد فهي بتولع لان باباها رجع  
من السفر و رفض قعدتها في بيت الحاج  
احمد و قال انهم هيروحوا علي الفرح و دا  
ضيع لها فرصه انها تبوض جوازه صقر و  
هيدي الفرصه لنرمين انها ممكن تاخدوا  
منها لانها عارفه ان نرمين عينها علي صقر

بعد ساعتين و اكثر رجعت فاتنه هي و  
صاحباتها و هما كانوا 4 بنات و معاهم  
سامر ودول صحابها المقربين و جم قبل  
الفرح باسبوع علشان يبقوا معاها لسا الباقي  
و كانوا بيتكلموا مصري حلو لكن الاغلب  
بيتكلموا مغربي خاصه لو مش عايزين حد  
يفهمهم و كانوا دخلين بيضحكوا

صوفي : و الله مش متخيلاكي بتتجوزي ابا

يا جي

نارين (مرات سامر): ابا محدش مصدق  
اصلا يا رب بقا بعد دا كلوا تكوني لقيتي  
شخص بالمواصفات الي فلاقتي دماغنا بيها  
امنيه: اه نفسي اشوف الشخص الي وقعك  
في حبه و خلاكي توافقي تتجوزي من غير  
خطوبه كدا

سامر بضحك: انا عن نفسي عايز اشوفه

فاتنه: متستعجلوش علي رزقوكوا

هتشوفوه اكيد

جميله بترحيب: اهلا اهلا بشله المجانين  
نورتوا و الله نفسي اعرف بيتكلموا مصري  
و لا اكنكوا بقالكوا سنه هنا ازاي دا انا اخدت  
وقت على ما اتاقلمت

نوران : اهلا يا جميله يا روعي مش اصحاب  
جي لازم نتكلم كدا متنسيش اننا كنا نيحي  
نزورها هنا كتير في الشغل

وسام: طبعا طبعا انا الي نفسي افهموا انتوا  
ازاي مصاحبين واحده اصغر من اصغر واحد  
فيكوا ب6 سنين لا و كمان بتاخدوا كلامها  
ثقه و تمشوا بناصيحتها

صوفي: لازم يا حبيبي دي فاتنه امال ايه  
وبعدين لو مكانتش اختكو عرفاها و عارفه  
دماغها كنتي قولتي ايه

فاتنه: سيكوا منهم و بطلوا ام الحوار بتاع  
كل مره تتقابلوا فيها دا و اطلعوا ارتاحوا  
علشان و رانا سهر باليل يلا

فعلا دخلوا البيت و البنات سلموا علي فتون  
و باركولها اما سامر ف هوا راح سلم علي  
الشباب ووقف معاهم

فاتنه: مريم يا مريم

مريم: اومريني يا عروسه

فاتنه: معلش هتعبك معايا تاخدي الشباب  
توصليلهم لمكان يناموا فيه علشان جاين  
من السفر

مريم اكيذ اتفضلوا معايا

راحوا للمكان الي عاملينوا للضيوف وقرررو  
يرتاحوا ساعتين و يخرجوا علشان يساعدوا  
فاتنه في كل حاجه و كمان علشان مي فوتوش  
اي حاجه ممكن تحصل لانهم اول مره  
يحضررا فرح في الصعيد او في مصر عمتا اما  
فاتنه فهي راحت اتكلمت مع كوثر

فاتنه بمسكنه: معلش يا عمتا اعزوريني  
علي الي حصل بس دي مش اول مره  
يغلطوا فيا فا مكنش قصدي اعلي صوتي  
عليكي بس هم مش سيبيني في حالي و كل  
شويه يقعدوا يقولي عني اني بتاعه فلوس و  
اني مش متربيه مع اني من بنات العيله دي  
و لو غلطوا فيا كانهم غلطوا في العيله بس انا  
سمحتهم بس مينفعش اشوفهم بيوظوا  
جوازتي و اسكت و لا يغلطوا في بنت الناس  
الي كلت في بيتهم عيش و ملح و اسكت

مش دا الي اتعلمتوا ولا الي اتربيت عليه انا  
اتربيت وسط بيت فيه ثلاث رجاله ربوني اني  
اصون العيش و الملح و كمان مينفعش  
اسكت عن الحق و دي كانت كلمه حق  
بقولها ولا انا غلطانه

كوثر و هي بتحضنها بتاثر : لا يا حبيبتى انتي  
صح جدك احمد فهمني كل حاجه و حكايا  
عنك ربنا يخليكي و يباركلك في صحتك و  
يكرمك و يا زين ما ربي ابن اخويا متزعليش  
مني بس انا سمعت كلامهم و دمي فار و  
اتعصبت قبل ما افهم الموضوع فا خلاص  
حقك عليا

فاتنه: لا طبعاً انتي كلامك علي راسنا دا انتي  
كبيرتنا ربنا يخليكي لينا يا رب

كان الكل واقف مذهول من الموقف و من  
فاتنه اكثر لانها قادره علي كسب الكل في



خلاف صغير انه يتحول لعدواه فيزيد من  
قوه خصمك لما يستغله

صقر باستغراب: و دا ايه دخلوا ب عمتوا و  
كلامنا و الي عملتية دلوقتي مش فاهم

فاتنه: افهمك نعمه و بناتها دلوقتي اكبر  
اعداء ليا في البيت دا ليه لانهم كانوا عايزينكم  
علشان يضمنوا الفلوس وان لهم من الورث  
و الاملاك و بما ان انا الي اخدت الكبير  
اعتبروني عدوه و لان رغد صحبتي فهما  
اعتبروا ان انا خليتكوا تتجوزوا انتوا كمان  
فكدا العقبه الكبيره فاتنه فلازم يخلصوا منها  
علشان يوصلوا لهدفهم بسهولة فا بلتالي  
خلاف ذي الي عملوه دا بانهم حرضوا عمتك  
عليا كان ممكن يقلب الليله و لما جدوا  
يهدي اخته و يفهمها الموضوع و يقف  
معايا هما هيروحووا يستغلوا الموضوع و ان

عمتك شايله مني فا بالتالي يحرضوها انها  
تقفلي علي الواحده علشان تسبت لجدوا  
انها صح و انه غلط لما وقف معايا و كان  
لازم يمشي كلامها و ان انا بفرق بين العيله  
و هخلي في خلاف ما بنهم علشان انا مش  
من هنا ومجوزاك طمعا في المال و كدا  
يعني فكان لازم انه في الخلاف دا وبكدا الي  
هما كانوا هيستغلوا ضدي كسبته انا في  
صفي و مش هيقدروا يعملوا مشاكل او  
قلق من ناحيه عمتمو تاني لانها معايا دلوقتي  
ولا ايه

ليث باندهاش: نهار ازرق لا دماغ عاش بجد  
دانتي حسبتيها قوي انا مفكرتش في كل دا  
بس انتي عرفتي ازاي نعمه و بناتها ايه الي  
عايزينه لانك واضح انك عارفه من زمان

فاتنه: واضح من يوم ما عملوا هوليله لما كنا  
راجعين بعد ما لعبنا رياضه لان انا وصقر  
ساعتها كن قعدنا اتكلمنا شويه لوحدنا و  
نرمين شافتنا فنزلت وعملت الحوار دا ولان  
انا و صقر كنا واقفين جنب بعض كانت  
عنها هتطلع علينا

ليث و هوا يغادر: لا بجد الله يعينك يا صقر  
بالدماغ دي عمرك ما هتعرف تاخذ معاها  
ولا حق ولا باطل

صقر و هوا ينظر لعيني فاتنه التي تشبه  
البحر : اممم ايه رايك في كلام ليث

فاتنه وهي ايضا تنظر لعيناه العسليه اللون :  
رايك انت فيه ايه مش مهم رايب انت شايف  
اني مش هسمع كلامك وانك هتجادل كتير  
علشان توصل للي انت عايزه و في الاخر  
برضوا انا الي هفوز ولا ايه

صقر بسرحان في عيونها: انا عن نفسي مش  
شايف حاجه غير عيونك الي زي البحر بغرق  
فيه و بنسي اي حاجه تانيه

فاتنه بهمس : دا بجد

صقر بهمس : جد الجد يا فاتنتي

صوفي: دا ايه الجمال دا و الله و لا اجدعها  
فيلم رومنسي

نارين: لا فيلم ايه دا حقيقي مش تمثيل

فاتنه احمم ايه في ايه يا اختي انتي و هيا  
تعالوا اعرفكم علي بعض

نوران: نيحي منجيش ليه

فاتنه: ماشي يا ست اللمضه دول يا صقر  
صوفي و نارين و نوران و امنيه و سامر شله

المجانين و صحابي الانتيم و دا يا جماعه  
صقر خطيبي و قريبا هيبيقي جوزي  
سامر بتفاجي: لا مش معقوله بقا هتتجوزي

صقر

نارين باستغراب: ايه دا انت تعرفوا بعض  
سامر: اه ما انا حكيترك ان مراد يوم حنتنا  
جيه و جاب شويه شباب معاه و انا اتعرفت  
عليه و كان منهم صقر

صقر: نورتوا مصر يا سامر و لا نقول يا ابو

غازي

سامر: الي تحبوا يا باشا قولوا

فاتنه: طيب يلا احنا ندخل يا بنات نشوف  
هنعمل ايه لان ورانا حاجات كتير و انت يا  
صقر خد سامر معاك و فرجوا علي البلد

صقر: ايه دا وراكم ايه

فاتنه: لازم نغير هدومنا و نجهز لان العصر  
خلاص و الستات هتبدا تيجي و الازم  
نستقبلهم و خاصه ان النهارده اول يوم يجوا  
فيه و هنخلص وهنطلع نعمل الاوضه غير  
ان الديزاينر جايت تاخذ مقاسات علشان  
تظبط الفساتين

صقر:تمم ربنا معاكم

فعلا خدت فاتنه البنات و دخلت وصقر خرج  
هوا و سامر

سيده: يلا يا فاتنه رغد وصلت اطلعوا البسوا  
علشان الستات هيبدا يجوا

فاتنه: حاضر يا تيتا

فعلا طلعا ومعاهم البنات لغرفه فاتنه الي  
كانوا قاعدين فيها بحكم انها اكبر الاوض و

اكثرهم نظاما و بعد عشر دقائق كانوا نازلين  
وهما لابسين و فاتنه كانت رابطه شعرها و  
رغد لابسه الطرحه

فاتنه

فعلا طلعا ومعاهم البنات لغرفه فاتنه الي  
كانوا قاعدين فيها بحكم انها اكبر الاوض و  
اكثرهم نظاما و بعد عشر دقائق كانوا نازلين  
وهما لابسين و فاتنه كانت رابطه شعرها و  
رغد لابسه الطرحه فاتنه

رغد

و باقي البنات برضوا لبسوا عبايات شيك  
وحلوه وبدات الستات تتوافد وكانوا البنات  
زي القمر من غير ميك اب والكل كان  
بيمدح في جمالهم لغايه ما جت الديزينر  
علشان المقاسات فاستاذنوا علشان يطلعوا

معاها و خدواه وطلعوا يخلصوا موضوع  
الفساتين و هي قالت لهم ان ...

و باقي البنات برضوا لبسوا عبايات شيك  
وحلوه وبدات الستات تتوافد وكانوا البنات  
زي القمر من غير ميك اب والكل كان  
بيمدح في جمالهم لغايه ما جت الديزينر  
علشان المقاسات فاستاذنوا علشان يطلعوا  
معاها و خدواه وطلعوا يخلصوا موضوع  
الفساتين و هي قالت لهم ان الفساتين  
هتكون عندهم يوم الحنه بالليل

اما عند الشباب فكانوا مشغلين باستقبال  
الضيوف سوا من رجاله العيله او من اهل  
البلد وكمان بيجهزوا كل حاجه و بيشرفوا  
علي الفراشه بنفسهم رغم وجود معتصم و  
خاصه جمزه و مراد الي سعداء بجواز فاتنه  
الي تعتبر بنتهم الكبيره و دا ميمنعش ان في

بعض الغيره الي بتخليهم عايزين يولعوا في

صقر

صقر بتزمر: اوف و انا عملتلك ايه بس عايذ

افهم

مراد: يا اخي مش قابلك لله في لله كدا

حمزه: فعلا تحسني عايذ اخنقه اولع فيه

مش عارف

صقر بتهكم: انا مش عارف انا عملت ايه لدا

كله و الله انا زهقت

مراد: كويس اهوا مش مستحملنا من كام

كلمه هيعمل ايه بعدين انا رايب نلغي

الجوازه و نريح انا قولتلكم انا مش متفائل

ومش موافق من الاول انتوا الي اجبرتوني

حمزه: ححك و الله انت اخوها الغيها و انا  
معاك لاني مش هوافق علي حاجه اخويا  
رفضها

صقر: بس يا بابا ايه انتوا ما بتصدقوا و لا ايه  
دا كلوا علشان زهقت امال لو زعلتها  
هتعملوا ايه

حمزه: ليه و انت تستجري تفكر تعمل دا  
احنا كنا طربقناها علي دماغك و اخدنا اختنا  
مش صقر و هوا عمال بيبرطم و يشتم  
بغلب في حمزه ومراد الي بيتلككوا علشان  
يلغوا الجوازه والكل كان بيضحك علي  
المناوشات الي بقت عاده يوميه بين حمزه و  
مراد و صقر لغايه ما جننوه و بقا يمشي  
يكلم نفسه منهم

مشيت الديرينر و البنات راحوا علي الاوض  
و غيروا هدمهم لحاجه مريحت و بداوا  
يكملاوا شغلهم و بنات عم فاتنه اندمجوا مع  
صحابتها بسرعه بسبب خفه دمهم و هزارهم  
الكثير و الشغل بيخلص بسرعه لانهم كثير  
و فهمين بيعملوا ايه و خاصه انهم اتقسموا  
و بقوا كل شويه في جمب و بيخلصوا في  
وقت قياسي و خلال ثلاث ساعات كانوا  
ناهيين كل حاجه

صوفي الجناح كداخلص بس ناقص الفرش و  
شويه حاجات بسيطه

فاتنه: الباقي هيوصل من القاهره كمان ساعه  
و كمان الصاله الي في النص هنعملها قاعده  
مشتركة حلوه الحاجه بتاعتها كمان تيجي

نوران: مش متخيله الجناح لما يكمل هيبقي  
عامل ازاي ولا متخيله الصاله دي هتبقي  
ازاي

امنيه: اكيد حلوه لانها من اختيار جي

فضلوا يرغوا كتير لغايه ما الساعه عدت و  
فاتنه كلمت صقر الي راح استلم الحاجه و  
خلي الشباب طلعوها لفاتنه و كملوا شغل  
هي وصحباتها لغايه ما وصلت للشكل الي  
هي عايزاه وبعدها نضفوا ومسحوا المكان  
وفرشوا الاوض وقفلوها وراحوا يرتاحوا  
علشان اليوم بكرة مزدحم جدا

فضلوا يرغوا كتير لغايه ما الساعه عدت و  
فاتنه كلمت صقر الي راح استلم الحاجه و  
خلي الشباب طلعوها لفاتنه و كملوا شغل  
هي وصحباتها لغايه ما وصلت للشكل الي  
هي عايزاه وبعدها نضفوا ومسحوا المكان

وفرشوا الاوض وقفلوها وراحوا يرتاحوا

علشان اليوم بكرة مزدحم جدا

عدا يومين كانت فاته و رعد مش بيفضوا

نهائي طول اليوم الستات بتيجي و بيفضلوا

يهيصوا و يغنوا و بيساعدوا في عمال

المخبوزات الي بتتوزع علي الاهل والحبايب

بعد الفرح والي سيده رفضت رفض قاطع ان

حد غيرهم يعملها او يشتروها جاهزه ذي ما

اقترحت فاته وقالت ان دي الحاجه الي

بتحسسهم بطعم الفرح وان عندهم عروسه

في البيت

(بالنسبه للمخبوزات الي بنتكلم عليها الي من

الصعيد او حضر فرح هناك هيعرف كلامي

اهل العريس والعروسه بيخبزوا كميات

كبيره من الفايش و البسكويت و الكحك و

الغريبه و البيديفور و الحلويات الشرقي و

بيوزعوها علي الاهل و الحبايب و الجيران و  
طول الوقت وهما بيعملوها بيبقوا مشغلين  
اغاني وبيحتفلوا والناس بتيجي تساعد كنوع  
من المشاركه في الفرحة)

في اليوم الثالث وبعد الفطار كانوا الستات  
متجمعين

فتون: امال البنات بتوع البيوتي سنتر مجوش  
ليه يا فاتنه

فاتنه: لا يا حبيبتي مش هيجو انتي عارفه  
ان نادين و صوفي اصلا ميكاب ارتست  
ممتازين فهما هيساعدونا انا و رعد و يوم  
الفرح هيجوا الناس الي تبع البيوتي سنتر  
علشان انتوا و البنات

فتون: كويس يا حبيبتي

البنات فعلا راحوا لغرفه فاتنه علشان يداوا

فاتنه اول ما دخلت الاوضه بصت بحسره:  
بقا دي اوضتي الي كانت مفيش في نظامها و  
لا نظافتها بقت بالمنظر دا والله حرام

صوفي: معلش يا حبيبتي فرح و مش  
فاضيين ننظف

فاتنه: انا غلطانه اني دخلتكوا اوضتي ما كنا  
فضلنا في واحده من اوضكم اهم كدا كدا  
مش مترتبين

نادين : معلش يا اختي ابقني نظمي اوضتك  
انتي و صقر و اهتمي بيها لان كدا كدا كلها  
يومين و تتنقلي ليها و مش هتدخلني الاوضه  
دي تاني

امنيه: ايوا هي بقني مكانها في حزن صقر و  
مش هنشوفها

نوران بغمزه: بس لازم العروسه تجهز علشان  
العريس هوا الي يبقي مش عايز يسيب  
حضانها و لا ايه يا مزه

صوفي: طبعا دا لازم يفضل في الاوضه طول  
الوقت وبالذات في حضان المزه

فاتنه: بس يا ماما انتي و هيا

نادين: ليه هوا احنا قلنا حاجه غلط و هوا في  
حد يشوفك بتتدلع يا وحش انت و يفكر  
يبعد عنك

نوران بغمزه: لو منزلش اول اسبوع انا مقدره

حالاته و الله دا واخذ الوحش و لا ايه

فاتنه: بس يا شويه سفله و منحرفين

رغد بجديه مصطنعه: بس بقا يا بنات عيب

ثم قالت لفاتنه بس بجد يا فاتنه انا نفسي

اشوف صقر لما يشوف الانثي الي جواكي

هيعمل ايه اكيد هيجنن و انا عزراه  
اصلك وحش يا جامد انتي

فاتنه: حتي انتي يا كلب البحر انتي والله ما  
سيباكوا

بداوا يجروا ورا بعض وفاتنه بتضرب الكل و  
بيهزروا و بيضحكوا و بعد شويه البنات بداوا  
في عمل الماسكلات وحمامات الكريم وكل  
ما يخص تجهيزات العروسه من شعر و  
جسم و بشره و البنات اصلا مش محتجين  
لان رغم شغلهم و المكان الي موجدين فيه  
الا انهم بيهتموا بنفسهم جدا جدا

جيه يوم الحنه وكان البيت مليان بالضيوف  
وخاصه اصحاب فاتنه و معارفها كانوا كثير  
جدا و البيت كان مليان فرحه واغاني و الكل

بيضحك و مبسوط ما عدا الناس الي  
مبسوطين يوم الحنه الكل صحي بدري

احد الجيران: فاتنه كنا نبغي نسوي حنه  
مغربي حسب العادات عندنا

جاره اخري: اي نبي نسويها مثل عندنا و  
نحتفل فيكي علي طريقتنا

فتون مفيش مشكله ابدا فاتنه بنتكم وانتوا  
تقدروا تحتفلوا بيها ذي ما انتوا عايزين

الجاره: كويس احنا عملنا حسابنا علي  
الاشياء المطلوبه بس بدنا شوي امور

سيده بفرحه : اكيد انتوا تامروا الي انتوا  
عايزينوا احنا نجيبه ليكم

الجاره: احنا عايزين المكان يفضي من  
الرجال اول شي لا ناخذ راحتنا

ليلي: اصلا الرجاله كلهم خرجوا علشان  
يظبطوا امور الطباخ و القهوجي و اخر امور  
الفراشه و مش راجعين دلوقتي. و نخلي  
مريم تمنعهم يدخلوا

جاره اخري: كويس فاتنه خدي رغد و روعي  
البسي الزي الي جنبناه لكي وانزلي واحنا  
بنجاهز الاشياء

عند فاتنه كانت بتجهز هي ورغد

رغد بخوف : اوف انا خايفه

فاتنه بقلق: في ايه يا رغد ايه الي مخوفك

رغد بتوتر: بكرا الفرغ مش متخيله و لا  
متوقعه الي هيحصل بقا هنبقي انا و ليث  
في اوضه واحده انا هموت من الخوف

فاتنه بقلق هي كمان لآكن حاولت تطمانها:  
متقلقيش من حاجة ليث بيحك و مش  
هيازيكي ابداء ابداء

رغد: عارفه دا بس مش قادره متوتره جدا  
فاتنه: و مين سمعك انا كمان متوتره جدا  
جدا بس ان شاء الله خير بس انجزي لانهم  
بيستعجلونا تحت

فعلا خلصوا لبس و نزلوا بسرعه علشان  
يبدأوا يوم هيكون حافل بالاحتفالات  
والطقوس الخاصه باهل المغرب ليوم الحنه

رغد

فعلا خلصوا لبس و نزلوا بسرعه علشان  
يبدأوا يوم هيكون حافل بالاحتفالات  
والطقوس الخاصه باهل المغرب ليوم الحنه

رغد

## فاتنه

نزلوا و الستات بدات الاغاني و الكل كان  
بيهنهم و بيهمس بجمالهم

نزلوا و الستات بدات الاغاني و الكل كان  
بيهنهم و بيهمس بجمالهم

(هتكلم عن عادات لحنه في المغرب و اتمني  
لو في اي خطأ حبايبي اهل المغرب الي  
بيتابعوني يقولولي علشان اعدله)

احدي الجارات: بما ان العروس وصلت  
خلينا نبلش اول شي حناء المزورات  
الشعبيه

(الطقس عباره عن ان عمه العروسه او  
خالتها بيبدأوا يلفوا علي بيوت الجيران  
والاصدقاء ويبدأوا يجمعوا الحنه و يفضل ان  
تكون المراه الي بتقدم الحنه متزوجه و تكون

الزوجه الاولي بالنسبه لزوجها و مش متجوز  
غيرها و ويتم جمعها من سبع نساء و  
يشترط ان تكون الحناء اوراق؛ يتم خلطها و  
طحنها ثم اعتمادها مع مجموعه من  
المكونات الاخري كالورد و الريحان و القرنفل  
و الليمون الحامض)

وتجتمع الفتيات في بيت العروس للقيام  
بدهن تلك الحناء على أجسامهن بعد أن  
تنتهي العروس من دهن جسمها بطقوس  
ترافقها الأهازيج الشعبية المغربية وغناء  
النساء والصلاة والسلام على النبي محمد،  
والزغاريد التي لا تتوقف، وتعطير النساء  
بالزهر وبعد الانتهاء من تل...

وتجتمع الفتيات في بيت العروس للقيام  
بدهن تلك الحناء على أجسامهن بعد أن  
تنتهي العروس من دهن جسمها بطقوس

ترافقها الأهازيج الشعبية المغربية وغناء  
النساء والصلاة والسلام على النبي محمد،  
والزغاريد التي لا تتوقف، وتعطير النساء  
بالزهر وبعد الانتهاء من تلك الحناء وطقسها  
تقوم العروس بمسحها وتلبس ثيابها دون أن  
تغتسل هي والفتيات وتبقى الحفلة  
النسائية التي تسمى حناء المزورات طيلة  
المساء قبل أن يتفرق الجميع على موعد  
الالتقاء في اليوم الموالي للذهاب إلى الحمام  
وتجتمع الفتيات في بيت العروس للقيام  
بدهن تلك الحناء على أجسامهن بعد أن  
تنتهي العروس من دهن جسمها بطقوس  
ترافقها الأهازيج الشعبية المغربية وغناء  
النساء والصلاة والسلام على النبي محمد،  
والزغاريد التي لا تتوقف، وتعطير النساء  
بالزهر وبعد الانتهاء من تل...

الحمام المغربي من العادات الضرورية  
والمهمة في حياة المرأة المغربية بصفة  
عامة، فلا يمكن أن يمر أسبوعا واحدا دون  
أن تجد المرأة أو الفتاة بصفة عامة تجهز  
نفسها للذهاب إليه، فهو من العادات المهمة  
والتقليدية والشعبية التي لا يمكن الاستغناء  
عنها أبدا، وهو مهم جدا للعروس المغربية  
أيضا ، ففيه تجد المرأة المغربية مرضاها من  
نظافة وتطبيق وصفات تقليدية لتخرج منه  
وكأنها عروس جديدة، ويدخل الحمام أيضا  
بطوقه الخاص في حياة الرجل المغربي الذي  
لا يمكن أن يستغني عن ذهابه للحمام حتى  
وان تعودت على الاستحمام في البيت إلا أن  
للحمام أجوائه وطوقه الخاصة، إلا أنه لا  
يشكل له فرقا كبيرا كالفرق الذي يشكله  
للمرأة

الحمام المغربي من العادات الضرورية  
والمهمة في حياة المرأة المغربية بصفة  
عامة، فلا يمكن أن يمر أسبوعا واحدا دون  
أن تجد المرأة أو الفتاة بصفة عامة تجهز  
نفسها للذهاب إليه، فهو من العادات المهمة  
والتقليدية والشعبية التي لا يمكن الاستغناء  
عنها أبدا، وه...

فاذا كان الحمام المغربي طقس لا يمكن  
للمرأة أن تتخلى عنه في حياتها الطبيعية فما  
بالك بالعروس المغربية المقبلة على الزواج  
التي تجدها متحمسة جدا لهذا اليوم، إذ أنه  
يومها كما يطلق عليه لا سيما أن يتميز  
بمجموعة من الخصائص والطقوس التي  
تبقى خالدة في ذهن العروس إلى آخر يوم في  
حياتها، فهو طقس من طقوس العرس  
المغربي المهمة والذي تنطلق به كأول خطوة

قبل يوم الزفاف، حيث يتم تجهيزها على  
أكمل وجه بلباس ابيض يتكون من قفطان  
مغربي من قماش جوهرة باللون الأبيض.

إضافة إلى الجلابة البيضاء ولطخة من اللبخة  
المغربية الخاصة بالشعر فضلا عن تبريمة  
خاصة بالعروسة والتي يتم تحضيرها  
بمجموعة من المكونات الطبيعية المغربية  
حتى تناسب جسمها في مثل هذا اليوم،  
والتي تتكون من الورد والحناء والليمون  
لتقشير جسمها إضافة إلى ال...

إضافة إلى الجلابة البيضاء ولطخة من اللبخة  
المغربية الخاصة بالشعر فضلا عن تبريمة  
خاصة بالعروسة والتي يتم تحضيرها  
بمجموعة من المكونات الطبيعية المغربية  
حتى تناسب جسمها في مثل هذا اليوم،  
والتي تتكون من الورد والحناء والليمون

لتقشير جسمها إضافة إلى الصابون البلدي  
والغاسول الذي لا غنى عنه في الحمام  
المغربي، وهي الخلطة التي تكون مفروضة  
على العروس في هذا اليوم وعلى كل  
الفتيات من العائلة وصديقاتها لا سيما  
اللواتي هن في سن الزواج، كما يتم اعتماد  
أغراض خاصة بهذا اليوم والتي تتكون من  
أشياءها الجديدة التي تشتريها خاصة لهذا  
اليوم.

يعتبر اليوم الثالث من الأيام الرائعة في حياة  
كل فتاة وهو يوم ليلة الحناء الخضراء التي  
تكون مميزة وخاصة جدا، وفيها يتم الاحتفال  
بالعروس المغربية بطقوس خاصة بنقش  
الحناء على يدي العروس المغربية وعلى  
أرجلها وهذه هي المرة الأولى التي ستقوم  
فيها العروس ...

يعتبر اليوم الثالث من الأيام الرائعة في حياة كل فتاة وهو يوم ليلة الحناء الخضراء التي تكون مميزة وخاصة جدا، وفيها يتم الاحتفال بالعروس المغربية بطقوس خاصة بنقش الحناء على يدي العروس المغربية وعلى أرجلها وهذه هي المرة الأولى التي ستقوم فيها العروس بنقش أرجلها تعبيرا عن دخولها القفص الزوجي إذ أنه في العادات والتقاليد المغربية لا يجوز للفتاة أن تقوم بنقش الأرجل إلا بعد الزواج، فهذا يعتبر عيبا في حقها وفي حق أسرته وخارجا عن عادات الحشمة والأعراف المغربية.

ليلة الحناء يتم فيها الاحتفال بطريقة خاصة وتتميز بحضور المعازيم إلى الحفل والذين يتم استقبالهم من طرف أم العروس المغربية بتعطيرهم بالزهر والريحان إضافة

إلى إطلاق بخور العود القماري في الجلسة  
الخاصة بنقش الحناء، الذي تحضر فيه  
الحضارات والنقاشة التي...

ليلة الحناء يتم فيها الاحتفال بطريقة خاصة  
وتتميز بحضور المعازيم إلى الحفل والذين  
يتم استقبالهم من طرف أم العروس  
المغربية بتعطيرهم بالزهر والريحان إضافة  
إلى إطلاق بخور العود القماري في الجلسة  
الخاصة بنقش الحناء، الذي تحضر فيه  
الحضارات والنقاشة التي تجلس قبالة  
العروس ووسط حشد من الفتيات وتشعر  
في نقش أيديها ثم أرجلها وسط طقس الغناء  
والرقص بالأهازيج الشعبية المغربية، فضلا  
عن طقوس الصلاة والسلام على النبي  
محمد التي لا تفارق لسان النساء طيلة أيام  
الزفاف، وبعد الانتهاء من نقش العروس يأتي

دور الفتيات الأخريات المقبلات على الزواج  
خاصة اللواتي كن رقيقات لها منذ بداية  
طقوس الاحتفال

ليلة الحناء يتم فيها الاحتفال بطريقة خاصة  
وتتميز بحضور المعازيم إلى الحفل والذين  
يتم استقبالهم من طرف أم العروس  
المغربية بتعطيرهم بالزهر والريحان إضافة  
إلى إطلاق بخور العود القماري في الجلسة  
الخاصة بنقش الحناء، الذي تحضر فيه  
الحضارات والنقاشة التي...

ويعتبر يوم الحناء أيضا يوما مميزا انطلاقا  
من الأجواء المميزة والرائحة مرورا بالجلسة  
الخاصة للعروس المغربية والتي تجهزها لها  
النكافة التي تعد من النساء المهمات في  
الزفاف المغربي، فهي التي تلبس العروس  
وتشرف على كل تفاصيل يومها سواء في

ليلة الحناء أو حتى يوم الاحتفال والزفاف،  
حيث تختار لها جلسة ليلة الحناء المصممة  
بقماش الموبرة واللون الأخضر الذي يطلق  
عليه بنشريف وهو اللون المميز لهذا اليوم،  
والتي تكون مطرزة بالصم الحر والصقلي  
المغربي.

إضافة إلى تزيين صينية الحناء الخاصة  
بالعروس المغربية بأواني خاصة من نفس  
اللون والشكل والتي تتماشى معها وتحتوي  
على البيض والسكر والحليب والورد  
والخزامى والقليل المسكة الحرة وماء الزهر،  
وهي كلها لمسات خاصة تدل على الثقافة  
المغربية دليلا على التفاؤل بالسعادة التي  
ستعيشها العروس رفقة زوجها وحلاوة  
الحياة الجديدة التي ستدخلها .

من بين الطقوس التي تعيشها العروس المغربية قبل الاحتفال بيوم الزفاف هناك طقس الدفوع وهو من الطقوس الضرورية والمهمة جدا وكثيرا في العرس المغربي، وهو من الأشياء التي لا يمكن للعروس المغربية أن تتخلى عنها أو تستبدلها بطقس آخر، فالدفوع هي الهدايا التي...

من بين الطقوس التي تعيشها العروس المغربية قبل الاحتفال بيوم الزفاف هناك طقس الدفوع وهو من الطقوس الضرورية والمهمة جدا وكثيرا في العرس المغربي، وهو من الأشياء التي لا يمكن للعروس المغربية أن تتخلى عنها أو تستبدلها بطقس آخر، فالدفوع هي الهدايا التي يحضرها العريس للعروس ليلة الحناء، وهي الهدايا أو الدهاز كما يسمى لدى المغاربة والذي قامت

العروس بانتقائه بنفسها رفقة عريسها بعد  
الخطوبة.

ويتكون الدفع من عدة أشياء منها ملابس  
داخلية وقفاطين وجلال مغربية إضافة إلى  
أحذية وحقائب و عطور وماكياج وذهب وورد  
وحناء وحلويات وحليب وتمر وغيرها من  
الهدايا التي يحضرها العريس رفقة عائلته  
في موكب خاص يختلف من مدينة إلى أخرى  
حسب العادات والتقاليد، حيث يكون مرفقا  
إما بفرقة الدقة المراكشية بمدينة مراكش  
أو عيساوة بمدينة فاس ومكناس أو كناوة  
بمدينة الصويرة أو الحضرة بالشمال أو غيرها  
بكل مدينة حسب طقسها.

ويتكون الدفع من عدة أشياء منها ملابس  
داخلية وقفاطين وجلال مغربية إضافة إلى  
أحذية وحقائب و عطور وماكياج وذهب وورد

وحناء وحلويات وحليب وتمر وغيرها من  
الهدايا التي يحضرها العريس رفقة عائلته  
في موكب خاص يختلف من مدينة إلى أخرى  
حسب العادات والتقاليد، ...

وهي الهدايا التي لا بد من أن يأتي بها  
العريس مرديا جلبابه الأبيض في ليلة الحناء  
حيث سيكون الجو احتفاليا يجمع العائلتين  
معا بطقوس مميزة وخاصة جدا، وفيه يتم  
كشف وجه العروس التي تكون جالسة في  
برزتها ونقش الحناء على يديها وأرجلها  
ومغطاة الوجه بخمار خفيف إما باللون  
الذهبي أو الأخضر الشريف وهي في كاملة  
زينتها وتألقتها وجمالها بعد أن تزينت  
خصيصا لهذا اليوم ولعريسها الذي يكون  
دوره في لحظة دخوله هو إزالة غطاء الوجه  
عن عروسه وتقبيلا في جبينها قبل الجلوس

إلى جانبها والاحتفاء بهما معا في ليلة الحناء  
التي يتم تنظيمها قبل ليلة الزفاف التي  
تسمى الليلة الكبرى.

هذا دون نسيان طقس الذبيحة الخاصة  
بالعروس المغربية والتي يحضرها العريس  
وتكون عبارة عن عجل أو يقدم ثمنها لوالد  
عروسه حسب الاتفاق بينهم وهي من  
الطقوس المهمة أيضا التي يتم الاحتفاء بها  
أثناء الذبح بالزغاريد والصلاة والسلام على  
النبي محمد.

هذا دون نسيان طقس الذبيحة الخاصة  
بالعروس المغربية والتي يحضرها العريس  
وتكون عبارة عن عجل أو يقدم ثمنها لوالد  
عروسه حسب الاتفاق بينهم وهي من  
الطقوس المهمة أيضا التي يتم الاحتفاء بها

أثناء الذبح بالزغاريد والصلاة والسلام على  
النبي محمد

كان الكل يسمع لهم بانصات الي ان انتهوا  
من الحديث و قرروا البدا و لان لا يوجد وقت  
سيقومون بكل شي خلال يوم واحد  
رغد باحباط: بس هنا مفيش حمام عام زي  
بالمغرب

احد السيدات: مفيش مشكله نعمل ونعطر  
في اوضه و انتي والعروسه ناخذكم نعلمكم  
الحمام في اي غرفا يكون بها مغطس (بانيوا)  
ما في مشكله بداوا فعلا وكان الكل بيعمل  
الطقوس بحب و مشاركته و فرحه بانهم اول  
مره يشوفوا حاجه كدا و فاتنه نسيت كل  
حاجه عن شغلها و جمودها و شخصيتها و  
كانت بس العروسه الي فرحها خلاص فاضل  
بس عليه ساعات عاشت كل الاحاسيس الي

المفروض تحسها حست انها عروسه  
مكسوفه متوتره خايفه فرحانه بنفسها  
حاسه انها مميزه ومفيش حد قدها فرحت  
مع اصحابها و عيلتها كانت بس فاتنه البنوته  
والعروسه بعيدا عن اي مسميات تانيه  
فضلت تغير كذا فستان هي و رعد و البنات  
وكة دا كان الاحتفال علي الاغاني المغربيه  
المعروفه في الافراح جي باليل و ووقت رسم  
الحنه بعدما كملوا الطقوس كلها

(دي نصيحه لاي بنت مهما كان شغلك  
وحياتك بتتطلب منك انك تتعاملي في  
مواقف بخشونه و عنف و مواقف بتتطلب  
انك تكوني ب100 راجل اوعي تنسي انك  
بنوته عيشي كل احساس زي ما المفروض  
يتعاش و متضيعيش فرصه انك تفرحي

لمجرد ان الناس ممكن تتساهل معاكي لا  
افرحي و عادي جدا)

فاتنه و رغد قاعدين في الكوشه الي اتعملت  
ليهم مخصوص لابسين فاستين بالون  
الاخضر و دا اللون الشايح لفاستين الحنه

فاتنه و رغد قاعدين في الكوشه الي اتعملت  
ليهم مخصوص لابسين فاستين بالون  
الاخضر و دا اللون الشايح لفاستين الحنه

الكل بدا يغني بالمغربي اغيني (صفاء  
وهناء)

الكل بدا يغني بالمغربي اغيني (صفاء  
وهناء)

يالبنات قولو لجيرانا يجيبو زغرتات الليلة  
ليلة لحنة

حببي غدا يجيب هدية دفوع بعيساوة

ودقيقة

كلشي يفرح معايا وأنا فلعمارية

فرحة عمري هاهيا ربي حققها ليا

عريسي بارز حداية لبسني لخاتم فيدية

نكافة دوري بية لبسة شلحة وفاسية

شمالية وصحراوية اكس لكاطو فسوارية

يالالبنتات قولو لجيرانا يجيبو زغرتات الليلة

ليلة لحنة

حببي غدا يجيب هدية دفوع بعيساوة

ودقيقة

كلشي يفرح معايا وأنا فلعمارية

يالالبنتات قولو لجيرانا يجيبو زغرتات الليلة

ليلة لحنة

حبيبي غدا يجيب هدية دفوع بعيساوة

ودقيقة

كلشي يفرح معايا وأنا فلعمارية

فرحة عمري هاهيا ربي حققها ليا

البنات رسموا حنه علي اديهم و رجليهم زي

العادات

وكانت فاتنه رسما كدا

وكانت فاتنه رسما كدا

و رغد كدا

الوقت وهما بيرسموا كان يا دوب المغرب

اذن لانهم كانوا بداين الصبح بدري و لان كل

حاجه اتعملت في البيت تلفون فاتنه رن

وكان صقر

الوقت وهما بيرسموا كان يا دوب المغرب  
اذن لانهم كانوا بداين الصبح بدري و لان كل  
حاجه اتعملت في البيت

تلفون فاتنه رن وكان صقر

اخذت التلفون وخرجت ترد عليه بعيد عن  
الدوشه

صقر: القمر عامل ايه

فاتنه بتهكم : القمر طالع عينه من الصبح  
عاملين عليا حفله

صقر بضحك: معلش هانت كلها ساعات و  
تخلصي من كل حاجه اول بس ما يكتبوكي  
علي اسمي هاخذك و اطير

فاتنه: طب حاسب يا صقر احسن يكون  
حمزه سمعك ولا حاجه

صقر: فال الله ولا فالك يا شيخه لا هوا مش  
هنا المهم سيبك منه انتوا قربتوا تخلصوا  
متيجي نقعد مع بعض ساعتين لوحدينا

فاتنه: مش هينفع البنات عايزينا نسهر سوا  
حفله توديع عزوبيه زي ما بيسموها و اظن  
مراد بردوا بيضطبط واحده لانه عملها يوم فرحه

صقر: امري لله اروح اقعد معاهم و انتي  
خليكي مع البنات. و من بكرا مش هخليكي  
تسيبي حضني ابدًا ولا تبعدني عنه

فاتنه طيب يلا باي

قفلت معاه فاتنه و اتنهدت وبصت علي  
حرفه الي مكتوب علي كف ايدها : اه  
هتعمل ايه في قلبي اقدر من كذا يا ابن  
المنشاوي والاه ما عارفه ابدًا خدت قلبي  
وبقا بتاعك

دخلت للبنات وكملوا وغسلوا ايديهم و  
البنات بتاعه الحنه دخلت معاهم الاوضه  
علشان ترسلهم حاجات تانيه بنا علي  
طلبهم و كانت الرسومات حلوه جدا خاصه  
لان بشره البنات بيضه اوي والحنه كانت  
سوده فكانت حاجه خرافه

الستات بداوا يغنوا من تاني و يهيصوا  
والبنات رجعوا قعدوا وسطهم و بداوا  
يتفاعلوا معاهم

اشفكم البارت الجاي واحنا كدا فاضل لينا  
بارتين او تلاته ونختمها اتمني من كل قلبي  
البارت يعجبكم لاني تعبت جدا علي ما جبت  
المعلومات دي ويارب تكون صحيحه  
مستنيه رايكم

بعد العشاء البنات صلوا و قرروا يرتاحوا  
شويه و يكملوا و يحتفلوا مع بعض شويه

فقعدوا في غرفه فاتنه الي كانت قالت ل

مريم علشان تنظفها

رغد: ااه كان يوم صعب و مرهق طول اليوم

البس دا و اقلع دا و غنا و رقص و دوشه

دينا: بس متنكريش انه ليه فرحه خاصه

رغد: فعلا يوم حلو و احساس احلي بكتير

بس برضوا كل اما افتكر ان بكرا الفرح يبقي

هموت من التوتر و الخوف

نور: ايه ليه دا كله

رغد: اوف احساس التوتر و الخوف بيسيطر

عليكي بسبب انك داخله علي حياه جديده و

شخص تعيشي معاه و مش عارفه هيبيقي

عامل ازاي و دا كله طبعا غير ليله بكرا

نادين: لا اهدي خالص كدا و متوتريش

نفسك ابدا الحوار مش مستاهل دا كله ليله

زي اي ليله و هتعدى عادى و ان شاء الله

بكره هيعدى على خير و لا ايه يا فاتنه

فاتنه: باذن الله فعلا هيعدى على خير المهم

هنعمل ايه بقا لاني بجد تعبانه و. مصدعه

صوفي: متقلقيش هنسهر شويه مع بعض

وبعد كدا نامى براحتك بس لازم نفرش كدا

و نسهر سهره حلوه و نرقصك يا عروسه

حبيبته: فعلا احنا عايزين نشوف رقصك زي

ما وعدتينا

فاتنه: تمام نسهر بس تعالوا الاول ننزل

علشان نشوف الضيوف و بعدها براحتنا

نزلوا تحت مع بعضهم

سيده اهي فاتنه جات اهي و هتشوف حل

في كلامكم دا

فأنته باستغراب: خير في آيه

فتون: الجماعة عايزين يمشوا يرجعوا  
الفندق والوقت لسه بدري قوي قوي

أحد المعازيم: أأنا هنا من الصبح بدري أوي  
و اليوم كان في حاجات كتير و متعب و  
عايزين نرتاح علشان نبقى بكامل نشاطنا  
ليوم بكرأ

أأد علي كلام السیده عدد كبير من النساء  
المعازيم

فأنته: تمام يا جماعة معاكم حق هبعت ل  
معتصم يجهزلكم العربيات بس بكرأ تبقوا  
هنا من بدري بعون الله

سیده: شوف البت دا بدل ما تقوليلهم  
أفضلوا معنا شويه

فاتنه: يا تيتا يا حبيبتي الناس تعبت اوي  
معانا النهارده و متنسش انهم يا دوب  
وصلوا النهارده قبل الفجر فسيبيهم يرتاحوا  
علشان يعرفوا يبقوا معانا بكرة

كوثر: فاتنه معاها حق يرتاحوا و نسهر بكرة  
علي راحتنا

فعلا تم تجهيز العربيات و الناس بدات  
تمشي وفاتنه واقفه معاهم لغايه ما مشيوا  
كلهم و العيله دخلت البيت وقعدوا شويه  
مع بعض

ياسمين: مش يلا يا بنات ولا ايه

تغريد: علي فين يا ياسمين يا حبيبتي

ياسمين: نهيص لفاتنه و رغد شويه مع  
بعض فوق و هنعمل زي حنا تانيه نلبس  
فيها براحتنا و نرقص و نعمل الي عايزينه

ام تغريد: يا زين ما عملتوا طيب نهيص

معاكوا بقا

البنات بصوا لبعض وفاتنه هي الي اتكلمت

فاتنه اه اكيد بص هتبقي في الصاله الي فوق

علشان البنات محجبين يلا يا بنات نلبس و

نجهز

طلعوا وراها علي فوق بسرعه و بداوا يغيروا

ويحطوا ميكب وفاتنه فردت شعرها و

لبست فستان قصير و جزمه كعب و البنات

كلهم فضلوا يرقوها هي و رعد الي كانوا زي

القمر خاصه والضحكه منوره وشهم

فاتنه

طلعوا وراها علي فوق بسرعه و بداوا يغيروا

ويحطوا ميكب وفاتنه فردت شعرها و

لبست فستان قصير و جزمه كعب و البنات

كلهم فضلوا يرقوها هي و رغد الي كانوا زي  
القمر خاصه والضحكه منوره وشهم فاتنه

ررغد

و خرجوا كانوا البنات كلهم لبسوا فساتين  
قصيره و ظبطوا الميكب و الشعر و الستات  
وصلوا و قاعدين

و خرجوا كانوا البنات كلهم لبسوا فساتين  
قصيره و ظبطوا الميكب و الشعر و الستات  
وصلوا و قاعدين

نوران: هالاي و العرايس وصلوا يا جدعان  
شغلوا اغاني و البنات بداوا يرقصو عليها و  
اندمجوا جامد و كلهم كانوا بعرفوا يرقصوا  
حلو و فاتنه هي الي كانت واقفه بتصقف

نرمين بخت: ما ترقصي يا فاتنه و لا يا حرام  
الشغل واخذ كل واقتك و مبتعرفيش  
ترقصي

صوفي بذهول : مين دي الي مبتعرفش  
ترقص دي هي الي معلمانا كلنا الرقص اصلا  
و احنا جمبها لسه بنتعلم بت يا امنيه  
شغلي الطبله

امينه بسعاده: من عنيا

فعلا شغلوا الطبله و البنات شدوا فاتنه و  
خلوها في النص و فضولها الساحه علشان  
تعيش و بالغعل بدات فاتنه ترقص و  
تتمايل علي الطبله في منظر اكر من رايح  
بالذات مع طول شعرها الي بيتحرك معاها  
فهي كانت زي القمر و استغلت ياسمين  
انشغالها و صورتها فيديوا

صوفي: ايوا كدا بالظبط و النبي يا بنتي  
تنفعي تشتغلي رقاوه

نوران: بس يا بت قال رقاوه قال هي بس  
تعلمنا دي عليها هزه ولا اكنها مسكت  
فولت كهرباء فيبيريشن يابا

فضلة ا يضحكوا ويهزروا و خلصت فاتنه  
رقص و حبيبه شغلت لها الي ابوه صعيدي  
ميخافش و نزلوا كلهم رقص مع بعض و  
فضلوا يشغلوا اغاني كتير و يرقصوا ويغنوا  
معاهم لغايه ما اتفاجاوا ان الساعة 11 و  
الوقت اتاخر

فتون: يلا يا بنات ناموا لان اليوم بكرة طويل  
قوي و لازم تكونوا مرتاحين

فعلا كلهم راحوا ياخدوا شور و يقعدوا مع  
بعض شويه وبعده كدا يناموا كلهم غيروا و

قعدوا مع بعض يتكلموا علي كل حاجه  
حصلت و علي نظرات نرمين و نسرين و  
تغريد ل رعد و فاته و ازاي مكانوش  
طيقنهم و كمان عن فاته نويه تتصرف  
معاهم ازاي و ناموا و هما بيرغوا و كان  
فاضل علي الفجر حوالي بس ساعه

اما الشباب فهما بالفعل مراد كان حاجز لهم  
مكان و راحوا و احتفلوا واتكلموا و هزرخوا و  
قضوا وقت حلو جدا و طول الوقت بينكفوا  
في صقر و ليث انهم اخيرا هيدخلوا القفص و  
ان كل حاجه بعد كذا بحساب و يخوفوهم و  
صقر و ليث يقولولهم ان لا عاش و لا كان الي  
يتحكم فيهم و بعد ما خلصوا سهرتهم  
رجعوا البيت

تاني يوم الصبح الساعه بقت 12 الظهر  
والبنات محدش فيهم ظهر

ليلي: انا بعت حد يشوفهم مش في اوضهم  
ممکن عند فاتنه لانهم الايام دي علي طول  
في اوضتها فروحوا صحوهم

فتون: انا هصحيهم

فعلا راحت و لقتهم كل واحده نايمه مكانها  
صحتهم و فاقوا اتوضوا و صلوا

صوفي بصوا بقا يا مزز انتوا كل واحده تدخل  
تاخذ الشور التمام و تخرج كدا علشان نبدا

رغد بتوتز: لسه بدري قوي قوي ليه نبدا من  
دلوقتي خلينا شويه

نادين: لا يلا علشان نبقي براحتنا و متناخرش  
لان زي ما عمك قالت يا جي ان الفرغ هنا  
بيبدا بدري قوي

اخدوا دش و خرجوا لابسين

بدات صوفي و نادين يجهزوا البنات و يجهزوا  
كل ما يخص الميكب والزفه و بعدها بشويه  
وصلوا بنات البيوتي سنتر علشان يساعدوا  
بنات وستات العيله علشان يجهزوا

بدات صوفي و نادين يجهزوا البنات و يجهزوا  
كل ما يخص الميكب والزفه و بعدها بشويه  
وصلوا بنات البيوتي سنتر علشان يساعدوا  
بنات وستات العيله علشان يجهزوا

اما تحت في البيت فا كانوا الستات بيشتغلوا  
زي خليه النحل في تجهيز عشاء العرايس و  
العاملات شغالين في تجهيز البيت علشان  
الفرح باليل

عند الشباب كانوا برضوا كلهم شغالين الي  
بيجيب حاجه الي بيستقبل كل حد وفي الي  
بيشرف علي الترتيبات

علي العصر رجاله العيله الكبار كانوا جهزوا  
ولبسوا

حامد: يلا يا ولد اطلعوا انتوا البسوا واجهزوا

صقر: تمام يا بوي

محمد: مع ولد عمك يا واد انت وهو

اسد: تمام يا حاج

فعلا الشباب طلغوا للاوضه الي قاعدين فيها

و شغلوا الصب و بيغنوا وفرحانين

بدا العرسان يجهزوا وكانوا لبسين الجلباب

الابيض و العبايه السودا و العمه والشال

علي الكتف و رابطين العمه

واقف صقر قدام المرايه بيرش البرفان

وبيعدل الساعه وليث جمبه هوا كمان بيحط

اللمسات الاخيره وولاد عمهم عاملين دوشه



ورد بدموع فرح مبروك يا حبايب قلبي اخيرا  
عشت و شفتكوا بتتجوزوا ربنا يتملكوا  
علي خير

صقر وليث ربنا يخليكي لينا

خرجوا و راحوا لمكانهم مع الرجاله و اول ما  
خرجوا بدا ضرب النار و الترحيب بيهم

اما فوق عند البنات فهما كانوا زي القمر  
خلاص خلصوا و المفروض هينزلوا لمكانهم  
عند الستات بس هما الاتنين متوترين جدا

فستان فاتنه

اما فوق عند البنات فهما كانوا زي القمر  
خلاص خلصوا و المفروض هينزلوا لمكانهم  
عند الستات بس هما الاتنين متوترين جدا

فستان فاتنه

فستان رغد مع حجاب

فستان رغد مع حجاب

فستان رغد مع حجاب

طلعت لهم ام رغد وفتون ونزلوا البنات و بدا  
الاحتفال من الطرفين رقص و غنا جوا و عند

الشباب وكان الاحتفال ركوب خيل و

تحطيب و رقص بالعصايه و فرح صعيدي

باغاني صعيدي من الطراز الاول الفرحة ماليه

المكان لغايه ما جه الوقت الي اتمناه صقر

طلعت لهم ام رغد وفتون ونزلوا البنات و بدا

الاحتفال من الطرفين رقص و غنا جوا و عند

الشباب وكان الاحتفال ركوب خيل و

تحطيب و رقص بالعصايه و فرح صعيدي

باغاني صعيدي من الطراز الاول الفرحة ماليه

المكان لغايه ما جه الوقت الي اتمناه صقر

الحاج احمد بسعاده: يلا علشان تكتب كتابك

ياصقر

قعد صقر وقعد قصاده عمه الكل سكت

وبدا الماذون يقول الخطبه الصغيره الي

بتبقي عن ايات و احاديث بتحث علي الزواج

مضي صقر علي الاوراق و دخل كل من مراد

وحمزه مضوا فاتنه علي القسيمه و حط

صقر ايده في ايد عمه و بيردد ورا الماذون

بابتسامه و حب وفرح واضح لاجميع

الماذون: بارك الله لكما و بارك عليكما و

جمع بينكم في خير

في اللحظه دي صقر كل الي بي فكر فيه انه

عايز يدخل ياخذها في حضنه و يقولها اخيرا

بقيتي حلالي و مفيش حد يقدر يمنعني

اقربلك بس فاق لما ابوه وجده جم عليه

وحضنوه و باركوله وراح حضن عمك الي  
فضل يوصيه علي فاته كثير

حمزه وهوا بيمسح دموع الفرخ: اوعي  
تزعها ابا خليها في عنيك لانها شافت كثير  
وتستاهل تتشال علي الراس

صقر وهوا يحتضنه: في قلبي قبل عنيا و الله  
مراد بمزح: بس دا ميمنعش انوا لو لو حصل  
و زعلت مش هخليك تشوفها مره ثانيه

صقر بنفي: ولا عمره يحصل دا انا مصدقت  
عند فاتنه: لسه مش مستوعبه انها خلاص  
بقت مراته و بقت علي اسمه ياا احساس  
حلو قوي الكل بيبارك

استمر الاحتفال وبعد ساعتين

الحاج احمد: يلا يا واد انتا و هوا علي

مراتاتكم

صقر و ليث انت تامر يا جدي

دخل الاتنين

مريم: الرجاله ببيلغوا ان العرسان دخلين

سيده: خليكم يدخلوا وانتوا يا بنات نزلوا

الطرح علي وشكم

الكل فرحان و بيزغرط و كل واحد دخل اخذ

مراتوا وطلع علي جناحوا و الي كانوا البنات

عملوا فيهم جو رومانسي ورد وشموع و

بلالين

عند ليث اول ما دخلوا ليث بعدوا رفع لها

الطرحه ومسك وشها بين ايديه

ليث اخيرا يا حبيبتى بقيتى معايا وليا  
واعرف اكلمك واقعد معاكي براحتى

رغد بكسوف ما انا كنت مراتك

ليث بمكر: لا قبل كذا كان اسما بس انما  
دلوقتى هيىبقي اسما و فعلا

رغد بتوتر: ليث انت هتعمل ايه يا قلبى

ليث: ابدأ يا حبي هنجيب عيال بس

نسيب دول ونروح لابطالنا

اول ما دخلوا الاوضه صقر رفع لها الطرحه  
وحضنها جامد قوي وهي كمان حضنته  
وشددت علي حضنه جامد بعد عنها بهدوا

صقر: كلام كتير قوي كنت عايز اقله  
واسمعه انتى كنتى رافضه و جيه الوقت الي  
اقول و اسمع كل الي نفسي فيه

فاتنه: من زمان و انا مقررہ اني مش هقول  
كلمه حب واحده الا للشخص الي هتجوزه  
علشان احس بطعم الكلمه لانها هتكون  
للشخص الصح الي اخترته بعنايه فايقه  
بحيره بين القلب والعقل و جه الوقت الي  
كل المشاعر دي تظهر بحبك يا صقري  
بحبك يا روعي و نبض قلبي بحبك يا من  
نطق له قلبي حروف الحب والعشق احبك  
يا زوجي العزيز

صقر بسعاده : وانا بعشقتك يا قلب صقرك  
انتي اعشقتك يا فاتنتي حضانها بشده عارفه  
كنت عايز اجي احضنك بعد كتب الكتاب  
علي طول بس معرفتش ادخلك بعد عنها  
شويه وخذ باله من الفستان وخلص كل  
دوافعه للمقاومه انهارت فقال فاتنه ادخلي  
غيري واتوضي علشان نصلي يا حبيبتني

فاتنه: حاضر

دخلت غيرت افستان ولبست فستان ستان  
ابيض واتوضت ولبست الاسدال الابيض  
وخرجت و دخل صقر علشان يتوضي غير  
واتوضي و خرج صلوا وخط ايده علي راسها  
وقراوا دعا الزواج و خلصل قام وقومها معاه  
فك لها الاسدال

فاتنه ممكن تديني دقيقه

صقر طبعا

دخلت قلعت الاسدال و حطت روج و فكت  
شعرها و اترددت كتير تخرج الا انها اتكسفت  
جدا لانها ولاول ومرح تخرج قدام راجل كدا  
لاكن قطع تفكيرها صوت صقر الي بيسالها  
هل خلصت ولا لا وايه الي اخرها

خرجت وهي بتبص للارض وهو اول ما  
شافها سكت وهو مزهول من منظرها  
وطول شعرها هوا توقعوا طويل بس عمروا  
ما توقعوا كدا ابدأ قرب منها بهدوا و رفع  
وشها قرب منها و باس شفايفها وهي  
مستسلمه له تمام لدرجه انها رفعت ايديها  
حاوطت رقبتوا وهو شالها و بعد فتره زمنيّه  
طويله نلاقيها نايمه ودفنه وشها في حضنه  
هوا مبتسم

صقر: مبروك يا مدام صقر المنشاوي

فاتنه بكسوف الله يبارك فيك

حزنها وراحوا في النوم بسبب تعب واجهاد  
اليوم الطويل دا

تاني يوم الصبح العيله كلها صحيت متاخر  
علي الساعه 10 و قعدوا فطروا مع بعض

ليلي: امال يا اما نسوان العيله جابين امتي

سيده اكيد علي بعد الظهر

ورد: كويس يكونوا البنات لحقوا وضبوا  
البيت مكان كركبه امبارح والطباخ جهزهم  
الغدا دا الواحد تعب قوي الفتره الي فاتت

سيده: ياريت كل التعب علشان فرح كدا  
تعبنا بس شوفنا العيال بيتجوزوا

ياسين: عقبالي انا يارب

سعاد: مش لما تخلصوا الجيش بتاعكم دا

الاول

فضلوا يتكلموا وهما فرحانين كدا و الظهر  
خلاص دخل بس العرسان محدش فيهم

نزل

الحاج احمد: هما الرسان محدش فيهم  
صحي ولا ايه

سيده: محدش فيهم باين من امبارح و انا  
نبهت علي الكل ان محدش يهوب ناحيه  
اوضهم بس هبعت حد يصحيهن م دلوقتي

الحاج احمد يا زين ما عملتي

طلعت الخدامه صحتهم من النوم والي فتح  
صقر وليث و قالت لهم يجهزوا وينزلوا لان  
الظيوف علي وصول

صقر: صباحيه مباركه يا عروسه

فاتنه بكسوف: الله يبارك فيك ممكن بقا  
تمشي علشان عايزه ادخل الحمام

صقر بمشاكسه: طيب ما تدخلي هوا انا  
منعتك

فاتنه وهي تلف الملايه علي جسدها العاري:

رخم علي فكره

صقر بضحك عارف علي فكره

لبسوا ونزلوا وعند ليث برضور صحي رغد

ولبسوا ونزلوا البنات لابسه عبايات بيضه

والشباب جلايب بيضا برضوا

اسد: نموسيتك كحلي يا استاذ صقر انت

والاستاذ ليث

صقر: و انت مالك عريس انام وقت ما احب

واصحي وقت ما احب

ليث: صحيح احنا حرين

زين: لا مش حرين مش عايشين معانا في

البيت

صقر: علشان كدا جدي بعد اذنك انا وليث

واخدين البنات ومسافرين

الحاج احمد: علي فين

صقر: علي فرنسا يا جدي هنقضي هناك

اسبوعين ونرجع

الحاج احمد و ماله يا ولدي روحوا

ياسين: فرنسا يا ولاد الايه لاعبه معاكم

ليث: الله اكبر عينك يا اخويا شلها من

الجوازه

النسوان جم للصبحيه والكل بيقدّم يا هدايه

يا نقوط(فلوس) الي في الاول فاتنه كانت

رافضه تخدها بس سيده قالتلها انه لازم لان

دي العادات و باليل جهزوا الاربعه للسفر

واتحركوا بالعربيه للمطار ووصلهم فهد

وياسين ووصلوا هناك ركبوا الطياره وراحوا  
علشان يعيشوا الرومانسيه في بلاد العشاق