

رواية زوجة مع ايقاف التنفيذ كاملة



لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.com

الرواية تتحدث عن فتاة تتزوج من

شقيقين.. في البداية تتزوج الاصغر

فينتحر.. فتضطر للزواج من الاكبر لكن

الغريب انها تبقى عذراء بعد زواجها من
الاول والثاني..لكن هل ستبقى عذراء حتى
نهاية الرواية؟؟

هذا ما ستعرفوه من خلال الاحداث!!!

#زوجة مع_ايقاف_التنفيذ

البارت1

ورود الخالدي

انا جنيفر24عام ولقبي الصغير هوجيني
يقال ان الام حين ترزق بطفلة او طفل
تكرس كل حياتها له لكن امي لم تكن مثل
الامهات فقد تزوجت والدي وهي في18من
عمرها بينما كان والدي في35من عمره كانت
مجرد مراهقة حملت بي بعد شهرين من
الزواج اصببت بالذعر عندما علمت بامر
الحمل وقررت اجهاضي لانها تعتبر نفسها

صغيرة على الامومة وتريد ان تسافر وتلهو
وتستمتع بوقتها لكن والدي رفض فكرة
الاجهاض واجبرها على الاحتفاظ بي حتى
انجبتني وبعد ولادتي بدأت المشاكل تزداد
بينهما. فطلبت والدي الطلاق وفعلا انفصل
والدي عن والدي التي تركتني وعمري
عامان فقط عند والدي وذهبت لتتزوج من
شاب عشريني وبعدها سافرت معه الى
سيدني وانقطعت اخبارها لذلك انا لا اعرفها
ابدا لانها تركتني وانا صغيرة جدا.. فتكفل
والدي برعايتي كان حنونا ويخاف علي
لدرجة انه لا يسمح لي بالخروج والاختلاط مع
الصديقات ووضعني في مدرسة نموذجية
وكان يوصلني ويعيدني بنفسه الى المنزل
وكبرت وبلغت 18 من عمري حينها تعرف
والدي على رجل في مثل عمره واصبحا
صديقين مقربين جدا لدرجة ان صديقه

يزورنا في البيت يوميا ويعتبرنا عائلته الثانية
وينادينني ابنتي..ويجلب لي الهدايا والفساتين
الجميلة رغم انه ليس غني بل يعمل مع
والدي في محل صغير لصنع
الحقائب..والاحزمة وبقيت صداقتهما
مستمرة لاربع سنوات..لكن والدي مرض
مرضا شديدا الزمه الفراش لعامين..ورغم ان
العبء كان كبيرا على صديقه الا انه لم
يتخلى عنه وعني بل تكفل بنا وعمل جاهدا
من اجلنا الى ان توفي والدي وكانت وصيته
الاخيرة لصديقه ان يعتني بي ولا يتخلى
عني.. وبعد وفاة والدي بثلاثة اشهر عرض
علي العم هارفي ان اتزوج من ابنه لانه يريدني
ان اعيش معهم ابنه شاب في28من عمره
فوافقت لانه العم هارفي هو ملاذي الامن

من شرور هذه الحياة وفعلا تم زفاني في
احتفال صغير وكانت المفاجأة صادمة حين
صارحني زوجي مايك انه لن يتمكن من
اقامة علاقة زوجية لانه مصاب بفيروس
الايدز..وهو امر لايعلم به اي من عائلته واخذ
يرجوني ان لا اخبر احد حتى تمر فترة
ويفتعل مشكلة لنفصل بهدوء فقد اجبره
والده على الزواج بعد الحاح شديد واضطر
للموافقة لانه لا يريد ان يكشف امر مرضه
لوالده واخذ ينصحني ان انام بعيدا عنه وان
لا استخدم اي من اغراضه الشخصية حتى
لا تنتقل لي العدوى طبعا صدمت بهذا الواقع
في البداية لكني بعد ذلك قدرت له صراحته
وحرصه على المحافظة علي من انتقال
العدوى..وقررت ان اخفي الامر ولا ابين اي
شيء لولده استمر زواجنا المزيف لشهر
وخمسه ايام كنت انام بعيدة عنه ولا المس

اي شيء يخصه..وبعدها حدثت المأساة
التي لم تتخيلها وجدناه في صباح احد الايام
ميتا في الحمام بعد ان حقن نفسه بجرعة
زائدة من المخدرات..كانت مأساة حقيقية لي
ولوالده الذي وقع مغما عليه واصيب بنوبة
قلبية...ارتبكت واتصلت بالاسعاف..ونقلته
للمشفى وبعد ان استفاق اخبرني ان اتصل
بابنه الاكبر الذي لم اكن اعرف بوجوده حتى
هذه اللحظة.

انا جايك32عام اعمل مهندسا مختصا في
انشاء الهياكل الضخمة..وانتقل عملي في
السنتين الاخريتين لانشاء هياكل ضخمة
لمحطات توليد الطاقة قرب نهر الامازون
المنطقة التي اعمل فيها رطبة ومزعجة جدا
في الصيف وفي الشتاء يعتدل الجو وتبرد
نسمات الهواء اعمل لمدة3اشهر واعود في

اجازة قصيرة لمدة 15 يوم لزيارة والدي واخي
على سعيد الحب انا مرتبط بعلاقة عاطفية
مع مهندسة تعمل معي.. في نفس الموقع
منذ اكثر من عام علاقتنا تطورت بسرعة
نسكن انا وهي في قمره واحده...

علاقتنا تعدت حدود الاعجاب والحب
واصبحنا ننام معا ونقيم علاقة جسديه كلما
احتجنا لذلك لكن انا بصراحة

. لا افكر بالزواج وهي ايضا لم تطلب مني
علاقة دائمة علمت من والدي ان اخي مايك
تزوج لكن بسبب انشغالي لم احضر زفافه
ومر شهر و5 ايام اتصل بي والدي لكن
المتحدث لم يكن صوت والدي كان صوت
فتاة مرتبكة تتكلم كلمات متقطعة قلقة
وعرفت منها ان اخي مايك اقدم على
الانتحار.. ووالدي في المشفى بحالة خطيرة

فتركت العمل وتوجهت الى المنزل باول
طائرة متوجهة من الامازون الى كاليفورنيا
وصلت الى المشفى وفعلا كان الخبر اكيدا
فاجريت كل مايلزم لجناة اخي بسرعة لاني
اريد التفرغ لوضع والدي الخطر في المشفى
وتمت الجنازة بهدوء وبعد الدفن توجهت
مباشرة الى المشفى حيث كان والدي في
العناية المشددة ووجدت فتاة في بداية
العشرينات في غرفة الانتظار وقبل ان
تتحدث عرفت انها زوجة اخي كانت ملامحها
طفولية عيونها رمادية وبشرتها صافية بيضاء
تغطي شعرها بوشاح اسود شفاف تجلس
بترقب..

جلست بقربها كنت في اقصى حالات الحزن
والاجهاد ولا طاقة لي للحديث باي موضوع
وسمعتها تقول

انت..انت ابن العم هارفي الاكبر..ماذا قال لك
الاطباء...هل سيتحسن وضعه..ورأيتها تبكي

فتنفست الصعداء

لوسمحتي..انا في وضع لايسمح لي بمواساة
النساء..انا مثلك لا اعرف شيء عن حالة ابي
وانتظراي كلمة من طبيبه

منذ ان وصلت وحتى انتهاء الدفن لم احصل
على اي معلومة حول وضع ابي..

هل..دفنته ..هل دفن مايك..

استغربت الفتاة لاتتحدث كزوجة بل كانت
تحدثني بطريقة توحى بان مايك كان مجرد
صديق او قريب من بعيد اي زوجة هذه
..فعلا امرها غريب جدا..لكن يبدو من وجهها
انها ساذجة وبليدة جدا رباه كيف تتحدث كم
هي باردة..ولا مشاعر زوجية لها تجاه اخي اي

واحدة مكانها ستكون في حاله كامله من
الهلع لكن هي.. كانت كالتمثال الرخامي
لا يوجد اي تعبير في وجهها هي مهتمه بحاله
والدي اكثر من زوجها

انتظروا بارت2

#زوجة مع_ايقاف_التنفيذ

البارت2

ورود الخالدي

جايك::انا حتى لا اعرف اسمها وفكرت انه
لا ضرورة لوجودها في المشفى فقلت:

لا داعي لوجودك في المشفى اذهبي الى
منزل اهلك ريثما يتحسن وضع والدي

رفعت بصرها ونظرت الى ثم خفضت رأسها
وقالت بتردد

انا...انا..ليس لي اهل غيركم.

تبا تقول ليس لها اهل..انا لا اعرف اي
معلومات حولها كل ما اعرفه انها ابنة صديق
لوالدي كنت في وضع لايسمح باطاله
الحديث والا ستفسار فقلت:

اذن عودي الى منزلنا ريثما يخرج والدي من
المشفى.

لم تجب سارت الى الباب الامامي اه ربما من
واجبي ان اوصلها بسيارتي الى المنزل لكن
كنت اترقب خروج الطبيب وقبل ان تجتاز
الباب قلت:

انتظري

واخرجت بعض الاوراق النقدية:

استقلي سيارة اجرة!!

ودون ان ترد اخذت النقود من يدي وخرجت

وبقيت مع ابي ثلاثة ايام تحسن وضعه
حسب قول الاطباء وتم نقله الى غرفة اخرى.

واول شيء قاله عندما بدأ يتحدث

اه...جنيفر...اين هي اين هي جيني

تقصد زوجه اخي لقد ارسلتها للمنزل

قبل 3 ايام

قبل ثلاثة ايام؟؟كيف تركتها

لوحدها..وماذا..بشأن جنازة..ماي..؟؟

واخذت دموعه تنهمر

ابي لقد تمت الجنازة في اليوم الاول ابي

لاتجهد نفسك انت..

وحاولت حبس دموعي وتشجيع ابي الذي

كان ينام كثيرا خلال الايام الاربعة الاخيرة

وكل يوم يسألني عن جيني ويريد الاطمئنان

عليها

انت هنا ليل نهار يا جايك ونحن هنا منذ
اسبوع.. يجب ان تذهب الى المنزل لانعرف ما
حل بالفتاة اكلت او شربت او اي حالة هي
بها لماذا انت جاحد يا ولدي ...هل تكرهها
اخوك انتحر وهي لاذنب لها لقد كانت
تعامله احسن معاملة والفتاة يتيمة.. وليس
لها غيرنا. انا اريد العودة الى المنزل لايجب ان
تبقى الفتاة وحدها..

ابي لو سمحت لا يمكنني اخراجك قبل ان
يسمح الطبيب انا ساذهب اليها وساتفقدها..

وذهبت الى المنزل فتحت لي الباب هذه

المرّة

الاولى التي اركز في ملامحها ربما لان عيونها
الرمادية التمتع في ضوء الشمس اولان
شعرها الاسود الفاحم الذي يناقض لون
بشرتها البيضاء الناصعة ملفت للانتباه بدت
لي صغيرة ربما في العشرين من عمرها
اوتجاوزت العشرين بعام او عامين.. قلت:

صباح الخير يا جيني جأت لاتفقدك ..انتي هنا
منذ اسبوع وربما احتجت لاشياء كثيرة
الحقيقة انا نسيتك في ضل انشغالي بوالدي
فقالت:

لا..لا..لم احتج لشيء السيدة كارولينا جارتنا
كانت تحضرلي وجبات الطعام وتبيت معي
هي وحفيدتها

اه ممتاز واخرجت بعض الاوراق النقدية
واعطيتهها لها وقبل ان اتكلم

كيف..كيف هو عمي هارفي انا قلقة جدا من
اجله كنت اريد المجيء الى المشفى لكن
خفت منك...اقصد خفت ان اذهب فتغضب
مني..

بعد عباراتها الاخيرة سكتت..اه ماذا قالت
خفت..منك..وخفت ان تغضب..اه خافت
مني..فعلا ابدو مخيفا بالنسبة لفتاة صغيرة
مثلها خصوصا ببشرتي السمراء التي لوحتها
شمس غابات الامازون وجسدي
الضخم..وذقني الذي لم احلقه منذ فترة..ههه
نبدو انا وهي نشبه ثنائي(الجميلة
والبشع) خصوصا وانا لم استحم منذ ثمانية
ايام.. وملابسي متسخة ورثة وقبل ان
اتحدث قالت:

اخي جايك لماذا لاتدخل لتستحم وتبدل
ثيابك.انا ساضع لك بعض ملابسك في

الحمام وسأذهب الى بيت جارتنا كارولينا
لاساعدها في اعداد الغداء

اه يا للخجل؟ الفتاة انتبهت لقذراتي وكانها
قرأت افكاري ..فعلا امر مخجل ان يبذوا
مهندسا مثلي بمثل هذا المظهر المقرف..اه
لكن عملي في الغابات انساني الاناقة
والاهتمام بالمظهر...ودخلت ثم عادت بعد
دقائق وقالت:

الحمام جاهز

ثم خرجت من المنزل دخلت المنزل اه فعلا
تذكرت انا لم ادخله في اجازتي هذه اخذت
جثة اخي من المشرحة ولم آتي كنت
مشغولا بوالدي ..وبما ان والدي كان يرتدي
مريلة المشفى لم احتج لملابس له

دخلت اه المنزل نظيف بشكل ملفت
ورائحة عطرة غرفة والدي مرتبة وغرفتي
مرتبه ومعطرة حتى ملابسني التي كنت
اتركها في كل اجازة نظيفة وقد تم كيهها
وترتيبها في الخزانة كذلك الملابس الداخلية
حتى الجوارب والاحذية نظيفة ومرتبه تبا
..كيف كنا نعيش سابقا انا ووالدي وشقيقي
كنا تقريبا في حاوية نفايات لكن الان الامر
مختلف المنزل كله نظيف وصقيل وتعبق
به رائحة النظافة ..استحمت بعد ان وجدت
الشامبو المعطر وادوات حمام جديدة
ومناشف نظيفة شعرت بارتياح كبير تركت
مبلغ من المال على الطاولة وخرجت وطبعا
في داخلي كنت اثني على زوجة اخي
واحسده لانه اختار زوجة بكل هذه الرقة
والجمال والنظافة والادب.. وشعرت ان اخي

غبي لانه ترك زوجة كهذه وانتحر..دون سبب..

وعدت الى المشفى

وبعد4ايام سمح لي الطبيب باخراج ابي الى

المنزل وارشدني انه يحتاج الى عناية خاصة

وان يبقى بحالة نفسيه جيدة واخذته الى

المنزل

وبعدان وصلنا الى المنزل وادخلته الغرفة

قال لي انه يريد مفاتيحي بموضوع مهم

وفعلا جاءالمساء ودخلت غرفته وقال لي

مباشرة دون مقدمات:

جايك ياولدي تزوج من جيني

صعقتني كلماته وارتبكت:

ابي ماذا تقول هل تمزح؟؟

انا لا امزح ياولدي اريدك ان تتزوج من جيني

باسرع وقت..

لكن ابي جيني زوجة اخي..و..و الفتاة صغيرة
بالنسبة لي..وهي جميلة..ومؤكد..ان اخي كان
يحبها..كيف..تفكر هكذا..ابي..كيف يمكنني ان
اخذ مكان اخي..مؤكد انه كان يعشقها..كيف
طاوعك قلبك ان تطلب مني طلبا كهذا..؟؟

اخوك لم يكن يعرفها انا...انا اجبرته على
الزواج منها..كما افعل معك الان...؟؟

اجبرته؟؟

نعم اخوك كان رافضا تماما لفكرة الزواج وانا
اجبرته..

لكن لماذا...لماذا ابي؟.الفتاة جميلة وصغيرة
والف رجل يتمنى الزواج بها..اعرف انها ابنة
صديقك..لكن هذا لا يخولك اجبار اخي او

اجباري

الفتاة يتيمة يا جايك ليس لها احد غيري في
هذه الدنيا وهي وصية صديقي العزيز وارتدت
الاطمئنان عليها..فزوجتها من مايك..لكن
مايك قرر في لحظة ان يتركنا.. اين ستذهب
اذا حدث لي مكروه اين ستذهب؟؟
ورأيت عيني والدي تلتمعان فهدأت وقلت
له:

لكن ابي..ابي انا لي حبيبة..لي حبيبة يا ابي
واعيش معها كزوج وزوجة..صح نحن لسنا
متزوجان رسميا لكن ما بيني وبينها اعمق
من علاقة الأزواج؟؟؟

اه يابني..لو عرفت جنيفر جيدا..لما قلت كل
هذا ولفضلتها على كل نساء الارض ونسيت
حبيبتي التي تعطيك ماتريد دون حياء
ودون ارتباط حقيقي..!!

ابي لو سمحت لاتتكلم عن حبيبتى بهذه
الطريقة وما تطلبه منى مستحيل وانالا اريد
زوجة اخي ولن اتزوجها؟؟

#زوجة مع_ايقاف_التنفيذ

البارت3

ورود الخالدي

جنيفر:::

ذهبت لآخذ كأسا من العصير لعمى هارفى
وسمعت الحديث الذى يدور بينه وبين ابنه
قبل ان ادخل الغرفة اه سمعته يقول انه
اجبر مايك على الزواج بي والان يريد ان يجبر
جايك على الزواج بي ايضا شعرت ان قلبى
يقطر دما لماذا يكون هذا قدرى..لماذا اكون
مضطرة للعيش مع رجلان اجبرا على الزواج
بي وجرت دموعى حين سمعت جايك يقول

لااريدها ولا اريد الزواج منها..والعم يحاول
اقناعه ويقول له فكر بالامر جيدا وسمعت
جايك يقول ان لديه حبيبة وبينهما علاقة
حميمة عميقة وعاد العم هارفي يبرر له
ويقنعه بقوله:

انت غير متواجد هنا تزوجها واذهب لتعمل
اينما شأت وافعل مايحلو لك مع الفتيات
هي لن تعترض ولن تسبب لك مشاكل هي
فتاة طيبة تريد فقط ان تعيش وحسب اه
كلمات عمي ادمت قلبي لماذا يجبر ولده
وهو لا يريدني ولماذا يتوقع مني قبول هذا
الذل والهوان الست انسانة لدي قلب
ومشاعر واحاسيس؟؟لماذا علي القبول
والسكوت فقط لاني يتيمة؟؟؟ اردت ان ادخل
واعترض على حديث عمي وجايك لكن
تراجعت..بصراحة لجايك هيبة تمنعني من

التفوه بادنى حرف يعارض حديثهما وارتحت
حين عرفت من خلال حديثهما ان جايك
سيسافر مساء الغد بعد ان طلب منه ان
يقكر جيدا خلال الفترة التي سيقضيها هناك
وبعد ان يعود يجب ان يعطي قرارة الحاسم
في امري..قررت ان انتظر حتى يسافر وبعدها
اتحدث مع عمي..وفعلا سافر جايك ووجدت
فرصة للحديث واخبرته انه غير مضطر لاجبار
ولده على الزواج مني..وانا لا اريد هذا الزواج
ان يتم ففاجأني وهو يتحدث ودموعه تبلل
لحيته :اه جيني بينتي الجميلة..هل تضمنين
ان حياتي ستدوم طويلا اعرف اني ساترك هذه
الحياة قريبا..لمن ساتركك بينتي؟؟وانتي
وصيه والدك .. خصوصا بعد ان تركنا
مايك...انا لا افكر في تجاهلك..واذلاك بزواجك
من جايك...بالعكس

انا..سأموت وانا مطمئن..انتي يا جيني
لاتعرفين ولدي جايك جيدا..جايك رجل
ممتاز شهم وشجاع ويتحمل مسؤولية
مايفعله ولاتضني انك ستعيشين معه في
ذل وهوان ستثبت لكي الايام انني على حق
وستشكريني يوما ما لاني اجبرتكما على هذا
الزواج طبعا انا لا افكر في مصلحتك فقط
لكن افكر في مصلحة ولدي..لاني لن اجد..في
هذه الدنيا كلها امرأة تحمل اسم عائلتنا
افضل منك ياعزيزتي واذا كان القدر حرمك
من مايك فتأكدي ان جايك هو الافضل رغم
انهما ولدادي...ولهما نفس المكانه في
قلبي..لكني اضمن لكي سعادة دائمة مع
جايك يا ابنتي كما اضمن لابني سعادة
دائمة مع فتاة مثلك...

لا اعرف لماذا اقنعني حديث عمي وطمأنني
لكني رحمت أسأله

لكن..لكن..هو..هو..لا يريدني

ستثبت لكي الايام. ايضا انك ستكوني
المخلوقة الوحيدة التي يريدتها في هذه الدنيا
اصبري فقط وخذيتها كلمة من رجل عجوز
مثلي عاش كل هذه السنين ليعرف خبايا
الامور ومستقبلها..

ابتسمت له مرغمة لاني لا اريد كسر قلبه
وقلت:

افعل ما تراه مناسباً يا عم هارفي ولو القيتني
في النار لن اعترض ابداً..

فاجاب وعلى وجهه ابتسامة حنونة

جايك ليس نارا يا جيني بل جايك هو جنتك
التي خبأها لك القدر..

جايك...منذ ان ركبت الطائرة وكلمات والدي
تدق في رأسي كالمطرقة..اه يريدني ان اتزوج
من هذه الفتاة التي تصغرنى بتسع او ثمان
سنين..وفوق ذلك كانت زوجة اخي مايك
الله وحده يعلم كم كان مايك يحبها فتاة
صغيرة وجميلة وهادئة ولطيفة تجبر ان رجل
على حبها ..وراحت ملامحها الطفولية تتأرجح
امامي اه ابدأ...ابدا لاتناسبني تلك الفتاة
..تبدوا امامي كعصفورة تتعلق في غصن
جاف مليء بالاشواك..لا يوجد بيني وبينها
اي توافق فتاة ناعمة مثلها كيف يمكن ان
تكون زوجة حقيقية لرجل بمثل قوتي
وضخامة جسدي..كيف ستكون العلاقة بينها
وبيني؟؟

لو اني قبلت بطلب والدي وتزوجتها..اه مقاله
والدي ضرب من الجنون فعلا..وقررت ان
انسى الامر برمته ولا اعاود التفكير فيه
وصلت الى موقع..العمل فاستقبلتني
حبيبتي فانيسا بعناق دافء ورحت اتطلع
بملاحها..وكأني اقارن..بينها وبين جيني
..ففانيسا فتاة بشعر اشقر مجعد وعيون
زرقاء ضيقة وبشرة لوحتها الشمس حتى
اصبحت باللون البرونزي المائل للبني
ملابسها عبارة عن كنزات قصيرة وسروايك
قصيرة تبرز منها سيقانها النحيلة السمراء
بينما جيني فتاة بيضاء كانها كوب حليب
صباحي وعيون رمادية واسعة تحيطها
رموش كثيفة وجسدها ممتليء غض مغري
وشعرها فاحم بلون الليل الدامس لاتوجد
اي مقارنه بين الفتاتين وانتبهت فانيسا

لشرودي وتساءلت عن سبب شرودي
فاخبرتها اني قلق بشأن والدي لا اكثر..

دخلت قمرتنا المشتركة وفتحت حقيبة
ملابسي التي اعدتها جيني وعبقت في انفي
رائحة البنفسج الزكية العطرة اه ثيابي مرتبة
ونظيفة داخل الحقيبة وبينهما قطعة من
الورق الرطب الذي يبعث رائحة البنفسج..اه
كم هي ذواقة ورقيقة

ودخلت فانيسا..وسألتي عن تلك الرائحة
الرائعة وعندما اقتربت وشاهدت الحقيبة..
كان عليك ان تخبرني انك ستشتري ملابس
وعطور جديدة؟حتى اخبرك بقائمة الاشياء
التي ستجلبها لي من كاليفورنيا..واخبرتها اني
لم اصل الى السوق وهذه ملابس القديمة
التي تركتها في منزل والدي في اجازتي

الماضية؟؟؟؟

ورحت افكر..اه لماذا لا اعاود التفكيرجديا في
عرض ابي تبدوا لي الفتاة طيبة فعلا وجميلة
واذا كانت زوجة اخي..فهي يتيمة في النهاية
ولا احد لها غيرنا..ثم ان والدي بحاجة الى
شخص ليعتني به خصوصا بعد مرضة
الاخير وهذه الفتاة هي انسب من يقوم بهذه
المهمة..لماذا لا احقق رغبة والدي واكسب
رضاه واتزوجها؟فزواجي منها لن يغيربرنامج
حياتي.. هي ستبقى مع والدي..

انتظروا بارت4

#زوجة مع_ ايقاف_ التنفيذ

البارت4

ورود الخالدي

واقتنعت بفكرة والدي لانها تجعلني اضرب
عصفورين بحجر واحد من جهة تكون لي

زوجة صغيرة وجميلة ومغرية تعتني
بأموري الشخصية من مأكّل ومشرب
وملبس وترعى والدي وربما يتطور الامر
وتنجب لي اطفالا رائعين مثلها وتكون الام
المثالية لهم ومن جهة اخرى تبقى علاقتي
مع فانيسا مستمرة واستطيع تلبية نداء
جسدي معها وقررت الموافقة واتمام ذلك
الزواج فور انتهاء ال3 اشهر..

جينيفر:::انتهت الاشهر الثلاثة وعاد جايك
موافقا على زواجنا واضطرت انا الى
الموافقة والرضوخ لرغبة العم هارفي
المسكين.. وافقت لكن رفضت اقامة اي
حفل زفاف اكراما لذكرى مايك واكتفيت
بارتداء فستان بسيط بلون الكريما وتزيين
شعري بمشبك من الورد ومكياج بسيط
وزفاف اقتصر على العم هارفي وبعض

معارفه المسنين..وجايك الذي حذر وهو
يرتدي بذلة سوداء تلتصق على عضلاته
الضخمة المخيفة وتحتها قميص ابيض
وعقد قراننا انحنى ليقبلني بعد ان اعلنا
زوجا وزوجة شعرت بالاشمئزاز كيف اسمح
له بتقبيلي بفمه الذي هو في الاساس ملكا
لحبيبته التي يقيم معها علاقات حميمة..
كان على وشك تقبيلي لكني همست قبل
ان يقبلني..

لاداعي..لاداعي لذلك

واشحت بوجهي بعيدا عنه لاقاوم شعوري
بالغثيان لكوني اشعر انه شخص ملوث
بالعلاقات السيئة رغم رجولته الطاغية
وشخصيته الرهيبة ووسامته الا انه يشعرنى
بالقرف والاشمئزاز بسبب ما عرفه عنه وعن
علاقاته

جايك...تم عقد قراننا واعلاننا زوج وزوجة
وانحنيت لاقبلها لكنها فاجأتني وهي تهمس
وعلى وجهها نظرة..توحي بانها مشمئزة مني

لا داعي..لاداعي؟؟

تبا..تبا تقول لاداعي..تبدو مشمئزة مني..ومن
الزواج نفسه لكن لماذا وافقت لماذا؟؟

شعرت تصرفها هذا طعنه لرجولتي
وكرامتي..تبا..تبا..كيف رفضت قبلي الاولى
واخرجتني امام معارف والدي.. ازعجتني
نظرتها

تلك وشعرت بدمي يغلي في عروقي..عليها ان
تشرح لي سبب تصرفها السخيف وانتظرت
ان انفرد بها ..وانتهى الزفاف سعدنا الى
غرفتنا هي دخلت لكن والدي استوقفني
ليوصيني ان اعاملها برفق لكونها فتاة رقيقة

وحساسة جدا واخذ يشرح لي عن صفاتها
الجميلة بعد حديث..والذي دخلت الغرفة
وفوجئت مرة اخرى وجدها تستلقي على
الصوفا مرتدية بيجاما عادية لاتمت لليلة
الزفاف بصلة وقد وضعت ملابس نومي
على السرير اشارة منها انها ستنام على
الصوفا وانا على السرير تبا من تضنني..هل
تعتقد ان رجلا مثلي يقبل بهذا الوضع
المضحك..ازداد غضبي فسحبتها من
ذراعها وقلت قريبا من وجهها

هلا شرحتي لي اسباب تصرفاتك السخيفة
هذه؟؟

تصرفاتي؟؟..اه..اي تصرفات؟؟ اترك
ذراعي..انت...انت تؤلمني..

ازداد غضبي فقلت:

اه حقا لاتعرفين اي تصرفات..اه تصرفك بعد
عقد القران امام اصدقاء ابي من انتي
لترفضي قبلتي؟؟وتصرفك الان تنامين على
الصوفا..وتريدني ان استقل السريرلوحدي الى
اين تريدين الوصول وهل تعتقدن ان رجل
مثلي يرضى بهذا الوضع؟؟؟

وماتلك النظرة الغريبة التي في عينيك لي..الا
تريدينني فعلا؟؟

واذا كنتي لاتريدينني لماذا قبلتي الزواج مني
اصلا؟؟

وشعرت بنبضاتها متسارعة تحت ضغط
قبضتي وقالت بصوت مرتجف

كلانا..كلانا يعرف اسباب زواجنا انت..وانا
نعرف لماذا تزوجنا..ياجايك انا اعرف..اعرف
تماما ان عمي هارفي اجبرك على الزواج

مني واعلم ان لديك حبيبة وانت وهي على
علاقة منذ وقت طويل واعرف ايضا..ان
علاقتكما متطورة جدا لدرجة انكما تتصرفان
كزوج وزوجة..نعم اعرف ذلك هذا بشأنك
اما..اما بشأني انا فانا ايضا احب زوجي مايك
واريد ان اعيش على ذكراه بقية
حياتي..واجبرت على الزواج منك تلبية لرغبة
عمي هارفي لاني لا اريد احباطه فهو في وضع
صحي سيء وحساس وبحاجة لشيء يرفع
من معنوياته.

كيف..كيف عرفتني

بامر..فانيسا..اقصد..حبيبتي؟؟

ورأيت عينها تترقرقان وهي تقول:

ليس مهما كيف عرفت يا جايك..المهم ان
تعرف انت اني لست الفتاة التي تقبل ان
تكون..تحت وطأة رجل بمجرد ان يكون

اسمها واسمه مكتوبان في ورقة زواج ولست
الفتاة التي تقبل.. ان تكون رغبة مفروضة
على شخص قلبه في مكان آخر..لست الفتاة
التي تفقد احترامها وهي تعلم ان الرجل
الذي معها ليس لها وان في قلبه امرأة
اخرى...ارجوك ارجوك يا جايك..اذا كنت
لا تحترمني انا ..على الاقل احترم
حبيبتيك...احترم الحب الذي يجمعك
بها..وانسى فكرة ان تكون لامرأتين واحدة
تحبها واخرى مجبر عليها..لانها فكرة عقيمة
وسخيفة..انا من ناحيتي لايهمني امرك
اذهب حيثما تريد ابقى مع حبيبتيك واسعد
معها لا اريد منك اي شيء او اي تقارب من
اي نوع ولنبقى انا وانت زوجين فقط امام
عمي هارفي اما بيننا فلا يربط بيننا شيء
سوى الاحترام والوفاء لوعد عمي..

وترتني كلماتها وازداد غصبي منها تلك
الصغيرة تقول انني لا اهمها باختصار
وجودي او عدم وجودي لايهما تبا..تبا كيف
تواجهني هكذا:فاحطت خصرها بيدي
وقربتها مني كنت ساقبلها رغما عنها لكن
قبل ان تتلامس شفاهنا قالت

اياك..اياك ان تفعلها ياجايك اياك ان تقبلني
او تلمسني اعرف انك قوي وانا لاشيء
امامك..لكن اذا كنت تريد اجباري وكسر قلبي
واخذي بالقوة..فانا..لن احترمك
بعدها..صدقني ساكرهك واحتقرك طوال
حياتي من الافضل ان تقبل بانصاف الحلول
فزوجة بعيدة..تحترمك وتقديسك..افضل
كثيرا من زوجة تكرهك وتحتقرك بقية
حياتها

اه قطعت علي رغبتني وشغفي بلمسها
وفوق ذلك اشعرتني ان لاقيمة لي عندها:

فرميتها على الصوفا وقلت:

اه..اذن لاتريدينني اليس كذلك..حسنا..حسنا
ياصغيرة لن المسك الان لكن اعلمي انني
لست الرجل الذي يرضى بانصاف
الحلول..ويسكت..واقسم... اقسم لكي
ياجينني العنيدة اني ساجعلك تأتين زاحفة
على ركبتيك وتترجيني طلبا لوصالي.. وانا
وقتها من سيرفضك ويذلك..ليس جايك
هارفي من ترفضه امرأة ولو كانت ملاكا نزل
من السماء ستندمين..ياجينني وستعضين
اصابعك ندما لانك تصرفتي بكل هذه
الحماسة والوقاحة

انتظروا بارت5

كل عام وانتم بالف الف خير

#زوجةمع_ايقاف_التنفيذ

البارت5

ورود الخالدي

اه كانت الايام الثلاثة التي تلت الزفاف جحيما
حقيقيا بالنسبة لي ..اعصابي متوترة
لدرجة..لاتطاق اشعربأهانة عظيمة لرجولتي
لانها رفضتني بهذه الطريقة المجحفة
والاسوء انها تنام معي في نفس الغرفة عذاب
شديد يدركه فقط رجل بمثل لهفتي
وشغفي خصوصا وانا استيقظ في الليل
اتطلع الى جسدها الممتلىء المغربي وعيونها
المغمضة باطمئنان وشعرها الاسود الفاحم
الذي يتدلى من جوانب الصوفا اه شكلها
يجعل الصخر ينطق...اه زوحتي ومعني في

مكان واحد ولا استطيع لمسها اكاد

اجن..اكاد اجن

وفي صباح احد الايام كنت في احد المحلات
التجارية واستوقفني احد اصدقاء اخي مايك
وعبر لي عن حزنه والمه لفقدان مايك واخذ
يواسيني لكنه فاجأني وهو يقول:

لقد اتخذ مايك قرارا متسرعا حين قرر
الانتحار كان امامه وقت طويل ليعيشه قبل
ان تظهر عليه اعراض ذلك المرض اللعين..

استغربت:

مرض اي مرض؟؟..مايك لم يكن مريضا!!
اه انا اسف عزيزي جايك لم اكن اعرف انك
تجهل الامر..

تبا تكلم اي امر واي مرض؟؟

اه مايك كان مصابا بفايروس الايدز..وكان
مكتئبا..في الفترة الاخيرة واعتقد انه كان
سبب انتحاره..

اه انت..انت متأكد

اه طبعا لقد اجرى الفحص عدة مرات وكانت
النتائج كلها تؤكد اصابته

وتركني في صدمة شديدة اه معقول اخي
المسكين كان مصابا بالايدز..واخفى
ذلك..هذا هو سبب انتحاره وكأن قلبي سقط
في بئر عميق عندما تذكرت..جيني..اه هي
متزوجه منه وربما انتقلت اليها العدوى..ربما
لم تكن تعرف او كانت تعرف ولهذا رفضت
ان المسها..لانها لاتريد..نقل العدوى لي..نعم
ربما كانت تعرف وخدعتني بتمثيل دور
الزوجة المتعففة..واذا كانت مصابه..فعلي
الانفصال منها وجعلها تترك منزلي حتى لو

اضطرت الى طردها ربما تنتقل العدوى
لوالدي المسكين وهي تعتني به اوربما لي
انا

اذا استمرت بلمس اشياء علي انهاء هذا
الخطر الان. وذهبت الى المنزل وقلبي يضح
بالغضب والقلق رغم اني آأسف من اجلها
لكن هذا المرض اللعين ليس فيه مجال
للنقاش.. او العواطف

دخلت الغرفة ومباشرة قلت لها:

كنتي تعرفين بامر اصابة ..مايك
بالايدز؟؟ اياك والكذب..

ارتبكت وخفضت رأسها وقالت:

نعم... نعم كنت اعرف..

اصابتني اجابتها بالقشعريرة فقلت:

اه كنتي تعرفين واخفيتي الامر...هذا
يعني..انك مصابة مثله اليس كذلك..
اقتربت مني فتراجعت للخلف فقالت:

ابدا..ابدا لست مصابة اخفيت الامر لانه طلب
مني ذلك..

فضحكت هازئآ

هههههه نكته سخيفة وخدعة مكشوفة..من
تضنيني يافتاة تضنيني جاهلا بهذا المرض
اللعين..تضنيني لا املك معلومات عن طرق
انتقاله..كنتي زوجته..ياجينى زوجته ومن
الموكد ان الفايروس انتقل اليكي عبر
العلاقة الزوجية..

فانهمرت دموعها وقالت

ابدا..ابدا...مايك اخبرني انه مصاب بالمرض في
ليلة زفافنا..ولم ..يلمسني ابدا..طوال فترة

زواجنا...لم تكن بيننا اي علاقة زوجية من اي
نوع!!

اه حقا..صدقتك...؟؟صدقتك جدا..متزوجة
من رجل تعيشين على ذكرى حبه كما ذكرتي
سابقا..وهو لم يلمسك اي نكتة سخيفة
هذه..

هذه هي الحقيقة اقسم لك اني لست
مصابة ومايك لم يلمسني..ابدا!!!
لا تقسمي لي..ولا اقسم لك يمكننا ان نتأكد
اليوم باجراء فحص الايدز..هيا..تعالى معي
الى المختبر لاجريه لكى..
اصيبت بالذعر وقالت لي.
مستحيل لن اجري هذا الفحص لست
بحاجة له..

وفعلا اخذتها الى مختبر مختص بالفحص
واجرينا الفحص..وعندما ظهرت النتائج
المؤكدة بان الفتاة غير مصابة شعرت بفرحة
غامرة تملأ قلبي..اه حمدا لله انها ليست
مصابة خرجت من المختبر وعدت الى المنزل
وعلى وجهي ابتسامة وبيدي ورقة
الفحص..دخلت الغرفة وقلت وانا مبتسم
واتاملها من الاعلى الى الاسفل وقلت:
ربحتي بافتاة لستي مصابة وصحتك ممتازة
ايضا..

كانت تمسك بيدها بعض قطع الملابس
رمتها في الارض وتوجهت نحوي واخذت
الورقة من يدي ومزقتها قطعاً صغيرة وقالت
بعصبية وهي تصرخ:

لقد قلت لك لاداعي للفحص..لاداعي لم
اكذب في حرف..ليس من طبعي الكذب

لكنك لم تصدقني لم تصدقني يا جايك

تبا.. لك ..تبا لك..

اطربت اسماعي عصبيتها ما اجملها وهي
منفعلة عصبيتها حلوة لذيدة اه خصلات
شعرها تتناثر يمينا وشمالا وهي تمزق
الورقة وترميها..وتتفس بسرعة بانفعال
وترتني واشعلت رغبتني من جديد ماذا قالت
عندما تناقشنا حولها..اه لقد قالت انها
عذراء..عذراء ما اجملها من كلمة..كنت ابتسم
وانا اراقبها اه عذراء جميلة طرية وغضة
وبيضاء وناعمة وقلت في نفسي مالذي
يمنعك يا جايك منها هي زوجتك...وامرأتك
وبقيت عذراء لتكون الرجل الاول اه الرجل
الاول في حياة..فتاة متقدمة بالانوثة ما اروعه
من احساس؟

اقتربت فتراجعت للخلف فقلت:

اه لقد اثبت الفحص انك غير مصابة لكن
الان اريدك ان تثبتي لي ماقلتيه بشأن كونك
عذراء؟؟؟

انا اتقدم نحوها وهي تتراجع فقالت وهي
ترتجف

ما...ماذا تقصد؟؟

اقصد ما فهمتية؟؟

ورميتها على السرير وانحنيت فوقها ورحت
اقبلها بعنف ولهفة وهي تحرك وجهها
بسرعة حتى تحول دون وصول قبلاي اليها
وتحاول دفعي بيديها اضحكتني مقاومتها
الضئيلة احتضنت جسدها ودفنت وجهها في
صدري وحاولت رفع كنزتها...لكن اه لم اشعر
الا وهي تعضني بقوة من صدري كادت

تقضم قطعة من لحمي..فصرخت من الالم
وافلتها..

اه...اه ايتها القطة المتوحشة كيف فعلتها..اه
..اه لقد آلمتني..ايتها المتوحشة!

ابتعدت والتصقت بالجدار وقالت كانها
تحذرني:

هذه المرة اخذت قضمة من صدرك المرة
الثانية ستكون القضمة في عنقك وستقطع
انفاسك لو تجرأت على لمسي ..

لم استطع كتم ابتسامتي وانا انظر كيف
تهددني هذه المخلوقة الصغيرة!!

وتوجهت نحو الباب كنت اسرع منها
وامسكتها وشبكت يديها خلف ظهرها
وقربت فمها من صدري وقلت

هيا اقضمي لحمي باسنانك الحادة!

لكنها لم تتحرك رفعتها ووضعت راسها على
عنقي لتلامس شفاهها عنقي وقلت:

هذا عنقي يا جيني ..هيا اضميه واقطعي
انفاسك..هيا امنعيني منك ومن لمسك؟؟؟

لكنها رفعت رأسها ونظرت في عيني مباشرة
اه ما اجمل عيونها الرمادية وهي تتأملني
وقلبها الخافق قرب قلبي..وانتبهت لشفتيها
وهي ترتجف وتقول ودموعها تنهمر بغزارة
على خديها الورديين:

ارجوك..ارجوك يا جايك..لاتجبرني..لاتجبرني!!
اه رق قلبي لدموعها وكلماتها وهي ترجوني
بصوت مخنوق بالعبرات فارخيت قبضتي
ورفعت يدي ومررت ابهامي على خدها
وقلت :

اششش..لاتبكي..انا جايك هارفي..ياجينى
وستعرفين يوما ما من هو جايك
هارفي..ستعرفين تماما انني لست الرجل
الذي يأخذ الحب بالغضب.. وكما قلت لك
لن افعلها الا عندما اشعر انك تريدني
اضعاف اضعاف ما اريدك انا ثم افلتها
وخرجت..

اه بقيت وحدي في سيارتي اه مابك يا جايك
كانت بين يديك لماذا توقفت لماذا رقت قلبك
لدموعها ورجاءها مابك يا جايك هي الفتاة التي
رفضت كانت بين يديك وكانت الفرصة
سائحة لماذا توقفت؟ هل اسرتك عيونها
الجميلة؟؟

انتظروا بارت6

#زوجة مع_ايقاف_التنفيذ

البارت6

ورود الخالدي

انتهت اجازتي ونحن متباعدان تماما كنت
على وشك السفر صباحا لكنني استيقظت
على دموع جيني وهي تهزني :

جايك ..جايك استيقظ عمي هارفي..لايتحرك

ركضت مفزوعا الى غرفة والدي جسست
نبضه كان بطيئا وانفاسه متثاقلة حملته الى
سيارتي ووصلت الى المشفى باقصى
سرعتي لم اخذ جيني معي..وعندما فحصه
الطبيب اخبرني ان الاوان قد فات وقد توقف
قلبه تماما قبل خمس دقائق حاول الطبيب
انعاش قلبه بالصدمات الكهربائية لكنها لم
تنفع...وفقدت والدي مأساة اخرى تمر في
حياتي..بكيت كثيرا في المشفى رغم سني

وتحفظي لم اقاوم دموعي بكيت كطفل
صغير..لم ابك عندما ماتت والدي في
طفولتي..لكني بكيت الان وانا رجل ابلغ32.لا
اتخيل العالم دون ابي..اخذ مستخدمى
المشفى يهونون علي الامر..ليس لي اقارب
وليس لي احد غيره كان ابي وحيد والديه..لم
يعد لي احد في هذه الدنيا بعد ساعتين
اخبرني الطبيب ان اقوم باستخراج اوراق
الوفاة وقمت بالاجراءات واخرجه كانت
جيني تتصل من هاتف والدي مرات ومرات
اضطرت لاغلاق هاتفي لا اريد ان اخبرها
وهي وحيدة في المنزل اضطرت لانهاء الدفن
ثم اخبارها..وعدت بعد ساعات من انتهاء
دفن والدي..الى المنزل واخذت تسألني
بلهفة:

كيف هو عمي هارفي..هل عاد لوعيه لماذا
تركته في المشفى؟؟ لماذا لم ترد ع اتصالي
لقد قلقت كثيرا.؟؟؟..

لم اجبها فاخذت تهزني

مابك جايك لماذا لا ترد؟ خذني..خذني اليه
اريد ان اطمئن انه بخير..

امسكت بوجهها بكلتا يدي وقلت:

جيني..لقد...لقد مات والدي..

مسكينة اغمي عليها فور سماعها الخبر
وقبل ان تسقط احتضنتها واجلستها في
حجري ورحت ابكي ابكي بحرقة وانا
اضمها....وبعد دقيقتين هدأت وربت على
خدها لاوقظها وسحبت الزهرية القرية
وسكبت ماءها ونثرت قطرات الماء على
وجهها فاستيقظت واخذت

تبكي ضممتها وبكيت معها كانت تنتحب
على صدري..هي مثلي وحيدة لم يبق لها
احد وحيدة وقلبها حزين تماما مثل قلبي
الان..

ومر يومان على وفاة ابي كان الحزن يخيم
على المنزل انا لا اكل كثيرا وهي حبست
نفسها في غرفة والدي وهجرت الاكل
والشرب..الحقيقة كان الوضع مزريا وصعبا
وقررت الذهاب الى عملي..واخذها معي
لايمكنني تركها وحدها هنا ربما تغيير المكان
سيحسن من حالتها قليلا دخلت غرفة ابي
وقلت:

جيني اجمعني اغراضك س

وقبل ان اكمل سمعتها تقول بقلق:

اه ستطردني..ستطردني يا جايك...انتظر قليلا
حتى اجد عملا اعيش منه وساغادر منزلك
لو سمحت امنحني بعض الوقت:

تبا...تبا ماذا تقولين؟؟

اعرف..اعرف ان وجودي معك بعد وفاة
عمي هارفي لامعنى له وانت مستعجل على
مغادرتي لكن حبا بالله امنحني اسبوعا
او 10 ايام ابحث فيها عن عمل اعيش منه
تبا لك يا جيني ماهذا الهراء انتي..انتي
زوجتي كيف ساطردك..كيف تخيلتي انني .
ساطردك هل انا وضيع بنظرك الى هذه
الدرجة اليس في قلبك اي شيء جيد او
ايجابي لي..

فانهمرت دموعها واقتربت مني وقالت:

انت قلت..قلت لي..توا اجمعي
اغراضك...ضننت انك تريد طردني..لانك لم
تعد ملزما بي بعد وفاة عمي
جذبتها من ذراعها وقلت:

لم تدعيني اكمل..كنت اريد ان اقول اجمعي
اغراضك..لانك ستسافرين معي.
مسحت خدها وقالت ورموشها المبللة
تطرفان:

اسافر معك...؟؟

نعم يا جيني تسافرين معي حيث
اعمل..انتي زوجتي وليس لكي غيري
في..هذه الدنيا واينما ذهبت سأأخذك معي؟؟
لكن..لكن هناك..هناك حبيبتيك..كيف..كيف
ستشرح لها الامر..لا..لا هذه فكرة قد تضر
بعلاقتكما ..لا داعي لآخذي معك..سابقى هنا

انتظر عودتك وسابيت في الليل مع السيدة
كارولينا..

اه..اي عقل لديكي..واي زوجة انتي كل
مايهمك تحسين علاقتي بحبيبتني..الى هذه
الدرجة انتي مستغنية عني؟؟

لكن..انا..انا

كفاك استخفافا وتجريحا بي يا جيني اعرف
انني لا اعني لكي شيء واعرف
تماما ماتقصدين لكن على الاقل لاتظهري
استخفافك بي جهارا وتوقفي عن تفتيق
جروحي في كل مناسبة..انا في النهاية انسان
ولست ملاكا وهناك حدودا لاحتمالي
لكن انا لم ارد ان يسبب ذهابي لك مشكلة
مع حبيبتك هذا كل ما في الامر!!

ونفذ صبري بسبب لامبالاتها فصرخت بها
بصوت رج الغرفة

جيني...!!!

حسننا سكت..سكت لاتغضب لوسمحت..
وغادرنا المدينة في ذلك الصباح ووصلنا
غابات الامازون..كنت اتحدث معها طوال
الطريق عن طبيعة الحياة هناك حتى
لاتصطدم بالواقع واخبرتها انني اعمل في
هيكل ضخمة لمضخة هائلة على نهر الامازون
كذلك..اخبرتها عن طبيعة الجو الرطب
المزعج هناك واخبرتها ان التيار الكهربائي
ينقطع اثناء الليل لساعات داخل قمرات
المهندسين والعمال..لاننا نستخدم اسلاك
بطرق غير معبدة وبعيدة كذلك اوضحت لها
ان مياه الخزانات في القمرات يتم ملؤها مرة
واحدة في اليوم والخزان الواحد بالكاد يكفيننا

طوال النهار ومعظم العمال والمهندسين
يستخدمون النهر للاستحمام..الحياة صعبة
هناك لكن العمال مضطرون للبقاء لاشهر
لانها البناء وبعدها يستلم كل اجرته وينتقل
الى موقع اخر..وصلنا الى القمرات وفور
وصولنا ركضت فانيسا لمعانقتي..لكن
ملامحها بهتت عندما رأَت جنيفر وقبل ان
تتساءل قلت لها:

اقدم لكي اختي جنيفرا!..يمكنك مناداتها
جينى

ثم التفت الى جيني التي لم تظهر اي ردة
فعل وقلت:

اه جيني هذه حبيبتى فانيسا

قفزت فانيسا تعانق جيني وتقول:

اه حقا..حقا لديك اخت جميلة هكذا اه لم
تخبرني عنها سابقا حبيبي اه ما اجملها انظر
الى يديها ولون بشرتها كانها قطعة من الجبن
الابيض

وامسكت بيد جيني وسارتا امامي واخذت
تتحدث معها..فيما رحت اقارن بين
الفتاتين..اه فاني سا .. بشعرها الاشقر المجعد
المملوء باتربة الغابة وبجسدها النحيف
الذي احرقته اشعة شمس غابات الامازون
وتحول لونه الى البني ..وعظامها
البارزة..وعيونها الزرقاء الضيقة اه ضحكت من
نفسي وهزأت من سوء اختياري كيف
اخترتها حبيبة لي وهي تبدو الان وكانها
ضفدعة مسلوقة بينما جيني الناعمة
الجميلة غمرت الطريق بلونها الابيض
العاجي وبشرتها الناعمة وجسدها المغربي

الممتلىء..وفوق ذلك عيونها الواسعة
المعبرة المحاطة برموش كثيفة..اه صوتها
الرخيم..ويداها الدافئتان.. لا مجال للمقارنه
ابدا بين الفتاتين فلا يمكن المقارنه بين
شجرة ميته يابسة ونبته طرية خضراء تضج
بالحياة.

انتظروا بارت7

#زوجة مع_ايقاف_التنفيذ

البارت7

ورود الخالدي

جنيفر::بعد ان وصلنا الى غابات الامازون
وبعد ان شرح اي جايك صعوبة الحياة
وادخلني قمرته التي كان يتشارك فيها هو
وفانيسا واخبرني انها ستكون قمرتي
وستنتقل فانيسا الى قمره اخرى وفعلا

جمعت اشيائها واخذتها الى قمرة ملاصقة
لقمرتي..المهم القمره كانت عبارة عن غرفة
بجدران معدنية معها حمام صغير وركن فيه
موقد..كانت القمره.قذرة بشكل لا يصدق
وملابس جايك منثورة هنا وهناك هي
والاحذية الرياضية وصحون الطعام
البلاستيكية كان المكان عبارة عن قذارة
وفوضى عارمة اخبرني جايك ان السائق
سيذهب واذا كنت احتاج شيء على ان
اطلبه الان لان السائق سيعود صباحا مع
سائقي الشاحنات الذين يجلبون المواد
الانشائية ولا توجد اي وسيلة نقل اخرى
لمسافة 6 كيلومترات غير هذه
السيارة والشاحنات التي تأتي كل صباح فقط
..بعدها خرج هو وفانيسا وذهبا ليلتقيا بقية
المهندسين والعمال..رميت حقيبتني على
الارض وبدأت بتنظيف المكان بقيت انظف

في تلك القمرة الصغيرة لساعتين ثم بدأت
بغسل شراشف السرير والوسائد وغطاء
طاولة الطعام..وكل ملابس..جايك
المتسخة..وخرجت لنشرها بحثت عن حبل
للغسيل فلم اجد فاخذت سلكا طويلا
وربطته

بين شجرتين ونشرت عليه الغسيل حتى
يجف وحرصت على ابقاء القليل من الماء
في الخزان لاستحم وفعلا استحمت وغيرت
ملابسي..وقبيل غروب الشمس جاء
جايك..ودخل القمرة

جايك:::

اه دخلت القمرة فوجئت بنظافتها وترتيبها
وابتسمت في داخلي اه لقد استغلت ساعات
غياي في التنظيف اه هذه الفتاة..اينما ذهبت
حولت المكان الى جنة وكل شيء يتحول الى

براق ولامع..فالقمره تبدا كانها غرفة في
فندق وشراشف السرير نظيفة ومرتبة اه
متى غسلتها ورتبتها متى انتهت من تنظيف
كل ذلك..وفوق ذلك وجدها قد غيرت ثيابها
وشعرها المبلل يوحى انها قد
استحمت..فقلت في نفسي

لابد انها تعبت وجاعت كثيرا فقلت لها اني
ساجلب العشاء..

ولكن عندما عدت وجدها تمسك بساقها
وتتالم فرميت الاكل على الطاولة اقتربت

ما بك جيني؟؟

ورأيتها تتحسس ساقها وعلى وشك البكاء
وقالت:

خرجت لاجمع ملابسك لاعرف شيء ما
لدغني ربما حشرة او اي شيء لكن ساقى
تؤلمني..واشعر بخدر في قدمي وركبتي..

اه دعيني ارى:

وانحنيت وعرفت فعلا انها لسعة من
عنكبوت الامازون السام..اه تبا..تبا لسعته
خطرة جدا ويمكن ان يموت المصاب خلال
5 ساعات..اه رباه ماذا افعل الطريق العام
على بعد كيلومترات..وهي لن تقاوم حتى
نصل ولن تستطيع السير..اه ولا توجد
سيارة..وتذكرت ان بعض العمال يمتلكون
حصانا او اثنين لم احاول ان اخيفها فقلت
لها انها لسعة بسيطة لكنها تحتاج الى علاج
فوري..ورحت على جناح السرعة وجلبت
الحصان..رفضت ان تصعد لانها خافت من

الحصان فابتسمت وامسكتها من خصرها

وقلت:

لاتخافي الحصان لايؤذي بالعكس هو حيوان

ظريف جدا..وانتي معي ولن تقعي..

عارضت لكني رفعتها ووضعتها على

الحصان وركبت وهي امامي وفور ان انطلق

الحصان خافت واحاطتني بيدها بقوة

ابتسمت..اه تحيطني بقوة لانها تخاف ان

تقع...رغم انها لاتريدي ليتها تحيطني هكذا

وهي محبة راضية..اه انفاسها متسارعة اه

كانت خائفة فعلا تشبث بي بقوة وتغمر

وجهها في عنقي انفاسها الدافئة المتسارعة

تداعب عنقي اشعر بلذة غامرة وهي قريبة

مني هكذا وشعرها الجميل يطير عندما يعدو

الحصان ويستقر على جسدي..وانطلق

الحصان بنا باقصى سرعته في جنح
الليل.. اردت ان اطمأنها:

استرخي يا جنبي انتي لن تقعي والحصان
ضخم وقوي ولن يتململ من ثقلنا استرخي
قليلا واستريحي مازالت المسافة طويلة واذا
بقيتي هكذا خائفة ومتشبثة سيتشنج
جسدك..

اه اسفه اذا ازعجتك لاني امسكك بقوة لكني
اخاف ان اقع

فابتسمت وامسكت لجام الحصان

بيد وباليد الاخرى احطت خصرها وقلت:

اه كيف تخافين وانتي معي؟؟. انتي لن
تقعي وها انا احيطك بيدي وامنع وقوعك
استرخي فقط يا جنبي استريحي قلبك
يخفق بعنف وانفاسك ستنقطع استرخي

واهدأئي يا صغيرتي لاداعي لهذا..الهلع من

مجرد الركوب على حصان..

ارخت يديها قليلا لكنها بقيت تحتضنني

ورأسها الجميل على صدري وانا بدوري

ضممتها لاطمئنتها..اه اجمل احضان كانت

على ظهر ذلك الحصان الذي يشق الريح

ويعدو..كان شعرها يلامس ذقني ورائحته

العطرة تعبق في انفي فطبعت قبلة على

مفرق شعرها..اه فقرصت يدي بقوة وقالت:

لا تقبل شعري..ياجايك لاتستغل هذا

بالقبلات..

ضحكت ضحكة عالية من اعماقي اه مرة

تعضني ومرة تقرصني..لاتدخر اي قوة

لتمنعني منها..لكن..جميلة ومغرية وناعمة

وتصرفاتها تسعد قلبي وتشعرنني بالمرح

فقلت:

ههههه اه تقرصيني من اجل قبة صغيرة
على شعرك..حسنا..حسنا ابته الحلوة
العنيدة..انا اسايرك الان لكن سيأتي يوم
وينفذ صبري وقدرتي على المسيرة؟

ووصلنا الى طريق السيارات تركت الحصان
عند احمدمعاري هناك واخذت سيارته بعدان
حملتها واجلستها في المقعد الامامي
ووصلنا للمشفى

تفحص الطبيب اللسعة واخبرته انها حدثت
منذ اكثر من ساعة ونصف فاعطاها مصل
ضدسم العنكبوت وقامت احدى الممرضات
بتنظيف مكان اللسعة وربطها بضمادة
واخبرني الطبيب ان لاداعي للقلق باستثناء
ان جيني ستصاب بحمى شديدة هذه الليلة
لان جسدها سيخلص من تأثير السم..فقررت

البقاء هذه الليلة في المشفى..حتى تنتهي
الحمى وتستعيد عافيتها في الصباح..

بقيت مستلقية على السرير ونمت انا في
سرير مجاور وفي منتصف الليل سمعتها
تهذي واسنانها تصطك وجسدها يرتجف
اقتربت ورفعت رأسها وسمعتها تقول:

اه..البرد...اشعر ببرد شديد

فضممتها ووقلت:

انتي...محمومة قليلا يا صغيرتي ستزول هذه

الحمى

بعد ساعات كانت ترتحف بقيت في احضاني
لاكثر من ساعة وبعد ذلك خف ارتجافها لكن
حرارتها مرتفعة ورأيتها تفتح وتغلق عيناها
اه مسكينه آذتها الحمى كثيرا..لكن اه مجرد
وجودها بين احضاني وترتني واشعل النار في

قلبي..اه ما اجملها وما اطيب انفاسها..وجها
القمرى قريـب من وجهي جدا وجسدها
الضئيل المرتجف محاط بذراعي حرارة
جسدها افقدتني القدرة على المقاومة
ورحت اقبل حبينها ثم خديها وعينها
وعنقها..هكذا قبلات بطيئة ناعمة جميلة
وسمعتها تقول بوهن وصوتها بالكاد اسمعه:

لاتفعل ذلك لاتقلبني يا جايك..توقف..عن

تقبيلي:

فقلت

اه لن تستطيعي عضي او قرصي هذه المرة
فقواك خائرة بسبب الحمى التي اشعلت
قلبي قبل قلبك واكون احرق ان لم استغل
هذه الفرصة الذهبية واخذ القبلات التي
طالما كانت شفتاي تتوقان لها؟؟؟

واطبقت على شفتيها في قبلة مشتعلة
بحرارة قلبي وحرارة الحمى حاولت رفع
يدها لابعادي لكن قبلاتي جعلتها تذوب بين
يدي واخذت قبلة طويلة وثانية وثالثة ورابعة
وخامسة..وتنهدت بارتياح..تذكرت اننا في
المشفى وليس علي ان اتمادي اكثر..قد
تدخل اي ممرضة فجأة واكون في وضع لا
احسد عليه فضممتها الى صدري ونمت
حتى الصباح

انتظروا بارت8

#زوجةمع_ايقاف_التنفيذ

البارت8

ورود الخالدي

جنيفر::بعد عودتنا من المشفى وتحسنت
صحتي كثيرا..ذهب جايك الى موقع البناء مع

العمال والمهندسين وبقيت انا في القمرة
وروادتني تلك المشاعر الجميلة التي
احاطني بها بالامس افكر وخداي يتوردان
خجلا..اه قبلاته على شففتاي انفاسه ورائحة
رجولته العبقة التي جعلتني اذوب بين
ذراعية ...اه كان يقبلني بهدوء ونعومة ويمرر
اصابعه في شعري ويضمنيويضمني اليه
بحنان. اه انها المرة الاولى التي تعرف فيها
شففتاي معنى القبلات فلم يقبلني رجل من
قبل اه واي رجل انه جايك ذو الرجولة
الطاغية والجسد الاسمر الضخم والعينان
المشتعلتان بالحب..معقول..كل تلك
المشاعر مجرد رغبة بي..اشعر انه يحبني
..يحبني كثيرا..وانا ماعدت اشمئز منه
بالعكس اعجبني قربه ومشاعره الفياضة
الرائعة اه لكن..هو له حبيبة له حبيبة تقف
بيننا..وقلت لنفسي مابك يا جيني هو له

حبيبة ومايفعله معك هو مجرد رغبة منه
في اثبات انك ملكه ومحاوله منه لكسر
روحك وعنفوانك وعنادك توقفي عن
التفكير به ولا تضعفك لمسائه وقبلاته بينما
كنت ساهمة افكر اه نفذ خزان المياه اه تبا
لي لقد نسيت الصنبور مفتوحا على قطعة
ملابس ونفذ الخزان بسبب شرودي
وتفكيري بجايك..اه تبا..تبا..له بسببه نفذ ماء
الخزان لهذا اليوم..

ورأيت فانيسا تقف عند باب قمرتي وتقول:

اه ياجيني مارأيك لوذهبتني معي لموقع
البناء انا ساحمل قناني الماء وانتي احملي
الاقداح..اخرجي من هذه القمرة الخانقة
وتعالى لتشاهدي موقع البناء لقد بدانا
بنصب اعمدة البناء الخشبية..

لم ارد كسر حماسها فحملت الاقداح وسرت
قربها اه كانت ترتدي سروالا قصيرا جدا
وكنزة بلا اكمام ولا ترتدي تحتها اي ملابس
داخليه وحذاء رياضية متسخة..اه كيف تبقى
بهذه الملابس اثناء العمل

ووصلنا الى موقع البناء وقدمتني فانيسا
للعمال:

اقدم لكم

جينى الجميلة شقيقة حبيبي جايك

جايك:::

ما ان سمعت صوت فانيسا ورفعت رأسي
اه انها فعلاجيني تبا...تبا لماذا جاءت الى
موقع البناء اه العمال والمهندسين
سياكلوها بنظراتهم الخبيثة النهمه يكاد
قلبي ينفجر من الغيظ والغيرة..تبا..تبا..لا

اريد ان يراها احد...اريدها ان تختفي عن
عيونهم الجائعة المتعطشة..صح هي تقف
محتشمة ترتدي بنطالا طويلا وقميصا واسعا
يغطي جسدها وينزل على وركها وفخذيها..اه
لكنها جذابة وجميلة ومغرية حتى لو كانت
محتشمة اه دمي سيخرج من عروقي
وانفاسي تتسارع وقلبي يخفق بعنف من
شدة غيرتي وغضبي خصوصا عندما تقدم
كبير المهندسين وصافحها ورأيت يدها
الصغيرة البيضاء تختفي داخل كفه
المتسخ..ورأيتها كيف جفلت عندما ضغط
على يدها بقوة وخبث

لم اعد اهتمل سحبت يدها منه وقلت:

اه لماذا جئتني يا جيني؟؟ مازلت مريضة

واشعة الشمس ستؤذيكي

واخذتها من يدها ومشيت عن موقع البناء
وما ان وصلنا مكان تضلله الاشجار حتى
انفجرت بها غاضبا

تبا..تبا لماذا جئتني الى موقع العمل هذه
المرة الاولى والاخيرة..التي اراكي فيها
هناك..هل فهمتي..

خافت مني وجفلت.ثم قالت

مابك يا جايك هل جنتت مع فانيسا
هي دعنتني للمجيء لماذا انت غاضب هكذا
ماذا سيحدث لو خرجت قليلا ..

اه..باللهي كيف سارد عليها ماذا عساني ان
اقول لها..هل اقول لها ان قلبي يغلي من
الغضب والغيرة لانها وقفت امام جمع
المهندسين والعمال...رباه ماذا اقول...ماذا
اقول؟؟.هل اقول لها اني..اني...اني احبها..احبها

كثيرا واغار...اغار كثيرا ولاريد لمخلوق ان
بتطلع بها بنظرة جائعة خبيثة..هل اقول لها
انها زوجتي وحببتي وامنيتي..وملكي
لوحدي واريد ان اخبؤها في قلبي بعيدا عن
البشر..نعم هذا مايحدث مع هذه هي
الحقيقة التي احاول اخفاءها عن نفسي لقد
احببتها..احببتها..كنت اتاملها

كانت عيناها تنتظران ردآمني فقلت:

انا..انا غاضب..لانك..لانك مازلتني
مريضة..واشعة الشمس قد توذيكي!

فاجأتني ورفعت يدي ووضعتها على
جبينهاوقالت:

لست مريضة يا جايك..وانت تعلم..انني بخير
واشعة الشمس ليست عذراً مقنعاً لتصرفك
الفض وغضبك الغيرمبرر..

اه شعرت بالحيرة فانزلت يدي وامسكت
بساعديها وقلت بصوت يميل الى الصراخ
فعلا يا جيني اشعة الشمس ليست السبب
..السبب هو انك زوجتي..زوجتي يا جيني
وملكي وحدي..ولا اريد ان ينظر اليكي اي
رجل..بنظرة خبيثة ومتعطشة..ولا اريدك ان
تاتي الى موقع البناء يا جيني هؤلاء الرجال
منعزلين في مكان ناء..بعيدا عن المدينة
ومتعطشين لرؤية اي امرأة..كيف كيف
اتركك تقتربين منهم وانتي لست كأى امرأة
انتي..انتي جميلة..جميلة جدا ومغرية
يا جيني..

فغضبت وابتعدت يدي وقالت:

تبا..تبا لك ولافكارك المريضة..ماذا تقصد
..ماذا تقصد يا جايك تقصد انني تعمدت
المجيء واغراء الرجال..بجمالي

وانوثتي..تبا..تبا لك ايهاالمعتوه كيف تتهمني

هكذا اتهام..انظر..انظر الي

ياجايك..انا..محتشمة ..محتشمة تماما..لماذا

لاتغضب من حبيبتك وهي تقف شبه عارية

امام العمال والمهندسين..طوال النهار؟؟؟

اخرسي..ياجينني الامر مختلف ..مختلف

تماما انتي..انتي زوجتي ياجينني زوجتي

والغيرة تأكل قلبي من اجلك...الاتفهمين

معنى ما اقول انتي زوجتي..وهي...هي..

تطلعت بي بنظرات مملوءة بالاحتقار

وقاطعتني

وهي..هي ماذا ياجايك..هي ماذا...اليست

حبيبتك...الاتأكل الغيرة قلبك من اجلها...الا

تحبها... كيف لاتغارعليها وانت تحبها..

وتعيش معها علاقة عميقة ياجايك..كيف

كيف؟؟

فتنفست الصعداء وقلت:

جيني الامر مختلف مع فانيسا فهي...معتادة
على المكان!

توقف عن اعطاء نفسك الاعذار يا جايك لقد
فهمتك ..يا جايك فهمتك...انت
لاتحبها...لاتحبها ابد...انت تستغل

حبها لك..لتحقق رغباتك وغرائذك اه كم هي
مسكينه انها تحبك..تحبك كثيرا..تبا
لك..تبا..كم انت وضيع وسافل وحيوان..

وقبل ان امسك بها واضربها..هربت مني
هربت ودخلت القمرة واغلقت الباب من

الداخل

اقتربت من الباب ورحت اركله بقدمي ولأن
الباب من الحديد الصلب احدث صوتا عاليا
فصرخت

ستدفعين ثمن اهاناتك يا جيني اقسام..الى
متى ستختبئين داخل القمرة الحديدية
ستخرجين وستنالين عقابك كاملا...

وعدت الى مقر البناء وانهيينا العمل في الثانية
بعد الظهر عدت وجدتها ماتزال داخل
القمرة..فقلت

افتحي الباب يا جيني اريد اخذ ملابسني..اريد
ان استحم..افتحي الباب لن اضربك الان..
لكنها لم تفتح الباب رمت ملابسني من نافذة
القمرة الصغيرة واغلقتها:

انا سأتي بالغداء وانتني ابقني حبيسة
القمرة..لتموتي من الجوع اولتذهبي الى
الجحيم لايهمني..

وتناولت غدائي مع فانيسا في قمرتها هي لم
تخرج هذا غضبي..ورحت ابتسم في داخلي

من خوفها..مني..اه اذا كانت تخاف هكذا
لماذا تطلق للسانها السليط العنان والتمادي
بالشتائم والاهانات..اه مسكينه لابد..وانها
جاعت كثيرا الان..

وحل المساء وبقيت في غرفة فانيسا كان
الجو رطبا وخانقا ففتحت فانيسا نافذة
القمرة واقتربت مني وهي تقبلني وتداعبني
وتضحك بغنج ودلال اه قبلاتها شملت
وجهي وصدري تقبلني وتارة تضحك واخرى
تغني وتتشدق بصوت مرتفع وتقول انها
اشتاقت لي ولمغامراتنا على السرير؟؟

جنيفر:::

شعرت بالجوع والعطش الشديد واخذت
اتعرق بسبب الرطوبة والحر خصوصا
والخزان فارغ..فتحت النافذه ليتغير الهواء في
القمرة..ولكن اه ماذا اسمع..انها فانيسا

معه..اسمع صوت كلماتها المتلهفة حتى
صوت قبلاتها كان يصل الى
اسماعي..وانهمرت دموعي..بغزارة اغلقت
النافذه بسرعة ووضعت يداي على اذني..لا
اريد سماع..مايحدث بينهما..دموعي تنهمر
رغماعني

انتظروا بارت9

#زوجةمع_ايقاف_التنفيذ

البارت9

ورود الخالدي

وجلست ابكي وتتعالى شهقاتي لاعرف ماذا
حدث لي لماذا ابكي ماشأني..ماشأني
بهما..هي حبيبته قبل ان يعرفني واعلم نوع
علاقتهما..لماذا ابكي من اجله تبا لي ولقلبي
الضعيف..وضعت يداي على اذني وهرعت

لاغلاق النافذه جيدا..اشعر ان قلبي يتمزق
عندما اسمع صوتها وقبلاتها..له تبا ماذا
حدث لي هولايهمني لماذا..انا في هذه الحالة
لماذا لاتتوقف دموعي من اجله..وبينما انا
ابكي انقطع التيار الكهربائي خفت من الظلام
وبقيت في الزوايه ابكي في صمت..

جايك::

كنت في قمره فانيسا حين عم الظلام بعد
انقطاع الكهرباء ابعدت ذراعي فانيسالتي
كانت تعانقني وتغني وقمت:

اه ساذهب لاعطي الكشاف لجيني تعرفين
الفتاة صغيرة وغير معتادة على المكان
وربما تخاف من الظلام..

خرجت وطرقت باب قمرتها بهدوء وهمست:

جيني افتحي الباب اعرف انك تخافين من
الظلام..افتحي الباب وخذي الكشاف مني

وسمعت صوتها الواهن:

حسنا سافتحه لكن..ارجوك..ارجوك
لاتضربني انت قوي ولا بد ان تكون ضربتك
مؤلمة اسفه لاني شتمتك لو سمحت
لاتضربني..

ههههه تبا..افتحي الباب يافتاة لاتخافي..اعدك
لن اضربك..

فتحت الباب فدخلت واضاء نور الكشاف
وجهها البهي الجميل اه عيونها محمرة
ورموشها مبلة..كانت تبكي..تبا لماذا كانت
تبكي حتى احمرت اجفانها

دخلت وضعت يدها على وجهها وكأنها
تتفادى ضربتي

اغلقت الباب ووضعت الكشاف جانبا وقلت

لاتخافي قلت لن اضربك..مابك يا صغيرتي؟؟

لماذا كنتي تبكين؟؟؟

ارتبكت وقالت:

هااااه..ابكي..لا..لا لم اكن ابكي؟؟

اعرف انها كانت تبكي لكنها تحاول اخفاء

الامر امسكت كفها الصغير وشعرت بها

ترتجف بشدة

تبا مابك يا جيني انك ترتجفين بشدة؟؟

اه..لا..لاشيء..ربما لاني عطشة جدا..وجائعة..

عطشة؟؟

نعم خزان الماء نفذ منذ الصباح وبقيت

عطشة

سحبته من كفها

وجذبتها الى صدري وضممتها:

تبا..تبا لي فليأخذني الله ..ترتجفين من الجوع
والعطش باعزيتي..

ومررت يدي على شعرها..تباشعرها رطب
بسبب الحر لقد تعرقت كثيرا وهي ترتجف
فقلت

حسنا..ساحظر لك بعض الماء والطعام ما
اغباني كيف تركتك هكذا؟

وفكرت ان افتح النافذة ليدخل الهواء الى
القمرة وقبل ان افتحها سمعتها تمنعني
بلهفة

لا...لا..لا تفتح النافذة

اه لماذا يا جيني؟ سيتغير هواء الغرفة بسرعة
ان فتحتها

وفتحت النافذه..اه وسمعت صوت فانيسا
تدندن وتغني كان الصوت واضحا جدا..اه
فهمت..فهمت لماذا لاتريدي ان افتح
النافذة..وخفق قلبي غمرني شعور بالسعادة
عرفت..عرفت لماذا كانت تبكي..لقد سمعت
اصواتنا وهمساتنا وقبلاتنا..لهذا كانت
تبكي..اذن..انا اهمها..لاتريد ان اكون مع
فانيسا..لكن عنادها وكبرياءها يمنعانها من
البوح بمشاعرها

اغلقت النافذه واقتربت منها:

الهذا كنتي تبكين ياچيني؟؟بكيتي لانك
سمعتي مايحدث بيننا...بكيتي من اجلي
ياچيني..الى متى تخفين مشاعرك الجميلة
عني متى ستخبريني انك تريديني والغيرة
تبكيك..لانك تريني مع غيرك..

انا...انا..لا ابكي من اجلك...ولم اسمع
شيء..وحتى وان سمعتكما فامرك
لايهمني؟؟

كانت تتكلم وتحاول منع دموعها التي
سقطت على خديها رغما عنها هي تبكي
وانا ابتسم لكني لم ارد تصعيد الموقف
مسكينة جائعة وعطشة وتشعر بالحر
الشديد والاكبر من هذا قلبها كسير ومتألم
وتحاول جاهدة اخفاء مشاعرها

خرجت وعدت لها بماء وطعام شربت واكلت
بسرعة هي تأكل وانا في ودي لو
اكلتها..احبها..واتوق اليها بشدة.. وهي تجاهد
لاخفاء مشاعرها..

بعد ان انهدت طعامها اخذتها من يدها
واخرجتها من القمرة ومشيت عدة امتار
فقالت:

الى..الى اين انت ذاهب بي؟؟؟

الى النهر يا جيني عليك ان تغمري جسدك
بماء النهر العذب حتى تتخلصي من الحر..

اه

لا لن اذهب..قد يرانا احد

لا..لا تقلقي سنذهب الى مكان بعيد من
هنا..حيث لا يمكن ان يراك او يسمعك
احد..لاتخافي فالقمر ينير المكان والمياه
منعشه وسترتاحي من الحر لاتكوني عنيدة..

لكن..وانت..كيف ساستحم في وجودك

تبا لماذا تصعبين الامر يا جيني ساتركك في
مكان تضلله الاشجار وسابتعد حتى تنتهي
وبعدها ناديني..

حقا..حقا..ستبتعد؟؟هذا وعد؟؟

وعد..وعد يا جيني..

وسرنا مسافة طويلة حتى وصلنا الى جزء
من النهر تضلله الاشجار يعكس ضوء
القمر نوره على المياة الصافية

فقلت لها:

هذا هو المكان انزلي الى المياة واغمري
جسدك انا سابتعد خلف تلك الاشجار

حسنا لاتأتي قبل ان اناديك!

حسنا..

وانتظرت خلف الاشجار وبعد دقائق ابتسمت
في داخلي ودفعني الفضول لمراقبتها اه هي
زوجتي ما المانع من القاء نظرة على
جسدها الجميل وابتعدت اوراق الاشجار
ورحت اتأملها..المياه ليس عميقة تصل الى
خصرها..اوف..ما هذا الجسد المثير...تبا..لي

اه..اه كل هذا الجمال والفتنة والسحر..ملكي
وانا محروم منه بسبب تحفظات سخيفة
وكبرياء بلا داعي..ويح قلبي..كيف اتركها
تفلت من يدي هذه الليلة..المكان هاديء
وبعيد عن القمرات وحتى لوقاومتني
وصرخت لن يسمعها احد...زوجتي
واريدها...وما سافعله من صميم
حقوقى..مالذي يمنعني منها..احبها واريدها
والنار تشتعل في قلبي ماعدت احتمل
صبرت كثيرا واحتملت عنادها ودلالها
وشتائمها بما يكفي وحان الوقت لتكون لي
واكون لها..

خلعت ملابسى بهدوء وابقيت السروال
الداخلي فقط وتسلت بهدوء كما يتسلل
تمساح جائع وامسكت بها من الخلف
حاولت التخلص مني ودفعي..

جايك..جايك..اتركني..لقد وعدتني..

ورحت اضمها واقبلها واغمر وجهي بشعرها
المبلل وقلت..

اه اي وعد..اي وعد يا جيني الا تشعرين بي
حقا..قلبي يحترق شوقا اليكي..لايهمني ذلك
الوعد الغبي.

وتحشرج صوتها وهي تقول

اتركني..اتركني يا جايك ساصرخ باعلى صوتي:

لايهمني اصرخي ما افعله ليس جريمة
زوجتي واريدها..اريد حقوقي كلها منها الان..

جايك..جايك..توقف..توقف

لكني لم اتوقف حملتها وطرحتها على
العشب ورحت اقبل جسدها المبلل تارة
وشفتيها تارة اخرى لم تتوقف عن

مقاومتي..خدشتني في صدري وفي عنقي
مرات ومرات لكني لم اهتم..ولم اتوقف
حتى امتلكتها وسمعت صرختها الواهنة
تطرب اسماعي اه اخيرا صارت لي..صارت
ملكي...ولم اتركها حتى بعد ان اخذت ما
اريد منها كنت سعيدا..باحساس امتلاكها
وبقيت اقبلها وامسح دموعها بخدي..

اه هي..تذرف الدموع بغزارة وانا سعيد
بشعوري بالانتصار والتملك احبها..وساجعلها
تحبني وتريدني وتتوق للمستوي رغما عنها
مادمت قد حطمت الان الحاجز الاكبر..

انتظروا بارت10

#زوجة مع_ايقاف_التنفيذ

البارت10والاخير

ورود الخالدي

كنت اقبلها واضمها وهي تبكي تحت ضوء
القمر البستها فستانها وارتديت بنطالي
وحملتها بين ذراعي طوال الطريق الى القمرة
كنت امطرها بالقبلات وهي تبكي ادرك
شعورها فتاة بريئة وتفاجأت بطبيعة العلاقة
وبقيت معها في القمرة هي صامته فقط
دموعها تجري دون توقف احاول تهدأتها
بالضم والتقبيل لكن دون جدوى نامت
ودموعها على خدها..استيقظت في الصباح
احضرت لها فطور وخرجت للعمل ضنا مني
انها ستهدأ وتتقبل ما حدث..لكن عندما عدت
ضهرا وجدتها على حالها تبكي فقط ولم
تتناول لقمة واحدة وكذلك الغداء
والعشاء طفح الكيل بي وقلت صارخا بها:

ال هذه الدرجة تكرهيني وتمقتين تلك العلاقة
الجميلة التي حدثت بيننا..تبكين منذ الامس

وكأن كارثة حلت بك... ما بك يا جنيفر.. لماذا
تحويلين الامر الى مشكلة عالمية
بدموعك... كانت لحظات جميلة.. يا جيني
لحظات تحدث بين كل الازواج بصورة عادية
وبظروف اقل اثاره من ظروفنا..
لكنها لم تهتم لكل ماقلته بالعكس ازداد
بكاءها..

فازدادت عصبيتي وقلت
جيني ما حدث.. بيننا كان من المفترض ان
يحدث منذ اول يوم
لم تجب دمرت اعصابي فخفضت صوتي
واقتربت ولمست خدها
جيني.. اسف اذا كنت قد اخذتك على حين
غرة وفاجأتك بطبيعة العلاقة صدقيني

..تعبت كثيرا ونفذ صبري لقد صبرت طويلا
الى متى تعتقد ان رجلا مثلي سيصبر؟؟
لم تجب اتكلم وحدي اريد ان تقول حرف
واحد ان ترد علي ولا تتركني اتخبط في
عصبيتي

ماذا تريد ان قولي الى اين ستصلين
بدموعك..هذه لا يعقل ان اتركك
تهجرين..الطعام والشراب وتؤذين نفسك
بالبكاء قولي ماتريديه وسانفذه لكي

فقلت بصوت مخنوق

اريد..اريد العودة الى المنزل!!
لكن..لكن لايمكنني تركك وحدك
ستبقى معي السيدة كارولينا..

اه فهمت كل ماتريديه هو الابتعاد عني.اه
فهمت..حسنا يا جيني لك هذا ساعيدك غدا
الى

المنزل..اتمنى ان تكوني سعيدة بالبعد عني..

وخرجت نمت خارج القمرة في العراء كان
قلبي يعتصر لكنني فكرت ربما حين ابتعد
عنها قليلا تترتاح وتهدأ لا اريد الضغط عليها..

وفعلا اعدتها الى المنزل وعدت في اليوم
نفسه الى الغابة تركتها هناك وتركت قلبي
معها روعي معلقة بعينيها..وعدت الى
الغابات شخص اخر كثير الشرود والسرحان
وقررت ان اخبرفانسيا بالحقيقة كاملة
واقطع علاقتي معها..بكت كثيرا ثم اعتذرت
عن اكمال المشروع وجمعت اغراضها
وغادرت موقع العمل وعادت الى منزلها في
شيكاغو..بقيت هناك..كل شيء حولي يذكرني

بها حتى.مياه النهر الذي استحمت به
والقمرة التي رتبته ووسادتها وفرشاة الشعر
التي كانت تستخدمها حتى سلك الغسيل
الذي ربطته بيديها..كنت انتظر ان تحن
وتتصل بي لاني اعطيها هاتف ابي وقلت لها
اتصلي اذا اردتني وانا ساعود اليكي ..لكنها
لم تتصل فقدت حتى التركيز في العمل كنت
جالسا في موقع البناء وهاتفي بيدي كتبت
رسالة وقلت فيها انني اشتقت اليكي
واحبك يا جيني..لكني مسحتها قبل ان
ارسلها شعرت انني سأموت من فرط
اشتيائي لها وانتظاري لاتصالها لكنها لم
تتصل عشرة ايام وانا وانتظر طفح الكيل
بقلبي فركلت احد الاعمدة الخشبية بعصبية
اه وسقط العمود وسقطت معه كتله كبيرة
من الاسمنت على كتفي وجزء من راسي
فهرع العمال لنقلي الى المشفى في شاحنة

الانشاءات وصلت الى المشفى وتمت
معالجة جروح رأسي لكن كتفي كانت
اصابته شديدة فاعطاني رئيس المهندسين
اجازة وعدت الى المنزل وكتفي مربوط ويدي
مثنية الى صدري فتحت باب المنزل ورأيت
الذعر في عينيها رغم اصابتي ارتحت لانني
رأيتها مجددا لكني لم اكلمها فهي سبب كل
ما يحدث لي..كدت افقد حياتي بسببها لقد
احتلت كل افكاري وقلبي وروحي ووجداني
وخيالي..فسألتني

مابك..مابك يا جايك ولماذا كتفك مربوط

بهذه

الضمادات؟؟

فاجبت باقتضاب

لاشيء مهم مجرد اصابة عمل ودخلت
غرفتي اغلقت الباب وبقيت طوال النهار
احضرت لي طعاما تعمدت ان لا اكله اريدها
ان تدخل الى وتكلمني وتشعرنني ان امري
يهمها

وفعلا دخلت في المساء وجلست قبالي
على السرير وقالت:

لماذا لا تأكل يا جايك يجب ان تأكل لتشفى
بسرعة:

ههه يهمك ان اشفى بسرعة حتى اغادر
المنزل وترتاحي مني

ابدا..ابدا انه منزلك..انت

كيف حدث ذلك..كيف اصبت؟؟

الامر بسيط كنت ساهما افكر في الفتاة التي
احبها وقلبي ممتلاً بالاشتياق اليها..رغم اني

اعلم اني لا اخطر على بالها ولا تريدني
فاختنقت و غضبت وركلت احد اعمدة
الكونكريت فسقطت بعض القطع على
جسدي واصابتني

قلت..قلت الفتاة التي تحبها؟؟

نعم يا جيني الفتاة التي احبها والتي تكرهني
بنفس الوقت وتعتبر العلاقة الجميلة التي
حدثت بيننا امر كارثي وهربت مني في اول
فرصة

من تقصد..ياجايك..تقصدني بحديثك.

ورأيت عيناها تلتمعان فقلت

نعم..اقصدك انتي يا جيني اقصدك انت
..انت من احببتك وسرقتي مني روعي
وقلبي..مع انك باردة ولا تعرفين الحب

انا..تحبني انا؟؟و..وفانيسا؟

اخبرتها بكل شيء لاني لا اريد خداعها اولا ولا
اريد خيانة حبي لزوجتي..حتى وان كانت
زوجتي لاتريدني..

ورأيت يداها تعرقان وشفتيها ترتجفان
انفعالا وقلت لاستفزها

لكن اطمئني يا جيني انا لن افرض نفسي
عليكي مجددا كفاني اذلالا لنفسي بمجرد ان
بشفي كتفي ساختار عملا شمال كندا ولن
اعود وسارسل لك ماتحتاجيه من هناك..واذا
قررتي الانفصال اتصلي بي وسننفضل بهدوء
لتعيشي حياتك كما تحبين..

قلت..قلت انك ستسافر شمال كندا ولن
تعود؟؟

نعم يا جيني لن اعود لاني ان عدت لا اضمن
نفسي ولا استطيع ان اقاوم شعوري

بالحاجة لكي لن اضمن لكي انني لن اجبرك
مرة اخرى لمعاشرتي..انا احبك يا جيني
احبك..واريدك لي..لكن

انتي لاتريدينني..ولهذا علي ان اضغط على
قلبي واتركك حتى لا افرض نفسي
وتكرهيني اكثر..

ابدا...ابدا انا لا اكرهك ولم اكرهك لحظة
واحدة منذ عرفتك..ولا اريدك ان تسافر بعيدا
لكني خفت ان تستغلني كزوجة وبنفس
الوقت تفعل مايحلو لك مع الفتيات..عندما
تركنتي هذه ال10 ايام اشتقت لك وكنت
ساتصل لكنني ترددت

تحدثت وعيناها تلتمعان فقلت

اشتقتي لي؟ احببتني قوليهها♡♡

لا اعرف يا جايبك لكن لا اريدك ان
تتركني..حقا وذلك الشيء الذي حدث بيننا
صح فاجأني وبكيت كثيرا لكنه..اشعرني انك
تحبني..

ثم ابتسمت لم اصدق عندما انحنت وقبلت
خدي وقالت:

ساحبك كثيرا يا جايبك اذا كنت لي لوحدي
واخلصت لي في حبك..

اه اجمل لحظة في حياتي هذه واجمل كلمات
سمعتها من شفيتها..فقلت:

اعدك..ان اكون مخلصا ماحييت لكن عديني
الا تبكي مجددا عندما نكون معا في لحظات
الحب..

فهزت رأسها مبتسمة فجذبتها من يدها
وقربتها وقلت:

اريد قلبة ساخنة كعربون حب

وتبادلنا قبلة جميلة ومرت الايام وشفيت
يدي وعشت معها اجمل لحظات حياتي
وتركت العمل في مشاريع الغابات وفتحت
مكتبا هندسيا قريبا من سكني وبعد عام
واحد رزقت بطفلي الاول وعشت مع عائلتي
في سعادة دائمة♥♥♥

انتهت

احبتي تخبركم قصتي امورا مهمة عن
العلاقات الزوجية فعلى الزوجة ان لاتتهاون
في كرامتها وتقبل بوجود طرف ثالث في حياة
زوجها بل عليها ان تجتهد لتحصل على قلب
زوجها بالكامل دون شريك او منازع كما
يوجد في القصة شرح وتوضيح للشباب عن
خطر الاصابة بمرض الايدز المقيت ذلك
الخطر المرعب الذي يهدد الشباب وان

عليهم التعفف او الالتزام بالعلاقة الزوجية
الشرعية التي تجنبهم خطر الاصابة/اتمنى
ان تكون قصتي قد راقت لكم
وامتعتكم..اكتبوا لي فكلما تكلم
تشجعني/احبكم.الكاتبة ورود
الخالدي♥♥♥♥